

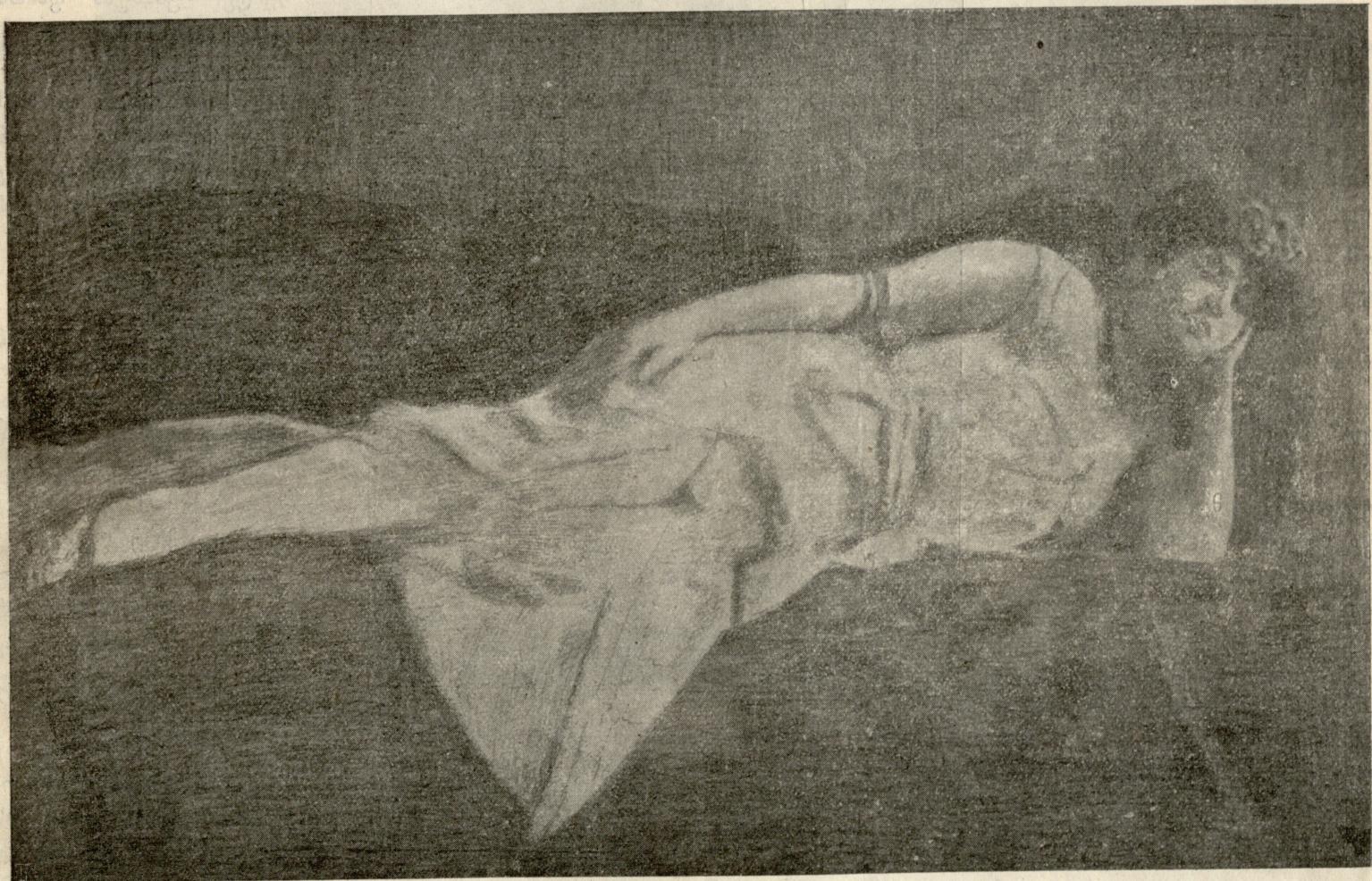
საქალაქო განათლები

ცურათა გადანი და გათხავა

გაზეთის № 366.

