ეროვნული ბიბლიოთეკა

კვირის პალიტრა

ყოველკვირეული დღიური

20 მაისი — ყველა ერთ გაზეთში

№ 35 (72) ◆ 2-8 სექტემბერი ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

საძართველოს სასაძონლო კოდია 486.
ზგვ.. 6

შესაძლებელია, სამხრეთ ოსეთმა საბათვისელოს შემადგენლობაში შემავალი ავტონომიური რესპუბლიკის სტატუსი მიიღოს, რომელსაც თავისი პარლამენტი და მმართველობითი სტრუქტურები ექნება.
ზგვ. 2

— საჭიროა გერმანია თავს დაესხას პოლონეთს, რაც ომში დიდ ბრიტანეთს და საფრანგეთს ჩაითრევს. ეს კი ევროპაში არეულობის დასაწყისი იქნება. შექმნილ ვითარებაში საბჭოთა კავშირი განზე დგება და მისთვის სახარბიელო პირობებს დაელაპარაკება ომში ჩასაბმელად.
ზგვ. 4

ეგვიპტის ავიაკომპანიის „ბოინგი“-707 დაჯდომის დროს ასაფრენი ზოლის ნაცვლად ავტომაგისტრალზე გაგორდა და ტაქსს დაეჯახა. „ბოინგს“ ცეცხლი მოეკიდა. თვითმფრინავში იყო 120 მგზავრი, 19 მძიმედ დაიჭრა. მათი მდგომარეობა სავანგაშოა. შეიქმნა ავარიის დამდგენი კომისია.
სეგოდნია № 152

ნორვეგიის კუნძულ შპიცბერგენზე დისიუშა რუსეთის საიმპერატორო თეთრმფრინავი ტუ-154.
ზგვ.4

ინდური საზოგადოება აღაშფოთა ტელე-სერიალმა, სადაც უჩვენებენ 100 ნაწილად სერიალს, რომელიც კამასუტრას მოძღვრების ქსერია– ფერფერ ფილოსოფიური პრინციპი რეპორტაჟის ბიძგის მიცემა კორტლად.
ზგვ. 5

საკვირაო ტელე-კინო აფიშა

2-9 სექტემბერი

ზგვ. 9

პირველი სექტემბრის ზარებმა ორ სექტემბერს დარეკეს

გახსოვს, გამხახურდია რომ გაიძახა? მეორე დღეს კიტოვანი გაგოვიდა ტელევიზიით და ზუსტად მახსოვს, რაც თქვა: „ჩვენ ვაფრთხილებთ ძრხეინს და ჯიბგირებს ჭაუიით იცნენ, ნუ ისარგებლებენ თბილისში შექმნილი ვითარებით, თორემ, ადვილად დახვრეტთო!„ გესმის, რა თქვა?
ქომენტარი შენ გაუკეთე...
ზგვ.. 3

— ძმაოგან, ერთი მოგვანევინე, ქალაქელი ხალხი ვართ! ეს უკვე კარებში იყო და მაგრად არ ეამა. ხო ვერ იტანენ, ხელი რომ ეშლებათ? ჩაიყო ხელი შარვლის ჯიბეში, ამოიღო მარლბორო და ამ ბიძას უყურებს.
ბიძა მთვრალია და აიჭრა.

ფალიაშვილის ქუჩის ქალღები

სიცოცხლის კოლოს მიხვდა, რომ მრავალრიცხოვან სასიყვარულო თავგადასავალში ერთ ხელოვან ანბარებიანი ქალების გულუხვმფლობელი იყო და... ყველას მაგივრად შური ჯვეიზე იძია.
ზგვ. 13

იაპონელმა ექს-კოსმონავტოლოგმა გამოიგონა მარადიული სინორჩის საიდუმლო რეცეპტი და ამ საკითხს ჯერჯერობით მხოლოდ იაპონელებს ახსნის.
ზგვ. 12

პარლამენტის სხდომებზე წამოყენებული წინადადებების საფუძველზე 1997 წლის ბიუჯეტის ხარჯებმა 120 მილიონით გაზრდა მოითხოვა.
დილის გაზეთი № 151

„რა მნიშვნელობა აქვს, რას მოვანერთ თუ არ მოვაწერთ ხელს, თუკი ჩვენი მოქმედებებით სწორედ მათთვის საოცნებო სტატუსს ვანჭობთ აფხაზებს? – ფრაქცია აფხაზეთის წევრი გია გვაზავა.“
დილის გაზეთი № 151

12-დან 30 აგვისტოს ჩათვლით აშშ-ის ჩრდილოეთ კაროლინის სამხედრო-საზღვაო გაზაზე გაიმართა ნატოს მირ დაფინანსებული გაერთიანებული სამხედრო მანევრები „OSFGRAI 96“, რომელშიც მონაწილეობდა 50 ქართველი სამხედრო მოსამსახურე.
ზგვ.2

„ჩვენ მთელ მსოფლიო დავიპყრობთ, შენ შენი მშვენიერებით და მე — ჩემი ნიჭით“, — აღუთქვა ოსკარ უაილდმა ვიოლეტ პარტს, მაგრამ მათი ცოლქმრული ცხოვრება კრახით დამთავრდა, რადგან ისინი ძალიან ჰგავდნენ ერთმანეთს უებედურებისაგან ფატალური სწრაფვით.
ზგვ. 19

ჰკენდნენ და ფატრავდნენ საბრალოს, მაგრამ ყველაზე დიდი საშინელება ჯერ კიდევ წინ იყო თურმე – ერთმა ბიჭის თავი მთლიანად მოიქცია ხახაში.
ზგვ. 4

სუპერ-ვარსკვლავები რიგში დგანან, რომ როგორმე მოხვდნენ „სადაგელ იტის ჭუჭულთან“ სვანზე და მზად არიან, გაშიშვლდნენ კიდეც.
ზგვ. 12

წელის ტკივილი გაგიჩენიათ? წითელი შარში ვიეიხვიეთ; თავიეს?.. – მაშინ, იის ფერი. რა სჭეს რა ფერი კურნავს?
ზგვ.. 17

ასაკავი ვასაჯავი
ტელეკრიტიკოსის ბლოკნოტი
За рубежом
иностранец
Комсомольская правда
daily
ფილ გაზეთი
MK
Newsweek
საქართველოს რესპუბლიკა
СЕГОДНЯ
ვანდეში და ვინაწლებში
ГАЗЕТА ВЛАСТЬ
სრულიად ვასაკირველია
LE FIGARO magazine
DER SPIEGEL
ТВ ПАРК
ФИНАНСОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ
Труд
Московское время
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
FOCUS
ვანსი
ვალგაზრდა ვეფრიელი
stern

გილოცავთ, თქვენ კითხულობთ „კვირის პალიტრას“, რომელიც უკვე 20 გვერდიანია.

კვირიდან – კვირამდე

აშშ-ს ელჩობა უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე თამაზ ნადარეიშვილი ნეგატიურ შეფასებას აძლევს კონფლიქტის ზონაში რუსეთის სამშვიდობო ძალებისთვის მინდობას და ამბობს შეუბნელ ცვლილებებს, რომლის საფუძველზეც სამშვიდობო ძალებისა და აფხაზური მილიციის მიერ ბანდიტური დაჯგუფუების წინააღმდეგ განხორციელებული ოპერაციები მიმართული ქართული მოსახლეობის წინააღმდეგ და ამას ადასტურებს ახლახან გალის რაიონში 24 ქართველის მძევლად აყვანის ფაქტი. ბატონ ნადარეიშვილი, ბერეკიან იაკუბშვის სახით, უნდობლობას უცხადებს რუსეთის სამშვიდობოო ძალებს.

რუსეთის უშიშროების სამსახურის სამინისტრომ მინეგვიან, მოსკოვში იმყოფებოდა საქართველოს უშიშროების მინისტრი შოთა კვირია, რომელმაც რუს კოლეგებთან ერთად განიხილა ტერორიზმის, დამნაშავეობისა და ნარკობიზნესის წინააღმდეგ მიმართული ერთობლივი ღონისძიებების საკითხები, აგრეთვე, აფხაზეთსა და ჩეჩნეთში შექმნილი ვითარება. რადიო „ლიბერტი ლენუს“ ინფორმაციით ბატონმა კვირიამ შეხვედრებზე დააყენა საკითხი, იგორ გიორგაძის საქართველოსათვის გადმოცემის შესახებ, რაზეზეც გაურკვეველი პასუხი მიიღო — უფრო სწორად, ჰოც და არაც!

4-5 სექტემბერს საქართველოს მევენახეთა და მეღვინეთა ყოველმხრი ამყოფა ღვინოების კონკურსის, რომელიც მეღვინეობის სამეცნიერო ინსტიტუტში ჩატარდება. პრაქტიკულად ქართული ღვინოები წარმოდგენილი იქნება ნიჭნი წოგეოროციის მესამე საუკუნის ბიღეო ბაზრობაზე.

პარლამენტის ჯანმრთელობის დაცვისა და სოციალურ საკითხთა კომიტეტში განიხილეს 1997 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის საკითხები, რომლის პროექტის შესაბამისად ბიუჯეტის 47% მოსახლეობის სოციალურ დაცვას მოხმარდება.

უმუშევრობის პრობლემის მოგვარების სხვა შეუნყობს დასაქმების ერთეული პროგრამის შემუშავება. ბიუჯეტის პროექტის შესაბამისად, ჯანმრთელობის დაცვისათვის გამოყოფილი იქნება 89 მილიონი ლარი, რაც ოთხჯერ აღემატება წინა წლების მაჩვენებელს.

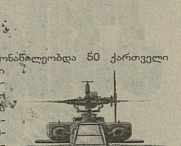
სასტარტოველმა პარლამენტმა 3 სექტემბერს განაახლება მუშაობას. ბატონმა ზურაბ ჟვანიამ წარმოადგინა სამშვიდობო სესიის გეგმა, მისი თქმით, პარლამენტს საქმიანობის ეს პერიოდი უნდა გახდეს მნიშნელოვანი ეტაპი ქვეყნის საკანონმდებლო ბაზის შექმნისათვის.

სასარკველოს პროკურატურამ დაამთავრა შარშან 29 აგვისტოს სახელმწიფო მეთრეზე განხორციელული ტერორისტული აქტის გამოძიება. გამოძიების შესახებ დაახლოებით 50 ტომს შეადგენს და იგი გასცნობად გადაეცა ბრალდებულებს. რადიო „დროე ველს“ თქმით, განსასჯელებს ოთხეენ ბრალდება აქვთ წაყენებული, რომ მათ მხოლოდ შენყალებაზეღა შეიძლება იფიქრონ...

სასარკველოს ზრაზიდენტის პრესსამსახურის უფროსმა ვახტანგ აბაშიძემ განაცხადა, რომ 28 აგვისტოს გაეროს უშიშროების საბჭომ მოისმინა მოხსენება აფხაზეთში შექმნილი ვითარების შესახებ და განხილულ წინადადებაში ოთხშაბათი ადამიანის უფლებათა დაცვის ოფისის შესახებ.

სასარკველოს ბანკების სერთიფიკაციის შედეგების თანახმად, ქვეყანაში რეგისტრირებულია 41 საბანკო დანესებულება. კაპიტალის მოცულობით ყველაზე მსხვილი ბანკები კლასიფიკებულად არის ყოფილი სახელმწიფო სამანკო სტრუქტურები. აქტიურად მიმდინარეობს ბანკების შერწყმა-გაერთიანების პროცესიც.

12-დან 30 აგვისტოს ჩათვლით აშშ-ის ჩრდილოეთ კაროლინის სამხედრო-საზღვაო ბაზაზე გაიმართა ნატოს მიერ დაფინანსებული გაერთიანებული სამხედრო მანევრები „OSFGRAI 96“, რომელშიც მონაწილეობდა 50 ქვეყნელი სამხედრო მოსამსახურე. საერთოდ კი, მანევრებში 15 ქვეყნის 950 სამხედრო იყო წარმეული. საქართველოში აშშ-ის საელჩოს ინფორმაციით, აღნიშნული აქციის მიზანია, მანევრებში მონაწილე მხარეებს შორის ურთიერთთანამშრომლობის გაღრმავება, რაც მიღწეული უნდა იქნას პროგრამის „პარტნიორობა მშვიდობისათვის“ ფარგლებში. სხვეულებრივ მანევრებში თავად მხლოდ რუსეთმა თქვა უარი მონაწილეობაზე.



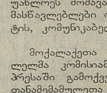
1996 წლის ივლისში მყოფმა აშშ-ის სახელმწიფო მდივნის მოადგილემ შეიარაღების კონტროლის და სტრატეგიულ უსაფრთხოების დარგში, გ.ტალბოტმა, რომ საქართველოსათვის გამოეთვა სტაციონარული ფონდი, რომელიც 475 ათას დოლარს შეადგენს და რომ 3-ეთვიდან დაიფარება საქართველოს სამხედრო ძალ სამოქალაქო ოფიციალურ პირთა მონაწილეობის ხარჯები ნატოს პროგრამით „პარტნიორობა მშვიდობისათვის“ ფარგლებში. სხვეულებრივ მანევრებში მონაწილეობა საკმაოდ ძვირად დაუჯდება საქართველოსათვის. ბერეკა ამისა, აშშ ახორციელებს საქართველოსათვის სამხედრო დახმარების შემდეგ პროგრამებს:

1. აშშ-ის მიერ საქართველოსათვის გამოყოფილია ფონდი 265 ათასი დოლარის ოდენობით, საერთაშორისო სამხედრო განათლებისა და „მრეწინგის“ პროგრამის ფარგლებში. ეს პროგრამა ორიენტირებულია ქართველი ოფიცრების მომზადებას აშშ-ის სამხედრო სასწავლებლებში. ამასთან, სასწავლებლებში, რომლებშიც ისწავლიან ქართველი ოფიცრები, ირიცხეს საქართველოს თავდაცვის სამინისტროო. სადღესასოო 5 ქართველი ოფიცერი გადის მომზადებას აშშ-ში.

2. არსებობს პარტნიორობის პროგრამა აშშ-ის ჯარისკაცის შტატის ეროვნულ გვარდიასა და საქართველოს ეროვნულ გვარდიას შორის. ამ პროგრამის მიხედვით თანამშრომლობის გაღრმავება და სამხედრო და სამოქალაქო მიღწევების გაზიარება.

3. მოემედების საქართველოსა და აშშ-ის უშიშროების ძალებს შორის სამხედრო კონტაქტების გეგმა, რომლის მიზანია ხელი შეუწყოს ორი ქვეყნის სამხედრო მომსახურეთა ურთიერთობის გაეეთილებას. ამ პროგრამის განხორციელების ნათელი მაგალითებია აშშ-ს სამხედრო გემების მეგობრული ვიზიტები საქართველოს პორტებში.

4. ახლახან ფოთის პორტში ამერკის სასაზღვრო სპეციალური დანიშნულების ნაოსნური ჯგუფი „მოსკოვი-ბალტიისპირეთი“. ფრენა რეგულარულად განხორციელდება ატრიოზე „ტუ-206“-ით, რომელიც 216 მგზავრს იტევს. შესაბამისად, თბილისის აეროპორტში დასასრულს მოუსხოვდა ამ ლაინერის მომსახურებისათვის საჭირო ტექნიკური სამსახურების მომზადება.



ახალი სასწავლო წლის დაწყებასთან დაკავშირებით გამპრთულ პრეს-კონფერენციაზე ვანაცადების მინისტრმა თამაზ ვეკაძნრაძემ განცხადა, რომ უახლოეს მომავალში დაინყება მასწავლებელთა ატესტაცია, რომლის შემდეგ მასწავლებლები ოთხ კატეგორიად დაიყოფიან თავიანთ მომზადების, ინტელექტის, კომუნიკაბელურობისა და სხვა კომპონენტების გათვალისწინებით.

მოქალაქეთა კეშარის დეპარტერებლო მტხების პრობლემების შემსწავლელმა კომისიამ გააერკვია, რომ ლტოლვილ ნუცა ტატიშვილის მიერ პარლამენტის მიმართ წაყენებული ბრალდება ნაწილობრივ დადასტურდა. კომისიის ერთ-ერთმა წევრმა, ეკა ბესელიამ განაცხადა, რომ ნუცა ტატიშვილის ოჯახის ნევრებს ნამდვილად ჰქონდათ ფინანსური პრობლემები, მაგრამ ეს ფაქტი ვერ გახდება საბაბი იმისა, რომ ნუცა ტატიშვილი ბრალი წაეყენებინათ მისთვის. ბატონი ბესელიამ აღნიშნ

ნათია. მაშინ. მაც ანანგმა

იყო დრო, როცა ჯიბის ქურდობა, ანუ ე.წ. ჯიბგირები, თითქმის ისეთივე სახელითა და გავლენით სარგებლობდნენ დანაშაულთა სამყაროში, როგორც «რაშკილა ქურდები». თავად ქურდული წრის ნარმომადგენლებისგანაც მსგრავი, რომ ჯიბგირთა ამგვარ პოპულარობას ქურდების შორის განაპირობებდა «პაშპანა» დელიკატურობა, ფილიგრანული და, პრაქტიკულად, ილუზიონისტთა დონემდე აყვანილი, დახვეწილი ოსტატობა, გამბედაობა და, თქვენ წარმოიდგინეთ, ფხრეწილიგორული და სამსახიობო ნიჭიც კი.

ჩვეულებრივ, ტერმინი «ჯიბგირი», ასოცირებული და ერთ-ერთ ნაპირზე, «პაიწკინა» და «ბაღაღების» ცნებასთან, რომლებიც იერთად და მიხვრა-მოხვრით, თუ კარგად დაკვირვებით, აშკარად გამოარჩევდნენ ჩვეულებრივ მოკედლეთაგან. გარკვეულწილად, ეს ასეც არის, მაგრამ არიან ულეგენდარული შემოსული, სუფთად წვერგაპარსული და არცთუ გამაძიებელი ტერმინოლოგიით მოუბარი ან «პრიფ!..ის» დამაინები, რომლებსაც, ერთი შეხედვით, მხოლოდ სალექტორო კათედრაზე თუ წარმოიდგენ და არავითარ შემთხვევაში ცხვის ჯიბაში თუ ჩანთაში ხელის ჩაყოფა არ მოხერხებიათ მე რამდენჯერმე უყოფილა? ტრანსპორტში, ბაზრებსა თუ მაღაზიებში...

შეიძლება ისიც ითქვას, რომ ამ კატეგორიის დამანშავეები, სხვებთან შედარებით, უფრო მოუხლთებელნი არიან, მიუხედავად იმისა, რომ დღისით-შუქით «მუშაობენ» ყველაზე ხალხმრავალ ადგილებში: დიახ, ისევითაფად, რომ პროფესიონალთა ჯიბგირი გაებას. მათ შორ «გასუფთავებული» და ისტერიკამდე მისული ბევრი ჩვენ თანამოქალაქე კი ხშირად ცვიხახავს... ალბათ ამიტომაც თავმჯერის ტერატორიაზეც...

დღეს, როდესაც დამნაშავეთა საშუალო ასი 20-ს საუკუნის მიწურულს, ე.ი. ფულით ტექნოლოგიური და «ფსიქოლოგიური» მონაპირეობით არის აღსრულებული, როცა თავად «რაშკინი ქურდის» ცნებაც კი ისტორიას ბარდება და მის ადგილს იკავებს ე.წ. «ავტორიტეტი», ჯიბგირი ჯიბგირად რჩება და არა აქვს პრეტენზია «მაღალ ეშელონებში» სწრაფვისა და და დამკვიდრებისა. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ფაქტია, რომ ქურდების მნიშვნელოვანმა ნაწილმა შეარხევინა «ქურდული სამყარო და ქურდული მენაჭილატები" და «რაშკინ ქურდებად" გარდაქცეულებად, მაფიოზებად, ნარკობიზნესთან და სხვა საკონლით მოვაჭრეებად და, აქედან გამომდინარე, ბინძურ მილიონერებად იქცნენ, ყველაფერს ეს კი მოხდა და ხდება ისეთ პირობებში, როდესაც არსებული კერპნარწმუნო და არგაგონილი ურთიერთობისა და სისხლიანი ანგარიშსწორების ფონზე. ბოლო ხუთი წლის მანძილზე პოსტსაბჭოთა სივრცეში იმდენი «ესე-სოიუზნი» მაშინდათ «რაშკინი ქურდი" მოკლეს, რამდენიც, ალბათ, საერთოდ ყველა საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკის მანძილზე.

