

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№26 24 – 30 июня | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

КОМИССИЯ НАЧАЛА РАБОТУ



19-го июня 2015 года была создана межведомственная государственная комиссия, которая будет заниматься изучением последствий стихии в районе ущелья реки Вере и близлежащих территорий. Комиссия укомплектована членами правительства, также местными и иностранными специалистами в области гидрологии, архитектуры и геологии. Возглавит комиссию премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили, сопредседателем назначен мэр города Давид Нармания.

По заявлению мэра Тбилиси Давида Нармания на первом заседании обсуждали меры по восстановлению дороги, соединяющей Вакийский и Сабурталинский районы города.

Поврежденные наводнением участки автомобильной трассы следует восстановить как можно быстрее, такое мнение высказал заслуженный инженер Грузии, автор проекта новой дороги Тамаз Шилакадзе.

«Сегодня, когда город забит автотранспортом и полно пробок, поврежденные участки дороги необходимо временно восстановить», - сказал Шилакадзе. По его словам, думать о том, как улучшить дорогу или ее конструкцию, следует не сейчас, а в перспективе.

Кроме того, на заседании было предложено построить в ущелье речки Вере заграждения для предотвращения наводнений. «Нашей новой рекоменда-

цией является строительство плотины в ущелье реки за чертой города. Благодаря этому, поток воды, в случае чего, пойдет в город поэтапно», сказал руководитель департамента геологии Мераб Гаприндашвили. Эксперты также предложили правительству установить специальную систему оповещения. По мнению директора компании «Географика» Георгия Гоциридзе, с этим может справиться специальный гидро-метеорологический радар. «Современные системы оповещения, к сожалению, никогда не использовались в современной истории Грузии. Это хороший прецедент чтобы начать думать об этом», - подчеркнул Гоциридзе. Между тем, реше-

ние о том, станет ли правительство восстанавливать поврежденную дорогу Ваке-Сабуртало, пока еще не принято. Это подтвердил журналистам мэр столицы Давид Нармания. По его словам, вопросы расселения людей из зоны бедствия, будут предметом отдельного обсуждения, которое будет вестись в формате данной комиссии в постоянном режиме, пока не будет принято окончательное решение.

Наводнение в Тбилиси произошло в ночь на воскресенье. Его причиной стал ливень и сошедший в пригороде оползень. Селевой поток повредил дома в ущелье речки Вере, дороги и инфраструктуру столицы.



Мераб Гаприндашвили



Тамаз Шилакадзе



Георгий Гоциридзе



ЗОНА ПРИВИЛЕГИРОВАННЫХ ИНТЕРЕСОВ

Стр.3

ПОЛИТИКА



СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ ПВО

Стр.2

ХРОНИКА



АВТОР КНИГИ ПУТЕШЕСТВИЕ "В ИЕРУСАЛИМ И НА АФОНС-КУЮ ГОРУ"

Стр.7

ИСТОРИЯ



ТБИЛИССКАЯ РАПСОДИЯ ГОГИ ЧЛАИДЗЕ

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

“СМЕСТИТЬ С ДОЛЖНОСТИ АРЧИЛА ХАБАДЗЕ”

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению вице-спикера парламента Мурмана Думбадзе, 16 июня в Батуми произошел постыдный факт. Речь идет о концерте и открытии звезды хореографам. «Вся страна была в трауре, а в Батуми праздновали открытие звезды. Люди, в чью честь открыли звезду, заслуживали этого, но ведь надо учесть и ситуацию в стране? Председатель правительства Аджарии Арчил Хабадзе, в умственном развитии, остался на уровне 7-го класса. Исходя из этого, многое требовать от него нельзя. Призываю премьера, незамедлительно сместить Хабадзе с поста», - отмечает Думбадзе.

КАК ПОДЕЙСТВУЕТ НА КУРС ЛАРИ СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ?

«ВЕРСИЯ». По заявлению руководителя «Центра экономического развития Грузии» Романа Гоциридзе, хорошо, что жертвования продолжают, бизнес активно включился в оказание помощи, но будет значительно лучше, если эта помощь поступит в виде иностранной валюты. «За этими тратами, последует дополнительная нагрузка на лари, потому поступления в твердой валюте, для нас очень важны», - отмечает эксперт.

“БОМБЫ НА КОЛЕСАХ”

«МТЕЛИ КВИРА». По заявлению члена сакребуло Тбилиси Шалвы Огбаидзе, водителям желтых микроавтобусов ежемесячно увеличивают плату за аренду машин, из-за чего, они вынуждены экономить на всем: не включать кондиционеры в летнее время, набивать транспорт пассажирами до отказа. Иначе, они не смогут набрать необходимую сумму. «Кроме этого, желтые микроавтобусы превратятся в бомбу на колесах, поскольку их переводят на газ. Это может привести к трагедии. Поэтому обращаюсь к столичным властям, с просьбой обратить внимание на данную проблему», - отмечает Огбаидзе.

ФИЛЬТРАЦИЯ В РЯДАХ ГМ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению члена парламентского большинства Омара Нишнианидзе, к выборам 2016 года, «Грузинская мечта» подготовится основательно. «В 2012 году, мы были в форс-мажорной ситуации и не смогли укомплектовать наш список. Сегодня, возможность этого существует. Насколько мне известно, к будущим выборам будет представлен абсолютно новый избирательный список коалиции. Произойдет серьезная фильтрация. В список также не смогут попасть бизнесмены. На встрече с Бидзиной Иванишвили, бывший премьер напрямую назвал несколько фамилий бизнесменов и сказал, что не видит их в будущем парламенте», - отмечает Нишнианидзе.

СТИХИЯ ОСТАВИЛА СВОЙ СЛЕД НА БЮДЖЕТЕ

«РЕЗОНАНСИ». Бюджет не может полностью компенсировать нанесенный стихией ущерб. Правительство надеется на собранные суммы и доноров. Министерство финансов ведет переговоры с международными организациями, в двух направлениях - или выделить новую помощь, или изменить цели уже выделенного финансирования. Нанесенный стихией ущерб, превышает 100 миллионов лари. А на данном этапе, найденные в бюджете и пожертвованные частными лицами суммы, достигают 30 миллионов.

ИЗЪЯНЫ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

«АЛИА». «Центр обучения и мониторинга прав человека» провел исследование правоохранительной системы. По заявлению представителя организации Софо Вердзули, исследование касалось Министерства внутренних дел, прокуратуры и в определенной части, Министерства по исполнению наказаний. «Анализ касается проблем, которые характерны для данных ведомств. В исследовании речь идет о неэффективности системы дисциплинарной ответственности сотрудников, а также о том, что в нашей стране не существует независимого следственного механизма, который расследовал бы преступления, в которых, предположительно, участвовали сотрудники правоохранительных ведомств. Одной из главных проблем является то, что данная система не защищена от политического воздействия», - отмечает Вердзули.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЕ СРЕДСТВА

В случае добычи и анализа оперативной разведывательной информации, результаты стихии 13-14 июня не были бы такими трагическими. А также, в спасательную работу своевременно должны были включиться силовые структуры, и первым делом - подразделения армии, и применить боевую и специальную технику. Об этом говорится в специальной рубрике газеты «Квирис палитра», которую ведет военный эксперт Ираклий Аладашвили.



«Первое: при своевременном получении задания армейские разведывательные группы могли провести разведку ситуации в районе Ахалдаба-Цхнети, видео и фотосъемку, и своевременно передать полученный материал Совету государственной безопасности и управления кризисов. И второе: во время неожиданного наплыва водного потока и наводнения улиц, можно вывести плавающую бронетехнику, и с ее помощью эвакуировать людей из затопленных мест» - пишет газета.

По сообщению издания, у МВД достаточно бронетехники, способной передвигаться по воде. Это бронемашин типа «Кобра», так же как и у Министерства обороны - бронетранспортеры типа «БТР-80» и «Аджер». Издание также пишет, что треть-

им средством, которым можно было провести эвакуацию людей во время наводнения, является использование быстрых и эффективных спасательных вертолетов.

«На вертолетах устанавливается специальный канат, с помощью которого можно поднимать спасателя и эвакуированного. Спасательный вертолет оснащен мощными прожекторами, что дает возможность найти людей ночью на суше и в воде. Можно ли было применить методы воздушной эвакуации во время наводнения, происшедшего в ущелье Вере? Можно было, поскольку несколько вертолетов типа «UH-1H», «Ирокез», и «МИ-8» все еще летают в авиационных эскадрильях армии и пограничной полиции» - отмечается в статье.

МЕМОРИАЛ ПОГИБШИМ ВО ВРЕМЯ НАВОДНЕНИЯ



В память о погибших во время наводнения в Тбилиси будет установлен мемориал, сообщил журналистам премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. Почтить память погибших от наводнения и оползня, обрушившегося на жителей ущелья реки Вера, премьер-министр Грузии пришел вместе с супругой. Памятник будет установлен по инициативе мэрии и сакребуло (городской совет) Тбилиси.

«Хочу еще раз выразить соболезнования семьям погибших, это была большая трагедия. Я распорядился, чтобы министры посетили каждую семью, где про-

ходит панихида. Мы скорбим все вместе», - отметил премьер-министр.

С 15 июня рядовые жители Тбилиси, представители правительства и дипломатического корпуса приносят цветы и свечи в начале Ваке-Сабурталинской дороги в районе улицы Сванидзе, чтобы почтить память погибших от наводнения. Именно в этом месте ночью 13 июня селевой поток снес жилые дома и повредил автомобильную магистраль. По последним данным, от наводнения и оползня в Тбилиси погибло 19 человек, еще трое считаются пропавшими без вести.

СПИСАННЫЕ ЗАЙМЫ

Гражданам, пострадавшим в результате стихийного бедствия в Тбилиси 13-14 июня, могут списать банковские займы. По информации пресс-службы правительства Грузии, эта инициатива банковского сектора обсуждалась на состоявшейся встрече представителей 7 коммерческих банков с бизнес-омбудсменом Георгием Гахария и вице-мэром Тбилиси Дмитрием Кумсиашвили.

На этой встрече представители банков выразили желание обсуждения определенных льгот, в том числе прощения займов пострадавшему населению. По словам президента Ассоциации банков Грузии Зураба Гвасалия, 80-85% пострадавших заемщиков уже установлены, и на них распространятся все льготы, которые может применить банковский сектор. Кроме того, банки окажут финансовую помощь мэрии Тбилиси и пострадавшему населению. На встрече стало известно, что «ВТБ Банк» увеличит помощь вдвое, до 209 000 лари. Аналогичные планы имеют и другие коммерческие банки. На встрече также обсуждались вопросы распоряжения фондами, в которых будет аккумулироваться поступающая от банков помощь. По заявлению Дмитрия Кумсиашвили, для мэрии Тбилиси важно разработать прозрачный механизм управления фондами, чтобы каждый жертвователю знал, что каждый тетри от выделенной им суммы расходуются целесообразно и по назначению.

СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ ПВО

Это самая современная технология обороноспособности, какая только существует в мире - так охарактеризовала министр обороны Грузии Тина Хидашели системы ПВО, соглашение о закупке которых были подписаны на прошлой неделе.



По информации Хидашели, с целью повышения воздушной обороноспособности с Францией будет подписан второй договор.

«То, что мы купили, является самой современной технологией последней модели обеспечения воздушной обороноспособности, какая только существует в нынешнем мире, но этот процесс не закончен. Мы находимся только лишь на первом этапе. Договор уже подписан, и в силе. Следовательно, сейчас по расписанному графику мы начнем платить деньги, а они начнут поставку».

На втором этапе мы планируем подписание второго договора, что создаст возможность, чтобы в отличие от существующих до того версий договора, процесс дошел до логического конца. Никаких пробелов или недостатков, или - у нас финансовые проблемы и поэтому что-то не докупили, уже не будет» - заявила Хидашели. В то же время Тинатин Хидашели не конкретизирует дату, когда доставят ПВО в Грузию.

ПОПРАВКИ К ЗАКОНУ «ОБ ОККУПИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ»

Поправки к закону «Об оккупированных территориях», рассмотрят на заседании правительства. По заявлению министра по делам беженцев и временно перемещенных лиц Созара Субари, в рамках Ассоциации с Евросоюзом были некоторые замечания, подразумевающие определенные изменения в порядке присвоения статуса беженца и соискателя приюта.

«Согласно изменениям, процедура присвоения статуса беженца ужесточается. Под ужесточением подразумевается следующее: если сегодня человек попадает в Грузию, просит статуса беженца, в отношении него начинается проведение процедур, независимо от того, гражданином какой страны он является. Согласно поправкам, статус беженца будет присваиваться только в том случае, если в родной стране данное лицо подвергается преследованию или ему угрожает физическая опасность. Если, например, человек приезжает в Грузию из какой-либо страны, транзитом через Болгарию, Турцию, статус беженца в Грузии он не получит. А объясняется это тем, что он попал в Грузию через другие безопасные страны, в которых мог бы просить о предоставлении ему статуса беженца» - заявил Субари.



ЗОНА ПРИВИЛЕГИРОВАННЫХ ИНТЕРЕСОВ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили в рамках форума глобальной безопасности GLOBSEC встретился в Братиславе с премьер-министром Великобритании Дэвидом Кэмероном (David Cameron).



«Дэвид Кэмерон выразил глубокое сожаление в связи со стихийным бедствием в Тбилиси и выразил соболезнование и поддержку грузинскому народу», — говорится в сообщении пресс-службы президента Грузии.

В ходе встречи были рассмотрены перспективы углубления сотрудничества между Грузией и Великобританией.

Георгий Маргвелашвили поблагодарил Кэмерона за поддержку европейских и евроатлантических устремлений Грузии, а также за поддержку суверенитета и территориальной целостности. Президент Грузии также выразил благодарность Дэвиду Кэмерону за политику непризнания оккупированных территорий Грузии.

В свою очередь, Дэвид Кэме-

рон пообещал грузинской стороне оказать помощь в евроинтеграции и в процессе имплементации пакета, предоставленного Грузии на Уэльском саммите НАТО (4-5 сентября 2014 года).

Кэмерон и Маргвелашвили также отметили активное участие Грузии в миротворческих миссиях НАТО и ЕС, что способствует усилению евроатлантической безопасности.

В рамках форума президент Грузии Георгий Маргвелашвили выступил на сессии «Зона колебания: стратегия соседства Европы», посвященной проблемам безопасности стран «Восточного партнерства».

По информации администрации президента, Георгий Маргвелашвили принял участие в

данной сессии вместе с генеральным секретарем ОБСЕ Ламберто Занньером. Беседа велась в формате дискуссии.

Георгий Маргвелашвили говорил о сегодняшней ситуации в Грузии и на ее оккупированных территориях, а также о значимости геополитической роли страны для Европы. Он подчеркнул, что европейская безопасность невообразима вне безопасности Грузии и других стран «Восточного партнерства». Особое внимание президент Грузии уделил российской политике соседства и существующим угрозам в регионе.

Россия создает проблемы в соседних странах, заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

«Она рассматривает их как свою территориальную ответственность, где имеет право на жесткие действия, путем использования военной силы, и осуществляет реагирование на любую напряженность в этих странах, что не только мешает решению вопроса, но и создает больше проблем и угроз будущему региону, более того, приносит трудности и самой России», — сказал он.

«Никто не знает, где возникнут проблемы в будущем, но мы имеем объявленный ареал потенциальных опасностей. Мы знаем о российской политике, которая говорит о «зоне привилегированных интересов» и заявляет, что на этих территориях, у нее есть право первой осуществления реагирования и быть эффективной и действенной. Когда мы рассматриваем данное пространство «привилегированных интересов», то понимаем, что это половина евразийского континента — соседи России. Существовавшие до сих пор примеры показывают, что, если есть какая-либо проблема, сложность, нестабильность, спровоцированная изнутри или извне, то Россия реагирует первой», — отметил президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

КОРРЕКЦИЯ БЮДЖЕТА

На заседании правительства Грузии обсудили корректированный вариант государственного бюджета. Как заявил премьер-министр Иракий Гарибашвили, некоторое корректирование бюджета — это нормальный процесс, поскольку во всем регионе серьезный кризис.



«Это нормальное явление, притом осуществить его нужно было раньше, но лучше поздно, чем никогда. Почти все государства в регионе скорректировали бюджет. А связано это с серьезным кризисом. Везде сложная ситуация, в том числе, в Украине, России. Исходя из этого, мы также должны приспособиться к

новой реальности и развиваться в соответствии с этим», — заявил премьер-министр.

В рамках корректировки государственного бюджета больше всего средств сокращается в бюджетах МВД и Министерства обороны Грузии. Об этом на заседании заявил министр финансов Нодар Хадурри.

По информации министра финансов, изменения в бюджете не коснулись капитальных и социальных расходов и сократились только текущие расходы.

«Капитальные и социальные расходы не сократились, сокращены только текущие расходы. У нас есть ресурс для того, чтобы на протяжении года, напротив, увеличить капитальные расходы. Мы работаем с донорами, и большая часть их средств будет направлена именно на капитальные расходы», — отметил министр финансов.

ШАГ В СТОРОНУ АННЕКСИИ

Грузинский МИД расценил ратификацию договора о союзничестве между РФ и Южной Осетией (ЮО) как «еще один шаг в сторону аннексии неотъемлемой части Грузии». «Цхинвальский регион является неотъемлемой частью Грузии и не представляет собой независимый субъект международного права...»

Эти действия (ратификация договора Россией - ГА) полностью противоречат международным нормам и таким фундаментальным принципам, как суверенитет государства, нерушимость границ, территориальная целостность и добросовестное выполнение обязательств возложенных международным правом», — заявил пресс-спикер внешнеполитического ведомства Грузии Давид Кереселидзе.

Как отметил Кереселидзе, грузинский МИД обращается к международному сообществу с призывом оказать «соответствующее давление» на Москву, с целью предотвращения продолжения со стороны России оккупации и окончательной аннексии.