კვირა, 31 ივნისი 1911 წ.

დამატების № 64



განცხრდა. ნახატი კ. ქავთარაძისა.

სამონაკვეთი

ამოდ იწვევ სულს, ოცნებავ, უხელავ მხარეს,
ამოდ ელტვი შესაკრობად მიმქრალ გულის სიმს;
შენ ვერ მოსტაცებ ნაღვლისა ტბას მანდილს მწუხარეს,
ლრუბლიან ცაზე ვერ მოჰქარევ განთიადის ლიმს...

**

თქ; ვით მცვარდა ბავშობისა ტკბილი სიზმარი,
როს ნელის ქროლებით თანავსლევდი ამურთ მსუბუქ ფრთებს,
ხოფლით ლტოლვილს, ცალ მიწვევდა ჟვების ტაძარი,—
იქ წრფელის გრძნობით მსხვპლს ვწიჩავდი ოცნების ლერ-
თება.

**

რა რიგ მიყვარდა მოჩუხებუხე, შთის ნაკადული,
ჰანგს რომ უმღერდა ჩემს წალკოტში იმედის იას;
რა რიგ მიყვარდა გინთიადის ტკბილი ლიმილი,
როს ვარსკვლავთ ხომლი სხივით რთავდა მის ჰარმონიას ..

**

და განქრა ყველა... ბნელია შთანთქა ჩემი ცისკარი;
ცხოვრების ფრთებმა დამიბნელია ცისა კამარა,
აწ სინამდვილემ მტკრად გარდაპქნა ჩემი ტაძარი
და ჩემის გულის ნანგრევთ შორის დასაბაზა!

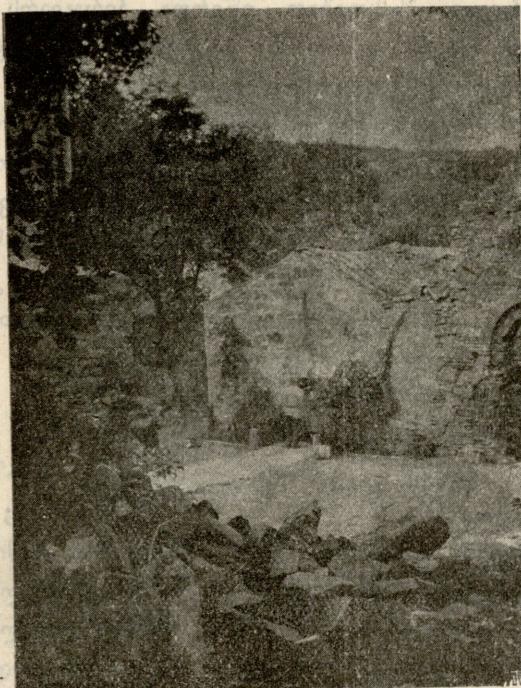
ს. ფაშალიშვილი.



ღვრიდა. — აბრუნებდა, ატრიალებდა, აკვირდებოდა კესოს წერტეტა მაღალ ტანს, გრუზი თმაზე ნაზად უსვამდა ხელებს. ტკბილად შეხვდა პატარა სერგოსაც. ისიც ჩატყოცნა საკუთარ შეიტლივით. მოსუკე: თითქოს მეორედ დაიბადა ქვეყანაზე, სიხარულით ჩატყიცნა ატიკურდა.

7

მგზავრობაში მოღლილ-ზოქანულ კესოს ტკბილად ემინა და ვერ გაიგო როგორ დათენდა თავზე. როდაბი ჩუმად, ფეხ აკრეფით გამოიჰარა გარედ. კარში დაიწყო ფუსფუსი. კარგ: დ გათენდა. დალის ნისლი ამომავალმა მზის სხივებში მიღოაბნია და შორს გაძფანტა. ცოცა ხანი კიდევ გავიდა, მოუსვენარი ცელქი სხივი ეშმაკურად შეძრა პატა-



არმაზი, დასავლეთის შერით.

შეკეთებული ეკლესია.

