



ingl i suri enis Semsawl el TaTvis



მკითხველთა გარკვეულ წრეს აქვს თავისი მოსაზრებები ჩვენს თარგმანებთან დაკავშირებით, ამიგომ თქტომბერში შევეცდებით მოვაწყოთ შესვედრა მათთან და ვისაუეროთ ჩვენთვის საინტერესო საკითხებზე

Not marble, nor the gilded monuments Of princes, shall outlive this powerful rhyme; But you shall shine more bright in these contents Than unswept stone besmeard with sluttish time. When wasteful war shall statues overturn, And broils root out the work of masonry, Nor Mars his sword nor war's quick fire shall burn The living record of your memory. 'Gainst death and all-oblivious enmity Shall you pace forth; your praise shall still find room Even in the eyes of all posterity That wear this world out to the ending doom.

So, till the judgment that yourself arise, You live in this, and dwell in lover's eyes.

ს.ა. მარშაკ

Замшелый мрамор царственных могил Исчезнет раньше этих веских слов, В которых я твой образ сохранил. К ним не пристанет пыль и грязь веков. Пусть опрокинет статуи война, Мятаж развеет каменщиков труд, Но врезанные в память письмена Бегущие столетья не сотрут. Ни смерть не увлечет тебя на дно, Ни темного забвения вражда. Тебе с потомством дальним вриадно, Мир износив, увидеть день суда.

Итак, до пробуждения живи В стихах, в сердцах, исполненных любви!

ა.მ. ფინკელი

Надгробий мрамор и литую медь Переживет сонет могучий мой, И в нем светлее будешь ты гореть, Чем под унылой грязною плитой. Пускай низвергнет статуи война, Разрушит смута славных зодчих труд, Ни Марса меч, ни битвы пламена Преданья о тебе не изведут. Ты будешь вечно шествовать вперед, Забвение и смерть переборов. Слух о тебе потомство пронесет До Страшного Суда сквозь глубь веков,

И до конца пребудешь ты живым В сердцах у всех, кем нежно ты любим.

\*\*\*

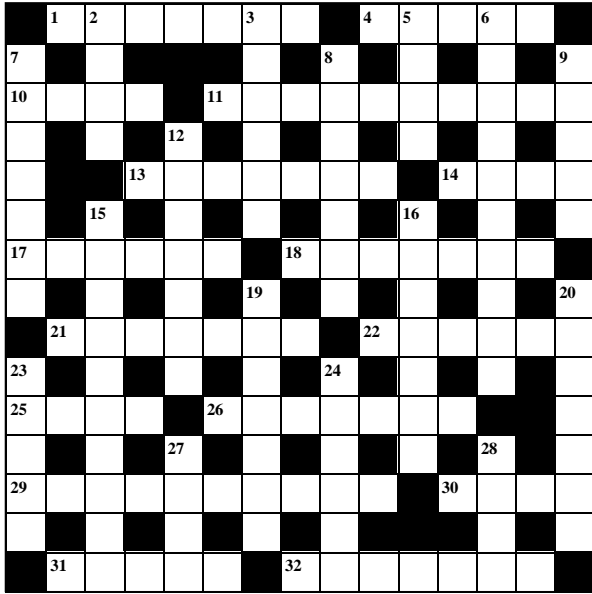
ჩემს ლექსებს მკვიდრი აგებით და ამოშენებით ვერ შეედრება ვერა ბეგლი და მარმარილო, რადგან ეს ლექსი გავაღაღე შენი მშენებით, მარადისობის წარუშლელი ფერმარადილო. სრაც და სახალდე, დღეს გვერდივეერდ მყარად რომ დგანან, ხვალ დაიქცევა ეპითასრობლის შეხლა-შემოხლით, ჩვენს სიყვარულს კი აღსარული არ ელის, რადგან ძეგლად კი არა, ჩვენ ერთმანეთის ლექსად შემოვხვდით. შენ თვით სიკვდილსაც შეუღაბავ ანრს და რაობას, ბოროტების გზას განირიდებს დროის დინება, ლექსით მოაღვენ შენს სიკეთეს მრავალ თაობას, სანამ საწუთროს განკითხვის დღე მოვედინება.

შენ რადგან ერთხელ შემოალე ლექსის კარები, სულ აქ დარჩები და მარადის აქ მყევარები.

თარგმნა კლ. კვიციანიძე. 19.09.2002.

ქროს-რეიბინგი

პასუხები იხილეთ გვ-6 გვერდზე



ერთი სწორი პასუხი ერთი სარეიბინგო ქულაა 01-08 ქ. -- დამწვები კროსვორდისტი ბრძანდებით? 08-16 ქ. -- არის იმედი, რომ თქვენგან კარგი „შემესვები“ დაღვება 16-24 ქ. - ეს უკვე ოსტატობაა, ბატონო! 24-30 ქ. - „დილოსტაგიაო!“ - მე მგონი, თქვენზე უტიქამთ. 31-32 ქ. - ბრავო, მაესტრო!

1. აღმაგებითი ხარისხის გამოხატველი ჩვენი პირეული სიგყვა. 2. ქართული და ზოგადკავასიური ცხვირის დამამშენებელი რამ. 3. ქვეშანარევი ქარისხალი არაბეთის უღაბნოეში. 4. ჩვენი ნაცნობი პავლეს საგრანსპორტო საშუალება, რითაც, შვილებს რომ ეგონათ,შემა მიიგანა სახლში. 5. ის, რაშიც შესვლა ბეერ ხელოვანს არ ხელეწიფება. 6. იენის „კარლ ცეისის“ გუნდის მეკარე 1981 წლის 13 მაისის მაგნში (დააკონტრეტო?). 7. აწგარდაცვლილი ცნობილი რუსი კომედიური ეანრის მსახიობი. 8. ახლო წარსულის ფრანგი ფესბურთელი, მცველი. 9. ქართული მეცნიერების ერთ-ერთი თეალახინო მოღვაწე და წარმომადგენელიც. 10. იყო ასეთი დრამატურგი - დვორეკი და დაწერა ასეთი სათაურის პიესა... გახსოვთ? 11. სახელი და გვარი 70-იანი წლების ცნობილი ქართველი კლასიკური სტილით მოჭიდავისა. 12. მაღალი, ბრგვ და ჯანინი მუგრუკის კიდვე ერთი მოსახსენიებელი სიგყვა. 13. ქალაქი უმბეკეთში, რომლის სახელიც უშუალოდ უკავშირდება ერთ „გემპერეტურულ ჭურჭელს“. 14. თუ გახსოვთ რა გვარია „მაიმუნების პლანეტის“ მთავარი პერსონაჟი, რომელსაც სახელად ულისი (ოლისეუსი) დაარქვა ავტორმა. 15. წაიხილინეთ და გაგახსენდებათ:

პქვია თითოეულს ლემურადან აღამიანამდე? 19. სადაური ესკიზებია ჩვენთვის ახლობელი? 20. ამ გვარის მოკრივეს რაგომდაც კბენისაკენ აქეზება მაყურებელი... ერთი ხუმრობის თანახმად, რა გვარი ვიგულისხმეთ? 21. ასანთის არაგრადიციული სახელი, რაც ვერავინ და ვერაფერმა დამკვიდრა. 22. ქალის პოპულარული სახელი შექსპირის ე.წ. „იგალიურ პიესებში“. 23. გადასახადის სახესვობა. 24. ქართველ მეფეთა პოპულარული სახელი. 25. კომპიუტერის კლავიში. 26. იხილეთ ფოტო №1 და ამ „ტიგლოვანი“ ყმაწვილის სახელის დაღვენას შეეცადეთ. 27. ახლა მეორე ფოტო იხილეთ და ამ „ტიგლოვანი“ ყმაწვილის გვარის დაღვენაც სცადეთ. 28. ახლა მესამე ფოტოც იხილეთ, სადაც ყველაფერი ისედაც ნათელია. 29. ასეთი სუფთაო იგყვიან ხოლმე მეგისმეტად პატიოსან აღამიანზე (თუკი არის ვინმე სადმე) როგორი? 30. ბულისგთა სულიერი წინამძღოლი. 31. ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 32. ფოტო №4 (სახელი).



როსა გაჯათი დასაბჟალ მჟალ იყო გაისმა გარკვეული ეჭვები იმის შესახებ, რომ საკროსვორდო ჩემპიონატში მონაწილეთა შეფასება არაობიექტურად მიმდინარეობს და ეს განსაკუთრებით რაიონიდან მონაწილე მკითხველებს ეხებათ. ამის გამოისობით მშალ ვართ მოვიწვიოთ ჩვენთან საგანგებო კრება და ერთად გადავწყვიტოთ, თუ რა სახით ჩავიბართო პასუხები. ვისაც სურვილი ექნება წერილობით წარმოადგინოს თავისი ნამუშევარი და აქვე დაესწროს პასუხების მოსმენას. მობრძანდით, ბატონო! დაგიმალეთ?!

„ქუთაისი ქალაქი (.....) მშენებელი, წყალგებო კი მხარე პირის მისი დასამაგებელი“.

16. ამადღებული ადგილი ეკლესიაში. 17. საკონდიტრო-სურნელოვანი ფხენილი. 18. რა

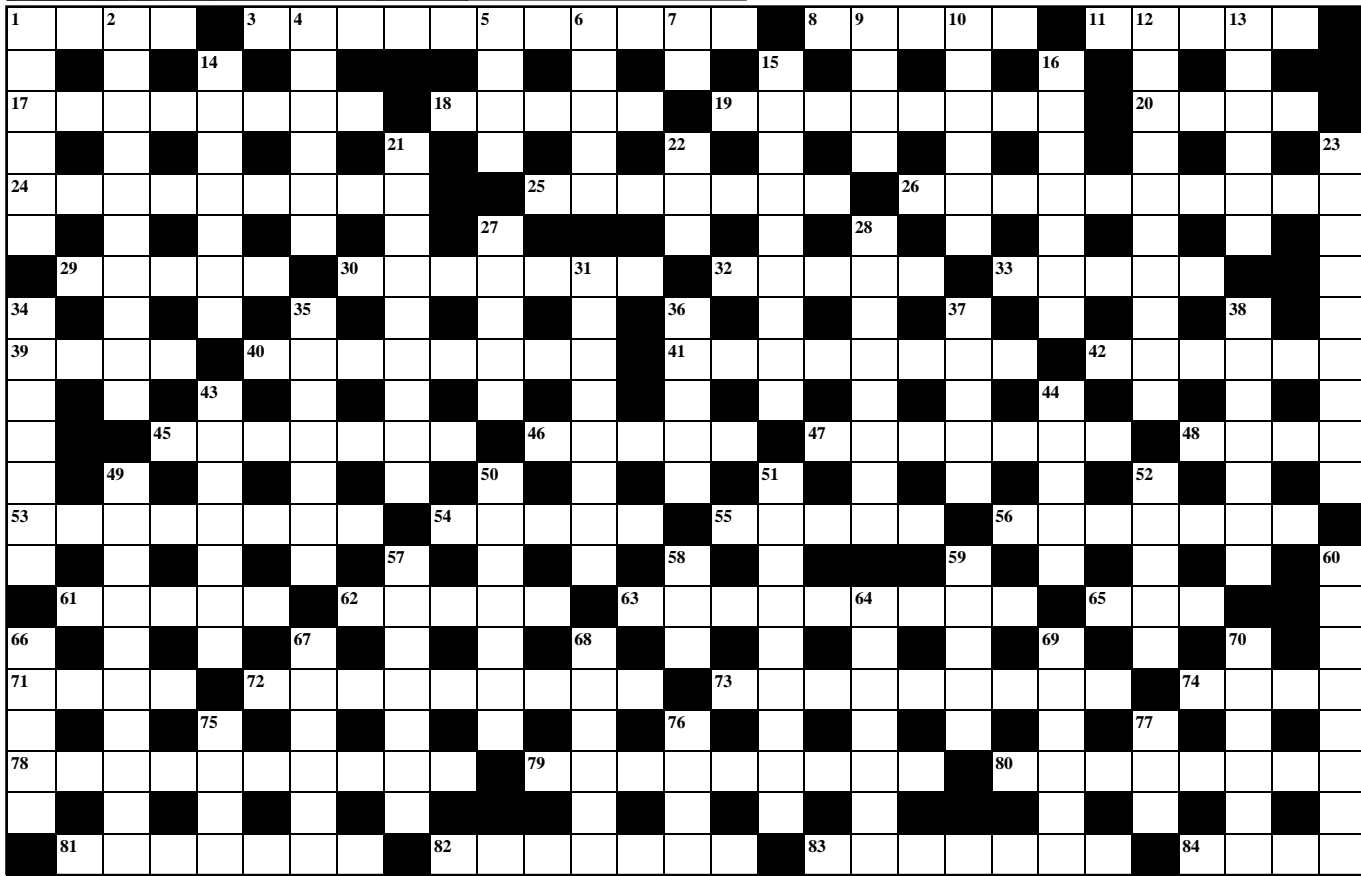
**მთავრულად:** 1. ხე, რომელიც ფიგურირებს იმ ქუჩის დასახელებაში, სადაც ამერიკული კინო-კომპარია დაგრიალდა. 3. თვალის ექიმი. 8. ერთ-ერთი იმათგანი, ვინც მღერის: „ვარსკვლავებს ეძინებთ, თვალები ესუკვბათ, ძილში ფერად-ფერადი სიმბრები ესიმბრებათ“. 11. მუსლიმანური წოდება. 17. „მკვდარი“, მაგრამ მამიც ცოცხალი ენა. 18. ჰოლივუდური ფანტასტიური ფილმი, რომელშიც შერონ სტოუნის, დასტინ ჰოფმანის და ს.ლ. ჯექსონის სიმბრებს სრულიად რეალური და დამანგრეველი ძალა

ერთიადიმავე მოლეკულური მასის, მაგრამ სხვადასხვაგვარი აგებულების ქიმიური ნაერთების არსებობაში გამოიხატება. 54. მისი უდიდესი სიზო ბრიგანეთის დლოფლის აგენტი, ყოველგვარი ბოროტების დაუძინებელი კინო-მგერი. 55. პოსეიდონის ასული, რომელიც მეფისთან კავშირის გამო პერამ დასაჯა და ძილის უნარი წაართვა. 56. ძილიდან დაკავშირებული აკუსტიკური ქმელება. 61. გუგუას ხელისმომკიდე. 62. ძილისმოყვარული მუშკეკერის ლიგნარაგურული მამა. 63. ძველბერძენი ორ-

თუთიყუმი სასურველია იყოს ასეთი. 13. ძილში რომ დადის, ისეთ ადამიანს „მმართველი“ ციური სხეული. 14. ჩუქნების მთავარი ქალაქი (სერიოზულად!) 15. ჩოგბურთელი ქალი, რომელიც საკმაოდ ბევრ მამაკაცს ესიმბრება. 16. სელოფენურად გამოწვეული ძილის მსგავსი მდგომარეობა, რომლის სახელიც შემოთხსენებულ ბერძნულ ლითაბის უკავშირდება. 21. ძილის მოყვარული ადამიანის მოსახსენიებელი ირონიული სიტყვა. 22. დი-ი-დი აფრიკული ანგილოპა. 23. რას ეძახიან პორნოფარსკვლავი ილონა სგალერს? (რას!). 27. გრძობა, რომელიც, მეცნიერთა მტკიცებით, სიმბრში არ აღიქმება. 28. გელევიმების საკილო გახმბურებული მოლეკლა, აბზავი. 31. პაულის სახელი. 34. ზელმეგად კეკლექ ქალს ახასიათებს ეს სიტყვა. 35. „რუსულ-ფუნური“ რესპუბლიკა. 36. რუს მგაცებულთან „სამდინარო-გეოდევიურ“ მიმართებაში მყოფი არსება. 37. ილიასეული (...) ჭრიამეილი. 38. შეეცლომა - (.....), სწორია - გაგება. 43. შექსპირის „მაფხულის ღამის სიმბრის“ მთავარი პერსონაჟიც და ლეგენდარული ათენელი გმირიც. 44. ჩვენი გენიოსის მშობლიური კუთხე. 49. ძილში რომ დადის, იმ ადამიანის მოსახსენიებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 50. სიმბრის ყველაზე უსიამოფერი სახესხვაობა. 51. კაცობრიობის გამოჩენილი



# გალუ ხროს- ვორდი



აქეთ. 19. ამ კაცმა სიმბრში ნახა, რომ მარხავენ და მისი ძმა და რძალი სიხარულით ფერხულს უვლიან, მისი მამულები ჩვენ დაგვრჩებოთ. ამ კაცის სახელია ..... 20. ვულკანის „ამონარწყვი“. 24. თმის უბედურებით ხელის მოშობობი (წვრილმანი) მძარცველი. 25. ჩვენი ძილისპირული. 26. ავგომობლიც, თვითმფრინავიც, გემიც. 29. ფრანგი განმანათლებელი, რომელსაც ეკუთვნის ნაწარმოები „დაღამერის სიმბრა“. 30. ქართული მულგფლმი ერთი იბლიანი გლეხის ბიჭის შესახებ. 32. ჩვენი მგოსანი. 33. თვალბთან დაკავშირებული ქმელება. 39. მსუბუქი ძილის სახესხვაობა. 40. გრიფონომეტრული ფუნქცია. 41. ოცდაათოდე წლის ჭადარა იგალიელი ფეხბურთელი. 42. ჩვილი ბავშვის საწოლი. 45. იაპონური ფილმი: „(...) ნარაიაამაშე“. 46. ძილიდან დაკავშირებული გაუცნობიერებელი ქმელება. 47. ძველბური ძილის წამალი (გადაკითხეთ, მაგ. „ბაში-ამუკი“). 48. იმ გამოჩენილი ადამიანის მშობლიური ქალაქი, რომელმაც „სიმბრების ახსნა“ მეცნიერულ ღონეზე აიყვანა. 53. მოვლენა, რომელიც

ღში (თუ სიმბრაში?) მოსკოვის თავზე დაფრინავდა. 73. თურქეთის პრემიერ-მინისტრი 1950-60 წლებში, ჩამოხრჩვეს სამხედრო ვადგარიალების შემდეგ. 74. კაცს რომ ღამით სამუშაო აქვს, რა უნდა დალიოს ძილის გასაფანტად? 78. მიმდინარეობა ევრო-ამერიკულ არქიტექტურაში, რომელიც 1950-იან წლებში ჩაისახა. 79. ვინაა კახი კალაძე? 80. სიკვდილის ღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში, ძილის ღმერთის ძმა და სიმბრების ღმერთის ბიძა. 81. ფულადი ან სხვა სახის მოვებების გათამაშების ფორმა. 82. მიქაელების სოფელი. 83. იგალიური სახაჭაპურე. 84. სიმბრების „ავგილი“.

