

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№34 19 – 25 августа 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ИЗБЕЖАЛИ ЭМБАРГО



Ожидания Тбилиси от Москвы нового торгового эмбарго не оправдались. Грузии его удалось избежать. Правительство России решило не распространять продуктовое эмбарго на Грузию, так как товарооборот с этой страной невысок.

О контрсанкциях против определенных стран Москва заговорила после того, как 30 июля ЕС распространил пресс-релиз на продление санкций в отношении России до 31 января 2016 года. В декларации Еврокомиссии «О присоединении к ограничительным мерам из-за ситуации вокруг Крыма и Севастополя», говорилось о присоединении к санкциям против России нескольких стран, в числе которых оказалась и Грузия. В ответ, Кремль пригрозил, что не исключает принятия ответных мер против стран, подписавших декларацию. Грузия объяснила, что присоединилась к одной из 15 санкций, которые были установлены

Советом Евросоюза в июне 2014 года, в связи с событиями в Украине еще в прошлом году. Грузинские политики подчеркивали - речь идет только об автоматическом продлении запрета на экспорт продукции, произведенной в Крыму и Севастополе, а не о присоединении ко всем санкциям ЕС против Москвы. Свою позицию по этому вопросу зафиксировал и премьер-министр Грузии. Ираклий Гарибашвили заверил, что он принципиально против антироссийских санкций и считает, что налаживать экономические отношения с северным соседом крайне важно для Тбилиси. «Из 15 санкций Евросоюза единственная, к которой в прошлом году присоединилась Грузия, касается экспорта продукции, производимой в Крыму и Севастополе. По другим санкциям у нас в прошлом году были обсуждения внутри правительства, и мы решили, что не будем присоединяться к санкци-

ям в отношении России. Это решение остается в силе», - подчеркнул Гарибашвили.

На заседании правительства 13 августа премьер-министр РФ Дмитрий Медведев заявил, что запрет на ввоз сельскохозяйственных и продовольственных продуктов в РФ коснулся Албании, Черногории, Исландии и Лихтенштейна, а также Украины, но в том случае, если с января 2016 года Киев задействует экономическую часть соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Медведев отметил, что эти страны аргументируют свое решение о присоединении к санкциям ЕС против РФ из-за обязательств перед Европейским Союзом, хотя, по словам российского премьера, «эта позиция лишь отчасти справедлива». «Хочу отметить, что ряд государств, у которых есть аналогичное соглашение с Евросоюзом, в санкциях против Российской Федерации не участвуют. Так что присо-

единение к санкциям - это осознанный выбор, который означает готовность к ответным мерам с нашей стороны, каковые и были приняты», - заявил Дмитрий Медведев. Что касается Грузии, которую не упомянул Медведев среди стран, которых коснулись российские контрсанкции, разъяснение позже предоставил Кабмин РФ. В пресс-релизе от 13-го августа сказано, что так как Грузия присоединилась к «незначительной» санкции ЕС против РФ, и учитывая низкий товарооборот между странами, Москва решила не вводить новое эмбарго против грузинской продукции. «На данный момент у России и Грузии нет активных отношений и высокого товарооборота. В отличие от других стран, меры, принятые руководством Грузии в отношении России, незначительны. В связи с этим было принято решение, что нет необходимости включать эту страну в перечень стран, произ-

водителям которых запрещено поставлять некоторые виды сельхозпродукции», - заявили в Правительстве России.

Решение России, представители грузинских властей встретили положительно. «Для Грузии российский рынок важен так же, как и для многих других стран. Для нас любой рынок представляет интерес. Активное развитие сельского хозяйства мы начали несколько лет назад, следовательно, нам необходим стимул», - заявил министр сельского хозяйства Отар Дanelия. В то же время, министр отметил, что при наличии российского рынка, Тбилиси одновременно стремится к максимальной диверсификации рынков для грузинской продукции. В свою очередь, министр финансов Грузии Нодар Хадурли заявил, что у Грузии «нет роскоши» выбирать рынки сбыта, и что для экспорта должны быть использованы все существующие возможности.

АТАКА НА СВОБОДНОЕ СЛОВО

Владельцы телекомпании «Рустави 2» братья Караманшвили распространяют заявление, в связи с судебным разбирательством против телекомпании. Они указывают на то, что в рамках судебного разбирательства возможно наложить арест лишь на их доли в «Рустави 2», но не на имущество самой телекомпании, которая находится в собственности независимого юридического лица - ООО «Вещательная Компания Рустави 2».

«В последние дни мы вместе с грузинской общественностью с обеспокоенностью наблюдаем атаку на флагман свободного слова «Рустави 2». Хотим отметить, что после того, как мы абсолютно законно стали владельцами этой телекомпании, нами была осуществлена инвестиция в несколько миллионов. Стоимость компании после 2012 года (в период когда она перешла в собственность братьев) выросла, по меньшей мере, в два раза. А по сравнению с периодом, когда «Рустави 2» была в собственности Кибара Халваши, по меньшей мере, в 20 раз. Поэтому, совершенно непонятно, что требует



«вернуть» формальный истец Халваши. В период, когда «Рустави 2» принадлежала Халваши, телекомпания располагалась в нескольких, взятых в аренду комнатах и была коммерчески убыточна. Сегодня «Рустави 2» является телеиндустрией, которая охватывает три канала и трудоустроивает до тысячи людей.

Предметом нашего беспокойства является не столько арест наших долей, сколько арест имущества «Рустави 2» и ограничение прав ее руководства, что ли-

шает компанию возможности оперировать обычным образом и что, с большой долей вероятности, может вызвать ее банкротство. Соответственно, атака на имущество «Рустави 2» и ее финансовую независимость заставляет думать, что весь этот бессодержательный и бесперспективный, с правовой точки зрения, спор направлен на уничтожение независимого СМИ - «Рустави 2», что, со своей стороны, нанесет тяжелейший ущерб демократическому развитию страны и ее евроат-

лантическим стремлениям.

Призываем власти Грузии прекратить борьбу против «Рустави 2». Просим неправительственный сектор и дипломатический корпус проследить за процессами вокруг «Рустави 2» и оказать нам максимальную поддержку», - говорится в заявлении.

Исполняющий обязанности посла США в Грузии Николас Берлинер заявил, что правительство его страны внимательно следит за судебным процессом, и с сожалением отмечает, что у него сложилось впечатление существования в Грузии угрозы свободе СМИ.

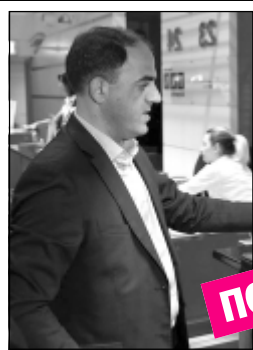
«Правительство Соединенных Штатов считает, что свобода слова и прессы — это краеугольный камень здорового демократического общества. Мы и мировое сообщество ценим открытую медиасреду в Грузии, которая является примером для всего региона. Поэтому, нас тревожит такое развитие событий, которое оставляет впечатление угрозы свободе СМИ или нарушения медиаплюрализма», — считает дипломат.



НОВЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ИНСТИТУТЫ В ГРУЗИИ

Стр.2

НОВОСТИ



ВИЗИТ МЭРА В ИЗРАИЛЬ

Стр.3

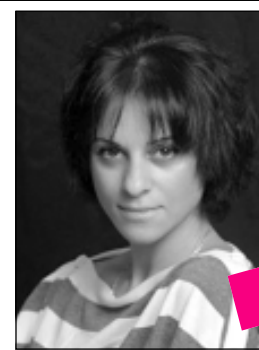
ПОЛИТИКА



БЛОГОРОДНЫЙ ШОТЛАНДЕЦ

Стр.7

ИСТОРИЯ



ЛАЛИ КАНДЕЛАКИ: «Я НЕ ИМЕЮ ПРАВА ТАНЦЕВАТЬ ПЛОХО»

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

“АБХАЗСКИЙ ЯЗЫК - В ГРУЗИНСКИХ ШКОЛАХ”

“АХАЛИ ТАОБА”. По заявлению министра культуры, образования и спорта автономной республики Абхазии Дмитрия Джаиани, необходимо начать обучение абхазского языка в школах Грузии. По его словам, абхазский является вторым государственным языком в Грузии, но мы его не знаем. “Наше министерство работает над программой, по которой обучение абхазского языка должно войти в грузинские школы. У нас есть и прекрасные специалисты для этого”, - отмечает Джаиани.

НАКАЖЕТ ЛИ ПРЕМЬЕР МИНИСТРА ОБОРОНЫ?

“АЛИА”. По заявлению юриста Валерия Гелбахиани, решение министра обороны Тины Хидашели о восстановлении на прежние должности обвиняемых по, так называемому, делу кабелей лиц, является беспрецедентным. По его словам, этим министром фактически признана невинность этих людей, то есть, фабрикации дела. “Не исключаю, что Хидашели независимо приняла данное решение. Но, не надо забывать, что за ней стоят американцы. Что касается ответной реакции Бидзины Иванишвили и премьера, то тут трудно что-либо говорить. К сожалению, Иванишвили действует исходя из личных интересов, а не политических. Как видно, у него нет опытного политического советника, поэтому, он неправильно оценивает политические события”, - отмечает Гелбахиани.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОВЕДЕНИЕ ДО САМОУБИЙСТВА

“АЛИА”. Неправильственная организация “Позиция” в ближайшем будущем планирует начало широкомасштабных акций против коммерческих банков. Ее лидер Гурам Адамашвили заявляет, что банки недобросовестно поступают с клиентами, выдают кредиты на кабальных условиях. “Полностью неадекватны как проценты на кредиты, так и механизмы изъятия задолженности. Представители, так называемого, отделения проблемных кредитов, шантажируют и угрожают клиентам. А это, в свою очередь, приводит к самоубийствам”, - отмечает Адамашвили. Надо отметить, что за доведение человека до самоубийства, предусмотрена уголовная ответственность, но до сих пор, ни один банк, или его сотрудник, не понес за это никакой ответственности.

НОВЫЙ ЗАКОН И БИЗНЕС-ИНТЕРЕСЫ ИВАНИШВИЛИ

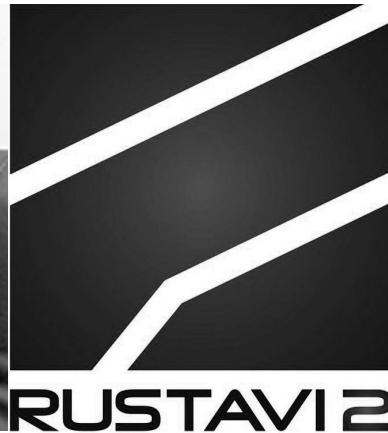
“АЛИА”. Лидер партии “Реформаторы” Ираклий Глonti протестует против принятого закона, позволяющего местным органам исполнительной власти продавать муниципальное имущество в обход аукциону. По его словам, это источник коррупции. “Назначенный Бидзиной Иванишвили вице-мэр Тбилиси Дмитрий Кумсишвили, уже выставил на приватизацию два объекта. Один из них расположен на площади Марджанишвили 16б. Это многоэтажное здание. По нашей информации, данный объект будет продан либо за символическую сумму в 1 лари, либо по мизерной цене. Кумсишвили намерен продать это имущество бывшему директору цирка, некоему Василию Дабрундашвили. Будет неплохо, если Иванишвили изучит деятельность своего протеже, раскроет его коррупционные схемы. Не хочу верить, что в этом деле замешан непосредственно Иванишвили и мы имеем дело с его бизнес-интересами. Но бесспорно, что Кумсишвили действует по заданию членов клана бывшего премьера”, - отмечает Глonti.

“РУСТАВИ 2” ЕЩЕ БОЛЕЕ УКРЕПИТСЯ

“РЕЗОНАНСИ”. По заявлению политолога Гии Хушавили, события вокруг “Рустави 2” являются имущественной тяжбой, но это касается СМИ, поэтому, процесс должен быть максимально прозрачным. “Я не думаю, что кто-либо из руководства страны замешан в этом деле. Не могу представить, что в правящей команде есть кто-то настолько глупый, поскольку данный процесс вредит властям. Даже если Халваши выиграет тяжбу, что изменится?! Телекомпания еще более укрепит. После перехода на цифровое вещание, здание и техника больше ничего не значат - отмечает Хушавили.

«РУСТАВИ 2» И ЭРОСИ КИЦМАРИШВИЛИ

Телекомпания “Рустави 2” внесла жалобу в апелляционный суд, опротестовав полный арест имущества, наложенный 7 августа на, основании иска бизнесмена Кибара Халваши. Об этом сообщил журналистам Заза Библашвили — адвокат одних из владельцев телекомпании братьев Караманашвили.



“Мы наконец-то ознакомились с иском. Данную жалобу мы готовили несколько дней. Кибар Халваши, как он сам говорит, иск готовил на протяжении десяти лет”, — сказал Библашвили.

Бывший владелец “Рустави 2” Кибар Халваши 4 августа обратился в суд с требованием возместить \$500 тыс. за авторские права, а также, вернуть ему недвижимость телекомпании. В своем иске Халваши также требовал полного ареста на все имущество телекомпании до окончания судебных разбирательств. Как утверждает адвокат, экс-премьер Грузии, миллиардер Бидзина Иванишвили действует от имени Кибара Халваши, чтобы завладеть телекомпанией. В 2014 году главная прокуратура Грузии начала расследование дела об обнаружении записывающих устройств в офисе телекомпании “Рустави-2”, принадлежащей друзьям бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили. В итоге, руководители телеканала и власти обвинили друг друга в незаконной прослушке, в том числе, телефонных переговоров. 7 августа 2015 года городской суд Тбилиси наложил арест на все имущество телекомпании “Рустави 2”. В настоящее время долями в “Рустави-2” владеют Георгий Гегешидзе – 10%, Леван Караманашвили – 50% и Георгий Караманашвили – 40%. Кибар Халваши владел 100-процентной долей в телекомпании “Рустави-2” в 2005 году. В том же году он передал компании “Сакцементи” (ныне – “Хайделберг цемент Джорджия”) 22% акций телекомпании. В 2006 году Халваши продал оставшиеся 78% компании “Джео-транс”, принадлежащей бизнесмену Бидзине Нижарадзе. В настоящий момент Халваши проживает в Германии, он покинул Грузию в 2007 году.

Верховный совет юстиции Грузии 12 августа распространил заявление, в котором призвал представителей власти не оказывать своими комментариями влияния на процесс. Обращение появилось после того, как несколько депутатов от парламентского большинства обвинили телекомпанию в предвзятости, а вице-спикер парламента Манана Кобахидзе

призвала к бойкоту “Рустави 2”. Оппозиция, в свою очередь, заявила о поддержке телеканала.

“Заявления или комментарии отдельных ветвей власти в пользу или против одной из сторон ставят под угрозу текущий процесс судопроизводства и посягают на авторитет суда, его престиж, непредвзятость судьи и верховенство права” – говорится в заявлении ведомства.

Также, Верховный совет юстиции подчеркнул, что судебное рассмотрение дела “Рустави 2” является “открытым и прозрачным, и все заседания могут освещаться в СМИ из-за высокого общественного интереса”.

Главный редактор газеты “Хроника+” Элисо Киладзе, в беседе с “Пирвели радио”, назвала процесс политическим и заявила, что он имеет непосредственную связь со смертью основателя телекомпании “Рустави 2” и экс-посла Грузии в России Эроси Кицмаришвили.

“Я с самого начала исключала версию о самоубийстве Эроси Кицмаришвили. Это было убийство в центре города профессиональным киллером, потому что Эроси Кицмаришвили был единственным свидетелем, который знал всю правду о “Рустави 2” и Кибар Халваши... Без Эроси Кицмаришвили ни одно судебное заседание, ни один иск против “Рустави 2”, не мог быть решен. Эроси Кицмаришвили нет в живых потому, что власть хочет прибрать к рукам “Рустави 2”, чтобы этот канал стал контролируемым”, – отмечает Киладзе.

Главный редактор газеты “Хроника+” выразила солидарность, сотрудникам телекомпании и призвала поддержать их все грузинские СМИ. Тело Эроси Кицмаришвили было обнаружено 15 июля в машине у его дома в Тбилиси. Правоохранители, в качестве основной, считают версию самоубийства. При этом, они рассматривают и другие версии причин смерти политика, в том числе, убийство. Родные, друзья и политические сторонники погибшего отвергают версию о том, что Кицмаришвили мог покончить с собой.

НОВЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ИНСТИТУТЫ В ГРУЗИИ

24-25 августа в Тбилиси пройдет шестое заседание Азиатского банка инфраструктурных инвестиций на высшем уровне, заявил министр финансов Нодар Хадури на встрече с послом Китая в Грузии Юе Бином.



В июне в Пекине был подписан договор между Азиатским банком инфраструктурных инвестиций и Министерством экономики Грузии. В тот же день было принято решение о проведении очередного заседания Азиатского банка в Тбилиси.

В ходе очередного раунда переговоров участники обсудят тему начального капитала и познакомятся с кандидату-

рами на пост президента Азиатского банка инфраструктурных инвестиций, сообщили в грузинском финансовом ведомстве. К моменту подписания документа, у Азиатского банка 57 членов стран-учредителей. Грузия является 45-й страной-учредителем вышеуказанного Банка. Задействование нового финансового института планируется к концу текущего года.

НАРОДНЫЙ ЗАЩИТНИК О ДЕЛЕ «РУСТАВИ-2»

Результат тяжбы телекомпании “Рустави-2” окажет влияние не только на стороны иска, но и на все государство, говорится в заявлении Аппарата Народного защитника Грузии.

“Очень важно, что ответчиком является телекомпания “Рустави-2” – высоко-рейтинговое СМИ, соответственно, с большей долей вероятности, результат тяжбы окажет влияние не только на стороны иска, но и на все государство... В этом случае, суд дополнительно рискует препятствовать вещанию телекомпании, за чем может последовать ограничение конституционного права на свободу выражения», – говорится в заявлении.

Кроме того, аппарат Народного защитника увидел нарушения принципа справедливости в решении Тблггорсуда арестовать имущество телекомпании “Рустави 2”.



Иск, в котором фигурирует “Рустави 2”, касается 2005 -2006 года, когда в декабре 2005 года владелец телекомпании Кибар Халваши передал 22% из 100%-й доли “Рустави 2” компании “Сакцементи” (ныне “Хайделберг цемент Джорджия”), которой единолично владел отец экс-главы МИД Грузии Гелы Бежуашвили, Роберт Бежуашвили. А потом продал оставшиеся 78% компании “Джео-транс” Бидзине Нижарадзе. Халваши утверждает, что продавал доли по принуждению.

СЛИЯНИЕ КОНКУРЕНТОВ

Коммуникационная компания “Caucasus Online” дает разъяснения по поводу возможного слияния со своим главным конкурентом – компанией “Силкнет”.



საუბრონ
SILKNET



CAUCASUS ONLINE

“Caucasus Online”, как любая прогрессивно и динамично развивающаяся компания, ищет возможности для расширения и усиления. На данном этапе мы намерены вести переговоры с международными финансовыми институтами, а также, иностранными и местными коммуникационными компаниями. В связи с запросом «Caucasus Online» и «Silknet» по поводу слияния, поясняем, что для слияния или продажи активов в этой сфере нужно разрешение Национальной комиссии по коммуникациям.

«Caucasus Online не исключает заключения сделки и с другими иностранными или местными компаниями. К примеру, уже направлен совместный запрос на слияние с мобильным оператором “Magticom”. Нынешние процессы являются естественным этапом в развитии сферы коммуникаций в стране» – говорится в заявлении «Caucasus Online». Дополнительная и более детальная информация будет обнародована лишь после принятия конкретных решений – поясняет менеджер интернет-провайдера.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

САМЫЙ ДРАМАТИЧНЫЙ ДЕНЬ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

В Грузии 14 августа отметили 23-ю годовщину начала военных действий в Абхазии. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили назвал этот день самым драматичным в истории Грузии.



«В жертву были принесены тысячи жизней военных и мирных граждан. С болью в сердце вспоминаю это кровавое противостояние между братьями, и преклоняюсь перед памятью погибших в этом конфликте с обеих сторон. Война между двумя братскими народами принесла тяжелейший материальный, финансовый и психологический урон. Сотни тысяч чело-

век стали беженцами в собственной стране.

К сожалению, в послевоенный период больше было сделано для углубления отчужденности, чем восстановления единства между народами. Урегулирование конфликта по-прежнему остается главнейшим вызовом для нашего государства и общества.

Территориальная целост-

ность обязательно будет восстановлена, и это произойдет только мирным путем, в условиях взаимоуважения, доверия и сотрудничества. А такая атмосфера должна основываться на понимании того, что у реваншизма нет будущего.

Мы вместе создадим сильную, развитую страну, демократическое и мирное государство, которое будет гарантом неприкосновенности, экономического благополучия и политических прав всех своих граждан, их этнического, религиозного и культурного развития, сохранения и углубления самобытности», — заявил Георгий Маргвелашвили.

В 1992-1993 годах между правительственными войсками Грузии и частью сепаратистки настроенных этнических абхазов шла война, которая длилась 13 месяцев и 13 дней. На стороне сепаратистов воевали также местные армяне (батальон имени Баграмяна), наемные бойцы с Северного Кавказа, бойцы вооруженной милиции казаков, которых, неофициально, поддерживал гарнизон российской военной базы в Гудауте.

В результате конфликта погибли от 20 000 до 30 000 этнически грузин, а более чем 250 000 человек стали беженцами из Абхазии.