19 июня Госдума Российской Федерации ратифицировала соглашение «О союзничестве и интеграции», подписанное президентом России Владимиром Путиным и главой Южной Осетии Леонидом Тибиловым 18 марта 2015 года. За документ проголосовали 414 депутатов и 1 воздержался. Договор с Цхинвали подразумевает интенсивную интеграцию Цхинвальского региона с Россией. В частности, непосредственное объединение ряда основных структур Южной Осетии с российскими, включая вхождение отдельных подразделений вооруженных сил ЮО в состав ВС России — т.е. формирование единой системы обороны, а также интеграции таможенных органов и органов внутренних дел. Договор заключен сроком на 25 лет с возможностью продления. Как ранее сообщил президент России, «реализация договора подкрепляется серьезными финансовыми ре-



сурсами». В частности, согласно заявлению Путина, в 2016 году Южной Осетии дополнительно будет выделен 1 млрд рублей, но помимо этого, Москва также планирует выделить Цхинвали еще более 9 млрд на реализацию различных инвестиционных проектов. В целом, с 2008 по 2014 года объем финансовой помощи Южной Осетии со стороны РФ составил 43 млрд рублей. 23 января Госдума РФ ратифицировала схожее соглашение с Абхазией. Данный договор «о союзничестве и стратегическом партнерстве» был подписан 24 ноября 2014 года в Сочи президентом России Владимиром Путиным и главой Абхазии Раулем Хаджимбой. В нем предусматривается формирование общей оборонной инфраструктуры, а также создание объединенной группировки российских и абхазских войск с объединенным командованием. Предварительный текст договора ранее стал предметом острых дебатов в Сухуми, в результате чего, в текст были внесены изменения, подразумевающие большую вовлеченность абхазской стороны в управление Абхазией, чем это предусматривалось в первоначальном варианте, предложенном Москвой.

ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ?

Тбилисский городской суд удовлетворил ходатайство защиты и освободил, с передачей на поруки, пятерых фигурантов дела о хищениях в Министерстве обороны из предварительного заключения. За обвиняемых чиновников поручились депутаты парламента Грузии - Виктор Доллидзе, Нино Гогуадзе, Шалва Шавгулидзе, Зураб Абашидзе и Иракий Чиковани. Пять сотрудников оборонного ведомства Грузии были задержаны 28 октября 2014 года, а 30 октября суд вынес решение об их аресте. В числе фигурантов дела о крупной растрате госсредств оказались начальник управления департамента госзакупок Минобороны Георгий Лобжанидзе, главный специалист этого департамента Арчил Алавидзе, глава управления и начальник департамента связи и информационных технологий генштаба ВС Давид Ципурия и Нугзар Каишаури, экс-руководитель департамента госзакупок Гизо Глonti. 27 апреля Тбилисский городской суд начал рассмотрение дела. Главная прокуратура Грузии ранее обратилась в Тбилисский городской суд с ходатайством об изменении меры пресечения в отношении экс-чиновников. Прокуратура требовала залог в размере 10 тысяч лари. Обвинение аргументировало свою позицию тем, что 28 июля истекает максимальный срок предварительного заключения, а по делу еще не завершены предварительные слушания, которые длились почти три месяца. Отметим, что бывший министр обороны Иракий Аласания, в связи с делом о растратах в Минобороны, выступил с



резкой критикой в адрес прокуратуры и заявил о невинности своих коллег, вскоре после чего был отстранен от должности. Лидер «Свободных демократов» Иракий Аласания отметил, что изменение предварительного заключения пяти задержанным по делу т.н. кабелей бывшим высокопоставленным чиновникам Министерства обороны на залог, является поражением Бидзины Иванишвили.

«Данное решение, будет первым шагом против несправедливости, за которым последуют дальнейшие победы. Освобождение из политического плена пяти невинных людей будет в будущем хорошим прецедентом для освобождения всех безвинно угнетенных людей. Если бы не было единства и поддержки общественности, не было бы и такого результата. Сегодня Бидзина Иванишвили потерпел поражение» — заявил Иракий Ала-

сания.

В свою очередь, экс-премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили приветствует ходатайство Главной прокуратуры Грузии.

По словам Иванишвили, это проявление доброй воли со стороны прокуратуры.

«Прокуратура заявившая, что следственный процесс завершен, не видит необходимости в том, чтобы они содержались под стражей. Начнется основной судебный процесс и суд вынесет приговор. Я приветствую это решение прокуратуры, однако, не пойму, чему радуется Аласания... В чем он победил? Где победил?!», — заявил Иванишвили и отметил, что желательно, чтобы законодатели ускорили внедрение практики замены предварительного заключения на залог, в случае, если обвиняемый не опасен для общества.

ОБВИНЕНИЯ И ИЗВИНЕНИЯ

Несчастье случилось на четвертый день после наводнения, в центре столицы, на территории открытого плавательного бассейна «Лагуна Вере». Белый тигр, сбежавший из Тбилисского зоопарка, загрыз насмерть одного человека и серьезно ранил второго. На месте находились еще восемь человек, которые успели сбежать и вызвать полицию. Территорию «Лагуна Вере» окружила часть специального назначения МВД. Операция, продолжавшаяся два часа, завершилась для льва летальным исходом.



Накануне премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили и секретарь Совета по управлению кризисами при кабинете министров Миндия Джанелидзе заверили тбилисцев, что все хищники, сбежавшие из зоопарка во время наводнения, либо застрелены спецназом, либо утонули на территории зверинца, и «опасность для людей миновала».

После случившейся трагедии, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили сказал, - «Я хочу извиниться за распространение неправильной информации позавчера вечером». Он отметил, что это заявление на заседании штаба было сделано им на основании данных, предоставленных администрацией

зоопарка. «Директор (зоопарка) не раз сообщал чрезвычайному штабу, МВД, что этих зверей больше нет на улицах», - заявил Гарибашвили в ходе чрезвычайного совещания. Вместе с тем добавил, что он чувствует свою долю ответственности за распространение непроверенных сведений.

«Мы полагались на информацию, предоставленную нам зоопарком, считая ее точной», - посетовал министр внутренних дел Вахтанг Гомелаури, намекнув, что правоохранительные органы проверяют, не содержат ли действия руководителя Тбилисского зоопарка Зураба Гуриелидзе признаков служебной халатности.

Сам господин Гуриелидзе,

находившийся на месте спецоперации, признал, что его сотрудники допустили трагическую ошибку, неправильно посчитав число хищников, содержащихся в зверинце, и упустили из вида полосатого тигра-альбиноса. Через пару часов директора зоопарка вызвали в прокуратуру на допрос по делу о нападении тигра на человека. А уже вечером того же дня у здания канцелярии прошла многочисленная акция протеста с требованием не привлекать Гуриелидзе к ответственности. «Мы требуем, чтобы прекратилось преследование человека, который ни в чем не повинен», - заявил на митинге один из его организаторов, лидер движения «Априори» Бесо Шенгелия. Виновными в трагедии являются представители власти, которые не объявили чрезвычайного положения в городе, несмотря на видеорепортаж, в котором сотрудники зоопарка говорили, что ищут трех крупных хищников, заявила социолог Нона Давсавелидзе. Между тем, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили в эфире грузинских телеканалов во время проведения акции опроверг предположения о том, что планируется арест Зураба Гуриелидзе. Премьер подчеркнул, что ни в чем не обвиняет администрацию зоопарка. Сам Зураб Гуриелидзе 17 июня выложил обращение к участникам митинга на официальной странице зоопарка в Facebook. «В первую очередь я бы хотел выразить соболезнование семье погибшего — очень жаль, что такой факт произошел. Также хочу поблагодарить всех, кто оказал поддержку нашему зоопарку и мне лично. Большое спасибо!» - заявил директор зоопарка.

ВОПРЕКИ ТРАГЕДИИ

Несмотря на произошедшую в стране трагедию, Тбилиси продолжает готовиться к молодежной Олимпиаде. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили встретился с председателем координационной комиссии Европейских олимпийских комитетов Джозефом Либа и менеджером молодежных олимпийских фестивалей Катериной Ницовой. На встрече были рассмотрены организационные вопросы Европейского молодежного фестиваля «Тбилиси 2015».

Представители координационной комиссии вместе с главой правительства оценили текущую работу на олимпийских объектах. Было отмечено, что, несмотря на кризисную ситуацию, сложившуюся из-за стихии, работы на олимпийских объектах не прекращались. По



заявлению Джозефа Либы, они осмотрели олимпийские объекты и убедились, что Тбилиси готов принять молодежный олимпийский фестиваль Европы.

На встрече присутствовали

министр по делам спорта и молодежи Тариэл Хечикашвили и председатель организационного комитета Европейского молодежного олимпийского фестиваля Алекси Ахвледиани.

АЖИОТАЖ ВОКРУГ МАТЧА СУПЕР КУБКА УЕФА



Web-сайт biletebi.ge, на котором с понедельника 22 июня должна была открыться продажа билетов на Супер Кубок УЕФА, был атакован хакерами. Билеты на матч Супер Кубка УЕФА между «Барселоной» и «Севильей», который состоится в Тбилиси 11 августа, должны были поступить в продажу с 09.00 утра.

Регистрация желающих приобрести билеты началась на сайте уже в ночь на 22 июня. Неко-

торые болельщики столкнулись с тем, что транзакция денежных средств не осуществлялась или осуществлялась с перебоями. Было ли это частью атаки — не известно.

Одновременно высказывается предположение, что причиной неисправности сайта стала перегрузка — слишком много желающих купить билеты, опасаясь, что им их не хватит, одновременно зашли на сайт. Президент Федерации футбола Грузии Звиад Сичинава отметил, что biletebi.ge это компания, которую выбрала УЕФА. Он отметил, что встречался в воскресенье с техническим директором компании, ответственным за все грешности.

«Руководство сайта дало нам гарантии, что никаких проблем с продажей билетов не возникнет. По словам их представителя, они прошли тест и могут продавать 2500 билетов в минуту. А утром нам предоставили информацию, что в 09:05 на сайт вошло 10000 пользователей, из-за чего возникли проблемы с продажей билетов» - заявил Сичинава.

На вопрос, будут ли возложены штрафные санкции на администрацию сайта, Сичинава отметил, что это решать УЕФА.

КОНГРЕСС ВСЕХ ГРУЗИН

Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II выступает с инициативой проведения конгресса всех грузин в праздник Светицховлоба.

Эту инициативу Святейший озвучил в ходе воскресной проповеди, говоря о грузинах, находящихся за рубежом, и выразил желание провести Всегрузинский конгресс с участием представителей грузинских диаспор.

«Мы должны думать о наших соотечественниках, которые за рубежом. Что мы можем сделать для того, чтобы грузины не утратили язык, веру, любовь к родине?.. Если в них утратится грузинский дух, эти люди будут для нас потеряны. Мы хотим 14 ок-



тября, в праздник Светицховлоба, пригласить на конгресс всех грузин и еще раз напомнить, что Грузия - страна их предков и они не должны терять связи с родиной», - отметил патриарх.

ХУДО БЕЗ ДОБРА



Бывший премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили, касаясь вопроса тбилисского зоопарка, заявил, что «нет худа без добра». «Зоопарк в тех условиях, в каких он пребывал, мне никогда не нравился. В 2006-2007 годах я сделал проект и потратил определенные средства. Я обещал правительству помочь с финансированием, чтобы у животных были соответствующие условия, если можно так выразиться, человеческие условия. Если мы их поддержим в неволе, то нужно об-

ращаться с ними достойно. Думаю, наш зоопарк в этом смысле не был образцовым», - заявил Бидзина Иванишвили.

По словам Бидзины Иванишвили, правительство собирается позаботиться о переносе зоопарка, и он окажет помощь. Однако, по утверждению экс-премьера, это не означает, что он покупает зоопарк. Экс-премьер-министр также отметил, что в случае необходимости, он выделит средства на ликвидацию последствий стихийного бедствия в Тбилиси. Как заявил Иванишвили журналистам, поиск ресурсов — это дело правительства, чем оно активно и занимается, однако, в этом деле не все обстоит идеально. И в случае необходимости, он готов подстраховать власти.

Вместе с тем Бидзина Иванишвили благодарит всех бизнесменов и частных лиц, которые перечислили деньги в помощь пострадавшим от стихии. По его информации, собранная сумма превышает 5 миллионов лари.

ЗАПОНКИ ПРЕЗИДЕНТА

Серебряные запонки президента Грузии Георгия Маргвелашвили проданы на благотворительном аукционе в отеле Courtyard Marriott. Выручка пошла на оказание помощи пострадавшим от наводнения. Начальная цена лота составляла 100 долларов. В итоге торгов запонки ушли с молотка за 4 тысячи долларов. Их приобрела бизнесмен Нази Аласания. По ее словам, она купила это

мужское украшение в подарок внуку. Аукцион состоялся в рамках торжественного вечера, посвященного презентации трехтомника ежегодного медиапроекта «Имена». По решению организаторов, все призы были превращены в аукционные лоты и проданы на месте. Праздничный торт, которым должен был завершиться вечер, также отправили пострадавшим от стихии детям.

ОХОТА НА ТИГРА

Для поимки тигра и гиены, которые, по информации зоопарка по сей день находятся на свободе, к спасателям присоединились профессиональные охотники.

Они работают, скоординировано с грузинским спецназом. Службу экстренной помощи «112» атакуют жители разных районов Тбилиси, впадшие в панику и сообщаящие, что видели хищников. Все вызовы оказываются ложными. Президент федерации охотников Темур Ткемалдзе советует жителям столицы при встрече с хищниками сохранять спокойствие и дает конкретные инструкции по обороне.

Как говорит главный охотник, ни в коем случае нельзя повора-

чиваться к хищнику спиной и убегать, так как в такой ситуации зверь нападет обязательно. «Если рядом есть убежище необходимо им воспользоваться. Если вы перейдете в атаку, в этом случае больше шансов на то, что зверь отступит. Нельзя делать резких движений. Тигры сейчас находятся под стрессом, к этому добавляется голод и он в каждом животном и человеке видит угрозу и пищу», - заявляет Ткемалдзе.

Президент федерации охотников предлагает использовать при поисках пропавших животных охотничьих собак. Ткемалдзе полагает, что выйти в людное место тигра может заставить голод.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПРОКУРАТУРА ГРУЗИИ РАССЛЕДУЕТ ПРИЧИНЫ ГИБЕЛИ ЛЮДЕЙ ОТ НАВОДНЕНИЯ



Гибель людей от наводнения могла стать следствием нарушения техники безопасности при возведении разрушенных водой зданий, полагают в грузинской прокуратуре. Расследование

возможного нарушения мер безопасности при проведении строительных работ, что повлекло гибель людей

и другие тяжелые последствия, ведется в соответствии с частью 2 статьи 240 Уголовного кодекса, сообщила Главная прокуратура Грузии.

В рамках следствия должно быть определено, было ли изучено место до начала строительства домов в ущелье Вере, были ли предусмотрены возможные риски, и были ли соблюдены нормы безопасности, говорится в сообщении пресс-службы Главной прокуратуры.

Также, к изучению причин ущерба, нанесенного наводнением, привлечен итальянский геолог Клаудио Маргодини, работающий в Грузии над одним из проектов Агентства охраны национального наследия. Власти обратились к нему с просьбой о консультации специалистов столичной мэрии, вместе с которыми он уже осмотрел ущелье Вере.

ТОРГОВЛЯ ДЕТЬМИ

По факту торговли новорожденными детьми задержаны генеральный директор "Руставского родильного дома" Александр Боровков, его заместитель, и один из основателей "Нового родильного центра".

Согласно информации следственной службы Министерства финансов, помимо трех обвиняемых к уголовной ответственности привлечены участвующие в преступлении 6 человек.

"Следствием по делу установлено, что обвиняемые, с целью получения материальной выгоды и с использованием служебного положения, взамен определенной суммы предлагали беременным женщинам, пришедшим на консультацию, отказаться от ребенка", - говорится в сообщении.

Следственной службой выявлено два факта торговли новорожденными детьми с участием данных лиц, во время которых обвиняемые в одном случае взяли 3 000 лари, а в другом случае - 5 000 долларов.

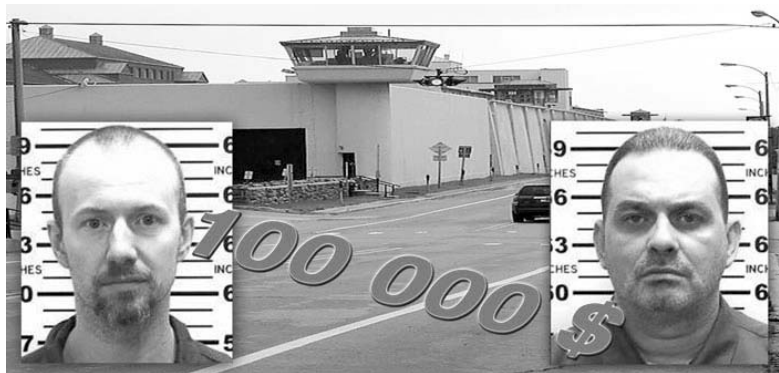
Продолжается следствие по данному факту по



подпунктам "Б" и "Г" части 2, подпункту "Г" части 3 статьи 1432 Уголовного кодекса Грузии, что предусматривает, в виде наказания, пресечение свободы сроком от 12 до 17 лет" - говорится в заявлении, распространенной Следственной службой.

Сотрудники родильного дома заявили, что после задержания Александру Боровкову стало плохо, и он был госпитализирован.

«ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА»



Полиция США уже две недели ищет двух опасных преступников, сбежавших из тюрьмы Clinton строгого режима. Злоумышленникам удалось воплотить в жизнь сценарий фильма "Побег из Шоушенка", снятого по книге Стивена Кинга. А необходимые инструменты беглецам передала сотрудница тюрьмы, влюбленная в одного из узников.

На свободу вырвались 48-летний Ричард Мэтт и 34-летний Дэвид Суит, приговоренные к пожизненному заключению. Теперь они пополнили список самых разыскиваемых в США беглецов. В этом перечне значатся 15 фамилий.

Власти предполагают, что преступники могли бежать в соседний штат Вермонт или пересечь границу с Канадой. Также, не исключается возможность попытки добраться до Мексики.

За помощь в поимке Суита и Мэтта обещана награда в 100 тысяч долларов.

Мэтт и Суит сумели тайно пробить отверстие в 30-сантиметровой стене камеры, укрепленной стальной арматурой,

пробраться в технический отсек, пройти по карнизу на высоте шестого этажа, затем спуститься вниз. При помощи электроинструментов злоумышленники разрезали металлические перегородки и трубы, проникли в канализацию и выбрались на свободу уже за пределами тюрьмы.

Этим же способом, через канализацию, удалось вырваться и главному герою фильма "Побег из Шоушенка", вошедшего в список лучших мировых кинокартин.

Побегу Мэтта и Суита не помешало даже то, что в Clinton Correctional Facility (открылась в 1865 году) действуют строжайшие меры безопасности. Надзиратели обходят камеры каждые два часа. Однако заключенным удалось обмануть их, оставив на кроватях сделанные из тряпок муляжи. Вероятно, этот же прием позволял Мэтту и Суиту выкраивать время для прокладывания пути на волю.

Все эти хитрости не помогли бы узникам бежать, если бы их не обеспечила инструментами тюремщица Джойс Митчелл. В

настоящий момент она арестована как соучастница преступления.

Предполагается, что именно Митчелл купила в магазине и тайно передала узникам пилы, зубила, сверла и другое слесарное оборудование, необходимое для прокладывания пути сквозь тюремные стены.