**შეუპალ:** 1. ისევე მსუბუქი ძილის სახესხვაობა. 2. ძილი ასეთივე შეიძლება იყოს. 4. ფილმი გომ კრუმის და ნიკოლ კიდმანის მონაწილეობით: „(...) დახუკული თვალბა“. 5. ის, ვისაც შემოთხსენებული გლეხის ბიჭისგან სიმბრის ყიდვა უნდოდა. 6. ესპანელი პოეტი ფედერიკო გარსია (.....). 7. დიდი ფრანგი ნოველისტის სახელი. 9. ეპილეფსიური შეგვევის სიმბგომი. 10. საყოველთაო გლოვა, ანუ? 12.

პიროფენბა, რომელსაც, როგორც ამბობენ, დღელამეში ოთხი საათი ძილი ჰყოფინდა. 52. ჩარლზ დარვინის გემი. 57. საფრანგეთის ქალაქი და საფეხბურთო გუნდი. 58. სასახლე ძველქართულად. 59. „პითლზის“ „ვარსკვლავი“. 60. მარდაშუმბის დასამზადებელი მწვანე მინერალი. 64. სამუღამო განსასვენებლის მომლოდინე კაცის წერილობითი განკარგულება. 66. ნახევრადმძინარე ინგლისელი ჯინგლმეზების თავმყერის ადგილი. 67. თავქექი დასადები ნივთი (რა თქმა უნდა ) ძილის დროს. 68. ნერეული დაძაბულობის მდგომარეობა. 69. რელიგია, რომლის წმინდა წიგნის გექსტი ანგელომმა ძილის დროს უკარნახა წინასწარმეგველს. 70. რულოფ ერის რასპეს პერსონაჟის გიგელი. 75. ძილს აქვს ორი ძირითადი მდგომარეობა, „ნელი“ და „სწრაფი“. ამ სიტყვას დენთან დაკავშირებითაც სმართობენ. რა სიტყვაა ეს? 76. იმ კაცის მეგახელი, რომელმაც თავის კომპანიონს ძილში ყელი გამოსტრა. 77. თარამული 74-ის ალგენაგევა ღამით მომუშავე კაცისთვის.

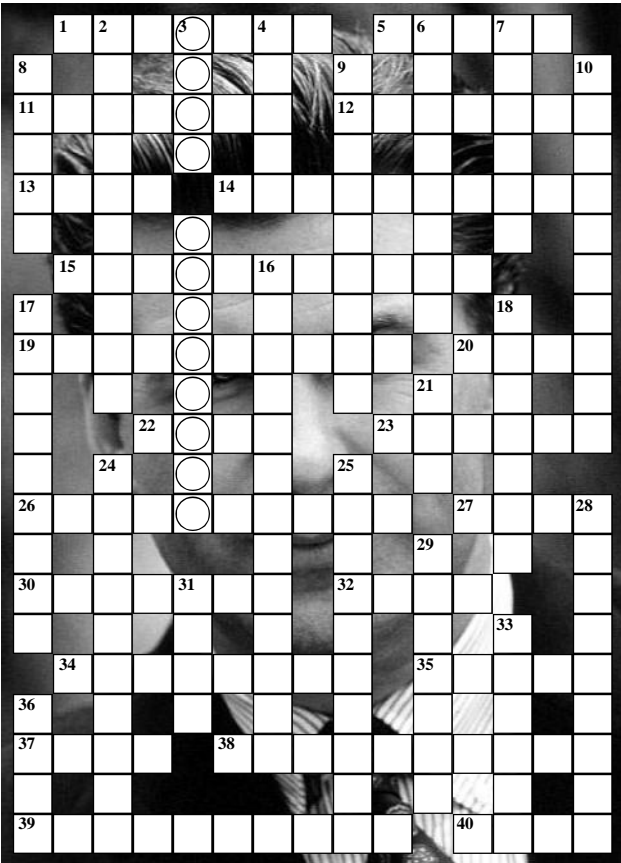
**ღამინახაველი მთხრა ნინო პარა  
შაღლინა ბიურკი შეუპა**

თარგუმად:

1. რა ერქვა ამერიკელ გოგონას, რომლის წერილი იური ანდროპოვისადმი საბჭოთა პარტიულმა ელიტამ სამაგიდო წიგნად გაიხადა? 5. ეს შეყვარებულმა კაცმა მიჯნურობად არ უნდა ჩათვალოსო - პრძანებს ქალბატონი ნესტანი. 11. მსახიობი, რომელმაც სახელი მონიკა ბეუერად უფრო ადრე გაგვაცნო ვიდრე მავანმა ლევისკებმა და სელეშებმა. 12. ქალაქი ჩეხეთში. 13. ქიმიური „ფუნდამენტური“ მასალა. 14. აშშ-ს შტატი. 15. (ოდესღაც) ერთ-ერთი ყველაზე მრავალრიცხოვანი ტომი ინდიელებისა. 19. ჩვენი ყველაზე ცნობილი ჭაბუკი თავისი წარმომავლობით. 20. ოფიციალურად დადასტურებული ღრმა თბიქტი თბილისში. 22. ძველქართული თავსაბურავი. 23. რძის პროდუქტი. 26. დედასიწის შემადგენელი ნაწილი. 27. რუსული წარმოების მაცივრების მარკა. 30. ტიგრან გულიაიანის საყვარელი ფიგურა ჭადრაკში. 32. ამერიკელების მოგონილი საცეკვაო სიმღერა თუ სასიმღერო ცეკვა (?). 34. შენობის ფასადის დამაგვირგვინებელი ელემენტი. 35. რქოსანი პირუტყვის დასამუქრებელი ქმეღება. 37. ცნობილი პოლონელი „ფანტაზიელი“ და იუმორისტი - სტანისლავ ეტი (.....). 38. რა არის საჭირო იმისათვის, რომ მხნედ იგრძნო თავი (გაისხენთ დღევანდელი ნომრის თემა). 39. მთოლოგიის დარგი, რომელიც ტკიპებს შეისწავლის. 40. ამირანის დედა - მითოლოგიის თანახმად.

შედეგად:

2. შავიზღვისპირეთში მცხოვრები მებრძოლი ქალები - ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 3. მამ, ვინ იმალება დღევანდელი კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 4. კიბის სახესხვაობა. 6. გურიის ცნობილი სოფელი. 7. კუჭის აშლილობის შესაბამისი ბერძნულ-სამედიცინო სიტყვა. 8. ჩვენი ერთ-ერთი სასამღერო პუნქტი. 9. მოჭიდავის სინონიმი ქართულ ენაში. 10. (შევამოწმოთ თქვენი მესსიერება) რა ერქვა „მდიდრულად აგირებული“ მექსიკური ოჯახის ქალიშვილს? 16. რა ახასიათებს ფეოდალურ მეურნეობას? 17. ანტიპი პერგონიული პრეპარატი. 18. მომთაბარე არაბი (ეს სიტყვა საოცრად ჰგავს აკუსტიკურად ჩვენი კროსვორდის მთავარ გმირს). 21. სამხრეთ საქართველოს ოსტროიული რეგიონი. 24. პოლიტიკური შერწყმა-დაახლოების პროცესი. 25. 60-70-იანი წლების ცნობილი რუსი ჰოკეისტი, მსოფლიოსა და ოლიმპიური თამაშების მრავალგზის ჩემპიონი. 28. ქალაქი ინდოეთში, არუნაჩალ-პრადეშის შტატის ამინისტრაციული ცენტრი. 29. რელიგიური დანიშნულების გერიტორიულ-დამინისტრაციული ერთეული. 31. იგალიის ერთი პაგარა, მაგრამ დიდი გრადიციებით მოსილი მდინარე. 33. უილერუსი გლოვისა და მოთქმის სახეობა. 36. ცნობილი ესპანელი ჰერცოგი, რომლის სახე და სახელი ფრიდრის მიღებამაც გამოიყენა „დონ კარლოსში“.



ჩეხალიკა

„ქართულ ენას სულ გავლესკავ, სანამ სამარეში ჩავალ“ - ბრძანა ცხოვრებულმა იეთიმ გურჯიმ და რამდენად შეძლო ეს, თქვენ განსაჯეთ.

იგივე შეგვიძლიათ ვთქვათ ჩვენც, ანუ: პრაქტიკულად არ დარჩა, ალბათ, ქართულ ენაში სიტყვა, რომელიც ჩვენს კროსვორდებში არ მოხვედრილა ამ 7 წლის განმავლობაში, რომ აღარაფერი ვთქვათ ჩვენი ახლობელი ქვეყნების ენების ახლობელი სიტყვების შესახებ.

ამიტომაც ვიმბარებთ იმ მკითხველების ამრს, რომლებიც ამბობენ, რომ ჩვენს კროსვორდებში სიტყვები მეორდება და ამ შენიშვნას ასეთ არგუმენტს ვუძებნით:

როგორც შემთ ვთქვით, ჩვენი ენის ლექსიკური მარაგი პრაქტიკულად მთლიანად ამოვურეთ და ახლა მათს სელახსალ გააზრებას ვაწარმოებთ, ასე რომ თუ ვინმე გულდაგულ სწავლობს ჩვენს შემოქმედებას, უნდა შეეგოს ამას ან კროსვორდის შევსებაზე ხელი აიღოს.

არის მესამე ვარიანტიც:

მოვიძიეთ და აღვუხსოთ, ვთქვათ, განზანის ან მოზამბიკის პოლიტიკური მოღვაწეების ცოლების, საყვარლების თუ ნათესავ-ახლობლების სახელები და ჩავვიფიქროთ კროსვორდში. გარწმუნებთ, ეს არავის ეცოდინება და ამიტომაც საინტერესო იქნება ამგვარი კროსვორდების ამოხსნა, თუმცა... უფრო საინტერესო ისაა, როცა ისეთი კითხვას ვაძვრთ, როგორცაა, ვთქვათ, მე-10 გვერდის სახემპონაგო კროსვორდის კითხვა № 47, რომლის პასუხი ყველამ იცის, თუ ჩაწვდა კითხვის ამრს (რა თქმა უნდა).

# ადგორისმეცხის ანთოლოგია

დროს არ მოვიწყინით.

\*\*\*

117. თუ არაფერი გვიმბრებათ, ესე იგი არაფერი გაკლიათ.

\*\*\*

118. მითხარი, ვის გვერდით გძინავს და გეცყვი, რაც გვიმბრება.

\*\*\*

119. თუ გვერდზე იქმეგე და მზანება მაინც არ გაქრა, უჩქიგე მზანებას.

\*\*\*

120. სიმბრები ქვეცნობიერების დაუსრულებელი სერიალია.

\*\*\*

121. ერთი სიმზარი მეორეში რომ გრძელდებოდეს, ვაი რომ ბუენი ალიმენტის გადახდა მოგვიწევდა.

\*\*\*

122. საშინელი სიმზარი კი არ არის, არამედ მისი ახსნაა.

\*\*\*

123. ორჯერ უფრო მალე ჩავციხნებათ, თუ ცხერებს წყვილ-წყვილად დაითვლით.

\*\*\*

124. ვინც უძლობას არ შეუწუხებია, საკუთარ ბიოგრაფიას არ იცნობს.

\*\*\*

125. საოცარი დამთხვევაა, მაგრამ ფაქტია: ელექტრონ-თურები და უძილობის საწინააღმდეგო აბები ერთმა და იმავე თაობამ გამოიგონა.

\*\*\*

126. უძილობა არის ის, როცა სამსახურშია კი არ გვერვა ძილი.

106. ჯანმრთელი ძილი ახანგრძლივებს სიცოცხლეს და ამოკლებს სამუშაო დღეს.

\*\*\*

107. იმდენი საქმე მაქვს გასაკეთებელი, რომ სჯობს დავიძინო.

\*\*\*

108. სამწუხაროდ, ყოველი ძილი ლოგინიდან ადგომით მთავრდება.

\*\*\*

109. თუ თქვენ არ შეგიძლიათ ძილის გავრტყლება მაშინ, როცა ადგომის დროა, ესე იგი თქვენს ჯანმრთელობა სერიოზულ საფრთხეშია.

\*\*\*

110. მათ, ვინც იკეხნის, რომ ბავშური ძილი შემორჩათ, როგორც წესი, ბავშვები არ ჰყავთ.

\*\*\*

111. ადრე ადგომა არაფერს ნიშნავს, თუ არ გაიღვიძე.

\*\*\*

112. ამბობენ, რომ წარმატება მიდის მათთან, ვინც ადრე ღვებო... არა, ბატონო! - წარმატება მიდის მათთან, ვინც კარგ ხასიათზე ღვება.

\*\*\*

113. დრო, რომელიც ნებისმიერ ადამიანს სჭირდება გამოძინებისათვის, ხუთი წუთით მეტია, ვიდრე ჩვეულებრივი.

\*\*\*

114. დადლილობა საუკეთესო ბალიშია.

\*\*\*

115. ცხოვრება და სიმზარი ერთი და იმავე წიგნის ორი გვერდია.

\*\*\*

116. სიმზარი მოგონილია იმისათვის, რომ ძილის



**თარაზულად:** 1. ქართული ფილმი კავკასიური ნაგაზის შესახებ. 3. რა ჰქვია ღიმილის ბიჭების გეოგრაფიის მასწავლებელს ჩვენს კინემატოგრაფში? 6. აგორი პიესისა „ურიელ აკოსტა“, რომელიც ხშირად დადგმულა ჩვენი თეატრების სცენებზე. 13. კარდინალი რიშელიეს საქმის გამგრძელებელი ასევე კარდინალი. 14. ალექსანდრე პუშკინის მოთხრობა „ბელკინის მოთხრობების“ ციკლიდან. 15. თურქი ბაგონი. 18. ეკვადორის კუთვნილი კუნძული. 19. ქორწინების მფარველი ღვთაება ძველ რომაულ მითოლოგიაში. 20. ნაცარქექიას მიერ გაბაიბურებული გოლიათი. 23. ვინ იყო უილიამ შექსპირისეული ოგელო? 24. ფირუზის საყვარელი სასმელი ჩვენს კინემატოგრაფში. 25. ქრისტეს დაპირისპირებული უმთავრესი ავსული ქრისტიანობაში. 29. მათემატიკაში მუდამ უცნობად მყოფი ასო. 30. „მამამთავარი“ - ძველბერძნულად. 31. კომპიუტერის პერიფერიული მოწყობილობა. 35. XIX საუკუნეში ხმარებული ერთგაზნიანი შაშხანა. 36. ბიძგების შერბილების პროცესი სპეციალური მოწყობილობის საშუალებით. 40. ავსტრიელთა და გერმანულთა ერთგული ცეკვა. 41. გემოს გასასინჯად განკუთვნილი სასმელის ნიმუში. 42. მოძრავი, ჩქარი მუსიკალური გემში. 45. აშშ-ს კოსმოსური ცენტრი. 46. ქვემოთაჭული შაყურძინიანი ვაზის ჯიში. 47. ხეივანის საგრფო კონტრაგე თათარაშვილის, იგივე უიარალოს. „მაქელექში“. 50. პურეულს საღებავი ძველისძველი იარაღი. 51. ჩვენი შავიღვინისპირა კურორტი. 52. მთარების ძველბერძნული სინონიმი. 56. აურ-შაური, ბასტი-ბუბუ, რიარია... კიდე? 57. პოლონეთის ერთგული ვალუტა. 58. მრუშობის სინონიმი. 62. ფოტოკომპანია „კოდაკის“ დამარტებელი, ჯორჯ... 63. ერთი სახელმწიფოს ძალადობრივი ჩარევა მეორე სახელმწიფოს საშინაო საქმეებში. 67. არტემიდეს და აპოლონის დედა ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 68. დედამწიფის ისტორიის მეოთხეული პერიოდის შუა ეპოქა. 69. ჩვენი თეატრალური რეისორი. 72. კომოდოს კუნძულზე მცხოვრები ქვეწარმავალი-გიგანტი. 73. მხაგრული ფილმი აღრიანო ჩელენგანოსა და ენტონი ქუინის მონაწილეობით. 74. ერთგვარი ყვავილი, იგივე გლადიოლუსი. 75. ხეიარა ბალახოვანი მცენარე. 79. ადამიანი, რომელმაც „გააჩერა“ მზე და „აამოძრავა“ დედამწიფა. 80. სინათლის ან ბგერის თვისება შემოუაროს გზაზე არსებულ დაბრკოლებას. 84. ხაშინადარი - ძველი რომის იმპერიაში. 85. გვარი არბიგრისა, რომელმაც ქალაქი დუსელდორფში უეფას დასის 1981 წლის ფინალური მაგჩი იმსახა. 86. ამ ბოლო დროს მეტად პოპულარული სათავე-ადასავლო ფილმი ბრენდელ ფრეიბურის მონაწილეობით. 90. ჯორჯ გორდონ ნოელ ბაირონის პოემა. 91. ქალაქი, სადაც დაკრძალულია დავით გურამიშვილი. 92. სამგზის საბჭოთა კავშირის გმირი რუსი მფრინავი და შემდგომში ავიაციის მარშალი. 93. რომელიმე ისტორიული პირის წმინდანად შერაცხვა ქრისტიანობაში. 94. იგალიელი პოლიციელი.

