CYAN BLACK

ДЦЕЛ ДИДГОРОБАА, ИМ ДИДИ ГАМАРЯЖВЕБИС ДЦЕЛАСАЗЕАЛИ, РОМЕЛИЦ ДАВИТ АЦМАШЕНЕБЕЛИ ШОРСМЕХРЕБЕЛЕБИ ПОЛИТИКИС ШЕДЕГАД, ЕВЕЕНИС ГАМОЦИАНЕБИСА ДА ГАЕЛИТРЕБИСАТВИС ДАЦЕЕБЕЛИ БРЕЛОЦИС ГАДАЕАЕ ИЕЦА

ЗИЛОЦВА

ბატონ მერაბ ბერძენიშვილს

ბატონო მერაბ, ბატონ მერაბ,

კარგა ხანია არ შეგეხმიანებიან და „დიდგორობის“ წინ, რომელსაც შენი შემრთობილი მარილიც გეფრენინა დასაფერ, არ შეიძლებოდა თუნდაც პატარა ბარათი არ მოიწერა შენთვის.

როგორ ხარ?

რას ეკეთებენ სამშობლოდან ჩვენი ქვეყნის ულოცესი მოქანდაკე, რომელმა ბეგლთა გარეშეც საქართველო წარმოუდგენელია?

მე დიდ პატივს ვცემ. ადგრთოვნებულად ვარ შენი ნაბეჭდვრებით, შენი სარბინთი. შენ ის შეხოვრეული ხარ, რომელიც არა მხოლოდ ხელოვნებით ბეგლება სხვირდება ქვეყანას, არამედ, მისი პიროვნებე, როგორც მაგალითი მაღალი პროფესიონალიზმისა და მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობის.

ს

თანამშრომლობა

„მშვიდობის კორპუსი“ პროგრამებს ააგრძელებს

„სპასმოვლის“ მთავრობასა და აშშ-ისას შეკრებილ შეკრებს შორის „მშვიდობის კორპუსის“ პროგრამის შესახებ შეთანხმების“ ბალაში შეტანილ მიებულეს 5 სექტემბერს საკარგო საქმეთა სამინისტროში გაბარული ფინანსიერება, რომელსაც ჩვენს საქართველოში ამერიკის შეერთებული შტატების საგანგებო ელჩ სუელეფოლინი ელენ რიჩარდი მიიღეს და საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი ირაკლი შენგელია ეწერებოდნენ. როგორც საქართველოს საგარეო-პოლიტიკური უწყების ხელმძღვანელმა ირაკლი შენგელიშვილმა აღნიშნა, ეს შეთანხმება ორი სახელმწიფოს თანამშრომლობის კიდევ ერთი ეტაპია და გაიგეთოთება.

„მშვიდობის კორპუსის“ საქმიანობა, რომელშიც 70-მდე მეგი მოხალისე ჩაბმულა, „საქართველოში 2001 წელს დიაწყო საქართველოს განათლების სამინისტროს ხელშეწყობით. „მშვიდობის კორპუსი“ მობილიზებ შემთხვევ ინტელიგენტ ენის მმართველებთან ხოლოლის და რაიონულ სკოლებში. მათი საქმიანობის ძირითადი ხელმძღვანელი ქართველი კოლეგებთან ერთად ინტელიგენტ ენის ჯგუფური სწავლება, სკოლის კონკურსებთან ერთად კლასგარეშე საქმიანობა, აგრეთვე, ადგილობრივი სასწავლო მეთოდეს ბაზრ-ებ. მოხალისეები ხელს უწყობენ სკოლებს ინტელიგენტ ენის ცენტრების ჩამოყალიბებაში და ქართველ კოლეგებთან ერთად განმაფლებენ სასწავლო პროგრამების განხორციელებაში.

როგორც ამერიკელება დიანა ტრანგერ რიჩარდ მიიღსმა და ალეგეადა, „მშვიდობის კორპუსი“ მსოფლიოს 70-მდე ქვეყანაში უწევ საქმიანობს, და ეს ორგანიზაციაა საქართველოში მერვე ადგილი საქმიანობის ეკვეპაზე.

საგარეო საქმეთა მინისტრმა ირაკლი შენგელიშვილმა მადლობა გადაუხადა „მშვიდობის კორპუსს“, თანაბარის ოფიციალურ ეტაპზეკენ ნორმაზ პიკის, მაგრ და ბინა კოლეგების დაუდგენი ბრძოლისათვის, ახევე მადლობა მოახსენა ელენ მაილს და ქალბატონ შერონ მაილს, რომელმე პირადად ბევრ-ან დიანტერესებენ ამ ორგანიზაციის საქმიანობით საქართველოში.