Примечательно, что у Джойс есть муж Лайл Митчелл, который тоже работает в тюрьме "Клинтон". Однако пока он остается вне подозрений.

Джойс и Лайл познакомились 21 год назад, и в браке прожили 14 лет. Однако, два года назад их отношения расстроились, так как Лайл узнал, что супруга влюбилась в заключенного Дэвида Суита.

Сам Суит признался лишь в том, что познакомился с Джойс Митчелл во время работы в тюремном ателье. Но он отрицал существование любовной связи. Тем не менее администрация тюрьмы сочла необходимым перевести заключенного на другую работу, рассказал прокурор округа Клинтон Эндрю Уайли.

После этого у Джойс начался роман с Ричардом Мэттом. Несмотря на арест супруги, Лайл хочет сохранить семью, и заверил Тоби (сына от предыдущего брака Джойс), что был для него 20 лет как отец и не откажется от него и в будущем.

По одной из версий, изменившая мужу Джойс продолжает испытывать к нему теплые чувства. Незадолго до побега заключенные высказали намерение убить Лайла. Возможно, эта ссора была истинной причиной того, что женщина в последний момент отказалась помогать беглецам.

СМЕРТЬ ОТ РУК НАЦИОНАЛИСТОВ

В городе Ленино - Кузнецк Кемеровской области РФ во время инцидента, происшедшего между русскими националистами, был убит молодой парень.

Убитый Ираклий Кухалеишвили, 1982 года рождения, стал очевидцем потасовки молодых людей в парке, пытаясь разнять их, получил в спину 9 ножевых ранений, оказавшихся несовместимыми для жизни. Впоследствии выяснилось, что дрались молодые русские национали-

ты. Убийство произошло 14 июня ночью у магазина "Геолог", на ул. Зорина. Площадка у "Геолога", расположенная у больницы №1, давно пользуется плохой славой. Местные жители утверждают, что ночами там постоянно собирается преступный контингент.

Ираклия Кухалеишвили похоронили в родном селе Рике Зугдидского района. У Ираклия Кухалеишвили остались родители и брат.

ЗА ПРИЧАСТНОСТЬ К «ИСЛАМСКОМУ ГОСУДАРСТВУ»

Тбилисский городской суд избрал предварительное заключение в отношении обвиняемых в причастности к террористической организации "Исламское государство", сообщила пресс-служба суда. "Исламское государство" признано террористической организацией в России, США, Лиге арабских государств, Австралии, Великобритании, Индонезии, Канаде, Саудовской Аравии, Турции и ряде других стран. 15 июня полиция задержала четверых человек в аэропорту Тбилиси.

По данным полиции, задержанные собирались вылететь в Турцию, откуда намеревались отправиться в Сирию. Суд рассмотрел ходатайство, выслушал разъяснения сторон, ознакомился с представленными материалами и посчитал, что налицо как формальные, так и фактические основания использования меры пресечения.

При избрании конкретной меры пресечения суд принял во внимание то обстоятельство, что обвиняемые обвиняются в совершении особо тяжкого преступления", - отмечается в сообщении



суда. Вместе с тем суд посчитал, что "есть опасность совершения нового преступления, оказания воздействия и давления на свидетелей, а также опасность того, что обвиняемые Аюф Борчашвили, Георгий Хутунишвили, Георгий Куправа и Давид Пирисебия могут скрыться".

Предварительное слушание назначено на 5 августа. Следствие по делу ведется по статьям 327 (вербовка в члены террористической организации) и 328 (объединение в иностранной террористической организации и оказание ей помощи в террористической деятельности) УК Грузии.

ПУЛЯ В ГОЛОВУ ЗА СОН НА ПОСТУ



Медики Ставропольского края не смогли спасти жизнь тяжело раненому учащемуся университета МВД, которого ранил выстрелом командир. Старший по званию хотел проучить курсанта, когда тот заснул на дежурстве в столовой.

"К настоящему времени следствие располагает официальными данными о том, что курсант I курса Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД, в которого стрелял из табельного пистолета командир взвода I курса, скончался в больнице", - заявили в региональном управлении СК РФ.

С учетом вновь открывшихся обстоятельств, уголовное дело может быть переключено на инкриминируют ч. 3 ст. 30 ч. 1 ст. 105 УК РФ ("Покушение на убийство").

Инцидент произошел около 17:00 15 июня. 20-летний Иван Бондаренко был дежурным в столовой. Когда курсант сморил сон, мимо проходил 26-летний командир взвода старший лейтенант Максим Тимашов. Он решил проучить "беспечного часового", достал табельный пистолет и поднес дуло к виску курсанта. При этом офицер запретил другим свидетелям будить Бондаренко, приложив палец к губам.

"Оружие было совсем недавно взято в арсенале, и пос-

ледний патрон был в патроннике. В момент, когда старший лейтенант поднес оружие к голове курсанта, тот резко дернулся", - рассказал источник в правоохранительных органах. Испугавшись неожиданного срыва своего замысла, командир взвода нажал на спусковой крючок.

Шутка с использованием оружия закончилась тем, что Бондаренко поступил в реанимационное отделение больницы со сквозным огнестрельным ранением головы. На следующий день пострадавшего прооперировали, а позже стало известно о его смерти. 17 июня Октябрьский районный суд Ставрополя заключил Максима Тимашова под стражу на два месяца.

Раненный в голову курсант сын начальника смены ОМВД России по Александровскому району, майора полиции Владимира Бондаренко. Причем семья потерпевшего просила не наказывать офицера Тимашова.

"Я очень прошу не наказывать стрелявшего и освободить его от ответственности. Он сделал это случайно. Сейчас его посадят, жизнь сломают. Какой в этом смысл?" - говорил Владимир Бондаренко. По его словам, Ваня и Максим были друзьями, несмотря на разницу в возрасте и чине.

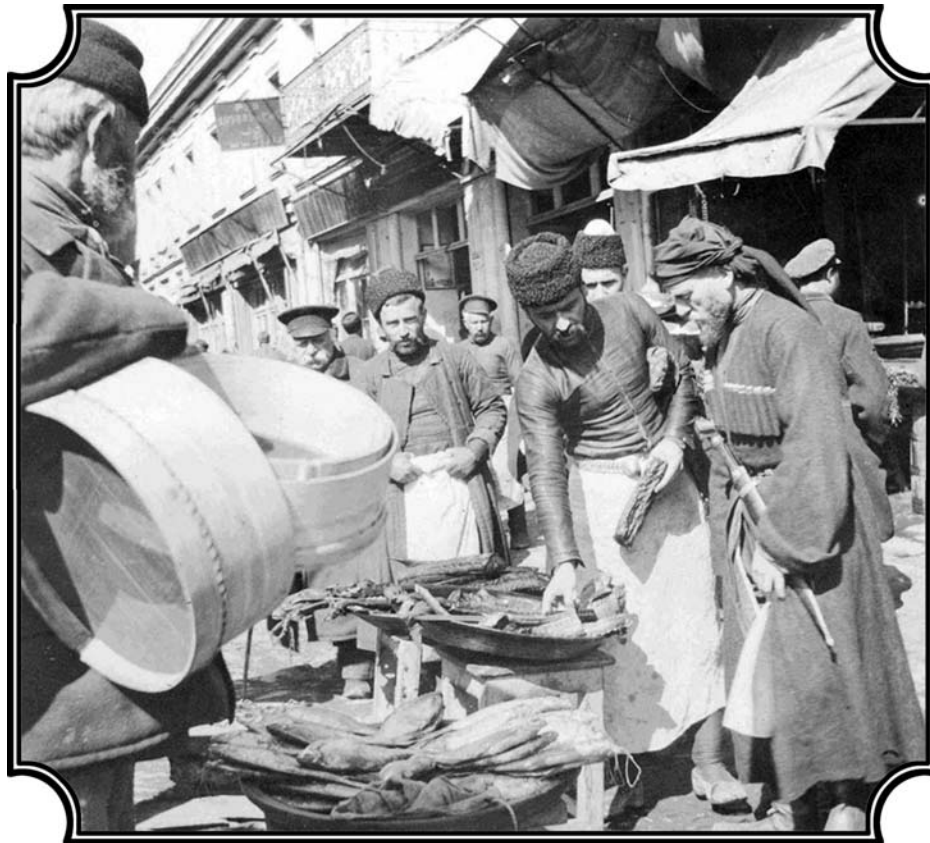
АНГЛИЙСКИЙ ВЗГЛЯД

В XVII-XVIII веках англичане редко направлялись в сторону Кавказа – интересы их страны в то время были связаны с колонизацией Америки и Индии. Многие, побывавшие в Грузии иностранцы, оставили описания своих путешествий, в которых, боясь усиления России на Востоке, проявляют большой интерес к народам Кавказа и зорко следят за всем происходящим в этом регионе. Поэтому, в первые же десятилетия прошлого века, англичане активно посещают Грузию и издают путевые заметки и наблюдения. Не вдаваясь в их политические интересы, посмотрим, как они описывали нашу страну, наш город.

Итак, в 1817 году в Грузии пообывали два англичанина - полковник Джон Джонсон и художник Кер Портер. Первый ехал из Тифлиса во Владикавказ в июле, второй направлялся с севера на юг и пересек Кавказские горы осенью. Джонсон, начальник штаба войск в Бомбее, проехал через Грузию, возвращаясь из Индии на родину. Его цель - описать преимущества и трудности проделанного им пути. Поэтому вопросы транспорта, путей сообщения, опасности дороги и дорожные расходы особенно привлекали его внимание. Он сообщает о всех подъемах и спусках, населенных местах и военных укреплениях, не забывает отметить, сколько верст они делали в час и где меняли лошадей... В тот год, после очень снежной зимы, Терек так сильно вышел из берегов, что затопил часть дороги и смыл половину моста около Владикавказа. Поэтому путешественники ехали верхом, делали объезды и с трудом перебирались через реку по поврежденному мосту. Как человек военный, Джонсон обратил внимание на то, по какому плану строятся укрепленные пункты, и отметил, что русские солдаты приводят в порядок дорогу, взрывают скалы, строят мосты. Из-за опасности нападения горцев, путешественники ехали вместе с почтой, которую в то время доставляли под охраной конного отряда казаков. Английский полковник остался доволен пребыванием в Душети, но в Кайшауре помещение для проезжающих только строилось и ему пришлось мерзнуть в палатке. Его заметки кратки и деловиты. Он дает советы, как удобнее везти багаж, пишет о ценах в переводе на английскую валюту, не забывает о гастрономических вопросах, сообщая, что в Душети рядом со стоянкой есть базар, а на остановках можно купить птицу, яйца и хлеб. В конечном итоге, Джонсон делает вывод, что переезд через Кавказ не так опасен, как это принято считать. Он пишет, что основная часть дороги в хорошем состоянии, и по ней можно ехать даже в коляске, только в наиболее трудных местах приходится немного идти пешком. Само путешествие, по его мнению, обходится не дорого, а красота пейзажей, своеобразие костюмов и быта людей - все это привлекает внимание путешественников и заставляет забыть дорожную усталость. Полковник обращает внимание на достопримечательности, которые встречаются ему на пути: развалины крепостей и старинные церкви, пишет о Мцхета, но не углубляется в описание памятников древности. Его больше интересуют практические вопросы: он называет породы скал, пишет о водяных мельницах и о пчеловодстве в Грузии, рассуждает о предметах торговли и о встретившихся по пути кабардинских лошадях. Он обращает внимание на то, что грузины постоянно носят оружие - обычай, выработанный в течение веков необходимостью обороняться от врагов. Что грузинские деревни, обычно, расположены на возвышенностях, откуда издаleка можно заметить приближение неприятеля. Для военного че-

ловека такие наблюдения вполне естественны, однако и этот, весьма деловой путешественник, очарован красотой природы. Он восклицает, что дорога непременно должна привлечь внимание художника-пейзажиста.

И действительно, переезд через Кавказский хребет произвел огромное впечатление на английского художника Роберта Кер Портера, который, отправившись в 1817 году изучать древности Ближнего Востока, проездом побывал в Грузии. По Военно-Грузинской дороге он также ехал с группой людей и военной охраной. Но он несколько раз отставал от других, чтобы сделать наброски видов. В книге помещен план дороги и зарисовки Дарьяльского ущелья - грандиозных скал и пенящейся реки... «Но никакой карандаш не может описать величие этого зрелища», - восклицает автор. Как и Джонсон, он пишет о трудностях трассы, но его описания более эмоциональны и красочны. Для художника особенно интересна была местность, по которой проходит дорога, он описывает природу, старинные постройки, восторгается красотой картины, развернувшейся с высоты Крестового перевала. Он обращает внимание на контраст между «чистой, зеленоватой водой Арагвы» и «тяжелыми, темными волнами Куры». Горные деревни поражают его



своей живописностью. Сильное впечатление производит на художника пейзаж в Пасанаури: морозный воздух, огни в домиках, разбросанных среди садов и под нависшими над ними горами, а у огня, в своих своеобразных костюмах - группы местных жителей и казаков.

Вполне понятно, что английские путешественники дольше всего останавливались в Тифлисе. В их путевых дневниках - заметки об общем виде города, о его старой и новой частях, о костюмах и обычаях жителей, о приемах и встречах. Джонсон пробыл в грузинской столице всего несколько дней, но успел походить по городу, был на обеде у командующего войскам и на званом вечере, где мог наблюдать местные обычаи. Но грузинские танцы не произвели на него впечатления, а туалеты женщин ему не понравились - они показались ему старомодными, и он сравнивает их с костюмами на старинных английских портретах. Его заметки о Тифлисе деловиты: «Местоположение города очень удобное, город построен на склоне горы, у подножия которой протекает река Кура». Джонсон обращает внимание на улицы и пригороды, описывает мост через Куру, который стоит высоко над уровнем воды. Кстати, он остался доволен обедом в

гостинице и отметил, что, помимо основных блюд, в цену входило еще вино, варенье и фрукты. Заинтересовался англичанин и вопросом питьевой воды: «Воду пьют в Тифлисе из Куры, эта вода непрозрачная и не имеет приятного вкуса». Автор объясняет это примесью минеральных источников, которые впадают в реку. А наиболее подробно путешественник пишет о серных банях: «Знаменитые тифлиссские источники горячей воды составляют целый ручей, который протекает по одному краю города, и на котором построено несколько бань в грузинском стиле». Джонсон остался очень доволен посещением бань, ему понравилась серная вода. Но само помещение он нашел в дурном состоянии. Особенно возмутили его сломанные стекла, из-за чего баню со всех сторон продувало, и купающиеся рисковали простудиться. Если принять во внимание, что дело происходило в июле, то надо сделать вывод, что английский полковник привик в Индии к тропической жаре, и стал очень чувствителен к дуновению ветра.

Намного подробнее о столице Грузии пишет Кер Портер. Он много бродил по городу, интересовался особенностями жизни и нравов, дал некоторые этнографические материалы. Путешественник



Роберт Кер Портер

очень портят их природную красоту. Грузинский женский костюм нравится художнику меньше мужского, кажется перегруженным украшениями. Портер описывает эти украшения, вышивки, пишет, из каких материй шьются туалеты, что одевается сверх платья во время холодной погоды и т.д. Сильное впечатление произвели на англичанина танцы, в которых он увидел «историю веков». Многие в них его удивило, некоторые движения показались, скорее, игрой, упражнением, чем танцами. А музыка, с ее резкими звуками и монотонными ударами барабана... испугала гостя и тоже представилась ему идущей из глубокой древности.

Конечно, яркие и живые наблюдения Кер Портера о жизни и нравах того времени иногда правильны, иногда - поверхностны и субъективны. Но его заметки становятся особенно ценными, когда речь заходит о памятниках искусства, которые, как художник, он мог по достоинству оценить. Именно этим его сочинение выгодно отличается от описаний других путешественников, обычно занятых более практическими вопросами современной им жизни. В Тифлисе Кер Портер обходит и рассматривает старинные церкви, взбирается на гору, чтобы увидеть развалины крепости, а наиболее подробно останавливается в своей книге на описании Анаурской крепости и соборов в Мцхета. Он особо отмечает, что в церквях - надписи, сделанные древним грузинским шрифтом. Это свидетельствует о любознательности путешественника, который расспрашивал об этих надписях и узнал, что в грузинском языке, помимо принятого современного алфавита, существовали и другие знаки письма. С таким же интересом отнесся Кер Портер к древностям Мцхета, о которых ему рассказывал местный священник. Но внутренняя роспись Мцхетского собора ему не понравилась: «плохо нарисованные легенды о святых» нарушают величие постройки. Очевидно, художник видел на стенах те более поздние зарисовки, которые были сделаны сверх первоначальных фресок. Встречаются в книге и имена нескольких исторических деятелей, например, царица Тамар, которую Кер Портер называет «прославленной царицей Грузии». Осматривая же Мцхетский собор, он не забывает упомянуть об Ираклии II - «последнем царе Грузии», как он пишет. А еще англичанин использует литературные источники: ссылаясь на древних авторов, пишет о походах Помпея, любясь вершинами Кавказа, вспоминает мифы о Прометее и о Медее, приводит сведения Рейнеггса, Шардена и других.

Надо отметить, что не все сведения путешественника достоверны. Так, например, время основания столицы Грузии и имя ее основателя указаны у него неправильно. И, хотя, в целом в работе Кер Портера больше эмоциональных впечатлений, чем анализа, это несколько не умаляет ее значения.

АВТОР КНИГИ “ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЕРУСАЛИМ И НА АФОНСКУЮ ГОРУ”

Уже в XXI веке труд о жизни и деятельности Петрэ Кончошвили опубликовал замечательный грузинский историк, профессор Важа Кикназе, который пишет: «Нельзя не отметить, что грузинская дипломатия XVIII века действительно не смогла предусмотреть в будущем результат тесного взаимоотношения с Россией. Согласно одному неопубликованному сведению, еще не исполнено и года со дня подписания Георгиевского трактата, как 19 сентября 1784 года племянник фаворита Екатерины II Григория Потемкина, генерал-поручик Павел, посетив царя Эрекле II, нагло предложил ему «выйти на пенсию». Доход с Картли пусть будет вашим жалованьем, Кахети – собственностью, а за Грузией присмотрит российский государь, - сказал он царю. В то время это предложение Эрекле посчитал несерьезным и эмиссар не удостоил ответом. Но это предложение, вместе с другими фактами российского двуличия, должно было стать предупреждением руководству Картли-Кахетинского царства, в преддверии злого умысла со стороны России. Спустя 11 лет, надеявшись на помощь России, Эрекле не смог организовать надежную защиту столицы и потерпел поражение в Крцаниской битве 1795 года, а через 6 лет Картли-Кахетинское царство превратилось в российскую губернию. Грузинский писатель, публицист, этнограф и общественный деятель Иванэ Гварамдзе писал, что это несчастье еще можно было пережить, если бы за ним не последовал второй тяжелый удар – упразднение почти 1490-летней автокефалии Грузинской православной церкви в 1811 году. В 1815 году была создана Грузино-Имеретинская синодальная контора, которая управлялась экзархом, находящимся в подчинении Синода России.