**შვეულად:** 1. თბილისის გოგალიზატორი. 2. ქორწინება სხუადასხვა სოციალური ფენის წარმომადგენელ პირებს შორის ერთი ფრანგული სიგყვით. 4. კაგის ხმიანობა. 5. ნიანგებთან დამბობილებული პაგარა ჩიგი. 7. საზოგადოებრივი კვების ობიექტი. 8. თანამედროვე გერმანელი კინორეჟისორი, გადამღები ფილმისა „ბერლინის ცის ქვეშ“. 9. მართლმადიდებლურ ეკლესიაში საღვთისმეტყველები ან გალობა რომელიმე წმინდანის საპატივსაცემოდ. 10. სოფელი სილნაღის რაიონში. 11. მითიური მონადირე, რომელმაც ერთხელ მიშველი მოხანავე არტემიდე იხილა, რის გამოც ქალმერთი გაზრისხდა, იგი შვლად აქცია და საკუთარ ძაღლს და-

|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   |    |    |
|----|---|----|---|----|--|--|----|--|----|--|--|----|--|----|---|----|----|
| 1  | 2 |    |   | 3  |  |  | 4  |  | 5  |  |  | 6  |  | 7  | 8 |    |    |
|    |   |    | 9 | 10 |  |  |    |  |    |  |  | 11 |  |    |   |    | 12 |
| 13 |   |    |   |    |  |  | 14 |  |    |  |  |    |  | 15 |   |    |    |
|    |   |    |   |    |  |  | 16 |  |    |  |  |    |  | 17 |   |    |    |
| 18 |   |    |   |    |  |  |    |  | 19 |  |  |    |  |    |   | 20 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  | 21 |  |  |    |  |    |   | 22 |    |
|    |   | 23 |   |    |  |  | 24 |  |    |  |  | 25 |  |    |   |    |    |
| 26 |   |    |   |    |  |  | 27 |  |    |  |  | 28 |  |    |   |    |    |
| 29 |   |    |   |    |  |  | 30 |  |    |  |  |    |  | 31 |   |    |    |
|    |   |    |   |    |  |  | 32 |  |    |  |  |    |  | 33 |   |    | 34 |
|    |   |    |   |    |  |  | 35 |  |    |  |  |    |  | 36 |   |    |    |
|    |   |    |   |    |  |  | 37 |  |    |  |  |    |  | 38 |   |    | 39 |
| 40 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  | 41 |   |    | 42 |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  | 43 |   |    | 44 |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  | 45 |   |    | 46 |
| 45 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 47 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 48 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 49 |    |
|    |   |    |   |    |  |  | 50 |  |    |  |  |    |  | 51 |   |    | 52 |
| 53 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  | 54 |   |    | 55 |
| 56 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 56 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 57 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 58 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 59 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 60 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 61 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 62 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 63 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 64 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 65 |    |
| 67 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 66 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 67 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 68 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 69 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 70 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 71 |    |
| 72 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 72 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 73 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 74 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 75 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 76 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 77 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 78 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 79 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 80 |    |
| 81 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 81 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 82 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 83 |    |
| 84 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 84 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 85 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 86 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 87 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 88 |    |
| 90 |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 89 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 90 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 91 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 92 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 93 |    |
|    |   |    |   |    |  |  |    |  |    |  |  |    |  |    |   | 94 |    |

გლევანა. 12. მოგების ერთ-ერთი ფორმა, რომელსაც იღებს აქციონერი დაბანდებული კაპიტალიდან. 16. კავალერიის ქვედანაყოფი. 17. მავანი ადამიანების (ვიტომ) უნარი, მოწყვენენ დედამწიფას და იფრინონ. 21. ჰიგლერის სახელმწიფოს პირველი საკონცენტრაციო ბანაკი. 22. სამთო-სათხილამურო სპორტის ერთ-ერთი სახეობა. 26. უილიამ შექსპირის პიესათაგანი. 27. XX საუკუნის ქართველი მხაგვარი, გობულენის ოსტატი. 28. ვინ იყო ღინასგით ქსერქე? 32. ქართული მხაგვრული ფილმი იპოლიტე ხვიანას მონაწილეობით. 33. რუსი სახელმწიფო და სამხედრო მოღვაწე, იმპერატორ ალექსანდრე I-თან ყველაზე დაახლოებული პირი. 34. ენათმეცნიერი, ანუ ვინ? 37. ლოკალური ტკივილგაყუჩება. 38. ვინ არის ხანუმა ვახგანგ გაბლიამვილის „ქეთო და კოგემი“? 39. დაბა დასავლეთ საქართველოში. 43. ჩვენი მინერალური წყალი. 44. რუსი კომპოზიტორი, აგორი რომანსისა „ბულბული“. 48. ერთწლოვანი მეთოვანი პაროსანი მცენარე „სნიკერსის“ შიგთავსი. 49. ეენია ლუკაშინის ერთ-ერთი მეგობრის როლის შემსრულებელი ელდარ რიამანოვის ფილმში „ბედის ირონია, ანუ გაამოთ“. 53. (კიდე ერთი)

ჩვენი მინერალური წყალი. 54. პლანეტა - ძველქართულად. 55. კამაკთა სოფელი. 59. რომის პაპის მიმართვა მთელი საქრისტიანოსადმი. 60. რუსეთის ერთგულ ჩემპიონატში მონაწილე ნოვოროსისისის საფეხბურთო გუნდი. 61. ერთ-ერთი რუსი „ღუგა“. 64. გეომეტრიის ნაწილი, რომელიც სწავლობს ფიგურებს სივრცეში. 65. წყლის დიდი ჭურჭელი. 66. საბჭოთა კავშირის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე 1980-იან წლებში. 70. სისხლისაღრევა სამედიცინო ენაზე. 71. ტუბერკულოზის უფრო გავრცელებული სახელი ხალხში. 76. აიმეკ ამიოვის მოთხრობაში - „ორასი წლის ადამიანი“. პაგარა გოგონა ვერ გამოთქვამს რა ამ სიგყვას ნაცვლად რომოგს ენდრიუს დაუძახებს... რა სიგყვა იგულისხმება? 77. პლანეტა ურანის თანამგზავრი. 78. ჩვენი სახელოვანი კინორეჟისორი. 81. ურანგულად - l'écôle, ქართულად რაღა? 82. უილიამ შექსპირის „ჰამლეტის“ პერსონაჟი. 83. ის, რისი დაცვა მოეთხოვება თეატრში მისულ თითოეულ მაყურებელს? 87. ქალაქი ინლოეთში, სადაც გავმაჰალი მღებარეობს. 88. ცენტრალური ნერვული სისტემის დაზიანებით გამოწვეული უგონო მდგომარეობა. 89. აკველუკი და ვიალუკი.

თარაგულად:

1. სასწრაფო შეგყობინების ფორმა ინფორმაციული ტექნოლოგიების განვითარების წინა თაობაში. 4. საბუთი, რომელსაც იძლევა ესა თუ ის სასწავლებელი დაწესებულება რაიმე საგნის კონკრეტული კურსის გაყვლის შემდეგ. 8. სახელწოდება, რომლითაც მოიხსენიება მინერალების კლასი, რომელიც ლითონის მბმინარება არ გააჩნიათ. 14. ვერცხლისწყლის ნაერთი სხვა ლითონებთან. 15. პერსონაჟი ვიქტორ ჰიუგოს „საბრალონისა“. 16. ასე იწყება ანა კალანდაძის ერთი ცნობილი ლექსი:

„ვით ვითოლი ვანი, ვაზა ვითოშივ, ქარაბს ავყოლია და ნასულა ვინგან, გაფრინილა ვინგან, ვინას ღაკაქონია, ისა ვული მისი სხვათა, სხვათა, სხვათა უხევი გაგონა... არ ვანსოვარ აღათ, არ ვანსოვარ აღათ, ჩემო ს...რა?!“.

19. ბურთის თამაშვარე მღგომარეობა. 20. სახის მკაცრი გამოთქმევლება. 21. წარსულში ოქროს ციბეცხლელებით შეპყრობილი რეგიონი კანადაში. 22. თანამედროვე ფრანგი მოდელიერი, ემანუელ... 26. ქალაქი უმბეკეილი გამკენის სახალაოეს. 27. აბაონურ ენაზე ამ ქვეყანას „გურუჯია“ ჰქვია... რა ჰქვია ქართულად? 30. იგივე ექსტრემენტი, იგივე სკოლე, ანუ რა? 31. აღამინი, რომელიც მიმავალს იმედის თვალთ შესცქერის. 32. მოძრაობის გადამცემი პატარა ბორბალი. 36. ჩქარი წერა, ანუ რა? 37. გვარი ხუთი ძმისა, რომელთაც საუკუნის დასაწყისში პოლიეულის ერთ-ერთი უმსხვილესი კინორეჟისორი დაარსეს. 38. ჭადრაკის ფიგურა. 42. ფერადი მინებისაგან გამოყვანილი ორნამენტი, რომელიც სარკმელში მისის ნაცვლადაა ჩასმული. 43. შოლომ-ალეიხის მერძელი გოგონა. 44. სისგებავური დაკვირვებების შედეგად მიღებული ცოდნა რაიმეს შესახებ. 48. პლანეტა ურანის თანამგზავრი და პოპულარული სარეცხი საშუალება. 49. ქალაქი რუმინეთში და მთელი მსოფლიო ომის დროს პოლონეთის გამთავისუფლებელი „არმიაც“. 50. ნიკარაგუას ეროვნული გმირი, აუგუსტო სესარ... 54. XX საუკუნის იტალიელი კომპოზიტორი, ნინო... 55. იგივე დიდი ბუ, იგივე ოლოში... ანუ რა? 56. რთულყვავილოვანთა ოჯახის მცენარე, რომლის ფოთლებისაგანაც ჭურჭლის არმქონე აღამიანები ბუნებაში ყოფნისას „ბუნებრივ“ ჭურჭელს იშვადებენ. 57. ევროპული სახელმწიფოს დედაქალაქი, რომლის ძველი სახელწოდებაც „სერდლიკა“ გახლავთ. 62. ორგანული ნივთიერება, რომელიც წარმოიქმნება ცოცხალ უჯრედში და ხელს უწყობს ორგანიზმში მიმავალ ქიმიური რეაქციების დაჩქარებას. 63. ლეე გოლსტონის რომან „ანა კარენინას“ მთავარი პერსონაჟი გრაფი. 64. ინილით ვომონი2, თანამედროვე სახელოვანი გერმანული კინორეჟისორი. 67. დაავადება მალარიის გადამტანი კოლი. 68. დანიელ დეფოს, გარდა „რობინსონიკრისონას“, დაწერილი აქვს რომანი ლონდონელ მეძაგვე - „მოლ... (რა გვარი?)“. 69. მრავალსართულიანი სახლის ასაშენებელი მოწყობილობა. 73. შერობის მთავარი ფასადი არქიტექტურაში. 74. სახაზო დანიშნულების გეგმა. 78. დედამიწის მყარი ნაწილი. 79. მკვლარი ცოცხალი ორგანიზმისაგან დარჩენილი უსიცოცხ-

ლო ხორცის მასა. 80. ინილით ვომონი3, რუსი მსახიობი ქალბატონი.

83. „კლინიკური სიკვდილი“, ანუ რა? 84. ქალაქი გერმანიაში ბადენ-ვიურტემბერგის მიწაზე. 85. XX საუკუნის აფსტრული მწერალი, ავტორი „საჭადრაკო ნოველისა“. 88. პარიზის გარეუბანი. 89. ძლიერი გვიგელგამაყენებელი საშუალება. 90. რა ჰქვია კომპლეს ძროხას ჩვენს მულგფილში? 91. ბიჭი - მეგრულად. 96. XX საუკუნის ბელგიელი სიურეალისტი, რენე... 97. 2000 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი ლიტერატურაში, გერმანელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ბუნების დოლი“. 98. ძველებური პატრუქიანი თოფი, რომელსაც ლულიანე ტყენილენ.

102. ინილით ვომონი1 - თანამედროვე სახელოვანი იტალიელი კინორეჟისორი.

103. კაბო-ვერდეს დედაქალაქი. 104. ამერიკელი მეზღაპრე, ავტორი საბავშვო ისტორიების თითხმეცვინიანი ციკლისა ქვეყანა ომის და იქმცხოვრები ხალხის შესახებ. 105. ბრამილის საფეხურით კლუბი. 110. ქართველი კინორეჟისორი, გადამტელი ფილმებისა „კეთილი აღამიანები“, „საბუღარელი ჭაბუკი“ და „ხევისურული ბალადა“. 111. საქალაქო გრანსპორტი, რომელიც პირველად მსოფლიოში ქალაქ ლონდონში ამოქმედდა. 114. თანამედროვე პოლიეულები კინომსახიობი, რომელიც ყველა ახლეს ფილმიდან „რობ რო“ და „მაკულაგურ“, გიმ... 115. „გენერალური“ რა ეწოდება საცდელ წარმოდგენას პრემიერამდე? 116. კაცობრიობის ერთ-ერთი უდიდესი ქალაქი. 120. ედმონდ სპენსერის მშობლიური ქალაქი. 121. მხრებზე დასადგმელი გახტრევიანი, რომლითაც ინდოელ დიდებულებს დააბრძანებენ. 122. თანამედროვე უძლიერესი ნიგერიელი ფეხბურთელი, ნეანკო... 126. ინილით ვომონი4. ნობელის პრემიის პირველი ლაურეატი ფიზიკაში.

127. მოვლენა, როცა ერთი ნივთიერების მოლეკულები შეერევა ხილმე მეთერ ნივთიერების მოლეკულებს. 128. რა ერქვა წარსულის უძლიერეს ლიგველ კალაბურიელს, გვარად საბონისს? 129. მოლონების კოლექტიური გამოხატვა. 130. ასოები უაზრო კრებულს, რომელსაც შუა საუკუნეებში მაგიურ ბუნებას აწერდნენ. 131. პლაგონის ერთ-ერთი უმთავრესი დიალოგთაგანი.

შვეულად:

1. ვინ იყო პოლიკარპე კაკაბაძე? 2. ვინ იყო სამეფო დინასტიის რინარდ ლომველი?

3. ინილით ვომონი6 - ამ ბოლო დროს პოპულარული მომხრელი. 4. რომელიც სიკვების წაკითხვის მუსტი გადმოცემა სპეციალური ასოთი სიმბოლოების საშუალებით.

6. ინილით ვომონი5 - XIX საუკუნის რუსი პოეტი.