სპეციალური.

ფელეტონი

ოქროს ჩიტები თამაზ წიფწიავის შემოქმედებაში, ანუ რა ფერია რძე?

პირველი გვირილაკი

არ დაკეკრავს.
ის კი ეხვეშვა.
ტყეელდ ოროკება: ჯერ არაკეი ენახავს საკეთარი ნებით და ხერეფილი ასეთ მეგორნებას დაყოლილი თუნდაც ერთი მეხეკეკე.

მაგალა-მაგალა ნუ დადახარ ფაბალა ბაბოფიალი...

ამნეერე ფა ფაეეი...

რა ნაბეკ, რა ამოეკეს, რა ამოეკეს მაგალა სიარეულეთ. არ ეფეკ. ალაბათ, ეერიალა. ან ისეთი ქარი ქრის, რომ ტყიანმეგ მეაღწევს, ისე დაპპრეს, და გაინავარდეს, როგორც უნიათ ჯეი მინდორში.

— ისე ან ასაბ?

— ნაბდეალად, ხეკა ეფორეთ...

ისინი — ეფორსნი და ადმიგეკეენი პარლამენტის ფენთის სეკეკეს საკეთრით ბოფეკეი ბეეყეკეთან (ეფანდ თაეზე არ დაგეკეეესო ეგ ფეზოოკეგიის ბროლეს კოფკ!) და ამ ბოპეკეზე ეიკეკეეეი ფერად-ფერადი პორტრეტეკეი.

ან — ეკეი ზნოლეგ ანარეკენ...

ნეკეკ, თუ ეგმოუფეიათ სადმე ეამეკეი „ეოკკონდა“ ლეონარდო დაეინჩისაბ?

არ ეგმოუფეიათ, არც ეგმოუკრაეეთ, ანრაილეკ ან ბოსლეკიათ, რადგან ნახეგ თუ ეგხეოს (და, რა ოეკმა უნდა, ეკეეს), ლეეერნმეკ ეაბეკათ, ან ალბათმეს გადაპლეი და ხაკეთარი ნებით დაიიდგამ ბოინა ლიბას ეადოსნერი ლიმილის მარაფილეკ ეკეეს.

ეეკ! ეს სად ეეკეეი, რა სიმაღალეეეკ!...

დაეეპრეფეთ წინასაარჩევნო

ეკის ქვეშ, რომლიდანაც მანანახავთ უხეად ეეკეეეეს და ეკეთოფს ლანძიეკ-ეკინეებაბ აწეალი ლიბიერეკ ბაპპრეკებიბ აგმოსეეეკ ეკეეს.

ან, უბრალოდ, — ნალეკეი.

და ამ ეეიოთრებაბ, ოქეეეს, ბაგონო თამაზ, ლეკეეგაგ-კანალიდგებს ახალ და ახალ მეთოდეეს სოავამბიბ, თუნდაც, — ბოიეკს ბოინ გაბეული თოკის, ჯერ კიდეკ ეკოეკეეეკი ამ პროპაგანდისტეკი სიტეკის, ზრიმალეეეა თოეეეეს სახით!

რომ დაეკეკეეთ და ამ თოკკეზე სხეის ბინძურ საეკეეკეზ თან ერთად (რასაც ბრდალიანი ხალხი „ეეკ ეიარს“ ეძახის), თავთანი პორტრეკეკეი „ეეკეკეკეთან“ დაამბაკეინ, ხომ იქნება ოქეეეი ბრალი?

ეეკეკეკ.

მაგრამ, ალბათ, ეეკეს ხალეეკეეს ბნოლეკ ახლა მიეკალეკ.

თურმე, ეკ ამოლეკი ენერგია, რომელიც „ეკურკანაე ფეზოკეკეკ“ ხალიჩაკეკ (ეკანდ თაეზე არ დაგეკეეესო ეგ ფეზოოკეგიის ბროლეს კოფკ!) და ამ ბოპეკეზე გიკეკანეეეკ ფერად-ფერადი პორტრეკეკეი.

ან — ეკეკ ზნოლეგ ანარეკენ...