Петрэ Кончошвили родился в 1836 году, уже в Тифлисской губернии, в селе Сабуге, которое тогда входило в Телавский уезд. Ныне это старинное село, в котором находится трехцерковная базилика VI века Святого Шио, расположенная на левом берегу реки Инцоба, входит в Кварельский муниципалитет. Отец Петрэ – Давид Кончошвили имел духовное звание, а старший брат Матэ был псаломщиком в церкви Сабуге, мать Петрэ – Мариам, фамилия которой достоверно неизвестна, возможно, была из семьи Гогитишвили. Петрэ было 10 лет, когда скончался отец и вся забота о доме и детях легла на плечи старшего брата Матэ и матери Мариам. Получив домашнее образование, Петрэ продолжил учиться в Телавском духовном училище, после окончания которого поступил в Тифлисскую духовную семинарию. В 1859 году скончалась мать Петрэ, а вслед за ней старший брат Матэ, который оставил двух своих детей (четырехлетнего Давида и шестимесячную Тебронэ) и свою вдову – 27-летнюю Элисабед. В родительской семье оставались младший брат Петрэ – Соломон, в то время находившийся на военной службе, и сестра Меланья в возрасте 21 года. Выпускник Тифлисской духовной семинарии Петрэ уже работал учителем низших классов Телавского духовного училища и взял на себя заботу о семье.

В начале 60-х годов XIX столетия Петрэ обзавелся семьей, его избранницей стала Марта Махвиладзе, одновременно он был посвящен в сан священника и отправлен в Саингило для миссионерской деятельности. Один из первых его учеников – известный грузинский историк, языковед, публицист, этнограф и педагог Мосэ Джанашвили, выходец из села Кахи (Саингило), которое входило в состав Тифлисской губернии. По случаю смерти Марты Махвиладзе в 1896 году в газете «Иверия» он писал: «Эта новая могила напоминает мне то время, когда в Саингило слышны были выстрелы ружей лезгин. Когда вновь обращенным в христианство ингилоцам покровительствовали любящие Петрэ и его жена Марта. Петрэ и Марта посеяли в Саингило большое добро и их заслугу, несомненно, оценит местная историография... «Мать» Марта и отец Петрэ усердно и безвозмездно учили нас. Учеба тогда была весьма необходима, так как в Саингило в то время (1860-1879) знающих грузинскую грамоту можно было пересчитать по пальцам одной руки. И после переезда в Тифлис Марта продолжала заниматься благотворительностью, в их доме выросло много сирот и неимущих. Кроме грамоты она обучала рукоделию и др. В 1865 году свою миссионерскую деятельность Петрэ Кончошвили продолжил

Епископ Петрэ Кончошвили был олицетворением идеального духовного наставника, сам он так характеризовал обязанность духовного отца: «Каждый духовный пастырь должен твердо запомнить, что нас ожидает привлечение к ответу, когда после смерти предстанем перед Христом и скажем: Вот, Господь, я и моя паства...». Кончошвили был сподвижником ученого и будущего Католикоса-Патриарха всея Грузии Кириона II и неустанно боролся за восстановление автокефалии Грузинской православной церкви. Петрэ Кончошвили проделал большую работу по исправлению и печатанию переведенных на грузинский язык церковных текстов и особенно Библии, он занимался и благотворительностью, оказывая помощь беднякам. В конце XIX века Кончошвили осуществил давно лелеемую мечту-повидать мировые святыни Палестины и Греции, отправившись в эти страны в 1899 году. Свое путешествие и полученное от него впечатление он подробно описал в своей книге «Путешествие в Святой Город Иерусалим и на Святую Гору Афон», изданную в 1901 году. Книга читается с большим интересом и является важным источником о деянии наших предков за рубежом, оставивших замечательные памятники церковной архитектуры, которыми ныне владеют другие государства.



в горном регионе Картли в селе Джава, где была очень сложной религиозная обстановка. В этом регионе жили мусульмане и последователи язычества. Несмотря на трудности, Петрэ Кончошвили успешно справился со своей миссией и в течение семилетней службы в этом регионе Шида Картли, заслужил благодарности паствы. После его смерти из этого региона поступила депеша от священнослужителя Бегизова, в которой была выражена обеспокоенность и глубокое сожаление в связи с потерей этой светлой личности.

В 70-х годах XIX века Петрэ Кончошвили обосновался в Тифлисе и начал свою деятельность в Закавказском женском институте, в качестве наставника Закона Божьего. Здесь он оставался долго, более 30 лет. Ученицы института уважали и любили его. В 80-х годах его возвели в сан протоиерея, наградили золотым крестом и церковным орденом. В Тифлисе Кончошвили начинает сотрудничать с грузинской прессой и печатает свои статьи в газетах «Квали», «Иверия» и др. Кончошвили был известен своей благотворительностью, он выделил сумму для строительства в своей родной деревне Сабуге храма Иоанна Крестителя. Не забывая и свою бывшую паству в Саингило, где в женском училище Кахи продолжала свою деятельность его племянница (дочь его брата Соломона) Софио Кончошвили, которая вместе со своим мужем, Николозом Кулошвили, вели педагогическую и духовную деятельность в селах Кахи и Корагани, а после смерти мужа Софио, продолжала

успешно руководить школой в Кахи. Вот, что писало о ней начальство: «Софио Кончошвили-Кулошвили настоящая мать школы, не щадящая сил и энергии для преуспеяния вверенных ей чад-питомниц...» Ее дядя Петрэ Кончошвили помогал ей учебниками и другой литературой, за что она благодарила его через газету «Иверия».

Большую заслугу имеет Петрэ Кончошвили в деле поправки Библии. Этой заслуге отдельный параграф посвятил в своей известной книге «Краткая история Грузинской церкви и Экзархата в XIX веке» (на русском языке) епископ Кирион (будущий Католикос-Патриарх всея Грузии). Для выражения своего уважения Кирион поместил в своей книге фотографию протоиерея Кончошвили, с такой надписью: «Деятель-исправитель Грузинской Библии».

В воскресенье, 16 марта 1899 года Петрэ Кончошвили приступил к осуществлению своей давней мечты и отправился в Иерусалим. Путешествие продлилось пять с половиной месяцев. Свои впечатления Кончошвили печатал в газете «Иверия», а позже издал отдельной книгой. Петрэ Кончошвили старался понятным, доступным для всех языком передать увиденное и услышанное, чтобы простой народ и нижние слои духовенства заинтересовались этим путешествием. Кроме того, он желал разбудить патриотические чувства и чувство достоинства во всех слоях грузинского общества.

Петрэ Кончошвили был знаком с тру-

дами своих предшественников Тимотэ Габашвили, автора труда «Странствия», и Георгия Авалишвили, автора «Путешествия». Первый из них посетил Палестину и Афонскую Гору в XVIII веке, а второй посетил Палестину в 1819-1820 годах. У Петрэ была возможность сравнить описание предшественниками грузинских памятников с теми реалиями, которые он застал на месте. Первая большая достопримечательность по пути следования Кончошвили была Айя-София в Константинополе, шедевр византийской церковной архитектуры. Далее он побывал в городах Смирна, Триполи, Бейрут, на островах Самос, Хиос и осмотрел все значительные монастыри. Первый монастырь в Иерусалиме, который посетил Петрэ, был монастырь Святого Авраама. Как он пишет, этот храм был построен грузинами и им же принадлежал. В 1820 году в монастыре еще хранилась каменная плита, на которой 11 сентября 1599 года Георгием Чикоидзе была высечена надпись, что он на средства князя Иоанне Абашидзе обновил этот монастырь. Петрэ пишет, что эта надпись полностью уничтожили новые владельцы храма – греки. Петрэ побывал на Маслинной горе в церкви Вознесения Христа. В то время там стояло массивное сооружение с очень высокой колокольней, построенное русскими. В 1870 году российская миссия в Палестине обнаружила остаток храма царицы Елены (матери Константина Великого) с мозаичным полом. После расчистки фундамента, рядом с мозаичным изображением рыбы и петуха была обнаружена надпись, которая очень была похожа на древний грузинский асомтаврули. Согласно сведениям путешественника Ал. Анисимова, там же, в древней гробнице были похоронены грузинские цари, но, к сожалению, пишет Петрэ, эти могилы и предполагаемые надписи ему не показали.

Достоин внимания утверждение Петрэ о том, что снаружи храма Воскресения Христа, слева от входа в храм, на среднем столбе имеется грузинская надпись асомтаврули: «Христос Спаситель, помилуй Джарвар...» Кончошвили побывал и в древнейшем городе Хевроне. По дороге в Хеврон расположен греческий монастырь Ильи Пророка, который раньше принадлежал грузинам. Отдельная глава книги Петрэ Кончошвили посвящена описанию Грузинского Крестового Монастыря в Иерусалиме. Он с болью в сердце описывает великолепную грузинскую обитель, так как здесь всем завладели греки и стараются стереть все грузинское. Правда, в нем еще оставалось несколько грузинских надписей на полу и стенах, но знаменитая надпись над портретом Руставели была осквернена, закрашена краской. Кончошвили был последним путешественником, кто видел фреску Руставели. Вскоре ее закрасили черной краской и только в 60-х годах XX века грузинские ученые смогли расчистить ее. Однако, уже в XXI веке вновь проявился вандализм и фреска была изуродована, которую позже восстановили неудачно. 26 июля Петрэ окончательно распрощался с Палестиной и направился на Святую Гору Афон. Также с болью в сердце Кончошвили описывает Грузинский Афонский храм Иверской Богоматери («Ивиرون»), откуда в 1850 году греки выгнали последних грузинских монахов. В 1870 году грузинские монахи недалеко от «Иверона» возвели обитель Иоанна Богослова. Грузинские монахи пребывали в нищете, а греки, завладевшие «Ивероном», получали сполна доходы из богатых грузинских поместий, числящихся за «Ивероном». Кончошвили пишет: «На верхнем этаже крепости монастыря «Иверии» прячут драгоценные царские и церковные украшения: короны и скипетры грузинских царей, боевое оружие основателя «Иверона», полководца Торникэ Эристави, и никому не показывают – это передал греческий монах, друживший с грузинами. Кончошвили не скрывает своего возмущения, когда пишет, как варварски поступили с грузинскими рукописями тогдашние греческие управители, они сами их продавали, распространяя слух, будто их кто-то украл. В августе 1899 года Кончошвили вернулся на родину и продолжил свою деятельность на благо родины. Его возвели в сан епископа Алавердского в 1905 году. Скончался Петрэ Кончошвили в 1909 году в возрасте 73 лет. Похоронен в Алавердском храме.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ТБИЛИССКАЯ РАПСОДИЯ ГОГИ ЧЛАИДЗЕ

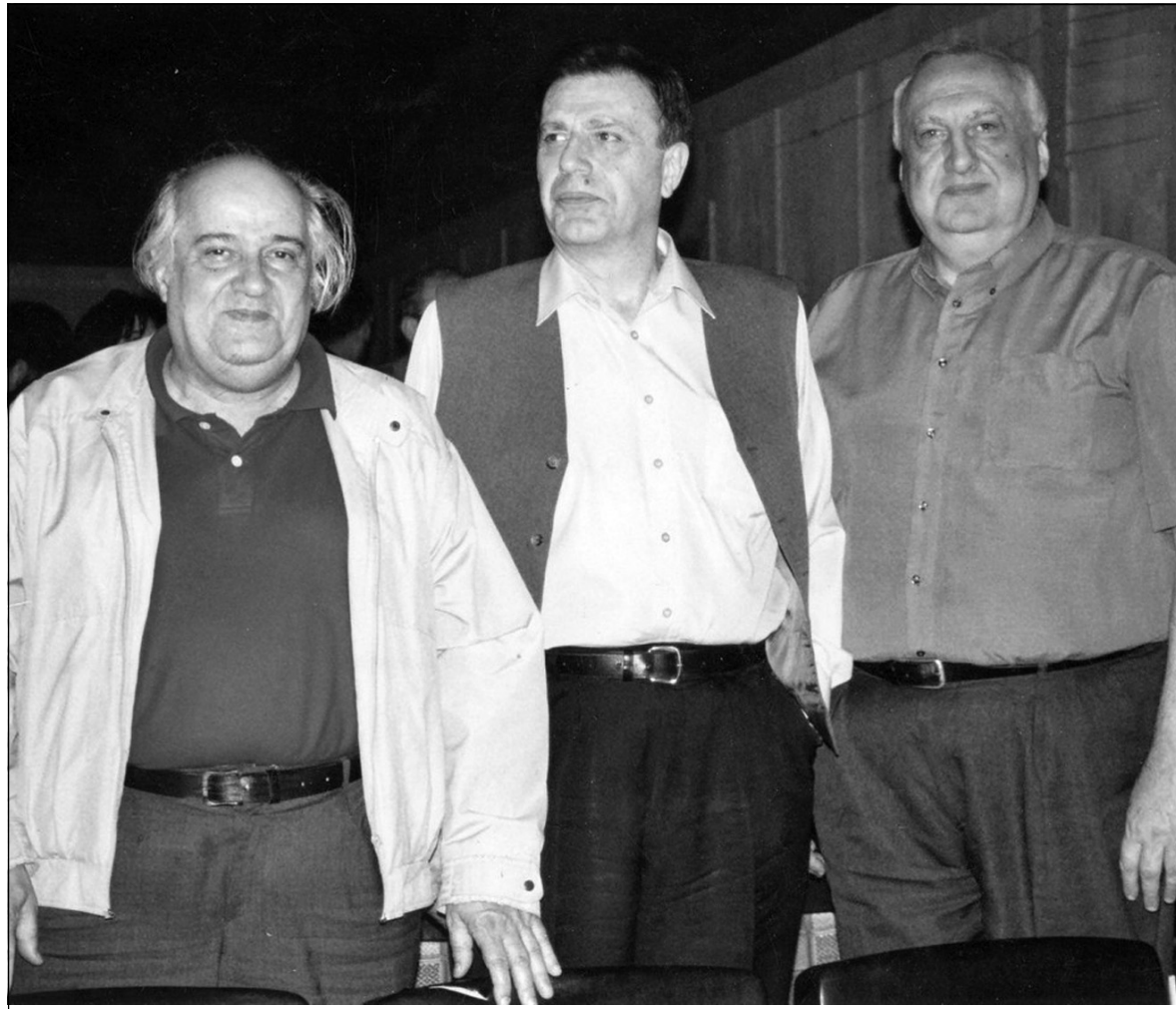
Может быть публике не так известны крупные произведения Гоги – вокальные циклы, симфоническая музыка, опера, концерт для фортепиано с оркестром, кантата, но все, кто видел фильмы «Кукарача», «Сделка», «Крещение», «Эвридика», «Одиноким охотником», «Леонардо», «Пока пройдет осенний дождь», «И во дворце увидим радость» («Яйцо динозавра») не могли не запомнить их красивую, мелодичную музыку – то нежную, как первая любовь, то грустную, как разбухшие воспоминания, или тревожную, как боль в сердце. Если этого недостаточно, чтобы убедиться в таланте и творческом потенциале Гоги, то добавим еще мюзиклы «Шапито», «Нацаркекия», «Панорама», «О, Адонай, Адонай», «История Мошки», более 150 музыкально оформленных спектаклей в театрах им. Руставели, Туманишвили, Пантомимы, Железном и Горийском театрах («И все-таки весна придет», «Лебединая песня», «Аралети, Аралети», «Св. Георгий», «Сперва скончались, потом обвенчались»); вальсы, танго, песни и, наверное, больше доказательств не потребуются.

Одно не могла понять: как же Гоги в детстве мог отказываться от занятий по музыке, если с раннего возраста стали проявляться способности, да и гены играли немалую роль. Внука известного грузинского композитора, дирижера, автора первого государственного гимна Грузии «Слава» Котэ Поцхверашвили окружала музыкальная атмосфера. С музыкой была связана тетья – Натела Поцхверашвили, руководитель женского хорового ансамбля, и мать – Елена, член этого же коллектива.

«Не скажу, что учился плохо – наоборот, в 9-ой музыкальной школе всегда был на хорошем счету. Просто ленился, как все мальчишки, не любил заниматься, а в 6-м классе прямо заявил матери: все, с музыкой покончено. Директор школы Илья Харабадзе заставил продолжить учебу и спасибо ему за такую настойчивость. Не знаю, что потом перевернулось во мне, но в седьмом классе я уже твердо знал, что музыка полностью владеет мною. Учебу продолжил в первом музыкальном училище, окончил его успешно – меня считали хорошим пианистом, предсказывали блестящее будущее, да и сам я размышлял после первого конкурса им. Чайковского и победы Ванна Клиберна, захотелось славы и успехов. В консерваторию поступил без проблем и оказался в классе одного из лучших педагогов – Эмиля Гуревича. На меня возлагали большие надежды. Окончил консерваторию, стал готовиться к закавказскому конкурсу музыкантов-исполнителей и вдруг... Это «вдруг» изменило мои планы на будущее».

Романтические порывы, юношеский «ветер в голове» на три года отбросили назад конкурсы, музыку и привели Гоги в Москву, о чем он не очень-то охотно рассказывал. «Чем только не занимался: то архитектурой увлекался – хорошо рисовал, задумал стать писателем, а потом понял, что не так-то легко отказаться от того, к чему стремишься

Если мелодия надолго остается в памяти и возникает желание еще раз ее послушать, то ясно, что «виноват» композитор. Хорошую музыку воспринимают с удовольствием и благодарностью к человеку, кто своим творчеством приносит радость и наслаждение. К числу талантливых творцов замечательных произведений принадлежит композитор, заслуженный деятель искусства, почетный гражданин Тбилиси Гоги Члаидзе.



Важа Азарашвили, Георгий Члаидзе и Джемал Кереселиде

сердцем. В итоге, музыка победила. Я написал пьесу для женского ансамбля, а мать и тетя сразу отнесли ее Шота Милорава. Его приговор звучал одобрительно: «Будешь работать – все получится. Писать музыку – нелегкое дело. Я, вот, всюду с нотной бумагой хожу. Как возникнет в голове мелодия, тут же и записываю». С таким напутствием он отправил меня к Арчилу Чимакадзе, готовиться к поступлению в консерваторию на композиционное отделение. Занимался с ним целый год, но эти занятия не были похожи на отношения педагога с учениками, а, скорее, являлись отеческими наставлениями и добрыми советами. Я успешно сдал экзамены. Очень хотелось окантоваться в классе друга нашей семьи Андрия Баланчивадзе (Мелитон – его отец и дедушка были большими друзьями), но неожиданно выяснилось, что попал к молодому Давиду Торадзе, что сначала не очень-то меня обрадовало. Позже я узнал, что Давид сам потребовал отдать ему этого «талантливого юношу». Никогда потом не пожалел, что был его студентом. Это был человек с необыкновенным педагогическим талантом и наилучшими человеческими качествами. Наши отношения переросли в дружбу, а с Лексо мы самые близкие друзья».