— ჯი, ჯი, ჯი, ჯი, ჯი... — დაიძახა ხმა დაბლად როდმბა სასიმინის გვერდით და სიმინდის მარცვალი გაღუბნის წვრილ ფეხობას.

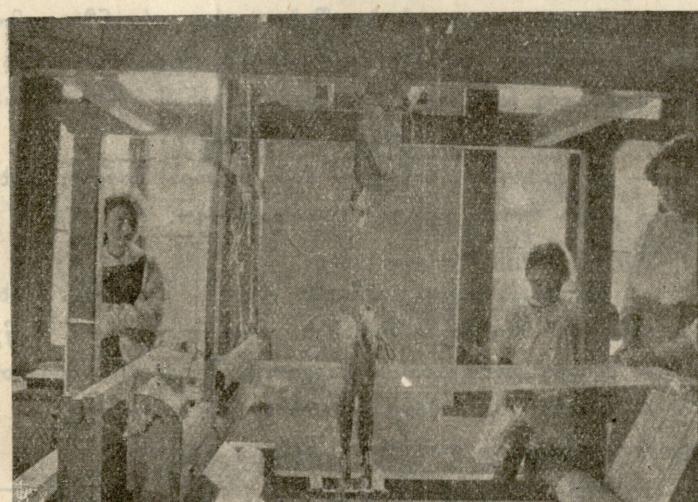
— ფრჩრ — დაიძახეს ქათმებმა. ყოველ კუთხიდან მთა-შურებს, ვატ, ვატ, ვატ, -ებანი მისცეს საიხცეს კართან მიყუჭულმა იხვებმა, ყარყატით გამოსწიოს. ორი ბატი მცენიან ბალაბს გაეტყუილებინა და მოშორებით სწიჭკნი-ღნენ, იმათაც ანგებს თავი. „სრრრ“... შესძახეს, ერთი შე-კივლეს და გაღმოფრინდნენ მძიმედ. ცოტა მანძილის შემ-დეგ, ისევ დაეშვნენ მიწაზე და ბაჯბაჯით გამოიქცნენ. რო-დაბმა შორის მიატანა თვალი ტყის პირისკენ გამნეულ ჭრელ გარიებს. ეხლა ხმა მაღლა შესძახა.

— აა, რჩრ, ჯი-ჯი-ჯი!.. — ამ დაძაბილზე, კალიასავით



არმაზი, დასავლეთის შერით.

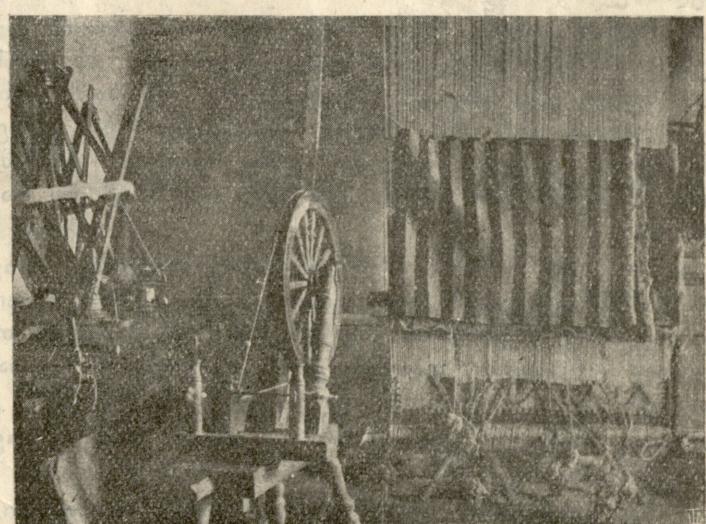
ძველი ეკლესიის ნანგრევები.



მცხეთის დაღათა მონასტრის საფეირო.

სურათის მარჯვნივ კუთხეში მოსჩანს ქალი ინსტრუქტორი ქ-ბნი გროვენკო.