— ჩვენ, ტრადიციების ერთგული და მისი დამცველი ვართ და ვიქნებით! — ეს ერთი თბილისელი ჯიბგირის სიტყვებია, რომელთანაც, „უდიენენციც დიდი „შრომისა" და სირცხვილი ფასად დამიდგა.

მაშ ასე, ორმოცდათი წლამდე სომპათოლე, დახვეწილი პანურობისა და შესაშური თბილისური აქცენტით და ფართნილოგიით მოსაუბრე ზემოხსენებული „პროფესიის" წარმომადგენელთან ერთად ღია კუთვნილ ლუდს შევუქცევი და მოსაუბრეს თვალს არ ვაშორებ. ეს იმიტომ, რომ მასთან შუხედრის პირველი წუთიდანვე აშკარად ვგრძნობ მის „ლოკატორიკით" მოძრავ თვალებს. ჩემი ჩათვლით, არც ერთი ირეკლილ შუოდს მოძრაობა, არადერს ვამ— პობ მათ „ალეურილობაზე" — ტანსაცმელსა და ხელსანთებზე, მისი ყურადღების მიღმა არ რჩება. რას იზამ, კაცი „მუშაობს" და, როგორც მოგვიანებით მითხრა, სწავლობს პოტენციურ „გასასუფთავებელ" კლიენტებს...

— ესე იგი, ტრადიციებს იცავთ! მაინც, რაშკინი ბარი ტრადიციების დამცველი და მიმდევარი?

— საკმაოდ ცოტა, მაგრამ მაინც ვარო!

— უთანხმოება თუ გქონიათ ტრადიციების დამრღვევებთან?

— მერე როგორ! თბილისში რომ ავგომაზარი მასტები გამოჩნდნენ, ბევრ ჩვენებურს ნერვებსა უტმაყინა და ბოლოს ნამოავლო ხელი. ჩვენ ისინი გავრიყეთ და ზენ რომ იცოდე, ცხოლებაშ და ლმერთმაც გარყვა. თითქმის ყველა მინაშინა, ბევრიც ნასული აქედან...

— რომ ამბობ, გაკრუსუთო, მათგან თუ იყო რეაქციის ტრადიციების დამცველთა წინააღმდეგ?

— იქნებოდა და კი მელასაც დაიჭერდენ. უფროო ადრე გავუშვებდით მინაშინი. ისე კი, მაგრად განაგდებდნენ, ჩვენი საქმიდან წილსაც გვთხოვდნენ... ძალიან სულხი ხალხი ვართ თბილისელები. ყველა სიახლეს, თუნდაც ნაკვი იყოს, დროშიდა ავიფრინავლები ხოლმე. აი, ეგეთი ნაკვი რომ შემოდგა იგმობაშები და გრანდიოზიოზების სახით, ჩვენმა ყოფილ-მა ძმებმაც, სუსხებმა, რა თქმა უნდა, იფიქრეს, ცხოლება ნინ მიდიოს და... წავიდნენ მინაშინა... გახსოვს, გამსახურდია რომ გაიქცა? მეორე დღეს ეროტიკი გამოვიდა ტელეეკრანზიით და ზუსტად მახსოვს, რაც თქვა: „ჩვენ ვაფრთხილებთ ქურდებს და ჯიბგირებს ქმკუთ იცვნენ, ნუ ისარგებლენ თბილისში შექმნილ ვითარებით, თორემ, ვადგილზე დავხვრეტთო!". გესმის, რა თქმა?! კომენტარი შენ გააკეთე!

— კაცი ციხეში ზის და ცოტა უხერხული ხომ არ არის მასზე ასეთი ლაპარაკი?

— სავსებით ზე რომ იყო, მაშინაც ამას ვამბობდი, თანაც ხმამაღლა!

— შენ ახლა სპეციალუ ზარ?

— რამდენჯერ ნათქვამია, ტრადიციების სუქცესასთან 800 მანეთი ნვიღე და უკვე გარეთ გამოსულს მტაცეს ხელი. ახალგაზრდი და გამოუცდელი ვიყავი, ცოტა დავყოფილდი, თორემ პუფთად გავიდოდი. ხუთი წელი ვიჯექი „ოტ ზვანცა დო ზვანცა", მას შემდეგ სავიზოდაზე ვარ...

— ნუთუ ცხოლებაა და ლმერთი ანსენე... ამას ნინათ ნავლოულის მაზარში შეეგიშნი ჩაცმული გამაკრული და აკიაულული ქალი ვნახე. შეიძლება ლმრთმა გაკაპოს დღევანდელ ცხოლებაში გაეთდურებული ადამიანის ძარცვა?

— ჩვენც გაეხედურებული ვართ! ყველას თავისი ნა ხომ აქვს და გზით ჭამს პოროს... ისე კი, ლმერთი ყველას შეგვინდობს ცოდვებს!

— ყველას?

— ყველას! თუნდაც შენც! რომ ზიხარ და მებლაკვებები, ჩემთან რამ მოგიყვანა? რაბომ „ზემოთ" არ ნახვედი კანონიერ ჯიბგირებთან და ქურდებთან? ხედავ, რასაც გეუბნები? ნომ ხედავ! იმიტომ, რომ ვაბედი და ვიფიქრე, რომ ლმერთმა ავბოკაბასტროფაში მოყოლილები იქიდან გამოსულნი. ამიტომ, შენც ცოდვილი ხარ, ცოდვას იდებ, აქ, ჩვენ გვერდით რომ ზიხარ და ჩემზე რაღაცის დაწერას ანრებ...

— კარგი, ბანს პაუზა ჩამოვარდა. ჩემს თანამოსაუბრეს ლოცვა ზე შეძრეთი ჩვილ, ბან ლუდს წრუპავდა, ხანაც ადგილ-ადგილ ფუთფუთა ისკენ აპარებდა მზერას. ერთხელ მეც გავაყოლე თვალი და რომ იტყუვიან, მასთან ერთად „მოგწეი" სკამზე გადაკიდებული ქალის ძვირფასი ხელჩანთა, რომლის ბატონობაშეშვილი და სიგარეტგარეშოილი პატრონი რესპუბლიკებელ კომპანიონებთან ერთად აბარებდა დროს... თანამოსაუბრეს სუფთად ვარ ჰკონდა და მისი თვალის გამოშტებულ სუფთა არ ჰგავდა გამოკარიერულს და არა იმიტომ, რომ იგი ინსტრუქტორად დაიქცადა საკმილის. ეს კაცი, მართლაც, ბევრისმხსახელი და ბევრისგადმგანი უნდა ყოფილიყო...

— საყვარელი მწერალი თუ გყავს? ლევ ტოლსტოი გაგიგია ეგეთი?

— მასთან, მაკეროვაში ვკითხულობდი ლოლსტოის ზღაპრებს, მოსკოვში, „ბეტროვკა"ზე" მუშაობდა კიდევ, აბა?

— ჰო, გამომძიებელი იყო. მწერლობა მერე დაინყო.

— მაგრამ, ქურდულ სამყაროში „თეთრი ბაირაღები" ყველაზე პოპულარული.

— „თეთრი ბაირაღები" ფანტაზიით არის გაფორმებული და სიმარილეც ცოტაა. ან, ლეკ შეინახო კი, იმის მიუხედავად, რომ მოსკოველი ქურდებისა და ჯიბგირების რისხვა იყო, ნებსით თუ უნებლიეთ, პატივისცემას და სანდახან აღტაცებასაც კი გამოხატავს ჩვენი პროფესიის ადამიანებისადმი. იქ ქურდები ადვილებებად და პროფესიონალებად ჩანან და არა ზეციდან ჩამოსულ ანგელოზებად.

— მშვენიერი ლოგიკა გაქვს, მაგრამ შეინახე სტეიალისტი იყო და კარგად გიცნობდათ, დუშმპაც კი მწერალია.

— ეგეც მართალია, მაგრამ დუშპაძეს შენი დაცვა არ სჭირდება. კაცი იყო კაცური!

— ეს ჩემმა თანამოსაუბრემ, აშკარა გაღიზიანებით და აგრესიულობაც კი მითხრა. არ ჩაუძიებივარ, რამ გამოიყვანა წყობიდან და იმავე ტონით მივუგე:

— მერე მე რა, კაცი არა ვარ?

— არ ვიცი, არ გიცნობ!

— არც მე გიცნობ და რომ გითხრა, კაცი არა ბარ-შეთქ, გესაკვეთება?

— შენი და შენნაირების ახრით, — აქ მან ირგვლივ მყოფთა მისაბარითითაც გაიქნია თავი, — რა თქმა უნდა, არა ვარ კაცი — ქურდი და ჯიბგირი ვარ და ხელში რომ ჩაგივარდეთ, ალბათ, შუაზე გამგლეჯთ, არა?

— ნაკლულოვანი მაზარში რომ დაშეკრიე, მართლა გაგვლეჯდით!..

— არ გეშინია, ასე რომ მელაპარაკები? ჩვენს საეროო ნაცნობს ვცემ პატივს, თორემ გაგასაილებდი.

— აკი, ტრადიციების დამცველი ვართ? ტრადიციების დამცველი და ვიცით, აქ ოთარაანთ ქვრივი-ვით, აქ ოთხმოც ნელამდე ცხოლობ (სიცილი გერთო...

— ცოტა უფრო სუფთა...

და აქ მანშინა, მაგიდის ქვეშ შეიხედეთ. ფეხი ჩემსკენ გამოიშინა, ფართოტრატან შარვალი ოდნავ ასწია და... ნვივზე შეშოკრული სპეციალური მუდიადან იარალის ტარმა „შემოშეინიშნა"...

შეეხედე ირონიულად მოყურებია და არცთუ დიდად ადარებდა ჩემი შეცდილი რეაქციით... ხელი ჩავიქნიე და ლუდის სმა გავაგრძელეთ...

ნერვები შეიძლება აქ დაძეცა, თუ არა ცოტა ხნის შემდეგ მის მიერ გამოჩენილი ინიციატივა — გაგვეკრძალებინა საუბარი.

კიდევ რა გაინტერესებს? შეშინებია ჩემი პროფესიის ტყეწოლოგიაც გაგვაქო.

— ნათქვამია, „ტურნმა რომ მთლიორი იშოვოს, ალარ მოიპარავსო". დღეს კი, რა ხდება? თვე ზოგჯერ კვირაც არ გავა, რომ არ გავიგოთ, მოსკოვში, რუსეთის სხვა ქალაქებში და საბჭოთაგარეთიც „ავარიები" და „ბედნაკრული" ქურდები! მოკლედ, ხომ შეინ, ქარაფშუტი ყველას ჭარბობენ! რატომ?

— იმიტომ, რომ შენს სახლში უნდა დაეშვა, სადაც დანაშაულისაც უფრო შეეშინდებ, ვიდრე სხვაგან. ავტომატებისა არ იცოს, ერთ და ორ მილიონზეს და კი ცხოლებას არ დაისჯერშენ და ამიტომაც არის, რომ მიდიან შინაში.

— დღეს ბევრს ლაპარაკობენ ე.წ. „ავტორიტეტებზე". რაიმე სხვაობა თუ არის მათსა და ქურდებს შორის?

— „ავტორიტეტები" ქურდული სამოდან ავორენული განსაკუთრება არიან. დაახლოებით ისეთი, ცარიშინელები რომ ძველმა ბიჭებმა შეცვალეს და მთელი მათი ტრადიციები დაამშინარეს და გაათხსხორეს. მაგრამ ასეთია ცხოლება, პროგრესია, ძმაო! მე-20 საუკუნე მთავრდება, ეკოლუციას განსცდის ყველაფერი.

— „ავტორიტეტებს" თუ ელით შეიძლება ეკოლუციაც?

— კი! ეკოლუციაც მინის ქვეშ, ან როგორც ფეროშინი ხდება ხოლმე — როცა მაგარ მაყუთის პატრონი მინისტრად, ან პრეზიდენტშინაჩრდილად ჯდება. ასეა: ან მინა, ან მთავრობა და მთავრობის წრეში „სეტტრ" სახოგადოებაში შესცდა, საბოლოოდ კი, „ეროს ანანო", ან ტყვია გზა მაგით არა აქვი... ანდერეობის ისტორიაა ხომ გახსოვს?

— *მიყოლე?! შენ არ ხუთრიან? გაიაქტორესებს პოლიტიკა?*

— მა რას შენ რა გეთხია, ჩვენ ნაკლები პოლიტიკოსები ვართ? ხომ იცი, პოლიტიკაში მხოლოდ ერთხელ შეიძლება მოვიდეს კაცი და ჭკუთი თუ არ მოიქცა — დამარხავენ.

— მაპატიე, მაგრამ სულ მოწას ახსენებ და ახლა კიდევ დამარხვაო. რატომ?

— იმიტომ, რომ დამარხული ვარ... თბილისში ერთი 100-150 კაცი მაინც არის, რომელმაც იცის ჩემი ამბავი. ადრე თუ მაგრად ვიკეთებდი, დღეს სხვანაირად ვუყურებ ყველაფერს... თუმცა, მოვრჩეთ ბარაზის, ვსთქი!

— პოლიციმდე მაინც ვერ გაგიგე შენი პოზიცია. რატომ ყველაზე მდგომარეობაში ხარ, არა?

— ვერც გაიგებ! ჩვენ სხვა სისხლი გვაქვს, შენ სხვა. ჩვენ ჰემოგლობინი უფრო მაღალი გვაქვს...

— და წნევაც, ალბათ!

— წნევაინი და პარალიჩაში შენ და ეს სამოგადოება ხარო, გაიგე? გაკრეკ!

— ბოლო, მოყურები ბაზარის და ამ ჭიქით მთავრობას გაუმარჯოს!

მითხრა და ლუდის ჭიქა მომაჭახუნა... თხუთმეტოდიოდ წუთი ხმა არ ამოგვეღია. ჩემი კომპანიონი სიგარეტს აბოლებდა და თან ქუჩას გასცქეროდა. შემდეგ მომიბრუნდა და ქუთხუნენ მასინმა, შეხედეთო...

შორახლო ახალთახალი, უცხოური მარკის ნაგვის ტრაქტორი „გამორეშულიყო და თანმხლები ნაგვის ურნებს ასუფთავებდნენ. ვერ მივხედი, რატი თქმა სურდა და ერთ თანამოსაუბრეს, მაგრამ თვითონ დაფესვა წერტილი ათის საათსელსაც და ჩვენს შეხედურასაც:

მე „ტემპით" ვსნაელობდი...

*მაგრამ ხომ იცი, თბილისური ცხოვრება, ადათ-წესები? ეს დიდი გამოცდაა, მძიმე! დღეს რომ უფსკრილი ძველებიშია და ბირებზეც უთეროლმეტნია, ხომ იცი, რა ნაგვივე იყო და არის ცხოვრების ეს პერიოდი? ჰოდა, მოხდა ისე, რომ „კარანშნიკების" საზოგადოებაში აღმოჩნდით. 60-იან წლებში ეს სიტე ალერში იყო... ერთი ძველი ოსტატი ნოველისა გვწერნიდა. ზეციდან ხომ ვიცი, ბელეშანეთზე ამაგრებდნენ და ისე უნდა ამოგეკეთო ფული, ან საფულე - ზარის არ უნდა დაერეკა. მაგრამ ცნობილნი პაფელნკების ერთად. ფარდა, რეგერანსი, ხელუსუფლა, აკვრა, ჩასროლება — ეს ის ილეთებია, რომელთაც კლიენტებთან ტანგოს მაძლეზე ვმუშაობდით... მაგრად დავთამნეთ და კაი პერსონა ვყპამდით. ერთ-ორჯერ ბინაც დავბომბეთ და ისე გვდგა. ისე, სხვაგანაც ვმუშაობ, საბოუდეო დანუცებულებში. ამბობენ, ხელსანები მოიმაგებსო. ჰოდა, გაგაცლ პენსიაზე.

— *გამოცდილებას თუ უზიარებ ვინმესა?*

— ვარ ახალი თაობა, მაგრამ უსერსანტებელი... „ბომბელები" არ არიან, გემსმენ? ეგაანგე ფილმსა აქვთ და მეც ვუურევ, სხვა ბინნესი მოვეწინე. ისე, ცოტაც და სალმეც ისტორიას ჩაბარდები!

— *ეჰ. შეიძლება „უკანასკნელი მოპაკანც" აღმოჩნდე?*

— აღმოჩენილი!

— გასაგებია. *რას ისურვებდი ამ წუთში ბი ყველაზე?*

— ჩემი *ანამოსაუბრე ჩაფიქრდა. კარგა ხანს ბმა არ ამოუღია. ოფიცრებს ისევ ლუდი და შემწვარი სოსისი მოატანინა, მიიორეთო, მითხრა და ერთი კათხა ლუდიც გადაასკრა...*

— გახსოვს, თბილისში ნორმალური ლუდის დალევა გვენებრებოდა მხოლოდ „შიშკაბი" სვამდნენ ჩეხური ლუდს. მაშინ რომ კარგი ლუდი ყოფილიყოო და ბევრ სხვაც კარგი, ცხოლებაც სხვანაირი იქნებოდა, სიტყვებზე ვამბობ? რაც თბილისში მაიმენობა ხდებოდა და მერე კაბასტროფად დატრიალდა, ამაში ბრალი იმ ცხოლების გადადგარებულ და გათახსირებულ ყოფას მოეძღვის... ან, ახლა რომ ამ კაბების ვუყურებ, მეცოდებიან — ესეც ცხოლების მოიტანა... ყველ ქართველ ბიჭებ ხომ მუშაობენ უკვე შენაგებებიდან?! ...ნუთუ მაშინ მეც მენაგე ვყოფილიყავი...

ზ. გამრეკელი

კრემლის საიდუმლო არქივიდან

ახლახან, კრემლის საიდუმლო არქივებში მიაკვლიეს ოსეტ სტალინის ერთი გამოსვლის ტექსტს, რომელიც მეორე მსოფლიო ომის ისტორიის დაწერების მიზეზებში ახალი ინტერპრეტაციის შესაძლებლობასაც იძლევა. ეს გახლავთ სტალინის გამოსვლა პოლიტბიუროს სხდომაზე 1939 წლის 19 აგვისტოს, რომლის მოპოვება შესაძლო და გამოაქვეყნა გერმანულმა ყოველკვირეულმა გაზეთმა „დი ველტმა".

სტატიის ავტორის ოსტატ ბრაიერის თქმით, სტალინი, ამ გამოსვლაში, გარკვეული აცნობებს, რომ ის, ანუ სტალინი ნაცისტურ გერმანიასთან სამშვიდობო პაქტს დებს, რათა პიტლერი პოლონეთზე ომის წინააღმდეგ და გლობალური ომიც აღარ დაინტებოდა. ომი კი მეტად საჭირო იყო, რადგან მშვიდობიან პირობებში ვლადიმერ ილიჩის ეს გეგმა ცხლებეზოდა დასავეთით.