ВОССТАНОВЛЕННЫЕ В ДОЛЖНОСТЯХ

Бывшие сотрудники Министерства обороны Грузии Георгий Лобжанидзе и Арчил Алавидзе, обвиненные ранее в растрате более двух миллионов долларов бюджетных средств, 12 августа были восстановлены в своих должностях. Об этом сообщила глава грузинского оборонного ведомства Тинатин Хидашели.

Всего по, так называемому, делу о кабелях были арестованы пять сотрудников Минобороны Грузии: начальник управления департамента госзакупок Георгий Лобжанидзе, главный специалист данного департамента Арчил Алавидзе, глава управления и начальник департамента связи и информационных технологий генштаба ВС Давид Цицурия и Нугзар Каишаури, а также, экс-руководитель департамента госзакупок Гизо Глonti. Сотрудники лишились своих постов на время прове-



дения расследования дела о растрате бюджетных средств. «Мы, в соответствии с законодательством и решением суда, восстановили их в должностях, которые были приостановлены. Не министерству обороны решать вопрос о чьей-то виновности или невинности. Это ре-

шает суд. А мы по-прежнему будем служить верховенству закона», — отметила Тинатин Хидашели. С восстановлением в должностях коллег поздравил экс-министр обороны Грузии — Иракий Аласания. «Поздравляю моих достойных сотрудников Георгия Лобжанидзе и Арчила Алавидзе с восстановлением на работу и надеюсь, что справедливость восторжествует и в отношении остальных сотрудников, Нугзара Каишаури, Гизо Глonti и Давида Цицурия, которые были такими же невинными жертвами надуманного «дела кабелей». 19 июня суд освободил экс-чиновников на поруки депутатов парламента Грузии. С ходатайством об изменении меры пресечения в отношении сотрудников Минобороны в Тбилисский районный суд обратилась Главная прокуратура Грузии, требуя залог в размере 10 тысяч лари.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ: МИНФИН—НАЦБАНК

Комитет по монетарной политике Нацбанка Грузии принял решение повысить ставку рефинансирования (основная ставка монетарной политики) на 50 базовых пунктов до 6% годовых. Как сообщает Национальный банк, решение было принято на очередном заседании Комитета. На заседании было отмечено, что решение комитета основано на макроэкономическом прогнозе, согласно которому, выросли инфляционные ожидания и на прогноз инфляции влияют внешние и внутренние риски. В соответствии с существующими прогнозами, комитет считает целесообразным продолжить нормализацию монетарной политики. Темпы дальнейшего изменения процентной ставки будут зависеть от прогнозного показателя инфляции. Следующее заседание Комитета состоится 23 сентября 2015 года. Президент Нацбанка Георгий Кадагидзе заявил, что повышение ставки рефинансирования монетарной политики происходит из-за попыток дискредитации Нацбанка. На заявление Кадагидзе ответил министр финансов Грузии Нодар Хадури.

По мнению главного финансиста страны, президенту Нацбанка следовало бы больше говорить о тех проблемах, которые имеются в банке, и о той политике, которую он проводит, а



не сваливать вину на других. «У Национального банка есть соответствующие инструменты, которыми он должен осуществлять соответствующую адекватную монетарную политику. Что касается ставки рефинансирования, никогда не задавался вопрос, должен ли существовать этот инструмент или нет. И в этом случае у президента Нацбанка есть эксклюзивные полномочия. Никто не вмешивается в независимость Нацбанка», — заявил Хадури.

По словам Хадури, прошло уже почти 8 месяцев, а госбюджет не оказал никакого давления на политику Нацбанка и валютный курс. Правительство Грузии, со своей стороны, учло рекомендации МВФ и, чтобы не



было проблем с доходами, сократило план текущих доходов и расходов. В течение года правительство, по информации министра, накопило около 400 млн лари, которые поступили в виде налогов и иных поступлений.

«Мы встретились с представителями коммерческих банков и пообещали, что в ноябре и декабре накопим еще около 300 миллионов лари, то есть, в течение года наши резервы превысят миллиард лари», — заявил министр финансов и подчеркнул, что так равномерно бюджет никогда не расходовался, поэтому, никакого давления на курс лари бюджет не оказывает.

Между тем курс лари продолжает падать и на 13 августа составил уже \$1 — 2,3238 лари.

ПЕРЕСТАНОВКИ В МВД

В Департаменте патрульной полиции МВД проводятся кадровые изменения. С занимаемых должностей освобождены начальник патрульной полиции, его заместитель и начальник главного управления МВД по городу Тбилиси.

«Директор департамента патрульной полиции Давид Цирндзе, его заместитель Георгий Чантурия и начальник главного управления по городу Тбилиси Шалва Бареладзе переведены в распоряжение главного управления по кадрам МВД и продолжат деятельность в ведомстве на других позициях», —

сказано в сообщении пресслужбы МВД страны. Патрульную полицию страны возглавил Гога Размадзе, в прошлом замначальника Генспекции Министерства по исполнению наказаний и пробации Грузии.

Министр внутренних дел Грузии Георгий Мгебришвили уже провел встречу с Размадзе и обсудил с ним основные направления работы патрульной полиции: безопасность на дорогах, профессиональная подготовка полицейских, борьба с семейным насилием и т.д.

ВИЗИТ МЭРА В ИЗРАИЛЬ

Мэр Тбилиси Давид Нармания отправился с визитом в Израиль. В рамках визита запланирована встреча с мэром Иерусалима. На встрече обсудят вопросы углубления сотрудничества и опыт Иерусалима, по части развития старого города.



Мэр Тбилиси выступит на бизнес-форуме Грузия-Израиль. По информации пресслужбы мэрии, Давид Нармания заострит внимание на благополучной бизнес-среде и упрощенных налоговых и таможенных процедурах в Грузии, а также, на текущих и запланированных в столице Грузии проектах. Мэр Тбилиси будет говорить о соглашении об ассоциации и значении всеобъемлющей и глубокой свободной торговли с ЕС.

«В Иерусалиме состоится бизнес-форум. Разговор пойдет об инвестиционных возможностях в Тбилиси. Рассмотрим проекты, по которым в последние месяцы проводились переговоры. Встретимся с заместителем председателя парламента. Кроме того, в Тель-Авивском университете прочту публичную лекцию, в которой речь пойдет об инвестиционных вопросах и возможностях в столице Грузии», — заявил Нармания.

ПРИЗЫВ К ДАВЛЕНИЮ НА РФ

Постоянный представитель Грузии в ООН Каха Имнадзе на пресс-конференции, посвященной событиям августовской войны, призвал международное сообщество продолжить давление на Россию.

По данным МИД Грузии, 10 августа российские войска близ сел Тамарашени и Церониси установили знаки, обозначающие «границу» Цхинвальского региона Грузии (Южная Осетия), в результате чего, сельскохозяйственные угодья нескольких местных жителей оказались за указателем. «Россия продолжает протягивать колючую проволоку в регионе. Призываю международное сообщество, продолжить давление на Россию для того, чтобы она выполнила взятые на себя обязательства», — заявил Имнадзе. Россия не выполнила обязательства, предусмотрен-

ные шестипунктным соглашением от 12 августа 2008 года, и продолжает провокации в зоне конфликта, отметил Имнадзе в своем выступлении. «Шестипунктное соглашение было оформлено 7 лет назад, а 20% территории Грузии все еще оккупирована. Нарушаются права человека, несколько сотен тысяч граждан Грузии были вынуждены покинуть свои дома», — заявил Имнадзе. Постпред Грузии в ООН подчеркнул, что 10 тысяч российских военнослужащих все еще находятся на оккупированных территориях Грузии, там также размещена тяжелая военная техника.

ГРУЗИНО-УКРАИНСКИЙ ТАНДЕМ

Углубление отношений между военно-воздушными силами Грузии и Украины обсудили на встрече в Генштабе Грузии высокопоставленные военные чиновники двух стран. Украинской делегацией руководил генерал-майор Сергей Дроздов. Принимал делегацию начальник Генштаба ВС Грузии генерал-майор Вахтанг Капанадзе. На встрече также присутствовал командующий военно-воздушными силами Грузии, полковник Давид Абрамишвили. Стороны обсудили вопрос обмена опытом и модернизации авиационной техники. На встрече было принято решение о разработке совместного плана, в котором будут расписаны направления будущего сотрудничества. «Основная цель

визита наших коллег состоит в ознакомлении с военно-промышленным комплексом Грузии и его потенциалом, для планирования совместных работ и проектов и развития обороноспособности двух стран», — заявил генерал-майор Вахтанг Капанадзе.

Украинский генерал отметил, что будет разработан рабочий план, которым будут определены направления сотрудничества между двумя странами, в том числе, модернизация авиатехники и подготовка персонала воздушных сил. Как отметил Сергей Дроздов, украинская делегация намерена ознакомиться с возможностями ВВС Грузии, а также, с подготовкой личного состава и воздушной техники.

АКЦИЯ – ПРОВОКАЦИЯ

Пострадавшие от наводнения жители Тбилиси перекрыли проспект Тамарашвили с требованием ускорить выдачу компенсаций.



3 июля документ о порядке оказания помощи пострадавшим от наводнения, обеспечении семей жильем и выдаче денежной помощи был передан мэрией Тбилиси в сакребуло, а через два дня депутаты утвердили его. С 7 июля сотрудники администрации столицы Грузии начали принимать пострадавших, чтобы рассчитать для них сумму компенсаций. Участники акции требовали от городских властей помощи для тех, кто остался без домов. На место при-

шел глава администрации района Ваке Лаша Абашидзе. Он объяснил, что в ближайшее время будет опубликовано заключение о том, будут их дома выкуплены или нет. Все пострадавшие уже получили предложение о выкупе их домов, заявил глава Агентства управления имуществом мэрии Тбилиси Карло Лаперадзе. «Мы всем 19 семьям уже предложили выкупить их дома, и теперь они должны решить проблему с документацией», — сказал чиновник. Между тем, коми-

тет пострадавших улицы Сванидзе, в который объединились пострадавшие после наводнения жители района, утверждает, что обрушившаяся на людей беда используется в политических целях. Организаторами акции протеста члены комитета называют активистов оппозиционной партии «Национальное движение» и говорят о том, что именно они ввели в заблуждение тех немногочисленных пострадавших с улицы Сванидзе, которые участвовали в акции протеста. «Столичная мэрия уже оформила договор с пострадавшими, которые относятся к первой категории. Мы благодарны городским властям за оперативно зачисленные компенсационные суммы. Есть среди пострадавших первой категории и такие, кто не согласился на предложенные мэрией размер компенсации. В таких случаях, им придется разбираться с городскими властями уже в судебном порядке. Что же касается пострадавших второй категории, распределение компенсаций произойдет по правилам. Вопрос передачи суммы зависит от того, попадет ли дом в зону риска. Информацию о, так называемых, красных линиях Министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов опубликует 20 августа», — сказано в сообщении, опубликованном на странице комитета в соцсети Фейсбук.

ПРОЕКТ ЗАСТРОЙКИ МИРЗА ШАФИ

Муниципальное собрание Тбилиси поддержало скорректированный вариант плана застройки улицы Мирза Шафи.

Оппозиция, часть правящего большинства и представители гражданского общества требовали снять вопрос с повестки дня и отложить его рассмотрение, так как, относительно проекта и внесенных в него изменений, не проводилось компетентных обсуждений. По их мнению, это угрожает исторической части Тбилиси.

Из-за отказа в этом требовании представители «Национального движения» и Республиканской партии, а также, независимый депутат Алеко Элишавили, в знак протеста покинули заседание муниципального собрания.

«Этому проекту не помешало бы больше публичных обсуждений, больше общественной вовлеченности. В таком случае проект получился бы более совершенным. Представители мэрии были



согласны отложить рассмотрение вопроса, но большинство эту позицию не разделило. Муниципальное собрание и мэрия должны быть ориентированы на интересы населения, а не инвестора», — заявил представитель фракции «Республиканцы» Давид Зурабшвили.

ЗА 15 МИНУТ ДО РУСТАВИ

Строительство-реабилитация автомобильной дороги Тбилиси-Рустави завершится до конца 2015 года. После завершения строительства автомагистрали из Тбилиси в Рустави можно будет доехать за 15 минут, сообщил Фонд муниципального развития Грузии.



Проект предусматривает строительство двух переездов, двух транспортных узлов, 8 мостов, двух подземных переходов

и четырех пешеходных мостов. Длина нового автобана составляет 17,4 км. Проект осуществляют Фонд муниципального раз-

вития Министерства регионального развития и инфраструктуры Грузии, при финансировании Азиатского банка развития (АБР). А строительные работы ведет китайская дорожно-строительная компания Sinohydro Corporation Ltd, победившая в тендере по строительству первого и третьего участков. С учетом сложности трассы, проектная трасса и, соответственно, проектные мероприятия были разделены на три различных участка. В проект, разработанный в 2011-2012 годах, который не предусматривал сеть внешнего освещения и обустройство дорог внутреннего назначения, были внесены изменения. Соответственно, стоимость проекта возросла и составила около 96,7 миллиона лари. Суммарная контрактная стоимость проекта составляла 88,8 миллиона лари.

ТБИЛИСИ – РОСТОВ–НА–ДОНУ – ПРЯМОЙ РЕЙС

Международный аэропорт Ростов-на-Дону с 14 августа, после семилетнего перерыва, возобновляет авиасообщение со столицей Грузии. Обслуживать маршрут Тбилиси – Ростов-на-Дону – Тбилиси будет авиакомпания Georgian Airways. Полеты будут выполняться по вторникам и пятницам. Самолеты будут прибывать в Ростов в 10 утра, вылет в Тбилиси – в 11:00. Продажа билетов на рейсы уже открыта.

Средняя стоимость билета эконом-класса – чуть более 200 долларов. Продажа билетов осуществляется на сайте Georgian Airways. Обслуживать рейсы будут на самолете Bombardier CRJ-200, рассчитанном на 50 мест. В графике аэропорта тбилисский маршрут стоит до конца летнего рас-

писания – 24 октября. Прямые рейсы между Россией и Грузией были отменены в 2006 году, после обострения отношений между двумя странами. В марте 2008 года они были восстановлены, но в августе 2008 года, после военных событий в Южной Осетии, вновь отменены.

Прямое авиасообщение возобновилось в 2014 году. Межведомственная комиссия по допуску перевозчиков к выполнению международных воздушных перевозок пассажиров и грузов выдала разрешения на осуществление регулярных рейсов между Москвой и Тбилиси авиакомпаниям «Аэрофлот», «ВИМ-Авиа», «Глобус», «Сибирь», «Трансаэро», «Уральские авиалинии» и «ЮТэйр». С грузинской стороны полеты выполняла компания Georgian Airways.

“НЕ ВРАГИ, А ЗАЩИТНИКИ”

Военные должны защищать родину, но они не должны становиться злыми, заявил Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй во время воскресной проповеди.

«Служба в армии не должна превращать ребят в злых и беспощадных людей. В то же время, солдат должен помнить, что военный является защитником родины», — сказал глава ГПЦ, обращаясь к представителям вооруженных сил страны. По его словам, грузинские военные продолжают дело предков. «Мы не враги кому-либо, а лишь защищаем свою родину», — подчеркнул он. Сердце наполняется радостью, когда смотришь на грузинских военных, сказал Илия Второй.



КОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА ФФГ

Вице президент Федерации футбола Грузии Реваз Арвеладзе подтверждает, что будет баллотироваться в президенты Футбольной Федерации футбола (ФФГ). Арвеладзе утверждает, что у него есть и предвыборный план и программа.



«Моим главным приоритетом, в первую очередь, является человек. Что касается футбола, я хочу, чтобы наши результаты

были лучше, а молодежная и национальная сборные добились больших успехов. Очень многое сделано в федерации, бесовестно не признавать этого», — заявил Арвеладзе. Что касается даты самих выборов, по словам Арвеладзе, кандидатам дано достаточно времени для того, чтобы зарегистрировать свою предвыборную программу. Также сообщается, что баллотироваться на пост президента ФФГ будут Мераб Жордания и Леван Кобиашвили. Выборы президента ФФГ назначены на 3 октября 2015 года.

«МИСС ПЛАНЕТА 2015» В ГРУЗИИ

Красавицы всего мира съедутся на конкурс красоты «Мисс Планета 2015», который впервые пройдет в Грузии 12 сентября.

Финал конкурса состоится на сцене Большого зала столичной филармонии. Перед зрителями предстанут победительницы отборочных конкурсов из 35 стран.

«Первую красавицу планеты выявит компетентное жюри. В его число войдут представители 20-ти стран. Победительница «Мисс Планета-2015» будет коронована эксклюзивной золотой короной. Призеры первых трех мест получат подарки от спонсоров конкурса», — сообщает организатор конкурса. Первый тур «Мисс Планеты 2015», пройдет в гостинице Radisson Blue Iveria. В рамках первого этапа будет выявлена обладательница в номинации «Зрительская симпатия». Там же у VIP-гостей мероприятия будет возможность сфотографироваться с самыми красивыми девушками планеты. Гостей вечера будет ждать фуршет и коктейль-бар. Второй тур и полуфи-

нал конкурса пройдут в отеле Ambassadori Kachreti, третий этап – в ресторане Bermukha. Грузию на конкурсе красоты «Мисс Планета 2015» представит 18-летняя Лика Баблуани.

От России в конкурсе примет участие Наталья Шаронова, Украини – Екатерина Раскова. Красоту своей страны на конкурсе также представят Акерке Исакова (Казахстан), Карбело Макара (Королевство Лесото, Южная Африка), Ролин Хунд (Нидерланды), Полина Добрева (Болгария), Альбина Замалева (Татарстан), Барбара Родригес (Португалия), Каролина Толейките (Литва), Сандра Лазеска (Македония) и другие.

Билеты на конкурс можно приобрести на сайте biletebi.ge. Стоимость VIP-билетов составляет 250 лари, цена стандартных билетов 15-50 лари. Организатор конкурса «Мисс Планета 2015» в Тбилиси — модельное агентство Katrini.

БАКУРИАНИ – СЕМЕЙНЫЙ КУРОРТ

Бакуриани будет превращен в круглогодичный семейный курорт, сказал министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Квирикашвили.

Соответствующий меморандум был оформлен между правительством Грузии, Национальным агентством госимущества, Компанией по развитию горных курортов и ООО «Новый Митарби», входящим в GRDC Holding (компания TBC Group).

В Бакуриани уже начато строительство велопарка по европейским стандартам, а также, работы по модернизации центрального парка. В Митарби будут смонтированы две канатные дороги и инфраструктура, рассчитанная на размещение 300 туристов. Их строительством займется ведущая австрийская компания «Допельмайер». Бакуриани, старейший горнолыжный курорт Кавказа, ведет свою историю с конца 19 в. Расположен на высоте около 1700 м над уровнем моря. Вместе с Боржомским курортом претендовал на про-



ведение зимних Олимпийских игр 2014 года. Посёлок, находящийся в 180 км западнее Тбилиси, знаменит своими минеральными источниками и ботаническим садом Грузинской Академии наук.

СААКАШВИЛИ: ГРУЗИНСКОЕ ГРАЖДАНСТВО



Министерство юстиции Грузии ожидает от соответствующего ведомства Украины официального подтверждения о предоставлении экс-президенту Грузии, главе Одесской ОГА Михаилу Саакашвили гражданства Украины.

Как заявляет министр юстиции Теа Цулукиани, по этому вопросу распространялись взаимоисключающие сообщения. "Нам нужно официальное подтверждение от властей Украины и соответствующих компетентных органов, что господин Михаил Саакашвили получил гражданство Украины. Как только мы получим документацию, начнутся процедуры по прекращению гражданства Грузии по установленному законодательством правилу", - заявила Цулукиани.

ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ЖВАНЯ

Присяжные Тбилисского городского суда вынесли обвинительный вердикт личному охраннику, скончавшегося в феврале 2005 года премьер-министра Грузии Зураба Жвания, Михаилу Дзадзамия и Кобе Харшиладзе. Судья приговорил Харшиладзе к 1 году и 9 месяцам лишения свободы, Дзадзамия также приговорен к лишению свободы, однако, освобожден, в связи с отбытием наказания за время предварительного заключения.

Дзадзамия был задержан в марте 2014 года после того, как в Интернете появились кадры с места гибели Жвания и из морга. На этих кадрах запечатлены следы повреждений на теле погибшего. Ему были предъявлены обвинения по ч. 2 ст. 342 УК Грузии (служебная халатность, повлекшая за собой гибель человека). Харшиладзе был задержан ранее - в декабре 2013 года по подозрению в отмывании денег. По версии следствия, ночью 3 февраля 2005 года начальник смены охраны



премьер-министра Грузии Дзадзамия и сотрудник охраны Харшиладзе ненадлежащим образом выполнили возложенные на них обязанности и оставили без охраны Жвания. Согласно предъявленным обвинениям, Дзадзамия и Харшиладзе грозило лишение свободы на срок до четырех лет. Решение присяжные приняли ве-

чером 14 августа, после шестичасового обсуждения: 10 заседателей поддержали обвинение и двое были против. "Подключенные к процессу суда присяжные были решением стороны защиты. Мы уважаем решение присяжных, как членов общества", - отметил адвокат обвиняемых Бека Басилая.

СЕРГО САМТРЕДСКИЙ И НАРКОТИКИ

Оперативники МУР-а (Московский уголовный розыск) задержали вора в законе Серго Самтредский, по кличке Серго Самтредский. У криминального авторитета при себе были наркотики.