7. ვარდისებრთა ოჯახის შვენაყოფიანი მცენარე. 9. ფერწერული ტილოების საცავი, თუნდაც გალერეა. 10. ფიფას მრევე მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში. 11. ვინ იყო ვლადიმერ ვისოცკი მარნის ვლადისაივის? 12. დიდი რუსული პური, რომელსაც უმთავრესად დღესასწაულებზე აცხობენ. 13. საბჭოთა კინოსა და თეატრის ცნობილი მსახიობი, ვასილი... 17. ოორდანიის დედაქალაქი. 18. მუ-

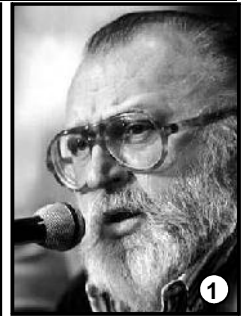
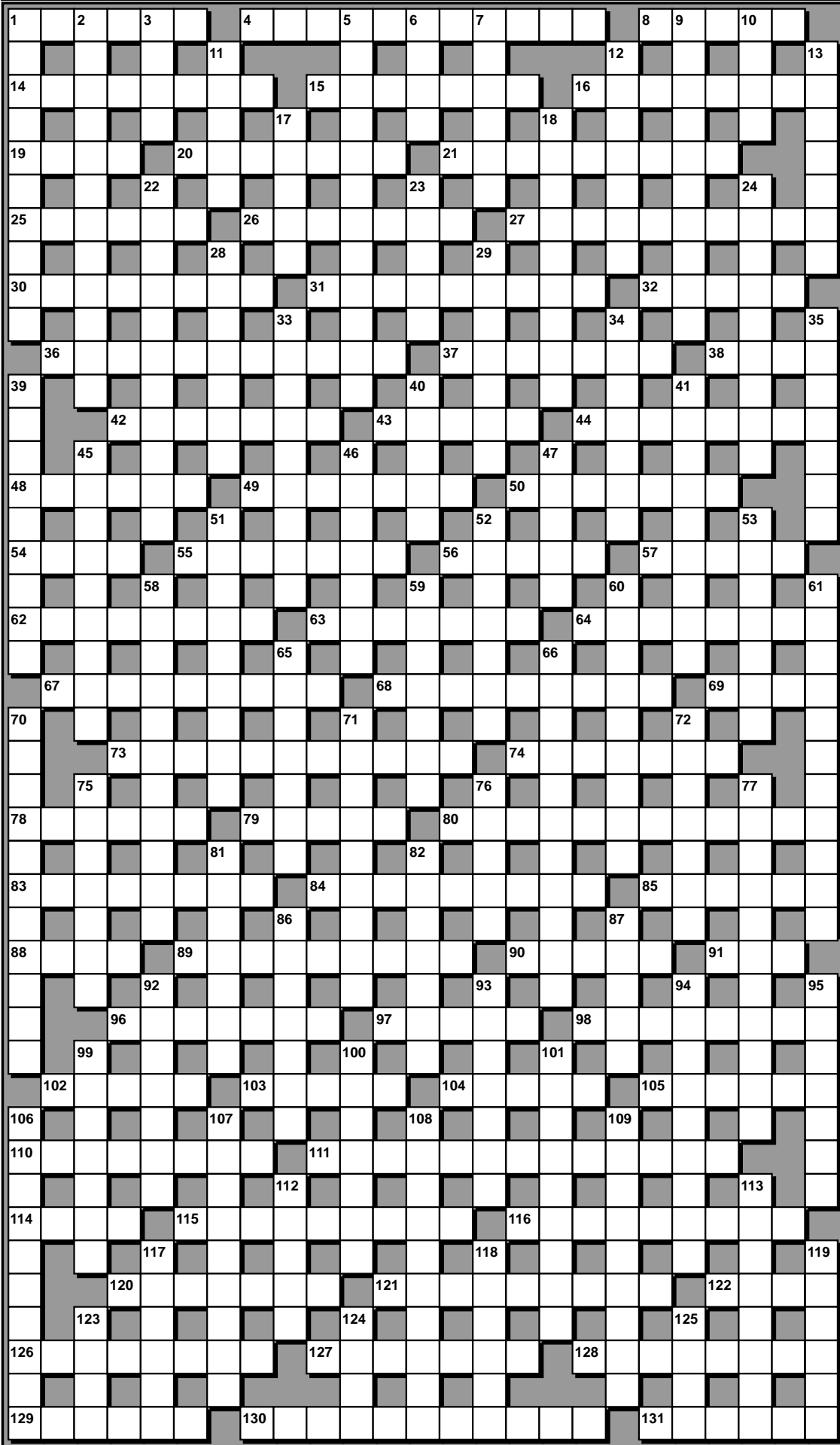
სიკალური ნაწარმოების შესრულების ერთ-ერთი გეგმა. 22. ქვეყნის პერიფერიებიდან დედაქალაქში ჩამოსული პირის მოსახლენიული სიკვება. 23. საიუველირო საქმეში ხმარებული წონის ერთეული. 24. სხვისი კუთვნილი საქონლით სარგებლობის უფლება იურიდიულ ენაზე. 28. ქარის მიმართულების მაჩვენებელი მოწყობილობა. 29. თბიქტურ რეალობას რომ არ შესაბამება, ისეთი აღგზნებული და აღცაცებული მღგომარეობის სახელწოდება გაიხსენეთ. 33. ინფანტერიის გენერალი, მონაწილე რუსეთის პირველი სამამული ომისა. 34. ქალაქი აშშ-ში, ფლორიდას შტატში. 35. საბოლოო შესყიდვის პირობითი საქონლის გრძელვადიანი არენდით გაცემა. 39. გექსტის ნაწილი. 40. სოფელი მტყობის რაიონში, მდინარე მტკვრის მარჯვენა მხარეს. 41. მისი უდიდებულესობა კრისოვორდის ერთ-ერთი სახესხვაობა. 45. კითხვა-პასუხზე დაფუძნებული დინამიური ინტელექტუალური შეჯიბრი-გამოკითხვა. 46. იგივე, რაც მახვილია. 47. ის, რისი ფორმაზე აქვს უულკანის კრატერს. 51. იტალიური კომედა „დე-არტეს“ პერსონაჟი. 52. ელურდ გლენარგანის ხომალდი ყოელ ვერნის „კაპიტან გრანდის შვილებში“. 53. კეთილთვისებრივი სიმპლემი. 58. მოწყობილობა, რომელიც კინოფირს ან საფოსტო მარკას „კბილანებს“ უკეთებს. 59. მსოფლიოს ერთ გმის ჩემპიონი ქვეყანა ფეხბურთში. 60. გერმანულად - das wörterbuch, ფრანგულად - le dictionnaire, ქართულად რა? 61. „ქალური დაავადებების“ მკურნალი მედიცინის დარგი. 65. ქართული გომონიმი, რომელმაც ქართულ ენას სიკვება „მასპინძელი“ აჩუქა. 66. ვერგეფრენის სახელწოდება დასავლურ სამყაროში. 70. გვარი გამომგონებელი ფრანგი ძმებისა, რომლებმაც პირველი საჰაერო ბურთი შექმნეს. 71. გექსტის მძვლავი კომპიუტერული სამყაროში. 72. რუსი სამხედრო მოღვაწე, რუსეთის თავდაცვის მინისტრი 1992-1996 წლებში. 75. პლანეტა იუპიტერის ძველქართული სახელწოდება. 76. ვალში დატოვებული ნივთი. 77. დამოუკიდებლად არსებელი ყოველი ორგანიზმი. 81. რა ერქვა ჩვენს კომპოზიტორს, გვარად არაყიშვილს? 82. გვარი რუსეთში მოღვაწე გერმანელი ნატურალისტისა, რომელიც დაენათა აწ უკვე გაღამებულ მზღვის ძროხას. 86. მიმართული მონაკეთი ფიფიკასა და მათემატიკაში. 87. დიდი ბრიტანეთის ახლანდელი პრემიერ-მინისტრი. 92. ამერიკელი მწერალი, ავტორი წიგნისა „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახლოვოთ მეომკედება ხალხში“. 93. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქალაქში. 94. კომპანია, რომლის საკუთრება და შტაბ-ბინაც მალაიზიის დედაქალაქ კუალა-ლუმპურში მდებარე დედაქალაქის ორი ყველაზე მაღალი „ტყუბი“ ცათამბავნივე გახლავთ. 95. შორეული ჰორიზონტების საჭერეტი ოპტიკური მოწყობილობა. 99. გერმანელი ნობელის პრემიის ლაურეატი ფიზიკისტი, ვალტერ... ავტორი თერმოდინამიკის მესამე საწყისად წოდებული თეორემისა. 100. აშშ-ში გათავისუფლებული მონების მიერ დაარსებული ქვეყანა აფრიკის კონტინენტზე. 101. ქალაქი რუსეთში ბელორუსია-რუსეთის საზღვართან. 106. დასავლეთი სამყაროში აღამიანი, რომელიც ქროზოს მენობას, რეისონს, მსახიობებს და ასე მართავს წარმოდგენებს თეატრალურ „ბიზნესში“. 107. სპინდერის, სიმალემზე მტკობილი, ბადროს მგეორცხელი და... სკავილი. 108. პრაქტიკული სამედიცინო ასპირანტი. 109. პარაგვაის პრემიენტი და ფაქტიური დიქტატორი 1954-1989 წლებში, ალფრედო... 112. ბრაზილის „დიდი გუნდის“ მწვრთნელი. 113. მაგნიტის ძველქართული სახელი. 117. რედაქორ კიპლინგის ბიჭუნა. 118. ნობელის პრემიის ლაურეატი დიდი რუსი ფიფიკოსი, ერსტკ რეზერფორდის მიწაზე. 119. XX საუკუნის სერბი მწერალი, ბრანისლავ... 123. ბოლო დროს მეგად პოპულარული ირლანდიელი მომღერალი ქალბატონი. 124. აბონისის კუთვნილი ულენიტი გბა კუნძულ პონსიუზე. 125. ძალიან საბოლოო ერთეული სანტიმეტრ-გრამა-წამის სისტემაში, ანუ ეს ის ძალაა 1 გრამი მასის სხეულს სმ/წმ აჩქარებას რომ ანიჭებს.

სამგაბათის „უანცანონ“ ტურიტი - ჩაუქარბანა 2 ტურიის შემკობა

Table with 3 columns: Item name, Price 1, Price 2, Price 3. Items include: ნანა ჩხეიძე, ნინო ურუშაძე, ვახტანგ ვინაძე, ნელი ვინაძე, მურაბ ბაინდურაშვილი, ნუგზარ გოგიაშვილი, ქეთილი ვინაძე, ლელა ბუბაშვილი, კობა დალაქიშვილი, გივი კაპანაძე, იზოლდა ბოჭორიშვილი, გია ნარინდოშვილი, მურა სარიშვილი, ნინა საჯაია, ნანა წიკლაური, ალექსანდრე გოგუძე, ნუნუ ვურგენიძე, ოთარ ცაგარელი, მამუკა გუსკაძე, ოთო გიორგაძე, ლია გაბედავა.

რეკომენდის პასუხები

1. უკუთხისი. 2. კუბი. 3. სამუმი. 4. დროვი. 5. როლი. 6. გრაპენტი. 7. ბურკოვი. 8. ტრემორი. 9. ვეპუა. 10. უცხი. 11. ომარ ბლიაძე. 12. ბუნაწი. 13. თერმული. 14. მერე. 15. ინდუსტრიის. 16. ამბონი. 17. ვანისი. 18. პრამიკა. 19. იმერული. 20. გაბაღუა. 21. წუშუშა. 22. ბიახკა. 23. ხარკი. 24. ვიორკა. 25. ალგა. 26. ტრაიანე. 27. ელი. 28. დეკა. 29. კრისტიანო. 30. ვურუ. 31. სპაია. 32. ნიკოლაე.





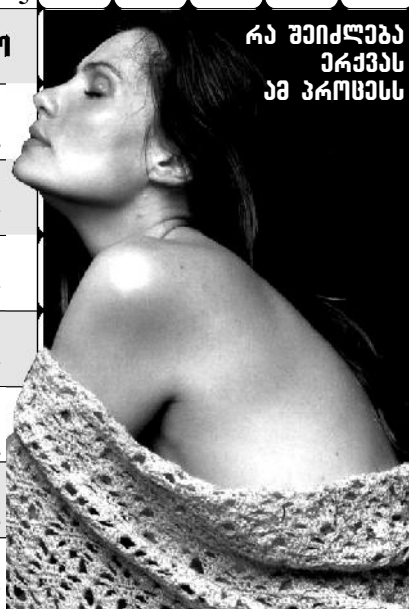




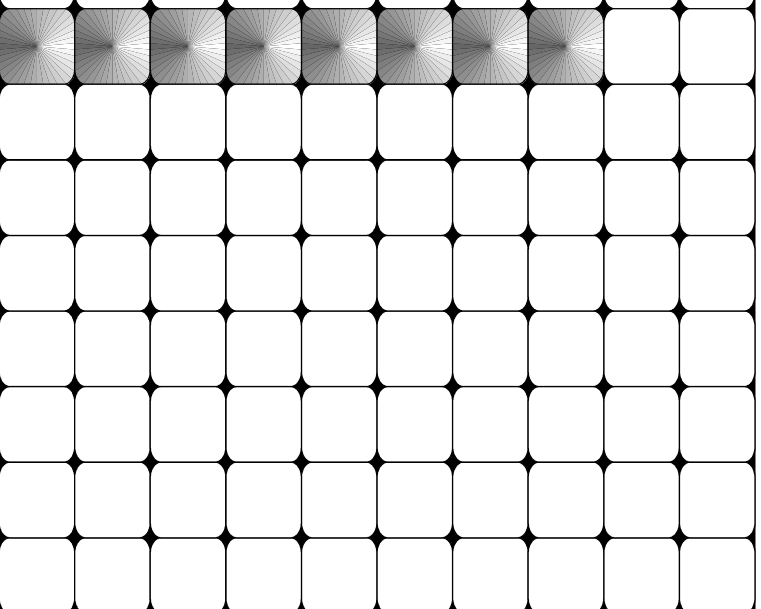




| 12                        |   | ტკბილელი | ქალაქის ნაწილი | ლიბანელი მომღვაწელი. ვირბილი... | აასი | ფრანგული წერილი ფული | ხვათი | რუსი მწერალი. დანიილ (.....) | „უფროსი (.....)“ ეპროკ. ფოლკლორი | (.....)-ქაბა | ალქი-რალი ფრანგი | დორს უყვარს | მადამ-სკარის დედა-ქალაქი | ...ნას-ბანა | ღანიზა მინელის ში-ლი | საქ-ლანი მომღვაწელი-ბათა ნიგინი |
|---------------------------|---|----------|----------------|---------------------------------|------|----------------------|-------|------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|-------------|--------------------------|-------------|----------------------|---------------------------------|
|                           |   | 9        | 5              | 7                               | 5    | 7                    | 8     | 7                            | 4                                | 6            | 5                | 5           | 7                        | 4           | 7                    | 5                               |
| აბრამეა                   |   | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| სქელი ქალაქი              | 5 | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ბაღაჩიბაბა                |   | 10       |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| უღიღანი სბაღონი           |   | 8        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| მონა-სანი                 | 2 | 7        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ალმ-ჩინება                | 9 | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| არაბული ქვეყანა           | 5 | 5        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| მონი-მორი                 | 6 | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ფარაულის ინეზბარი         |   | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ქვ.სომხ-ქალი              | 5 | 7        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ქრისტეშობისთვა            |   | 9        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| საგჟორხნი ჯონი            | 5 | 7        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| საბჭოელი ფიზიკოსი         |   | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ვიტანის დედა-ქალაქი       | 5 | 5        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| <b>ინილეთ ფოტო</b>        |   |          |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| მქრქალაბა                 |   | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| აგბაროზი                  |   | 7        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| კინსარი                   |   | 7        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| (.....)-გაქალი            |   | 7        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ფლორანსის მღინ-არა        | 4 | 4        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ყველა თითი ერთად          |   | 3        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |
| ქსოვილვა შემოვლ-ბული ზოლი |   | 5        |                |                                 |      |                      |       |                              |                                  |              |                  |             |                          |             |                      |                                 |