რა ვიწრო ფანჯარაში, ტახტზე მძინარე კესოს შეანათა თვალებში, რაცრაცით გადაურბინა სახეზე, ლამაზი თმები დაუთვარიელა, ასც სერგო დასტოდა სალამ ვიუცემლად, იმა-საც მიუთამაშა და მერე სახლის შავ კედელს გაფკრა მშეენიერ ოქროს ფერ შპალერად. კესო ერთი შეინძრა, შეი-შმუშნა, ზაფხულის დამათორობელმა ძილმა სძლია და ისევ დაიწყო წყნარი სუნთქვა ტკბილ ძილში.



მცხეთის დაღათა მონასტრი.

საფეიქრო; და ნიმუშები ადგილობრივ ნამუშევრისა და ხალიჩის საქსოვი ჩარჩო.

ქვევით მოსჩანს ადწყებილი ხალიჩა.

ქვევით — დამთავრებული ფარდაფი.

წამოხტა კესო ლოგინიდან. ერთი მოისვა თვალებზე ხელი, ღიღედას ლოგინს გადახედა. მსწრაფლად გადიცვა ქვედა კაბა, გაალო უკანა კარი და ფეხ-შიშველა, ზევით პერანგის ამარა, ტიტველის მკლავებით, გამოიჭრა ეზოში. სოველმა ბალაბში ცოტათ შეაკრთო ფეხშიშველობას გადაჩევული. ერთი დაიხედა ფეხზე, მაგრამ შეუჩერებლად გასწია ღიღე-დასკენ.

— აღექი, შვილო, შენ გენაცვალე? — ბებიკო, რატო არ გამაღვიძე, როცა შენ გადვიძე? უსაყველურა და დადგა მოშორებით.

— იძინე, შვილო, დილ-დილას, რა გეჩქარება. წადი გენაცვალოს ბებიაშენი, არ გაცივდე, ჩემი სრბარულო.

— ბებილო! ყოველთვის ადრე გამაღვიძე თუ ჩამიძინოს. ბებიკო! ძროხა მოწველე? — ჰკითხა და შეპყა ფარების პატარი ქარებში. როდაბმა ხმო და ძროხა დაცილა ერთმანეთს.

— უმ, რა ლუტუნიები გვყოლია, ბებიკო. ის ეს ჭრელი ჩემ სახელზე იყოს. უმ-უმ... რა თეთრებია. — შესახა კესომ. ნაგავზედ მიწოლილ დიდ მაშვა ლორს თეთრი მსუქანი გოქები ესეოდნენ. შეუბრალებლიდ, სურმლენ მუცელში პატარა ლინგებს და უჯიჯგნილენ ძუძუებს. როდაბმა ჯო. ხით ძროხა ჰიშერისკენ გაიგდო. თემუცა ზაფხული იყო, სისხამ დილახე მაინც გრილოდა, ნამძინარევ კეცოს შესცივდა, ერთი გააძაგაგა. ორ გზის შემოჰკრა კბილი კბილს, სახლში შეირჩინა, სოველი ფეხი ფეხსაცმელში ჩაპრო. „კოფ-თაც“ წამოიცვა, სერგოსთან მიირბინა, ნახად აკოცა მძინარეს შებლზე. საბანი გაუსწორა, წინ კარებში გახტა, სირბილით დაეწია დიდედას, წინ გაუსწორა, ჰიშვარი გაუდო და უშველი საქონლის გარეკვა. ამ დროს ნახირიც ჩამოატარეს სოფლის მწყემსებმა, როდაბმაც იმათ შეუერთა თავის ძროხები. მწყემსებმა დაინახეს კესო; ზოგს გაელიმა, ზოგს გაკვირვება დაეჭყო. მოზრდილებს შერტვათ, თავზე გადაფრიალებული თავსაფრები უფრო ჩამოიფარეს სახეზე, შიგნით ნახირში შეერინენ და დაპირებეს კესოს თვალთაგან დაფლეოლ-დაფხრეწილი ძველი კაბები და მათი ტიტველი, მხისგან შემწევი მაღალი კანკები. ჩავლილმა ნახირმა მტვერი დააყენა და ვეღარ დაინახა კესომ თავი ძველი მხხანაგები. კესო რაღამაც ჩათვიქრა, გააყრუა ერთს წუთს: თავადაც ხომ გაჰყოლია ამ ნახირს, მთელი დღე მინცვრად უთაგაშნია, ჩიტის ბუღები ჩამოუშლია თვალ-ხუჭულა, ქორო ბუღა. რა თამაში არ გაუმართავთ მინცვრად, გაშლილ ველზე დაჩრდილულ ხის ქვეშ სააღმოობით, მერე სხვებან ერთად მხიარულად დაბრუნებულა სახლში.