Задержание представителя криминального мира состоялось в нескольких сотнях метров от здания угрозыска на Петровке, 38. "Оперативниками 21-го отдела МУР-а, в ходе ре-

ализации материалов оперативно-разыскной деятельности, на улице Каретный Ряд был задержан, так называемый, вор в законе, известный в криминальных кругах под уголовной кличкой Серго Самтредский", - пояснил сотрудник пресс-службы. В ходе личного досмотра у задержанного, ранее неоднократно судимого 31-летнего уроженца ближнего зарубежья, полицейские обнаружили и изъя-

ли два грамма героина. Уголовное дело возбуждено по статье 228 УК РФ ("Незаконный оборот наркотиков"). Подозреваемый задержан в порядке ст. 91 УПК РФ. По информации оперативников, он контролировал деятельность, так называемых, барсеточников. Устанавливается причастность задержанного к преступлениям, совершенным на территории московского региона.

155 ЛЕТ ТЮРЬМЫ СЕРИЙНОМУ НАСИЛЬНИКУ



В четверг суд округа Милуоки штата Висконсин в США вынес приговор серийному насильнику Роберту Брауну. Он признан виновным в пяти нападениях, причем, подавляющее большинство из них совершены после того, как личность преступника была установлена, и оставалось только провести процедуры опознания и ареста.

По решению судьи Джеффри Вагнера Браун будет отбывать 155-летний срок заключения.

"Вы - угроза для общества и кошмар для женщин. Вы не заслуживаете видеть свет в конце

тоннеля", - заявил служитель Фемиды подсудимому, оглашая приговор. Как следует из материалов уголовного дела, с сентября по декабрь 2014 года Роберт Браун изнасиловал пять девочек и молодых женщин. Он подстерегал жертв рядом с автобусными остановками, уводил их в уединенные места (на кладбище, в парк, в гараж или к заброшенному дому) под угрозой оружия, а затем совершал сексуальное надругательство.

Кроме того, преступник грабил потерпевших, отнимая деньги и ценные вещи. Известно, что возраст пострадавших

от 14 до 23 лет. Личность преступника была установлена по анализу ДНК уже после первого изнасилования, однако, это не помешало Брауну совершить еще четыре нападения. Этому способствовали бюрократия и ошибки, совершенные сотрудниками полиции.

Первое из пяти изнасилований Браун совершил 2 сентября. В том же месяце было выявлено соответствие изъятых с места происшествия биоматериалов с генетическими данными Брауна, хранившимися в полицейской базе данных. Однако процедура опознания преступника по фото провели только зимой. Тогда же, собранные по делу материалы, наконец-то, поступили в прокуратуру. 14 декабря был выписан ордер на арест, и на следующий день Браун был схвачен полицейскими.

В рамках расследования стражи порядка также установили, что в 2012 году Браун изнасиловал 15-летнюю девочку. В этом случае он действовал без оружия.

Адвокат подсудимого Луис Эппс обращал внимание на то, что у Брауна было "чрезвычайно трудное детство" и он получил лишь базовое образование. Защитник просил для насильника 60-летний срок заключения и 20 лет ограничения свободы.

СПЕЦНАЗОВЦЫ НА СВОБОДЕ

Тбилисский городской суд освободил на поруки семь из 11 задержанных, бывших сотрудников МВД, которые обвиняются по делу о нашествии убийстве двух молодых людей. Новое расследование событий 2 мая 2006 года в Тбилиси опровергло версию прежних властей о том, что во время задержания Зураба Вазагашвили и Александра Хубулова, подозреваемых в намерении совершить разбойное нападение на одну из семей, они оказали вооруженное сопротивление, после чего, полицейские открыли ответный огонь.

«На сегодняшнем судебном процессе сторона защиты выступила с ходатайством об освобождении семи спецназовцев на поруки действующих сотрудников МВД. Суд удовлетворил данное требование и освободил их», — сказала сотрудница пресс-службы.

Суд освободил бывшего заме-

стителя начальника отряда специального назначения главного управления внутренних дел Тбилиси Георгия Гулбиани и шестерых спецназовцев до окончательного решения суда. В заключении остались высокопоставленные чиновники МВД Грузии.

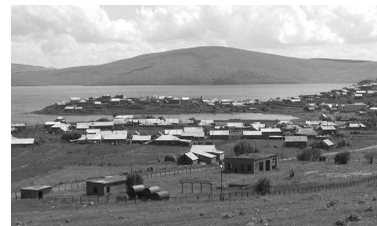
Бывших сотрудников МВД задержали 3 февраля 2015 года. Они обвиняются по статьям 109 УК Грузии (преднамеренное убийство при отягчающих обстоятельствах), 369 УК Грузии (фальсификация улики) и 147 УК Грузии (умышленное незаконное задержание или арест). 6 февраля суд отправил их в предварительное заключение. В Главной прокуратуре Грузии заявили, что Вазагашвили и Хубулова убили в результате вооруженного нападения, подготовленного заместителем директора центрального департамента криминальной полиции Ираклием Пирцхалава.

УСТРОИТЕЛЬ КЛАДБИЩА

Сотрудники следственной службы Министерства финансов Грузии задержали на факте получения взятки представителя главы управы Хелвачаурского муниципалитета Малхаза Дасамидзе. «Следствием установлено, что обвиняемый, за содействие в получении разрешения на строительство кладби-

ща на территории Хелвачаурского муниципалитета, в качестве взятки, потребовал от гражданина и получил сумму в размере 1000 лари», - говорится в сообщении МВД Грузии. Следствие продолжается по 1-й части статьи 338 УК Грузии, что подразумевает лишение свободы сроком от 6 до 9 лет.

ИНЦИДЕНТ В ТАБАЦУРИ



Жители села Табацური перекрыли дорогу, протестуя против конфискации их лодок и попыток полицейских задержать троих сельчан. После акции, лодки, изъятые полицией по подозрению в незаконной ловле рыбы, были возвращены владельцам.

11 августа сотрудники поли-

ции оцепили часть озера Табацური и задержали жителей села Эдика Акобяна, Андриана Айвазяна и Гагика Овакияна. Полицейские конфисковали и их лодки. Местные жители после этого инцидента перекрыли трассу и не позволили полиции забрать их односельчан. По их словам, при задержании полицейские применили силу, при том, что задержанные на конфискованных лодках занимались не ловлей рыбы, а перевозкой туристов по озеру. Позже стало известно, что полиция решила вернуть в Табацური конфискованные лодки.

РАЗВРАТНАЯ СИДЕЛКА

Суд Великобритании отправил за решетку девушку, которая подвергала сексуальным надругательствам больных людей, находившихся под ее присмотром. Самому старшему потерпевшему больше 100 лет, причем, злоумышленница снимала свои действия на видеоканал, а записи делилась с возлюбленным.

25-летняя жительница города Торки (графство Девон) Кристина Сетхи проведет в тюрьме 10 лет, пишет The Daily Mail. Как следует из материалов уголовного дела, Кристина работала соцработником в доме престарелых. Поскольку девушке доставались ночные дежурства, она могла издеваться над стариками без лишних свидетелей.

От циничных действий Кристины пострадали две женщины и мужчина. Одна из пенсионерок больна деменцией, а мужчина страдает, к тому же, склерозом, поэтому злоумышленница была уверена, что он позабудет перенесенные мучения. Кроме того, пенсионер потерял зрение. В период с января 2014 по май 2015 годов Кристина совершила пять изнасилований своих подопечных, причем одной из пострадавших женщин исполнился 101 год. Более того, однажды Кристина сняла надругательство над должительницей на камеру, записав почти восьмиминутное видео. Эти кадры девушка отправила своему ухажеру, чтобы он "получил сексуальное удовлетворение". О преступлениях развратной сиделки стало известно случайно, когда в полицию обратился человек, купивший подержанный компьютер.



На жестком диске новый владелец оргтехники обнаружил шокирующие ролики с изнасилованием двух старушек. Записи были удалены, но их удалось восстановить. На допросе девушка-сиделка заявила, что она любит своего бойфренда и хотела сделать ему подарок. С этой целью, она, якобы, и отправила возлюбленному видео с надругательством. 32-летний избранник Кристины Сетхи был арестован, но потом его освободили без предъявления обвинений.

ГРУЗИНСКИЙ ДОМ



В истории грузинской эмигрантской литературы XX века значительное место занимает творчество супругов Акакия и Тamar Павава. Оба стали известными публицистами еще до революции - первые статьи и фельетоны Акакия Павава появились на страницах грузинской прессы, начиная с 1910 года. В те же годы Тamar Павава (в девичестве Гоголашвили) привлекла внимание интересных рассказами для маленьких детей, которые подписывала «Жаворонок с хохолком».

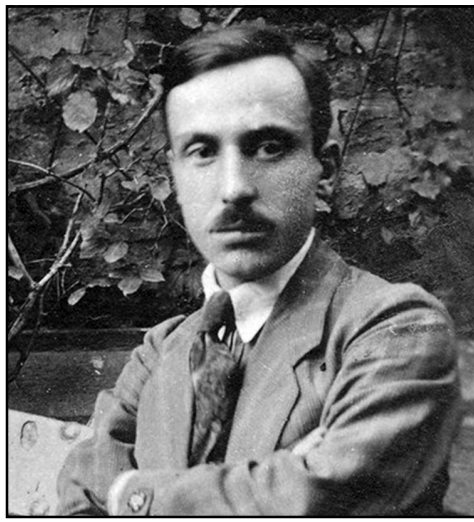
С жизнью и творчеством эмигрантов Тamar и Акакия Павава впервые ознакомил нас известный писатель, режиссер и общественный деятель Резо Табукашвили в своем документальном фильме «Далекое - близкое». Потом о них появились статьи профессоров Гурама Шарадзе и Русудан Даушвили. А в 1989 году в Тбилиси была издана книга Тamar и Акакия Павава - «Последняя царица Грузии Мариам». Первоначально этот совместный труд супругов Павава увидел свет в Буэнос-Айресе в 1956 году, кстати, книга вышла на грузинском языке. Супруги проделали поистине титаническую работу, на протяжении 25 лет они переработали архивные материалы и исторические сведения об эпохе царя Ираклия II, его сына, царя Картли-Кахети Георгия XII и супруги, царя Георгия - Мариам. На основе документальных материалов в книге показана захватническая политика Российской империи по отношению к Грузинскому царству, а также дворцовые интриги и распри между многочисленными потомками царя Ираклия II.

Читателю будет небезынтересно ознакомиться с некоторыми биографическими сведениями о супругах Павава.

Акакий Павава родился в 1890 году в Самтредиа. После окончания Кутаисского реального училища поступил на историко-филологический факультет Юрьевского (Тартуского) университета. Позже он перевелся на юридический факультет Московского университета. В конце Первой мировой войны Акакий Павава был призван на военную службу и участвовал в боях на Кавказском фронте, где его застала революция.

Акакий был депутатом Тбилисского Горсовета, членом Учредительного собрания (Парламента) Грузии; избирался председателем Союза писателей Грузии (заменил Котэ Макашвили); был членом партии социал-федералистов и активно сотрудничал с грузинской прессой, особенно с газетой социал-федералистов «Сахалхо газети» («Народная газета»). В первые годы советизации Грузии работал заведующим отделом Союза писателей Грузии и редактором журнала «Хеловнеба» («Искусство»). В 1922 году Акакий Павава уехал в Берлин и оттуда продолжал сотрудничать с грузинскими издательствами.

Тamar родилась в Кутаиси, в 1888 году, в семье известного грузинского артиста Симона Гоголашвили. Помимо детских рассказов, писала



статьи в журнале «Театри да цховреба» («Театр и жизнь»), редактором которого был известный писатель и общественный деятель Иосеб Имедашвили. Именно в этой редакции познакомилась Акакий и Тamar. Они поженились и в согласии прожили жизнь, воспитали двух дочерей - Мзию и Турпу.

После советизации супруги решили покинуть родину. 12 мая 1923 года Тamar с девочками поездом отправились через Москву и Ригу - в Берлин, где их встретил Акакий. В дальнейшем в своих мемуарах Тamar описала эту поездку, озаглавив ее «Две недели с крысами».

До начала Второй мировой войны семья Павава жила в основном в Гамбурге и Берлине. В годы войны скитались по разным областям Германии. Жили они и в Австрии, и в других странах Ев-



ропы. Семья Павава стала центром притяжения грузинской эмиграции. Без преувеличения можно сказать, что они знали всех известных эмигрантов, поддерживали с ними тесные, дружеские отношения и были готовы каждому оказать посильную помощь.

В 1970 году Тamar издала в Париже свою последнюю книгу под названием «Рассеянные могилы». В этот сборник вошел очерк «Мысли о великомученице царице Кетеван», исследование «Могилы беженцев» и этюды о Ноэ Жордания, Григоле Робакидзе, Какуце Чолокашвили, Кита Чхенкели, Зурабе Авалишвили. Все эти выдающиеся люди были дружны с семьей Павава. В этюде «Какуца» Тamar пишет, что Какуца Чолокашвили был ее дальним родственником. Она хорошо знала его родителей, его семью и родню.

Писательница вспоминает, что в день, когда европейские государства признали независимость Грузии, в Тбилиси, в большом зале Грузинского клуба устроили торжество. От имени грузинских женщин выступала Тamar, которую попросили произнести слово. Тamar вспоминает: «Что могла сказать

грузинка в день празднования восхождения из мертвых ее Родины! Широко раскрылось сердце матери Картли и излились чувства, накопленные в нем...

Я закончила свою речь и собралась вернуться к столу, как раздались небесные звуки: доли и сазандари зажгли танец «Картули». В тот же миг, как орел от горной расщелины, оторвался от группы мужчин Какуца, сделал круг и направился ко мне, приглашая на танец. Следом за ним меня приглашали на танец молодые офицеры, одетые в черные чохы, - Каралашвили, Антон Цагарели, Карангозашвили, Церетели и другие. Ах, это был сумасшедший восторг! Это была свобода и пиршество победившей Грузии». Тamar пишет, что спустя много лет в Париже она встретила Какуцу с «совсем другим, чужим лицом. Будто вождя воюющей Грузии лишили поприща борьбы. Отняли мечту, и сейчас орел со сломанными крыльями гасил пламя души вином, и песня осушала навернувшуюся слезу.

- Помнишь, Тamar, Алавердоба? (храмовый праздник), - говорил мне Какуца низким, дрожащим голосом, во время наших печальных пиршеств в Париже.

- Помнишь, Тamar, 26 мая? То первое 26 мая?

- Помнишь, Тamar, праздник Шумата?

- Помнишь, Тamar, Хатоба (праздник иконы у грузин-горцев) и мой уход в леса?

- Помнишь, какого цвета наше небо? Сколько звезд на нем! Сколько раз считал их, лежа в лесу, когда сон не мог одолеть меня.

- Помнишь, Тamar, нашу Грузию?

Хорошо помнишь? Да будет проклята жизнь здесь! Умереть там, разве это не счастье, Тamar?»

В своем этюде «У камина» Тamar несколькими мастерскими штрихами нарисовала портрет историка и юриста Зураба Авалишвили.

В 1937 году в Париже Тamar издала книгу «Большие лица в маленьких рамках». В нее вошли 11 исторических очерков о героической борьбе грузинских женщин, представительниц царского дома, за сохранение независимости. Предисловие к этой книге написал выдающийся грузинский ученый Эвтиме Такашвили, который высоко ценил патриотизм и талант супругов Павава. В Тбилиси эта книга была переиздана лишь в 1990 году.

Большую лепту внесли супруги Павава в спасение исторической реликвии - занавеси трапезной тбилисского Сионского собора, выполненной с большим мастерством в 1773 году супругой Ксанского эристава Кетеван. Эта реликвия была украдена и оказалась у частных лиц в Берлине. После нескольких консультаций с Эвтиме Такашвили, с помощью знаменитого немецкого профессора, супруги выкупили эту реликвию и через Резо Табукашвили возвратили на родину.

В 1949 году вся семья Павава переехала в Буэнос-Айрес. Дом на улице Альвареса Томаса, в который вселились Павава, стал центром грузинской эмиграции в Аргентине. Акакий и Тamar были душой общества. В октябре 1950 года было основано грузинское землячество и его председателем избрали Виктора Нозадзе. Через два года пост председателя перешел к Тamar Павава. Первым грузинским печатным органом на американском континенте стал журнал «Мамули» («Отечество»), который издавался в Аргентине под редакторством Виктора Нозадзе.

С годами семья Павава увеличилась. Дочери Турпа и Мзия вышли замуж за однофамильцев Лео и Александра Чеишвили; появились внуки. В Аргентине Акакий Павава написал и издал четыре поэтических сборника. Он скоропостижно скончался в 1964 году - ехал в автобусе, в кармане его лежали билеты на концерт грузинского танцевального ансамбля. Тamar пережила мужа на 12 лет. Прах супругов, согласно завещанию, похоронен на Левильском кладбище во Франции.

Несколько лет назад в Грузинском национальном центре рукописей прошли дни, посвященные супругам Павава; открылся кабинет, носящий их имя, прошла конференция. Из 6 внуков на торжество приехали четверо - Мзия, Пуси, Нино и Гульнара Чеишвили, хорошо владеющие грузинским языком. Сотрудничество с внуками Павава продолжается по сей день.



БЛОГОРОДНЫЙ ШОТЛАНДЕЦ

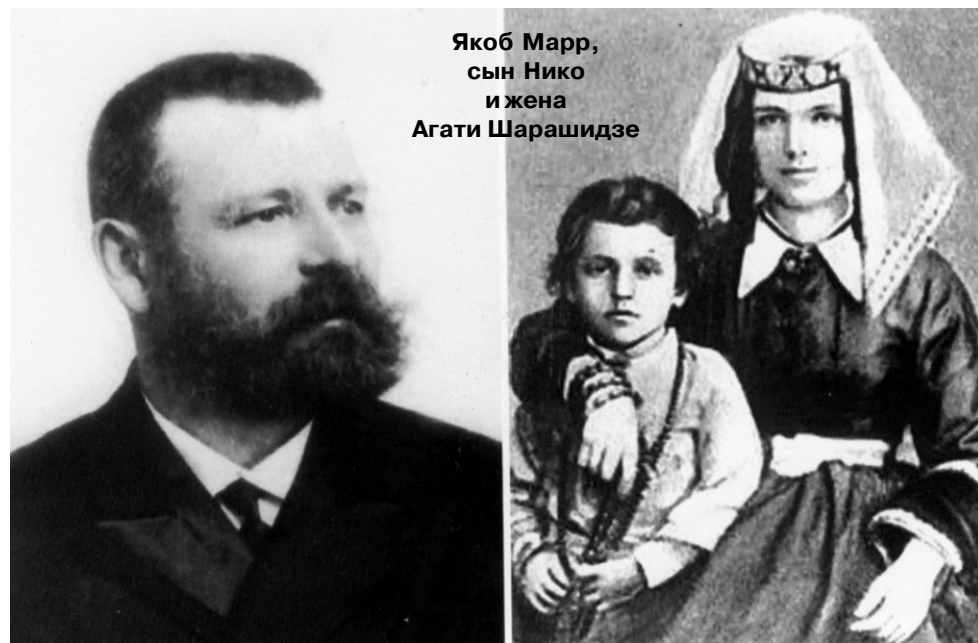
Как оказался в Грузии выросший в далекой Шотландии Якоб Марр? По имеющимся сведениям, Якоб Марр родился в Шотландии, в деревне Луиже в 1793 году, в семье Патрика Марра, там же провел детство и получил начальное образование. В дальнейшем, он познакомился с будущим генерал-фельдмаршалом и заместителем императора на Кавказе Михаилом Семеновичем Воронцовым, чей отец, Семен Воронцов, в 1784-1806 годах, находясь в Лондоне, занимал место посла России. В академическом издании «Грузинские агрономы» имеется сведение о том, что Воронцов и Марр вместе окончили высшее учебное заведение, что вызывает сомнения, так как Воронцов на 11 лет был старше Марра. То, что Якоб Марр получил высшее образование, подтверждается всей его дальнейшей деятельностью. Но точно, где он учился и какой факультет окончил, к сожалению, в существующих источниках не указано. По неизвестным для нас причинам, представителей фамилии Марр английские власти в то время притесняли и Якоб, имевший высшее образование, вынужден был покинуть родину и искать работу в другой стране. Он выбрал Испанию и занялся там коммерцией. В Испании он нашел свое счастье в лице Факунды Антонио. От этого брака родился сын, которого в Грузии знали как Иванэ. Вскоре, вместе с другими иностранными коммерсантами Якоб со своей семьей переехал в Одессу и стал служить в английском торговом доме «Атуда». У торгового дома была широкая сеть в разных уголках Европы и Азии, в том числе и в Грузии – в Тбилиси и Редут-Кале (ныне деревне Кулеви, входящей в муниципалитет Хоби). Царское правительство России издало закон, дающий коммерсантам льготы при переносе товаров с одного места на другое.

После нескольких лет проживания в Одессе Якоб вместе с семьей обосновался в Тбилиси и продолжил коммерческую деятельность, но тбилисские коммерсанты натравили на него городские власти, и началось притеснение Якоба. Видимо, он искал выход из создавшегося положения и в 1822 году посетил Гурийское независимое княжество. В то время в Западной Грузии Россией уже было аннексировано Имеретинское царство – главный оплот независимости в Западной Грузии. Гурийским самтавро управлял владетельный князь Мамия V Гуриели, о жизни и деятельности которого я писал в «Тбилисской неделе» (4, 2015 г.).