Окончив с отличием консерваторию, Гоги некоторое время работал в музыкальных школах педагогом, заведовал музыкальной частью театра Ахметели. Сегодня он – музыкальный руководитель Театра пантомимы и одновременно сотрудничает с театром им. Туманишвили и Железным театром. Неожиданно в разговоре прокралась грустно-радостная фраза: «Как приятно

вспоминать молодость». Конечно, приятно, тем более, что эти годы, как и последующие, зрелые, были творчески насыщенными. Из Кутаиси приехал главный режиссер Кутаисского театра Варлам Николадзе и привез либретто по мотивам повести Давида Клдидашвили «Невзгоды Дариспана». Обратился с просьбой в Министерство культуры, к Антону Цулукидзе, помочь найти композитора, кто взялся бы написать оперу. Антон сразу же направил его к Гоги с характеристикой: «Хороший мастер современной музыки».

«К тому времени известность мне снискал вокальный цикл «Хвала любви», который я написал еще на втором курсе. Как же я был горд – еще бы, второкурсник и получил столько одобрительных отзывов. Произведение исполняли не только в Грузии, но и в России и за рубежом. Издали ноты, мне выдали гонорар. А сейчас предлагают написать оперу! Встретился с Варламом, он напел мне всю оперу, как она ему представлялась. Так, спустя многие годы появилась новая грузинская опера «Невзгоды Дариспана», премьера которой состоялась в 1977 году в Кутаиси. Позже я два раза отредактировал ее. Вторая редакция оперы прозвучала в концертном исполнении, а третья – вот, лежит на роле и дожидается открытия обновленного Оперного театра, и в новом сезоне, спустя 30 лет, грузинская опера вновь зазвучит на его сцене».

Гоги вспомнил, как его «Дариспана» представили на соискание премии комсомола Грузии, и он отказался: «Смешно! Где комсомол, и где Клдидашвили и его «Дариспана». Так без премии и остался».

На столе, роляе, полке –

ноты, ноты, еще ноты. Сложенные в стопку, раскрытые, напечатанные, написанные от руки. Здесь царство музыки, звуков, прекрасного. Гоги работает над новой оперой, предварительное название которой «Сказание о Пиросмани». Эта опера-сахиоба (зрелищная опера) создается на стихи Амираша Шаликашвили «Видения Пиросмани». Амиран – руководитель Театра пантомимы, считает Гоги соавтором всех своих спектаклей, уверяя, что его музыка во многом способствует их успеху. Полностью разделяю его мнение, так как сама была свидетелем бесподобного слияния музыки и движений в спектакле «Св. Георгий». Плодотворная деятельность Гоги в театре и кино снискала Гоги популярность и сделала его востребованным композитором для многих режиссеров.

«Первой моей работой в кино был дипломный фильм Рамаза Гиоргобиани и далее, все его последующие пять фильмов музыкально оформлял я. Слующим был фильм Кети Долидзе «Кукарача». Сюда я попал неожиданно. Первоначально музыку к фильму, как и к другим, снятым Сико Долидзе, должен был написать Давид Торадзе, но болезнь помешала работе и он порекомендовал Кети, для которой это был первый самостоятельный фильм, меня. Так началось наше творческое содружество, продолжившееся еще в нескольких фильмах. Я работал с Нодаром Мангадзе, Дато Нацвлишвили, Зазой Колелишвили».

На счету Гоги около 23 фильмов, но почему-то самой популярной стала музыка к фильму «Сделка» («Гаригеба»). «Помню, ворвался ко мне Заза Колелишвили и сохду

бросил: напишешь к моему фильму музыку... на кахетинские мотивы? Сразу объяснил сюжет. Через некоторое время я ему представил не только кахетинскую мелодию, но и ту, которая сделала меня более известным, чем другие мои произведения. Хотя моя музыка обрела популярность вместе с самим фильмом, его героями и исполнителями».

Какой бы успешной и плодотворной не была творческая деятельность Гоги в кино, театре, камерном или симфоническом жанре, для него более близкой является хоровая музыка, интенсивная заинтересованность которой возникла после соприкосновения с творчеством большого мастера хорового пения Иосифом Кечакмадзе. «Первое произведение в этом жанре я написал для горийского женского хора – «Пять печальных песен». Кроме того: «Темы, вариации», «Песнопения», «Аве-Мария», «Я – певец Грузии», «Родные картины», детские хоровые песни. Завершением моего многолетнего труда стал авторский концерт хоровой музыки, посвященный Иосифу Кечакмадзе, состоявшийся в концертном зале Министерства культуры. Я благодарен Министерству, предоставившему мне зал и оказавшему финансовую поддержку, спонсору – Театру пантомимы, участникам концерта – трем хоровым коллективам. Это – государственная капелла (гл. дирижер Арчил Ушверидзе, директор Тамара Талаквадзе), женский камерный хор г. Гори (руководитель Теона Цираму) и государственная капелла Абхазии (худ. руководитель и дирижер Гурам Курашвили). Были исполнены «Песнопения», «Темы и вариации», хоровая поэма «Азбука наша».

Счастливицы, которым удалось попасть на концерт, естественно, остались довольны, но большая часть публики, оставшаяся вне зоны доступа, довольствовалась обещанием, что концерт повторится осенью. Осенью же, на ежегодном музыкальном фестивале «Тбилисская осень», прозвучит новое произведение Гоги Члаидзе «Тбилисская рапсодия».

«Рапсодию для фортепиано с оркестром я писал, заранее рассчитывая, что ее сыграет Лексо Торадзе. Он уже давно ознакомился с произведением и дал согласие. В сентябре публике представится возможность услышать рапсодию в исполнении Лексо Торадзе и симфонического оркестра с Вахтангом Кахидзе».

Если мне не изменяет память, рапсодия – это музыкальное произведение, основанное на народной музыке, т.е. проявление фольклора в классической форме. В большинстве произведений Гоги – будь то вокальные циклы, оперы и музыка к кинофильмам, звучит народная тема. Я не музыковед, не критик не так профессионально смогу разобраться в тонкостях музыкального искусства, но тот факт, что эти творения быстро находят путь к простому слушателю и завоевывают признание, говорит об одном – музыка Гоги Члаидзе исходит от души и создается для души. А это самое важное и главное, что нужно композитору, чтобы стать народным.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

29 июня - 5 июля
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

29 июня, понедельник
СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29. ЗАХОД - 19.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.11.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.54. ЗАХОД - 2.21.
14-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕНАГО ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Когда человек защищает то, что ему дорого, только тогда он становится по настоящему сильным.
СНЫ МОГУТ ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ
პირველი არხი: 7.30 ჩვენი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00.
რუსთავი 2: 6.30 სერიალი „ლამაზი სიზმარი“.

ციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.
იმაღი: 6.45 სერიალი „ივნიისი ღამე“.

მეორე არხი: 8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი.
მეასტრო: 7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი.

30 июня, вторник.
СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29. ЗАХОД - 19.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.11.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.53. ЗАХОД - 3.06.
15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Будьте осторожнее при общении с коллегами, родственниками, соседями, не упрямитесь.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБЫЙ, ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНАГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Алкоголь - это анестезия, позволяющая перенести операцию под названием жизнь. Дорж Бернард Шоу
ЕСЛИ СНИТСЯ ЧТО-ТО НЕПРИЯТНОЕ - НУЖНО ЗАНЯТЬСЯ СВОИМ ЗДОРОВЬЕМ.

ВТОРНИК 30 ИЮНЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ
პირველი არხი: 7.30 ჩვენი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00.
რუსთავი 2: 6.30 სერიალი „ლამაზი სიზმარი“.

იმაღი: 6.45 სერიალი „ივნიისი ღამე“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 ქრონიკა.

მეორე არხი: 8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორმაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

1 июля, среда
СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.30. ЗАХОД - 19.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.09.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.49. ЗАХОД - 3.56.
16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Не допускайте споров и конфликтов, откажитесь от спиртного.
СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Если ты не можешь накормить сотню людей, накорми одного. Матерь Тереза
О СНАХ ЛУЧШЕ НИЧЕГО НЕ РАССКАЗЫВАТЬ.

СРЕДА 1 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАლЫ
პირველი არხი: 7.30 ჩვენი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 19.00.
რუსთავი 2: 6.30 სერიალი „ლამაზი სიზმარი“.

იმაღი: 6.45 სერიალი „ივნიისი ღამე“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 ქრონიკა.

მეორე არხი: 8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორმაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

2 июля, четверг
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.30.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.09.

17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными
людьми принесут пользу.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
САФИР, КОРАЛЛ.

3 июля, пятница
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.31.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.08.

18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые
поездки, доверяйте
интуиции.
СИМВОЛ: ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
МОРИОН.

4 июля, суббота
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.32.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.07.

19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и
полезные покупки.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЗМЕВИК, АЛЕКСАНДРИТ.

5 июля, воскресенье
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЕЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.32.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.07.

20-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой
день.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-
ХРИЗОЛИТ.

ЧЕТВЕРГ 2 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება.

რუსთავი 2
6.30 სერიალი „ლაბაზნი სიზმარი“.

იმაღი
6.45 სერიალი „ივნიის ღამე“.

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

იმაღი
6.45 სერიალი „ივნიის ღამე“.

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

იმაღი
7.00 სერიალი „ჯადოქარი გომონები“.

8.00 სერიალი „პანა მონტანა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

იმაღი
7.30 სერიალი „ჯადოქარი გომონები“.

8.00 სერიალი „პანა მონტანა“.

„თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამორეზი ჩვენება).

მეასტრო
7.00 ახალი ამბები.

7.00 მულტფილმი.

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამორეზი ჩვენება).

მეასტრო
7.00 ახალი ამბები.

7.00 მულტფილმი.

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამორეზი ჩვენება).

მეასტრო
7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები.

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი.

8.00 დოკ. ფილმი.

მეასტრო
7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები.

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები.

„სახლი შრომანობით“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“.

აჭარა
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარბი ცოლი“.

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამორეზი ჩვენება).

აჭარა
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარბი ცოლი“.

17.00 თოთარ ტატიშვილის შოუ.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგროჩვენება“.

„ნარიტი“. 18.30 გადაცემა „მონიტორი“.

აჭარა
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.15 ანიმაცია. 9.40 „პროტოტიპი“.

«УМНЫЙ» КУПАЛЬНИК

Француженка Мари Спинали разработала модель купальника, который позволяет избежать ожогов.



Она придумала включить в бикини водонепроницаемый датчик УФ-излучения. Последний считывает температуру воздуха, сопоставляет эти данные с имеющейся информацией о владельце и, если требуется, отправляет сообщение о том, что нужно нанести солнцезащитный крем. Известие приходит на мобильное устройство. История его создания проста: Мари Спинали, гуляя по пляжу, наткнулась взглядом на лежащую под солнцем девушку с сильнейшими ожогами на теле. «Я смотрела на неё и думала, почему она никак не реагирует, почему не намажется кремом или не спрячется в тень?»

ЗАНЯТИЯ НА ВОЗДУХЕ УЛУЧШАЮТ УСПЕВАЕМОСТЬ

Испанские, американские и норвежские ученые пришли к выводу, что зелень и открытый воздух очень благоприятно сказываются на успеваемости школьников.



Специалисты обнаружили любопытную закономерность. В загородных школах дети учились лучше, чем в учебных заведениях, расположенных в гуще мегаполиса. Также отмечалась более высокая успеваемость у школ с парками, зеленой зоной.

По словам исследователя Пайама Дэванды, зеленые насаждения способствуют усвоению информации, дают в полной мере реализоваться способностям. Ученики лучше и крепче запоминают информацию, меньше устают, если учатся на лоне природы. Также ученые посоветовали родителям больше времени проводить с детьми на свежем воздухе в озелененных местах.

СТРЕСС СТАРИТ

Ученые обнаружили, что стресс плохо сказывается не только на здоровье, но и на красоте женщин.



Дело в том, что старение происходит из-за снижения в организме особого белка. Также на уровень белка влияет нервное напряжение, стрессы, переживания. Таким образом, чем больше женщина нервничает, тем быстрее уходит ее красота. Не зря говорят, что после перенесенных трагедий люди выглядят старше – «как будто десять лет прибавили». Получается, что так и есть.

Ученые призывают женщин научиться контролировать стрессы, а если не получается, то минимизировать их – сменить работу, снизить планку требований к близким и т.д.

КОФЕ БЕЗ ВРЕДА

Как сделать, чтобы бодрящий напиток приносил только пользу?

ПРОСТО ДОБАВЬ ВОДЫ

Многие пьют растворимый кофе, оптимистично считая, что это – натуральный кофе, только особым образом выпаренный. Но это не так, единственное достоинство растворимого напитка – почти мгновенное приготовление. Даже в самом дорогом порошке кофе только четвертая часть. Остальное – ароматизаторы, красители, консерванты. Для удешевления в напиток часто добавляют наполнители, например, из кукурузной муки. Поэтому врачи не рекомендуют пить больше одной чашки растворимого кофе в день.

Еще один минус растворимого кофе состоит в том, что этот напиток содержит намного больше кофеина, чем его

улучшается работоспособность и усиливается концентрация внимания.

С помощью кофе можно похудеть, так как этот напиток ускоряет обмен веществ. Кофеин расширяет сосуды, улучшает кровоснабжение и помогает избавиться от головной боли.

Натуральный кофе снижает риск развития некоторых заболеваний: диабета, болезни Альцгеймера, Паркинсона, цирроза печени, нарушений сердечного ритма, инсульта, рака груди и простаты. Даже кариес покорился волшебному напитку: оказывается, в кофе есть вещества, которые не позволяют стафилококкам прикрепляться к зубной эмали. Кроме этого кофеин усиливает действие некоторых обезболивающих лекарств.



натуральный собрат. Поэтому большое количество растворимого кофе заставляет сердце биться чаще, повышает давление и нарушает сон. Кроме того, кофеин – сильнейший стимулятор выделения желудочного сока. Кофе имеет сильную степень кислотности и часто вызывает изжогу. Поэтому не стоит пить его натощак, а если есть желудочные заболевания, лучше добавлять в напиток молоко.

А в компании с сигаретой растворимый кофе превращается чуть ли не в яд. Ученые доказали, что такая парочка повышает уровень холестерина, а вред для сердца от этого сочетания удваивается или даже утраивается по сравнению с тем, как влияют на работу сердечно-сосудистой системы кофеин и никотин по отдельности.

Совет. Растворимый кофе нельзя хранить в пластиковой таре, поэтому выбирайте продукт в стеклянных или металлических банках. Лучше покупать дорогие сорта, так как в дешевых напитках много химических примесей и добавок.

ПО ЗЕРНЫШКУ

Поклонникам натурального кофе есть за что ценить любимый напиток. В кофейном зерне содержится много кальция, калия, железа и магния, 30 органических кислот, необходимых нашему организму. В натуральном кофе много антиоксидантов, которые связывают свободные радикалы, тем самым защищая организм от раннего старения. А притягивающий кофейный аромат бодрит, повышает настроение, помогает избавиться от депрессии.

Кофе оказывает стимулирующее действие на организм. Наверное, вы и сами не раз замечали, что после чашечки кофе

Но не все так радужно. Если не ограничивать себя в удовольствии пить кофе, то это серьезным образом повлияет на работу сердечно-сосудистой системы. При гипертонии, атеросклерозе, язве желудка, гастрите от кофе лучше полностью отказаться. Да и здоровый человек при переизбытке кофеина будет чувствовать раздражительность, нервозность, повышенное сердцебиение.

Считается, что без вреда для здоровья можно выпить не больше трех чашечек ароматного напитка в день. А беременным и кормящим кофе противопоказан, так как кофеин проникает в плаценту и в грудное молоко, что приводит к ухудшению усвояемости железа и других минеральных элементов.

ИНТЕРЕСНО

Кофе выводит из организма лишнюю жидкость, тем самым снимая отеки. Это его качество широко используется косметологами. Кофе помогает бороться с целлюлитом. Удобнее всего добавить свежемолотый порошок в готовый антицеллюлитный крем. Можно применять натуральный молотый кофе в качестве скраба. Перед употреблением нужно смешать его с медом, сливками или просто с водой. Кожа после таких процедур становится упругой, гладкой и здоровой. Для этой цели подойдет также гуаца из под вареного кофе.

Совет. Выбирайте натуральный кофе в вакуумной упаковке, она отлично сохраняет кофейный аромат.

Качественный кофе должен пахнуть только кофе. Если примешиваются запахи гари, затхлости, посторонние примеси, значит, всему виной неправильная обжарка зерен с последующим неправильным хранением.

КАК ОБЛЕГЧИТЬ СОН В ЖАРУ

Всем известно, что человек лучше спит в прохладном помещении, поэтому температура в спальне должна быть ниже, чем в других комнатах. Однако, сейчас лето, и ночью помещения не успевают охлаждаться. Как выяснили ученые, существует несколько способов, которые помогут сделать сон более крепким и качественным.

Один из исследователей, британский психолог и специалист в области здорового сна Нерина Рамлахан сказал, что температура в комнате, где спит человек, не должна превышать 24-х градусов тепла.

Помогает улучшить качества сна самодельный кондиционер. Для этого понадобится поднос со льдом и вентилятор. Охлаждать таким образом комнату нужно за час до сна. Облегчающий эффект ночью обеспечивает чашка с прохладной водой возле постели, которую



можно поставить рядом и обмыть лицо, если будет душно.

Перед сном лучше всего помыть ступни прохладной водой, так как охлаждение организма начинается именно с ног. По словам Нерины Рамлахана, не стоит забывать пить много воды – это поможет лучше спать в жару.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

ПРОГНОЗ

НА 29 ИЮНЯ – 5 ИЮЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Сможете забыть о работе и полностью посвятить себя близким. Помириться с теми, кого обидели. Постарайтесь со всем спокойствием отнестись к визиту друзей, которые нагрянут в выходные. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 2.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы на себя столько взвалили, что просто непонятно, как справитесь. Эмоций - через край. Середина недели грозит вам как финансовыми потерями, так и разными неприятностями. Выходные проведите в любовных утехах. Благоприятные дни: 29, 30; неблагоприятные: 5.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вас беспокоит ситуация, как-то связанная с финансами и семьей. Не поддавайтесь чувствам, обдумывайте каждый свой шаг. В семье не стоит быть подозрительными, чаще уступайте близким и они пойдут вам навстречу. Благоприятные дни: 29, 2; неблагоприятные: 1.