სიტყვასიტყვით სტალინი თავის მოსაზრებებს ასე აყალიბებს:

— ჩვენთვის ომისა და მშვიდობის საკითხი ვრცტკულ ფაზაში შეიედა. თუ დღე ბრტანეთთან და საფრანგეთთან ურთიერთდახმარების ხელშეკრულებას დავდებთ, გერმანია პოლონეთის თავს დაანებებს და დასავლეთისაკენ ცელქობას ამჯერად არ იზამს. მოძებნის შეეცდება. ეს იმს თავიდან ეი ალვაცილებდა, მაგრამ მოვლენების შემდგომი განვითარება საბჭოთა კავშირისთვის საშიშ ხასიათს მიიღებდა. ამიტომ, საჭიროა გერმანია თავს დაუსხას პოლონეთის, რაც ომში დღე ბრტანეთს და საფრანგეთს ჩაიყრევს. ეს კი ევროპაში არეულობის დასაწყისი იქნება. შექნილ ვითარებში საბჭოთა კავშირ განზე გადგება და მისთვის სახიბილეო პირობებს დილეოდება ომში ჩასაბმელად. საბჭოთა კავშირის პოლიტ ნწყებმა ნაილად დაანახა, რომ მშვიდობის პირობებში დასავლეთ ევროპის სახელმწიფოებში კომუნისტური პარტიის დიქტატურა მხოლოდ ომის შემთხვევაში ხორციელდებელი.

ჩვენ უნდა მივიღოთ გერმანიის წინადადებები პაქტის დადებისა და ინგლისურ-ფრანგული პოზიციის გაგებისშესახებ. გერმანია ბალტიისპირეთის ქვეყნებში მოქმედების ხრულ თავისუფლებას გვთხოვს. გერმანიას არაფერ აქვს საწინააღმდეგო დებულებები ბესარაბია, ბუკოვინისთვის და უნგრეთში ალ ვიდგინოთ ჩვენი გავლება. ჯერჯერობით ღიად მხოლოდ იუგოსლავიის საკითხი ჩრება.

გაზეთი წერს, რომ სტალინმა შესანიშნავად იცოდა, რაც მოპყვებოდა გერმანიის დამარცხებას, რომელიც გარდაუვალს გახდიდა ამ ქვეყნის გასაბჭოებას. ასეთი გერმანია კი საბჭოთა კაშორისთვის აარ იქნებოდა სახიფათო. სტალინის თანმხმობა პაქტის დადებაზე, იმით იყო განპირობებული, რომ გერმანიის ომი გაეჩაღებინა და რაც შეიძლება დიდხანს გაეგრძელებინა იგი. პარალელურად უნდა გაძლიერებულიყო კომუნისტური აგიტაცია ევროპის სახელმწიფოებში და ნეიტრალურ სამხ ქოთა კავშირს სელსაყრელ მოეტყობინა სასკეთილოდ დარტყმა მიეყენებინა დასავლეთისათვის. ამ მხრივ, სტალინს შემოსავლით ჰქონდა ევროპა საფრანგეთის გასაბჭოებისათვისაც, სადაც კომუნისტური პრობაგანდით უნდა მომხდარიყო არმიისა და პოლიციის დემორალიზება.

დავუბრუნდეთ სტალინის სიტყვას:

— ანგლიის ბატონ: სამხრთამ კავშირი დაინტერესებულია, რომ დაწყნა ომი გერმანიასა და ინგლისს შორის. ყველაფერი უნდა ვიღონოთ საიმისოდ, რომ ამ ომმა დიდხანს გასტანოს, რათა ორივე მხარე დასუსტდეს. ამის ბოლშევიკურ რევოლუციას მსოფლიოში ახალი ასპარეზი მიეცეს. აქედან გამომდინარე, მოსკოვი უნდა დათანხმდეს გერმანია-სთან პაქტის დადებაზე!

ოთხი დღის შემდეგ, 1939 წლის 23 აგვისტოს, მოსკოვში, გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრმა რბენტროპმა და მოლოტოვმა ხელი მოაწერეს გერმანია-საბჭოთა კავშირის პაქტს.

სოფო თუმანოვაშვილი

ბორის პასტერნოვის სწერა, რომ აფხაზი სპპარატების შეგნება შეიცვლება

ბორის პასტერნოვი ქართულ-აფხაზური პრობლემების მიმართ „მშვიდი დიპლომატიის" მოწოდება მიიღო. ის მიიჩნევს, რომ „უნდა ვიდეოთ ერთის საბელმწიფოს მეორეზე განსახდილ ზეგავლენის საკითხი და მინისტრის მოადგილეზე ინტერესის ინტერეზეზის სოხუმსა და თბილისში ყოფნის შედეგზე. ამაზე დროს, ვერც ერთი ფაქტი ვერ დაამტკიცა აფხაზი სეპარატისტების მსოფლიოდეველობის ეთოლეზია. სოხუმში პასტერნოვის მოლაპარაკეზას გაელის რაიონში საბაზეო პრობლემების შესახებ შედეგი არ მოუტანია. აფხაზეს სეპარატისტებმა ეი თქვეს, რომ გაწყვეტენ ურთიერთობას ქართველებთან, მაგრამ საქმით ეს არ დაამტკიცეს. პასტერნოვთან მოლაპარაკებამდე, აფხაზი სეპარატისტების ლიდერი ვლადისლავ არძინბა სოჭში შეხვდა ეგდენ პრობლემას. რასაკვირველია, მოსკოვის მხრიდან ასეთი პრესტიჟის შედეგზე არ შეეძლო პოზიციის შეცვლა და უკომპრომისო პოზიციაზე მოუდგა ამასა, რომ პასტერნოვმა სადღესასწაულო ფრაზა წარმოთქვა იმის შესახებ, რომ დახურულ კარს მიღმა ბონ არძინბასთან სპიდრულ საუბარს სულ მცირე გაგიმეზელთო, ჯერჯერობით, ქართულ-აფხაზური პრობლემის მოწესრიგებას დასასრულად არ უჩანს. ეფდარდ შევარდნაძე რადიოთანტერვიუში ბორის პასტერნოვის მოესაზრება შეფასებული ჩამოსცდა და შენშნა, რომ ამ ვიზიტს კონკრეტული შედეგის შესახებ ლაპარაკი ჯერჯერობით ადრეცაა.

სეპარატიზმი №154

კაპპაკიის ხალხთა კონფედერაციის სურს, გახდეს სამშვიდობო ორგანიზაცია

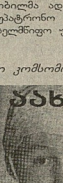
კვეკასიის ხალხთა კონფედერაციამ, რომელსაც დიდი ხანია, თავი არაფრით გამოუჩენია, ყრილობა ჩაატარა. ყრილობაზე ჩამოვიდნენ 20 რეგიონის წარმომადგენლები. ყრილობის მთავარი თემა იყო კვეკასიის ხალხთა კონფედერაციის როლი ჩეჩნეთის კონფლიქტის მოწესრიგებაში. მოიწონეს ალექსანდრ ლებედის მოქმედება. ყრილობამ დაადგინა, რომ საჭიროა რეგიონული საერთაკვეკასიური მექანიზმის შემუშავება. სწორედ ამ მექანიზმის როლის შესრულება აპირებს კვეკასიის ხალხთა კონფედერაციის პრეზიდენტმა ჩჩქერიას პარლამენტის ყოფილმა თავმჯდომარემ, იუსუფ სოსლანბეკოვმა გაკვაჯებით განაცხადა, — რუსეთის ხელმძღვანელობას უნდა მოისთხოვოს კვეკასიის ხალხთა კონფედერაციას დაკარჩის საშვიდობო უფლებამოსილება, რათა მოლის მონაწილეები ჩეჩნეთის რთული პრობლემების მოგვარებაში. ყრილობამ მოითხოვა, დაუყოვნებლივ შეწყდეს ომი და დაინყოს ფედერალური ჯარების გაყვანა ჩეჩნეთის ტერიტორიიდან.

ჯორესპონდენტი „პანელზე" გავიდა

რესპონდენტის შესახებ თანამედროვე ტელევიზიის დიდი მოწონება დაიმსახურა. კორესპონდენტის ცდილობდნენ, კორესპონდენტის ნამდვილ სახელი გაეგოთ, რომ ის „პანელზე" არ გასულიყო, მაგრამ ვერაფერმა გასჭირა. მან მცველებთან ერთად „მერსედესით" ჩაიარა ტელევიზიის ქუხზე და ორ ბრწყინვალე დასკვნაც გააკეთა. ვერ ერთი, მითქმა-მოთქმა იმის შესახებ, რომ მილიციას ხელისშეშლა ომი აქვს პროსატრტუციასთან, გროზნოც არ ღირს. მეორე კი ის, რომ ყველა გოგონას შეუძლია ამ „სამეზლო" ხელის მოწერა.

ტელევიზიის ბინძური ხრიკები ამ ეპიზოდში ნათლად გამოჩნდა. ჯერ ერთი, ჟურნალისტებს ნებას აძლევენ, რომ ნებისმიერი ადამიანი ტელევიზიის ეკრანზე გამოიყვანონ, ოღონდ ეს ადამიანი ტელევიზიის ხელმძღვანელობის ინტერესებს არ ეწინააღმდეგებოდეს. ამ შემთხვევაში ეს ინტერესები ის იყო, რომ ტელევიზიის მაყურებელს ეფიქრა, რომ ტელევიზიის ხელმძღვანელობა ომის წინააღმდეგია. მეორე ის, რომ ჟურნალისტებს ნებას აძლევენ, ეთქვათ ის, რაც მათ სურთ, ოღონდ ეს ნათქვამი არ ეწინააღმდეგებოდეს ტელევიზიის ხელმძღვანელობის ინტერესებს. ამ ეპიზოდში ეს ინტერესები ის იყო, რომ ტელევიზიის ხელმძღვანელობა ომის წინააღმდეგია. მესამე ის, რომ ტელევიზიის ხელმძღვანელობა ომის წინააღმდეგია და ამ ინტერესების დაცვა ჟურნალისტებსაც ევალებათ. ამ ეპიზოდში ეს ინტერესები ის იყო, რომ ტელევიზიის ხელმძღვანელობა ომის წინააღმდეგია და ამ ინტერესების დაცვა ჟურნალისტებსაც ევალებათ. ამ ეპიზოდში ეს ინტერესები ის იყო, რომ ტელევიზიის ხელმძღვანელობა ომის წინააღმდეგია და ამ ინტერესების დაცვა ჟურნალისტებსაც ევალებათ.

ძალლმა სპალპი ბარია...



ქალაქ ნევაზე... ჩელუსკინელების პარკი... ნაშუადღეია... გოგონებით გამელულები... ათი წლის ბიჭუნა განწირული ყვირილ-ბგალით... გადაეშვა, პრანჩისტილან, სამფეხიანი ველოსიპედით ორი ორ ქოფაკი ნაკუწებად გლეჯს საბრალო ბიჭს და მშვიდელივ არ ჩანს...

...ვინმე შიხტრმა თავისი ორი მამაცი უალაპარაკო გამოიყვანა სასეირნოდ. საეროთოდ, ამ მიხტის ძალიან შეწუხებული ჰყავდა მეზობლები, შინ ნამყოფი ძალლისაგან ჰკიოდა მოსყოლილი, სუსხი და სიბინძურეზე ლაპარაკიც აღარ ღირდა. ელტაჩური ჯიშის ძალლები — „მასტერნა-ნაპოლიტანოები" ჰყავდა და ისე გათამამებულ-განებივრებული, დრუნჩის აკვანსაც ვერ უბედავდა (ამ ძალლების წინააქთან ძველ რომშიც ბრძოლებსა და გლადიატორთა შეჯიდებისასაც გვხვდებით გლადიატორად პანელდაც).

ხოდა, სწორედ ეს შიშველმაგრეული დედალ-მამალი ძალლი გამოიყვანა პატრონმა პარკში. იმ დღისით ვიდა ივანოვი სტუმრად იყო ახლობელთან და ნაშუადღეს პარკში წავიდა ბავშვებთან სათამაშოდ... ვერავინ გეტყვით, რამ გამოიწვია ერთი წლის ძუქას გაბრისხება, რა არ მოიერნა და რაღამ მანდებამინც ეკლიანი — ის იყო მხოლოდ, რომ ბიჭუნამ თვალი პკიდა მისკენ დაგეშილ ძალლს, ერთი ძლიერად შეპპკივნა, მაგრამ მასზე ბეერად ძლიერმა და სწრაფ მდევარს ვერსად გაექცა — იგრძნო, როგორ ჩაალეო ფშვები ძალლმა... მეორე ქოფაკმაც აინყვიტა, პატრონმა ველარ დააკავა და — ახლა ბიჭისაკენ უკვე ორო გაეშურა... ბიჭი ველარც გაქცეულა... გამელულები ბიჭს მოეშველნენ. ვერავინ ბედავდა ახლოს მისულს დაინძენ, პატრონი ვერაფერს უხერხებდა ძალლებს, იმასაც ეცადა, ბიჭს საკუთარი სხეულით გადაფარებოდა, არაფერ გამოვიდა, — კბენდნენ და ფატრაზენენ საბრალოს, მაგრამ ყველაზე დიდი საპინელებად ჯერ კიდევ წინ იყო თურმე ერთმა ბიჭის თვა მთლიანად მოიქცია ხახაში. ეჰ-

ცდა ქალაქის გაიხრჩალ-ვა და... ტუალის შენუხებას არ ჰქვია იმას, რაც გარშემოყოფ თავითავის ირალს პირში ბავშვის სკალპი ეჭირა და მათ თვალნინ ყლაპავდა...

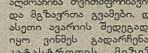
ამ მტაცებლის აღმათ, უფრო სასტიკი ფინალი ენებებოდა, შემთხვევით პარკში არასრულწლოვან დამნაშავეთა ათმეზრედელის რომ არ გაეგოთ... ერთ-ერთის ძალლი რომ მოეშორებინათ ბიჭისთვის, მას ძალები გადაუმტვრიეს და მხოლოდ მაშინ შეუშვა კბილები მსახვრალს. როგორც იქნა, დაიხსნეს ვალია, მან ის მოახერხა, რომ მისკენ გამოქცეულ ფალ ფფზზე ამდგარი შეეგდო და... ამას მოჰყვა დიდი ხნით გონის დაკარგება, მისი სიცოცხლისთვის ფრანგიანი, მრავალმხრივი ექიმების გაოცება, ოპერაციების მთელი რიგი და... ჯერ კიდევ ბევრი გასაგლეული, ვალის სეტყმებერში სკოლის ნაცვლად საავადმყოფო ში ეელიან.

მასტფები კი გადამალეს. ის კი არა, პატრონმა ისიც იკადრა, ბიჭის მამას უჩივნა — ჩემს ძალლებს რომ ეძებდა, შინ ფანჯარას მინები ჩამიმსხვრიაო...

ივანოვების ბინაში გამოძებნით წკრიალებს ტელეფონი: ვინ — თანაუგრძნობს... ძალლების პატრონები კი: რა ამბავი აბეზეო, თქვენს გარდა ქალაქში ვერავინ უნდა იცხოროსო? ვისთვის ვალიაა მსხვერპლი, ვისთვის ძუ და ხვედი მასტერნა...

ექსპრეს-გაზეთა №24

შპიცბერგენზე დაიმსხვრა რუსული ტუ-154



გუშინ, ნორვეგიის კუნძულ შპიცბერგენზე დაიეშვა რუსეთის სამოქალაქო თვითმფრინავი ტუ-154, რომელიც „ვნუკოვოს ავიახაზის" ფრაკომანდას ეკუთვნის. მონაცვემების მიხედვით, დაღუპულია ყველა მგზავრი და მეთეი ეკიპაჟი.

თვითმფრინავში იმყოფებოდა 129 მგზავრი და ეკიპაჟის 7 წევრი. თვითმფრინავი „ვნუკოვოს" აეროპორტიდან აფრინდა. 12.15 სთ-ზე ნორვეგიის აეროპორტ ლონგიირში უნდა დამფრდარიყო, მაგრამ თვითფრინავთან შეწყდა კავშირი. ლონგიირიდან მაშინვე გაფრინდა ნორვეგიის ავიამშველი ჯგუფი, რომელსაც უნდა დაეედგინა კავშირის გაწყვეტის მიზეზი. ასაფრენი ზოლი იდან 18 კმ-ის დაშორებით, პიელზების და ოყრის მთებს შორის დაშვებულმა ალსაჩინა თვითმფრინავს ნაშხვრეები ჰქონდა გვამები დაასკვნეს, რომ ასეთი ავარიის შედეგად შეუძლებელი იყო ვინმეს გადარჩენა. ექსპერტები კატასტროფის მიზეზად დაბალ ლრუბლიანობას და დასაჯვლოს ქარს მიიჩნევენ. არ არის გამორიცხული, რომ თვითმფრინავი რაღაცას შეეჯახა.

სეპარატიზმი №157

რიბგანგები სტოვებენ სანტა-ბარბარას

ათშიდ-ის ყოფილმა პრეზიდენტმა რონალდ რეიგანმა და მისმა მეუღლემ — ნენსიმ, როგორც იქნა, გადაწყვიტეს, სოფიბის ათქმევინებენ სანტა-ბარბარაზედან 50 კმ დაშორებით მდებარე რანჩო. მას შემდეგ, რაც ექსპრეზიდენტი დაათვალიერა (მასსიურო-ბის დაკარგვა), რეიგანები იშვიათად ჩამოდიან რანჩოში და განმარტოებით ცხოვრობენ ლოს-ანჯელესის აპარტამენტებში. პრეზიდენტობის დროს, რვა წლის განმავლობაში რეიგანი ისე ხშირად დადიოდა კალიფორნიის რანჩოში, რომ მას „დასავლეთის თეთრ სახლი“ შეარქვეს. რეიგანს ძალიან უყვარდა გასეირნება და არავის უცნობს იქ არ ეპატიჟებოდა. რანჩო მალე გაიყიდება სოუბლის სამსახურის საათებიანი ღირსმა, სოთბის მიერ ჩატარებულ გამოფენა-გაყიდვაზე. სანუთი ფასი, ჯერჯერობით, საიდუმლოა. ცნობილია, რომ მუზეუმი რანჩო 1988 წლის ^უქტიონზე გაიყიდა ორნახევარ მილიონ დოლარად.

იზვესტია №156

ინდოეთი სექს-არხს ხსნის

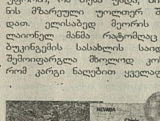
ინდოეთის ტელევიზიამ მაყურებელს სიახლე შესთავაზა — გამოიყო სპეციალური არხი, სადაც სექსპორნოგრაფიას უჭერენებენ. არხი მუშაობს საღამოს 10 საათიდან ლამის 1 საათამდე, გაისიდან ეს არხი ფასიანი იქნება. ჯერჯერობით უჭერენებენ 100 ნახილიან სერიალს, რომელიც ემსახურება მოხალხებას ეშმაკები. შემდგომში მაყურებელი ნახავს „სანის ოპერებს“, რომლებიც ქალისა და მამაკაცის ურთიერთობაზეა იქნება აგებული. აგრეთვე, ყოველდღიურ პრობლემურ რუბრიკებს „ბომბეის მეძავთა კვარტალიდან. ამ ამბავმა ტრადიციულ ინდურ საზოგადოებაში დიდი გამოიწვია. აქ ხომ სექსის ხსენებაც ტაბუდადებულია. ფილმებიდან ჭრიან ყოველგვარ ეროტიკულ სცენებს, ხოლო სკოლებში აკრძალულია სექსსაგან-მანათლებელი სნვალებაც. უფრო მეტიც, იცარძალებით შიშის ვირუსის შესახებ ყოველდღიური ინფორმაციის გამოქვეყნებაც კი.

იუმესი თუ დეი, 9 აგვისტო

კარგი პრეზიდენტი, მაძღარი პრეზიდენტია

ეს ლარუვი ყველაზე კარგად იქ მხარეულმა ალიმ, რომელმაც თქვა, რომ ქვეყანის დეკი ნანილობრივ მის ხელშია. მანამ სანელმწიფოს მმართველი პოლიტბიურო სანსრულების ხარისხს აძლევ ფასებს“, მისი შეკრძალული მეზობელი ჯამა-ჭარბედის ადეკვატის თვალყურს მისთვის განკუთვნილ სახასხისმაგალით მონაკვეთზე.