Якоб Марр встретился с Гуриели и предложил ему свои услуги. Гуриели понравились советы Якоба Марра по устройству домашнего хозяйства и он с удовольствием принял его на работу, тем более, что тогда в Грузии почти невозможно было найти ученого агронома. Гуриели поручил Якобу Марру устроить сад в Озургети на его землях. Трудолюбивый шотландец усердно взялся за это дело и на земле князя разбил прекрасный сад. Якоб Марр сблизился со всей семьей Мамия Гуриели и стал своим человеком во дворце гурийского правителя. Якоб попросил князя выделить для него участок земли, где он собирался устроить питомник и опытный участок для выращивания декоративных и фруктовых насаждений. В Озургетском уезде, вблизи Ланчхути, выделили землю для строительства жилого дома, отдельно, земельный участок для обработки и в придачу, 15 крепостных со своими семьями. Якоб Марр отказался от крепостных. Об этом писала в некрологе, по случаю смерти Якоба Марра, в 1874 году, опубликованном в газете «Дроеба», княгиня Гуриели: «Правитель Мамия предложил ему несколько семей крестьян вместе с земельными участками, но, как человек честный и с чистой совестью, он отказался, спокойно ответив: «Совесть и все мое сознание не дает мне волю, чтобы людей подобных мне иметь рабами. Меня самого беспокоит то и, к сожалению, часто вспоминаю, что мои соотечественники англичане из-за людей и рабов проливали невинную кровь в Америке».

Марр изучил отведенные ему земли и пришел к выводу, что окрестности Ланчхути непригодны для разведения виноградников и фруктовых деревьев. Своими соображениями он поделился с Мамия Гуриели, который вызвал князя Эривани и дал ему указание выделить Марру те места, которые выберет сам Якоб Марр. Якоб оставил свою усадьбу в Ланчхути и окончательно поселился вблизи Чохатаури, в деревне Даблацихе, на берегу реки Супса. Здесь Марр создал прекрасное хозяйство. Якоб Марр выписывал из-за рубежа такие растения как чай, хлопок, цитрусовые; из Крыма выписывал семена индигоферы красивой, листья которой использовались для получения синей краски. Из Европы систематически завозил улучшенные

сельскохозяйственные орудия и инструменты. Кроме растений для сельскохозяйственного назначения, Марр культивировал и экзотические древесные породы, такие как магнолия крупноцветная, дуб пробковый и др. На одной из пород виноградной лозы, завезенной из Крыма, Якоб поставил несколько опытов. Он стремился создать постоянный питомник вино-



Якоб Марр,
сын Нико
и жена
Агати Шарашидзе

радной лозы по французскому образцу. В течение трех лет Марр сумел вырастить новые породы виноградной лозы. По данным 1841 года, в своем хозяйстве Якоб Марр произвел 400 ведер высококачественного вина. «Марр за год производит и продает в Кутаиси вино на сумму 2000-2500 франков», - писал французский путешественник Р.Дюбуа.

В конце 1841 года Якоб Марр временно оставляет свою усадьбу в Даблацихе и переезжает на местожительство в Кутаиси. Но он не прерывает связь со своим хозяйством. В Даблацихе он оставляет своего сына Иванэ. Работая в Даблацихе Якоб обучил профессии агронома многих заинтересованных этим делом молодых людей, которых взял с собой в Кутаиси, среди них были представители фамилии Шарашидзе, Жгенти, Котрикадзе и др. К Якобу приезжали жители из разных уголков Грузии для изучения сельского хозяйства, кроме того, его приглашали для консультаций в разные хозяйства и удельные имения. По инициативе Якоба Марра вблизи Кутаиси в деревне Чома была заложена основа для устройства нового хозяйства, более современного по тому времени, которое в дальнейшем было названо «Фермой». Здесь кроме посадки драгоценных экзотических растений, Якоб Марр занялся разведением породистого скота и птицы. Этой отраслью он уже занимался в Даблацихе. Под руководством Якоба на кутаисском бульваре был разбит сад.

В 1844 году заместителем императора на Кавказе был назначен старый знакомый Якоба Марра по Лондону – Михаил Воронцов. По поручению Воронцова Марр должен был создать в городах Поты, Озургети, Зугдиди и Сухуми сады и виноградники, за что ему было назначено в год 600 рублей. В этой связи большой интерес представляет архивный документ, в котором Воронцов пишет Марру: «Признавая полезным, чтобы все сады и питомники в Имеретии и по соседству находились в главном заведывании одного сведущего и опытного лица, поручаю Вам инспекцию образцовых сельскохозяйственных заведений, плантации, как ныне существующих, так и вновь учрежденных в вышеозначенных местностях».

В надежде, что при исполнении возлагаемого мною на Вас поручения, Вы окажете помощь в разведении, умножении и улучшении всякого рода растений: садовых, кормовых, древесных, плодовых, огородных, мануфактурных, красильных и проч., свойственных климату и почве земли помянутой полосы, предлагаю Вам следующее: ныне существующий казенный сад в Кутаиси достаточен для первоначальных опытов разведения растений, тем более, что в случае избытка виноградных растений, не могущих вместиться на пространстве, занимаемом под сад, разрешаю Вам таковые растения развивать соседним владельцам... Пользуясь предложением Вашим при предполагаемой Вами поездке всею в Трапизонд приобрести там растения без всякого денежного Вам вознаграждения на путевые издержки и покупку сих растений, несколько покорно прошу Вас приобрести несколько сотен оливковых деревьев и розовых лавров (олеандр). На перевозку же этих растений морем и потом сухим путем до Кутаиса отпущено будет в ведение Ваше примерно 200 рублей серебром...».

В течение многих лет Якоб Марр пользовался искренним уважением и любовью жителей Гурии и Имерети. Его хозяйство служило полезным примером для крестьян, с которыми он общался. Он учил крестьян как правильно обрабатывать землю, дарил населению села семена растений, устраивал питомники и выведенные семена распространял среди крестьян, помогал им и сельскохозяйственной техникой. После смерти своей жены испанки Факунды, Якоб вторично женился. Его избранницей стала Агати Шарашидзе-Магулария. Якобу было 70 лет, Агати была намного моложе. Через год, в 1864 году в их семье появился мальчик, будущий академик Нико Марр.

Последние годы своей жизни Якоб Марр провел в доме двоюродного брата Мамия V Гуриели, генерал-майора Российской империи Григола Гуриели, который был образованным человеком. После смерти своего двоюродного брата, Мамия V Гуриели в 1826 году, всячески помогал семье Якоба Марра. Он же финансировал учебу Нико Марра сначала в Озургети, а потом в Кутаисской классической гимназии. Кроме того, что Григол Гуриели был военным деятелем, меценатом и библиофилом, состоял и членом общества по распространению грамотности среди грузин, Григол хорошо знал турецкий, русский и английский языки и владел уникальной библиотекой.

Якоб Марр скончался в 1874 году в возрасте 81 года. Его с почестями провожали из Озургети в усадьбу Даблацихе. Похоронили Якоба Марра в соседней деревне Букисцихе, рядом с первой женой Факундой Антонио, в ограде Букисцихской церкви. Вся деревня Даблацихе искренне оплакивала этого благородного человека.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



ЛАЛИ КАНДЕЛАКИ: «Я НЕ ИМЕЮ ПРАВА ТАНЦЕВАТЬ ПЛОХО»

Так считает воспитанница великого Вахтанга Чабукиани, обладательница золотой медали на международном конкурсе в Варне, единственная исполнительница партии Лауренсии в возобновленной постановке одноименного балета А.Крейна, кавалер Ордена Чести, солистка и педагог балета тбилисского Театра оперы и балета – Лали Канделаки.

В творческой жизни Лали руководствовались принципом, что танцевать посредственно, особенно в балетах, поставленных В.Чабукиани, было бы оскорблением его памяти. Этому принципу она не изменяла ни тогда, когда была его ученицей, ни после, выступая на сцене театра, и сейчас, когда сама начала заниматься с будущими балеринами. В прошлом году, на юбилейном вечере, посвященном 90-летию Веры Цигнадзе, Лали своим блестящим фуэте не только покорила публику, но и доказала, что для большого таланта и высочайшей техники возраст не имеет значения. До встречи с ней мне было известно о ее недавнем большом успехе в Минске, на фестивале «Белорусское балетное лето», где она еще раз прекрасно станцевала Лауренсию, заслужила восхищение зрителей и высокую похвалу критиков.

«Балет – это не просто танец с красивыми прыжками, пируэтами, поддержками, и не служебная обязанность танцора, выполняющего повседневную работу. Это труднейшая профессия, требующая неимоверной выдержки, максимальной самоотдачи, терпения. Это – боль в спине, ногах, пояснице. Усталость до изнеможения, сотни раз повторяющиеся вращения. Но это и прекрасный мир, где каждый взмах рукой, каждое движение выражает твои чувства и чувства твоей героини. Это жизнь от первого неуверенного па до прощального выступления на сцене. И что удивительного в том, что за свое беззаветное служение Мельпомене хочется получать больше внимания, заботы, уважения, чтобы не забывали, сколько пота и труда вложено в двух-трехчасовое представление на радость зрителю».

Недосказанная обида проскользнула в голосе Лали. «Я никогда не создавала себе шумную рекламу, не требовала проявления интереса со стороны прессы и телевидения, не навязывалась на интервью, да и никто не беспокоил меня, не было рядом влиятельных людей, способствовавших моей популярности. Я сама, своим трудом завоевала свое место, достигла успеха. Приятно, когда твоё выступление вызывает восхищение публики в Париже, Японии, Германии, Великобритании, Будапеште, Турции и особенно в Тбилиси, когда побеждаешь на конкурсах, участвуешь в фестивалях и слышишь похвалу в свой адрес. Но грустно, что годы уходят, а незанятость в спектаклях ведет к потере формы, техники, профессионализма. Не хочу уходить со сцены неприглядной, неинтересной. Хочу, чтобы запомнили хорошую балерину Лали Канделаки».

Те, кто помнят ее озорную Китри в «Дон-Кихоте», Одетту-Одиллию в «Лебедином озере» или нежную Джульетту в «Ромео и Джульетта», правильно поймут слова одной из лучших балерин театра. Интересно будет узнать и историю появления на небосклоне танца маленькой звездочки по имени Лали.

В балетную школу Лали пришла с опозданием – на второй тур. Ее приняли условно: худенькая, невысокая, слабая на вид девочка не произвела впечатления, но подумали: сама уйдет, не выдержит нагрузки. А привела в хореографическое училище ее мама, в надежде, что длительные занятия, наконец-то, смогут угомонить непоседливую дочку.

«Я была до невозможности неспокойная, ни минуты не могла усидеть на одном месте. Очень любила танцевать и петь. Сначала занималась в сухивилевской студии грузинского танца и училась в музыкальной десятилетке при консерватории, но все не могла до конца израсходовать всю энергию. Вот маме и посоветовали отдать меня в балетную школу – там занятия с утра до позднего вечера, устанет и успокоится. Мне было девять лет и, честно говоря, я не очень интересовалась балетом. Все старалась держаться в стороне, ленилась, не изъявляла большого желания повторять одни и



те же упражнения. Возможно оттого, что чувствовала невнимание со стороны педагогов. Одно время хотела даже бросить все и уйти, но мама воспротивилась и спасибо ей за это. В пятом классе попала к замечательному педагогу М.Гришкевич, и тут вся моя лень и индифферентность куда-то исчезли. Видимо, прорвался талант, который я сама зажимала в себе и она помогла мне в этом. Но, оказывается, судьба готовила мне еще один сюрприз – предстояло стать ученицей человека, перед которым я преклонялась и до сих пор считаю его легендой. В восьмом классе, на одном из выступлений присутствовал Вахтанг Михайлович, и вдруг заявил: эту девочку я беру

к себе. Можете представить мое удивление и радость? Последний год стал самым значительным для меня. Чабукиани собрал воедино все самое лучшее, что заметил во мне и вылепил из меня настоящую балерину – такую, какую хотел видеть сам. В конце года я считалась лучшей ученицей в училище».

Лали вспомнила выпускной вечер, который оказался для Чабукиани последним. «Мы готовились к постановке «Спящей красавицы». Чабукиани долго искал для меня партию, попробовал все – фею, самоцветы, вариации и, наконец, добрался до Авроры. «Будешь танцевать Аврору». Это была моя самая счастливая партия».



После окончания училища Лали была принята в труппу оперного театра. Ее первой ролью стала роль Золушки в постановке Г.Алексидзе. За несколько лет деятельности в тбилисском театре, Лали станцевала почти все партии в классических балетах – «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон-Кихот», «Лауренсия», «Щелкунчик», «Баядерка».

С 1997 года Лали – прима-балерина Турецкого государственного театра оперы и балета в городе Мерсине. Она с благодарностью вспоминает работу с Нукри и Медеей Магалашвили, с которыми ей удалось осуществить давнишние мечты и станцевать партии, которые хотела бы исполнить в Тбилиси (Кармен, Бесс, Шехерезада).

«Очень трудно держать себя в форме, когда танцуешь один-два спектакля в год. Невостребованность может привести к утрате всего ценного, что заложено в балерине. Минский фестиваль дал большой стимул, придал уверенность. Думаю, приглашения еще будут».

Вернувшись в 2003 году в Тбилиси, Лали вновь несколько раз вышла на сцену, ездила на гастроли, выступала вместе с балетом Большого театра в Японии и Великобритании, принимала участие в международных фестивалях. Сегодня она занимается педагогической деятельностью и готовит к открытию сезона в обновленном оперном театре балет Д.Торадзе «Горда». Будет ли сама, как несколько лет назад, танцевать Джавару, не знает, но очень хочет еще раз выйти на родную сцену и надеется, что если появится подходящий партнер для образа истинного грузинского героя, сможет исполнить мечту».

«От партнера очень многое зависит. Мне приходилось танцевать с блестящими партнерами – Игорем Зеленским, Андреем Уваровым, Давидом Хольбергом, Васико Ахметели, Ираклием Бахтадзе. С разными партнерами танцуешь по-разному, поэтому, балерина в какой-то мере и драматическая артистка, и если партнер не понимает мои эмоции, не разделяет мои чувства, – с ним трудно выступать. К сожалению, сегодня ощущается нехватка хороших солистов балета».

Лали рассказала, как много значит для нее реакция зрителя и вспомнила, какую радость испытала, когда увидела, что ее Джульетта заставила прослезиться весь зал. «Значит, я смогла донести до них ее чувства».

Двадцать с лишним лет на сцене – немалый срок. Лали была свидетельницей триумфа грузинского балета и стала очевидцем былой славы, видела воочию великих мастеров танца и отъезд из страны лучших солистов. Она помнит трудные годы, когда пешком добирались до театра, репетировали в холодном зале, замерзшими руками надевали пуанты и все же выходили на сцену, несмотря на то, что в зале сидело от силы десять-двадцать человек. Никто не пропускал репетиции, не отказывался выступать. «Верили, что театр будет жить. Поэтому и болит сердце, что нет уже того энтузиазма, творческого горения, желания соревноваться, что талантливая молодежь норовит уехать из страны, что в труппе, раньше насчитывавшей 110 человек, осталось 60 танцоров. Лали мечтает, чтобы появились новые Чабукиани, Цигнадзе, Кикалеишвили, Санадзе, Джандиери, Митаишвили, Магалашвили, и те многие, на плечах (или ногах) которых рождался и развивался грузинский балет. Небольшую искру надежды Лали хочет разжечь в своей студии классического и характерного танца, которую намерена открыть в скором будущем».

«Я верю в свои силы и постараюсь передать детям то, чему научилась у своего педагога, гениального Вахтанга Чабукиани, проводить те принципы, которые давали бы силу нашему балету и не забывать о его богатых традициях».

До сих пор в ушах Лали звучит голос Чабукиани: «Где Канделаки? (он так меня называл) Покажись и стой так, чтобы я тебя видел. Хорошо».

Сегодня Лали Канделаки стоит там, где и должна быть ученица великого педагога, заслужившая медаль его имени. Пусть добрые пожелания и напутствия этого человека долго будут сопровождать ее на творческом пути, который, уверена, еще не завершен.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

24 - 30 августа ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

24 августа, понедельник
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.18. ЗАХОД - 18.48. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.30.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 14.20.

11-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадны события.

СИМВОЛЫ: СПРУТ И СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Постарайтесь получить то, что любите, иначе придется полюбить то, что получили.
Джорж Бернард Шоу

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/წ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ). 10.00 ტ/სერიალი „მეცამეტა მოციქული“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინათ ვატრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 20.30 ტ/სერიალი „მეცამეტა ვატრინა“ (გ/წ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მს.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/წ). 22.00 „არენა“. 23.30 მს.ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 8.00 მს. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სპეციალნი ფარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე-ბულიაბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 კონცერტი - კომედი შოუ. 23.30 სერიალი „ბრიმი“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 მს. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მს. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ). 10.00 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოშა ძალი“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/წ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 23.30 მს.ფილმი. 2.55 სერიალი „ოჯახური გეგმა“. 4.20 მს.ფილმი. 5.45 ფარული კამერა. 6.20 მს.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მს. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი. 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „აფორი“.

პატაზი. 11.00 ქართული მს. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“ (კვირის გამეორებული ჩვენება). 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მს. ფილმი.

მეცამეტა

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩა და გუნი“. 12.30 სერიალი „უპენოდ ვერ ვსუნთქავ“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარბული დრო“. 15.35 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00 სერიალი

„მზარეული ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი „ბალადის ვაჟი“. 23.00 სერიალი „ქურტ სიითი და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „მეზავერის წერილები“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვემოტარულად“. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მს.ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგროჩვენება“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „წინააღმდეგობა“. 0.10 მს.ფილმი.

25 августа, вторник
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.19. ЗАХОД - 18.47. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.28.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 15.15. ЗАХОД - 0.25.

12-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидные, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛЫ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Драгоценный камень, брошенный в грязь, остается драгоценным камнем.

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ВТОРНИК 25 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/წ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ). 10.00 ტ/სერიალი „მეცამეტა მოციქული“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინათ ვატრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 20.30 ტ/სერიალი „მეცამეტა ვატრინა“ (გ/წ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მს.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/წ). 21.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.30 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 0.30 მს.ფილმი. 2.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მს. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სპეციალნი ფარი“. 14.00 სერიალი. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე-ბულიაბი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 დოკ. ფილმი „აქარა - დიდი თამაში“. 23.00 დოკ. ფილმი „ტერორისტი“. 23.30 სერიალი „ბრიმი“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ). 10.00 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოშა ძალი“. 12.30 შალვა რამიშვილის შოუ (გ/წ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 23.30 მს.ფილმი. 2.35 სერიალი „ოჯახური გეგმა“. 3.35 მს.ფილმი. 5.35 ფარული კამერა. 6.20 მს.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ოვაქტორი“. 10.10, 14.00,

19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატაზი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მს. ფილმი.

მეცამეტა

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩა და გუნი“. 12.30 სერიალი „უპენოდ ვერ ვსუნთქავ“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარბული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილი“. 16.00 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი

ლი „ბალადის ვაჟი“. 23.00 სერიალი „ქურტ სიითი და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „მეზავერის წერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვემოტარულად“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.50 „აგროჩვენება“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 არტეფაქტი. 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვემოტარულად“. 21.40 „ეკონომიკა“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „წინააღმდეგობა“. 0.10 მს.ფილმი.

26 августа, среда
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.20. ЗАХОД - 18.45. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.25.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.06. ЗАХОД - 1.21.

13-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТЮРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли.
Л. Н. Толстой

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

СРЕДА 26 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ). 10.00 ტ/სერიალი „მეცამეტა მოციქული“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინათ ვატრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 20.30 ტ/სერიალი „მეცამეტა ვატრინა“ (გ/წ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მს.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/წ). 21.30 მს.ფილმი. 22.30 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 0.30 მს.ფილმი. 2.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მს. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სპეციალნი ფარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე-ბულიაბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 23.30 დოკ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ბრიმი“. 1.00 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მს. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მს. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ). 10.00 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოშა ძალი“. 12.30 სტუმრად ინასთან (გ/წ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 23.30 მს.ფილმი. 3.30 სერიალი „ოჯახური გეგმა“. 4.10 მს.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-

ოვაქტორი“. 10.10, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატაზი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მს. ფილმი.

მეცამეტა

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩა და გუნი“. 12.30 სერიალი „უპენოდ ვერ ვსუნთქავ“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარბული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილი“. 16.00 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი

ლი „ბალადის ვაჟი“. 23.00 სერიალი „ქურტ სიითი და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „მეზავერის წერილები“. 10.45 ერთი ფოტოს ისტორია. 11.00 „არტეფაქტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვემოტარულად“. 13.25 დოკ.ფილმი. 14.40 „ქვემოტარულად“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „წინააღმდეგობა“. 0.10 მს.ფილმი.

27 августа, четверг
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.21.
ЗАХОД - 18.43.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.22.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.55.
ЗАХОД - 2.23.
14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и
полезные покупки.
СИМВОЛ: БАРС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
НЕФРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИ-
СТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ
ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Кратковременная неуда-
ча лучше кратковремен-
ной удачи.
Абу-ль-Фарадж бин Харун
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 27 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინტო ვებრინო“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 20.30 ტ/სერიალი „მეხს საში პარდი“ (გ/ჩვ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 22.00 მხ.ფილმი. 23.40 „უცნობი მუსიკა“ (გ/ჩვ). 1.10 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სეპდინი ვარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომავლი-მომავლი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „მართა“. 23.30 „ქალთა სახეები“. 0.00 სერიალი „ბრიტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მედიონი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „ლიდი სხლის პატარა დინასტია“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.45, 2.45 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „გოგა ძალი“. 12.30 შალვა რამიშვილის შოუ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბილი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზავსარაინი“. 20.55 სერიალი „შპი პარდი“. 22.00 სერიალი „შპი ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 23.30 მხ.ფილმი. 3.00 სერიალი „ოჯახური გეგმა“. 4.35 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი.

დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10, 14.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩის დამაბნობელი“. 12.30 სერიალი „უპრობლემატიკა“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“. 19.00 სერიალი

„თქვი, რომ გავინიხარ“. 20.05 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 22.00 სერიალი „გადასახლება“. 23.00 სერიალი „ქართული და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 11.00 „პარადიზატი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გადაცემა „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 13.00 „პარადიზატი“. 14.40 „ეთნოფორი“. 15.25 „სცენა“. 18.30 „პორტრეტი“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „წონოლა ქუდავი“. 0.10 მხ.ფილმი.

28 августа, пятница
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.22.
ЗАХОД - 18.42.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.20.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.39.
ЗАХОД - 3.31.
15-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную
жизнь, больше творче-
ства во всем.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЯНТАРЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СИНИЙ, ГОЛУБОЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И
ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Человек – как кирпич:
обжигаясь, он твердеет.
Джорж Бернард Шоу
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ПЯТНИЦА 28 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინტო ვებრინო“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 20.30 ტ/სერიალი „მეხს საში პარდი“ (გ/ჩვ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 22.00, 0.00 მხ.ფილმი. 2.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სეპდინი ვარი“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომავლი-მომავლი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 20.50 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ილბლიანი ბორბალი“. 23.00 „ქალთა სახეები“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 0.30 „ქარაღაბი“.

იმედი

8.00 სერიალი „მედიონი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „ლიდი სხლის პატარა დინასტია“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.10, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „გოგა ძალი“. 12.30 სტუმრად იუმორისთან (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბილი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზავსარაინი“. 20.55 სერიალი „შპი პარდი“. 22.00, 23.00 სერიალი „შპი ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 0.00 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 0.30 მხ.ფილმი. 3.00 მხ.ფილმი. 5.35 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩის დამაბნობელი“. 12.30 სერიალი „უპრობლემატიკა“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“.

16.00 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გავინიხარ“. 20.05 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 22.00 სერიალი „გადასახლება“. 23.00 სერიალი „ქართული და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 ტელესპექტაკლი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გადაცემა „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 13.00 „პარადიზატი“. 14.40 „ეთნოფორი“. 15.25 „სცენა“. 18.30 „პორტრეტი“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თემატიკა „ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „წონოლა ქუდავი“. 0.10 მხ.ფილმი.

29 августа, суббота
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.23.
ЗАХОД - 18.40.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.17.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 21.38.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.20.
ЗАХОД - 4.43.
16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не допускайте споров,
откажитесь от спиртного.
СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-
КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Найди цель, ресурсы
найдутся.
Махатма Ганди
О СНАХ ЛУЧШЕ НИЧЕГО
НЕ РАССКАЗЫВАТЬ.

СУББОТА 29 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 10.00 მხ.ფილმი. „გაიბი ანუ მოჭი ძალაში“. 11.30 საბავშვო გადაცემა – „ყოჩაღების ქუჩაზე“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „სპექტაკლის დრო“. 14.00 დოკ. ფილმი „დროისა და სივრცის მიღება“. 15.00 20.30 ტ/სერიალი „მეხს საში პარდი“ (გ/ჩვ). 16.30 „გურმანია“ (გ/ჩვ). 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 18.30 დოკ. ფილმი. 21.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“ (გ/ჩვ). 22.30, 0.30 მხ.ფილმი. 23.30 „ნითელი ზონა“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“. 11.00 „ექიმები“. 12.30 სერიალი „ინფინანს ჯონსონის მემკვიდრეები“. 13.00 „სიცილის ზონა“. 13.30 „ქერის უბანი“. 14.00 „კომედი ქიდა“. 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.30 „კომედი კონცერტი“. 17.00 „ვეროტური“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 22.00 „გა-აცინე დამოიგე“. 23.00 „ქალთა სახეები“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 0.30 „ქარაღაბი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.45 სერიალი „მედიონი“. 8.45 მხ.ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40, 3.40 ქრონიკა. 11.20 „ორი ვარსკვლავი - 2“ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბილი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზავსარაინი“. 20.55 სერიალი „შპი პარდი“. 22.00 სერიალი „შპი ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 23.30 შინდისის გმირები (რუსული დერეფანი). 0.30 მხ.ფილმი. 2.50 სერიალი „დადაინის ბურჯაბი“. 3.50 მხ.ფილმი. 5.20 ფარული კამერა. 6.00 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „გადასახლება ანარაღი“. 23.00 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩის დამაბნობელი“. 12.30 სერიალი „უპრობლემატიკა“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“.

16.00 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გავინიხარ“. 20.05 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მეცხე-მეცხე მოციქული“. 22.00 სერიალი „გადასახლება“. 23.00 სერიალი „ქართული და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგრორევენუბა“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დღი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გადაცემა „ახალი ამბები“. 12.15 „ცხელი სეზონი“. 12.50 მხ.ფილმი. 14.20 „პროექტიკა“. 15.20 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 15.30 მხ.ფილმი. 17.30 „ეკო-მიგრანტები“. 18.30 ტელესპექტაკლი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 21.45 „მეგზავრის წერილები“. 22.20 გადაცემა „რექ-თაიმი“. 23.00 მხ.ფილმი.

30 августа, воскресенье
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.24.
ЗАХОД - 18.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.15.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.59.
ЗАХОД - 5.57.
17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными
людьми принесут пользу.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
САПФИР, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕД-
ПОЧИТЕЛЬНО ТЕМНОГО
И СЕРОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Что наспех делается -
недолго длится.
Саади
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 10.00 მხ.ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა – „ყოჩაღების ქუჩაზე“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 მხ.ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 21.00 ტ/სერიალი „მეხს საში პარდი“ (გ/ჩვ). 16.30 „გურმანია“ (გ/ჩვ). 17.00 „გამინტონი დღეს“. 17.30 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ.ფილმი. 20.30 „ტელებლოგი“ (გ/ჩვ). 22.00 | არხი წარმოგიდგენთ – კონცერტი. 23.40 მხ.ფილმი. 2.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 „გააცინე დამოიგე“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ინფინანს ჯონსონის მემკვიდრეები“. 13.00 „ქერის უბანი“. 14.00 „ილბლიანი ბორბალი“. 15.30 მხ. ფილმი „პარნიზის ზღვის მემკვიდრეები“. 17.00 „ვეროტური“. 18.30 „ექი ვოკი“. 19.00 მხ. ფილმი „3+3“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ექიმები“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 0.30 „ქარაღაბი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მედიონი“. 9.00 ქ.მხ.ფილმი. 11.00, 1.15, 2.15 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 11.20 „ორი ვარსკვლავი - 2“ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 14.40 სერიალი „ორი ბილი“. 15.55 სერიალი „ორი ბილი“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სხვა რაკურსი გია ჯავახიშვილთან ერთად (გ/ჩ). 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 20.30 იუმორინა. 22.00 სერიალი „შპი ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 სერიალი „დადაინის ბურჯაბი“. 2.20 მხ.ფილმი. 3.45 მხ.ფილმი. 5.15 ფარული კამერა. 6.00 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ქალაქები“. 11.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „აფხაზეთი“. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „გადასახლება ანარაღი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ – კვირის დაიჯესტი. 23.30 ღამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „ქუჩის დამაბნობელი“. 12.30 სერიალი „უპრობლემატიკა“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“.

12.30 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00, 16.00 სერიალი „გზავსარაინი ანალოგი“. 19.00 სერია

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 АВГУСТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00 Солнечно. Без осадков. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 Сегодня. 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 13.00 Суд присяжных.



7.00 М/ф: "Королева Зубная щетка", "Тихая поляна", "Погона", "Молодые яблоки". 10.00 М/ф: "Попались все", "Топтыжка".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время.



9.00, 5.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Трудовой день". 9.45, 5.55 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Производственная практика".



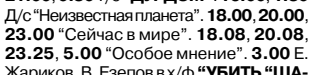
8.00 Дж. Николсон, М. Фриман в х/ф "ПОКА НЕ СЫГРАЛ В ЯЩИК". 9.50 Дж. Бродбент, Л. Дункан в драме "УИКЭНД В ПАРИЖЕ".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



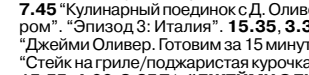
8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.45 Новости культуры. 11.20 Х/ф "БОРИС".



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Мия и я". 8.00, 15.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГЯКИН".



7.00, 10.35, 11.05, 4.00, 4.30 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 7.40 Комедия "ДВА В ОДНОМ".



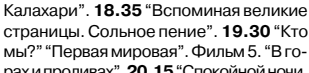
9.00, 5.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Трудовой день". 9.45, 5.55 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Производственная практика".



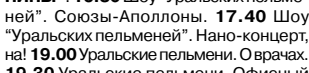
7.50, 19.45 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 9.30, 3.30 Мелодрама "ЛУЧШИЕ ДНИ ВПЕРЕДИ".



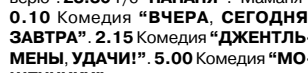
8.00, 9.00, 10.00, 18.50 Новости. 8.10, 9.10, 10.10 Утро Интер+. 11.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



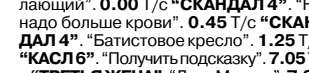
9.00, 5.30 Т/с "ЧИСЛА". "Саботаж". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



7.10 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ". 10.00 "Биография кумиров". "Каршима Кагур". 10.30 "Путешествие по Индии".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Инструменты Leatherman/Формула-1/Стеклопосуда.



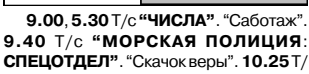
9.00, 5.30 Т/с "ЧИСЛА". "Саботаж". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



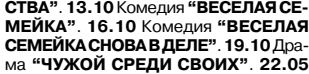
11.00, 19.00, 3.00 С. Майлс, Дж. Финч в драме "ЛЕДИ КАРОЛИНА ЛЭМ". 12.55, 20.55, 4.55 Н. Хосс, М. Мандич в Вестере "ЗОЛОТО".



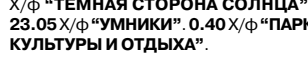
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



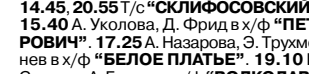
9.00, 5.30 Т/с "ЧИСЛА". "Саботаж". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



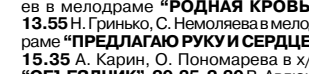
5.10, 22.00 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 6.30 Х/ф "АДСКИЙ МОТЕЛЬ".



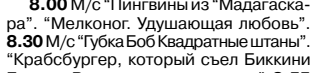
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Инструменты Leatherman/Формула-1/Стеклопосуда.



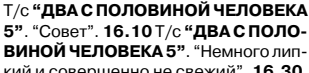
10.30 Стрельба из лука. Кубок мира. Этап 3. 11.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США. Этап 7.



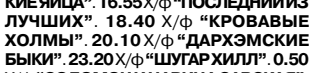
5.30 Л.Г. Хэмилтон, К. Иствуд в триллере "НАСТОЯЩЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 7.50 Дж. Лопес, У. Снайпс в комедии "ДЕВЯТЫЙ ПОЕЗД".



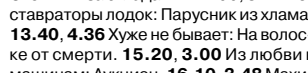
8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Мелкогон. Удающаяся любовь". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



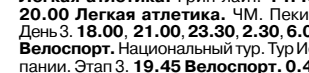
9.00, 5.30 Т/с "ЧИСЛА". "Саботаж". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



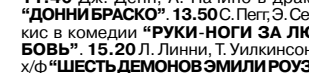
7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.55, 1.00 Одна за всех. 8.40 Был бы повод. 9.10 По делам несовершеннолетних.



2.00 Супербайк. Британский кубковый чемпионат ВТСС - Гонка 1. 2.30 Супербайк. Британский кубковый чемпионат ВТСС - Гонка №2.



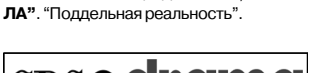
2.00 Супербайк. Британский кубковый чемпионат ВТСС - Гонка 1. 2.30 Супербайк. Британский кубковый чемпионат ВТСС - Гонка №2.



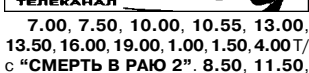
2.10 Х/ф "СМЕРТЬ ТЕНИ". 2.30 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ МАМОТ ФРАНЦИИ". 4.00 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ".



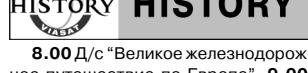
7.00, 8.00, 11.00, 14.30, 21.25, 0.40 ИнтерМеццо. 11.30 Музыка для короля Людовика. Ансамбль "Les Folies Francaises".



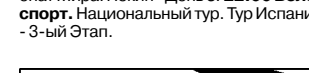
2.35, 3.20, 4.05, 0.40 Т/с "ТАК СИДЯТ". 4.50, 5.20, 5.50, 6.20 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2?".



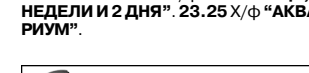
7.00, 7.50, 10.00, 10.55, 13.00, 13.50, 16.00, 19.00, 1.00, 1.50, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2?".



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00, 13.45, 17.35, 4.15 Д/с "Команда времени".



6.00 "Секретные территории". 7.00 "Не ври мне!". 8.00, 4.30 "Смотреть всем!".



7.00 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИ. ДОМ СВИДАНИЙ". 9.10 К. Юшкевич, А. Куликова в х/ф "ПРО ЖЕНУ, МЕТЧУ И ЕЩЕ ОДНУ...".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 29 АВГУСТА



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 И. Саввина, О. Ефремов в х/ф "ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ..."



6.40 Т/с "КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня. 9.20 Хорошо там, где мы есты



7.00 М/ф: "Мешок яблок", "Баранкин, будь человеком!", "Гришкины крашеники"



7.30, 9.30 А. Полуланова, Д. Орлов в х/ф "ЗИМНИЙ ВАЛЬС". 9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 9.20, 12.10, 15.20



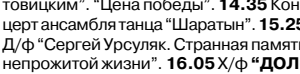
9.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейк на гриле/поджаристая курочка"



7.50 Ч. Эджиофор, М. Фассбендер в драме "12 ЛЕТ РАБСТВА". 10.10 У. Райдер



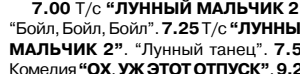
6.45, 7.10 И. Саввина, О. Ефремов в х/ф "ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ..."



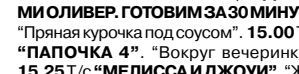
7.30 "Евроноос". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"



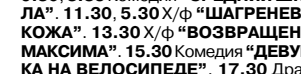
7.00 М/с "Каспер, который живет под крышей". 8.15 М/с "Аладдин". 10.00 М/с "Смешарики"



7.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Бойл, Бойл, Бойл". 7.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2"



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА". "Кризис личности". 9.45, 7.30 Т/с "ЧИСЛА"



7.30 Боевик "ВИОЛЕТ И ДЕЙЗИ". 9.30, 3.35 Комедия "СРЕДНЯЯ ШКОЛА"



8.00 Готовим вместе. 8.45 С. Турчинов, Р. Чунаев в х/ф "ТОПИНАМБУРЫ"



9.00, 6.05 Т/с "ЧИСЛА". "Кризис личности". 9.45, 7.30 Т/с "ЧИСЛА"



7.00 Мелодрама "БРАТЯ СОПЕРНИКИ". 10.00 "Биография кумиров"



1.40 Х/ф "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 3.10 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 4.50 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА"



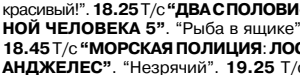
1.00 В. Вдовиченков, О. Филиппова в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 3.05 Ф. Лавров



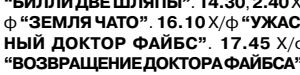
8.30, 13.35 М. Терехова, М. Боярский в комедии "СОБАКА НА СЕНЕ"



9.00, 17.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"



4.40, 0.55 Х/ф "ТЕЛО И ДУША". 6.25, 14.15 "Большой экран". 6.40 Х/ф "ТРОЛЛЬ"



7.30, 7.00 Домашняя кухня. 8.30 А. Хвилья, Л. Хитяева в комедии "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЫК"



7.00, 16.10, 4.36 Уличные гонки: Держатель списка. 7.50, 14.30 Быстрые и громкие: Путь к аукциону



13.45, 17.15, 9.15 Легкая атлетика. Грин лайт. 14.00, 20.00, 7.30 Легкая атлетика. ЧМ. Пекин. День 8



1.55 Х/ф "МОИ АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 3.15 Х/ф "БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ"



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли"



7.00, 7.50, 8.40, 9.25, 10.15, 11.00, 11.50, 12.40, 13.30, 14.20, 15.10 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО"



8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 3.20 Д/с "По железным дорогам бывшей империи"



1.30, 5.00, 8.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испании - 7-ой Этап. 3.00, 6.00, 9.00 Снукер. Европейский тур. Германия - День 1



1.30, 5.00, 8.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испании - 7-ой Этап. 3.00, 6.00, 9.00 Снукер. Европейский тур. Германия - День 1



7.20 В. Сухоруков, А. Медведев в комедии "БАКЕНБАРДЫ". 9.20 Н. Ефремов, Е. Астахова в драме "БАЛЛАДА О БОМБЕРАХ"



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА СУББОТУ НЕБЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 АВГУСТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 "Гении и злодеи". 4.35 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 "Гении и злодеи". 7.40 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ".



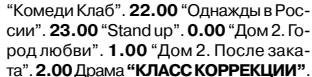
INTER+
8.00 Д/ф "Усик". 8.45 Феерия путешествий.
8.55 С. Турчинов, Р. Чунаев в х/ф "ТОПИНАБУРЫ".



ФЕНИКС ПЛЮС кино
9.00, 17.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА. ДЕЛО ГОЛЬДБЕРГА".



TNT
8.00 "ТНТ.Mix". 8.35 М/с "Турбо-Агент Дадли".



CBS drama
2.35, 3.20, 4.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ З".



MEZZO
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



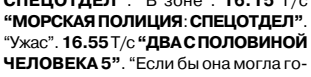
НТВ
7.10 Т/с "КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ".
9.00, 11.00, 14.00, 16.40 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс.



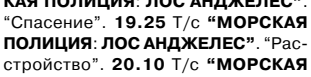
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроныс". 11.10 А. Миронов, И. Нинидзе в х/ф "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ".



FOX
9.00, 5.15 Т/с "ЧИСЛА". "Шумный край".
9.45, 6.40 Т/с "ЧИСЛА". "Зов справедливости".



АСМ
4.20, 0.20 Х/ф "ОДРИ РОУЗ". 6.10 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".



ДОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Домашняя кухня. 8.30 А. Каменкова, В. Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА".



многоТВ
7.00, 7.50, 8.45, 9.35, 10.25, 11.15, 12.05 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО".



RTVI
7.00, 14.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература".



СТС
7.00 М/с "Каспер, который живет под крышей". 8.15 М/с "Пингвиненок Пороро".



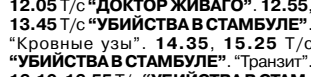
тинькофф
7.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БОЛЬШЕГО".



АСМ
4.20, 0.20 Х/ф "ОДРИ РОУЗ". 6.10 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".



ДОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Домашняя кухня. 8.30 А. Каменкова, В. Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА".



многоТВ
7.00, 7.50, 8.45, 9.35, 10.25, 11.15, 12.05 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО".



РТР ПЛАНЕТА
7.45 М. Ворожищева, А. Янин в х/ф "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАЮТСЯ".



КОМЕДИЯ
7.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Плот-призрак".



ОЛЮЗИОН
2.15 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО". 3.35 Х/ф "УМНИКИ".



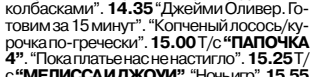
DISCOVERY CHANNEL
7.00 Ржавая империя. 7.50, 8.15 Что у вас в гараже?



HISTORY
8.00, 12.00, 3.15 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



FOXlife
9.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



ТВ-1000
7.30 К. Найтли, М. Питт в мелодраме "ШЕЛК".



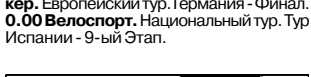
РУССКИЙ ОЛЮЗИОН
1.05 В. Ильин в х/ф "КАЛАЧИ". 2.45 С. Пускепалис в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ".



ЕВРО СПОРТ
10.45 Ралли. ЕРС Чехия. День 1. 11.15, 16.45 Велоспорт.



ЕВРО СПОРТ-2
2.15, 5.00, 8.00, 14.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испания.



RENTV
6.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА". 9.00, 18.10 Г. Кавилл, С. Дорфф в х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ".



ТВ-1000
7.30 К. Найтли, М. Питт в мелодраме "ШЕЛК".



КИНО+
7.30, 18.40 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА".



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 О. Ломоносова, М. Пореченков в комедии "НАЗАД К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНОУ ПТИЦУ".



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ".



ТВ-1000 Action
6.00 Боевик "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ".



ЕВРОКИНО
1.10 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ". 3.15 Х/ф "ВОДИТЕЛЬ".



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
7.20 О. Янковский, Л. Гурченко в драме "ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАВУ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

СТРЕСС УКОРАЧИВАЕТ ЖИЗНЬ

Ученые призвали людей учиться расслабляться. По их словам, именно умение не заикливаться на неприятностях и снимать стресс, являются главными факторами молодости и долгой жизни.



Специалисты напоминают, что из-за стресса у женщин уменьшается уровень в организме белка клото – вещества. Поэтому, ввиду непосильных эмоциональных нагрузок, представительницы слабого пола быстро стареют и уходят из жизни. Ученые советуют как можно быстрее забывать о мелких неприятностях, а «не прокручивать» их в памяти, обижаясь на зачинщиков. Также, очень важно не впадать в отчаяние, сталкиваясь с проблемами. Напротив, нужно попробовать выключить эмоции и посмотреть на ситуацию рационально. Наконец, важно найти способы эффективно снимать стресс – здесь помогут йога, спорт или даже уборка.