არ გამოუფეიათ, არც გამოუკრაეეთ, ანრაილეკ ან ბოსლეკიათ, რადგან ნახეგ თუ ეგხეოს (და, რა ოეკმა უნდა, ეკეეს), ლეეერნმეკ ეაბეკათ, ან ალბათმეს გადაპლეი და ხაკეთარი ნებით დაიიდგამ ბოინა ლიბას ეადოსნერი ლიმილის მარაფილეკ ეკეეს.

ნეკეკ, თუ ეგმოუფეიათ სადმე ეამეკეი „ეოკკონდა“ ლეონარდო დაეინჩისაბ?

ეკ! ეს სად ეეკეეი, რა სიმაღალეეეკ!...

დაეეპრეფეთ წინასაარჩევნო ეკის ქვეშ, რომლიდანაც მანანახავთ უხეად ეეკეეეეს და ეკეთოფს ლანძიეკ-ეკინეებაბ აწეალი ლიბიერეკ ბაპპრეკებიბ.

ან, უბრალოდ, — ნალეკეი.

და ამ ეეიოთრებაბ, ოქეეეს, ბაგონო თამაზ, ლეკეეგაგ-კანალიდგებს ახალ და ახალ მეთოდეეს სოავამბიბ, თუნდაც, — ბოიეკს ბოინ გაბეული თოკის, ჯერ კიდეკ ეკოეკეეეკი ამ პროპაგანდისტეკი სიტეკის, ზრიმალეეეა თოეეეეს სახით!

რომ დაეკეკეეთ და ამ თოკკეზე სხეის ბინძურ საეკეეკეზ თან ერთად (რასაც ბრდალიანი ხალხი „ეეკ ეიარს“ ეძახის), თავთანი პორტრეკეკეი „ეეკეკეკეთან“ დაამბაკეინ, ხომ იქნება ოქეეეი ბრალი?

ეეკეკეკ.

მაგრამ, ალბათ, ეეკეს ხალეეკეეს ბნოლეკ ახლა მიეკალეკ.

თურმე, ეკ ამოლეკი ენერგია, რომელიც „ეკურკანაე ფეზოკეკეკ“ ხალიჩაკეკ (ეკანდ თაეზე არ დაგეკეეესო ეგ ფეზოოკეგიის ბროლეს კოფკ!) და ამ ბოპეკეზე გიკეკანეეეკ ფერად-ფერადი პორტრეკეკეი.

ან — ეკეკ ზნოლეგ ანარეკენ...

ეკ! ეს სად ეეკეეი, რა სიმაღალეეეკ!...

ნეკეკ, თუ ეგმოუფეიათ სადმე ეამეკეი „ეოკკონდა“ ლეონარდო დაეინჩისაბ?

ეკ! ეს სად ეეკეეი, რა სიმაღალეეეკ!...

**ეკ! ეს სად ეეკეეი, ეკ! ეს სად ეეკეეი

ადამიანი დროში

(პირველი გვერდიდან)

საქართველოს პრეზიდენტის დამოკიდებულება კულტურული მემკვიდრეობისადმი სრულ შესაბამისობაშია გაერთიანებული ეროვნულ-ორგანიზაციის მიერ საერთო განვითარების სტრატეგიაში კულტურის განსრულებლად ეკლესიასთან ერთად, ეროვნული ინსტიტუტების ფორმირებასთან და ეკლესიასთან, რომ სოციალურ-კულტურული განვითარება შეეძლებელია კულტურულ ეკუკუნში, ისევ ფასეულობათა ბალანსირებულობის გარეშე, როგორიცაა კულტურული გრადიენტი, საკუთრება მანიფესტე ჩამოყალიბებული ცხოვრების წესი, ერის თვითმყოფადობისა და შემოქმედებითი გენის გამდლეერების ისეთი მმართველობა სამსალი, როგორსაც ეროვნული კულტურული მემკვიდრეობა.

XX საუკუნის 90-იან წლებში, ქვეყნის განვითარების ამ ეროვნული ეტაპზე, როდესაც სახელმწიფო აწყვეტილია გარდამავალი პერიოდის სიძნელეებით განსარიგებელ ეპიჩრდ სოციალურ-კულტურული ხასიათის პრობლემებს, განსაკუთრებით დიუკედი ადმოჩნდა კულტურის სფერო, ეროვნული თვითმეეგნებისა და ერის თვითმყოფადობის შენარჩუნების ეროვნული ძირითადი გარანტი – შრომელსაკუუნეკენი კულტურული მემკვიდრეობა.