1977 წელს, ფრანგმა ყოლ ბრაკარმა სახელმწიფოების მმართველთა მხარეულებს შესთავაზა, წელიწადში ერთხელ საკუთარი ასაპრავა მოეწვიათ. ბოლო შეხვედრა ჩატარდა ვანმნკერიში, სასტუმრო „MEIFLAUER“-ში, სადაც თავი მოიყარა 30-ამ შეფ-მხარეულმა. როგორც წესი, ყველას დელეგაციაში ახლდა „ოფიციალური“ უფროსი, რა თქმა უნდა, ბიელ ქლინთონის მხარეული უოილერ შეიძი გახლდათ. ელისაბედ მეორის მხარეულმა ლაილერ ანმა რაგრამაც არ გასცა ბუნდესის სასახლის საიდუმლოებები, შეუსიდარკალი მხლელ გოგონებსა და ცალკეული ფაქტების შესახებ, რომ კარგი ნალების ყველაფერი კეთდება.



აკაგშორებდა. მკვლევარებმა CHINLE-ს მხარეში იპოვეს ცირკონის კრისტალები, რომლებიც იქცარ კლდეებზე მილიონობით წლით უფროსია, რაც ამტკიცებს, რომ ოდესღაც ამ უძველეს მდინარეს ეს კრისტალები წაჰქონდა.

ფორუსი №30 1996

ეშმაკმა აცდუნა...

მართლაც რომ მწარედ აცდუნა ეშმაკმა ჩინეთის პრეზიდენტის უბეის 61 წლის მკუდრი ცი მინცინია. საიის ადგილობრივი განყოფილების ვიხმორმა არა მარტო პენსიონერებისათვის მართლაც რჩეს პრესტიჟული ადგილი დაკარგა, არამედ ვირის ბანიშიც ამოყო თავი.

მაიცა რა უყრია იმ ბეერ მუსუსს! ბალაფუთის მღელვარე ღამეებს რომ ვერ უძლებდა, ადგებოდა და სამსახურებრივი ტელეფონით სხვა ქვეყნების სექსხაზებში ერთვებოდა. დაუკმარიათ პენსიონერს, თურმე, 180-ჯერ უსარგებლია ამ ენებისმაღალრანგი საუბრებით. ეტყობა, გულიც კარგად ეყოლია, რადგან საიის თანამშრომლებს ვიხმორის ეუფანსიტურ ენებში 6000 დოლარზე მეტი დაუფიდათ. სამაგიეროდ, ცუდლუკი ვიხმორის გარე სამყაროს ახლა უკვე ასაღებ ურთიერთობებში.

ეხო ჭალაქისა №28

„მის სამყარო“ პრეზიდენტად

ვენესუელაში „გაზეთმა „ნაციონალმა“ ჩატარება გამოკითხვა, რომელმაც გამოარკვია, დღეს რომ პრეზიდენტის ჩარჩენები „უდაბნოში ვყოფილიყვნენ „მის სამყაროო“, 33 წლის ირენ საეზი გაიმარჯვებდა; კარაკასის ერთ-ერთი რაიონის (რომელსაც „ირენლანდიასაც“ კი ეძახიან) პრეფექტს ჩარჩენების 38%-მა მიანიჭა უპირატესობა. ეს ბედრად აჭარბებს 1998 წლის არჩევნებში მისი უშუალო მოწინააღმდეგის, კლაუდიო ფერმანის მონაცემებს (10,6). ირენის წარმატების მიზეზი სოლამაზის გარდა შუნცციპალური ხელისუფლების მალალეფექტური სტრუქტურაა, რომელსაც ქვეყანაში მოძალებული კორუფციამაც ვერაფერი დააკლო.

იტოგი-ტელეგაზეთი

აფრიკელი იმიგრანტების სან-ბერნარის ეკლესიიდან გააძევეს

საფრანგეთის პოლიციამ აღკვეთა პარიზში სან-ბერნარის ეკლესიაში არაღებალურ იმიგრანტთა საპროტესტო აქციას. პოლიციელებმა შეაშტერეს მეხობის კარები, სადაც სამსამდეე აფრიკელი ლტოლვილი იმყოფებოდა და მიუშვეს ცოეშლილადენი გაზი. როგორც გამოირკვა, აფრიკელმა იმიგრანტებმა უბებართვად დაიკავეს ეკლესიის შენობა და საფრანგეთის მოქალქეთა მოითხოვეს. ამ ოპერაციაში პარიზის პოლიციელი ლებულებადან მონაწილეობდა. საკაციზიით გაიცვნეს და საბადგმყოფოში გაგზავნეს. პარიზის პრეფექტურის ცნობით, 6 ადამიანი დაშავებულა, სან-ბერნარის ეკლესიიდან გამოიყვანეს საფრანგეთის ცხობილი პიროვნებები, რომელნიც მხარს უჭერდნენ 56 დღიან აქციას. საფრანგეთის პრეზიდენტმა ჟაკ შირაკმა ანტიპათიის მიხედვით. ნიგერია ნათლობას მოპაოებით მე-7 ადგილზეა. აქ ნათლობით მოეტებულთა ყოველწლიურად 10 მილიარდ დოლარს შეადგენს, საიდანაც ერთი მილიარდი აბაჩის პირად ანგარიშზე ხვდება. ამ დროს კი, ნიგერიელთა დიდი უმრავლესობა სიღატკის ზღვარზეა მასული. ქუჩებში ხშირად ხდება უპატრონო ბავშვების. ათასობით ადამიანი მათხოვრად და მანანწალადაა ქცეული. მოხუშავეები, მათი რიცხვი კი ძალზე მცირეა, ნათობასარეცებში მუშაობენ ირჩენენ თავს. სახელმწიფოს ეკალი ერთი ნლის მანძილზე 34 მილიარდიდან 38 მილიარდამდე ავარდა. მილიანად მოშლილია ჯანდაცვისა და განათლების სისტემები, ქვეყანაში მხოლოდ დანყებითი სკოლები ფუნქციონირებს. მოუხედავად ცხოვრების მძიმე პირობებისა, მოსახლეობა აქტიურ პროტესტს არ გამოთქვამს, ვინაიდან იცის, რომ სასპასუხოდ მხოლოდ სიკვდილით დასჯიან. ნიგერიელ ფიქტატორს ხშირად მოუთითებენ, რომ საქონთა ქვეყანა არჩევითმა ხელისუფლებამ მართოს. როგორც ჩანს, აბაჩი ამ რჩევებს ყურად იღებს — ბოლო პრეზიდენტურებისა ნათლობა განაცხადა, რომ 1998 წლისათვის ძალაუფლების სამოქალაქო ხელისუფლებისთვის გადაეცემს ხარებს.

ვიუზვიჩი, 19 აგვისტო

გეოლოგებმა უძველესი მდინარე აღმოაჩინეს

ამერიკელმა გეოლოგებმა იმ უძველესი და უფიდესი მდინარის კვალს მიაგნეს, რომელიც 200 მილიონ წელზე მეტი ხნის განმავლობაში ტხასს მიშინელ სანაბაროსთან, ნევადასთან მკვლევარებმა CHINLE-ს მხარეში იპოვეს ცირ-

ეშმაკმა აცდუნა...

• პარლამენტის საზადგული არდადეგების პერიოდში ბოხის რამდენიმე ისტორიკოსი მეტად სერიოზული საკითხითა დაკავებული, — ცდილობენ, ზუსტად გამოთვალონ, რომელ თვესა და რომელ დღეს ადოლფს შეელშენა კოლი თავის წინამორბედს, კონრად ადენაუერს კანცლერის თანამდებობაზე ყოფნის ხანგრძლივობით.

კოლის პირადი ისტორიკოსი დოქტორ კლაუს ჯოტი საუბნიეო თარიღად 1996 წლის 31 ოქტომბერს ასახელებს. მაშინ შესრულდება 5145 დღე, რაც კოლი კანცლერად. ეს კი 1 დღით მეტი იქნება კონრად ადენაუერის კანცლერობის ხანაზე. ამავე დროს, ჯოტის გამოცდილი კოლის ხალუანი დროში ორას ოთხ ნაკიან ნელნინდი, ადენაუერისაში კი სამი.

სხვა ისტორიკოსი, შტეფან რეცერი კი „ადენაუერი პლუს ერთი“ დღედ 26 ოქტომბერს მიიჩნევს. საფუძველი: ადენაუერი 15.9.1949-ში იქნა არჩეული, ხოლო ფრეის დადების ცერემონიალი მხოლოდ ხუთი დღის შემდეგ შედგა. კოლის არჩევა და ფიცის დადების ცერემონიალი კი ერთიდანმავე 1.10.82 - დღეს მოხდა.

თუ კოლ ფრაი, რომ ბატონ ჯოტ ფონ ბისმარკზე ხანგრძლივადაც მართოს გერმანია და ყველა რეკორდი მოხსნას, მან 2001 წლის შემოდგომამდე უნდა იკანცლეროს.

ფორუსი №30

ტროპიკელი განგსტერი

ბოლო წლების მანძილზე, ნიგერიელია ცხოვრებაში მხოლად ერთი სასიხარულო ფაქტი მოხდა, როდესაც ქვეყნის ნაკრებმა ატლანტის ოლიმპიადაზე გამარჯვება მოიპოვა ფეხბურთში. მოსახლეობის სიხარული იმდენად დიდი იყო, რომ ათიათასობით, ადამიანი ქუჩებში გამოვიდა და ეპრანდაელების გამარჯვება დაიწყო. მათ - იმ საღამოს ყველაფერი გადაავიწყდათ — დიქტატური, სისტემაზე, განუკითხაობა. თვით დიქტატორი, გენერალი სანი აბაჩიც კი გამოვიდა ჩრდილიდან და ხალხს მიესალმა. ეს ფიშვითვის მოვლენაა, გენერალი ხომ თავის სასახლეშია ჩაკეტილი. დიქტატურა ნიგერიელისათვის უცხო არ არის, დამოუკიდებლობის 36 წლის მანძილზე ქვეყანაში ხელისუფლებაში ორმოცამდე ადამიანი მაინც ბაგონობდა. თუკი აბაჩის წინამორბედებმა ქვეყანას ერთი პიროვნულ მმართველობასთან ერთად ნაწილობრივი ეკონომიკურ-სოციალური თუ კულტურული სიკეთენი მოუბანეს, აბაჩიმ ვერაფერით დაიმორინა თავი. მან „მოახერხა“ რომ ნიგერია, აფრიკის განეთართეულ სახელმწიფოთა პოეულში მყოფი ქვეყანა, უღატაკესად ეძლია. აბაჩის პოლიციასა და სამხედრო ძალებს ყველანაირი უფლება მისცა — მათ შეუძლიათ გამოძიების გარეშე ნებისმიერი მოქალაქე დახვრიტონ. ან უფლება ჰქონდეთ ნებისმიერი ადამიანი ციხეში ჩასვან ანტიპათიის მიხედვით. ნიგერია ნათლობას მოპოვებით მე-7 ადგილზეა. აქ ნათლობით მოეტებულთა ყოველწლიურად 10 მილიარდ დოლარს შეადგენს, საიდანაც ერთი მილიარდი აბაჩის პირად ანგარიშზე ხვდება. ამ დროს კი, ნიგერიელთა დიდი უმრავლესობა სიღატკის ზღვარზეა მასული. ქუჩებში ხშირად ხდება უპატრონო ბავშვების. ათასობით ადამიანი მათხოვრად და მანანწალადაა ქცეული. მოხუშავეები, მათი რიცხვი კი ძალზე მცირეა, ნათობასარეცებში მუშაობენ ირჩენენ თავს. სახელმწიფოს ეკალი ერთი ნლის მანძილზე 34 მილიარდიდან 38 მილიარდამდე ავარდა. მილიანად მოშლილია ჯანდაცვისა და განათლების სისტემები, ქვეყანაში მხოლოდ დანყებითი სკოლები ფუნქციონირებს. მოუხედავად ცხოვრების მძიმე პირობებისა, მოსახლეობა აქტიურ პროტესტს არ გამოთქვამს, ვინაიდან იცის, რომ სასპასუხოდ მხოლოდ სიკვდილით დასჯიან. ნიგერიელ დიქტატორს ხშირად მოუთითებენ, რომ საქონთა ქვეყანა არჩევითმა ხელისუფლებამ მართოს. როგორც ჩანს, აბაჩი ამ რჩევებს ყურად იღებს — ბოლო პრეს-კონფერენციაზე განაცხადა, რომ 1998 წლისათვის ძალაუფლების სამოქალაქო ხელისუფლებისთვის გადაეცემს ხარებს.

ვიუზვიჩი, 19 აგვისტო

ნისლის „პაწია“ დინოზავრიკო...

მეცნიერებმა დაუფლებია და სულ ახალახან სიურპრიზებს გვთავაზობენ... ამასნინათ, საპარაში, ერთი პაწია თოთხმეტმეტრიანი პრიმიდის სიმაღლის დინოზაურკო აღმოაჩინეს, ზეციენისანირი ბასრი კბილებით, სასლებრესად რომ არ დაესხიზრება, ისეთი მძლავრი ფებითი და რეალითით მაგარი თავის ქალით; ეძებსე არ ინდეს, 60-მილიონით წლის წინანდელი რეპტილია ფლორით არ იყსებდეს ს.ტოსმე.

ჭელნების უცილებელ სილის საბრძანებელში აღმოჩენილა წრინჩხა დაადასტურა, რომ ოდესღაც საპარა მდინარეებითა და ჭაობებით მდიდარი მწვანე ოაზისი იყო. ისიც დასაშვებია, რომ მსხვილრქოსანი რეპტილიები ერთმანეთს ეკრძალებოდნენ არნაკოლოგიური ინსტრუმენტებ და რაც მთავარია, შეძებნეს, რასაც ვეღარ მოეჩენენ, ბოლოს, საკუთარი თავების ეძებენ და მოძრეს.

საკანდაღი №15

საქართველოს სასაქონლო შტრიხ - კოდი

დღესდღეობით, ქართული სასაქონლო ბაზარი გადაკეთებითი მრეწველობის გარი საზღვარგარეთული პროდუქციით. მყოფელ ინტერესებს, რა პროდუქცია იცა ოროელი ქვეყნისაა, მოუმატებს, რომ შემოდის ფალსიფიცირებული საქონელი. სხვადასხვა საშუალებით (პლეერაფიული, კომპიუტერული) ამა თუ იმ ტიპტიპის და სხვა დეტალების იმიტაცია არც თუ იშვ ძნელი. პროდუქციის ვარგისიანობის ერთ-ერთი დამადასტურებელი ნიშანია შტრიხ-კოდი, რომელიც აქამდე ჩვენს ქვეყანას არ ჰქონდა. შესაბამისმა საერთაშორისო ორგანიზაციამ საქართველოს მიანიჭა შტრიხ-კოდი: ამიერიდან, ჩვენი ქვეყნის შტრიხ-კოდი გახლავთ 486, რომელსაც იმქვეყნად, მაღაზიებში ხარისხიან პროდუქციასაც შეხვდებით.

თანამედროვე მაღაზიის ხარისხის ნაწარმი (განსაკუთრებით ფართო მოხმარების საგნებისა) ხშირ მოუდგენელ შეუფუთავად, ხშირად გარეშე პროდუქციის გემოვნებით შეფუთვაში მნიშვნელოვან როლს თამაშობს სასაქონლო ნიშანი და შტრიხ-კოდი. დანამდვილებით შეიძლება ითქვას, რომ მყიდველის ინტერესის სფეროშია ის ნაწარმი, რომლის ეტიკეტზეც შტრიხ-კოდია აღნიშნული. იგი გადაიქცა ნაწარმის მაღალი ხარისხის დამადასტურებელ სიმბოლოდ, რომელიც თავისი არსით განკუთვნილია მეწარმეების, საბრანსპორტო ორგანიზაციების, საწყობებისა და საგადო ორგანიზაციებისათვის.

პირველად პროდუქციის ნუმერაციის იდეა აშშ-ში დაინერგა. 1977 წელს შეიქმნა ნაწარმის ნუმერაციის ეგრეთწოდი სასაქონლო EAN-ის კოდების შეიქმნა ახალი ევროპული სტანდარტის სწორედ EAN-ის კოდების უნდა ეწოდებინ უმეტესად სასაქონლო ბაზარზე, ყველა იმპორტულ საქონელზე.

შტრიხ-კოდის ნუმერაციის ერთიერთ ყველაზე გავრცელებული ვარიანტია ე.წ. EAN-13. ამ შემთხვევაში რიცხვი 13 მიუთითებს იმას, რომ შტრიხ-კოდში არის 13 ციფრი. თითოეულის შეესაბამება გარკვეული ზომა, ელექტრული ზოლების, რომელიც საშუალებითაც შიფრავენ მოცემულ რიცხვს. იგი საშუალებას გვაძლევს გავიგოთ მოცემული პროდუქცია, საქონლი ინფორმაციაა. შტრიხ-კოდის პირველი სამი ციფრი მიუთითებს ქვეყნის კოდს, მაგ. საქართველოსთვის კოდი 486 ოფიციალური სტანდარტის შემოღებამდე. აქაც პირველი სამი ციფრი ქვეყნის კოდს ანიშნავს.

დღესდღეობით EAN-ი საერთაშორისო ასოციაციაა, რომელშიც გაერთიანებული მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის 80-მდე ნაციონალური ორგანიზაცია. საქართველოს სავაჭრო-სამრეწველო პალატა „Ean international"-ის წინაშე გამოიდა ინიციატივით, რათა საქართველო-ში ნაციონალური ნუმერაციის ორგანიზაცია „Ean Georgia" ჩამოყალიბებულიყო. მიმდინარე წლის იანვრის დასაწყისში საგაჭრო-სამრეწველო პალატამ დააარსა ეროვნული ორგანიზაცია „EAN საქართველო", რომელიც 10 მაისს გენერალურ ასამბლეაზე ქ. ლისაბონში მიღებულ იქნა საერთაშორისო ასოციაციის წევრად. ამიერიდან საქართველოში იარსებებს საკუთარი შტრიხ-კოდის ნუმერაცია.

არც ერთი მსხვილი იმპორტიორი, არც ერთი სავაჭრო ორგანიზაცია, საგაჭრო ქსელი, სასაწყობო მეურნეობა უკვე აღარ მიიღებს საქონელს თავის ქსელში, თუ მას შტრიხ-კოდი არ გააჩნია. იგი მზადდება სპეციალური ელექტრონული მანქანების და განსაკუთრებული პროგრამების გამოყენებით, შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე სპეციალისტების მიერ. მათი დამზადება თანამედროვე პოლიგრაფიული და კომპიუტერული საშუალებებით ძალზე ძნელია.

ვინაიდან ერთ საქართველოში არ არსებობდა საკუთარი შტრიხ-კოდების ნომენკლატურა, ქარხნული მწარმოებლები იყენებდნენ სხვა ქვეყნის ორგანიზაციების კოდებს, რაც გარკვეულ სიძნელეებს ქმნიდა. ამჟამად, ჩვენს მეწარმეებსა და სხვადასხვა ელექტრონ იაენ-ის საქართველოს რეგისტრირებული და დამზადებული კოდის მქონეებით.