СЕЛФИ ОТОБРАЖАЕТ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Сингапурский ученый Лин Кью исследовал взаимосвязь между селфи, которые сейчас очень популярны, и личностными качествами человека.

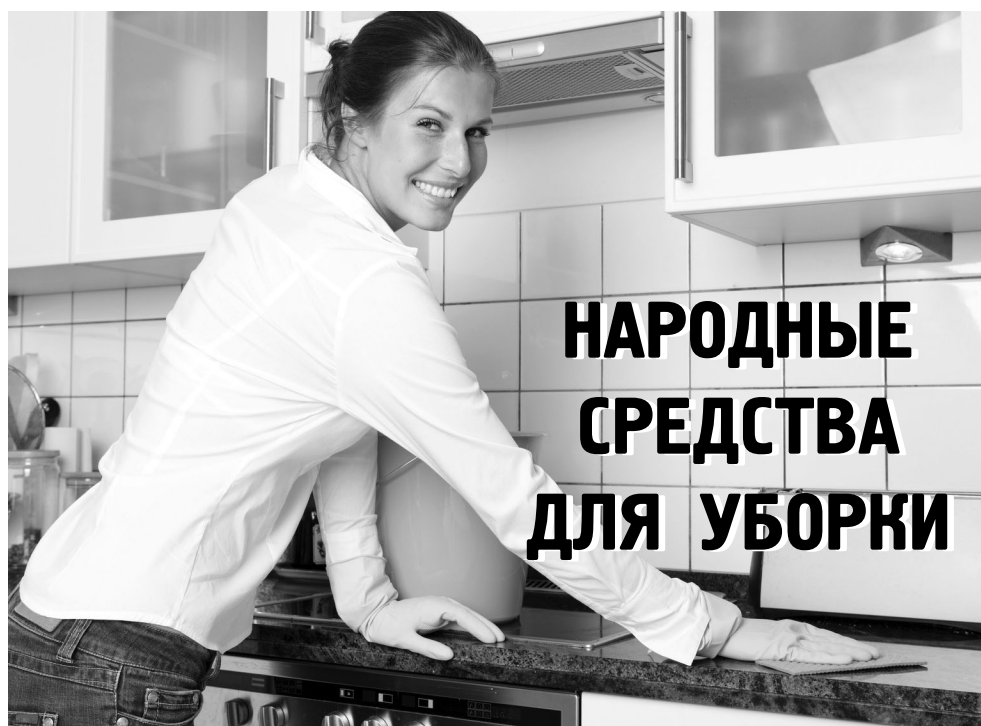


Большинство людей любят фотографироваться, но не всегда рядом есть друг, который может тебя запечатлеть на снимке. Поэтому, сейчас очень популярным стало селфи, т.е. фотография самого себя. На таких снимках люди часто улыбаются, гримасничают или просто стараются показать свою внешность с лучшей стороны.

Ученый Лин Кью исследовал 120 фотографий китайских пользователей соцсетей и пришел к выводу, что чем более открытый человек, тем более он улыбчив на фото, ответственные люди вообще не приветствуют селфи, а авторы снимков с губами «уточкой» могут быть неуравновешены в эмоциональной сфере.

Подобное исследование проводилось и в штате Огайо. Там обнаружили прямую связь между нарциссизмом у мужчин и увлечением селфи.

Также, ученые отмечают, что не всегда по фото можно определить какие-то психологические особенности человека, иногда это просто красивая картинка.



НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ УБОРКИ

ЛИМОННАЯ КИСЛОТА И СОЛЬ

Чудо-пасту для чистки раковин и крапанов можно получить, смешав лимонную кислоту и соль в одинаковых пропорциях. Более того, получившейся смесью легко отмыть кафель в самой загрязненной части кухонной рабочей зоны — у плиты.

Сама же по себе лимонная кислота — прекрасное средство для борьбы с ржавчиной. Достаточно всыпать 3%-ный порошок в обычную воду, чтобы получить раствор, способный за двадцать четыре часа очистить любую старую металлическую вещь, погруженную в него.

Кроме того, большинству хозяек «лимонка» знакома, как идеальное оружие против накипи. И это действительно так: идеального результата можно добиться, закинув всего лишь десять граммов кислоты в чайник с кипящей водой или в любую другую металлическую посуду, которая требует очистки. Впрочем, не только кухонная утварь страдает от вышеупомянутого недуга. Барабаны стиральных машин со временем также покрываются налетом. Но в этом случае не спешите прислушиваться к многочисленным советам, рекомендуя провести полный цикл стирки при максимальной температуре с добавлением большого количества лимонной кислоты. Вы, безусловно, добьетесь моментального эффекта, но в перспективе столкнетесь с более серьезной проблемой — безобидное, на первый взгляд, средство испортит резиновые прокладки стиральной машины. Правильное решение в данной ситуации — многоступенчатая очистка барабана. Для этого нужно каждый раз добавлять пять-десять граммов кислоты к стиральному порошку во время стирки белого белья. Так вы не только постепенно избавитесь от налета, но и регулярно будете отбеливать вещи, «посеревшие» в процессе носки.

РИС

Самый обыкновенный рис тоже можно использовать для очистительно-хозяйственных мероприятий. Бывало ли так, что у вас под рукой не оказывалось ершика нужного размера, а узкое горлышко загрязненной бутылки или вазы не позволяло использовать что-то другое для мы-

тья стенок и дна? В этом случае используйте следующую бытовую хитрость: заполните очищаемую посуду на три четверти теплой водой, затем засыпьте в неё столовую ложку сырого риса, прикройте горлышко ладонью и встряхните сосуд несколько раз. Прделанные манипуляции позволят вам быстро добиться необходимого результата, а остатки риса легко удаляются споласкиванием.

КУКУРУЗНЫЙ КРАХМАЛ

Ещё одно незаменимое оружие в борьбе за чистоту — крахмал. Под его натиском пасуют даже застарелые пятна на ковровых покрытиях. Нанесите его на нужный участок и выждите двадцать-тридцать минут, затем всё пропылесосьте. По утверждению знатоков, кукурузный крахмал — лучшая замена любым современным химическим средствам.

УКСУС

Ну, про эту уникальную жидкость можно слагать целые легенды. Чего только им не делают! Почистить санузел? Пожалуйста. Нужно лишь вылить в унитаз стакан уксуса с пригоршней соды, и пока состав будет пениться, заняться чисткой остального: ванны, раковины, кафеля. Уксусная кислота в момент справится с плесенью и застаревшим мыльным налетом — просто нанесите, подождите немного и протрите всё губкой. Когда закончите с этими дополнительными задачами, вернитесь к первой — вам останется лишь легонько пройти щёткой по очищаемым поверхностям, а затем нажать кнопку смыва.

Кроме того, девятипроцентный уксус можно использовать для ежедневной общей уборки, разбавляя его водой в соотношении один к двум. Поверхности, обработанные таким составом, не только чистятся, но и обеззараживаются. Многие вообще рекомендуют держать под рукой пульверизатор, заполненный раствором воды и белого уксуса с парой капель эфирного масла. Безвредная, приятно пахнущая жидкость станет отличным помощником в рутинной работе. С её помощью вам будет гораздо легче справиться с любым загрязнением кухонных поверхностей.

ПРИМЕРНОЕ МЕНЮ НА ДЕНЬ

Завтрак

Варёное яйцо

Кофе с лимоном

Томатный сок

Бутерброд из зернового хлеба с бужениной или сыром

Ужин

Овощной гарнир с рыбой

Чай

Обед

Мясной борщ

Перловая каша с грибами, луком и зеленью

Чай с лимоном

Полдник (по желанию)

Поздний ужин

Кефир или Яблоко

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 24–30 АВГУСТА

ОВЕН (21.03-20.04).

Возникнет множество неотложных дел - вряд ли их осуществление пойдет Вам на пользу. Неблагоприятное время для коллективных занятий или совместных мероприятий, но все будет получаться в плане индивидуального творчества.

Благоприятные дни: 27, 30; неблагоприятные: нет.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В начале недели встреча с любимым человеком будет необыкновенно страстной. Чтобы избежать неприятностей, возможно, вам необходимо изменить манеру поведения и отношения к некоторым знакомым.

Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 28.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Дома будут царить мир и покой, настроение и самочувствие будут на высоте. На работе, возможно, придется решать правовые и юридические вопросы, обращаться в суд.

Благоприятные дни: 24, 29; неблагоприятные: 26.



РАК (22.06-22.07).

Будьте внимательны в выборе партнеров - возможно, это надолго. В среду не спешите давать согласие, иначе возможны ошибки, чреватые серьезными последствиями в отношениях с людьми.

Благоприятные дни: 25, 28; неблагоприятные: 30.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Ваше чувство может помешать Вашей карьере в начале недели. Но отличное настроение и боевой настрой в пятницу, полученные вместе с утренним зарядом бодрости, способствуют Вашему самоутверждению.

Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 28.



ДЕВА (24.08-23.09).

Ваша прямота и откровенность могут развеять недоговоренности. Попытки начать что-либо новое не увенчаются успехом, встречи, назначенные на вторую половину недели, отменятся по независящим от Вас причинам.

Благоприятные дни: 25, 30; неблагоприятные: нет.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы станете еще более серьезным и трудолюбивым. Работы окажется снова в избытке, но она, как никогда, Вас раздражает и утомляет.

Благоприятные дни: 24, 29; неблагоприятные: 27.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Любовные разочарования будут Вами переноситься с трудом. В течение недели следует избегать категоричности суждений и индивидуальной работы, требующей сосредоточенности.

Благоприятные дни: 27, 30; неблагоприятные: 29.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не исключено, что кое-кто может неправильно расценить Вашу деловую активность и посчитать Вас излишне самоуверенным.

Благоприятные дни: 24, 28; неблагоприятные: 25.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Мужчины продемонстрируют готовность к рыцарским поступкам. Скоротечный служебный роман может вызвать открытую неприязнь со стороны коллег и начальства.

Благоприятные дни: 26, 27; неблагоприятные: 30.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Ваша сдержанность будет воспринята близким человеком как невнимание, что может привести к недопониманиям и обидам. Вам не удастся уйти от неприятного серьезного разговора.

Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: нет.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Во второй половине недели строго соблюдайте диету. Если решается жилищный вопрос, то необходимо будет «покрутиться», чтобы не остаться в дураках.

Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 29.



ЭМФИЗЕМА: ОСЛОЖНЕНИЕ ПОСЛЕ БРОНХИТА

Эмфизема – хроническое заболевание, при котором в легких нарушается газообмен. Под удар сразу же попадает сердечно-сосудистая система. В результате альвеолы (крошечные пузырьки из легочной ткани, в которых и происходит газообмен) растягиваются, теряя эластичность и способность выталкивать воздух. Сердце работает с повышенной нагрузкой и быстрее изнашивается. Это приводит к серьезным заболеваниям, таким как гипертония, сердечно-легочная недостаточность и так далее.



Если для пожилых людей эмфизема легких представляет меньше опасности (в их легких все эти процессы обусловлены возрастными изменениями, развиваются они постепенно, и организм успевает к ним приспособиться), то тем, кто помоложе, приходится туго. На них эмфизема наваливается стремительно, почти не оставляя шансов.

Болезнь может возникнуть самостоятельно (первичная форма) в результате нарушения микроциркуляции крови в легких, генетического дефекта, изменения свойств вещества, которое не дает слипаться легоч-

ным альвеолам, регулярного вдыхания соединений тяжелых металлов, токсичных газов и пыли. Но чаще эмфизема развивается как осложнение бронхиальной астмы или хронического бронхита (вторичная, или обструктивная, форма).

Первые признаки эмфиземы легких:

- одышка при физической нагрузке. Вначале затрудненное дыхание проявляется изредка и чаще зимой, а затем начинает преследовать человека уже постоянно, даже в покое;
- губы и ногти синеватые;
- при дыхании слышны свистящие звуки или хрипы, выдох

удлиняется;

● самый характерный симптом – пыхтение (человек прикрывает на выдохе рот и раздувает щеки).

Если вы часто болеете инфекционными заболеваниями легких или обнаружили у себя хотя бы один из перечисленных признаков заболевания, немедленно обратитесь к врачу. Это один из тех самых случаев, когда нельзя терять ни дня: поздно начатое лечение обычно не дает положительного результата!

Какое бы лечение ни назначил врач, вот что надо сделать в первую очередь:

- отказаться от курения – категорически. Лучше делать это постепенно: организм не любит резких встрясок. Избегайте курящих компаний;
- если работа связана с вредными веществами, придется поменять место работы, иначе болезнь будет прогрессировать;
- значительно снизить физические нагрузки.

Если запустить эмфизему, даже длительное лечение не принесет облегчения.

Основа лечения эмфиземы – дыхательные упражнения. Прежде всего освоите так называемое диафрагмальное дыхание.

● Встаньте, широко расставив ноги. Разводя руки в стороны, глубоко вдохните, затем, переводя руки вперед и наклоняясь вниз, медленно выдохните, втягивая мышцы живота.

● Лягте на спину. Положите руки на живот, сделайте глубокий вдох и выдыхайте через рот, надавливая на брюшную стенку.

Тренируйтесь, утром и вечером, по 10–20 минут. Через месяц-другой вы научитесь постоянно дышать таким способом.

ВЕКИ ТРУДЯТСЯ ВЕСЬ ДЕНЬ

МОЖНО ЛИ СОХРАНИТЬ ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ, СИДЯ ДНЯМИ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ?

ПЕЛЕНА ПЕРЕД ГЛАЗАМИ

Веки упорно трудятся весь день: 10 тысяч движений сохраняют глаз влажным. Увы, глядя на экран, мы порой забываем моргать. Одно из последствий многочасовой работы за монитором — компьютерный зрительный синдром (КЗС), от которого страдают 40% пользователей. Признаки КЗС: покраснение, ощущение песка в глазах, резь, боль, слезливость или сухость глаз, повышенная чувствительность к свету. Возможно и снижение остроты зрения, появление пелены перед глазами, двоение, нечеткость контуров изображения.

ВРЕМЯ ДЛЯ ГИМНАСТИКИ

Чтобы предупредить КЗС, прерывайтесь каждый час: посмотрите в окно, сделайте 5-минутную гимнастику для глаз.

Следите за часами. Например, закройте глаза и представьте огромный циферблат часов — следите глазами за движением секундной стрелки. Повторите упражнение в обратную сторону. Так мышцы глаз выполняют движения, отличные от тех, что вы совершаете, глядя в монитор.

Постреляйте глазами. Направляйте взгляд по схеме в угол — на нос — на предмет по 10 раз, сначала с открытыми, а потом с закрытыми глазами. Отведите глаза в крайнее левое, затем в крайнее правое положение, повторите 10 раз. А между упражнениями часто-часто моргайте 15–20 раз.

Погрузитесь в темноту. Чтобы снять напряжение с глаз, закройте их теплыми ладонями, максимально расслабьтесь и постарайтесь увидеть перед глазами полную темноту.

ДОМА НА ДИВАНЕ

Телевизор лучше смотреть сидя, а если уж лежать — то с упором на самую высокую подушку. Расстояние от глаз до телевизора должно составлять



не меньше 4 метров. Вечером лучше включать боковой свет (светильник или ночник), нейтрализующий голубой цвет экрана.

ЗАЩИЩАЕМСЯ ОТ СОЛНЦА

Не забывайте о солнцезащитных очках: не только ультрафиолетовые лучи опасны для глаз, но и слишком яркий свет.

МЕНЮ ДЛЯ ХОРОШЕГО ЗРЕНИЯ

Для глаз полезны морковь и черника — в них много бета-каротина и антиоксидантов. Листовые салаты содержат лютеин и зеаксантин: они снижают риск возрастной дегенерации сетчатки и катаракты. Эту полезную парочку можно найти и в желтке яйца.

Не допускайте дефицита цинка! Его много в говядине, печени, морепродуктах.

Ягоды, фрукты и овощи, богатые витамином С, защищают глаза от макулодистрофии — заболеваний сетчатки, при которых нарушается центральное зрение. Обязательно включайте в рацион жирную рыбу — в ней много полезных жирных кислот омега-3, недостаток которых вызывает сухость глаз.

ДОЛЕЧИТЬСЯ ДО ИНСУЛЬТА

Одновременный прием антидепрессантов и обезболивающих провоцирует внутричерепное кровоизлияние.

Такой вывод сделан в Институте безопасности лекарственных средств и управления рисками (Южная Корея) на основе изучения 4 млн больных, при-

нимавших оба вида лекарств. Специалисты установили, что уже в течение первых 30 дней, после совмещения антидепрессантов и обезболивающих, риск внутричерепного кровоизлияния возрастает на 1,6 процента. Сам по себе процент невелик, но директор института Чжу Юн Син бьет тревогу: «65

процентов пациентов с депрессией страдают и хронической болью». Впрочем, выводы не окончательны: чтобы установить точную степень риска, ученые намерены проанализировать влияние целого ряда дополнительных факторов, от сахарного диабета до злоупотребления алкоголем.



ВОПРОС: После дня работы на даче у меня был сердечный приступ. Думала, что умираю. Но врач сказал, что ничего страшного, это вегетососудистая дистония. Полезно ли мне ездить на дачу?

ОТВЕТ: Такие ощущения обычно начинаются после того, как человек сильно понервничал, к тому же не рассчитал физическую нагрузку. Могут быть сердцебиение, резкая головная боль, тошнота, характерен и страх смерти. Но это заболевание не настолько тяжелое, чтобы от него умереть. Нужно просто заняться своим здоровьем, организовать более спокойный и размеренный ритм жизни. Дача для этого как нельзя лучше подходит. Захватите с собой успокаивающие препараты:

настоянку пустырника, боярышника, валерианы и принимайте ежедневно по 20–30 капель перед сном. При остром приступе поможет валокордин. Физическая нагрузка вам совсем не вредна. Но нужно работать умеренно, в нежаркое время, не переутомляться, делать перерывы в работе. Хорошо также выкроить час-полтора для медленных прогулок, лучше в одно и то же время суток. Так вы сможете укрепить нервную систему, разлад в которой и служит причиной вегетососудистой дистонии.

О ПОЛЬЗЕ КЕФИРА

Считается, что регулярное употребление кефира может избавить от проблем с органами ЖКТ, укрепить иммунитет и даже продлить жизнь. А стаканчик обезжиренного кефира на ночь — верный спутник всех, кто следит за калорийностью рациона и старается сбросить лишний вес.



УТОЛЯЕТ ЖАЖДУ

Обезвоживание в жару грозит не только легким головокружением и жаждой, но и более серьезными осложнениями: кровь загущается и хуже циркулирует по тканям, уменьшается снабжение кислородом многих жизненно важных органов. Чтобы этого избежать, не забываем выполнять простое правило — выпивать 8 стаканов воды в день, 1 или 2 из которых можно заменить кефиром, который прекрасно утоляет жажду и способствует удержанию влаги в организме, благодаря богатому минеральному составу.

ЯВЛЯЕТСЯ ПРОБИОТИКОМ

Всего 1 стакан кефира содержит более 2 триллионов кислотолюбивых бактерий и других микроорганизмов, благотворно влияющих на микрофлору кишечника. Они помогают поддерживать правильный баланс полезных и вредных бактерий, населяющих толстый кишечник. Благодаря этому, кефир помогает избежать возникновения кишечных инфекций и запоров.

ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ВИТАМИНОВ ГРУППЫ В

Кефир выступает источником сразу нескольких витаминов группы В. Например, в нем содержится витамин В12, полезный для крови и нервной системы, витамин В1 или тиамин, помогающий справиться со стрессами, а также биотин, улучшающий состояние кожи, волос и ногтей, а также, укрепляющий иммунитет.

УКРЕПЛЯЕТ ИММУНИТЕТ

А знаете ли вы, что состояние микрофлоры кишечника напрямую влияет на иммунитет? Дело в том, что примерно 70% иммуннокомпетентных клеток находится именно в кишечнике, поэтому, регулярный прием продуктов-пробиотиков, содержащих живые микроорганизмы, это важный шаг на встречу крепкому иммунитету.

ПОНИЖАЕТ ХОЛЕСТЕРИН

Как известно, различают

“плохой” и “хороший” холестерин, представляющий собой липопротеины низкой плотности, способные засорять сосуды и вызывать проблемы с кровообращением. Кефир — это один из продуктов, которые активно снижают уровень “плохого” холестерина, предотвращая таким образом риск возникновения сердечных приступов и инсультов.

СОДЕРЖИТ БЕЛОК

Стакан кефира — это отличный способ получить дополнительную порцию белка при соблюдении низкокалорийной или низкоуглеводной диеты. Так, 1 порция простого обезжиренного кефира содержит всего 100 калорий и 10 граммов белка с минимальным содержанием жира. Просто убедитесь, что вы выбираете неподслащенный кефир без ароматизаторов — именно такой напиток обладает минимальной калорийностью.

СОДЕРЖИТ МНОГО КАЛЬЦИЯ И ФОСФОРА

Порция из 175 граммов кефира содержит примерно 20% рекомендуемой суточной нормы кальция, отвечающего за строение костной ткани и зубов. Именно поэтому считается, что регулярное употребление кефира способно уменьшить риск развития остеопороза. А фосфор — это второй, после кальция, наиболее распространенный в организме минерал, который также содержится в достаточном количестве в кефире.

БОГАТ АНТИОКСИДАНТАМИ

Кефир — напиток долгожителей. Одной из причин, послужившей возникновению такой репутации, является высокий уровень антиоксидантов, содержащихся в кефире. Свободные радикалы повреждают клетки, что приводит к преждевременному старению организма. А ежедневное употребление продуктов, богатых антиоксидантами, способно замедлить этот процесс, что помогает сохранить молодость.