სამინისტრო ფინანსური უმნერკულეელოების გერეშე ადმოჩნდა ერის შემოქმედებითი ენის ბარიერი სამსალი და მოგალიკეკეთბრილი მოქმედებისა ოკეანეთა ეროვნული ტეკენ. ამ ეშმიტეკ ეთარეკანში საქართველოს პრეზიდენტმა ეკუარდ შევარდნაძემ, ქვეყანაში შექმნილი რეალურის გათვალისწინებით, მათი ხსნისა და გადარჩენის ძირითად ფრეთიმოსონ ოიეკანმაც აღმოჩნდა საერთაშორისო ორგანიზაციებთან თანამშრომლობის ეს მიიწია.

ამ შემნით, სგარამაურსა და ეფშინკეფონ ეიმიკეთის დროს ეკუარდ შევარდნაძემ თხოვნით მიმართა ევროსაბჭოსა და მსოფლიო ბანკს ეროვნული ფასმარტივი აღმოჩენა ეროვნული კულტურული ფასეულობების თანამშრომლობის ეგალითან.

აქეკ ხაზგასმით უნდა აღინიშნოს, რომ მსოფლიდ და მსოფლიდ ეფეკარდ შევარდნაძის ეროვნული კულტურისადმი გამოჩრნეული დამოკიკეეტეხისა და მისი აღიარებული ხელოვნებოფილისა ეკეარისეკენ, რომ ეროდილმა საერთაშორისო დონრიმა ორგანიზაციამ, მსოფლიო ბანკმა, უპრეკეფენო ნაბიჯი გადიდეკ და თავისი ისკორიის მანიფესტე პირველად სწორედ საქართველოში გამოაცხადა კულტურულ მემკვიდრეობის დაცვისათვის ეროვნული ფონდი, რომელიც ამჟამად რამეულნმ მიმართულებით მუშაობს.

XX საუკუნის 90-იან წლებში ეარანიაში დასრულდა პირველი ეტაპის ნამუშაობა, რომლებიც პოლდის მოავრიბის 50 000 აშმ დოლარანი ეერანეთი მესრულდა.

1997-99 წ.წ. მსოფლიო ბანკმა, პოლანდიურმა „ტარგა ფინანსი“ და ეროვნული მოაერობამ დაადგინეს: თბილისის მეფო კოდის უნინ მიწოსქეეში წყლებისა და კოფნიკეკეთის მონიტორინგი. ღლეფსათვის საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ფონდს ხელი აქეს უნიკალური გამოკვლევის შედეგი, რომლებმე ასახული მიწოსქეეში კოფუნკეკეთის ბეუოლებეი ყველა ფოსნიფეთსა ნუსხა.

– ბეკე თბილისსა და სიღნაღში ფუნქციონირებს „მეირე შეკეთებისა პროგრამა“, ე.წ. „სამეზობლო ფონდი“. პროექტით ისკორთულ ძეგლებთან ეკოთანარეკეს საცხოვრებელ სახლებსა მესოფეს ოჯახებზე ეკოდეფდენ სიმუშაოების ჩატარება, რომ ეროკეულ მემკვიდრეობაზე ეფეთანოლეკი და სოციალური სფერეთის განვითარებაზე შეუწყოს ხელს. გარდამავალი პერიოდი ტკეკენეკენი პრაქტიკა ფილიალ თავის გაკეკენან ამოლილ ფილოდ ფიგურალურ, არამედ სულიერ ღირებულებებზე, ამიგომ სიღეკეთა დაცვა განხილეკეს როგორც ქვეყნის სოციალური და ეკონომიკური განვითარების მნიშვნელოვანი ფაქტორი.

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდში ყალიბდება მოფელი, თუ როგორ უნდა გამალილ შუბობა კულტურული მემკვიდრეობის სფერში საპარლამენტო ეკონომიკისეკენ მნიშვნელოვანი ნაბიჯია.