რა შეიძლება  
ერქვას  
აბ პროცესს



| 13   |    | კანონი<br>ბინა-<br>ლარი          | .....და-<br>ილოვა | .....პარ-<br>იორი     | ჩვენი<br>მოკლა-<br>ვიანი<br>ფილი | გოთ-<br>ლის<br>ბინა-<br>ლარი | ჩვენი<br>ისბ.<br>ქაბლი<br>ქართ-<br>ლში | ქირი-<br>თალი | უნერ-<br>ელი<br>მწარ-<br>ელი<br>ქაღვამე<br>(.....) | ზარ-<br>ალი           | ჩააპე-<br>ის მუ-<br>რპოლი | ქველი<br>სოფს-<br>თი       | მწარ-<br>ებს<br>შეის-<br>ნავლის | მამალი                         | კოვტი-<br>პარლა-<br>მეზ-<br>არი,<br>მეწო... | მანან-<br>ნაღა |
|--|----|----------------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|--|---------------|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---|----------------|
|  |    | 7                                | 5                 | 4                     | 5                                | 4                            | 9                                      | 7             | 7  | 5                     | 4                         | 5                          | 11                              | 3                              | 8   | 5              |
|  |    |                                  |                   | სოფსი<br>მწარ-<br>ალი |                                  | საღ-<br>ბავი                 |  | მფლო-<br>ბელი |  | საჩი-<br>ინის<br>სამე | ფორი-<br>ანი              | ნახა-<br>ის<br>სახე-<br>ლა |                                 | არაბუ-<br>ლი<br>ლქსთ-<br>წყობა | პირ-<br>მოთნა,<br>მლინა-<br>ნელი            |                |
|  |    |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| დიდი ყუთი                                  | 7  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ბროლი                                      | 4  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| NH <sub>3</sub>                            | 6  | რუს ქაღვამე<br>პეპიანთ           | 3                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ინილეთ ფოტო                                |    |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| სახისი                                     | 4  | იგივე<br>ქაღვამე                 | 5                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| (.....) ბარდნარი                           | 3  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| წყალბურთი                                  | 9  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ანსაგბლი<br>„მხოლოდ შენ ერთს“<br>(სიმღერა) | 5  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| მეფილა                                     | 2  | .....ქოფი                        | 4                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| საოფარი ნაღავლი                            | 5  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ვაზის მარაგალი                             | 8  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| სხეულის<br>სითხე                           | 5  | ანთი<br>საბრფო<br>კეპის<br>პოეტს | 5                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| საფრანგ-<br>თის<br>ქაღვამე                 | 5  | შერწყმული<br>სუნიეები            | 7                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ლენის<br>მეგობარი                          | 5  | ვარდების-<br>თხე                 | 5                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| იაპონიის ქაღვამე                           | 6  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| პერსიანის<br>ლელა                          | 5  | იბალიელი<br>მიჯნარი              | 5                 |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ჯაყოს საბრფო                               | 5  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ღაგვიანებულა ანუ?                          | 7  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| ქიანელის ბაიოჯი                            | 10 |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| სისხლქარღვი                                | 7  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| სისხელა                                    | 5  |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |
| საბრანსპორტო<br>საშუალება                  | 11 |                                  |                   |                       |                                  |                              |  |               |  |                       |                           |                            |                                 |                                |   |                |



რა შეიძლება  
ერქვას  
ან პრემიას

# მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

**488. იანის ქსენაკისი**  
Xenakis, Yannis (1922-2001)  
გერმანიის კომპოზიტორი  
და არქიტექტორი

შემოქმედებითი ცხოვრების ძირითადი ნაწილი პარიზში გაატარა, ამიგომაც სწორად ფრანგ კომპოზიტორადაც მოიხსენიებენ. მუსიკალურ ნაწარმოებებში იყენებდა ალბათობის მათემატიკურ თეორიას. შექმნა არაერთი ბალეტი და საორკესტრო ნაწარმოები აღნიშნულ პრინციპზე დაყრდნობით. 1948-60 წლებში მუშაობდა როგორც ასისტენტი არქიტექტორი ლე კორბუზიეს სახელოსნოში.

**489. ბენრის იამაოტა**  
(1891-1938)  
სსრკ-ს სახელმწიფო მოღვაწე

დაიბადა ებრაელი ხელოსნის ოჯახში, ნიენი ნოვგოროდში. სამხედრო და შინაგანი ჯარების სტრუქტურებში მოღვაწეობის დაწყებამდე იყო აქტიურ პოლიტიკაში ჩართული. 1935 წელს დაინიშნა სახელმწიფო უშიშროების გენერალურ კომისრად, 1934-36 წლებში იყო სსრკ-ს შინაგან საქმეთა სახალხო კომისარი. იყო 1937 წლის მასობრივი რეპრესიების ერთ-ერთი სულისჩამდგმელი და შემსრულებელი. დახვრიტეს 1938 წელს, როგორც სამშობლოს მოღალატე.

**490. როზალინ სანსონ იალოუ**  
Yalow, Rosalyn (1921-)  
აშშ ფიზიკოსი

დაიბადა და სამეცნიერო მოღვაწეობა დაიწყო ნიუ-იორკში. ერთხანს ვეგეტარიანთა ჰოსპიტალში მუშაობდა, ამიგომ, გარდა ფიზიკოსობისა, იყო უმაღლესი დონის მედიკოსიც. შეიმუშავა სისხლში ინსულინის არსებობის რადიოიმუნოლოგიური მეთოდი, რისთვისაც 1977 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია ფიზიოლოგიისა და მედიცინის დარგში.

**491. ჩარლზ იაგერი**  
Yeager, Charles (1923-)  
რეპორტაჟიანი ავიატორი

მფრინავი გამომცემელი ჩაკ იაგერი იყო პირველი პილოტი, რომელმაც 1947 წელს შეძლო გეზგერითი ბარიერის გადალახვა სააღმავალი 700 მილი სიჩქარის ფრენით. 1953 წელს მანვე შეძლო ახალი რეკორდის დამყარება, იფრინა რა სააღმავალი 1650 მილი სიჩქარით. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ჩარლზ იაგერი იყო პირველი მფრინავი, რომელსაც მეთრე მსოფლიო ომში გამოჩენილი მამაციობისათვის აშშ-ს უმაღლესი მთავარსარდლობის მხრივ ოფიციალურად მიენიჭა „ასის“ ტიტული.

**492. ისოროკუ იამამოტო**  
Yamamoto, Isoroku (1884-1943)  
იაპონელი ადმირალი

ეროვნული საზღვაო აკადემიის

დასრულების შემდეგ ისოროკუ იამამოტომ პირველი საბრძოლო ნატილობა ცუსიმასთან გამართულ რუსეთ-იაპონიის სამხედრო ბაგალაიში მიიღო. XX საუკუნის 20-30-იან წლებში იამომოტო საბრძოლო ხელოვნების თეორიას დიდი ბრიგანეთისა და აშშ-ს სასწავლებლებში ეუფლებოდა, რის შემდეგაც, 1936 წელს იგი გახდა იაპონიის თავდაცვის მინისტრის მოადგილე. 1939 წელს ისოროკუ იამომოტო სათავეში ჩაუდგა იაპონიის სამხედრო-საზღვაო ძალებს და მეთრე მსოფლიო ომის განმავლობაში ხელმძღვანელობდა მას. 1943 წელს მისი თვითმფრინავი ამერიკელმა მფრინავებმა ჩამოგდეს, რის შედეგადაც აღმირალი დაიღუპა.

**493. იამაშიტა ტომოიუკი**  
Yamashita, Tomoyuki (1885-1946)  
იაპონელი გენერალი

იაპონიის „სამხედრო-სადასუსჯელი მანქანის“ ერთ-ერთი მთავარი წარმომადგენელი, გენერალი იამაშიტა მონაწილეობდა ყველა იმ აგრესიულ ოპერაციაში, რაც იაპონიამ განახორციელა 1910-1945 წლებში მემობელი ქვეყნების მიმართ. იგი დაპყრობითი ომების მთავარი სულისჩამდგმელი იყო როგორც პირველი, ასევე განსაკუთრებით მეთრე მსოფლიო ომის მსვლელობისას. ამიგომაც 1946 წელს, როცა მისდამი დაქვემდებარებული საბრძოლო მენაერთი ამერიკელებმა გაანადგურეს, იგი შეიპყრეს და ჩამოახრჩვეს როგორც ერთ-ერთი მთავარი სამხედრო დამნაშავე.



**ჰიროჰიტო** **აკიჰიტო**

**494. მინორუ იამასაკი**  
Yamasaki, Minoru (1912-1986)  
ამერიკელი არქიტექტორი

წარმომშობით იაპონელი მინორუ იამასაკი, დაიბადა ვაშინგტონის შტატის ქალაქ სიეგლში. სახელი გაითქვა XX საუკუნის 50-60-იან წლებში, როცა შექმნა ნეოკლასიციზმის ახალი ვარიანტი, სადაც რკინაბეტონის და ლითონის ფორმები დახვეწილად და ორგანულადაა შერწყმული მენობის მთლიან სტრუქტურაში.

**495. მორის იამეოგო**  
Yameogo, Maurice

(1921-1993)  
**ბურკინა ფასოს**

**სახელმწიფო მოღვაწე**  
ყოფილი ზემო ვოლტას რესპუბლიკის, ამჟამად ბურკინა ფასოს პირველი პრეზიდენტი 1959 წლიდან, მანამდე კი კოლონიალური ქვეყნის პრემიერ-მინისტრი. მთელმა მისმა შეგნებულმა ცხოვრებამ ქვეყნის კოლონიალური ჩაგვრიდან გათავისუფლების საქმეში განვლო, რაც 1960 წელს დამოუკიდებლობის მოპოვებით დასრულდა.

**496. ბორის პლტინი**  
(1931-)  
**რუსეთის სახელმწიფო მოღვაწე**

(ბორის ელცინის შესახებ ინვლისურენოვან წყაროებზე დაყრდნობით საუბარი მიმანშეწონილად არ მიგვაჩნია)



**ბორის პლტინი**

**497. გიორგი შუბოვი**  
(1896-1974)  
საბჭოთა ეპოქის მხატვართმთავარი

(გიორგი ეუკოვის დამსახურებათა შესახებ ინვლისურენოვან წყაროებზე დაყრდნობით საუბარი მიმანშეწონილად არ მიგვაჩნია)

**498. დერილ ზანუკი**  
Zanuck, Darryl F. (1902-1979)  
აშშ კინორეჟისორი და პროდიუსერი

ბავშვობის ასაკიდანვე მონაწილეობდა მუნჯ ფილმებში. 1914-18 წლებში იბრძოდა პირველი მსოფლიო ომის ფრონტებზე რიგითი ჯარისკაცად. 1930 წლიდან კი აქტიურ სარეჟისორო საქმიანობას შეუდგა და 50-იან წლებამდე ხელმძღვანელობდა სკუდია „მე-20 საუკუნე ფოქს ფილმ“-ს. ამ ხნის განმავლობაში მისი ფილმები საძვერე (1941, 1947, 1950 წწ) დაჯილდოვდა „ოსკარის“ პრემიით. 1956 წლიდან მანუკიმ მიაგოვა სკუდია „მე-20 საუკუნე“ და მოღვაწეობა დაიწყო, როგორც დამოუკიდებელმა პროდიუსერმა; ამ პერიოდში შექმნა ანგისაოზარი ფილმი-ეპიკა „ძალიან გრძელი დღე“ (1962), რაც 1944 წლის მოვლენებს ეხება და რამაც საყოველთაო მოწონება დაიმსახურა. მანუკის 1971 წლამდე

არ შეუწყვეტია აქტიური შემოქმედებითი საქმიანობა.

**499. ემილ ზატოპეკი**  
Zatopek, Emil (1922-)  
ჩეხი ძმალმოსანი

ემილ ზატოპეკი იყო პირველი მორბენალი მძლეოსნობის ისტორიაში, რომელმაც ერთ ოლიმპიადამდე, 1952 წელს ჰელსინკიში, სამივე სტაიერული ღისგანცია - 5 000 მ, 10 000 მ და მარათონი - მოიგო, თუმცა ისიც უნდა ითქვას, რომ მანამდე, 1948 წელსაც ჰქონდა მას მოგებული 5 და 10 ათას მეტრზე გარბენები ლონდონის ოლიმპიადამდე. სპორტული კარიერი შემდეგ სამსახური ჩხეხეთის არმიამ განაგრძო, თუმცა 1968 წლის პრადის მოვლენების შემდეგ განუღებ კომუნისტურ რეჟიმს და ცხოვრება სამშობლოში დასაბრუნებლად განაგრძო.

**500. ზია-ულ-ჰაკი**  
Zia, Ul Haq (1924-1988)  
პაკისტანელი სახელმწიფო მოღვაწე

სამხედრო მოღვაწეობა დაიწყო ოფიცრად მეთრე მსოფლიო ომის ფრონტებზე. სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ პოლიტიკურ მოღვაწეობასაც შეუდგა, თუმცა საბოლოოდ მაინც სამხედრო კარიერა არჩია და 1976-77 წლებში პაკისტანის არმიის მთავარ შტაბს ხელმძღვანელობდა. 1977 წელსვე სათავეში ჩაუდგა ალი ბჰუტოს წინააღმდეგ მიმართულ სამხედრო შეიქმულებას და მალე სამხედრო ადმინისტრაციის მეთაური და ქვეყნის პრეზიდენტიც გახდა. იგი 1985 წლამდე ერთპიროვნულად განაგებდა ქვეყანას, რეფერენდუმის ჩატარების შემდეგ კი პოპულარობის დათმობა მოუხდა. დაიღუპა 1988 წელს იღუმტალებით მოცულ ავიაკატასტროფაში.

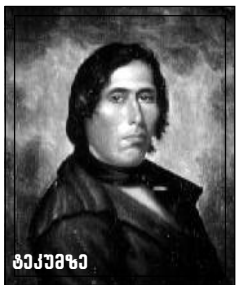
*ამით ვამთავრებთ რუბრიკას „მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი“; რასაც ჩვენი საქმიანობის ერთი წელი შეეწირა და ვფიქრობთ, რომ არცთუ ამაოდ, რადგან აქ თავმოყრილი მასალა ბევრ საინტერესო და დღემდე უცნობ საკითხებს აცნობს მკითხველს. მართალია, ბევრი ადამიანის მოხვედრა ამ ვალერიუმში საკამათო და სასაკილოც კია, მაგრამ შეგვიძლია დაასახელოთ სხვარი, სადაც დღეს საკამათო-სახალისო განწყობის მოძიება შეუძლებელი იქნება? ნუსხა, რა თქმა უნდა, „პრობლემურიკულია“, მაგრამ სწორედ ამითაა საყურადღებო ჩვენივის, რაც თავიდანვე აღვნიშნეთ.*



### ისტორიული მსოფრსო

ინდიანას ტერიტორია უსსოვარი დროიდან იყო დასახლებული და აქ აღმამიანები დიდ ცხოველებზე ნადირობით ირჩენდნენ თავს. ეს პერიოდი დაახლოებით ძვ.წ. I ათასწლეულამდე გაგრძელდა, რის შემდეგაც ადგილობრივმა ინდიელებმა, რომლებიც „ყორდანების მშენებლებს“ სახელით არიან ცნობილი არქეოლოგიაში, მიწათმოქმედებას დაუფლდნენ და მაღალი საყოფაცხოვრებო კულტურა შექმნეს. დაახლ. XII-XIV საუკუნეებში ეს რეგიონი ალგონკინის ენობრივი ჯგუფის ინდიელებმა დაიპყრეს, რომლებიც ჩრდილოეთიდან და დასავლეთიდან მოვიდნენ და საბოლოოდ დაპყვრიდნენ დიდი ტბების მიდამოებში. მათ შორის კი **პიტაგატომის და დემამპრამის** ტომები იყვნენ დაწინაურებულნი. **მეოცეულის პირველი რამდენიმე წელიწადში**

XVII საუკუნის შუახანებში მიჩიგანის ტბის სამხრეთი რეგიონი გამოიკვლია კანადიდან მოსულმა ფრანგმა რენე-რობერ კაველიერმა, სწორედ იგი იყო პირველი ევროპელი, ვინც ინდიანაში დასახლდა. 1712-15 წლებში ფრანგებმა აქ პირველი ფორტები ააგეს, რომელთა ფრანგული სახელები დღემდე შემორჩენილი შტატის ტერიტორიაშია, მათ შორისაა ქალაქი ვინსენი, რომელიც ფრანგული კოლონიზაციის ცენტრი და დიდი სავაჭრო პუნქტი იყო XIX საუკუნის დასაწყისამდე.



XVIII საუკუნის 30-იანი წლებიდან ინდიანა გახდა ბრიტანეთის მეწოლის საგანი, სადაც გაბატონება მთელი დიდი ტბების შემოგარენზე საკუთარი იურისდიქციის გაფართოებას ნიშნავდა. ამას დაემატა ინდიელთა მრავალრიცხოვანი აჯანყებები, რის შედეგადაც მთელი რეგიონი თითქმის 50 წლის განმავლობაში სისხლისმღვრელი ბრძოლების არენა იქცა. მშვიდობა აქ მხოლოდ 1765 წელს დაიწყო, როცა ინდიანას ხელმძღვანელობა უკვე აქ დაბადებულ ამერიკელთა ხელში გადავიდა, თუმცა 1775-83 წლების ამერიკის რევოლუციამ კვლავ ომი და სტრეფა მოიგანა მიჩიგანის ტბის შემოგარენში. ამ პერიოდში თავი გამოიჩინა შემდგომში ეროვნულ გმირად შერაცხულმა პოლიტიკოვნიკმა ჯორჯ როჯერს კლარკმა, რომლის თაოსნობითაც პრაქტიკულად აღიკვეთა უცხოელ კოლონიზატორთა აგრესიული მრახვენი და შტატის მკვიდრმა მოსახლეობამ თვითმმართველობის უფლება მოიპოვა.