РАК (22.06-23.07).

Обстоятельства изменятся в лучшую сторону и вы сможете осуществить все свои планы. В лучшую сторону будет меняться и финансовое положение. В выходные возможна встреча, которая наладит личную жизнь. Благоприятные дни: 29, 4; неблагоприятные: 1.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Работы не так чтобы очень, и в личной, семейной жизни - полный штиль. В середине недели постарайтесь выбраться в гости. В выходные сходите в парк с семьей. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 2.



ДЕВА (24.08-23.09).

Возникает явное нежелание идти на работу и капризы, стремление быть дома и тихою заниматься хозяйством. Зато в выходные проявится высокая активность: быстрый шопинг, максимум внимания своей половине. Благоприятные дни: 3, 5; неблагоприятные: 30.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Постарайтесь контролировать себя в начале недели, когда вспышка гнева может выставить вас на посмешище, а крупный разговор с коллегой наверняка настроит против вас коллектив. Домашние тоже не в восторге от вас. Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 3.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вероятно, со скуки вам захочется изменить что-то в себе и в окружающей их обстановке. Займитесь собой. Но не стоит забывать и о работе. Тем более, что финансовая ситуация ждет своего разрешения. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 5.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Достаточно удачная неделя. Решится проблема, занимавшая ваше внимание всю прошлую неделю. В середине недели можно ждать улучшения финансового благосостояния. И в личной жизни - полная гармония. Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 29.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Неплохо, хотя немножко нервно. Ситуация не в вашу пользу, но не стоит себя накручивать, строя ложные предположения. Не провоцируйте начальство, не раздражайте близких, избегайте ненужных трат и все уладится. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 4.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Кое-что в вашей жизни изменится. Вам могут предложить новую работу: даже если на нынешней все скверно, попросите пару дней на раздумья. Посоветуйтесь с близкими и только тогда принимайте решение. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 3.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Неделя спокойная: и в работе, и в любви, и в семейной жизни все практически без перемен, хотя особых удач тоже ждать не приходится. Выходные проведите в кругу семьи - лучшего отдыха не придумать. Благоприятные дни: 29, 2; неблагоприятные: 3.



КАК ИЗБЕЖАТЬ СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП?

Летняя жара - нелегкое время для людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. Какие необходимо принять профилактические меры "сердечникам", чтобы избежать сердечного приступа.



Как уменьшить риск сердечно-сосудистых заболеваний

● **Здоровая пища и умеренность в еде.** Не "заедайте" стрессы и неприятности. Можно отказываться от нездоровой пищи поэтапно, например, если вы едите жирное мясо ежедневно, попробуйте питаться им три раза в неделю.

Очень полезна греческая диета. Греки потребляют много орехов, фруктов, овощей, бобовых, круп и оливкового масла; большими порциями едят рыбу, в умеренных количествах употребляют молочные продукты и спиртное, включают в рацион и мясо.

Считается, если хотя бы два раза в неделю есть такую рыбу, как лосось, скумбрия, сельдь или тунец, может уменьшиться риск коронарных болезней, поскольку эти рыбы богаты полиненасыщенными жирными кислотами омега-3. Также полезно принимать курсами рыбий жир или льняное масло.

● **Умеренная физическая активность.** У девятилетнего мужчины спросили, как он сохранил бодрость и относительное

здоровье, живя в мегаполисе. Он ответил: "У меня один секрет - я всегда старался вести подвижный образ жизни". Выберите те виды физической деятельности, которые вам по душе, иначе они не станут составляющей вашего образа жизни.

● **Курение.** Мало какие потребительские товары могут тягаться с табаком в смертоносности. Помимо повышенного риска рака и ишемической болезни сердца, у курильщиков чаще бывают простуды, язвы желудка, хронический бронхит и повышенное давление, чем у некурящих. От курения притупляется обоняние и вкус.

● **Сбросьте вес.** Если вы весите больше нормы, то даже три-четыре сброшенных килограмма могут сыграть немалую роль.

● **Ограничьте употребление алкоголя.**

● **Принимайте в целях профилактики фитопрепараты.**

Они укрепляют сердечную мышцу, улучшают кровообращение, обогащают организм кислородом; повышают прочность и эластичность сосудов; нормализуют артериальное давление, снижают возбудимость нервной системы; повышают работоспо-

собность, улучшают зрение, слух, память.

Немалую роль может играть наследственность. У людей, родители которых перенесли приступ в возрасте до 50 лет, риск инфаркта повышенный. Даже если приступ случился у родителей после 50 лет, риск у детей все равно выше. Если в роду у многих с сердцем было неважно, у потомков скорее разовьются подобные заболевания.

С возрастом увеличивается риск сердечного приступа. Около 55 процентов случаев наблюдаются у людей старше 65 лет.

При появлении симптомов сердечного приступа важно немедленно обратиться за медицинской помощью. Благодаря срочной медпомощи сердечную мышцу можно уберечь от неизлечимого поражения. Чем больше уцелевший участок сердечной мышцы, тем лучше сердце будет качать кровь после приступа.

СИМПТОМЫ СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА

● Неприятное ощущение тесноты, сжатия или боль в груди, которая не проходит через несколько минут после появления. Можно принять за сильную изжогу.

● Боль, которая может распространиться на челюсть, шею, плечи, руки, локти или кисть левой руки; или же болит только одно из этих мест.

● Продолжительная боль в верхней части живота.

● Одышка, головокружение, обморок, пот, липкость ладоней.

● Тошнота или рвота.

● Частые приступы грудной жабы, не вызванные физической нагрузкой.

● Сильнейшая усталость без видимых причин - может быть за несколько недель до приступа.

Симптомы проявляются сильнее или слабее, и не все из них сопутствуют каждому случаю сердечного приступа. Но при появлении этих симптомов в любом сочетании срочно обращайтесь за помощью. Однако, в иных случаях симптомов никаких нет; это называется скрытым сердечным приступом.



ВОПРОС: Очень люблю семечки подсолнуха, подсолнечное масло. Сколько семечек и сколько растительного масла можно есть в сутки?

ОТВЕТ: Подсолнечное масло — калорийный, но полезный для здоровья продукт. В нём содержатся токоферолы (витамин Е), которые сдерживают процессы старения. Дешёвое подсолнечное масло приходило на помощь, когда не было ни косметических салонов, ни кремов. И по сей день дамские журналы рекомендуют пользоваться натуральной косметикой и втирать масло в огрубевшие руки и ступни.

Грубо очищенное, интенсив-

ного цвета, с сильным запахом натуральное подсолнечное масло полезнее, чем рафинированное, искусственно лишённое аромата и цвета. Нормой потребления подсолнечного масла для человека, сидящего на диете, считается 25—30 г в сутки — это около 2—3 ст. л. Семечки — это тоже калорийный продукт, богатый жирами и растительными белками. Однако не рекомендуется сгрызать больше, чем стакан этого лакомства в день, а лучше ограничиться половиной стакана.

ВОПРОС: В этом году я проходила очередной профилактический медосмотр. Оказалось, в моче лейкоцитов больше нормы. К тому же обнаружили белок. Врач сказал, что это воспаление почек. Надо лечиться. Но ведь меня ничего не беспокоит!

ОТВЕТ: Тем и коварен пиелонефрит, что иногда он протекает бессимптомно. И при внешнем благополучии в почках размножаются бактерии. Вернее, начало заболевания обычно острое: высокая температура, боль в пояснице, повышенное артериальное давление. Эти симптомы могут держаться нескольких часов, а потом внезапно, так же, как и возникли, ис-

чезнуть. И если к врачу сразу не обратиться, то болезнь переходит в хроническую. Со временем почки уменьшаются в размерах. Они уже не справляются со своей главной работой — выводить токсины. Происходит отравление организма продуктами распада, в частности, мочевиной. Поэтому лечиться надо обязательно, и как можно быстрее.

ИЗДЕРЖКИ ПРЯМОЙ СПИНЫ



Боли в спине чаще возникают у людей, чьи позвонки более схожи с обезьяньими, считают ученые Университета Саймона Фрезера (Канада).

По словам автора работы Кимбrellи Пломба, им впервые удалось научно обосновать, почему мы, в отличие от других приматов, так часто страдаем болями в спине. Биологи сравнили позвоночники 71 человека, 36 шимпанзе и 15 орангутанов и обнаружили у 54 человек "узел-

ки Шморля" — пустоты в губчатой ткани, провоцирующие грыжу позвоночника. Такое строение — норма для шимпанзе, однако грыжи у них не возникают: приматы равномернее распределяют нагрузку, опираясь при ходьбе на костяшки пальцев. Так что боли в спине — плата за быстрый переход к прямохождению. Это открытие должно помочь в разработке приспособлений для борьбы с хронической болью в спине.

ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ - РИСК ГЛАУКОМЫ

Глаукома, которую человек не лечит, представляет большую опасность для здоровья человека, так как он может получить необратимое повреждение зрительного нерва и, в итоге, человек остается слепым.

Ученые провели новое исследование, которое показало, что глаукома является второй по значимости причиной слепоты на всей планете.

Автор эксперимента и исследования, Энг Буй, рассказывает: «Наши исследования показали, что высокое кровяное давление — это один из факторов риска возникновения глаукомы. При этом причины мы до сих пор

выяснить не смогли». Основываясь на полученных данных, они пришли к выводу, что повышенное кровяное давление в течение долгого периода времени ставит под угрозу возможность человеческого организма самостоятельно снижать давление внутри глазного яблока.

По словам ученых, возможно, гипертония приводит к повреждению кровеносных сосудов глаза, поэтому они не способны дополнять изменения кровотока при росте давления глаза.

Ученые считают, что пациент обязан контролировать свое давление, чтобы снизить риск возникновения глаукомы.

СЕКРЕТ МОЛОДОСТИ

Ученый Гарвардского университета разгадали секрет тех, кто выглядит на 10 лет моложе своего возраста. Изучив геномы миллиона людей, они обнаружили гены, поддерживающие единение между клетками кожи и защищающие ее от негативного воздействия окружающей среды. Повезло с внешностью каждому десятому европеоиду и монголоиду. У негроидов же "гены молодости" встречаются в два раза чаще. Профессор кафедры дерматологии Гарварда Александра Кимбалл отмечает: "Мы думали, что чернокожие выглядят лучше из-за того, что



иссушающее солнечное излучение для них привычно, но это не так". Первыми, как и можно было ожидать, результатами исследования заинтересовались косметологи

ГАЙМОРИТ И МОРЕ

Из отпуска мы привозим не только сувениры и загар, но и отиты и гаймориты. Опасная ситуация, когда температура воздуха и воды сильно отличаются.

ДОКУПАТЬСЯ ДО ГАЙМОРИТА

Особенно, если вы большой любитель нырять. Из-за перепада давления и переохлаждения нередко развивается отек слизистой носа. Он может распространиться на слизистую оболочку слуховой трубы. Просвет слуховой трубы закрывается, возникает воспалительный процесс, в результате - средний отит. Из-за отека слизистой могут закрыться выходные отверстия из пазух носа в его полость, а это грозит гайморитом и фронтитом, которые и протекают, и лечатся сложнее, и опасны внутренними осложнениями. Вам кажется, что переохладиться невозможно, если на улице жара под плюс 40°C? И напрасно. Если температура воздуха, допустим, плюс 30°C, а вода в реке или море, например, плюс 22°C, запросто можно заболеть.

ПОЛЕЗНА ЛИ ДЛЯ НОСА МОРСКАЯ ВОДА

Теоретически да, если бы не несколько но: концентрация солей в морской воде, как правило, выше, чем допустимо для слизистой оболочки носа. Такая вода пересушивает слизистую. Неизвестен микробиологический состав воды - в ней могут быть какие-либо возбудители. Насморк от промываний морской водой действительно часто проходит, но что потом будет происходить со слизистой носа, предположить трудно.

КАК НЕ ДОВЕСТИ НАСМОРК ДО ГАЙМОРИТА

Следите за тем, чтобы нос был все время свободен. Для этого нужны сосудосуживающие капли и раствор для промывания носа. Если требуется, закапайте по 3-4 капли в каждую ноздрю, через 15-20 минут полость носа промойте раствором. Повторяйте процедуру по 3-4 раза в день, пока нос хорошо не задышит. Не помогает? Значит, нужно идти к врачу.



СИМПТОМЫ ОТИТА

Болезненность при прикосновении к ушной раковине, боль при надавливании на козелок, покраснение и раздражение слухового прохода, неприятные ощущения при зевании, глотании, разговоре. А если снижается слух - значит, воспаление перекинулось на барабанную перепонку. Наружный отит, вызванный бактериальной инфекцией, получить тоже несложно. Любой водоем может стать источником проблем, но закрытые водоемы намного опаснее. В море обитает масса микроскопической живности, она запросто может попасть в ухо купальщику.

ЕСЛИ РАЗБОЛЕЛОСЬ УХО

Если ощущается заложенность или ухо слышит хуже обычного, ничего капать нельзя, пока врач не проверит, нет ли повреждения барабанной перепонки! При болях в ухе можно смазать слуховой проход глазной мазью - левомицетиновой, тетрациклиновой, гидрокортизоновой, это уменьшит воспаление. А вот спиртовые растворы лучше не закапывать - они раздражают кожу слухового прохода. К тому же неизвестно, как вы на них отреагируете. Возможно, сильной болью.



"ИЗДЕВКА НАД ХРУЩЕВСКОЙ ЭПОХОЙ"

нал Климов, — ленты бы не было в том виде, в котором вы ее знаете». Кстати, параллельно Евстигнеев снимался в фильме «Сотрудник ЧК», где исполнял роль белогвардейского офицера.

Главную роль нарушителя Кости Иночкина сыграл Виктор Косых, которого мы потом видели, например, в «Неуловимых мстителях». Как это часто бывает, в кино он попал случайно. Незадолго до этого семья переехала с Урала в Москву.

Школа, куда отдали Витю, была рядом с Мосфильмом, и ассистенты часто приходили туда отбирать детей. Главным критерием отбора было умение плавать. Ребята сообразили: ага, тех, кто умеет плавать, снимут с уроков. И все дружно подняли руки, в том числе и Витя, который вообще-то плавать не умел. 20 школьников повезли на «Мосфильм», где уже был полный коридор детей.

Всех по одному прослушивал сам

Климов и его жена режиссер Лариса Шепитько, про которую Лайза Минелли сказала: «Я знакома с самой красивой женщиной в Европе». Режиссер просил ребят прочитать басню или стихотворение. Виктор Косых вспоминает, что сам он читал с выражением, выпучив глаза — как учили в школе, и кажется читал хуже всех. Но Климову почему-то понравился.

Правда, сначала Витю утвердили на роль Марата — друга Кости. Больше всего в этой роли Вите не нравилось то, что придется прыгать в крапиву. Поэтому, когда потом ему все-таки досталась главная роль, он больше всего радовался именно тому, что не придется страдать от жгучих укусов.

Но пострадать Вите и Славе Цареву, который играл парня с извечной фразой «А что это вы здесь делаете?», все-таки пришлось. Для съемок фильма, где ребята летят над речкой, их подвесили на тонкой веревке к самому куполу павильона «Мосфильма». Для безопасности пропустили еще две стальные нити, которые впивались в тело. Эпизод снимали долго.

Тело ныло, хотелось сбежать и бросить всё. Слава даже заплакал от боли. Но еще больше Вите-Косте запомнилась другая сцена — когда ему, голодному, принесут кастрюлю супа. Этот крохотный эпизод снимался 27 раз. И все эти 27 раз ему надо было есть рассольник с жадностью и аппетитом.

Когда начались съемки, все ребята были еще незагорелыми, и гримеры мазали их морилкой.

От нее дико чесалось тело. Картину снимали в двух местах — в Туапсе (пионерлагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок»), а также в пионерском лагере, расположенном в микрорайоне Алексин-Бор города Алексин Тульской области. На юге взрослые долго не могли понять, почему дети, которых рано укладывали спать, с утра выглядят уставшими и невыспавшимися. Потом оказалось, что мальчишки ночью тайком играли в войну и лазали по горам.

По сценарию роль, которую играл Слава Царев — роль мальчика с сачком, называлась «паренек с профилем Гоголя». Он был единственным из юных актеров, который курил. Все не могли понять, почему так быстро исчезает зубная паста. А он закусывал ею табак, чтобы не засекали пионервожатые.

Элем Климов умело руководил юной частью съемочной группы. Как только он видел, что ребята уставали, понимал, что надо разрядить обстановку, и тут же затевал соревнования. Он был и прекрасным актером — если дети чего-то не понимали, мог сыграть, что хочет от них видеть. Евгений Евстигнеев научил детей играть в карты. Но главным кумиром ребят был Алексей Смирнов, сыгравший в картине завхоза. Он все свободное время проводил с детьми, рассказывал им всякие истории, вырезал из дерева кортики.

В итоге Элем Климов защитил свой диплом. Практической частью был фильм «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен». А теоретической — рассказ о появлении замысла картины и ее съемках. Заканчивалась теоретическая часть словами: «Дипломная работа подводит итоги всему курсу обучения. Каждый удачным кадром этого фильма я обязан Всесоюзному Государственному Институту Кинематографии, с которым связаны пять самых лучших лет в моей жизни». Кстати, свое имя Элем, режиссер получил в честь героя романа Джека Лондона «Заря пламенеет», который нравился его матери. Но узнал он об этом уже когда был взрослым, а до этого считал, что его имя — производное — Энгельс-Ленин-Маркс. После «Добро пожаловать...» Климов снял фильмы «Спорт, спорт, спорт», «Прощание», «Агония», «Иди и смотри». Он мечтал снять «Бесов» и «Мастера и Маргариту», но не успел — Элем Климов скончался в 2003 году.

Студенту режиссерского факультета ВГИКа Элему Климову не давали защитить дипломную работу. Не нравилась картина комиссии. Ее называли «антихрущевской» и «антисоветской». Климов рассказал об этом Сергею Герасимову, который в то время был практически главной фигурой во ВГИКе. Тот посмотрел картину и устроил скандал ректору. Фильм отослали на дачу Хрущеву. Тот посмотрел и резюмировал: «А чего вы его держите? Пусть идет! Это смешно!». Картина называлась «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен».

Но, несмотря на разрешение сверху, фильм все равно постоянно подвергался репрессиям. Хотя история в нем рассказывалась простая. Пионер Костя Иночкин, нарушив запрет, переплыл на другой берег реки, за это директор лагеря товарищ Дынин отправил его домой. Но, испугавшись бабушкиного гнева, пионер вернулся в лагерь и стал там жить на нелегальном положении.

