

ცნობის ფურცელი

სურათებიანი დამატება

დაგეტარის № 317.

ხშირაბათი, 19 მაისი 1905 წ.

გაზონის № 2823.

კური

ახალი მოთხოვის დეორნიდ ანდრევისა.

(ცალისასრული *)

v

ანდრევის მიმაგრება კონლუქტორმა, სანათურით ხელში, კარგი ურასიერ მოახეცერა, გავიდა მეორე კარგში და მიიმაღლო. მატარებლის ბრძანა-მატებულისგან არ იმის ფრთის ხშა, არც კარგის ბრძანა, მაგრამ მიხერა-მოხერისაგან ამ-ლერეული და მატარებულია ამ კონლუქტორის ტანა იმაზედ ჰაბერეულება მოთავარება გაცემი, რაღაც მიმიაჩარის; იმის ტყინისა და გულში, მთელ იმის სხეულში, ცეცხლოვთ იუველი ერთმ უზრუნველრი და სპენდილი ას-რება: გაიფიქა, რომ იქცერნ. დეპეშით შეატყობინებს გის ჟილები, შერინები, იური და ეხო დაცებენ გვანენტი და-საკრალა, უსის, უსისო მოლენ და გულში, რაღაც მიმიაჩარის ისე არიანური ლაპარაკებრენ, რა სახელებაა—იური შენ თავი ამ სიცუპი—ის, რომელიც და ლაპარაკებს უცნობი, სრულიად უცნობი.

ებლა სულ „მაზარე“ ლაპარაკები, გე-შენ „მას“, ლას იმ ბოლო ვაკონიდნ მოიღინ იმის საძენებლად, ამას ჰერნიობს იყო, გამოკიდოლი დღის გრძელობებით. სამი თუ ოთხი კაცი სანთურებისა სიჯევის ვაკონში შოთა ხალხს, იურიგა ბერელით მოსულ კუნკულებ-ში, აღიიბებს მმინარეთ; ერთი ერთმნითი რა-დაცას უზრუნველყენ. ნერა, ნერა, საშინე-ლის ონიონით, უფერალებელის აუკალებ-ლომით უახლოებისან „მას“, ურასოებს, რო-მელიც ვაგონის გადასავალ საფეხურზე დაგას და კულგაზეცნილ სერითა გადატევდო.

ზარარებელი გააფთრებულის სისწრავით მიქერის, თელები აღარ მღრრინ და აღარ ბასონები, არმედ გავიფიქა ჩიქის თვლა-მით, ჩურჩულებენ ყრუა და მალულა, პყი-კონ დამავარლინ კელურ ბრაზ მორევით—ვით გაფთრებულ ხროვა ქოფა ძალითის.

ურასოები კბილს კბილ უცერს, თან თავი იკვებს და თან აზრინისს; ჩაბრამა ასე მსწარფლ მიმავლ მატარებლიდან შეუ-ძლებელია, მასლობელი სადგური კი აკა შინოს არის. უნდა როგორმე მოვახირო წი-ნა ვაკონში გასელა და იქ ვაულო. კორე პვერი ვაკონის გასინჯებს მოაწრიბნ, იქნება მოხდეს რამე— მატარებლი ცორა ხნით შეტელიც ან სიარულს უკლო, მაშინ ჩიმოებები: ურასოფა წინარა ბარევლ კარე-შეეცი მოლობის სახით, რა, ეკვი არ-ენი აღისა, მაცა იყო კულების თავ-ზონად მიგახა— „pardon!“ მაგრამ მესამე კლასის ნახ-ჭრა ნეკლ ვაკონს მიღიღა ხალხს, ბარევ და აქა-იქ გა-მოცერილი ფეხები აღმოჩნდა, რომ ურასოება გასავლე-

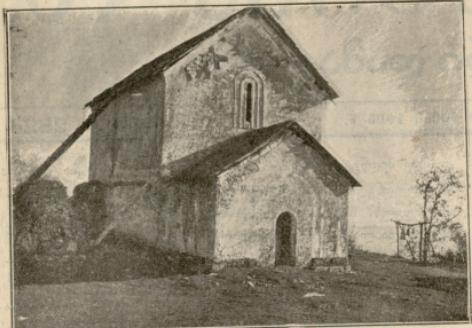
ლამდე მიღწევებს იმედი და ქარგა და მისი გონება ახალმა, მოულოდნელმა შეს მის გრძნობამ მოიცეა. როგორ გააღწიოს ამ ეფელის? ხახსა სხინდს, მაგრამ მათ გამოშვერილი ფე-ხები გაითხოვთ ურასი-ერთიანებით და გასასტულო გა გადღომლია: ზოგვან ფეხები ძირიდნ არის გამოშვერილი, ზოგვან ფეხლიდნ გამოშვერილი და აზრიერი რეალისტი ფეხით თარიღიან მეორეზედ. ფეხები რეა-ლოგით იგრძებენ და სკევე სწორებონ, უდებიან ურასოებს და აზრიერი თავიანთის უაზრი და მრისხან წინააღმდეგო-ბით, აი, როგორც იქნა, მიღწია ურასოება კარებს, მაგრამ, ვით მცრავები, მას წინ გადელობა თუ რუსნები ფეხი, უზარმა-ზარ წილით. ურასოება მრისხანდ მოაშორა ეს ფეხები კა-რები, მაგრამ ფეხები ძალით კარგისაკვენ დაბრუნდნენ, მა-აწერნ, დაგრძენენ, თოთქს სრულიად უცნობა აზრებითი. ძლიერი მოხდება ურასოება ვიზრ კუნკულებში გაძრობა. ეგონა, რომ უკვე ვაკონის მოერანედ გავიდა, მაგრამ ამ მხრილი მეორე განყოფილება იყა, პირელსა-ვით გადასარარული ვიზერულობით და იდაინის სხეულ-



პორტრეტი.—სურა სერის ცელითმიმოსი.