XIX საუკუნის დასაწყისში ინდიანაში კვლავ იფეთქა დიდმა აჯანყებამ, სადაც ბელად გეკუმუსმა და მისი მძის გენსკვატავას მეოხებით ინდიელთა რამოდენიმე ტომი გაერთიანდა და შეეცადა საკუთარი სამოსახლო დაებრუნებინა. პირველი დიდი შეტაკება ინდიელებსა და აშშ-ს ჯარებს შორის 1811 წლის 7 ნოემბერს მოხდა, შემდეგ ეს დიდ ომში გადაიზარდა, რაც 1815 წლამდე გაგრძელდა, ვიდრე აშშ-მ საბოლოოდ არ დაიმკვიდრა ადგილი რეგიონში. იმავე წელს შტატის ადმ. ცენტრი განაპირა ვინსენიდან ინდიანაპოლისში გადაიტანეს და ყველა პირობა შეიქმნა იმისა, რომ ინდიანა დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადებულიყო.

# ინდიანა

**ინდიანა (Indiana)** - მდებარეობს აშშ-ს შუა დასავლეთ ნაწილში. დიდი ტბების სამხრეთ რეგიონში.

ეკონომიკისა და მრეწველობის თვალსაზრისით ეს შტატი მთელ სახელმწიფოში მოწინავე პოზიციებზე დგას, მაგრამ მთავარი მაინც ამ რეგიონში სოფლის მეურნეობაა, თუმცა არის უმთავრესი საკითხიც - ინდიანა ნამდვილად მთელი ამერიკის გზაჯვარედინია

გაერთიანებული სახელმწიფოს შემადგენლობაში, როგორც რიგითი **მე-19 შტატი**, ინდიანა **1816 წლის 11 დეკემბერს** შევიდა.

XIX საუკუნის შუა წლებამდე კი ინდიანას მთელი ტერიტორია გავალი გეგებით იყო დაფარული და ეს გარემოება მნიშვნელოვნად აისახა ადგილობრივ ტოპონიმშიცა, თუმცა სხვაგვარად ამ შტატს „გოლიათების შტატი“ (**Hoosier State**) უწოდებენ ოდესღაც აქ მოსახლე ინდიელი ტომების გოლიათობიდან გამომდინარე. „ინდიანა“ კი, გასაგებია, სიტყვა „ინდიელს“ უკავშირდება და პირველად ფოციელიურ ლოკუმენტაციაში 1760 წელს გაჩნდა.

შტატის დირსშესანიშნაობებს შორის აღსანიშნავია ეროვნული მემორიალი „ლინკოლის ბაგუშობა“ - ადგილი, სადაც აღიზარდა აბრაჰამ ლინკოლი და სადაც მისი დედა დაკრძალულია. ამავე შტატში მდებარეობს ეროვნული გმირის ჯორჯ როჯერს კლარკის ისტორიული ნაკრძალი.

საინტერესოა ისიც, რომ ინდიანაპოლისის შემოგარენში განთავსებულია სარბოლ გრასა „ინდიანაპოლისის მოგორ სპიდუე“, სადაც „ფორმული-1“-ის რბოლები მიმდინარეობს 500 მილზე 1911 წლიდან.



**ინდიანა** (in'di-ān'ə)  
**ფართობი** - 94, 328 კვ.კმ. (36, 420 კვ.კმ.ილი)  
 - აშშ-ს სიდიდით 38-ე შტატი.  
**მასშტაბური სიზრკა** - 459 კმ  
**მასშტაბური სიზრკა** - 285 კმ  
**მოსახლეობა** - 5 900 000 (1996 წ.).  
**მოსახლეობის სიმჭიდროვე** - 59 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე  
**ადმ. ცენტრი** - ინდიანაპოლისი

**ინდიანაპოლისი** შტატის გეოგრაფიულ ცენტრში, მდინარე უაიგ-რივერზე მდებარეობს და აშენებულია წრიული სქემით, როგორც აშშ-ს დედაქალაქი ვაშინგტონი.

ინდიანაპოლისი მთელი რეგიონის ადმინისტრაციულ ცენტრად 1820 წელს გამოცხადდა. მისი მნიშვნელობა, როგორც ცენტრი მარცვლეულითა და მსხვილფეხა რქოსანი საქონლით ვაჭრობისა, დღემდე განუზომელია მთელი ქვეყნის მასშტაბით.



**ფრონა** - ლურჯ ფონზე ყვითელი ჩირაღდანი, ვარსკვლავები და წარწერა **INDIANA**

**წარწერა** - წარწერილი *Seal of the State of Indiana*, 1816

**ფრინველი** - კარდინალი (*Cardinal*);

**ყვავილი** - პიონი (*Peony*)

**ხე** - ალვა (*Tulip-Tree*).

**დევიზი** - *The crossroads of America* (ამერიკის გზაჯვარედინი)

- \* ინდიანა 92 ოლქებაა დაყოფილი.
- \* ინდიანა აშშ-ში მე-14 ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.
- \* ინდიანაში ქალაქები მთელი შტატის ტერიტორიაზე თანაბრადაა გაფანტული და მათში მთელი მოსახლეობის 2/3 ანუ 65 % ბინადრობს.
- \* ინდიანაში 90,6% მოსახლეობისა თეთრკანიანები არიან. 7,8% ეკუთვნის შავკანიანებს და ისინი ძირითადად ქალაქებში ცხოვრობენ. 0,7% აზია-ოკეანეთიდან გამოსულების ოდენობაა, 0,2% კი ახორიგენი ამერიკელებისა.
- \* რელიგიური თვალსაზრისით დიდი სიჭრელე შეინიშნება ინდიანაში. აქ ბინადრობენ ქრისტიანი რელიგიის პრაქტიკულად ყველა განსხვავებული წარმომადგენლები პრაქტიკულად თანაბარი ოდენობით.
- \* ინდიანას უდიდესი ქალაქებია: ინდიანაპოლისი (740 000), ფორტ ვაინი (175 000), ევანსვილი(130 000), გერი (120 000), ჰემონდი (85 000), ალმოსავლეთი ჩიკაგო (35 000).





**მერილ სტრიპი** დაიბადა 1949 წლის 22 ივნისს ნიუ-ჯერსის შტატის ქალაქ სამიგში. \* \* \*

მერილს ბავშვობიდანვე მიზნად ჰქონდა დასახული, რომ მშობლების საბავშვო შვილი ყოფილიყო. აღრეულ ასაკშივე მან თმები თეთრად შეიღება, სათვალის ნაცვლად კონტაქტური ლინზები მოირგო და სასკოლო თეატრში ჩაეწერა. იგი სიმღერის მასწავლებელთანაც დადიოდა, რომელიც მას ძალზედ ნიჭიერად თვლიდა და ფულსაც კი არ ახდევინებდა გაკვეთილებში. ასე რომ, არავის გაჰკვირვებია, როცა მერილმა მსახიობობა გადაწყვიტა და იელის უნივერსიტეტი და შემდეგ ღრამაგული სკოლა დაამთავრა.

**1975 წლის უოშინგტონის დიპლომატი**

ეს დღესასწაული მერილს არასოდეს დაავიწყდება – სწორედ ამ დღეს დაურეკა მას ადგილობრივი თეატრის დირექტორმა და მონაზონი ქალის როლის თამაში შესთავაზა. იგი უკვე 26 წლის იყო და დიდი კარიერის იმედს გადაწურული კი ჰქონდა, მაგრამ... სასწაული მაინც მოხდა! მონაზონის როლმა მას სახელი გაუთქვა და სულ მალე ბროდვეის თრამა თეატრმა მიიწვია იგი შექსპირის პიესებში სათამაშოდ და ასე დაიწყო დიდი კარიერა, რასაც, ბუნებრივია, რომანული თავგადასავლებიც აუღვივებდა თან. სხვათა შორის, იმხანად მისი პარტნიორი ჯერ კიდევ უცნობი (მაგრამ მაინც!) ალ პაჩინო იყო, მაგრამ მერილმა სხვა ირჩია გულის სწორად - ასევე მსახიობი ჯონ კეიბელი - და 1977 წლის შობას უკვე დაწყებული შეხვდა.

**პირველი შიშველი**

პირველი ფილმიც 1977 წელს ეწვია მას, ეს გახლავთ ფრედი ცინემანის „ჯულია“. კინოკარიერასაც მიუცა სტარტი და მის იღბლიან გადაღებებსაც, რასაც იმხანად ჯერ კიდევ უცნობმა (მაგრამ მაინც!) რობერტ ლე ნირომ შეუწყო ხელი. ამ უკანასკნელმა რეჟისორმა მაიკლ ჩიმიონოს ფილმისათვის „ირმებზე მონადირე“ (...რაც ვიეგნამის ომს ეხება) მერილ სტრიპის გასინჯვა შესთავაზა. ჩიმიონომ კი ფილმში არა მხოლოდ მერილი, არამედ მისი მეუღლეც დააკავა და ახლადშეუღლებულთა ბედნიერებას სამღვარი არ ჰქონდა, მაგრამ... სამღვარი მაინც ბოვინობდა თურმე სადღაც მათს მახლობლად, რადგან ჯონ კეიბელს მოულოდნელად კიბოს დიაგნოზი დაუსვეს.

მეუღლეებმა მაინც შეძლეს ფილმის დასრულება, სადაც ვიეგნამის ომში გაწამებული ჯარისკაცის ბედს სახიკვილოდ განწირული მსახიობის ხვედრის გადაეჯაჭვა და, ალბათ, ამიგო-

მაც შეიძინა ასეთი დამაჯერებლობა ამ კინონამუშევარმა.

„ირმებზე მონადირე“ ოთხი „ოსკარი“ დაიმსახურა, თავად სტრიპი კი „მეორე პლანის საუკეთესო მსახიობად“ აღიარეს.

**სიკვდილთან ბრძოლა**

მერილი დარწმუნებული იყო, რომ გადაარჩენდა ჯონს და საბამისოდ ძალას არ იშურებდა. იგი ქმართან სავადმყოფოში გადასახლდა და პარალელურად მუშაობდა, განუზომლად ბევრს თამაშობდა კინოსა თუ ტელევიზიაში და არც უშედეგოდ, რადგან მისმა ერთ-ერთმა როლმა უმაღლესი სატელევიზიო პრემია „ემი“ კი დაიმსახურა.

...სადამბობით კი სასთუმალთან ევდა საყვარელ ადამიანს და მის გასამხნეველად ამა თუ იმ პიესის რეჟეტივისაც კი გადიოდა, მაგრამ უკურნებელ სენთან ბრძოლამ არანაირი შედეგი არ გამოიღო და ჯონ კეიბელი 1978 წლის 23 მარტს 42 წლის ასაკში გარდაიცვალა.

**ახალი სწრაფობა**

დიდი გრავიდის და მარტობის გამო მერილი თავისი ძმის მეგობართან, ღონ ჰამერთან გადასახლდა, რომელიც ახალგაზრდობაში პიროვნულად მრავალი ნაკლისაგან კონსტრუირებული ყმაწვილი იყო, თუმცა კი თავს ხელოვანად თვლიდა და ხისა და ლითონის ნაირგვარი კონსტრუქციების ფორმებს აკოწიწებდა. ამ კანცა, ყველას გასაოცრად მერილის გულის მონადირეა შეძლო და შედეგად, 1979 წლის 14 ნოემბერს მათ შეეძინათ პირველი შვილი (მას კიდევ სამი მოჰყვა) – ჰენრი, რომელმაც ძირფესვიანად შეეცალა უკვე ცნობილი მსახიობის ცხოვრება.

ასე დაიწყო მერილმა ბრძოლა ნაირგვარი საზოგადოებრივი განშტოებებით, თუნდაც: გარემოს ეკოლოგიურ სისუფთავისათვის და ატომური იარაღის აკრძალვისათვის და, როცა ჰარვარდის უნივერსიტეტმა მას „წლის ყველაზე გამოჩენილი ქალის“ ტიტული მიანიჭა, სამადლობელო სიგევაში სრული გულწრფელობითა და პირდაპირობით ამხილა ამ უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები ქალისადმი ფრივოლურ დამოკიდებულებაში.

**პირველი ბრძოლა**

მიუხედავად როლების სიჭარბისა, მერილის პირველი გრიუმები მაინც 1979 წელს შედგა, როცა მან დასტინ ჰოფმანთან ერთად ითამაშა ფილმში „კრამერი კრამერის წინააღმდეგ“. ეს ძალზედ ძნელი როლი იყო მისთვის, რადგან მას ეკრანზე მცირე ხანს უწევდა ყოფნა იმის გათვალისწინებით, რომ მთავარი პარტია მაინც დასტინ ჰოფმანს მიეკავდა, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტრიპმა დაამტკიცა, რომ უკეთესი თუ არა, ღირსეული პარტნიორი მაინც იყო ჯერ არცთუ ისე ცნობილი (მაგრამ მაინც!) დასტინ ჰოფმანისა და გაიმარჯვა! გაიმარჯვა იმდენად, რომ მორიგი „ოსკარი“ მოიპოვა.

დასტინ ჰოფმანთან კი მას მაინცადამაინც კარგი შემოქმედებით ურთიერთობა ვერ გამოუვიდა იმ გაგებით, რომ „კრამერების“ შემდეგ ყველა წინასწარმეტყველებდა ამ წყვილის შემდგომ გრიუმადურ სეზონს ეკრანებზე, მაგრამ ეს ორი „მეიგინი“ რაღაც „არგისგული პრინციპების“ გამო შეეჯახა ერთმანეთს (სადაც უპრაგულობა უღავოდ დასტინს ჰქონდა) და, შესაძლოა, ამის შედეგად იყო, რომ მომდევნო ორი წლის განმავლობაში მერილი სტრიპი საერთოდ აღარ გამოჩენილა კინოში და, ასე ვთქვათ, სცენაზე გამოიკვდა.

**„პრანჩი ლიბანანგის ქალი“**

ამ ფილმის გადაღებების დაწყებამდევე იყო ცნობილი, რომ კარელ რეისი მთავარი როლისათვის ვარაუდობდა მერილ სტრიპს და სხვას

**მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №45**

არავის მით უმეტეს, რომ მის პარტნიორად რეჟისორმა შეარჩია ჯერ კიდევ უცნობი (მაგრამ მაინც!) ჯერემი აირონსი, რომლის საწინააღმდეგო კამპიულად მერაქსულ მერილს არაფერი უნდა ჰქონოდა.

...და რეჟისორი არ შეცდა! სტრიპ-აირონსის დუეტმა დიდებულად გაართვა თავი დაკისრებულ მოვალეობას და ასე იშვა მორიგი შედეგური ჰოლივუდური კინონიდუსგრიისა.

ამ ფილმს კიდევ ორიოდე სხვა ნამუშევარი მოჰყვა, სადაც უკვე მორიგის მხოლოდ ფანტასტიკურ თამაშს ელოდნენ კინომოღვაწენი და არცერთ მათგანს არასოდეს არ გამგყუნებია მხოლოდინი, მაგრამ ეს ყველაფერი მაინც მზადება იყო იმ მართლაც ფანტასტიკურ-ფანტასმაგორიული, მაგრამ სრულიად გრივიალური და, შეიძლება ითქვას ყოფილი ფილმისა, რასაც ასევე უბრალოდ და უპრეტენზიო სახელი - „შეყვარებულიები“ - ჰქონდა.



1984 წელს დასრულდა შემოთხენებული ფილმის გადაღება. ფილმში მერილის პარტნიორი უკვე ცნობილი (და მერე როგორი ცნობილი!) რობერტ ლე ნირო იყო. ათასობით ფილმი გადაუღიათ კინოს ასწლოვან ისტორიაში შეყვარებულების თუ სიყვარულით გამოწვეული ოჯახური დაღაგის შესახებ, მაგრამ იმისათვის, რომ მაყურებელმა დაიჯეროს ორი ადამიანის ერთად ყოფნის აუცილებლობა მრავალი წინაპირობაა საჭირო და უმთავრესი მათგანი მსახიობების დამაჯერებელი თამაშია, ანუ უნარი იმისა, რომ გრივიალური ადიულტერი უზენაეს გრძნობამდე ამადლდეს. ეს შეძლო სტრიპმა და შეძლო ლე ნირომაც! ამიგომაც დღეს, როცა კინოხელოვნების „საგრაფილო“ ნიმუშების დასახელებას სთავაზობენ კინომოყვარულებს, „შეყვარებულების“ სხენება არავის ავიწყდება სხვა შედეგების გვერდით.

ამერიკელ კინოკრიტიკოსებს არასოდეს ეპარებოდათ ეჭვი მერილის განსაკუთრებულ ნიჭიერებაში, მაგრამ ისინი მიჩვეულნი იყვნენ ამ ქალის ხილვას გრაფიკული პათოსით განმსჭვალულ ნამუშევრებში, ამიგომაც განჩნდა ეჭვი, როცა დაიწვეს გადაღება კომიკური ელფერი მოსილი ფილმისა, სადაც მერილს მრავალნაქმარე-ნაყვარე-გაღანაყვარები ქალის როლი უნდა ეთამაშა, უნდა ყოფილიყო ცლი იმ კაცისა, რომლის როლშიაც გრაფიკომედიის გენია, უკვე ყველასათვის კარგად ცნობილი (და მერე რო-



გორი ცნობილი!) ჯექ ნიკოლსონი სცდიდა ძალას...