ირმა სამხარაძე

უკრაინაში შემოდის „გრივნა"

2 სექტემბრიდან უკრაინა მიიღებს ახალ ვალუტას — „გრივნას". ამჟამად, ფულის რეფორმას არ ეძღვნება ნაუცბათევი და საკონფიციაციო ფორმა. სანტრალური ბანკის ხელმძღვანელობა უკვე ორი წელია ამზადებს ამ ეროვნული ვალუტის შემოღებას. ბოლო ეროვნული ვალუტა უკრაინაში — კარბოვანეცი შემოიღეს, როდესაც უკრაინის სახელმწიფოებრივობის ატრიბუტი, რომელმაც ვერ გამოაღწიაზა ქვეყნის ეკონომიკა. უკრაინელ რეფორმატორები გრივნაზე დიდ იმედს ამყარებენ. გრივნას უნდა მოახდინოს ეროვნული ეკონომიკის დეფოლიაციის განეიტრალება და ფასების მასშტაბების ცვლილება. გრივნა მოსახლეობაში ცნობილია 100 ათას კარბოვანეცთან, ან სამ ათას რუბლთან. 1 დოლარში 1,75 გრივნაა. 2 სექტემბრიდან 16 სექტემბრამდე უკრაინის მცხოვრებნი კარბოვანეცს გრივნებზე გადაცვლიან.

სპეციალისტების აზრით, გრივნას არ ემუქრება გაკოტრებული კარბოვანეცის ბედი. მაგრამ შეძლებს კი იგი უკრაინის ბაზრიდან დოლარის განდევნას?

იზვესტია №159

იორდანიაში ჰუსის ფასმა მოიმატა

იორდანის პილიკი და სამხედრო ქვედანაყოფები აკონტროლებენ ქალაქ კარაკს, სადაც ხალი წინ აღუდგა ხელისუფლებას პურის ორჯერ გაძვირების გამო. 500 კაციანი მანიფესტაცია დაიწყო ერთ-ერთი ბანკის შენობეს. ჩოჩქოლსა და შეხლა-შემოხლას მოჰყვა ვანდალიური აქტებიც: დემონსტრანტებმა ცეცხლს მისცეს ბანკები, სხვა შენობები, ხელი მოჰკიდეს მაღაზიების დარბევას, ატმოსაწყობების ღეწვას. პოლიციამ ბრბოძერებული ხალხის დასაშინებლად ცრემლსადენი გაზი და რეზინის ტყვიები გამოიყენა. დაიჭირა 20 მანიფესტანტი, 100 დაატაშტრავთა. რეიტრიის ცნობით, კარაკს იორდანიის სხვა ქალაქებზეც მიბაძეს.

თავის მხრივ იორდანიის პრემიერ-მინისტრმა აბდული ალ-ქასაბრატმ განაცხადა, რომ „მთავრობა ყოველ ღონეს იხმარს, რათა ღარები მოსახლეობის არ დააზარალოს კანონების გადაწყვეტილებით".

სეგოდნია №149

ტოლიატელი მეცენატები მხარს უჭერენ სპივაკრების ფრანგულ ფესტივალს

ტოლიატელმა მეცენატებმა დახმარების ხელი გაუწოდეს საფრანგეთის ქალაქ კოლპორტს. 20 ათასი დოლარი გადაიხადეს საერთაშორისო ბუსკილური ფესტივალისათვის, რომელსაც მერეფერ ატარებს ელზასის ულამაზეს კუთხეში ქალდიმირ სპივაკეთ თავიდან „მოსკოველი ვირტუოზებით". მერრე სპონსორია უკრანის ბანკი „დნპრო". მთა გარდა, სპივაკეთის ფესტივალს აფინანსებს საფრანგეთის კულტურისა და საგარეო საქმეთა სამინისტროები, ქალაქის, დეპარტამენტის რეგიონული ხელისუფლება. ადვილი არ იყო საჭირო თანხის შეგროვება, რომ არა „ER ENTER EVROPIS- "LIONE DEZ 0"-ის კომპანიის მეცენატები, ცნობილი მეღვინეების, სასტუმროების მფლობრეთა და ადგილობრივი გაზეთის მხარდაჭერა. საფრანგეთის ხუთი ფესტივალის სათავეში რუსი შემრულებები დგანან — ისპვაკეთ, მსტისლავ როსტროპოვიჩი, სვიატოსლავ რიხტერ, პიანისტი მიხაილ რუდი, იური ბაშმეტი. ტოლიატელმა კოლმაის ფესტივალზე თავიან ეთმსკვლავეები გაგზავნა 15 ნელის კლუბი ეოროპეის საერთაშორისო კონკურსების ლაურეატები, 16 წლის ჯაზის პიანისტი — იაშა ჩაშნიკი და პოეტი იული სტერლიკოვი.

„მოსკოველი ვირტუოზები" კოლმარის ფესტივალზედე ორი თვის განმავლობაში ატარებენ კონცერტებს ციმბირსა და ურალში, უკრანისაცა და ლატვიაში.

ფინანსოვიე იზვესტია №83

ბიზნესმენები პოლიტიკოსებს უსწრებენ

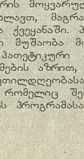
თურქეთსა და სომხეთს შორის დიპლომატიური ურთიერთობა არ არის, მაგრამ ბიზნესსფერი ერთმანეთს კბილს მიუხედავად უშიშრად ურთიერთობს შიშისა, რაიც ჯ ობდესო. ამ ორი ქვეყნის საქმოსანი ერთმანეთთან მჭიდრო-მოდგან. მათ ბოლო შეხვედრას შედეგი, ხელშეკრულებად სომხეთის პარლამენტმა ბინზესკანონი, რესპუბლიკის პრეზიდენტმა ამა ტელმან ტერ-პეტროსიანი.

საქმოსნებმა გადაწყვიტეს, აღარ მიაქციონ ყურადღება პოლიტიკოსებს, სერიოზულად მოიკიდონ ხელი საქმეს და გახსნან ორივე ქვეყნის ტრეკი. მათი ანგარიშით, ამ ორ ქვეყანას შორის საქონლის ბრუნვამ უახლოეს 3-4 წელინიდში 600-700 მილიონ დოლარს უნდა მიაღწიოს.

აბოზეიეთიდ ჰრას

ბილ ჰეითსს უკეთესი მომავლის იმედი აქვს

41 წლის ბილ პეითსი, კომპიუტერული კორპორაციის, „MAIQROSOFTIS" ერთ-ერთი დამფუძნებელი და მფლობელი, ყველაზე მდიდარ ადამიანად ითვლება აშშ-ში. იგი არის 9-12 მილიარდი დოლარის მფლობელი. რამდენიმე დღის წინ სოფლში, სადაც ბილ პეიჩაის ბაზა, ბილ პეითსმა მიიღო რუსი ფურნალისტების ჯგუფი. კორესპონდენტებს შეკითხვაზე, თუ როგორ მიდის „MAIQROSOFT-ის საქმე რუსეთში, ბატონმა პეითსმა უპასუხა: „რუსეთი, თუ გადვიდლინებით ჩვენ პრობლემის საზღვრებ-



ზე. იგი საშუალებას გვაძლევს ვიმედოვნოთ, რომ ეკონომიკური რეფორმები ნელ-ნელა გამოიწვევს ეკონომიკურ ზრდას. ამ ქვეყანაში ბევრი რამ კეთდება, მაგრამ ჯერ ბევრია გასაკეთებელი".

ბილ პეითსის ფირმა „MAIQROSOFT" ამჟამად ინტერნეტის ბრძოლის ველზე ებრძვის ნეტსკეიპ კომუნიკეიშენს. ბილ პეითსის აზრით, ეს ბრძოლა ორ ფირმას შორის კი არ არის, არამედ ორ ტექნოლოგიას შორის. ბილ პეითსის აზრით, ინტერნეტის ბრძოლის ველზე გამარჯვებული ის ტექნოლოგია გახდება, რომელიც

„კეთილი იყოს, შენი მოზრაჟანება, ქურდო!“

ასეთი წარწერაი ფეხის სამხედრო პატარა ხალიჩები დასაფენის ქუჩებების ბევრ ბინის პარმადთან დევს, ერთი მხრივ, სტუმარს ამხილოლებს, მეორე მხრივ, ქურდს აფრთხილებს, ნასაღები არაფერია, თავს ნუ შეინებენ.

ინტელისელმა ოპრაინმა თავისი ხალიჩით ერთგული სამსაღი მოიანო, გახურება და მიც საღდგრის შემსახავი საკმის გასალები ჩამსდა, ეს სანკანში კი ერთი დიდი ძარცვიდან საკუთარ წილს ინახავდი.

მაიმერებმა კარზე დუკაკუნეს, ხელში ჩხრეკის ორდერი ეჭირათ. თავისი მოხერხებული სამსაღით გაიმამებულმა ო, ბრაინმა მშვიდად მიიღო პოლიციის დ გადაჭარხებული ფეხით ნაბიჯები.

— ცოტა ხნით, ბატონებო, — გაიმეორა ფეხებით და გუდში ცეინებოდა.

საკუთარმა გაჭირიახოვამ დალუპა... იმ დღისით წვიმდა და ერთ-ერთმა მოსულთაგანმა ისე მონდომებით და ერთგულად იწმინდა ფეხი, რომ ხალიჩამ გამოცდას ვეღარ გაუძლო და გაიხა. საქციელწარმდგარ პოლიციელი ის იყო, პოდიმის მოხდას აპირებდა, რომ... ხალიჩიდან გასაკვირვა ამოიცქიტა.

— ცოტა იყოს, შენი მობრძანება, ქურდო! — ნაიკითხეს პოლიციელებმა წარწერა და ხელკავი ამოსდეს ოპრაინს.

ოწერ სტრაშვაია გაზეთა

ბრიტანელი პავლიკ მოროზოვი

ინგლისური ქალაქის საუთპემპოონის პოლიციის ერთ-ერთ განყოფილებაში ათასერ მაინც დარეკა ერთმა 5 წლის ბიჭუნამ და მოთხოვა, დაეცვა ჩემი დაიბაბებიმრეთო. პატარა ერთობ გაუბრაზებია მშობლების მოთხოვნას, ძილის წინ შენი ოთახი დაალაგეო.

დედაბინაი დამუჭირებია, ყველა სათაობაშის გადაგიყრო. სწორედ მაშინ დარეკა, თურმე, ბიჭუნამ პოლიციაში. მორიგე ოფიცერმა მშობლების მხარე დაიჭირა და ბიჭს ურჩია, ოთახი ახლავე მიალაგე. ნინააღმდეგ შემთხვევაში, მოვალ და თავად გადაეცემ სანაგვეზე ყველა სათამაშოსო. ამის მერე პატარა პავლიკ მოროზოვს პოლიცია აღარ შეუწუხებია.

კრიმნიანსაია ხრონიკა №8

ტყვია ჩემპიონისათვის

ჩელსაბინსის ახლოს, ქალაქგარეთ, უსახლკარო ავაზაკებმა, ზანდერ ლეშიანმა ან თაპანის ბალზე იყოს თასმა. დაჯილდოებულმა, რომ საბოლოო ურაგით ახლა ჩრდილოეთ ქალაქისა ის ბაგილებიმი სპორტა. არც თუ უსაფუძვლოდ. მრავალრიცხოვანმა ტურპაჯის ცივილიზებულ არაფერი არ დაუშვებია და ატლეტური ბაზებში ცისკრიდან დრამად ბრძოლა ტიტულისათვის ნაბადან. აქ ისე ხდებოდა ილაჯი...

... თაფლობისთვე საშან საავადმყოფოში გაგზარა. იმ საავდყოფიდან დღეში ორი კვირით ადრე ქორნინი გადაიხადა. მეგობრები ბედნიერებას და სამორეულზე ვირასკალავების მომატებას უსურვებდნენ.

საქორწილოს ახალდაქორწინებულებმა ტურპაზაში მიაშურეს. სწორედ აქ მუშაობდა საშა. კოლეგები შენაგრძნობენ — მთელი ზაფხული პატრზეა, უფროსი არაგინა ჰყავს. ტურპაზაშიც სიმშვიდეა...

საშა საში წელია მუშაობს ტურპაზაში. ერთი შეხედვით, მილიარდერსაც არ შეშურდება. ერთთვიანი ანაზღაურება 23 ნელის ჭაბუკი, ბაღალტერიაც პატარას პგავს.

26 ივლისის საღამო არაფრით განსხვავდებოდა სხვებისაგან. ნავახშმევს საშა ის იყო, დაძინებას აპირებდა, რომ გარედან ქალების ალშფოთებული ხმა შემოესმა. ქალები ბაკშვებით ბინა ნინც დღეს, ბაზაში ძიდრეოსნები ჯომპანია ჩამოეიდა და ალბათ ამ ზაფხულის ღამეს რომანდნეულ თავგადასავლებს ეძებდნენ.

ახლა კი ყურადღებით იყავით. საშა ახალგაზრდა და გამოუცდელი კი იყო, მაგრამ უფროსი კოლეგებისაგან სწავლობდა. სანდოც ახალგაზრდები არიან, იქ კრიმინალისაც უნდა ეფიქრათ, ამიტომ ერთიანად დაიძაბა. იცოდა, ეს ნავარჯიშეი ბიძები — ცხოვრების ბატონ-პატრონნი იყვნენ, მათთან კამათი ზიანის მეტს არაფერს მოუტანდა. ერთი დაკვირვი მოტეხდნენ კისერს. ამიტომ, რადგან არც ფიზიკურად და არც ხასიათით პატარას ვერ მიეკუთვნენ შვარენ არ ჰგავდა, — ეს თვითონაც კარგად უწყოდა, — ცოტა არ იყოს, დაფრთხა.

საშა ქუჩაში გამოვიდა, თან მონზობა და პისტოლეტიც ნამოეღო. სიბნელიდან ჩოჩქოლი ისმოდა. როგორც ნუსა, იცოდა, რომ ნაკმენი პასუხის ლაძლევაგარნების კორპანტელი დაიკიბა. გაჩაღდა ცემა-ტყეპა. ერთი-ორი საშასაც მოხვდა. საშამ პისტოლეტი მოიმარჯვა და პაერში გაისროლა. მოიზიზრება ახლა მილიციონთან ნაგვიანებით ჯიპი გაჩერდა და ჯიპიდან ორი ფეხმაღალი — ერთი ქალი და ერთი კაცი — უეცნობად და გულში ცეინებოდა.

საკუთარმა გაჭირიახოვამ დალუპა... იმ დღისით წვიმდა და ერთ-ერთმა მოსულთაგანმა ისე მონდომებით და ერთგულად იწმინდა ფეხი, რომ... ხალიჩამ გამოცდას ვეღარ გაუძლო და გაიხა. საქციელწარმდგარ პოლიციელი ის იყო, პოდიმის მოხდას აპირებდა, რომ... ხალიჩიდან გასაკვირვა ამოიცქიტა.

— ცოტა იყოს, შენი მობრძანება, ქურდო! — ნაიკითხეს პოლიციელებმა წარწერა და ხელკავი ამოსდეს ოპრაინს.

ოწერ სტრაშვაია გაზეთა

ბრიტანელი პავლიკ მოროზოვი

ინგლისური ქალაქის საუთპემპოონის პოლიციის ერთ-ერთ განყოფილებაში ათასერ მაინც დარეკა ერთმა 5 წლის ბიჭუნამ და მოთხოვა, დაეცვა ჩემი დაიბაბებიმრეთო. პატარა ერთობ გაუბრაზებია მშობლების მოთხოვნას, ძილის წინ შენი ოთახი დაალაგეო.

დედაბინაი დამუჭირებია, ყველა სათაობაშის გადაგიყრო. სწორედ მაშინ დარეკა, თურმე, ბიჭუნამ პოლიციაში. მორიგე ოფიცერმა მშობლების მხარე დაიჭირა და ბიჭს ურჩია, ოთახი ახლავე მიალაგე. ნინააღმდეგ შემთხვევაში, მოვალ და თავად გადაეცემ სანაგვეზე ყველა სათამაშოსო. ამის მერე პატარა პავლიკ მოროზოვს პოლიცია აღარ შეუწუხებია.

კრიმნიანსაია ხრონიკა №8

ტყვია ჩემპიონისათვის

ჩელსაბინსის ახლოს, ქალაქგარეთ, უსახლკარო ავაზაკებმა, ზანდერ ლეშიანმა ან თაპანის ბალზე იყოს თასმა. დაჯილდოებულმა, რომ საბოლოო ურაგით ახლა ჩრდილოეთ ქალაქისა ის ბაგილებიმი სპორტა. არც თუ უსაფუძვლოდ. მრავალრიცხოვანმა ტურპაზის ცივილიზებულ არაფერი არ დაუშვებია და ატლეტური ბაზებში ცისკრიდან დრამად ბრძოლა ტიტულისათვის ნაბადან. აქ ისე ხდებოდა ილაჯი...

... თაფლობისთვე საშან საავადმყოფოში გაგზარა. იმ საავდყოფიდან დღეში ორი კვირით ადრე ქორნინი გადაიხადა. მეგობრები ბედნიერებას და სამორეულზე ვირასკალავების მომატებას უსურვებდნენ.

საქორწილოს ახალდაქორწინებულებმა ტურპაზაში მიაშურეს. სწორედ აქ მუშაობდა საშა. კოლეგები შენაგრძნობენ — მთელი ზაფხული პატრზეა, უფროსი არაგინა ჰყავს. ტურპაზაშიც სიმშვიდეა...

საშა საში წელია მუშაობს ტურპაზაში. ერთი შეხედვით, მილიარდერსაც არ შეშურდება. ერთთვიანი ანაზღაურება 23 ნელის ჭაბუკი, ბაზაში ძიდრეოსნები ჯომპანია ჩამოეიდა და ალბათ ამ ზაფხულის ღამეს რომანდნეულ თავგადასავლებს ეძებდნენ.

ახლა კი ყურადღებით იყავით. საშა ახალგაზრდა და გამოუცდელი კი იყო, მაგრამ უფროსი კოლეგებისაგან სწავლობდა. სანდოც ახალგაზრდები არიან, იქ კრიმინალისაც უნდა ეფიქრათ, ამიტომ ერთიანად დაიძაბა. იცოდა, ეს ნავარჯიშეი ბიძები — ცხოვრების ბატონ-პატრონნი იყვნენ, მათთან კამათი ზიანის მეტს არაფერს მოუტანდა. ერთი დაკვირვი მოტეხდნენ კისერს. ამიტომ, რადგან არც ფიზიკურად და არც ხასიათით პატარას ვერ მიეკუთვნენ შვარენ არ ჰგავდა, — ეს თვითონაც კარგად უწყოდა, — ცოტა არ იყოს, დაფრთხა.

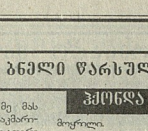
საშა ქუჩაში გამოვიდა, თან მონზობა და პისტოლეტიც ნამოეღო. სიბნელიდან ჩოჩქოლი ისმოდა. როგორც ნუსა, იცოდა, რომ ნაკმენი პასუხის ლაძლევაგარნების კორპანტელი დაიკიბა. გაჩაღდა ცემა-ტყეპა. ერთი-ორი საშასაც მოხვდა. საშამ პისტოლეტი მოიმარჯვა და პაერში გაისროლა. მოიზიზრება ახლა მილიციონთან ნაგვიანებით ჯიპი გაჩერდა და ჯიპიდან ორი ფეხმაღალი — ერთი ქალი და ერთი კაცი — უეცნობად და გულში ცეინებოდა.

მოვკვდები და არ დავთმობ

შეიცოლის ქალაქ ცსკალინტენის ჭკიდრისაგან ლეიფ ბორტისაგან მხოლოდ და მხოლოდ პასპორტია დარჩა. ლეიფ ცოლს გაეყარა და ერთად გატარებული 20 წლის განმავლობაში დაგროვილ ქონების გაყოფაც ვერ მოახერხა. ცოლი ხახვერას თხოულობდა, ქმარი კი უმჭკიდებდა, არაფერ გეკუთვნის, რადგან არასოდეს გიმუშავია და ამდენის მოთხოვნის უფლება ვინ მოგაკო. სასაციკენის ნაგვიანებით, — ვინ ვის ვინ ვის ვინ ვის

ელენე ძვინი

ჭალი. რომელსაც ბნელი წარსული ჰქონდა



– არ მჭირდება საბუთები. მე მას უკეთესად ვიცნობ, ვიდრე სხვა. საქმარისია რომ მოიიაროს და ყველაფერი გაირკვევა.