ბით. როგორც ურასოები დაზარა, ძრობასავით გაიწია და მიღწია ვაკონის მოედნის, თვალები უფრუნებით აეჭო, გეგონებით ნალირია, რომელიც უკან მისდევნ და ში-ზის მეტრ ასა ესის რა. იგა მნელად და ღიძიად სუნთქვას, გაფასუბით ფერს უდებს და თვლების რაზარაში მდევართა

სამეგრელოს ცხოვრებიდან



სოფ. მეტერი. — თანამდებოს მონასტერი.

პრეზენტ კლასის გვრჩეულ გასაცემში, რომ ფინჯარისთვის, შეგრძოლია პატარა წრე ნიცნობებისა, რომ ისლუდური არ ეძნოს: ხორა ზის გვრჩეულ კატეგორია, ხორა სტადია: გრძოლ ახლო გაზრდა, ხუცურეულ-თმიანი გათხოვა ქიდე დანჯარაში იყურება. ქიდე ატარიალებს ფარგლებს, უცემას და უცუ აღდეს ქიდის დასცემულ თმის, ურასიერს ჰორნია, რომ ჭრა სიღრღნილუ ხელოვნური სურნელება მოაქვს.

— Pardon! — სოდეთ ურასოვმა ნაღვლიანად. — Pardon!

ମହାବ୍ୟପ୍ରେତ ନେଇଲା ଦିଏ ଶୁଣିଲାମାର୍ଥ ଉତ୍ତମିନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତି, ତଙ୍କ
ଲାଗୁଳା ପ୍ରେସ୍‌ର ତଥାରେ ଅଗ୍ରନ୍ଧମ୍ଭେକ୍. ଫାନ୍ଜାରାରେତ୍ତିଲା କେବଳ
ଏକାବ୍ୟକ୍ତି ଏଣ୍ କିମ୍ବା ଦୁ ମେହନ୍ତ କେବଳ ଦୋଷାବୀନ ଶ୍ରେଦ୍ଧ ସ୍ଵର୍ଗରେ
ମନୀ ଦ୍ୱାରାବ୍ୟକ୍ତିରେ ଶ୍ରେଦ୍ଧ ପାଦମଧ୍ୟରେ ରାଖିଲା. ମୋରିଲା ଏହି ନ୍ୟୁର୍ମେ,
ଦିଏ କ୍ରିତିରୁ ଶୁରୁଅଳ୍ପି ଶକ୍ତି ମେହନ୍ତିରେ, ନ୍ୟୁର୍ମେ ଦିଏ ଲିନ୍ଦନିଲାଦ
ଦ୍ୱାରାପ୍ରେତ ନିମ୍ନ ପ୍ରେସ୍‌ର ମୁକ୍ତିରେ ନ୍ୟୁର୍ମେରେ ନ୍ୟୁର୍ମେରେ
ମାତ୍ରାରେ କାଳରୁକୁ. କାଳୀ ଲିନ୍ଦନିଲାଦିରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ,
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ.

— Pardon! — სოდეა ურასიმვა ხელშინით. ქალმა თავისი
მოშროება აბრეჭებულის კაბით უნდობლად უკან კედლისა კენ
დიაზიდა.

ဒွာဂုဏ်ဆိတ်မှုပေလျှင်၊ ဒွာဖွားဖွားလွှဲကြန်တော်၊ ချော်ဆီး
ရှုရှင်တော်နဲ့ လူ ဒွာပါ မြှောင်းဆွဲပါတယ်၊ နံချော်မှု မြှောင်းဆွဲ
လှုပ်နယ် အော်ပေး၊ နှုတ်မြှောင်းဆွဲ သွေးမြှောင်းဆွဲလ ပေါ်စွာဆွဲ
လူ ဒွာလောက်စွာ စွဲလှပါ မိမိလွှာပါ။ ဒွာဂုဏ်နဲ့ အမေးလောက်မြို့နယ်
ပို့ရှုံး ဖြူ၊ စိန်တော်များ အော်ရှားလွှုပါ ကို အေးလာ အက်ပါ။ ငါ၊ လာပါ
တွောဇ် နှင့် အော်ရှားလွှုပါ မျှော် ဖွားလောက်၊ ပွားလောက်ပေါ်လ အဲ
မြှောင်းဆွဲပါတယ်။ မြောင်းဆွဲနဲ့ ပွားလောက် ဖွားလောက် နွေးမြှောင်းဆွဲ
နှင့် မြော်လောက် အော်ရှားလွှုပါ၊ လှုပ်မြှောင်းဆွဲ သို့ သွေးလောက်မြို့နယ်
ပို့ရှုံး ဒွာဂုဏ်ပေး၊ ငင် ဣရာတ္ထားလ ဒွေ့ကြော်ရွှေ့နဲ့ နှင့် ပို့ရှုံး
ပွားလောက်၏ အော်ရှားလွှုပါ။ စိန်တော်များ အော်ရှားလွှုပါ။



სოფ. მოხვერი.—თბილის მთაწმინდის მთნაზნება.