დაიხ! მერილ სკრიპა კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ მის ნიჭიერებას ამბულა და სამღვდარი არ გააჩნია და 1985 წელს ნიკოლსონის ღირსი დიდი (ეს უფრო ფაქტია) მორიგი წარმატება მოიპოვა.

„ნარკაპი“

(, HEARTBURN)

მერილი არასოდეს გამოყოფილება მიღწეული წარმატებით და გამუდმებით ახალი როლებებისა და განსხვავებული ხასიათის გმირებისაკენ ისწრაფვის. ასე მოხდა 1987 წელსაც, როცა მან უყოყმანოდ გამოთქვა თანხმობა ეთაპაზა ბრაზილიელი კინორეჟისორის ექვორ ბაბენკოს ამერიკულ ფილმში „ნარკაპი“. აქ მას მთავარი როლი არ ჰქონია, რადგან წინა პლანზე ისევ და ისევ ჯექ ნიკოლსონი იყო, მაგრამ ეს როლი მაინც საეგპო აღმოჩნდა ჩვენი თხრობის გმირისათვის. მერილმა ამ ფილმში საბაველი და საბუღალთო ქალის სახე შექმნა, რაც მანამდე არ ყოფილა მის პრაქტიკაში.

„ჰელენი (მერილის პერსონაჟი - ღვდ) მსახიობური გარდასახვის ფანტასტიკური ნიმუშია“ - ასე შეაფასა სკრიპის ნამუშევარი ნიკოლსონმა. მისი გმირის სიკვდილის სცენას რამდენიმე დუბლის გადაღება დასჭირდა, რომელთა ინგერვალბში მერილი გაუნძრევლად იწვა და საკუთარ თავს როლიდან გამოსვლის უფლებას არ აძლევდა. „რა სჭირს ამ ქალს?“, - გოცეებით ეკითხებოდა ოპერატორი რეჟისორს, ბაბენკო კი განაგრძობდა გადაღებას და მხოლოდ მაშინ, როცა სამუშაო დრო დასრულდა, მერილი ნელნელ, თითქმის ნახევარი საათის განმავლობაში უბრუნდებოდა ჩვეულ სამყაროს, სადაც იგი თითქოს ახალ აღამიანად დაბრუნდა.

პი. მსახიობი!

ეს ფრაზა ბრაზილიელ რეჟისორს აღმოხდა და იგივე გაიმეორეს 1988 წელს კანის ფესტივალის ჟიურის წევრებმაც. სადაც სკრიპის მორიგი ნამუშევარი იყო წარდგენილი ფილმში „მახილი წყვილი“. ამ ფილმში განსახიერებული როლისათვის მას წლის საუკეთესო შემსრულებლის გიგული მიენიჭა, არადა, მხოლოდ ფილმის სიუჟეტის გახსენებაც კმარა იმისათვის, რომ დავრწმუნდეთ, თუ რა ოსტაგობის გამოვლენაა საჭირო იმისათვის, რომ მაყურებლის სიმპათია დაიმსახუროს საკუთარი ჩვილი ბავშვის მკვლელობაში ბრალდებულმა დედამ (სკრიპი სწორედ ამ ქალის როლს ასრულებს), რომელსაც მხოლოდ რვა წლის შემდეგ ეხსნება ეს საშინელი ბრალდება...

ღილი კომიკოსი (?)

ცნობილია, რომ მერილ სკრიპისადმი საგანგებოდ თბილ და მეგობრულ დამოკიდებულებას არასოდეს მალავს რობერტ ლე ნირო. იგი ქელს იხრის ქალის ნიჭიერების წინაშე და აფასებს მას არა მხოლოდ, როგორც მსახიობს. „ეს ქალი დაბადებით კომიკოსია - თქვა ერთხელ ლე ნირომ - იგი მომხიბვლელი აღამიანია, მასში უსამღვრო მიმზიდველობაა დაბულებული. ქალი მსახიობი კინოში ძირითადად იმაზე ფიქრობს, თუ როგორ გამოიყურება, სხვა სიგყვებით რომ ვითქვათ, საკუთარ სიღამამესაა ადენებული. მერილი კი სულ სხვა გზებით დადის და ამიგომაც გაოგნებამდე მიჰყავს პარგნიორები და ვაღამლები ჯგუფიც. იგი 30-იანი წლების მსახიობთა გრადიციებს აგრძელებს, რომლებსაც სიღამამეზე მეტად პიროვნული ღირსებების გამოვლენა ევალებოდათ. მე ვიცნობ ერთადერთ მსახიობ ქალს, ეს არის მერილ სკრიპი“ - ასკვნის რობერტ ლე ნირო.

\* \* \*

მემოთ სადაც გაკვრით ვახსენეთ, რომ მერილ სკრიპი ღილ საზოგადოებრივ მოღვაწეობას

ეწეოდა 70-იან წლებში, თუმცა ამგვარ ცხოვრებასა და საქმიანობას ახლაც განაგრძობს.

ბირთვული შეიარაღების წინააღმდეგ დასრულებული წარმატებული კამპანიის შემდეგ მსახიობმა ახალი ფრონტი გაშალა, ამჯერად მისი რისხვის საგანი საკვებში ნიტრატების არსებობა იყო. მან პირადად მიმართა თეთრ სახლს, რათა ამ ბრძოლაში დახმარება და მხარდაჭერა ამერიკის მთავრობისგანაც ჰქონოდა. „მე მინდა, რომ მაღამიაში დამშვილებული სინდისით ვიპრო - განაცხადა სკრიპმა - არ მსურს მაწუხებდეს იმის შიში, რომ ჩემსას თუ სხვის შვილებს კიბოთი დაავადება ემუქრება!“ (გაგაგის დასასრული).

ღილებულ მსახიობს ყოველთვის ახსოვს საკუთარი მოქალაქეობრივი და შემოქმედებითი ვალდებულებანი ხალხის წინაშე. „ღიადი ნღობა იმისა, რომ სხვის „მე“-ს ჩაწვლე მხოლოდ მსახიობებს ხვდათ წილად - ამბობს სკრიპი - ამიგომაც სწორედ მათ ევალებათ აღამიანთა გულებს შორის კავშირის დამყარება. კინოს მე ყოველდღიური ცხოვრებიდან გაყვავარ სადაც განუსაზღვრელად უფრო ღი და მნიშვნელოვან გარემოში... აღამიანურობაში! ესაა მთავარი ჩემს შემოქმედებაში“.



- მერილ სკრიპის ფილმოგრაფია**
- 1977 - JULIA
  - 1978 - THE DEER HUNTER
  - 1979 - KRAMER VS. KRAMER
  - 1979 - MANHATTAN
  - 1979 - THE SEDUCTION OF JOE TYNAN
  - 1981 - THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN
  - 1982 - SOPHIE'S CHOICE
  - 1982 - STILL OF THE NIGHT
  - 1983 - SILKWOOD
  - 1984 - FALLING IN LOVE
  - 1984 - IN OUR HANDS
  - 1985 - OUT OF AFRICA
  - 1985 - PLENTY
  - 1986 - HEARTBURN
  - 1987 - IRONWEED
  - 1988 - A CRY IN THE DARK
  - 1989 - SHE-DEVIL
  - 1990 - POSTCARDS FROM THE EDGE
  - 1991 - DEFENDING YOUR LIFE
  - 1992 - DEATH BECOMES HER
  - 1993 - THE HOUSE OF THE SPIRITS
  - 1994 - THE RIVER WILD
  - 1995 - THE BRIDGES OF MADISON COUNTY
  - 1995 - THE LIVING SEA
  - 1996 - BEFORE AND AFTER
  - 1996 - MARVIN'S ROOM
  - 1998 - ONE TRUE THING
  - 1998 - DANCING AT LUGHNAGA
  - 1999 - MUSIC OF THE HEART

\* \* \*

გადასაღები მოედნის მიღმა კი მერილ სკრიპი მშვიდ, მოწესრიგებულ ცხოვრებას ეწევა თავის ქალაქგარეთა მუდრო. შეიძლება ითქვას, პაგარა სახლში, რომელიც კონექტიკუტის შტატში მდებარეობს. აქ იგი ოთხ შვილს ზრდის - ორ ვაჟს და ორ ქალიშვილს. სახლს მხოლოდ ორი დამხმარე ხელი - მეზაღ და ძიძა - ემსახურება, სხვა დანარჩენს ოჯახის წევრები უძღვებიან. კონექტიკუტის შტატში მერილის მეუღლეს ღიდი სტუდია აქვს და გამუდმებით საქმეშია ჩაფლული, თავად მსახიობი კი ყოველ ინტერვიუში აცხადებს, რომ ოცნებაც კი არ შეეძლო ასეთ ჰარმონიულ ცხოვრებაზე, სადაც ოჯახი და კინემატოგრაფი სრულიად უმტკივნეულოდ თანასაზრდოობს. სკრიპი არც იმას მალავს, რომ ეთაყვანება თავის დაბრძენებულ და დაჭკვიანებულ მეუღლეს, სწორედ იმ ღონ ჰამერს, ვინც არცთუ საამოდ მოვიხსენიეთ წერლის დასაწყისში.

„ქმრის გონზე მოყვანაც ერთ-ერთი ღირსებაა მერილ სკრიპისა, თუმცა ამას იგი სახალხოდ არ აცხადებს, რადგან ჟურნალისტები მისი დახმარების გარეშე მშვენივრად ხელავენ ყველაფერს.“

\* \* \*

1999 წელს მერილ სკრიპი მორიგ „ოსკარზე“ იყო წარდგენილი ფილმისათვის „ჰემსტრიტი ფასეულობა“, მაგრამ, საერთო მხარდაჭერის მიუხედავად, პრემია მას არ ერგო. ამის გამო სახელოვან მსახიობს უკმაყოფილება არ გამოუთქვამს და უფრო მეტად იმით გააოცა მისი თაყვანისმცემლები, რომ ყველას გასაგონად განაცხადა - „კინო ჩემთვის მხოლოდ ჰობია, რაც ოჯახური პრობლემებისაგან დასვენებაში მეხმარებოდა“.

ჯერ არაფის შეუგანია ეჭვი მერილ სკრიპის გულწრფელობაში და, ალბათ, ამიგომაც დაუჯერს მას... დავიჯეროთ ჩვენც, რომ კინო ჰობია და სხვა არაფერი ამ გენიალური მსახიობისთვის!

**ინტერნეტში მოქიანული მასალის საფუძველზე ნაჩილი შეაქონინა ჯარი კიდე უხმობა „კინოპრომოქონა“ (მთარა მინს) ალქანანდრა ელერაპვილა**

**ანონსი**

**ღილი აპერიკის კატარა დეზაქტივიზი ალფრად პირკოკის რაკომენდასიით**

წიგნი მოგვაწოდა ქალბატონმა თინა ფურცელაძემ, რისთვისაც ღილ მადლობას მოვახსენებთ მას



გასული ნომრის პასუხები

მესამე გვერდი - პალა-ქარსოვრი

მარჯვენა: 1. მესა. 3. ნაფრეული. 8. მუმამბა. 11. ფსოვი. 17. ვარგანტუ. 18. ირინა. 19. ბენედიქტინი. 22. რაქოთილი. 23. კოპა. 24. სიდრი. 25. რახსა. 27. აგნური. 28. რაინი. 29. აგუა. 30. ბრუტი. 36. არლი. 37. უნგრული. 38. ბალმორალი. 39. არწივი. 43. დიგროსი. 44. თეთრი. 45. კუმპალი. 46. ენდი. 51. კვარითი. 52. ენოლოგი. 53. გოგია. 54. თბილისი. 58. ოხოკოში. 60. უკო. 61. შაბაშანი. 63. ეკა. 69. იმბი. 70. კაბისკონი. 71. ბაღმარანი. 72. ლუდი. 76. ძილმორეული. 77. სიმეგრელო. 78. ალავერდი. 79. კაბირია. 80. მალაში. 81. საფურავი. 82. სმა.

მკვლელად: 1. მავარი. 2. სარკასელი. 4. ნაგრულსიცი. 5. ავარია. 6. ელია. 7. ლაოკონი. 9. ალექსანდროული. 10. ბრუნდი. 12. საგურაგორი. 13. ვენახი. 14. ვამბანი. 15. წიპა. 16. ლიქორი. 20. თალგამი. 21. ციგოქიმბა. 26. შასლა. 31. სამარკო. 32. კრახუნა. 33. კასრი. 34. ყელუბი. 35. დიონისე. 40. თითიკი. 41. ძელგი. 42. ელიბო. 47. სარნმელია. 48. ალიგოტი. 49. ცილეკაური. 50. კიკო. 55. ჩაი. 56. ანარა. 57. ბაბილია. 59. ჩხავერი. 62. მამულია. 64. ქინძი. 65. ფილა. 66. ანკარა. 67. ანელკა. 68. სურფის. 73. ლოთი. 74. ბერი. 75. ა ვ მ ი.



მე-4 გვერდი (გალუა)

მარჯვენა: 1. სამხლო. 4. დენსი. 10. პეპე. 11. ჯოლბორი. 13. თოლია. 14. სესე. 15. ბოიუ. 17. შავი. 18. ქარვა. 22. თვე. 23. მაკულატურა. 25. მასგრონი. 27. მერსე. 28. აროსტო. 30. ლაფი. 31. შეუკო. 32. ჭიპი. 35. თსტანე. 36. ელარჯი. 39. პროტოკოლი. 40. აგნია. 41. პრასი. 42. დერეკენი. 43. პითია. 44. მატიგელა.

მკვლელად: 2. ანბილოცი. 3. საღვალდორ დადი. 5. ვლბა. 6. სურგო. 7. აპოთემა. 8. გორსი. 9. ვილეო. 12. ასპირანი. 16. ყარამანი. 19. გრუნსსკი. 20. კეროსავა. 21. კაკოთონა. 24. ბარმალი. 26. პროფესიონალი. 29. რუბროლი. 33. ჩივორინი. 34. ქარავანი. 36. ვიორია. 37. ჯენტილე. 38. კანჯა. 39. პეპო.



მე-4 გვერდის უმცირესობები: მარცხენა

თვალის - ელდარ შენგულაი, მარჯვენა თვალის - დავის პოეზიანი, დამილი - ვახტანგ კიკაბიძე.

მე-5 გვერდი

მარჯვენა: 1. საღვთო. 4. მიგმაგი. 7. ანორაკი. 13. ნაირრევი. 14. ბრახანცი. 15. ვეჭე. 18. პალიასტომი. 19. შელია. 20. მაშკო. 23. ფრედი. 24. აგუტინი. 25. გაუჩი. 30. ბლოკაუმი. 31. სპიკა. 32. ლობი. 36. რევი. 37. კრეცხამული. 38. წერტი. 42. კალკუმი. 43. არგილეურია. 44. ინრი. 47. ლანკამორი. 48. ვიგეუნგენი. 51. ასანა. 52. ყარაული. 53. აგომი. 57. ანაპოლისი. 58. მაკრაგელი. 62. აფგა. 63. ვიშნეკაია. 64. შერასე. 67. დანბაგი. 68. ინაიერე. 69. ეკლი. 72. კლარისა. 73. სმეგანინა. 77. ბარგო. 78. მენჩი. 79. რდინი. 84. ვასი. 85. კარდანი. 86. ალისა. 87. აბგა. 91. რენგენი. 92. გრაიანე. 93. სუნამო. 94. ვემბელი. 95. სუვერენიტეტი.

მკვლელად: 1. სინოი. 2. დამილერი. 3. ფერანდელი. 5. შერი. 6. გობელი. 8. ნაია. 9. კოელი. 10. კვატი. 11. მნათი. 12. მეტონიმა. 16. ვიზირანი. 17. ფარხა. 21. ფგომიარე. 22. მარკო. 26. სომხაკი. 27. სარამუმი. 28. სპილბურგი. 29. პორგენია. 33. პრილიანტი. 34. ვიპარული. 35. გეო. 39. ბიუკენი. 40. სენგურა. 41. გიციანი. 45. გრიავლონი. 46. სტომატი. 49. მარკოპოლი. 50. გარსეგანი. 54. სპირიტო. 55. მანდელი. 56. აღმაგე. 59. იფანი. 60. ეკონომიკა. 61. მენჩი. 65. ამული. 66. ფულენკი. 70. ოსტენდი. 71. ინჯია. 74. მანსონი. 75. უმინარი. 76. დეგუბაგი. 77. ვერა. 81. ბაუნგი. 82. პლანე. 83. ჩარობი. 88. აგრა. 89. კიკე. 90. ნუმი.