– რა დროიდან იცნობდა მისის ტული ჯრანდელ კოკას? — იკითხა ჯეკ ბალდერგრემმა.

– ასეთი ვეღარაფერ კითხვებზე პასუხის გაცემას არ ვაპირებ. იგი საერთოდ არ იცნობდა მას!

– მაგრამ მას უნდა სცნობოდა იგი, მისტერ ტული, – (ეს უკვე ტელეფონზის უკანასკნელი ცნობების შეფასა იკითხა) – კოკეთ მას სახელით მიმართავდა, ამის შესახებ პოლიციის ოფიციალ აღნიშნულა.

– და გამორიცხავ თქვენი ინარაცით გაისროლეს დერე.

– ეს იგი, მისის ტული იქ უნდა ყოფილიყო. განა ეს ამბავი არაფერს გეუბნებათ?

– მეგს არაფერს ვიტყვი, საერთოდ აღარაფერს.

ჯენრალისტები წავიდნენ. ტულმ ვისკი გადააქნია, მერე მეორე. მესამეც მიაყოლა ცალიც, სულელურად იცქცოდა და ცუდ სამსახურს უწევდით ჯეკის. ყველაზე უარესი თანაგრძნობაა, რაღაც ამბიდგანის იგი დღეს უკვე გადაეცვალა, როგორც სანდრაულები გაუშვებდა თანაგრძნობის გამო.

ტული ფიქრაობდა იმაზე, ხელში ვისკიანი ჭიქა ეჭირა და ანგრევდა ფეხზე ბის დალაგებას ლამობდა. იქნებ, ჯონი სანდრაულებზე ქმნიანად?

ტული ჯერ ისევ ფიქრობდა მისტერ ტულ. ფლინნზეზე გადაეცემი. იქ ძალიან ბევრი ბიჭებზე მოჭრილ ჯაკეტი იყო. მაგრამ ის ჯერ ვერ ნახავ პირველად რომ დაიკიდებენ, ეიფელზე, ან, ნაღდი კაცი-მაკეთ გაზეთებში დაალაგსტრის ჩემი აზრი. თქვენ კი დიდი კაცი ყოფილხარ... გახსოვთ, რომ გითხარით, ვიდრე ჯონ ჯრანს კოკაზე-მეთქი? სიამოვნებით დავეხმარები კაცს, თუ მოვიხლიმე

– გაინსტენი რამე?

– მოდით ჩემთან და მოვილაპარაკოთ.

– იცით, სად არის ჩემი ცოლი?

– მე ეს არ მითქვამს?

– არა, თქვენ იცით!

ქალი არ დაბნეულა.

– იმათთან ვიპრობინებ ლაპარაკს, ვინც ჩემს გვერდითაა. გთხოვთ, ჩემთან მობრძანდეთ.

– თქვენ ითხოვს ნომერი მითხართ. ქალმა გაიცინა.

– ითხოვ ორთოლერიოლ ოლრდ მარტო მოდით, მისტერ ტულო.

– რისი გეშინიათ, მის ბლეკ?

უცებ ტულის მოეჭვნა, რომ ვიღაც მახეს უგებდა.

– მოშმეების, – უპასუხა მან. – თქვენ არავის არაფერი არ უნდა უთქმით. მისტერ, და მარტო უნდა მოხვიდეთ. ან საერთოდ ნუ მოხვალთ.

თავი 8.

მოდ ბლეკ ოთახის კარებში უცდიდა. იქიდან მთაბეჭდილება შეექმნა, რომ მასაღებში მყოფმა კიდმა გააფრთხილა ქალი მისი მოსვლის შესახებ.

მოდის ფაშფაშა, მომწყრალით თქმით ვარდისფერ შარვალში ძლივს ეტევოდა. ბლუზაც ვარდისფერი ქუდა მაუქმ, კოტტეჯ თითებში სიგარეტი ჰქონდა გაჩრილი.

– მარტო ხარ? – იკითხა მან. მერე დერეფანში გაიედა და სუსტად განაცთბუილ კიბეს გახედა.

– თქვენ – ხომ გაგაფრთხილეთ, რომ მარტო მოსულიყავი.

ქალმა კარი ჩაკეტა, ზურგით მიეყრდნო და კრატკულად ახედ-ჩახედა ტულის.

ტულის ოთახი მოათვალიერა. ფლინნნში პირველად იყო. ოთახი, ისევე როგორც დერეფანი, დახუთული, ვინრო და ჭუჭყიანი იყო. აქაც ისეთივე იაფფასიანი სუნამოს სუნთნელება იდგა, როგორც მოტელში. ვაითუ, შეთქმულების მსგავსი ალი გაგდგეო, – გაუელვა. სანოლი დაულაგებელი იყო, თეთრ ფერად მოჭრილ

მოჭედებად ზიზღისა, ტული გრძნობდა, რომ მოდი მოგვარული გულთბილი ქალი იყო. ის თვითონ უწნოდებდა მძიმე სიგარეთის თავის გრძნობას იმ მამაკაცისადმი, რომელიც ნებას აძლევდა, ეწრუნა მასზე, ფული მიეცა, საჭმელი ეკეთებინა, მერე კი, როცა მოჭარბებოდა, სხვასთან წასულიყო...

– იცოდით, ან რისთვისაც ჩამოდიდა?

– ჩემთვის არაფერი უთქვამს. ერთხელ შინ აღარ დამშედა. მაგრამ ავგუსტესების გაწრაგი ვიპოვე სადაც მას ამ ქალებს საჭელი ჰქონდა ხაზგასმული. გამამხსენდა, ოდესღაც მითხრა, – ჩემი მშობლიური ქალებიო.

– უკან გამოპყვით?

– პრივეტსაკე ატბოიუში ჩავედეტ. მან ისევ მოსვა და ჩაიხითხითა.

– რატომ გამოყვითი მას?

ქალი თითქოს გაოცებული იყო.

– ის მე მჭირდებოდა.

თუკი წერილ არ დაგიტოვათ, როგორც გაიგეთ, რომ პობაიმტტელში გაჩერდა?

შინ რამდენიმე დოლარიღა მქონდა და ეს იყო მისი ფული. მესამე მოტელში ვიპოვე... დამინახა თუ არა, მაშინვე გიწება დამინყო. მერე მითხრა, — დარჩი, მაგრამ ჩემს საქმეებში ცხვირის ჩაყოფა არ გაბედოო.

– არ გითხრათ, რისთვის ჩამოდა აქ? არა.

– ცოლობთ! თქვენ იცოდით, რაც უნდოდა.

ქალს, ცოტა არ იყოს, შეეშინდა, მაგრამ თვალები მაინც ემშაკერად აუყვირმვდა.

– ეს არ შეგიძლიათ სამოცდარვა დოლარიზე!

– იქნებ გრძალო, ლეიტნენტმა სპიომი დაგიგიჭითო?

– თუ ფარარიებს დაუთანხებთ, ეგ რაღეს მოიგებთ, — თქვა ქალმა, — მთლად იმდაგი ვეღარა ვარ, რაც თქვენ ორნი ფიქრობთ. არ ვფიქრობ, რისთვისაც ჩამოდა აქ ჯრანი. მე უმრწალოდ გამოვეცი მას. მგონი, ეს აჯობალეთ არ უნდა იყოთ!

ტულს გამოეცდათ თითქოს გამოაფიზრდა და ჭუჭყიან საქმეზე? თქვით, ბოლოსდაბოლოს!

ტულს გამოხედვამ ისეც გამოაფიზრა ქალი.

კინალამ არ დაამხირა, — მე შემიძლია ეჭიდაკაი ამისათვის, მისტერ ტულა. მაგრამ უფრო უკეთესი იდეა გამიჩნდა, — ნაშნის მოგებით უთხრა მან.

ტულმ თვალები დახუჭა და ქალს მოსცილდა. ქალი საგარძლიდან წამოდგა და მოუახლოდა.

– მე თქვენთვის მხოლოდ ჯინა ვიმნდოდა. მეკარა, უმალლესო კლასის მამაკაცი ბრძანდებოდით, მაგრამ ახლა კი მიფრთხილდით, მისტერ ტულ! ყველაფერს ჩამოგიყალეთო, თქვენ სამოდგარვა დოლარის სავსპორად... ყურადღებით მისმინეთ!

ტული ამაოდ ცდილობდა, თავი აერიდებინა ქალისათვის და მოშმორებით დამდგარიყო.

– „ლოვეში“, ვიღაცნ ლუქში ნაბრძანდით. იქიდან პერსონალს ეკითხებით, იქ ქალებს, ვინც ნომრებს ემსახურება, სარეცხისტარეკო ნიგნშიც ჩაიხედეთ...

– რას მეუბნება ისინი? — ძლივს ამოღერკა ტულმ. — რომელი ნლის სარეცხისტარეკო ნიგნი უნდა მოინახოო, არ მეხსეთით?

– ორი წლის წინანდელი, იქნისის პირველი კვირისა, მისტერ ტული, — დაცინვით მოუგო ქალმა, — რა თქმა უნდა, იქ ორივე ერთად იქნება ჩაწერილი. კარნ კოკას და ფეტიდად მოდ ბლეკის ოთახიდან და როგორ აღმოჩნდა მანქანაში. მხოლოდ მისი დამყოფი ხითხით ახსოვდა ბუნდოვნად, საშინელი სიზმარივით.

ტულის მექანკურად მოუკვდა სიგარეტზე.

ბლეკს რაღა თქმა უნდა, ბინძური მატყუარაა. ეს არაფერით არ შეიძლებოდა და მომდგარიყო. კრანდალ კოკსონსთან ნაძირალასთან ტულზეც სასტუმროში გაწერებდა... შეუძლებელია! მაგრამ მაშინ ორი ნლის შემდეგ, შეიარაღებულმა, რატომღაც მიაშურა ჰობაიმტტელს კოკ-სის სასხვედ? რაღაც საფუძვლიან მიზეზი უნდა არსებობდეს... ერთი კი ცხადია: მე კარნად ვიცნობ ჩემს ცოლს. ამ ქონის ტიპთანაც პატონა, ახლავე გავუქცევი და სარეცხისტარეკო ნიგნში დავინტეს ქქქვს, — გაიფიქრა ტულმ.

– ორი წლის წინ... მაშინ არც კი იცნობდნენ ერთმანეთს. შესაძლოა, რაღაც უბრალოდ, იმედე დროს აღმოჩნდა „ლოვეში“, რომელსაც იქ კოკა ცხოვრობდა. დიდი ამბავიც იქნებ, თავისი ავადმყოფური ექვიანობის გამო მოდ ბლეკმა ცვლილეთ მოიგონა? ისიც შესაძლებელია, რომ მარჩენლის გასაალნებინებლად შეეხსნა ეს ამბავი კოკსმა? რა თქმა უნდა, ასე უნდა ცოფილიყო! მან ყველაფერი გამოიგონა და ბლეკს მოუყვა, რადგან კარგად იცოდა, იგი ადვილად ნამოეგებოდა ანკეტზე.

რეთოის უფასშეულობაში ექვი არ ეპარებოდა, მაგრამ მინც გადაწყვიტა ვილთონ ლუქში წასვლა. ამის გაფიქრე-ბამ ერთგვარი სიამოვნება კი მოაგვარა ტულის. რამდენი წელია, იქ არ ცოფილა... რა თქმა უნდა უცებ ყველაფერი გასაგები გახდა.

თუკი ერთი მართლაც იყო ვილთონ ლუქში ორი წლის წინ, ალბათ იმიტომ, რომ ლანდშაფტს სოფასზეც მოხდება. ეს მშვენიერი, მნარული და თანაც უკვე რიელ ადგილება, განსაკუთრებით წლის ამ დროს... იქნებ, რეთი ახლაც იქ არის? შეშნებულმა და გამოუვალ მდგომარეობაში ჩავარდნილმა იქნებ, იქაურობას შეეფარა თავი?

„მაშინ რატომ აღარ ცოფდები?“ — საკუთარ თავს ჰკითხა, მანვანა დაძრა და ფიქრებს მისცა თავი.

თავი 9

ქალაქიდან ტბამდე 250 კმ იყო. ტულმ ამ გზას სამი საათი მოანდომა. „ლოვეი“ დიდი ტბის ჩრდილოეთ სანაპიროზე იდგა. ეს იყო მკვიდრად ნაგები, სურათით დაფარული ერთსართულიანი ქვის სახლი. მის დასაცელეთის ტერასას სპილენძის ლამფა ანათებდა. ნონოლა, თეთრშალიანი მზარეული ეწოო-და მდგარ მაგიდებს ანყობდა. უკრავდა კოტეჯერი ნყვეთილ გიტარაზე და ბრო მაგიდების ნინ მყოფ სტუმრებს ემსახურებოდა.

დიდებულობის პოლში მხლოდ სანდმოანი შესახედაობის ქალი იჯდა კუთხეში, მორგიც სანერ მაგიდასთან.

– აქ ჩემს ცოლს უნდა შეეხვედროდი, — უთხრა მას ტულმ, — თუ შეიძლება, ნიგნში ნახეთ, ხომ არ გატარებულა? — და თავისი გაკარ დასხანელა.

ქალმა სარეცხისტარეკო ნიგნი გადაშალა.

– ძალიან ცნუხვარ, სერ... თუ აქ გაწერებას ამარებთ, შეიძლება ჩაწერეთ.

– არა, თქვენ უფროსის ნახვა მინდა. — ტულ ცუდად გამოიყურებოდა, სახე გაფფითრებული ჰქონდა.

– მომთათინეთ. — ქალი ადგა და პოლდან ტერასაზე გადავიდა. რამდენიმე წუთში მზეზეკიდებული ახალგაზრდა კაკაო ერთად დაბრუნდა, რომელსაც მეც ქალიც უთხრა ტულის.

– მე „ლოვეის“ მმართველი გახლავარო. ჩემი გვარია დალრმენთი. ნუ ღელავთ, თქვენ მუშაობის დაგეგიზების გამო. აქა ხშირად ხდება ხოლმე.

– ხომ არ შეიძლება ცალკე დაგელაპარაკოთ, მისტერ დალრმენთი?

მმართველს ღიმილი სახეზე შეეყინა. რა თქმა უნდა. გთხოვთ, აქეთ ნამობრძანდით.

ისინი კაბინეტში შეეიდნენ.

– არ შემსმა, რაზომ ღელავთ ასე, სერ, არაფერია საგანგაშო, რომ თქვენი მეუღლე ჯერ არ ჩამოსულა...

– შესაძლებელია, იგი უკვე აქ არის, — უპასუხა ტულმ.

– იქნება, სხვა გვარით არის რეგისტრირებული?

მმართველი დაფდა.

მესმის, თქვა მან, — მაგრამ მისტერ ტული, ადმინისტრაცია ჯერ აგეს პასუხს...

– ნუ სწუხართ. მე არავითარი უსაფრთხოების მოყენებას არ ვაპირებ.

ტულის ჯიბიდან საფულე ამოიღო, იქიდან კი — რუთის სურათი.

– ეს ჩემი ცოლია, მისტერ დალრმენთ. მე მხოლოდ იმის გაგება მინდა, აქ არის თუ არა იგი და თუ არის, რა გვარითაა წანერილი.

მმართველმა ფოტოს შეხედა და უპასუხა:

– არა, სერ.

– დარწმუნებული ხართ?

– აბსოლუტურად. ჩვენ სასტუმროში პატარაა. აქ ხალხი შეუბუღებით ჩამოდის და მე თავს ვალდებულად ვგრძნობ, პირადად გაგეცნო თითოეულ მათგანს. გარწმუნებთ, რომ თქვენი მეუღლე აქ არ ბრძანდება არც საკუთარი და არც სხვა გვარით. — მმართველი წამოდგა.

— თუკი სულ ეს იყო, მისტერ ტული...

გაგრძელება იქნება

დასაწ. „კვირის პალიტრა“ №31-34

რატომ?... იმიტომ...

1 *ექვემდებარება თუ არა მდინარე მტკვარზე სამოცდაათიოდე თბილისის პირობებში საკლებნო გადასასვლელად ან ექვემდებარება, რაგორც რამდენიმე ეს გადასასვლელი და მინეკვშორის წყვრეტს შეიძებთ თუ არა?*

ოთარ ჯაბახიშვილი

საქართველოს მუნიციპალიტეტის პრეზიდენტის თანამდებობის მოკანდიდატე არისნ არაბელი

მცხეთა-თბილისის, რუსთავი-გარდაბნის მონაკვეთზე ნელს, როგორც გამოსაკლისი, დაშვებულია საქონელთაგონის თვეზობა. ამის მიხედვით, მონაკვეთის ყველა ნორი ვალდებულია საათეზიან მაქსიმუმ სამ საათზე მეტ ხანგრძლივ ხანმოკლე საგზაო ნორით. ამ საგზურს იგი მიიღებს ის ორგანიზაციაში, სადაც აღრიცხულია. საგზური არ გახლავთ ლიცენზია, მისი მიხედვით განისაზღვრება, რამდენი მოყვარული თევზაობს და, საგარაუდოდ, რა რაოდენობის თევზს იჭვ-ირენ მდინარე მტკვარში.

აღნიშნულ მონაკვეთზე თევზაობა იკრძალება ის შემთხვევაში, თუ სანქციონირებული გაკონობის, რომ მდინარე იწრიალება.

2 *როგორ გაეკონრიათ რამდენიმე, მაღალ ბართხის ცეცხლის ჩან ფალ-სიფიცირებულისაგან?*

თამარ ზედგინიძე

ინჟინერ-ტექნოლოგი ქალის ჩხუმკაცად

შრი-ლანკის (ცეილონის) ჩაის ყველა მეცვრას, იქნება ეს მუშაობ, ტიეთხის, ხის, ჩვეულებრივი თუ ხასაზომო — უნდა ჰქონდეს სავაჭრო მარკა: ლონის გამოსახულება. ლოზს ტრიბი 17 წერილით უნდა ჰქონდეს დამსდეი, ქვეშ კი, წარნერა — CEILON TEA. ეს სავაჭრო მარკა — პროდუქციის მაღალი ხარისხისათვის სახელმწიფოებრივი გარანტია. შეცვრაზე მისი დამზადებული მოსაპოვებელად დიდმა ვაჭრობულია ჩაი ანალიზისათვის ლაბორატორიის ჩაბაზონს. ამ მას უკვალოები კრიტერიუმის შესაბამისად ამოწმებენ. საგაჭრო მარკა შებანილია საერთაშორისო რეგისტრში, მისი ფალსიფიცირება კანონით მკაცრად ისჯება.

ლონის ჩაზე, კიდევ სხვა ნიშნებია არსებობს. მეცვრაზე უნდა მოსახოთ შემდეგი სიტყვები — RUHE (როგორც, 100%) CEILON TEA, ასევე, ჩაის ფოთლის სიდიდის აღმნიშვნელი ხიბჭვა ეს ბავშვობიდან ფალ-სიფიცირების კანონით მკაცრად ისჯება.

ლონის ჩაზე, კიდევ სხვა ნიშნებია არსებობს. მეცვრაზე უნდა მოსახოთ შემდეგი სიტყვები — RUHE (როგორც, 100%) CEILON TEA, ასევე, ჩაის ფოთლის სიდიდის აღმნიშვნელი ხიბჭვა ეს ბავშვობიდან ფალ-სიფიცირების კანონით მკაცრად ისჯება. საგაჭრო მარკა შებანილია საერთაშორისო რეგისტრში, მისი ფალსიფიცირება კანონით მკაცრად ისჯება.