РЕЗО ГАБРИАДЗЕ: «ПРЕКРАСНАЯ ТЕМПЕРАТУРА ДЕТСТВА»



-Я вообще очень незамысловатый человек: две-три гайки, которые можно отвинтить — и весь секрет будет ясен. Я не претендую на какую-то замысловатость. Мне очень приятно творить на людях, на улицах, вся жизнь прошла в этом... Конечно, условия могли быть лучше, а в застой не очень-то разойдешься на маленьких зарплатах, на малых оплатах ваших стараний...

- Разные люди подзаряжаются от разного: кто — от общения, кто — от прогулок, кто — от книг, кто — от молчания. А от чего вы?

Во-первых, я не подзаряжаюсь, я же не машина и не уют, а человек. Значит, что меня питает? «Жизнь!» — сказал бы в этом случае депутат Верховного Совета. А я... Мой аккумулятор окончательно пуст, ничто меня не питает. Я заглядываю в этот колодец времени... только образы... желтые листья — только такие вещи мне милы и приятны и могут вызвать ответное движение души. А пустота, конечно, огромная, я не чувствую себя наполненным энергией, наоборот. Мельчайшие, мельчайшие детали, паузы между словами питают, музыка, тишина, ветер, случайный взгляд... Очень действуют на меня цвета — как на всех, я здесь не исключение: определенные цветовые сочетания настраивают на что-то непонятное...

Вот я сейчас вспомнил. Тогда была эпоха немногих кастрюль, и у бабушки были две кастрюли и одна крышка! О, эта крышка! Какое счастье доставила она мне в детстве! Эта крышка была рулем машины, на которой я путешествовал вокруг дома. Дворик — приблизительно десять квадратных метров. С тех пор я облетел мир, но такого полного пространства мира, какой был в этих десяти квадратных метрах, я не ощущаю.

-Знаете, психологи говорят, что с приобретением человеком жизненного опыта иссякает его воображение,



исчезает фантазия. Чем опытнее — тем меньше воображения. Теряется...

- Теряется рай... Что там еще было, в этом дворе? Да, дерево ореховое и его кора. А эта кора — уже отдельный мир: там, в коре, были дороги, трассы, параллельные линии, пересекающиеся. Там были ущелья, по этим ущельям ходили муравьи, они встречались, а перед дождем куда-то исчезали... И голос бабушки из дома: «Не видишь, дождь уже начался? — Они — муравьи и бабушка — чувствовали это вместе, одновременно. И надо идти домой... А в августе — встреча с зимней одеждой, с теплым свитером, и карты «дурочек»...

- А когда кончается детство?

- Не знаю... Детство — это процесс. По ощущению оно никогда не кончается. Когда слышишь музыку или видишь искусство — вес повторяется, повторяется счастье.

Детство — это, наверное, счастье. Помните, сколько солнечных дней в детстве? И в нем есть два-три удара ветра или ветерка, которые запоминаются на всю жизнь. Один ветер — тепловатый, как из помещения на вас дует, и он дует, когда крепнет весна... Есть запахи, которые вас догоняют, напоминают. Такие настоящие запахи жизни, как травы, сена, хлеба. Запах

свежевыкрашенной парты, олифы, ацетона...

- А любимые книги вашего детства?

- Я позволю себе не говорить о моей родной литературе. Мать дала мне в этом смысле очень много: она подарила мне Акакия Церетели, народные грузинские сказки и чувство языка (потому что она знала только грузинский, и в этих пределах очень усовершенствовалась). Язык у нас замечательный, он вечно остается современным, передающим все оттенки. Но вернемся к книгам моего детства. Кроме грузинской литературы, я благодарен великой книге «Три мушкетера». Если представить

вам притронуться. Заходили в комнату, долго стояли и грели руки. А сейчас, пусть простят меня врачи, они лезут холодными руками прямо в душу. Значит, капитан Немо... Дальше идешь по литературе — и там «Парижские тайны» Эжена Сю, Эдгар По, Марк Твен... Почему-то в память врезалась «Сорочинская ярмарка», «Вечера на хуторе».

- Вы жили и воспитывались среди грузинской культуры. Какие другие культуры встретились вам первыми и вообще — к какой другой национальной культуре ближе всего культура грузинская?

- Историческая родина нашей грузинской культуры — Средиземное море. Я имею в виду Древний мир, когда Иверия была Колхидой, я имею в виду Византию в ее связях с христианским миром (чувствуется, что от святой земли, и у нас — огромный комплекс монастырей). Уникальность грузинской культуры в том, что она необычайно тонко воспринимает и восточное (скажем, Персию), и западное. Волей обстоятельств она попала в европейскую струю, а потом — во всеобщую историческую яму социалистической культуры. И очень много пострадала, хотя грузинской культуре близки все лучшие проявления культуры мировой. У меня есть



какое-то здание литературы, в которое мы попадаем, то в нем — тяжелые двери, открыть которые молодая человеческая душа не очень-то стремится. И не открывала бы, если бы там не стоял Дюма и не отворял бы эти двери, впуская нас. Если бы не он — очень много людей вообще осталось бы за пределами литературы.

Жюль Верн. Когда пучина поглощает «Наутилус». Я все время хочу это перечесть и понять: или у меня была высокая температура, или это правда гениально написано, если сорок лет помнится этот уходящий гордый, неприступный Немо и корабль, исчезающий в пучине моря? Вообще — как прекрасна температура! Что такое наше детство? Самое прекрасное в нем — температура от 38 до 40 — и вы не идете в школу, и мать стряхнула крошки с простыни, и холодная простынь, и вы спешите, прижимаете книгу к груди, ложитесь и уходите куда-то... Божественный грипп моего детства! Сколько ты мне дал! Кальцекс бывал белый и красный, я почему-то больше любил красный (из-за цвета, наверное). Но потом его запретили, он оказался вреден.

И врачи были тогда замечательные. Чичико Иоселиани. Георгий Лордкипанидзе, Исаак Минович. Великие врачи, сейчас таких нет, они были врачи от всех болезней. Стетоскопы у них были еще дореволюционные. И они грели руки, прежде, чем к

вам притронуться. Заходили в комнату, долго стояли и грели руки. А сейчас, пусть простят меня врачи, они лезут холодными руками прямо в душу. Значит, капитан Немо... Дальше идешь по литературе — и там «Парижские тайны» Эжена Сю, Эдгар По, Марк Твен... Почему-то в память врезалась «Сорочинская ярмарка», «Вечера на хуторе».

- Вы жили и воспитывались среди грузинской культуры. Какие другие культуры встретились вам первыми и вообще — к какой другой национальной культуре ближе всего культура грузинская?

- Историческая родина нашей грузинской культуры — Средиземное море. Я имею в виду Древний мир, когда Иверия была Колхидой, я имею в виду Византию в ее связях с христианским миром (чувствуется, что от святой земли, и у нас — огромный комплекс монастырей). Уникальность грузинской культуры в том, что она необычайно тонко воспринимает и восточное (скажем, Персию), и западное. Волей обстоятельств она попала в европейскую струю, а потом — во всеобщую историческую яму социалистической культуры. И очень много пострадала, хотя грузинской культуре близки все лучшие проявления культуры мировой. У меня есть

греки и как в впоследствии — русские. Между прочим, Средиземное море очень тонко чувствуется и в других странах. Например, вы чувствуете это в Мюнхене. Или в Киеве. Как говорит Галактион, «сторожащий глаз» может это увидеть и в Украине, а тем более — в других краях.

- Все имеет отношение к искусству, даже то, что к нему отношения не имеет. Просто есть театр живой и неживой.

- Я из провинциального города, и там у нас, в Кутаиси был один человек, который, единственный в городе, спал до двенадцати часов, и власти ему это прощали. Прошлось это все потому, что к концу апреля он включался в активную жизнь. Последние две недели апреля площадь принадлежала ему. Тогда не было мегафонов, а была такая воронка с ручкой, и он, очень артистично стоя на трибуне, кричал: «Сейчас первая школа! Выше голову, голову выше! Женская первая школа уходит... Рабочие консервного завода!» Впереди рабочих шел грузовик, на грузовике вертелась круглая площадка, а на ней — банка тушенки, находившаяся в недосыгаемости от наших желаний. Она медленно крутилась, напоминая нам о жизни, и это был, быть может, самый сильный спектакль «неживого театра». Потом эта банка не исчезла, но появилась сгущенка. Это был танец двух групп сгущенки вокруг красавицы тушенки. На этот спектакль смотрели портреты вождей. Знаете, есть один сильнейший прием, когда куда бы вы ни пошли — изображение смотрит на вас. Так рисовали Сталина. И вот фантастично было то, что вожди одновременно смотрели и на нас, и на тушенку, и на тех, кто стоял на трибуне. Все они видели и оценивали с той ответственностью и тем величием, с которым и должны были все это оценивать... То, что я рассказал, — это первый кукольный спектакль, который я видел в жизни.

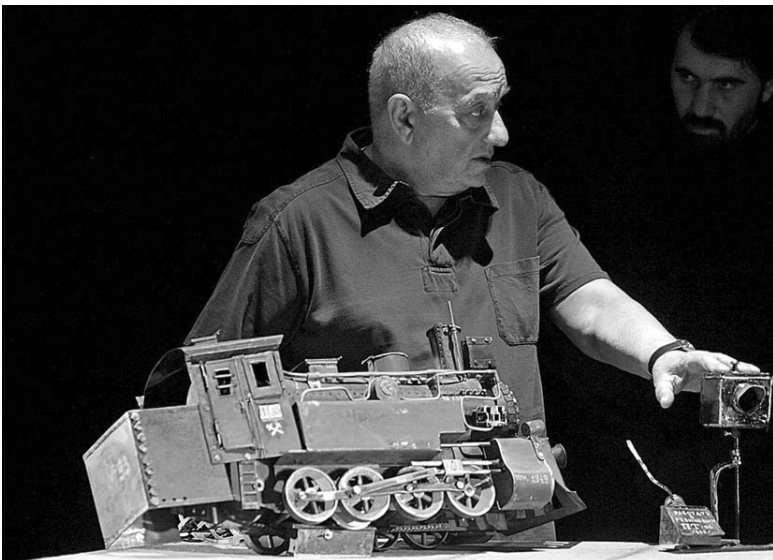


возможность сравнивать. Шекспир на грузинском языке звучит как абсолютно грузинский автор, наш язык в совершенстве впитал его гены. Мне, например, трудно представить, что «Макбет» написан не по-грузински. Но и Фирдоуси звучит по-грузински так, что трудно поверить, что написано не грузинским автором.

Наиболее выражают грузинскую душу, мне кажется, музыка, поэзия, архитектура, живопись. Живопись Грузии уже в средние века решила три основные великие задачи. Понимаете, мы были окружены соседями, которые по своим религиозным убеждениям не могли рисовать лик человека: персы, армяне не писали фрески с ликами. А Грузия живописала, как это делали

такль, который я видел в жизни. Фантастический кукольный театр. Мы знали, что тушенка не меняется из года в год, она крутилась до 1956 года, потом она все-таки погибла, кто-то сожрал ее. В связи с падением официальной морали, после 1956 года она исчезла, буквально, у нас на глазах, а ведь кружилась с 1932-го! По 56-й! Народ был дисциплинирован, он знал, что тушенка — это красота, и сгущенка тоже была красотой... Да, социализм стал испытанием основных ценностей души, искусства. Можно с радостью сказать, что традиции, ценности мы сохранили, несмотря на невосполнимые потери.

По материалам Петербургского театрального журнала



ЛЕГЕНДАРНОМУ АТОСУ - 75 ЛЕТ

10 августа 2015 года исполнилось 75 лет актеру театра и кино, режиссеру Вениамину Борисовичу Смехову. Лучшее всего артиста характеризует определение «интеллигентный». Образ благородного, высоко нравственного человека он не раз воплощал в кино и театре. Но, что особенно ценно, именно таким он предстает и вне своей профессии. Его имя не фигурирует на обложках желтых изданий: на светских мероприятиях Смехов почти не появляется, не любит рассказывать о семье, о закулисных скандалах, но с удовольствием говорит о своей профессии — о значимых киноработах, легендарных коллегах и сегодняшних проектах. Свой юбилей артист отмечает, конечно же, на сцене.



Интеллигентность у Смехова в крови. Он родился в Москве в семье профессора Психологического института Бориса Смехова и врача-терапевта Марии Шварцбург. Дед будущего актера был начальником военного госпиталя, кавалером ордена Красной Звезды. Дед папин брат — Лев Смехов — известным книжным иллюстратором.

Сначала маленький Венья собирался стать шофером, затем, зачитываясь классикой русской и зарубежной литературы, грешил о писательской карьере, а ближе к концу школы принял решение стать актером. Абитуриента Смехова приняли и в Школу-студию МХАТ и в Театральное училище имени Щукина. Будущий артист остановил свой выбор на последнем и, впоследствии шутил: «Скорее всего, я родился литератором, но по дороге завернул в два театральных института, и застрял там на всю жизнь».

Через год после поступления в Щукинское, Смехова отчислили — руководитель курса Владимир Этуш не видел в начинающем актере особого таланта, и на второй курс он был переведен вольнослушателем. Задетое честолюбие и желание играть на сцене сыграли в итоге определяющую роль. Убедив педагогов в своей пригодности, Смехов был снова переведен в студенты и в 1961 году благополучно закончил училище.

Отношения с кинематографом у Смехова складывались непросто. Как вспоминает сам актер, «роману не потворствовали партийные силы наших киностудий». Одной из главных причин, почему Смехова не хотели снимать, стала его национальность. «Мы уже одного такого еврея сняли, Юрского, пускай он один и играет», — говорили Смехову режиссеры.

Первой киноработой артиста стала роль Барона Краузе в ки-

нофильме «Служили два товарища» режиссера Евгения Карелова по сценарию Юлия Дунского и Валерия Фрида. Своим дебютом в кино Вениамин Борисович обязан Владимиру Высоцкому, который играл в том же фильме роль поручика Александра Никитича Брусенцова и уговорил создателей задействовать в картине и своего друга.

Знаковым для кинокарьеры артиста стал 1979 год, когда на экраны вышел телефильм Георгия Юнгвальда-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетера» по



роману Александра Дюма-отца. Актеры Михаил Боярский (Д'Артаньян), Вениамин Смехов (Атос), Валентин Смирнитский (Портос) и Игорь Старыгин (Арамис) прославились на весь Советский Союз, а песни из картины знают и любят до сих пор даже те, кто фильм никогда не смотрел. В последствии, снимались продолжения картины с неизменным участием славной четверки: «Мушкетеры двадцать лет спустя» показали в 1992 году, еще через год — «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры

тридцать лет спустя», а в 2009 году состоялась премьера фильма «Возвращение мушкетеров, или Сокровища кардинала Мазарини», в котором действующими лицами становятся дети знаменитых храбрецов.

Самая важная часть биографии Смехова — это, несомненно, служба в Театре на Таганке. Здесь Смехов встретил двух своих главных учителей режиссуры — Юрия Любимова и Петра Фоменко и обрел друзей, среди которых художник Давид Боровский, актеры Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин. Если в мире кино артист навсегда останется, в первую очередь, Атосом, то в театре — Воландом из «Мастера и Маргариты» Булгакова, Глебовом в «Доме на набережной» Трифонова или шекспировским Клавдием. За два десятилетия службы Смехов сыграл около 30 ролей. Последний раз актер вышел на сцену «Таганки» в 1998 году, но до сих пор считает его своим домом и шутит, что теперь он «работает» в этом театре зрителем. «Таганке» артист посвятил несколько своих мемуаров, а два года назад поставил здесь поэтический спектакль «Нет лет» по поэзии Евгения Евтушенко.

Творчество Вениамина Смехова не исчерпывается ролями в театре и кино. Например, в разные годы он выступал в качестве сценариста и режиссера телеспектаклей. Особенно дорог Смехову музыкальный спектакль «Али-Баба и сорок разбойников», выпущенный в 1982 году на двойной пластинке. «Писал какие-то капустники, дурачился в театре, затем получилась пародия на Шахерезаду, блестящую музыку к которой придумали Берковский и Никитин. А затем, вдруг сходу, согласились участвовать в ней Табаков, Юрский, Джигарханян, Тенякова, Филатов. Это была славная история. В советское время у грампластинок «Али-Баба и сорок разбойников», выпущенных фирмой «Мелодия», тираж был три миллиона», — в одном из интервью вспоминал Смехов.

После ухода из Театра на Таганке артист поставил несколько спектаклей в России и за рубежом и даже преподавал актерское мастерство в университете США. Сегодня, по-прежнему находясь в свободном полете, Смехов полон идей и проектов: он продолжает писать книги, активно гастролирует по стране с

поэтическими спектаклями. Свое 75-летие Смехов отмечает в Чехии. Но не в семейном кругу, а на сцене. Накануне дня рождения в одном из чешских театров показали юбилейный спектакль «Старомодное признание», где актер выходит на сцену вместе с дочерью Аликой.

Вениамин Смехов женат вторым браком на театральном критике Галине Аксеновой. От первого брака у актера две дочери — Елена (1964 года рождения) и Алика (1968 года рождения), заслуженная артистка РФ.

ОРЛАНДО БЛУМ ВЕРНЕТСЯ К РОЛИ ПИРАТА

Британский актер Орландо Блум появится в пятом фильме франшизы о пиратах Карибского моря. Артист вернется к роли морского волка Уилла Тернера в картине, которая получила название «Мертвецы не рассказывают сказки».



«Создатели хотят перезапустить всю франшизу. Я думаю, что в новой части будет рассказываться о моем герое и его отношениях с сыном», — отметил Блум. Он добавил, что снова сняться в роли пирата «было бы здорово».

По сюжету новой картины пират Джек Воробей разыскивает трезубец Посейдона, дарующий его обладателю контроль над всеми морями. Пирату потребуются помощь, за которой он обратится к капитану «Летучего Голландца» — герою Блума.

В фильме, помимо Джонни Деппа, также появятся Джеффри Раш, Хавьер Бардем, Стивен Грэм, Кэя Скоделарио.

Съемки новой части «Пиратов» проходили в Австралии.

В последний раз зрители видели Уилла Тернера в картине «Пираты Карибского моря: На краю света» в 2007-м. В этой ленте он стал бессмертным капитаном «Летучего голландца», проводником душ в мир мертвых, который может появляться на суше раз в десять лет.

Орландо Блум стал широко известен после того, как сыграл эльфа Леголаса в трилогии Питера Джексона «Властелин колец». Актер также появился в этой роли в «Хоббите». Блум играл в картинах «Троя», «Царство небесное», «Мушкетеры», «Черный ястреб» и других.

THE TELEGRAPH НАЗВАЛА ЛУЧШИХ ПОП-ПЕВИЦ

Британская газета The Telegraph составила рейтинг величайших поп-исполнительниц в истории музыки. Первое место заняла певица Мадонна, которая, по мнению экспертов издания, внесла значительный вклад в развитие не только музыкальной индустрии, но и популярной культуры вообще.



— комментирует свой выбор газета.

На втором месте оказалась ее соотечественница Тина Тернер, творчество которой, по мнению The Telegraph, способствовало появлению таких современных звезд, как Бейонсе и Рианна. «Подобно силам природы, Тина Тернер переполняет нас, трогает за душу, сбивает все препятствия на своем пути. Эта женщина сделала рок и соул фаворитами нашего времени», — отмечает издание.

«Мадонна — реформатор и новатор, чье творчество охватывает целую гамму женских архетипов: девы, распутницы, жены, матери, ведьмы, дивы, святой, грешницы и 56-летней чирлидерши. Может быть, она не лучший вокалист и композитор, но то, что эта певица сделала в музыке, не сделал больше никто»,

Третью строчку заняла британка Кейт Буш. «Ее витиеватые, сложные, таинственные тексты, вероятно, самые совершенные из тех, что когда-либо сочиняли в поп-музыке», — поясняет газета.

В первую десятку также попали Дебби Харри, АВВА, Арета Франклин, Эми Уайнхаус, Бейонсе, Адель и Патти Смит.

ДИ КАПРИО СЫГРАЕТ СЕРИЙНОГО УБИЙЦУ

Актер Леонардо Ди Каприо снимется в экранизации книги американского журналиста и документалиста Эрика Ларсона «Дьявол в Белом городе». Режиссером назначен Мартин Скорсезе, который уже работал с актером над пятью фильмами. Прокатный график картины пока не уточняется.

Работа Ларсона основана на реальных событиях. Предполагается, что Ди Каприо сыграет серийного убийцу Генри Холмса — владельца отеля в Чикаго, который, по разным данным, убил от 50 до 200 своих постояльцев в 1893 году во время Всемирной Колумбовой выставки. В 1894 году Холмса арестовали, а через два года повесили. До казни он признался в убийстве только 27 человек.

«Белым городом» назывался один из крупнейших архитектурных экспонатов выставки — выстроенный из гипса городской квартал, включающий в себя 400 временных павильонов в стиле



неоклассицизм и модерн.

Впервые об экранизации книги Ларсона заговорили в 2010 году. Тогда на главную роль тоже рассматривался Ди Каприо, но режиссера так и не нашли, а проект позднее заморозили.

Ближайший фильм с участием актера — «Выживший» — появится на экранах в декабре 2015 года. Его снимает режиссер «Бердмана» Алехандро Гонсалес Иньярриту. Со Скорсезе Ди Каприо работал над лентами «Банды Нью-Йорка», «Волк с Уолл-стрит», «Отступники», «Остров проклятых» и «Авиатор».

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Начало в номере 21–33

Там же находился буфет, где продавались пирожки, конфеты и сэндвичи, завернутые в шоколадную бумагу, и Лючия вдруг поняла, что была страшно голодна.