აქ, ამ ჰიშვართან, რამდენჯერ წაუვლია კუდში ხელი, დღეს რომ მოხუცდა იმ ძროხისთვის და ძუნძულით შემოუგდია ეზოში.

მაგრამ ეხლა სხვაა, სხვა ლრო დადგა. ის ქალაქის მცხოვრებია, მოწავე. ამას აღარ შეუძლიან სსვებთან ერთად სდიოს ცხვრებსა და ხბოებს. ეხლა ამის საქმე წიგნები და მხოლოდ წიგნებია რიგიანი ამხანაგები. ვის გაიჩენს აქ ამხანაგად? რატომ, ყველას, ვინც ჰყოლია: მაგრამ იმით რომ არ იციან ამის ოდენი, ვის რა უთხრას, ვის რა გაუზიაროს.

— „არა უშავს. მე მათ თავს მოუყრი, როგორც ჩვენსა მასწავლებლებია იცის ხოლმე. დავსხდებით ჩრდილში. ეს წაუკითხავ რობინზონ კრუზეს, მამულის ერთგულს თავდადებულ კართველს. თავადის ქალს. უთუოდ წაუკითხავ მათ თავადის ქალს. როგორ აღტაცებით დამიგდებნ ყურს. მართლა, ნადო და გრიშაც ხომ აქ არიან. ისინიც მოვლენ, დამეჩარებიან“.

აქ გასწყვიტა კესომ ფიქრი. ვიღაც ცხენოსანი მოდიოდა შარაზე, კესომ მეცხედა მგზავრს, ვერ იცნო. გამობრუნდა და წამოვიდა სახლში. დიდედას ცეცხლი გაეჩაღებია, რე ქვაბში ჩასხა და კესოს საყვარელ საჭმელს, რძის ფაფას, აკეთებდა. სერგოც ჩამოეტა ლოგინიდან. კესომ უშველა, ჩაცავა, პირი დააბანინა. სახლი დაგავა, დასუფთავა იქაურობა. თავის ბოლჩას, ტანისამოსს, წიგნებს, ყველაფერს თავის ადგილი მიუჩინა. ამ ხაში დიდედამაც დამზადა საუზმე. მერე წვრილი სარტყელი წელზე შემოიკრა, მივიღა კუთხეში და შოკლე ლოცვა წაიკითხა. დაბალი სუფრა კაზალა, მოუსხდნენ ვარს და საუზმის კამას გელაჩვეული როდაბიც სიმოვნებით შეექცა ეხლა.

საუზმის შემდეგ შეილთან და რამთან გაგზავნა ბავშვები. ბიძა-ბიცოლა სახარულით შეხვდნენ. ეფროსინე, კესოს ბიცოლა, იცვამდა და წირვაზე ემზადებოდა. ჩერა

მოირთო, კესო და სერგო თან გაიყოლა და წევიდეს. წირვაზე დამდგირი იყო. ეფროსინე უკან კარიდან შევიდა ეკლესიაში, მისმა ქუსლ და კედლები მძიმე ფეხსაცმელმა ხმაურობა გაიღო ეკლესის ქვით დაფენილ იატაკზე:

კაკ-კუკ, კაკ-კუკ... წაკაცინდა, გაიარა საყდრის ნახევარი ნაწილი. მარჯვნივ გაიწია, თავის მორძლევების გაცდა და ცოტა წინ დადგა. საბაგიეროდ კესო და სერგო ფეხ-ძერეფით მისდეველნენ უკან.