Сатирическую комедию о нравах в пионерском лагере восприняли как откровенную издевку над хрущевской эпохой. Любитель кукурузы и почитатель высокого начальника Митрофанова, а заодно и его племянницы из 3-го отряда, товарищ Дынин был похож на всех чиновников шестидесятых сразу.

Кроме товарища Дынина и его любви к кукурузе, Госкино придирались еще к сцене похорон бабушки — помните, изгнанный из лагеря Костя представляет, как приедет домой, и бабушка при виде внука отходит в мир иной. В этой сцене был большой фотопортрет бабушки. Чиновники, взглядевшись в круглое лицо старушки, решили: «Это они как будто Хрущева хоронят!». Хотя Хрущев в бабушке себя не признал.

Учитывая все эти трудности, Элем Климов решил подстраховаться, чтобы все-таки снять картину. Каждые три дня он спрашивал директора ленты — говоря современным языком, продюсера: «Сколько денег мы уже потратили?». Тот называл цифру. Климов качал головой: «Надо больше тратить, чтобы нас труднее было закрыть!». В результате картину режиссер создал на четыре с половиной месяца раньше срока. Это был всесоюзный рекорд.

В общем, прокат фильму не светил. Но Хрущева сместили, а картину выпустили. Хотя лента все равно шла только на первом утреннем сеансе в 8 часов утра, после выхода «Добро пожаловать» Элем Климов и Евгений Евстигнеев проснулись знаменитыми. Для Евстигнеева это была первая главная роль в кино. Климов увидел его в спектакле «Современника» и понял, что это идеальная кандидатура на роль Дынина.

Режиссер еще был согласен на замену Евстигнеева Леонидом Куравлевым, но тот был занят на съемках фильма Шукшина. Начальство в Евстигнееве не было уверено и настаивало на Михаиле Пуговкине. «Снимайте тогда сами» — сказал Климов и ушел, хлопнув дверью. Мосфильмовские начальники были настолько изумлены наглостью студента, что дебютанта догнали и приняли его условия.

«Если бы не этот дерзкий для студента-выпускника поступок, — вспоми-



БЕНЕДИКТ КАМБЕРБЭТЧ: «ШЕРЛОК ХОЛМС — ЭТО КРЕСТ»

Высоко поднятый ворот кашемирового пальто, небрежно повязанный синий шарф, доджсконовская шевелюра, длинные пальцы пианиста... Камбербэтч — цветок Англии, дитя большого дыма, с малых лет приученное засыпать под пронзительные крики спящих над Темзой чаек.

Камбербэтч — горячо любимое чадо своих родителей, возвращенное на треугольных сэндвичах, горьковатом апельсиневоом джеме и золотистых рассыпчатых пудингах с поджаристой корочкой.

Артист театра и кино, неканонический красавчик, оборотень, с лёгкостью меняющий маски, тембр голоса и цвет волос. Гений и злодей, епископ и соблазнитель, надменный аристократ, обзвездивший художник, учёный, дракон... Кажется, нет ничего такого, чего Бенедикт не смог бы сыграть на съёмочной площадке и театральных подмостках.

Когда же выдаются редкие выходные, он старается быть как все, и как можно больше времени проводить за книгами.

Одна из его любимых — «Суббота» Йена Макьюэна — начинается цитатой Сола Беллоу: «Что представляет собой мужчина? В городе. В этом веке. В переходный период. В толпе».

Впервые Бенедикт задумался над этим вопросом будучи учеником закрытой школы для мальчиков, расположенной в Западном Суссексе (Англия). Желая обратить на себя внимание окружающих, он выбрал амплу шути.

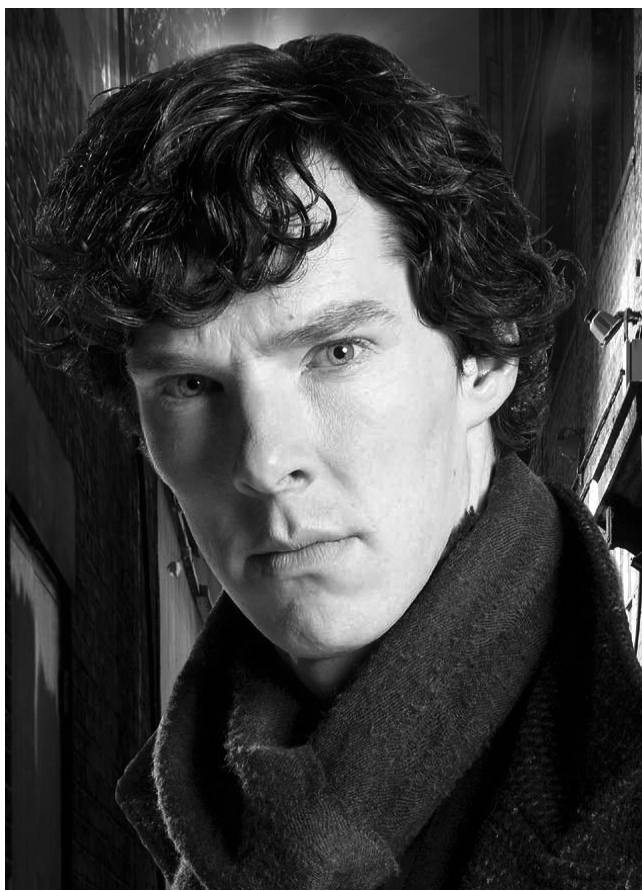
«Мне нравилось смешить людей. Я пародировал учителей, знакомых, приятелей, говорил их голосами, копировал жесты, повторял походку. Своими шутками я заставлял весь класс биться в конвульсиях от хохота, срывал уроки. Учителя изо всех сил напускали на себя строгий вид, но как ни старались, улыбок сдержать не могли. Золотое было время...»

Эти милые школьные стены... Они были свидетелями детских шалостей, наивных признаний, первых любовных опытов и первых робких шагов на пути к успеху.

«В то время, как многие мои соученики пребывали в состоянии неопределённости, раздумывая, чем бы заняться после школы, какую профессию выбрать, я отчётливо понимал, в чём моё призвание и в каком направлении я должен двигаться. Наверное, ничего удивительного в этом нет, ведь я рос и воспитывался в артистической среде. Я видел, как репетирует мама (актриса Ванда Вентхам), смотрел фильмы с участием отца (актёр Тимоти Карлтон). Мои планы повергли родителей в уныние. Несчастные, они потратили столько сил и времени, отговаривая своего сына от лицедейства. Мне объясняли, что актёрский труд — самый неблагодарный труд в мире, пугали нестабильным заработком, зависимостью от режиссёров, годами безработицы и мучительным ожиданием ролей. Когда я уже почти сдался и готов был податься в юристы, как того хотели родители, отец увидел меня в роли Сальери в школьном спектакле «Амадей».

После того как был опущен занавес, папа вдруг сказал: «Мы с матерью ошибались. Из тебя выйдет настоящий артист. Ты делаешь это лучше меня».

После года медитации в Тибетском монастыре — «...и это тоже был способ самопознания и попытка ответить на вопрос: „Что представляет собой мужчина?“ — Бенедикт стал слушателем одного из лучших университетов Манчестера.



«Я изучал литературу, историю, посещал практические занятия по актёрскому мастерству и режиссуре, освоил принципы монтажа и звукозаписи, начал чувствовать камеру, понимать киноязык русских, итальянских, французских мастеров».

В Лондонскую Академию музыки и драмы Камбербэтч ходил совсем другим человеком.

Соседка по студенческой скамье, а впоследствии — английская актриса Оливия Пуле вспоминает: — Да, он гений, он заслужил всё, что имеет, он долго и упорно к этому шёл, вкалывал как проклятый. Я очень рада за него.

Они полюбили друг друга и были вместе 12 лет. На её глазах он делал первые успехи в искусстве: играл в пьесах Шекспира на летней площадке Ридженс-парка, блистал на сценах театров «Алмейда» и «Королевский национальный». Ей первой Бенедикт сообщил о том, что его номинировали на награду Лоуренса Оливье за роль Тесмана в «Геде Габлер». Но любовь устает, тускнеет от зависти, умирает.

Роман Камбербэтча с кинематографом оказался более устойчивым и продолжительным. Он начался и продолжился в пору, когда публика, критики и журналисты единодушно признали Бенедикта выдающимся театральным актёром. От малого до великого — пара шагов. От работы приглашённого актёра (сериалы «Сердцебиение» и «Немного за сорок») Камбербэтч перешёл к первой значительной роли английского физика-теоретика Стивена Хокинга в фильме «Хокинг» (за эту роль он был номинирован на премию BAFTA TV Awards как лучший актёр и получил Золотую нимфу).

Родители Бенедикта были на седьмом небе: отныне у их сына нет недостатка в предложениях.

Съёмки в мини-сериале «Путешествие на край Земли» по произведению Уильяма Голдинга и в комедийном скетч-шоу «Испорченный телефон» в 2005 году. Работа над экранизацией книги

«Стюарт: Прошлая жизнь», роль в мини-сериале BBC «Последний враг» (Бенедикт был номинирован на Sattelite Award как лучший актёр), роль Бернарда в телесериале «Маленького острова» (был номинирован на премию BAFTA TV Awards как лучший актёр второго плана).

К наградам, рейтингам, званиям Камбербэтч всегда относился на удивление спокойно, а на вопрос «Каким вы хотите запомниться зрителю?» актёр ответил: «Я просто хочу запомниться».

«Помню некоторых коллег своих родителей, которых звёздная болезнь буквально захлестнула. Я в такие игры не играю. Чтобы не ассоциировать себя со своими героями, после съёмки иду в парикмахерскую, меняю цвет волос. Что такое награды? Цукаты на торте... Предлог лишний раз встретиться с друзьями. Настоящая награда в нашей профессии — новая интересная роль».

«Что? Я самый сексуальный в этом году? Я не меняюсь последние лет 10, почему же только сейчас разглядели, что я самый сексуальный? Забавно это всё... Не знаю, как насчёт сексуальности, но друзья говорят, что я похож на Сида из «Ледникового периода».

В 2010 году Бенедикт начал работу над ролью Шерлока Холмса в телесериале BBC «Шерлок», заслужившем признание критиков и зрителей во всем мире.

«Как только я прочитал сценарий, понял, что персонаж, которого я буду играть, обречён на успех. Так и случилось. Интерес зрителей к этому сериалу не стал для меня открытием. Культурные произведения Артура Конан Дойла читают поколениями. Когда я учился в школе, из всех историй о великом сыщике мне особенно нравился «Знак четырёх». Мы осматривали произведение, дали ему новую жизнь, расширили возможности Холмса. Мой герой пользуется интернетом! Шерлок Холмс — это крест и большая ответственность».

Бенедикт уверен, что понастоящему знаменитым он

стал именно благодаря Холмсу.

В 2012 году режиссёр Питер Джексон пригласил актёра поработать над трилогией «Хоббит», в которой Камбербэтч сыграл две роли: дракона Смауга и Некроманта.

«Когда мне предложили сыграть Смауга, я обрадовался. Предстояла колоссальная работа: опутанный датчиками, в специальном костюме для компьютерного считывания движений, я должен был работать телом и мимикой, стоя, лежа на животе, извиваясь, поворачиваясь, широко разевая рот. Знакомые спрашивали меня: «Зачем ты согласился на такую нагрузку, тебя ведь никто не узнает?» И всё-таки это был фантастический опыт. Прежде чем приступить к съёмкам, я часами сидел в зоопарке у клетки, где содержатся рептилии: смотрел на комодского варана, змею, летучих мышей. Мне было интересно всё: их движения, кожа, размах крыльев. Я даже пытался представить себе, что они чувствуют, о чём думают».

Дракона, в которого Камбербэтч вдохнул душу, выпустила компания Weta Digital. Чудовище размером с пару «Боингов» создавали на протяжении двух лет, начиная со скелета и заканчивая последним слоем тщательно отделанной чешуи.

«Когда вышел фильм, я смотрел и думал, что морда дракона здорово похожа на мою».

«Что представляет собой мужчина? В городе. В этом веке. В переходный период. В толпе».

«Камбербэтч — отличный добрый парень. А ещё он удивительно работоспособный, — говорят о Бенедикте коллеги. — Вам нужно, чтобы он пять часов не выходил из съёмочного павильона? Пожалуйста! В то время как другие будут ныть и жаловаться, этот «надменный англичанин» будет веселиться и всех подкалывать. Кажется, он даже в Рождество работает».

«Ван Гог», «Пятая власть», «Игра в имитацию»... Его роли можно перечислять и пересматривать бесконечно. Но что такое работа без любви, верно?»

В ноябре 2014 года в рубрике «Предстоящие свадьбы» одного из номеров «Таймс» появилось довольно будничное сообщение, взбудоражившее умы миллионов поклонников по всему миру: «Объявлена помолвка Бенедикта, сына Ванды и Тимоти Камбербэтчей из Лондона, и Софи, дочери Кэтрин Хантер из Эдинбурга и Чарльза Хантера из Лондона».

14 февраля, в День Святого Валентина, актёр Бенедикт Камбербэтч и театральный режиссёр Софи Хантер поженились. Торжество прошло на живописном английском острове Уайт, куда были приглашены только близкие друзья и родственники пары. Многие из них не могли сдержать слёз: самый сексуальный Шерлок в истории, наконец, обрёл свою Ирен. 13 июня 2015 года появился на свет их первенец. В день рождения сына королева Великобритании Елизавета II вручила актёру орден Британской империи и звание командора за свою актёрскую работу как в театре, так и в кино, а также за активное участие в благотворительности.

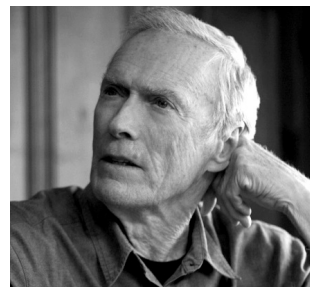
КЛИНТ ИСТВУД ПОЗВАЛ ТОМА ХЭНКСА

Студия Warner Bros. позвала Тома Хэнкса на главную роль в новом фильме Клинта Иствуда «Салли» — основанной на реальных событиях истории авиaproисшествия, случившегося в 2009 году и обошедшего без жертв благодаря героизму пилота, передает Variety.

Переговоры с артистом вошли в финальную стадию. Хэнкс может сыграть капитана Чесли Салленбергера по прозвищу Салли, сумевшего посадить на реку Гудзон самолет, который начал выходить из строя из-за столкновения с гусиной стаей. Благодаря действиям летчика ни один из 155 пассажиров и членов экипажа не пострадал.

Сценарий «Салли» по книге Салленбергера и Джеффа Заслоу «Высочайший долг: Мои поиски действительно важного» написал Тодд Комарники («Идеальный незнакомец»). Продюсерами картины, которую производит Warner Bros, выступят Фрэнк Маршалл и Эллин Стюарт.

Клинт Иствуд согласился снять «Салли» в мае после того, как несколько месяцев выбирал между постановкой этого проекта и фильма «День патриотов», посвященного взрывам во время Бостонского марафона. Его пре-



дыущая картина «Снайпер» стала самой кассовой в карьере 85-летнего режиссера, собрав по всему миру 543 миллиона долларов.

Хэнкс неоднократно играл реальных людей — моряка Ричарда Филлипса в «Капитане Филлипсе», Джима Ловелла в «Аполлоне 13» и Уолта Диснея в «Спаси мистера Бэнкса». Актёр недавно закончил съёмки в «Мосте выходящем между постановкой этого проекта и фильма «День патриотов», посвященного взрывам во время Бостонского марафона. Его пре-

дидирует фильм «Салли» в сентябре 2015 года.

Фильм «Пассажиры», по мнению одного из источников издания, больше всего напоминает «Гравитацию» Альфонсо Куарона, но с сильной романтической линией. В центре сюжета — разворачивающаяся в будущем история космического путешественника, случайно просыпающегося из криогенного сна на 100 лет раньше прибытия в пункт назначения. Чтобы не оставаться в одиночестве, он будит другую пассажирку.

Лоуренс наиболее известна ролями во франшизах «Голодные игры» и «Люди Икс». Она была удостоена «Оскара» за фильм «Мой парень — псих» и номинировалась на награду за роли в фильмах «Афера по-американски» и «Зимняя кость».

Крис Пратт, помимо «Мира Юрского периода», снимался также в блокбастере по комиксам Marvel «Стражи галактики».

SONY ЗАПЛАТИТ ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС 20 МИЛЛИОНОВ

Sony после нескольких месяцев переговоров по бюджету запустила в производство фантастический блокбастер «Пассажиры». Студия согласилась заплатить 20 миллионов долларов за участие в проекте актрисе Дженнифер Лоуренс, а еще 12 миллионов — Крису Пратту.



Гонорар Пратта вырос на 2 миллиона после успеха «Мира Юрского периода», где он сыграл главного героя. Картина собрала за первую неделю проката более 524 миллионов долларов.

Сценарий «Пассажиры» несколько лет ходил по голливудским студиям, которые не решились согласиться на 120-миллионный бюджет — в этом году, однако, за него начали бороться Universal и Warner Bros.

Режиссером киноленты станет Мортен Тильдум («Игра в имитацию»). Съём-

«МАЛЕФИСЕНТА» ПОЛУЧИТ СИКВЕЛ

Огромные сборы фантастической картины «Малефисента», которая заработала в мировом прокате более \$750 млн, заставили Disney задуматься о сиквеле. На днях студия подтвердила разработку второй части.



Напомним, что сказочный фильм рассказывал историю феи, которой пришлось призвать на помощь темные силы, чтобы защитить свой дом от вторгшихся в него людей. Героиня наложила проклятье на новорожденную дочь короля, однако, со временем она привязалась к очаровательной принцессе.

Главную роль в картине исполнила Анджелина Джо-

ли. Студия надеется продолжить сотрудничество с актрисой и в сиквеле, однако это будет не так просто. Джоли крайне редко подписывается на участие в продолжениях.

Сценарий второй части напишет автор оригинальной «Малефисенты» Линда Вулвертон. Пока не сообщается, кто возьмет на себя обязанности режиссера.

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеет гараж.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Садовый участок пл. 600 кв.м. недалеко от Тбилиси. Имеется «черный каркас» 3-этажного здания.

Земельный дачный участок пл. 630 кв.м. в Цклулети, 23 км от Делиси, в хорошем месте, рядом с лесом, огорожен, имеется электричество, вода, фруктовые деревья, будка. Цена - 5 \$ за 1 кв.м.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5).

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ

и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595.55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595.26-50-01.

Спальный гарнитур «Зина», тройка (диван, 2 кресла, журнальный столик), сервант, бельевой шкаф, пианино (муз. фабрика «Тбилиси») стулья (все в хорошем состоянии), книги о шпонах, про войну, худ. литература (по 50 тетри). Тел.: 278-98-56.