3 *საბინაო მომსახურება 1 კვ.მ ლირს 3 თეთრი. რა საბის მოისახურებაზეა ლაპარაკი (თუ ცნობის ალება იგულისხმება, იგი შეიძლება წელნიადში ერთხელ ვალით)? რომელი თვიდან გამოვიდა ეს კანონი?*

მაგული ჩახუნაშვილი

ქალაქის საბინაო მეურნეობის სამმართველოს შეხვედრა პრესასთან

კანონ საბინაო მომსახურების შესახებ, ქ. თბილისის მერიის დადგენილებით, ძალაში შევიდა 1996 წლის 1 აპრილიდან. ეს კანონი გადაეცა ქალაქის ყველა საბჭმართველოებს, მასში უამრავი პუნქტია. ქალაქაბოს შეეძლია მიბრანდეს თავის, ანდა ნებისმიერ საბლმართველოში და გაეცნოს მას. თუ რაიმე ნინააღმდეგობას წააწყდება, მობრძანდეს ჩვენთან და მოგვახსენოს.

4 *ვარ პრეველი ჯგუფის ინვალიდი (მხედველობის), მაქვს თუ არა უფლება ხელფასთან ერთად მივიღო პენსია?*

ლია გოსპოდაშვილი

1994 წლის სექტემბრის (№634) დადგენილების მიხედვით, ყველა კატეგორიის მოშუმავე პენსიონერთათვის ბიუჯეტიდან შენატყობილია პენსიების გაცემა.

1994 წლის დეკემბრის დადგენილების მიხედვით კი, ბავშვობიდან ინვალიდი პენსიონერები მიიღებენ მხოლოდ 3 ლარს. ამრიგად, თუ ქალაქაბის ლიას ბავშვობიდან აქვს მხედველობა დაზიანებული, იგი ხელფასთან ერთად მიიღებს 3 ლარს. სხვა შემთხვევაში კი, ვერ მიიღებს პენსიას.

5 *თქმას, რეკულესისამებრ, უცხოური ჩამოსვლით ვიმას პოლიო დროს შევიჭიშე, თმა გამოიხელდა და სწრაფად მიჭუჭყოსდება...*

ეკა გაგუა

კოსმეტოლოგი მჭრი გოგონამ

უცხოური შამპუნები გულდასმით უნდა შეარჩიოთ თქვენი თმის ტიპის შესაბამისად. წინააღმდეგ შემთხვევაში, თმას დაიწიანებთ. თუ ეს უკვე მოხდა, სასწრაფო შეიდეთ სპეციალის. სპეციალის ეოქს ვრცანებას ფოთლებს დაახლოით 0,5 ც ლინიაზე და ერთი კვირით დაათქვეთ. შემდეგ, ცვირაში 1-2-ჯერ შეიზიღეთ თმაში. რაც მთავარია, თმა კვერცხის გული ან შაი პური დაიბანეთ. შემდეგ კი, გვირილის ნაყენი გაბათეთ.

6 *ბმარად მანუხებს ბეული. მეშინაც კი, როცა გაცილებლი არა ვარ იქნებ ეს იმის ბრალია, რომ ქალაქში ცვხოვრობ, სადაც პაერი ძალზე დაბინძურებულია?*

ნინო თაბაგმაძე

ძველი კოტე მაისურაძე

რა თქმა უნდა, პაერი, რომელსაც ესუნთქავეთ, დიდ გაგლენას ახდენს ჩვენს ჯანმრთელობაზე მიტომ, თქვა ეცადეთ, ხშირად გახვიდეთ ქალაქგარეთ, ბუნებაში.

ხველებას კი ერთი გემრიელი და უბრალო საშუალება დგაიიმებთ. ყოველ დილას, უზმოზე მირთვეთ გოგლი-მოგლი. ბიჭები კვერცხის გული და პომიდორი შეჭირიან ერთად. მოზომილებს შეუძლიათ ამ მასას 1 ჩაის კოვში რომი დაუმატონ. ეს არა მარტო მოგარჩენთ ხველას, თქვენს ორგანიზმს აუცილებელ ვიტამინებსაც მესძენს.

7 *რას ნიშნავს სიტყვა ტრანსსექსუალი, აკადემიურად?* შეიძლება თუ არა მისი გაკეთება?

შოილა ნიკოლაური

ძველი-ფსიქიატრი მეხველ კიბერნეტიკაში

ტრანსსექსუალი ეწოდება ადამიანს, რომელსაც ავიი სქესის შეცვლა სურს. ადრე ტრანსსექსუალებს იშვიათი სახელის პიროპორციებად (ცოცხალი არსება, რომელსაც ორივე სქესის ნიშნები აქვს) მიიჩნევდნენ ასეთ ქირურგიულ და პლასტიკურ ოპერაციებს, კარეა ბანი, აკეთებენ სპეციალურად, ამისათვის კი, ჩვენნიც დაინტყს ოპერაცია რთული, ძვირადღირებული, ხანიათების როგორც ფიზიკური, ასევე, მორალური ტრავმებით. ოპერაციამდე პაციენტი აუცილებლად უნდა ეჩვენოს ფსიქიატრს, შეცვლოს ყველა ბანაი იმ სახელიც, რომლის ტარებასაც აპირებს (ეამისიდ ოპერაციაც არ გაკეთდება) და შემდეგ გაიარის ტესტირება ეს პროცედურები აუცილებელია იმის გამო, რომ ახლად-მოვლენილი ადამიანი ვეღარასდეს დაიბრუნებს თავის პირველ სახეს.

თუ ოღესმე გიცდიათ თქვენი საქმიანობის რეკლამირება და მიღებულმა ეფექტმა არ დაგაკმაყოფილათ, აუცილებლად მოსინჯეთ რეკლამა „ქვირის პალიტრაში“

მაქსიმალური ეფექტი, მინიმალური დანახარჯებით.

შპს „გიგი“
LTD "GiGi"

ვთავაზობთ უკრანა-ზეფერალის წარმოების ტკბილეულის ბრენდებულად მაღალხარისხიან უნიფერსალურ შეხადებულ ელექტროგენს
AHO-6-ის ტიპის. ზომით 4X450 მმ
შეხადებულ რიგრიც ელენი ასევე მეფრით ფერით. შეიდებს ცხრა კომპარტმენტს.
დღეი შეკვეთის (24 ტრიზე) შემთხვევაში შეკვეთილი ტიპის ზომით ნებისმიერი ტიპის და დიზაინის ელექტრონი. ეი ბიზნეს ფირმე გთხოვთ ნებისმიერ საქონელს ბიზნეს-პომპანიებისა და სერვისის ბიზნეთი.
შეიძინეთ ქარხნული წესით დამზადებული ბიზნეს ქაროული ელექტრონები
ბიზნესით ქ. ბიზნეს, ხიდის ქ. 26/ (ქვაოლის ეზოს ავტორეზერვი)
ეზოშიდა ტელ. 2 - ფაქ 21 სა-მუშაო ეზოსა-ვალის ნაოფილი

ყველაზე იაფად გაგამგზავრებთ
ფრანკფურტი - ყოველ კვირას (600$), ტკბილი - 1,7$ 1კგ
პარიზი-ლონდონი - (750$), ტკბილი - 2$ 1კგ;
ირანში - (420$ თვითეც, 350$ ვეტ.), ტკბილი - ფასი შეთანხმებით;
ინდოეთში - (900$), ტკბილი 2,2 1კგ

ვიღებთ შეკვეთებს დუბაიდან იაპონური საქონლის ჩამოტანაზე: ტექნიკა, მსუბუქი მანქანები, მანქანის ნაწილები, გეხერატორები, ნულის გამაცხელებლები, ნავთქურები და სხვ.

☎ 36-79-54 (დღისით), 31-15-92, 72-09-64 (საღამოს),
აკურის ქ. №8 (სპორტის სასახლის უკან, გამოთვლითი მათემატიკის ცენტრში, თოახი 204)

შ.პ.ს. «ნიხრეხა» გთავაზობთ
რეისის კარების, გასოსების, ქალაქების დამზადებას
მის.: ქავთარაძის ქ. №8, ინგურისგების ფარეხი
ტელ. 30-36-99 (საამქრო)

საუკეთესო ხარისხის
ნებისმიერი
პოლიგრაფიული
პროდუქცია
თქვენთვის ხელსაყრელ ფასებში
გამომცემლობა «კოლორი»
☎ 36-78-07, 98-74-44 აკურის ქ. №8
Color სპორტის სასახლის უკან
ეტიკეტები
ბლანკები
გაზეთები
ბროშურები
წიგნები
კალაკატები
ფასიანი ქაღალდები
და სხვა
დაკვეთების მიღება და ბეჭდვა

იკითხეთ ახალი ილუსტრირებული გაზეთი
ტრიალი
რომელიც აუცილებლად დაგაინტერესებთ

საუკეთესო ფასად
ვყიდით
საწერ და საბეჭდ
ქაღალდს
ქსეროქსის ქაღალდი,
თეთრი ფორმატი A4
1 შეკვრა (200 ფურცელი) —
ბეჭდ 3,1 ლარი
საბეჭდი ქაღალდი II ხარისხის
ფორმატი A4
1 შეკვრა (250 ფურცელი) —
ბეჭდ 1 ლარი
გადარიცხვით და ნაღდ ანგარიშზე
მინიმალური რაოდენობა — 20 შეკვრა
☎ 36-78-07, 98-74-44
აკურის ქ. №8
სპორტის სასახლის უკან, „კოლორი“
(გამოთვლითი მათემატიკის ცენტრი)

ვმგზავრობთ
ქ. პრაღისტრტს და პოტერის დაქვეითებას პრაღ გუნკურის მეთოდით.
ვიყენებთ ავტომატურ „ინტერატორს“, „ოიხიმინით“ ფრანკფურტი „პრაჰაშორისს“ და სხვა ახალი სახეფორმირებული მფრეკმერებით, გაგაწესებულის გარანტით.
გამახორციელის (ზეკირის) 14, მე-8 პოლკოვნიკა, 33-ე კა-ბინეტი. 12 სთ-დან.

ვაკეთებთ რბილი ავეჯის რესტავრაციას
შესაძლებელია ბინაზე გამოძახებაც
☎ 78-01-43
66-55-25
ნებისმიერ დროს

ფირმა კომფორტი
გთავაზობთ ევროპული წარმოების ავეჯის ფართო ასორტიმენტს
მისაპარო ცენტრ დიდიანი პროსპ. №2 (ცისკრის სადგურთან)
☎ 96-14-04 (დღეის), 61-21-12, 76-48-24 (საღამოს)

გთავაზობთ: რესპუბლიკის რესაუნძლისაში
1. ნებისმიერი საკუთრების ფირმის საწარმოების და საზოგადოების ფირმის დარეზის;
2. საბუღალტრო თანხლებას;
3. საწარმოდან ცნობების უფლებას;
4. საქმეთაწორ და საბუღალტრო თანხლებას;
5. უმრავი ქონების შესყიდვა (ნინაი, სახლები, ავტონა);
6. ეი ზემოთ შეჭვნის ხელშეკრულების ქვეყნებში, ამ პირებსათვის, ვისაც ჩვენთან საწარმოდან ცნობების უფლება აქვს:
7. საბუთების თარგმნა;
8. კონსულტაცია;
9. ავტომატური და ინტერნერის მოწვიის ჩეხთან და სპეციალისტი.
☎ 37-28-83 (ცირა), 11-ის 18 სა-ბეე (შაბათ-კვირას ცირა)

ლიტონის და ხის დამამუშავებელი საამქრო
გთავაზობთ ყველანაირი სამუშაოების შესრულებას
მისამართი: ა. ყაზბეგის პროს. №34
საშენშესალთა კომბინატის ტერიტორიაზე
☎ 30-49-73

რუსეთის ტელევიზია

ორშაბათი

12.15 — „ეს ჩვენ გვისწავლია“— 2X2
12.20 — „მოუხელთებელი შურის მაძიებლები“ — რტრ
14.05 — „ავთიაქის კოვბოი“— ტვ-6
21.00 — „კოლეჯი კელი“ — ნტვ
00.45 — „რამდენიმე სტრიქონისათვის“— ტვ-6

სამშაბათი

14.05 — „მ“ (პრკვლილი“)— ტვ-6
21.00 — „შინიდან დაშორებით“— ნტვ
22.40 — „ოცდაათიანი“— ორტ

ოთხშაბათი

12.20 — „მოუხელთებელთა ახალი თავგადასავალი“— რტრ
14.05 — „მოვალეობის ღალატი“— ტვ-6
21.00 — „ნარჩატები“ — საუკეთესო შურისძიება“— ნტვ
22.40 — „ანა კარენინა“— ორტ
23.00 — „მეშჩერსკები“— რტრ

ხუთშაბათი

12.15 — „უფთრად ფრიალებს ალრა ეული“ — 2X2
12.20 — „რუსეთის იმპერიის გვირგვინი, ანუ კვლავ მოუხელთებელნი“ — — 1 სერია — რტრ
14.10 — „კონფერანსიე“— ტვ-6
21.00 — „ნინიდა ჯეკი“— ნტვ
22.05 — „ყველაფერი ამაოა“— ტვ-6
23.05 — „ჯადოქარი-2“— რტრ
01.20 — „ნითელი უდაბნო“— ნტვ

პარასკევი

12.15 — „ჩრდილი პირსთან“— 2X2
12.35 — „რუსეთის იმპერიის გვირგვინი, ანუ კვლავ მოუხელთებელნი“ — — 1 სერია — რტრ
14.05 — „ემანონი“— ტვ-6
21.00 — „ილტვიანი ჯენტლმენები“— ნტვ
21.00 — „განსაცდელი ოკაზიონი“— ტვ-6
21.40, 00.45 — „ალიგდილი ნილოსზე“— — 1 სერია — ორტ
01.20 — „ოჯ, სერაფინა“— ნტვ

შაბათი

14.10 — „ჩინტიტე პრუდი“— ორტ
20.00 — „დედოფალი მარგო“— — 1 სერია — რტრ
20.15 — „დავდევარ მოსკოვის ქუჩებში“— ორტ
22.10 — „კაცები“— ტვ-6
22.35 — „ფლებმო“— ნტვ
24.00 — „ბობი რიდი ელის“— რტრ
00.25 — „ოლეი“— ორტ
00.40 — „დაე, ამ ვალსმა იცეკვოს“ — ტვ-6
00.50 — „ამორა, მეტი არ შემიძლია“— 2X2

კვირა

15.50 — „ახალის ეძიების თავგადასავალი“ — ტვ-6
17.30 — „ქალები და კაცები“— რტრ
20.00 — „დედოფალი მარგო“— 1 სერია — რტრ
21.40 — „ბიძაცული“— ორტ
22.00 — „ჰვეილინგ მომხიბლავი და მომხიბვლელი“— რტრ
22.45 — „გვეღების ჭმაშელი“— ტვ-6
01.12 — „საბრძოლო მანქანის ეკიპაჟი“ — 2X2

ორშაბათი

რამდენიმე სტრიქონისთვის
00.45 — ორტ

კინომოთხრობა ფრანგულ რეჟისორებზე, რომლებიც ომის ბილიკებს თავიანთი გაზეთით მიუყვებოდნენ. რეტისორი ა. როგოჟკინი, როლებში: ნ. მიხაილოვსკი, ნ. პოპოვა, ა. გრაჩოვი, ს. პრონასკინი. 1985 წ.

აფთიაქის კოვბოი
14.05 — ტვ-6

ფილმი მაყურებლის ყურადღებას მიაქცევს „ნარკომანების ოჯახს“. ეკრანზე გამოჩნდება „აშშ-ს დამსახურებული ნარკომანის“, ცნობილი მწერლის უ. ბეროუზის სახე, იგი მეცხრეს როლში გვეკლინება. რეჟისორი გ. ვან სენტი. როლებში: მ. დილონი, კ. ლინჩი, ჯ. ლე გრო, ჯ. რემარი. 1989 წ.

სამშაბათი

შინიდან დაშორებით
21.00 — ნტვ

სოციალური დრამა, რომელშიც აიოვას შტატის საუკეთესო ფერმერის გაკოტრებულმა შვილებმა თავიანთი დაგირავებული მამული ცეცხლს მისცეს და მოპარული მერსედესით გაუფიქრებ გზას. რეჟისორი გ. სანინი. როლებში: რ. გერი, კ. ანდერსენი, ლ. მეტკალფი. 1988 წ.

„მ“ (პრკვლილი“)
14.05 — ტვ-6

ფრიც ლანგის კლასიკური თრილერი პატარა გოგონების მკვლელებზე მოგვითხრობს, რომლის სადიზმმა კრიმინალურ სამყაროც კი აღაშფოთა. მთავარ როლში პიტერ ლორე. 1931 წ.

ოდდაცდაათი
22.40 — ორტ

სატირული, არამეცნიერული, ფანტასტიკური ფილმის გმირს 33 კბილი აღმოაჩნდება, რომელმაც ბევრი გაუგებრობა და კომიკური სიტუაცია შექმნა. რეჟისორი გ. დანიელია. როლებში: ე. ლეონოვი, ნ. მორდუკოვა, ლ. სოკოლოვა, ს. კრამაროვი. 1965 წ.

ოთხშაბათი

მოუხელთებელთა ახალი თავგადასავალი
12.20 — რტრ

ჰეროიკულ-რომანტიკული ტრაგედია ოთხი თავზეუხელაღებული გმირის ფათერაკებიან ცხოვრებაზე მოგვითხრობს. რეჟისორი ე. კოსანიანი. როლებში: ვ. კოსხინი, ვ. კურდიუკოვა, ვ. ვასილიევი, ა. ჯიგარხანიანი, ე. კოჟელანი, ს. ფილაპოვი. 1968 წ.

წარგატება — საუკეთესო შურისძიება
21.00 — ნტვ

ფილმი ლენინგრადში მცხოვრებ პოლონელ რეჟისორსა და მის მოუსვენარ ვაჟს — თინეიჯერს გვაცნობს. რეჟისორი ე. სკლოვსკი. როლებში: მაიკლ იორკი, მ. ლენინგრი, მ. პოკოლი, დ. ჰარტი. 1984 წ.

ხუთშაბათი

კონფერანსიე
14.10 — ტვ-6

ინგლისელ „გაწრასხებულთა თაობის“ საყვარელი მწერლის დ. ოსბორნის ცნობილი პიესის ეკრანიზაცია. მთავარ როლს, არჩი რაისს, ლოურენს ოლივიე ასახიერებს. რეჟისორი ტ. რიჩარდსონი. როლებში: ა. ფინი, ბ. დე ბრანნი, ა. ბეიტსი, დ. პლეიფაირი. 1959 წ.

ჭინჭრის ჯაკი
21.00 — ნტვ

სათავგადასავლო ფარული, ეგზოტიკურ-ეროტიკული ფილმი მოგვითხრობს სინგაპურის ერთი გაკოტრებული ბორდელის მეპატრონეზე, რომელიც თავისი საქმის გაჩასახსორებლად ერთი „ცისფერის“ მამხილებელ მასალებს აგროვებს. რეჟისორი პ. ბოგდანოვიჩი. როლებში: ბ. გაზარა, დ. ელიოტი, დ. ეკლანდი, რ. ბიშოსი.

პარასკევი

ემანონი
14.05 — ტვ-6

ფილმი-მელოდრამა მისტიკის ელემენტებით. პროვინციელი ქვრივის ინვალიდი შვილი უცნაურ კაცს გაიცნობს, რომელიც მეტად უსიამოვნო მოვლენებს ბედნიერ ნუთებად უქცევს. რეჟისორი ს. პოლა. როლებში: ს. პოლი და პ. რაატი.

„ალმვილი ვილუსზე“
1-11 სერია — 22.40
01.45 — ორტ

ადათი ქრისტიას მორიგ დეტექტივში საქველიდ ცნობილმა ერკიულ მუარომ ეგვიპტეში, ნილოსზე გემით სამოგზაუროდ ნასული მშვენიერ ქალბატონის მკვლელობის საიდუმლო ამოხსნა. რეჟისორი დ. გილერმინი. რ. ულუბაში: პ. უსტინოვი, მ. ფეროუ, დ. ნაივენი, ბ. დჯვისი, ჯ. ბორინი, ო. პაჰი, ჯ. ფინი. 1978 წ.