ბიცოლამ მოპკიდა ხელი ბავშვებს და წინ წააყენა, საცა თავად-აზნაურების ცოლ-შვილი დგებოდნენ. თავადაც იმათ გვერდით უნდოდა დგომა, მაგრამ ცოტად ერი-დებოდა გულ-ზვიად კნეინებს. უკან დადგომაც არ უნდოდა, ეჩითირებოდა გლეხ-კაცობის ადგილი თავადიშვილის ოჯახში გაზრდილს და აზნაურების ნათლიდედას. შუაში იყო გაჩერილი, სასაებით იწერდა პირჯვარს და ხშირად დაჭურებდა თავის ფირუზის თვლებიან სქელ ბეჭედს, რომელიც მხოლოდ კეირია მხოლოდ იყეობდა.

კნეინა რებეკა პირველ ადგილს იდგა, როგორც სოფლის თავი, პატივ-საცემი პირი. მერე მოყოლებით სხვა მორძლევები, თუ ახალ-გაზრდა ქალები, ეფროსინემ ყველას მისცა მორიდებული, ჩუმი სალამა. თავ-მომწონედ დააწყო კესოს მხრებზე ხელები, დაიხარა და რაღაც უთხრა. კესო ნელი წავიდა, სერგოც წაიყვანა, სანთელი იყიდა; თვითონ ლვის-მშობელს დაუნთო და სერგომ მაცხოვრის ხატს. გამობრუნდნენ, საწიგნესთან სხვა ბავშვებიც იღგნენ.

— სერგო! შენ აქ დადექი. — უთხრა ჩუმად ძმას.

ვიღაც ბავშვებში დაბრილმა წამოიწია, წელში გაიმართა და მსწრაფლა მიაულო თვალი იქაურობას; საწიგნეზე მიყრდნობილმა გრიშამ იცნო კესოს ხმა, წამოიმართა და თვალით დაუწყო ძებნა. კესომაც დაინახა, გულმა როგორდაც რეწყა გაუდო. წამოწითლდა, ოდნავ გაულიმა და თავის აღვილზე წავიდა. თვალები ისე აუკრელდა, ყურებმა ბზუილი დაუწყეს, ვერ შეამჩნია როგორ ჩაუარი გვერდით ამაყ კნიანა ნადოს.

წირვის შემდეგ ერთს ხნის ხალხი იდგა გალავანში, ლაპარაკობდა, იცინოდა, მუსაიფობდა.

— ნათლი-დედა, ეს ბოვშები ვისი არიან? — გამოელა-პარაკა ეფროსინეს რებეკა. ეფროსინემ უკან მოიხედა, ბოდიში მოიხადა, რომ გლახად იდგა. კნეინამ ხელი ჩამოართვა და ეფროსინემ ხელზე აკოცა მოწიწებით.

— ეს ბატონო, საწყალი ჩემი მულის შვილი გახლავს, პატარა კესო რომ გვყავდა, თუ გახსოვთ.

კნეინა დაკვირდა.

— ჰოოო... საწყალი ჩვენი ანაის შეილი?.. მახსოვს, რავა არა, იგი ხო ჩვენი ოჯახის ნათლული იყო. საწყალს, რა კი შვილი დარჩენია. — სწავლოფ შვილო? — შეეკითხა.

— დიახ, ბატონო, ეპარხიილურში. — მიუგო კესოს ზრდილობინად და ლიმილით შეხდა ნადოს.

— ჩვენ ერთად მოველით, მამაშა, გუშინ, — სთქვა ნადომ.

— რომელში ხარ, შვილო? — განუშეორა კითხვა.

— მეოთხეში გადაველი, ბატონო.

კნეინამ გაკვირვებით შემცხედა თავის შეილებს, თითქოს მისი თვილები მაბიძენენ: ასე პატარე მეოთხეში და თქვენ ნერგა რას აკეთებდით“. ნადო მიხედა დედის აზრს.

(შემდეგი იქნება)

8. გარიყულო.