Срочно! Запасные части к старым лифтам, неиспользованные, 40 наименований, недорого. Тел.: 237-29-11; 595.57-68-59.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 295-00-61.

За небольшую плату отдам породистых котят. Тел.: 296-92-97.

Отдам в хорошие руки красивых черных и рыжих котят. Тел.: 247-83-47; 592.24-52-51.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598.32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593.911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 599.49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593.91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Бар-

нова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899.10-06-92; 895.93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 597.70-59-96.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплины «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599.56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Делаю переводы с английского и на английский, быстро и качественно. Тел.: 588.797-747.

Интенсивный курс обучения английскому разговорному языку в кратчайшие сроки, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558.797-747.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №26 ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599.49-04-28; 557-65-77-88.

В такси, подвозившем русскую женщину с ребенком, в понедельник 15 июня, по маршруту парк Ваке - Багеби, на заднем сидении автомобиля оставлен телефон iPhone4. Водитель, из разговора с ним, родом из Чхороцку. Большая просьба за вознаграждение вернуть телефон, если он будет найден. Тел.: +995 557.95-80-50. Джонни.

Подготовка абитуриентов к сдаче вступительного экзамена по английскому языку за считанные дни. Качественно и эффективно. Тел.: 558.797-747.

Профессиональные малярские работы: малярный ремонт квартир, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, кафеля и метлаха. Тел.: 277-63-52; 571.99-18-83.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или стариками. Мне 33 года, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17.

Помощь при проблемах с вязкой собак. Тел.: 577.41-35-94.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

РЕДАКЦИЯ «ТБИССКОЙ НЕДЕЛИ» приобретет книгу Мераба Табукашвили «ЗАБЫТАЯ ЛЕГЕНДА» (Тамар Церетели). Тел.: 295-14-05.

КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ С АЗОВ. Курс обучения 6 месяцев по 3 часа. Т.: 296-02-84

Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599.55-12-56.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Advertisement for a church building with text: 'ბთისმკვიდრის სასაბუჩაქოში მოქმედი ყველა საგალობლო მსახური და მოხელური მოვალეობებიდან', 'შენიანდა ანდრია პიტიუღიძეძეძის სამონასტრო კომპლექსი', '0-901-901-901'

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №25

Составной кроссворд с ответами: КОМАНДЫ, РЕЗЮМЕ, ПРОТОН, ФЕЛЬНИК, БИОТИЛ, АИРИЗМ, АЕСАНТ

Суперкроссворд по горизонтали: 1. Бронхи. 5. Блестки. 9. Лачуга. 12. Усадьба. 13. Очник. 14. Атакама. 15. Собес. 18. Фиакр. 20. Батальон. 22. Избрание. 24. Палица. 26. Шварка. 29. Взвесь. 33. Стеклышко. 34. Стоун. 35. Литва. 36. Сизтл. 39. Пекло. 41. Отава. 43. Брейк. 45.

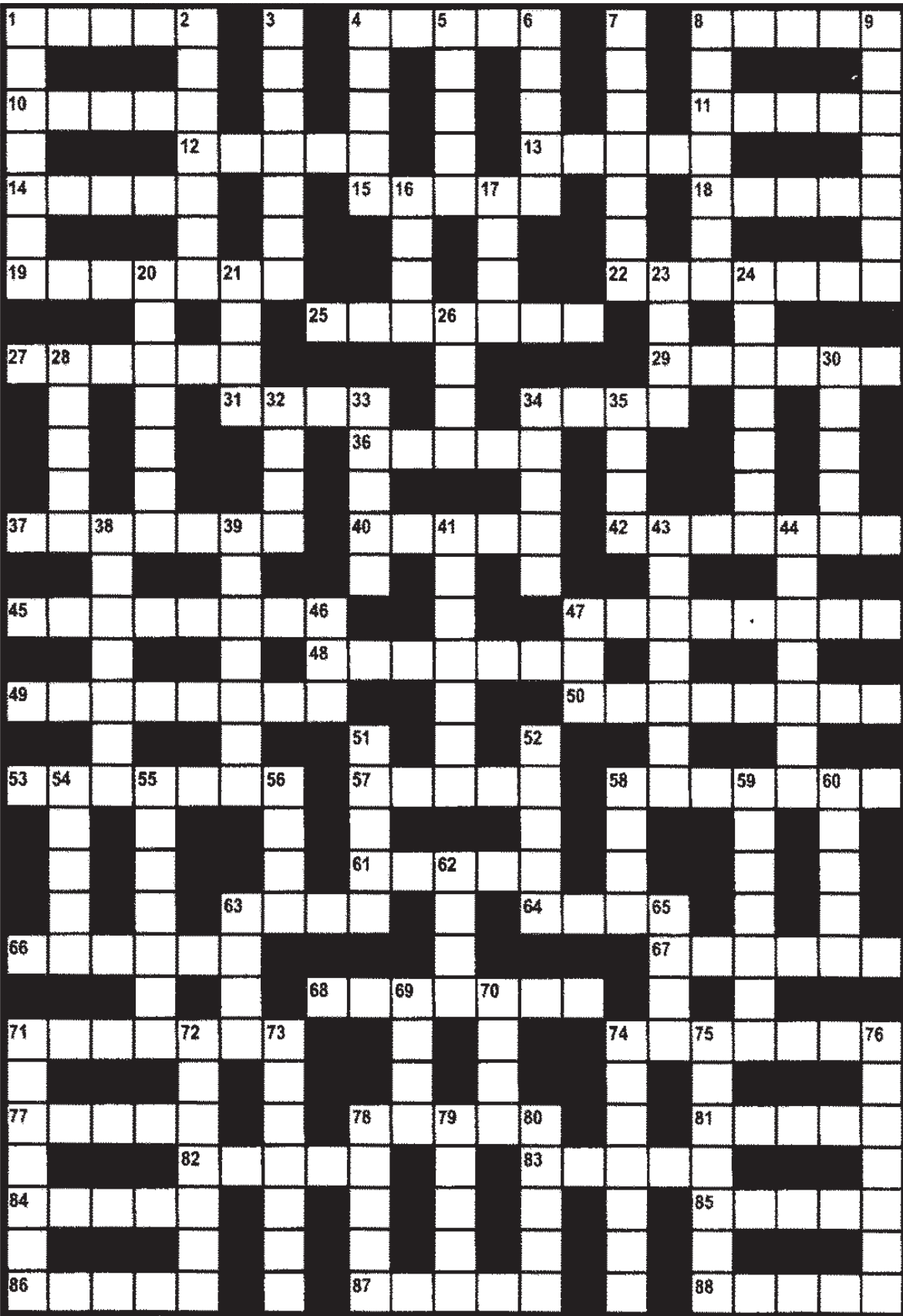
Кашалот. 46. Газманов. 47. Танкетка. 48. Андорра. 49. Навои. 51. Истец. 53. Корма. 56. Олива. 59. Затор. 61. Колье. 62. Инспектор. 63. Кускус. 64. Добавка. 68. Псарня. 69. Норматив. 72. Биология. 75. Кения. 77. Корка. 81. Штабель. 82. Пикап. 83. Постель. 84. Ананас. 85. Агилера. 86. Ларина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Рослянка. 3. Надежда. 4. Ирбис. 6. Леоне. 7. Соня. 8. Кожки. 9. Литер. 10. Чукотка. 11. Гималаи. 16. Бинош. 17. Серов. 18. Файер. 19. Алика. 21. Лацкан. 23. Разгул. 25. Ацетат. 27. Клест. 28. Кашне. 30. Сабвей. 31. Ясли. 32. Дойл. 37. Эсквайр. 38. Лошадка. 39. Палермо. 40. Каттани. 41. Обгон. 42. Алачи. 43. Букли. 44. Варц. 50. Алатау. 52. Ельцин. 54. Осин.

55. Масло. 57. Латук. 58. Вера. 60. Радуга. 61. Консул. 64. Диван. 65. Башня. 66. Валок. 67. Амбар. 70. Обертон. 71. Молебен. 73. Ольстер. 74. Инсулин. 75. Колос. 76. Испуг. 78. Отпор. 79. Атолл. 80. Скол.

Анаграммный кроссворд с ответами: МАНГАЛ, ВОСК, МИКРОБ, ЮН, ОРН, ЕГЕРЬ, НИОБИЙ, АО, ТУЗ, МП, ЛМВ, ДШ, ПАЛУБА, РАЦИЯ, ТИТ, ВТБОЛВАН, АИРАКОИ, ЧМОК, КАРЛИК

Advertisement for 'ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ' with contact info: 'Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru'



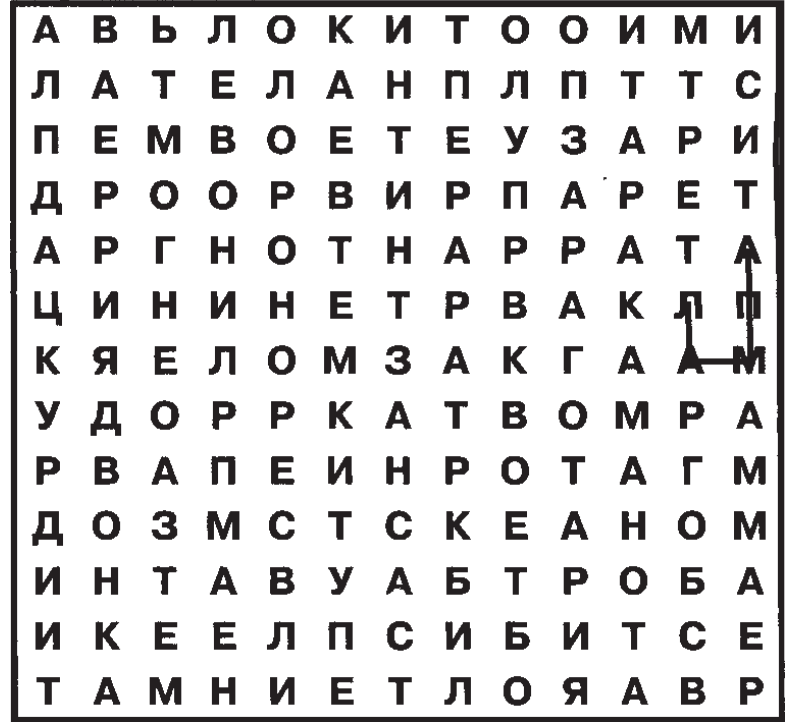
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Восемь исполнителей как один ансамбль. 4. Александрийская колонна в Петербурге. 8. Материя с петельками. 10. Сплав железа с углеродом, подходящий для изготовления сковородок. 11. Сибирский лес с кедрами и пихтами. 12. Свин из восточного гороскопа. 13. Художественный стиль в искусстве и архитектуре при Наполеоне. 14. Поп-певец ... Мартин. 15. Финансист, инвестор и меценат Джордж. 18. Небольшое повреждение детали. 19. Ближайшая соседка европейки. 22. Классическая балетная поза. 25. Экран на пульте управления. 27. Примат с собачьей мордой. 29. Светло-зеленый самоцвет. 31. Духовный наставник индуса. 34. Эдуард, исполнитель хита «Зима в избушке». 36. Столбик для заполнения в бланке. 37. Хворост, собранный в пучок. 40. Шелковая ленточка между книжными страницами. 42. «Непобедимая» армада военных судов. 45. Государство с Варной и Софией. 47. Помещение, где обитают несушки. 48. «На рижском ... воздух свеж». 49. Полковой лазарет. 50. Учение о пестиках и тычинках. 53. Титул Морозовой с картины Сурикова. 57. Церковная ароматическая смола в кадиле. 58. Избегание прямого разговора. 61. Муж Эллочкилюодееди. 63. Грязевой курорт в Крыму. 64. Работа частного детектива и оперативника. 66. Посредник в биржевых сделках. 67. Читательская реакция на публикацию. 68. Та же мелкота. 71. Лечебное учреждение, где занимаются наукой. 74. Документ с данными гражданина. 77. Осенняя инфекция. 78. Самая известная исландская вокалистка. 81. Всевышний для читающего Коран. 82. Город в Архангельской области у Белого моря. 83. Мифический царь, которого прославили конюшны. 84. Легендарный основатель Рима. 85. Разменная монетка в кошельке англичанина. 86. Так зовут Джигарханяна. 87. Хищник из кунных, морская выдра, или камчатский бобр. 88. Узкая тонкая доска, стройматериал для ящиков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Служебная порода собак. 2. Водитель бронированной машины. 3. Тяжелое орудие, сходное с mortar. 4. Зверек-вонючка из Северной Америки. 5. Письменное предписание, разрешающее въезд в квартиру. 6. «Гладкошерстный» ковер, продаваемый метрами. 7. Подводная мина с моторчиком. 8. Фильм с Нео и Тринити. 9. Охотничья плеть с короткой рукояткой. 16. Творение композитора под номером. 17. Радужный драгоценный минерал. 20. Самолет для тренировочных полетов. 21. Король блюзовой гитары по имени Би Би. 23. Злак - основа черного хлеба. 24. Класс обездоленных. 26. Упряжка из двух лошадей. 28. Бумага, умеющая расти и падать. 30. Терпеливое взятие крепости. 32. Пенаты Андрея Державина в Коми. 33. Черное каменное топливо. 34. Сальма из Голливуда. 35. Группа Николая Расторгуева. 38. Рина, сыгравшая черепаху Тортилу. 39. Сказочный герой с пропеллером. 41. Огородник в яблонево роше. 43. На его улицах «парней так много холостых». 44. Врач в зубном кабинете. 46. «Разрушительница» снов. 47. Такси времен Холмса. 51. Инструмент для вытягивания гвоздей. 52. Реклама будущего спектакля. 54. Пробегка по новостям недели. 55. Река, которую перешел Цезарь. 56. Поделочный уральский халцедон. 58. Поселок малых народов Севера. 59. Культовый боевик Пола Верховена. 60. Комик Джим в «Маске». 62. Философ Альбер, автор «Первого человека» и «Чумы». 63. Период годности на упаковке товара. 65. Имя Персефоны. 69. Трелетное млекопитающее. 70. Мощный бык из Беловежской Пуши. 71. Десятая часть легиона. 72. Великан среди великанов. 73. Средневековый роман В. Скотта о рыцаре, Лишнем Наследстве. 74. Птица Антарктики, идущая вразвалочку. 75. Меткий стрелок. 76. «Инженерный» раздел науки. 78. Роспись ткани вручную. 79. Выходной в награду трудоголика. 80. Комнатное воплощение семейного очага.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.



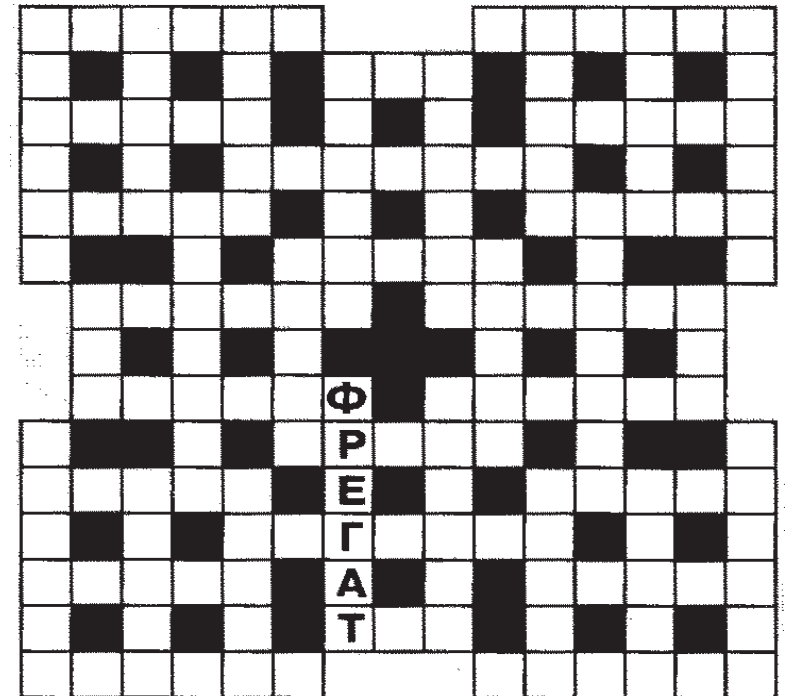
Ее тер Аладдин, не давая покоя джинну (5); Ученый, щелкающий интегралы как семечки (9); «Пудель-джентльмен» из сказки «Золотой ключик» (7); Слово из тех же букв, но в ином порядке (9); Инструмент рыболова для изготовления окошка в подледный мир (9); Его настрой - всегда мажор, ведь жизнь прекрасна - мыслит он (8); «Дядя Степа» среди спортсменов, закидывающий мяч в корзину (12); Картина, нарисованная типографским станком (11); Монах, обещавший «сидеть и не высовываться» из своей кельи (9); Малыш, отличаю-

щийся упитанностью (7); «Коммунистическое имя» Санкт-Петербурга (9); Специальность доктора Айболита (9); Пункт наблюдения современных звездочетов (12); Диво-дивное для любого коллекционера (7); Колумб по роду деятельности (13); Древнее животное, «решившее» вымереть раньше, чем его начнут души, тушить и консервировать (8); Речное сооружение, возводимое не только людьми, но и бобрами (7); И музыкальная прелюдия, и литературный пролог по своей сути (10); Топорик, отправляемый в полет меткой рукой индейца (8).

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Составьте кроссворд из заданных слов.

- 3-БУКВЕННЫЕ:** ДАР. ЛОТ. ТОМ. ТУЯ.
- 5-БУКВЕННЫЕ:** АНОНС. БИНОМ. ГРАНТ. ЛЮПИН. МИНОР. МИСКА. НИМФА. НОРКА. ОМЛЕТ. ПАЛКА. ПЯТКА. РОКОТ. РЫЧАГ. СКВЕР. СОБОР. СОВЕТ. СПЛАВ. ТАПЕР. ТРАСТ. ЧИСЛО.
- 6-БУКВЕННЫЕ:** АРОМАТ. БАТРАК. ВАТНИК. ДИКТОР. ЛИНКОР. НАТУРА. НОКАУТ. ПОГОНЯ. ПСАЛОМ. РЕЛЬЕФ. РЕМЕНЬ. РЯБИНА. САПСАН. ТАМПОН. ТРОСТЬ. ФРЕГАТ.
- 7-БУКВЕННЫЕ:** КРАСОТА. КУКОЛКА. РЕГАЛИЯ. ФЕНОМЕН.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!
СРЕДА, 1 ИЮЛЯ
ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ПЯТНИЦА, 3 ИЮЛЯ
ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru
ISSN 1987-7110
9 771987 711005