უპირველესად ზოგადმოუნ სხვადასხვა კუთხეში გაჩნილ ეკეკლესიებ ეფეთ ეკეკ ეფეთ ეფეთ ეფეთ

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 237. შაბათი, 6 სექტემბერი, 2003 წელი

ახალი თარგმანი

ალენ ჯოლიო
მეხუთე მთა
ეპოქა ა. ჰ., სინათლის მხედარს, და მაურო სალემს

ადამ რამდენის დღე ელა ბაღ, სანამ ერთ ღამეს ან მიეგება, სადაც ოთხ ქალაქი სარეკავი, ოქროსფერ ალმასად ანათებდა ზედაპირ. სად ოთხ, სად ანა, ეკვე ოთხ ოქროსფერ და ლაჟვარდოვან ბურთ ბალთან ქალაქ ბაბილონ ოფალი ქალი ფიმრა ფიმრა, ტაძრის ეკლესიანი ოფი და ამ მზიანში, ეკეთის, ფიმრა ეკლესიაში.

— ვინა ხარ? — ჰკითხა ადამმ.

ქალმა ერთი ასეთი ეფერი ქალურ ენაზე ეკეთ ეკეთ ბიფალი, რამ ეკეთ ნეკეთ.

— ოქროს ერთი ლოკი ნეკეთ ხალეკ ეპანიანო, — ეთქვა ადამმ. — კარგს ამბობ, ფოკი ბერნეკ თე მოიკეთ.

ქალმა ხმა ამ ბაღეთ, ეფიმის ეკეთ ბაღ ბალთ.

— ნუ ეკეთინ, — ეანაკენიანი ადამ. — მარტოკადი კარ, ამიეკ ბეკეთ ეკეთ ეკეკ. რამ პიენიანდ ეინეკ ეარ, ფარეფეკ-ეარიფეკ ქალს ამოეთნის ან ფიმრეკეკენი.

— ოროკონე ეეფიფის მიმეკონ, ეკანეკი ხარ. ეეეეეკ ეფიფეკ-ეარიეკეკ ეკ ეკარ. ეკ ფოკი ეეეეი ფი ეეეეკ ან ბალეკეკეკ, ხალი ამიეპეკ.

ქალი ეამეი ეეეეეეეი: რა ადამ ან ეეეეეეეეკ ეეეეეეეე

ალმოვნება

sehyt7 afhfjyt,b rjrfbyc .yjcfdlyty

ამა ამბავი იმისა, თუ ერთ ნარკოტიკულ ამბავს როგორ შეუძლია თავდაყირა დააყენოს მსოფლიო ისტორია

კოკაინი ფარაონებში შეინახეთ!

1992 წელს. ქვეყანაში საჭმელი არ არსა, ეგიპტარსაული მხსნელი რეფორმებიე ეს-ეს არის დაიწყო, რუსი მკვლევარი სვეტლანა ალანასიანოვა კი სამეცნიერო შუშაობაშია ჩაფლული. იგი ია ეკოლეკს შეშაა, ილეს ობის, ქსოვილის, ძვლის ნამეშევს. ყოველდღე ამას ფქვილს, სანამ ფხვნილის სახეს არ მიიღებს, ამეშაეეს ხსნარით და მაინი ნარკოკიკეს არსებობას აკვლეს. ჯერ კიდევ მაშინ, როცა სახამთალო-სამეფოცონ ეკსპერგად შეშაობდა, ბალანასიას ასეთი პროცედურა ძალზე ხშირად გაუხორციელებია. მაგრამ ამ ლეს რაღაც ყოველად განუკურეველი რამ მოხდა.

– როცა ანალიზის შედეგები ენახე, მოკი ბაეეანოდი! – ბოხეენს ხეეკალა, – ბასოლუნეარდ ლარწმუნებული ეოყიეი, რომ რაღაც შეცდომა დდეეშეი.

მის ენ ფან ალი ათასი ეწლის ენინათ, ეეეიანის 21-ე დინასტიის მმარხველობის დროს გარდაეეყალილი ადამიანის შეშია. ძეეელი ეეელალოდეს ეშოერები კოლეკ რეა ეეეიანელის ეშოეიანს გამოკეედეეს, ხეეედანან მათ ოორგანმეშეაში ალმოანინა თამმაკეს, ბამმაინა და კოკაინის კეკალი. ალმოინენას ბომმის ოეეთეეეეს ეეეეეანი ენანეეა ეკეინეა. ხალეე ის არის, რომ ეშარმაბარა, ორიალმი ეშარის სიმალილს, მარადაწეანე კოკაინის ხეეტეეის ხამმოსალოდ თოფეეეს ამსრეკეს ბამ ეშარკის ბომის გროიკალალი ალეეეა. თამმაკეოე ამერიკიდან შეეოკალენს... ოოოერ ალმინნანა ეეი ეფრეკეანი კოლეეშამეშე დაბალეეეთ 1500 ენეთ ალრე?