მე-6-7 გვერდი

მარჯვენა: 1. ტასოტი. 4. ელადმიროვი. 8. წევი. 14. ახუნელი. 15. სტილეთი. 16. გაილანი. 19. სობო. 20. კვარანი. 21. ქრისტინა. 25. ოსმანი. 26. ინდელი. 27. კუკერგორტი. 30. გეგანსუ. 31. სამპლორა. 32. ანჯე. 36. ანეკუენტი. 37. კარსანი. 38. დლა. 42. გელონი. 43. გატი. 44. ანეკელი. 48. ფიქალი. 49. სკინი. 50. თალმული. 54. მიმი. 55. კნაული. 56. კვერი. 57. ონანა. 62. კონსტა. 63. ინსულტი. 64. პარსახო. 67. ოლეკლონი. 68. პასკორად. 69. ვეგო. 73. ბენკენლორფი. 74. სკანავი. 78. ლუენია. 79. ორგა. 80. გერაციკლინი. 83. კანონი. 84. ფოტოკოტი. 85. ბრელი. 88. ვერი. 89. ბაგესტონი. 90. გრევი. 91. ასა. 96. კარხანი. 97. თორანი. 98. ვილაიუი. 102. ბოგო. 103. ბროსე. 104. შიგია. 105. ელენია. 110. ანგარესი. 111. გრებენშეიკოვი. 114. სურა. 115. დერეკენი. 116. ანგრეკოტი. 120. აღრიანე. 121. ამფორიტი. 122. ოგსი. 126. ენდმალი. 127. ვაგნერი. 128. ფულენტი. 129. აპულია. 130. ვეგერანარია. 131. შიანია.

მკვლელად: 1. გრანსპორტი. 2. საუთემპტონი. 3. გელი. 5. დეგერმინტი. 6. მალი. 7. როგორი. 9. ველნეგრონი. 10. ვენა. 11. სევი. 12. ვალივი. 13. ფილელი. 17. ომონი. 18. ასგურასი. 22. ანანიაშვილი. 23. კლიპა. 24. არგემიბა. 28. ოსტენდი. 29. ნოკატი. 33. მენჩიკოვი. 34. ენდონი. 35. რაფაელი. 39. ოგოფიშიკა. 40. ბაზი. 41. ტენდენია. 45. აქემენდი. 46. ციკლონი. 47. ჯაგრი. 51. უნიკლიკა. 52. სუბტეტი. 53. ინგლი. 58. დიოკლეტიანე. 59. მესაოვი. 60. იაბლონი. 61. ლოკომოტივი. 65. ანანური. 66. პროკურატორი. 70. ლანსკევი. 71. პორინონტი. 72. კუკერი. 75. ბერანი. 76. მერი. 77. ვილდსტერნი. 81. არიანა. 82. ასინთა. 86. ნახურე. 87. ავეია. 92. კანგორი. 93. არმანი. 94. პაულოსკი. 95. დიზანი. 99. ლექტორი. 100. ოსტრავა. 101. კიგნერი. 106. მარსელი. 107. ისტრიული. 108. აბონემენტი.

109. აკურაგული. 112. ეენი. 113. სტიგინკა. 117. ადეგი. 118. ფორია. 119. ბბისი. 123. ადე. 124. მაგი. 125. აბგი.

მე-10 გვერდი (სამაგიონარო ქარსოვრი)

1. ქვირილი. 2. ვირჯინი. 3. თორელი. 4. სპარტაკი. 5. პროსტაგინი. 6. რილი. 7. იურული. 8. დინა. 9. თონა. 10. სუშტერი. 11. ბიქერ-სტოუ. 12. ვერე. 13. კროვორი. 14. ბრენი. 15. ორქვი. 16. მაჩვი (დაივი). 17. ნეიტრალიტეტი. 18. თაფა. 19. ესენია. 20. კაბორია. 21. შიპია. 22. პროტასოვი. 23. ვასი. 24. ბაბოქა. 25. ეურუა. 26. ვისოკი. 27. გენუა. 28. უგენა. 29. სიპიკო. 30. ანტიკვარიატი. 31. რუკა. 32. კამერინერი. 33. ოქნა. 34. ვულუა. 35. კოლასონია. 36. უკა. 37. კული. 38. გარი ქიქე. 39. კოიტი. 40. გუგუა. 41. ვესკი. 42. გრომი. 43. ტა ლეონი. 44. კამოენი. 45. კეკერი. 46. ლუგენი. 47. ჯამი. 48. ბაბუა. 49. ორელი. 50. კასტრი. 51. ამრა. 52. ემერა. 53. პლანეტორი. 54. ბუბა. 55. ლობა. 56. ვრავუა. 57. ველიკობრიგანია. 58. ჭიკირია. 59. კასო. 60. კოლიანი.

მე-11 გვერდი (სამაგიონარო ქარსოვრი)

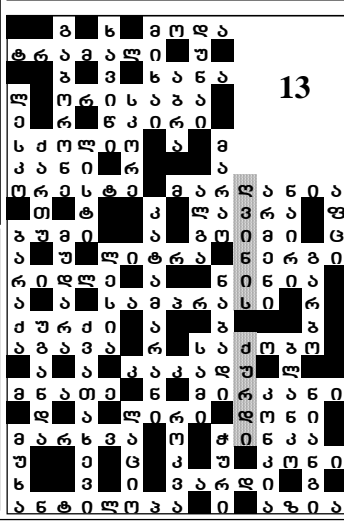
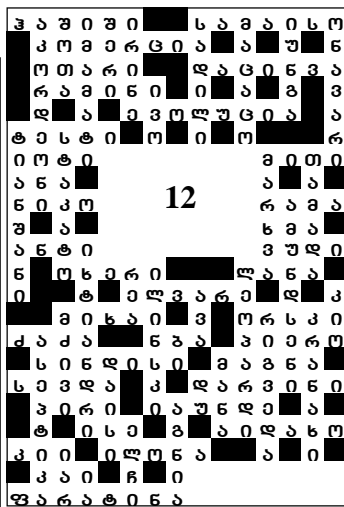
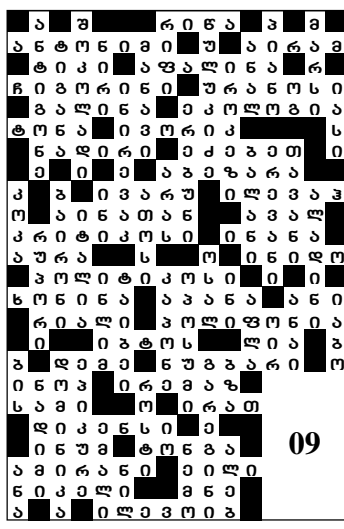
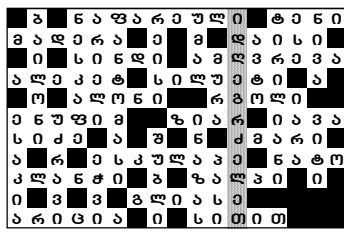
1. პროლეტი. 2. რუსი. 3. ელარჯი. 4. ოკამი. 5. კუდა. 6. მენესტრელი. 7. ღირბეტი. 8. აგენური. 9. ბისაუ. 10. იასე. 11. მასგლონტი. 12. კურგუმი. 13. სურჯინი. 14. ესმა. 15. ქლოროფორმი. 16. შირველი. 17. მულაგი. 18. არბიერი. 19. ანგალია. 20. პაროლია. 21. რუბენი. 22. ვაგალო. 23. სიმა. 24. პრემია. 25. იოფე. 26. ნაპორი. 27. ტატუ. 28. ვაქე. 29. ბარბაროზი. 30. შავი. 31. ვეკუა. 32. გალათია.

მე-20 გვერდი (პირველი ქარსოვრი)

1. ბრუტუსი. 2. რუსი. 3. სტაგირა. 4. გახგი. 5. ალი. 6. გაილანდური. 7. ჩაბავე. 8. ბარნოვი. 9. ვილია. 10. არხი. 11. კარაკალი. 12. გარელი. 13. შაგინი. 14. ფასი. 15. კასბლანკა. 16. სკეითია. 17. ვიარლი. 18. ავიკალი. 19. ართიერი. 20. შიმბეკი. 21. ტაილერი. 22. ფიორდი. 23. ბოისე. 24. ფალკო. 25. ორლი. 26. ვერაზია. 27. იერი. 28. დანი. 29. სანგენიკი. 30. იპკუ. 31. შამია. 32. ვოვგლია.

მე-20 გვერდი (მეორე ქარსოვრი)

1. ბერგომი. 2. უმხი. 3. მანევი. 4. ტაბუ. 5. აქე. 6. შინკოთუკა. 7. ვოლუკი. 8. უსტალი. 9. სივა. 10. თობი. 11. ინგერენტი. 12. კანტონი. 13. მანევი. 14. ვეი. 15. ასტრონომია. 16. ამბანო. 17. ლესოტი. 18. ალაშუი. 19. ორბონი. 20. ბოლინია. 21. ბრინერი. 22. უნკალი. 23. შვილი. 24. ნაგვრა. 25. ჭინი. 26. კოკანი. 27. ორი. 28. შოვი. 29. დომოდოლო. 30. ნობი. 31. მარო. 32. გაგანია.



**საქრსოვრი მავიონარო პირველი შარის შემდეგ**

| 1. სპარალიზა           | 2. შაღლისი ლიბა         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. ლილე აქუბარდია 30   | 1. ქვირილი ვიგანი 30    |
| 2. ელ. ფურცელადი 30    | 2. ნანდლიშვილი 30       |
| 3. ა. ალემბარმეილი 30  | 3. იმ. ბოჭორიშვილი 30   |
| 4. შიმი ბუბაშვილი 30   | 4. კ. მამულაშვილი 30    |
| 5. შურა სესიგაშვილი 30 | 5. ვიწ. კვირიკაშვილი 28 |
| 6. შაბა ჩეკურიშვილი 29 | 6. დანდიშვილი 28        |
| 7. მ. ხაჩირაშვილი 29   | 7. ნელი გორგაძე 28      |
| 8. ლიანა კურბიძე 29    | 8. ჯაბუ ბოხაშვილი 26    |
| 9. ტარ. ვასილაშვილი 29 | 9. ნია ბაღდაძე 25       |
| 10. ნინო ვერუშაძე 29   | 10. გვანცა გორდაძე 24   |
| 11. ვიორტი გვლოვანი 27 | 11. შაბა თალაქვაძე 22   |
| 12. დანა საღრშილი 27   | 12. ნანა ჩხეიძე 20      |
| 13. თინა ფურცელადი 25  | 13. ალექსი ჯუგაშვილი 19 |
| 14. ოური ვაზირიძე 25   |                         |
| 15. ვია ნინიანიძე ?    |                         |
| 16. ლელა ბუბაშვილი ?   |                         |

**ღიან, ორი შარის გაემოჭვება შემოქმედით!**

**3. პირველი ლიბა**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| ქეთევან თოლაძე 32      | ნინა საჯაია 29      |
| მურაბ ხაგიაშვილი 32    | მურაბინდურაშვილი 28 |
| მანანა მასურაძე(II) 32 | კობა ქოქოსაძე 27    |
| მურაბ შოთალაშვილი 32   | დავით მასურაძე 27   |
| თელა ლაბიბაშვილი 32    | ალგოლოძე 27         |
| მურა სარიშვილი 32      | რომან ცხოვრებაძე 23 |
| გვი კაპანაძე 32        | თოთ გიორგაძე 20     |
| სოფ. ფრიდონაშვილი 29   | ვია ნინიანიძე 19    |

სრული პასუხისმგებლობით მოგახსენებთ, რომ ჩვენი საკრესორლო ჩემპიონატი აღარაფრით არის ცალკეული პირების ამბიციების დაკმაყოფილების და, მით უმეტეს, რაიმე ბაგერალური კეთილდღეობის მოძიების გარეშე.

ეს გახლავთ ნამდვილი კრესორლის პოპულარიზების ერთ-ერთი მძლავრი საშუალება, რომელიც მონაწილეებს აძლევს დიდ ცოდნას, გონებრივ დასვენებას და ბევრ მეგობარს.

**ჩართეთ ჩემპიონატი!**

ინდივიდუალური საწარმო „ნაკალია ბერიკიშვილი“ (ფანტაზია-2000) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს მიერ №5/1-2304 გელეფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80, (877) 72-61-18 გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ ელერაშვილების რედაქტორობით

შემდეგი ნომრის თემა



ადმოსკელეთი

ლვინის მშობელი

ნიჰაში განჯალი

(1145-1209)

ა, ოა სადცტად გადაიფუტჩიქნა  
 შავი ყვავილი წუქელის ღამით!...  
 ა, ოა მადლი და ა, ოა წყალობა  
 ვცან წუთისდღვად წუქელის ამით!  
 მყასლა ისყ პიბმადრი მთვარე,  
 აღავსა მთვარემ აბე და მარე  
 და ჩამდისსნა ისყ პიბმადრე  
 ჩემთვის და ჩემთან წუქელის... წამით.  
 მის ობ მარგალიცს ობმ მისწვდა მზებრა,  
 სუბვილმა გული ობმ შუაჩიბრა,  
 წამწამთა წილ დამილცდ თვალი  
 წუქილის ცრებლით, წუქილის წამით.  
 „ასლა წავალ - მიტსბა - წავალ,  
 სყვდათ აღარ ვაბმბრავალ“  
 ნეცვავ ამბბბბი მანც მყვადა,  
 ნეცვავ დამბბბბ წუქელის ბამით!  
 მყ შიბზან-შაპის სასყლს ობმ ვეცივავ,  
 ნიზამის მარბბბბ სეციყვას ობმ ვეცივავ,  
 ვამბბბ, ობმ საცბბბბ,  
 ობმ ჩემი საცბბბბ  
 სიზმბბბ ვიბბბ წუქელის... ღამით.



A crossword puzzle grid with various words placed in the squares. The words include:

- ნიზარ-ნები ეკვარდორი
- ზოგი ნახბი ასეთია აბაბა...
- კაბის გამლაბა
- აბორ-იბან-ეგაა შეაბებს
- აბაზა
- აბაბ-იონი
- Вестник
- (...) ბერ-იბორი
- ბაბის ანბა
- ნორი ბალახი
- აბორ-ნარი იბო...
- ზარი იური
- კალბანის მბ-პრბბა ბილი
- მისა-ბაბი
- აბიბი იბო ბა-რბბბბ
- აბაზა
- ჩვანი კვბლი ანსბ-ბბლი
- ზომის მხვირი ასეთია
- საბა-ბბის სოვბლი
- აბაზა
- ნრბბბბ კვბლის ბრბბბლი
- საბაზა-ბი ნეწვბა, კვბაბი
- ბბბ-ბბის ბიბი
- აბაზა
- აბბბბბ-ბბბ-ბბი
- 267-ბ სარიბის ვიბბბლი
- რბბა

ჩვანი რბბბბ კვ. ბიბბბბი    ბაბბბბბბლი    კონსბბბბბბბბლი კვბლბსულბლ

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 15 | 6  | 4  | 14 | 16 | 24 | 6  | 18 | 6  |    |
| 22 |    | 25 |    | 18 |    |    |    | 14 |    | 9  |
| 16 | 4  | 14 | 18 | 30 | 14 |    | 15 | 23 | 7  | 3  |
| 6  |    | 5  |    | 12 |    | 1  |    | 14 |    | 4  |
| 28 | 6  | 2  | 4  | 14 | 5  | 2  | 14 |    |    | 33 |
| 14 |    | 6  |    | 4  |    | 3  |    | 15 |    | 14 |
|    | 15 | 25 | 6  | 27 | 6  | 18 | 6  | 32 | 3  |    |
| 15 |    | 14 |    | 3  |    | 5  |    | 5  |    | 15 |
| 6  |    |    | 6  | 7  | 3  | 19 | 5  | 4  | 14 | 6  |
| 17 |    | 18 |    | 14 |    | 4  |    | 14 |    | 31 |
| 14 | 4  | 6  | 5  |    | 10 | 6  | 5  |    |    | 21 |
| 18 |    | 26 |    | 31 |    | 20 |    | 20 |    | 3  |
| 6  | 10 | 3  | 10 | 3  | 10 | 14 | 12 | 14 | 7  | 6  |
| 33 |    | 1  |    | 19 |    | 1  |    | 5  |    | 18 |
| 14 | 21 | 3  | 6  |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 3  | 5  |
| 6  |    | 10 |    |    |    | 14 |    | 21 |    | 10 |
|    | 29 | 14 | 13 | 27 | 14 |    | 11 | 14 | 8  | 6  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ა | ბ | გ | დ | ე | ვ | ზ | თ | ი | კ | ლ |
|   |   |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |
| მ | ნ | ო | პ | ჟ | რ | ს | ტ | უ | ფ | ძ |
|   |   | 5 |   |   | 4 | 1 | 2 |   |   |   |
| ღ | ყ | შ | ჩ | ც | ძ | წ | ხ | ჯ | ჰ | ჳ |

დიდი მადლობა  
 ყურადღებისათვის!  
 მომავალ შეხვედრამდე!