«Прежде чем что-нибудь купить, – подумала она, – я лучше сначала узнаю, сколько стоит билет на автобус».

Лючия направилась к окошку с табличкой «Мадрид», но тут увидела, как в здание станции торопливо вошли двое полицейских в форме. Один из них держал в руке фотографию. Полицейские стали ходить от окошка к окошку, показывая фотографии служащим.

«Они ищут меня. Этот проклятый водитель меня заложил».

По эскалатору поднималась группа только что прибывших пассажиров. Когда они направились к двери, Лючия поравнялась с ними и, смеясь с толпой, вышла на улицу.

Она шла по мощеным улицам Авилы, стараясь не бежать, чтобы не привлечь к себе внимание. Свернув на улицу Де Ла Мадре Соледад с ее гранитными домами с черными витыми балконами, она дошла до площади Да Ла Санта и села в парке на скамейку, пытаясь сообразить, что ей делать дальше. Наслаждаясь теплом полуденного солнца, в сотне метров от нее в этом же парке сидели еще несколько женщин и какие-то пары.

Лючия продолжала сидеть на скамейке, когда появилась полицейская машина. Она остановилась на противоположном конце площади, и из нее вылезли два полицейских. Подойдя к одной из сидевших женщин, они стали ее о чем-то спрашивать. Сердце Лючии забилось сильнее.

Она заставила себя неторопливо подняться и, повернувшись, пошла в противоположную от полицейских сторону. Сердце ее бешено колотилось. Соседняя улица носила невероятное название – улица Жизни и Смерти.

«Уж не предзнаменование ли это?» На площади, высунув языки, точно живые, стояли два каменных льва, и Лючия, в ее воспаленном воображении, представилось, что они вот-вот бросятся на нее. Впереди был большой собор. Резной медальон на его фасаде изображал девушку и оскалившийся череп. Казалось, что в самом воздухе чувствовалось дыхание смерти.

Лючия услышала звон церковного колокола и, подняв глаза, посмотрела через открытые городские ворота.

Вдалеке на высокой горе виднелись стены монастыря. Лючия стояла и не отрываясь смотрела на него.

– Что заставило тебя прийти к нам, дочь моя? – мягко спросила преподобная мать Бетина.

– Мне нужно пристанище.

– И ты решила найти пристанище у Господа?

«Абсолютно верно».

– Да, – Лючия начала сочинять. – Это именно то, что я всегда хотела, – посвятить себя духовной жизни.

– Все мы в душе желаем этого, не так ли, дочь моя?

«Господи, кажется, клевет», – радостно подумала Лючия.

Преподобная мать продолжала:

– Мне следует предупредить тебя, дитя мое, что устав цистерцианского ордена самый строгий из всех. Мы полностью изолированы от внешнего мира. Ее слова звучали музыкой в ушах Лючии.

– Те, кто входят в эти стены, дают обет никогда их не покидать.

– Я ни за что не хочу уходить, – заверила ее Лючия. «По крайней мере, в течение ближайших нескольких месяцев».

Преподобная мать встала. – Это серьезное решение. Я думаю, что тебе следует пойти и хорошенько все обдумать, прежде чем принять его.

Лючия почувствовала, что ситуация осложняется, и запаниковала. Идти ей было некуда. Единственной ее надеждой были эти стены.

– Я уже обо всем подумала, – поспешно сказала она. – Поверьте, преподобная мать, я только об этом и думала. Я хочу отречься от мира. – Она посмотрела настоятельнице в глаза. – Больше всего на свете я хочу быть здесь.

Преподобная мать была озадачена. Какое-то мятущееся отчаяние этой женщины вселяло в нее беспокойство. Но, с другой стороны, какой еще более веской причиной может быть объяснен приход сюда, где душа находит успокоение в созерцании и молитвах?

– Ты католичка?

– Да.

Преподобная мать взяла старомодную ручку-перо.

– Как тебя зовут, дитя мое?

– Меня зовут Лючия Кар...

Рома.

– Твои родители живы?

– Отец.

– Чем он занимается?

– Он был бизнесменом. Сейчас он уже не работает.

Она вспомнила, каким бледным и потерянным она видела своего отца в последний раз, и ее пронзила внезапная острая боль.

– У тебя есть братья или сестры?

– У меня два брата.

– А чем занимаются они?

Лючия решила призвать на помощь все свои силы.

– Они священники.

– Замечательно.

Разговор продолжался часа три. И в конце концов преподобная мать Бетина сказала:

– Я найду тебе кровать для ночлега. С утра ты начнешь получать наставления, и после этого, если ты не изменишь своего решения, ты сможешь вступить в нашу общину. Однако, я должна предупредить тебя, что ты выбрала весьма непростой путь.

– Поверьте, – искренне ответила Лючия, – у меня нет выбора.

Лючия спала под нежный шепот теплого ночного ветерка на лесной опушке. Она была на званом вечере на красивой вилле вместе с отцом и братьями. Все радостно веселились, пока в комнату не вошел незнакомец и не сказал:

– Черт возьми, кто это такие?

Огни тут же потухли, и в лицо ей ударил яркий луч карманного фонаря. Проснувшись, она села. Свет слепил ей глаза.

Окружив монахинь, на поляне стояло с полдюжины мужчин. Из-за яркого света Лючия едва различала их силуэты.

– Кто вы? – повторил свой вопрос один из них. У него был низкий хриплый голос.

Лючия тут же пришла в себя, мысли закружились в голове с молниеносной быстротой. Она попала. Однако, если бы эти люди были полицейскими, они бы не спрашивали у монахинь, кто они такие. И что им делать в лесу ночью? Лючия решила рискнуть.

– Мы – сестры из монастыря близ Авилы, – сказала она. – Туда пришли какие-то представители власти и...

– Мы слышали об этом, – прервал ее мужчина.

Другие сестры, тоже проснувшись, испуганно поднялись.

– Кто... Кто вы такие? – испуганно спросила Миган.

– Меня зовут Хайме Миро.

Мужчин было шестеро. Одетые в штаны из грубой ткани, кожаные куртки и свитера с высоким горлом, в холщовых с пеньковой подошвой ботинках и традиционных баскских беретках, вооруженные до зубов, при тусклом свете луны они казались монахиням демонами. Двое из них выглядели жестоко избитыми.

Человек, назвавшийся Хайме Миро, был высоким, худощавым, со жгучими черными глазами.

– За ними могли следить.

Он повернулся к одному из своих людей.

– Осмотри все вокруг. – Si.

Лючия поняла, что он разговаривал с женщиной, и увидела, как та бесшумно скрылась за деревьями.

– Что будем делать с ними? – спросил Рикардо Мельядо.

– Ничего, – ответил Хайме Миро, – оставим их и пойдем дальше.

– Хайме, – возразил один из мужчин, – это же сестры Христовы.

– Тогда пусть их Бог о них и позаботится, – оборвал его Хайме Миро, а нам есть что делать.

Монахини стояли в ожидании. Мужчины, окружив Хайме, спорили с ним.

– Мы не можем допустить, чтобы их поймали. Аюкока со своими людьми ищет их.

– Они и нас ищут, amigo.

– Без нашей помощи сестрам ни за что не уйти от них.

– Нет, – твердо сказал Хайме Миро, – мы не станем из-за них рисковать жизнью. У нас свои проблемы.

– Мы могли бы пройти с ними некоторую часть пути, чтобы хотя бы увести их отсюда.

Это был Феликс Карпио, один из его помощников. Он обратился к монахиням:

– Куда вы направляетесь, сестры?

Тут, с озабоченными глазами, подала голос Тереза:

– Я выполняю священную миссию. В Мендавии есть монастырь, который приютит нас.

– Мы могли бы их проводить туда, – сказал Феликс Карпио, обращаясь к Хайме Миро. – Это же по пути к Сан-Себастьяну.

– Идиот! – обрушился на него Хайме. – Ты бы еще поставил стрелку с указателем, чтобы все знали, куда мы идем.

– Я только хотел...

– Mierda! – его голос был полон негодования. – Теперь у нас нет выбора. Придется брать их с собой. Если их найдет Аюкока, он сумеет развязать им языки. Они будут здорово нам мешать и тем самым, облегчат Аюкоке и его головорезам задачу выследить нас.

Лючия почти не слушала их. Золотой крест лежал в соблазнительной близости. «Черт бы побрал этих мужиков! Господи, почему же Ты делаешь все так не вовремя и с таким мрачным юмором».

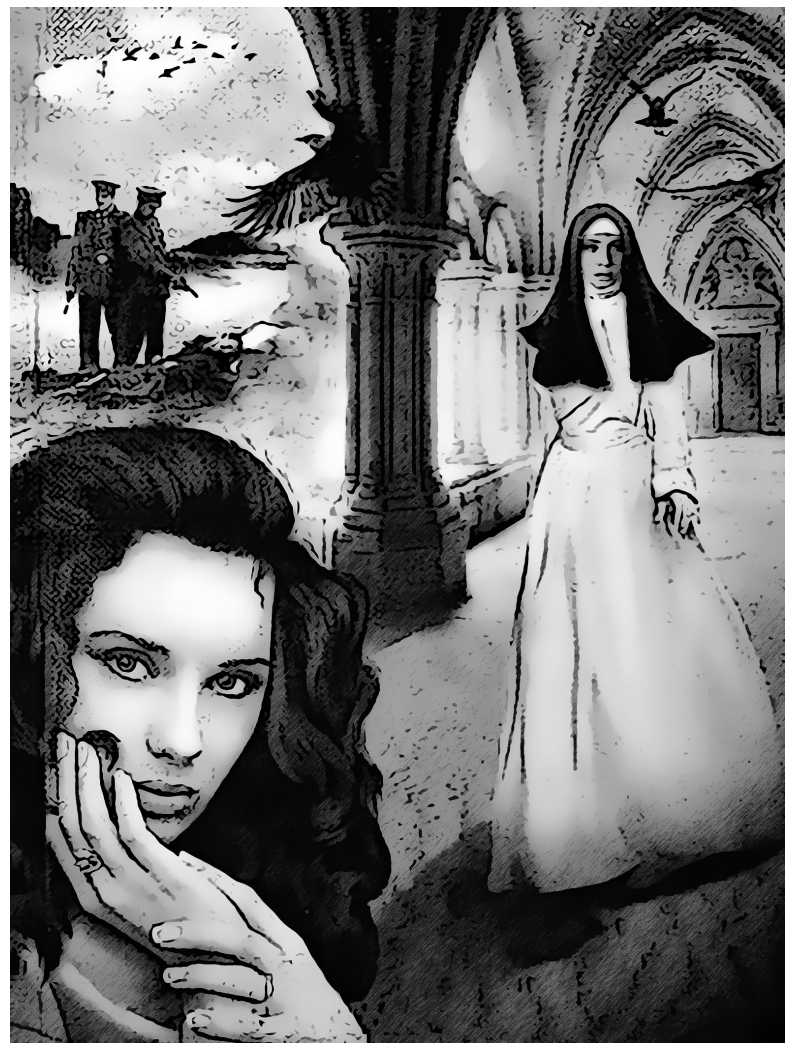
– Ладно, – сказал Хайме Миро, – никуда не денешься. Мы доведем их до монастыря и оставим, но нам нельзя идти всем вместе.

Повернувшись к монахиням, он с нескрываемым раздражением спросил:

– Вы хоть знаете, где находится Мендавия?

Сестры переглянулись.

– Приблизительно, – ответила Грасиела.



– Тогда как же, черт побери, вы собираетесь туда идти?

– Господь приведет нас, – твердо сказала сестра Тереза.

Один из мужчин, Рубио Арсано, улыбнулся.

– Вам повезло. Он сам снизошел, чтобы лично проводить вас, сестра.

Он кивнул в сторону Хайме, но, посмотрев на Миро, осекся.

– Мы разделимся. Пойдем тремя разными дорогами, – сказал Хайме.

Он вытащил из рюкзака карту, и мужчины, присев на корточки, направили на нее свои фонари.

– Монастырь в Мендавии находится здесь, к юго-востоку от Логроньо. Я пойду на север, через Вальядолид и затем поднимусь к Бургосу. – Проведя пальцем по карте, он повернулся к высокому, приятной наружности Рубио. – Ты дойдешь до Ольямедо, потом повернешь на Пеньяфиель и Аранда-де-Дуэро.

– Хорошо, amigo.

Хайме Миро вновь сосредоточился на карте. Подняв глаза на Рикардо Мельядо, лицо которого носило следы жестоких побоев, он сказал ему:

– Рикардо, пойдешь в сторону Сеговии, затем поднимешься в горы к Сересо-де-Абахо, а дальше – через Сорию. Встретимся в Логроньо.

Он убрал карту.

– Отсюда до Логроньо двести десять километров. – Он мысленно подсчитал. – Встретимся там через семь дней. Держитесь подальше от больших дорог. – А где мы встретимся в Логроньо? – спросил Феликс.

– На следующей неделе в Логроньо состоятся гастроли японского цирка, – сказал Рикардо.

– Вот и хорошо. Встретимся там на дневном представлении.

– А с кем пойдут монахини? – снова подал голос Феликс Карпио.

– Мы разделимся.

«Надо это прекращать», – решила Лючия.

– Если вас разыскивают солдаты, сенор, то нам безопаснее идти одним. – А нам нет, – ответил Хайме. – Вам стало слишком много известно о наших планах.

– И кроме этого, – добавил тот, кого звали Рубио, – вам самим не дойти. Мы знаем дорогу. Мы – баски, и жители Северной Испании – наши друзья. Они помогут нам и укроют нас от солдат националистов. Вам одним

ни за что бы не удалось попасть в Мендавию.

«Да я и не хочу в Мендавию, идиот!», – подумала Лючия.

– Ладно, – угрюмо сказал Хайме Миро, – надо двигаться. Я хочу, чтобы мы до рассвета ушли отсюда подальше.

Сестра Миган тихо стояла и слушала человека, отдававшего приказы. Он был резок и надменен, но вместе с тем от него веяло силой и уверенностью. Взглянув на Терезу, Хайме показал на Томаса Санхуро и Рубио Арсано.

– Они отвечают за тебя.

– За меня отвечает Господь, – сказала сестра Тереза.

– Разумеется, – сухо ответил Хайме. – Именно поэтому вы здесь и оказались.

Рубио подошел к Терезе.

– Рубио Арсано к вашим услугам, сестра. Как вас зовут?

– Я – сестра Тереза.

– Я пойду с сестрой Терезой, – поспешно сказала Лючия.

Она ни за что не позволит им разлучить ее с золотым крестом.

– Хорошо, – кивнул Хайме. Он показал на Грасиелу.

– Рикардо, ты пойдешь с этой.

– Виепо, – кивнул Рикардо Мельядо.

Вернулась женщина, посланная Хайме на разведку.

– Все чисто, – сказала она.

– Хорошо, – Хайме посмотрел на Миган. – Ты пойдешь с нами, сестра.

Миган кивнула. Она заворожено смотрела на Хайме Миро. В женщине тоже было что-то интригующее. Смуглая, с пронзительным взглядом и резкими чертами лица она напоминала хищницу. Ее рот был кроваво-красным. В ней было что-то невероятно сексуальное.

Женщина подошла к Миган.

– Я – Ампаро Хирон. Не открывай рта, сестра, и все будет в порядке.

– Двинулись, – сказал Хайме всем остальным. – Через семь дней в Логроньо. Не спускать с сестер глаз.

Сестра Тереза с мужчиной по имени Рубио уже направились по тропинке. Лючия поспешила за ними. Она видела, что Рубио Арсано положил карту к себе в рюкзак. «Я вытащу ее, когда он будет спать», – решила она.

Так началось их путешествие по Испании.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599.71-44-04.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеет гараж. Тел.: 558.38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. в 15 км от Цхети, имеется «черный» каркас 3-этажного здания. Электро- и водоснабжение без проблем. Тел.: 599.14-70-42; 223-03-09.

Срочно! Недорого! Земельный участок пл. 2036 кв.м. в Сарпи. Вид на горы и море. Дом 600 метров. На участке имеется вода, мандариновый сад, рядом коммуникации. Тел.: 593.23-68-20; 557.25-16-03.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599.14-52-71.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595.26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

Тел.: 593.32-16-76; 277-12-64.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки рыжих и черных котят. Тел.: 295-00-61.

Отдам в хорошие руки красивых котят. Тел.: 296-27-79.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595.55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595.26-50-01.

Мебель. Тел.: 595.18-78-89; 237-67-19.

Русско-грузинский, грузинско-русский словари и разговорники; англо-грузинский и грузинско-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599.71-44-04.

Деревянная кушетка-сундук - 1,80 см., ширина 80 см., высота 40 см, крепкая, не облицованная, цена - 50 лари. Деревянная старинная чертежная доска (1x0.70).

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Тел.: 295-31-79; 574.88-81-36.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598.32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593.911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 599.49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593.91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

Преподаватель вуза, синхронист-переводчик обучает английскому языку на русском и грузинском. Можно с приходом на дом. Делаю переводы. Тел.: 222-06-22.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.

Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899.10-06-92; 895.93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или стариками. Мне 33 года, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17; 597.78-40-22.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурика, делаем стяжку, брызги, выкладываем каминны. Тел.: 252-40-87; 558.73-91-92.

Магазин принимает у населения мебель, люстры, ковры ручной работы, посуду, предметы роскоши, антикварные книги. Тел.: 296-32-27; 595.23-33-33.

Старые фотографии, а также открытки до 1940 года и деревянные фотоаппараты. Тел.: 593.62-10-75; 257-43-65.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №34

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продаётся в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599.49-04-28; 557-65-77-88.

Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599.55-12-56.

Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Мастерские работы: малярный ремонт квартир, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, укладка кафеля и метлаха, столярные работы. Тел.: 277-63-52; 571.99-18-83.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597.30-26-29.

Доктор филологических наук, русист с солидным стажем работы подготовит по русскому языку абитуриентов, школьников, а также иностранных граждан. Тел.: 599.15-77-28; 295-05-83.

Доктор наук, русскоязычная, подготовлю по новейшим методикам школьников и абитуриентов по русскому языку. Тел.: 295-05-83; 599.15-77-28; 599.27-06-80.

Обучаю детей 3-12 лет основам рисунка, композиции, цветоведения. Тел.: 599.97-04-33.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин принимает у населения мебель, люстры, ковры ручной работы, посуду, предметы роскоши, антикварные книги. Тел.: 296-32-27; 595.23-33-33.

Старые фотографии, а также открытки до 1940 года и деревянные фотоаппараты. Тел.: 593.62-10-75; 257-43-65.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

საინფორმაციო და უსაფრთხოების სერვისების სააპარატო მართვის ცენტრი

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112

Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия)

Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел: 114 (горячая линия)

Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия)

Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-15(горячая линия)

Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581

Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзришвили 95 Тел: 2 100100

"Джорджан Ватер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111

Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №33

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Бензобак. 5. Маршал. 8. Обочина. 10. Кемпинг. 11. Галушки. 12. Носилки. 13. Ташкент. 14. Опоссум. 18. Акробатика. 23. Суша. 25. Джигит. 26. Виза. 27. Инструктаж. 30. Еретик. 31. Синагога. 32. Калибр. 35. Лобстер. 39. Бачок. 42. Нагрузка. 43. Гонконг. 44. Перекос. 45. Впадина. 46. Импульс. 47. Снобизм. 50. Макраме. 54. Органика. 58. Палуба. 59. Сигнал. 60. Однодневка. 61. Вата. 62. Десерт. 63. Обруч. 64. Небоскреб. 66. Напук. 69. Тротуар. 73. Доверие. 74. Саморез. 75. Зависть. 76. Монитор. 77. Троица. 78. Врунгель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Балерина. 2. Колготки. 3. Коклюшка. 4. Быфштекс. 5. Макинтош. 6. Ремесло. 7. Ахиллес. 9.

Эгоизм. 15. «Паджеро». 16. «Сникерс». 17. Удилище. 19. Клиника. 20. Опахало. 21. Азимов. 22. Кот. 24. Устои. 28. Сваха. 29. Рокер. 33. Лаз. 34. Благовест. 36. Бунгало. 37. Тропики. 38. Регтайм. 39. Баптизм. 40. Черепок. 41. Куколка. 42. Несессер. 48. Беловик. 49. Забытые. 51. Агилера. 52. Рандеву. 53. Молоток. 55. Гонорар. 56. Недочет. 57. Кленка. 58. Право. 65. Брюссель. 66. Нудизм. 67. Пивовар. 68. Страсти. 69. Тесьма. 70. Отмена. 71. Утрата. 72. Резерв.

ПО ПЛОТНОМУ ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Абака. 6. Атаба. 11. «Манас». 12. Гагат. 13. Ат. 14. Нагар. 15. «Ра». 16. Раман. 18. Табак. 20. Атала. 21. Анаша. 22. Апата. 26. Агама. 30. Дакар. 31. Накал. 32. Ар. 33. Латам. 34.

«КА». 35. Мадам. 37. Палач. 39. Адама. 40. Акара. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ама-ра. 2. Батат. 3. «Ан». 4. Канал. 5. Асана. 6. Агата. 7. Таран. 8. Ал 9. Бараш. 10. Атака. 17. Макак. 19. Барак. 22. Адама. 23. Парал. 24. Талан. 25. Арама. 26. Анапа. 27. Гамак. 28. Макар. 29. Алача. 36. Да. 38. «ЛА».

ИТАЛЬЯНСКИЙ КО Н У С Г В Е Д Р О И Я Н А У К А О Р П Е Н И Е С Л У Н К А А Я Г У А Ш Ъ О Р Ю Г Т Р У С О С Т Ь Ж М У Р К И Р В Е С Т Ь О У Л Ж И В О С Т Ь Г Р О З Д Ь Н Д Я

О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