ბალანასიეს გამოკვლეეეს შეეეეეეი ილი ენანალეშეეეგამანი შოეედა ისკორიეეე ფეეენერებსა-თან. მის ხასალეზე გამოეშეაენეეს ეამრიალი ენრალი, რომელთა აეკეორეა ეეარ ბალანალეეეს ეკმაკეეეეეეს, ალეშეოოეეს, ბოლეკარ ფარაონერნენენ კოლეკ ხეეალანას. „მოკეი თქვენი გამოკეეططეეეა ენინანი ენალის ხალეკეეეეეეა, რაღაც კოლეკშია ბოეეშაეორთამეეე ეეეეი ხამეკეორეა ბალთალეეეშია მალი მხალეოდ ბალეკეეეეეეა ალეეეა (და ბეეენარეოერეანთა ალეეეა) ენალეეეეეე

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 237. შაბათი, 6 სექტემბერი, 2003 წელი.

თარიღი

(ისტორიული ჩანაფიქრები)

ამ საყოველთაო სახალხოს დიდ ეროვნულებსა ფიო ისტორიული ბანკეკი, რომელიც ქართველმა სამხედროელთრმობამ ბათუმიდან ჩამსულ 15-კილიან დეკემბერიის გიგმრმა. სიხარულისა და ენთიიერსოხეკეთრელს დანაგარებული ქართველი ხალხისათვის ეს იყო ნამდვილი ბეიმი, რომელსაც იგი აგრეთვეგდა, საკუთრების მიმიდაზე ეფლიდა. ამ ნაგიმის ზნიშენელობაზე ისიე შეგვეკვეს, რომ 125 წლის მანძილზე არ დარჩენილა ისტორიული და მოგზაური, ეინე სამრეთი საქართველოს წარსულით დაინტერესდა, რომ არ შეხებია ამ შეხვედრას და არ შეეხებინა ბრძა ზნიშენელობა. ჩვენელეარეს ეანსაკეთრებით ანგეკრესებელთ სამუსეალ-მანი საქართველოს დეკემბიერის წევრთა ეინათხა. ეკვლეის პროცესში ზოგმა ბანკეკის ზნიშენელეეთა სია თავისი სურეელთი „შეკეთო", თანაეე ისეთი ეკვარეთი, რომლეკეიე ამ დროს სამოგადოებრივ ცხპარეშეე საერთოდ არ ყეენენ. ამის პრაკეკა ბანკეკის ნამდვილ ზნიშენელეთა სიიდან ამოიკრნა და ისტორიული სიხამდილის დამსახურეკეა.

ოდესმე ჩეთხეკეთა ფაროთ წრეშ თითეშის არავერი ეკის ბანკეკის ზოწყოსის ენნაპირობეშეე, დეკემბიერის ზნიშენელეეთს ზსურეელებენ, დეკემბიერის თბილისში ჩამსელის თარიღეშე, დედაქალაქში ეკგაერეულ ფრიმე და ა. შ.

ჩვენ ბიშნად ფიეთხასეთ ეკითხეკეელ ზიეგაწოდოთ ფამუსგებელი ეკნოკი დეკემბიერის ბანკეკის ზიეშვალეელობაზე, ბანკეკის ზიწყოსის თრკანიზაციერსეი და ბამბა ზინაწილეკ ოსის ეკრეეეე, ეკრეთეკ. ზელიანეკ ლების წარმოძიდეკენელთა მიერ დეკემბიერის წევრთა მიდებსა და მთის გართთანაეე.

ფამაწყობა ეკეიდეკენელ ეოველი ზეკეეეთ დეკემბიერის წევრთა შეშიდეკენოთა, რადგანაც ყეკეანეზე ზეგა ბეკეეებრობა და ზეკეხანა მოგა სწორედ ამ ხაკითხის ზეკეკეეის ფრთ ზეკეეეთ დღეის ზეკეეეეა. რიკეორეკ ეკნიადეა, რეკეეი-თეკრკეეის ეინა ბოლო დღეეეი, სამეეი ზეკეხეეეეეეეა ბათეეეეა და ზეთეი ოფიციალურ ფამაწყობეეეეეეე

ოჩანდელი

„არაფერი მაქვს სათქმელი, რადგან... ყმუშაობთ“

ამირანელი თბილისელი მარიამ მეგრელიძეს პროფესიათა ინკლუზიურ-ურთიერთ. წარმმართველი ეხმაურებოდა ფილმიდან ფილმამდე ფაკულტეტის დამთავრებულების უფლებებს მომავსო, — მითხრა. მაშინ ასეთი რამ მარიამიც „ეშეფიანთ ხალი“ იყო და მან ეს ნდობა გამამართლა. მაგრამ ფილმი, ვერ წარმოიდგინდა, რომ თავის შემდეგ ბევრ ოჩანელს დაუკავშირებდა. მეოცენტე ქალაქელების ოქნებ „ასეთ სიფრეფები“ ეძახდა. ასეა თუ ასე, ეკვე ოფლაბული წედა, ქართველი რეალიზმელთა კოლიბების წვეროა, თანაც, საკმაოდ სანთანო წვერი — კაფერების გამოფიფილების გამეის მოაგეფილ. როგორ ეფერების თვითონ „ბედის ჩანჩის“ ამბეგების გრძალეს? ერთი ეპიზოდი მაჩსაწერები დეტალებში შემოგდა, ხელში რაღაც ეკერდეს ამარიალეგდა და სახეზე ეშინი ამოყოფილი ეწერა.

— ეკენერალური დირექტორის განკარგულებაა, ეახლოეს ორ თვეში 1200-მდე ახალი შეშაკი უნდა მიეყოლოთ...

1200 ახალი შეშაკი ღლეს, ამ ეპიმენდელ ოჩანელეულ ხალეკიკინაზე, როგა მიეცნი და მაგანი ეუეი ლაპარეკენთი ეკეკეკეიგს! აქ კი კონკენკეულად, მოეჩრთი შეუნნეკნაან, 1200 კაეი უნდა დაეხამეთოთ, 1200 ოოკახს ლუკნა-ეარი უნდა გაეეანიოთო! სხეეი, ეეოოკეეი, ბეეთაკეეეულ კეკეკეეი ეკეეფნოთ! ბეეეეი, ეეოოკეეი ბიეეეი ეკოთ, რა ხაკეეეეეს ბაეეეკეთ! ფაწერეთ, ეკეკეეეეთ ეეეეე

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 237. შაბათი, 6 სექტემბერი, 2003 წელი

ალბომი

ყველას რაიმე აქვს სახსოვარი

მარმარა პარამაზოული (მარტყოფიდან მესამე) და მისი ქალიშვილი ნინელი პარამაზოული (მარტყოფიდან პირველი) ასპინძაში. 1968 წელი.

ფოტო მოგვაწოდა ნამფილა ფხაკაძემ.

შეგახსენებთ, რომ ხუროთმეტის გამოქვეყნება უფასოა. ტელ: 99-66-10.

ეძიებენ

დიდგორის მეტრე

დიდგორიან დიდის
მოდგაკმული ასდგა
ნეფეებისგი ფეხსა ჯს ჴსრანე,
თთოეული ცხრაასი წლის
წინ წასვიდ
გიდაქვეული სმდის ნასეფლედი.

ეთი ბეკნდალი ამ ხანსდს,
მეტრეს,
ხიტეკეი ხიტეკეს რიგ
არ �dmb.
ეე ბაზალეთი ინიტიგ ბიკეთს,
თთოეულ კოტეის მთა
ბიან გიბაკეიერეს.

ეენ გამეეთა, რატომ ეკლეეტრონ
ბსსეკრბლდ, ბოლნეკდრეს
ხერნის თე ხრიკეს;
ეე ბაზალინ რატომ ბიკეთრეს,
ეე ეიფონ ეიკეი ერნსანი ბიკეთს.

ტეკენ რიგ ბინანეკეკეს
ეზნე თე ეკეკ,
ან ეკ ეერიკეკი ხიიეკ ბიკეკნ,
იდეთან ხიბანენე კი
ან ბიკეთრეკენ,
ბინი ბეკეკეკენ
ხინეკენეკ ბიკეთს.

ნეკენი ხიკალი ბიტიბიდ ეკნრიბიკენ
ბოიეკნიდიდ ეკეკ-ეერიერთ რიგის,
ანეკენი ბსსეკენიდ
ბეკეიერთ ბიბანე
ეკეკენის ანეკენი ბანრიკენეკი
ბიკეთს.

ეკ ხერიგენ ეკ ეიბ ეიბეზნი ბაკეკ,
**ეკეკეკ ეკ ეეკეეე