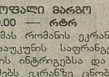
„ოჯ, სერაფინა“
01.20 — ნტვ

შავი ომორიზმის და ეროტიკის გაზავებული ნოკაუტიკური კინოკომედია ჯულზეკე ბერტოლუჩინის ეკრანიზაცია. რეჟისორი ე. ლატუადა. როლებში: რ. პოციტო, დ. დილაკარო, ა. იპოლიტო. 1956 წ.

შაბათი

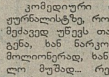
დედოფალი მარგო
20.00 — რტრ

ალ. დიუმას რომანის ეკრანიზაცია. XVI საუკუნის საფრანგეთის სამეფო კარის ინტრიგებსა და რელიგიურ ომებს ეკრანზე ცნობილი რუსი მსახიობები წარმოგვიდგენენ: ე. დობრონრავოვა, ა. ფეკლისოვი, ვ. ვასილიევი, ს. იურსკი, დ. ხარატიანი, ს. ფიგელმანი, მ. ეფრემოვი, ნ. კარატიჯევი, მ. ბოიარსკაია, ა. ჯიგარხანიანი და სხვ. რეჟისორი ა. მურატოვი. 1996 წ.



ფლებმო
23. 35 — ნტვ

კომედიური დეტექტივი ჟურნალისტზე, რომელსაც ხან მეძავედ უწევს თავის ნარჩენგენა, ხან ნარკომანად, ხან მოღიონერად, ხან კი უბრალო მუშად... რეჟისორი მ. რაზჩი. როლებში: ჩ. ჩეიზი, დ. დონ ბეიკერი, დ. ულერ ნიკოლსონი. 1985 წ.



ამორა, მეტი არ შემიძლია
00.50 2X2

გარემოცველმა უზნეობამ აიძულა ფილმის გმირი ხელში იარაღი აეღო და ქვეყნისთვის სამართალი ესწავლებინა. მოხვედრილ ფილმში გმირ ხელში რეჟისორი დ. შუმახერი. როლებში: რ. დიუვალი, ბ. პერში, რ. ტრკატნი. 1992 წ.

კვირა

ბიძაცული
21.40 — ორტ

უსამართლოდ სასჯელმისჯილი შვარცენეგერის გმირს თავისუფლების სანაცვლოდ სასწლიან ტელეშოუში მონაწილეობას სთავაზობენ. ფილმის რეჟისორია პ. ჰ. გლუზერი. როლებში: მ. კ. ალოსსო, ი. კოტო, დ. ბრაუნი. 1987 წ.

გვეღების მჭამელი
22.45 — ტვ-6

ყოფილი სახელგან ფეხოსანი, სპეციალაყოფიდან „გვეღების მჭამელის“, პოლიციაში ოწყებს მუშაობას ანგარიშსწორების მხრი სასტიკი მეთოდები მრავალსმნახველ კოლეგებსაც კი შეაძრწუნებინა..... რეჟისორი დ. ერშბაიმერი. როლებში: ლ. ლამასი, დ. ბელი, რ. სკოტი, რ. პოუკინი. 1989 წ.

ეჭვები ვესნაკი: ვხედავ მარტო ღორის დინგებს...

რამდენიმე წლის წინ, საბჭოთა ეყოფნა რომ დაბნე იდგა და მილიციის დღეს ზეიმობდნენ, საზეიმო კონცერტებზე მიინვიეს ევგენი ვესნაკი. დიდხანს იმტკრიეს თავი, რა მიეძღვნათ საბჭოთა მილიციელებისათვის, რეპერტუარი ვერ შეარჩიეს. კონცერტის ორგანიზატორები ძალზე ფრთხილობდნენ, ვაითუ, რამე ისე არ გამოვიდესო...

ბოლოს, მოხდა ისე, რომ თქმამ, „ზედმეტ სიფრთხილეს თავი არ სტკივაო“, — არ გაამართლა.

— იქნება, რაიმე კლასიკიდან წამეკითხა, ვთქვათ, „რევიზორიდან“ გოროდნიჩის მონოლოგი, — შესთავაზა მსახიობმა.

— რევიზორი კარგია, ისე ჯერეს, როგორც „ობეზეული“, — დასთანხმდნენ „შეფები“. მსახიობმა დაიწყო მონოლოგი და მიმართა მაყურებელთა დარბაზს.

წინა რიგებში ეკ სულ გენერლები, პოლკოვნიკები, მათი პატივდებული ცოლები იისხდნენ. ტელეურეცხირმა ანიშნა ოპერატორს და იმანაც მოუშვა პირველი რიგების პანორამა მსხვილი ხედით. აქვე გაისმა ვესნაკი-გოროდნიჩის ობსიანი ხმა: „ეურაფერს ვხედავ! სახეების ნაცვლად ვხედავ მხოლოდ ღორის დინგებს და სხვა არაფერს...“

ბედაცქმის შედეგებმა არ დააყოვნა, რეჟისორი მოხსნეს, რედაქტორიც მიაყოლეს და მსახიობ ვესნაკის მთელი თორმეტი წელი აღარ ეღირსება მილიციის შუშაკების წინაშე წარდგომა.

VII არხი სტუდია „ერა“

საკაბელო ტელევიზია

ორშაბათი — 23.50

ნაჩვენები იქნება ამერიკული მხატვრული ფილმი **„ბავშვი: შინაშორ გარყვნილი“**. მასში მთავარ როლებს კარატეს ოსტატები ჩონ იუნ ფანტე და რიო ჩუნი ასრულებენ.

ოთხშაბათი — 24.00

მხატვრულ ფილმში **„ძალთობა“** შეხვდებით ცნობილ მსახიობს მაიკლ პარეს. მას პარტნიორობას უნევს ბრაიან ბლუმი. ფილმი მძაფრსიუჟეტიანია.

პარასკევი — 23.45

ნარმოდგენილი ფილმი **„ძალი მარცხიდან“** ფანტასტიკური კომედიაა და ამ ჟანრის მოყვარულს უთუოდ დიდ სიამოვნებას მიანიჭებს.

სამშაბათი — 00.35

წარმოგიდგენენ ბოევიკს **„კაბკაბიელი ტყვე“**. ოლეგ მენშიკოვის მონაწილეობით.

ხუთშაბათი — 23.50

კვლავ მოგიწევთ შეხვედრა კარატისტ ჩონ იუნ ფანტესთან, ბოევიკში **„ცოფთანი“** ამჯერად მისი პარტნიორი ჩერი ჩუნგი იქნება.

შაბათი — 01.25

შემოგთავაზებთ ძალზე გახმაურებულ ბოევიკს **„ტაკალძართან“**, რომელშიც მთავარ როლს „ფლეიბოის“ ვარსკვლავი — პამელა ანდერსონი ასრულებს.

კვირა — 01.45

ნაჩვენები იქნება ფანტასტიკური ბოევიკი **„სხვადასხვა ორგანოები“**, რომელშიც მთავარ როლს რიჩარდ გრისკო და კოორბინ ბერნსენი ასრულებენ.

პატივცემულო ტელემაყურებლებო!

მე-7 არხი და სტუდია „ერა“ გაძლევთ საშუალებას, დაგვისახელოთ ხუთი საუკეთესო ფილმი, რომლის ნახვასაც ისურვებდით. ამისათვის ქვემოთ მოცემულ ქვითარში ფილმების სახელოსნოებში თანმიმდევრობით უნდა ჩაწეროთ. ამოჭრილი და მოიტანეთ მითითებულ მისამართზე. ჩვენ თქვენი პასუხების მიხედვით შევადგენთ რეიტინგს და გამარჯვებულ ფილმს უახლოეს დროში გაჩვენებთ.

ტელეკომპანია VII არხი, სტუდია «ერა». სტუდია «ვიდეოკრანი»

1	
2	
3	
4	
5	
ასაკი	პროფესია
სქესი	საცხოვრებელი რეგიონი

კომპანიას ქ. ბათუმი, ვაკის რ-ნის გამგეობის შენობა, II სართული, ოთახი 44 ტ.: 36-81-56, სტუდია «ერა», „VII არხი“

ყოველდღე ამის ნახვა შეგიძლიათ ტელეკომპანია «VII არხის» საშუალებით ტელ. 36-81-56

ორშაბათი
«ჯასჩინას დღე»
22.10

ფილმში კომედიური ვანრისაა გადაცემები ვატუცი მიეჩვიეთო „ხასნების დღისაგან“ მიძღვნილ ფესტივალზეა ლაპარაკი. ფესტივალის გახსნის დროს ადგილი ჰქონდა ისეთ ინციდენტს, როგორც მოიქცევა ზანუსი ორორთან გამომძრომის შემდეგ.

რეჟისორია პარლედ რიმესი, მთავარ როლებში ითამაშეს ბილ მიურრეი, ჯეი ლენო, მაკდონალდ, კრის ელიოტმა.

სამშაბათი
«ცოფიანი კაცი და გლორია» **22.15**

ფილმის რეჟისორია ჯონ მაკნოტონი. მთავარ როლებში: რობერტ დე ნირო, უმა ტურმანი, ბილ მიური და ნიროს გმირი თითქოს ფოტოხელოვანი, ცხოვრობდა პოლიციის ფოტოგრაფად აქცია. მის ერთადერთ ცხოვრებას უცვალა სავვარელი გამოაცოცხლებს

ოთხშაბათი
«მხიარული რომანი»
22.20

ყაროლ კონებსტოვიცში არს ფილმი, რომლებიც რამე ღირებულებით არ გამოირჩევა. მოეხვედათ ამისა, ეროტული მატურებლის დიდი სიყვარულით სარელაში. სწორედ ასეთ ფილმად რომლებიც რეჟისორ ლეონ ხოტიანის მუსიკალური კომედია „მხიარული რომანი“. მთავარ როლებში ისხიანენ რამაზ გეორგობიანს, იპოლიტე ხვირაძს, ხათუნა ცოტნიაშვილს, გენი ნუცუბიძეს, ელენე ჩოხელის მეფე ჩახავას და სხვებს.

ხუთშაბათი
«ოპერაცია «ლ» ანუ, შურჩიკის ახალი თავგადასავალი»
22.15

რუსული კინოს მეცვალრეების კვლავ ცნობილი ლიტერატურის ვლადიმერ ზოში. ფილმის შესახებ ინფორმაციის ეტაყვით. შეგახსენებთ მთლიდან მსახიობებს: ალექსანდრე დემიანენკო, ალექსანდრე სმირნოვი, მიხეილ პუგოვინი, ევგენი მორგუნოვი, იური ნიკულინი, გიორგი ვიცინი, ნატალია სელეზნიოვა. ფილმის რეჟისორია ლეონიდ გაიდაი.

პარასკევი
«სასიკვდილო ციკუტა»
22.15

ფილმი ბოევიკია. დამშვიდობა ორი ჯგუფი ებრძვის ერთმანეთს შიდა ურთიერთობათა გამო. რეჟისორია სოროკმა პაუელა. მთავარ როლებში: სოროკმა პაუელა, ტერი ენლონი, მაიკლ როზსო.

შაბათი
«12 განრისხებული მაიმაცი» **22.15**

ფილმი როგორც საბჭოეთში პიესის ეკრანიზაციაა. ეს ფილმი გვიჩვენებს, რომ სამართლიანობისათვის ბრძოლა ნებისმიერ დროში, ნებისმიერ სიტუაციაში, ნებისმიერ ვითარებაში ბუდისებელია. ყოველივე ამას ბრწყინვალედ ახერხებს რეჟისორი სიდნი ლამეტი, ძირითადად, მთავარი როლის შემსრულებელმა ჰენრი ფონდამ შეშეებით. ფილმში მონაწილეობა ერთ ოთახში ხდება, მაგრამ, მოუხედავად ამისა, მოქმედება საოცრად დინამიურად მიმდინარეობს.

კვირა
«ნოემბერში ცხოვრება»
22.10

ფილმის რეჟისორია ჯონ მაკნოტონი. მთავარ როლებში: ლუკ პერეტ, ემლი ჯაკობ, პორეს ინგენ.

ფილმი ავტობიოგრაფია რეჟისორ ამბებზე ახალგაზრდა ჩყვილი დანაშაულისთვის, რომელიც ორი წლის წინ ჩაიდინეს.

იგერია

ორშაბათი 21.30

„ანდერძზა და ეშმას ომრის“ (სატრ.) საათვგადასაცლო კომედია ტერარ დეპარდიეს, კრისტენ კლოვეს და ევა გრომალეს მონაწილეობით. რეჟისორი ჟან-მარი კუარე. 1995 წელი.

სამშაბათი 21.30

„ამერიკული ტრაგედია“ (აშშ) I სერია. დრამა რენდი კუეიდის მონაწილეობით

ოთხშაბათი 21.30

„ამერიკული ტრაგედია“ (აშშ) II სერია.

ხუთშაბათი 21.30

„ცისფრეთის ჰორიზონტი ღამე“ (საფრანგეთი) ძმადრსულეტანი სურათი ალენ დელონის მონაწილეობით.

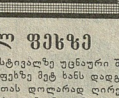
პარასკევი 21.30

„ძმაკა“ „ცისპანეთი“. ცნობილი რეჟისორის ალმავადორის უჩვეულო კრიმინალური ფარსი.

შაბათი 21.30

„მოახლის ისტორია“ (გერმანია). გერმანელი რეჟისორის ფოლკერ შლიონდორფის გახმაურებული დრამა.

კვირა 21.30



„სიცვარული და სიკვდილი“ (აშშ). ამერიკელი რეჟისორის ვუდი ალენის კომედია. დაიანა კიტონის და თეით ვუდი ალენის მონაწილეობით

ჯექსონი და სტალინი

სექტემბერში, პრაღაში, სტარტს აიღებს მაიკლ ჯექსონის მსოფლიო საკონცერტო ტურნე. აღსანიშნავია, რომ ორგანიზატორები აპირებენ პრაღაში, იმ ადგილას, სადაც 1953 წლამდე სტალინის ძეგლი იდგა, აღმართონ ჯექსონის ქანდაკება.

მოლაპარაკება ქალაქის ხელმძღვანელობასთან ნარმატებით მიმდინარეობს.

ტკბილი რეკორდი

იტალიელებს უამრავი კულინარული რეცეპტი დაუმკვიდნიათ. ამჯერად, ქალაქ პარმის მცხოვრებლებმა გამოინინეს თავი, გასულიცხვეს ქლიავის შოკაბინი გოგანტური ტორტი. როგორ ბნონდა, რა ზომისა იქნებოდა? 2 კილომეტრი და 390 მეტრი.

პარმელებმა ქალაქ კრემონის კონდიტერთა ძველი რეკორდი მოხსნეს. კრემონელთა ტორტი პარმელებისაზე 352 მეტრით პატარა იყო.

პარიული ტორტის მომზადებისთვის 10 საათის განმავლობაში იღებოდა 200 ცაცი. დაიხარჯა 2,4 ტონა ფქვილი, 1,3 ტონა კარაქი, 900 კგ შაქარი, 2,5 ტონა ქლიავის მურაბა და 14 000 კვერცხი.

მხაბეულებს რომ კარგად გაეცნიერებინათ კონდიტერთა ქმნილების მასშტაბები, ტორტი ქალაქის ცენტრალურ თითქმის გარს შემოერტყა. სპეციალურმა კომისიამ იგი ყველაზე დიდ ტორტად აღიარა მსოფლიოში. პარმელთა მედვერი „გინნოს რეკორდთა წიგნში“ შევა.

და ბოლოს, როცა მოსპირებებმა ტკბილი „რეკორდსმენის“ თვალიერებით გული იყვრეს, ტორტი 24 ათას ნაჭრად დაჭრეს და გემრიელად შეექცნენ.

ხუთი დღე ცალ ფეხზე

ნორვეგიის დაბა სკეინის ფესტივალზე უცნაური შეჯიბრება გაიმართა — ვინც ცალ ფეხზე მეტ ხანს დადგებოდა, ჯილდოდ მიიღებდა 105 ათას დოლარად ღირებულ ვილას. მოგების მსურებელი 396 ადამიანი გამოდგა.

ყველას ბედნა ყოფილმა ბალერინამ 30 წლის მეტე ლილ ოიანსენმა. ალბათ, პროფესიულმა მომზადებამ მოახვედრა მას ეს 5 დღიანი „ბრძოლა“. ოიანსენი ცალ ფეხზე 109 საათი და 17 წუთი იდგა; სისხლის მოძრაობის შეფერხების შედეგად ფეხი საოცრად გაუსივდა და პალუცინაციები დაეწყო. მის ერთ-ერთ მონინააღმდეგეს გულიც კი წაუვიდა.

ᲗᲐᲠᲐᲨᲣᲚᲐᲓ:

7

თბილისი. პასკევიჩ-ერევანსკის მოედანი, ქარვასლა. 1851 წელი.

თბილისი. მშრალი ხიდი. 1851 წელი.
(არტტექტორი)

8

„მეტამორფოზები 11 წიგნად"; „პოლოგია, ანუ სიტყვა საკუთარი თავის დასაცავად მაგიაში ბრალდებისაგან"; „ფლორიდები".

სოფლებები „მეტამორფოზებიდან" გადმოიღეს ჯ. პოპკინმ, მ. სერვანტესმა, ჯ. ფილდინგმა, თ. სმოლეთმა და სხვ.
(ავტორი)

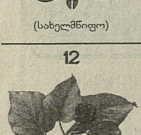
9

1995 წლის „ტურ დე ფრანსის" გამარჯვებული

10

(სახელმწიფო)

12



13

ჯადოქრობა, მისნობა

14

15

სივრცის ერთეული ძველ ოლიმპიურ თამაშებში

16

1. SK Rapid Wien						36 22 7 7 68-38 73 Champions
2. SK Sturm Graz						36 20 7 9 61-35 67 CWC
3. FC Tirol Innsbruck						36 18 8 10 64-40 62 UEFA Cup
4. Grazer AK						36 14 15 7 46-36 57 UEFA Cup
5. FK Austria Wien						36 14 9 13 42-35 51 UIC
6. Linzer ASK						36 13 9 14 36-35 48 UIC
7. SV Ried im Innkreis						36 11 14 11 47-53 47 UIC
8. SV Austria Salzburg						36 10 14 12 53-51 44
9. FC [illegible]/Wacker						36 7 13 16 35-61 34 Relegation Playoff
10. SK Vorwärts Steyr						36 0 6 30 25-93 6 Relegated

18

(ქურთუკი)

20

თეატრში: გრძელი, დაბალი ბარიერი ავანსცენის გასწვრივ, რომელიც ფარავს დარბაზის მთრგუნავ სცენის გასათბობელ მონყობილობას

23

1 დინ ძალის მუშაობა
1 სანტიმეტრ მანძილზე.

26

1917. ფლანდრია. ჩვენ მიდგმულორფთან ერთად ვიყავით ნიიელი ლეონო, ქეით ვაბორეტი. არ დაგეცვლება. დილაადრიან ინგლისელებმა დაიწყეს ჩვენი პოზიციების დაბომბვა მძიმე ქვემეხებიდან. შედეღლის დასაწყისს ქუჩერი ცოტა მოგარებით მოჰკლეს მიერო და დეტერსი. საღამო ხანს კი, როცა გვეგონა, რომ თავი დაგვანებეს და გაეხსენით ბოთლი, ჩვენს სანგარში გამოცოცხალა აორმა. მარიალა, ჩვენ მოვასწარით აირწინაღების ჩამოცმა, მაგრამ მიდგმულორფს იგი გაეხა. მან ეს გვიან შეჩნიშნა და სანამ იგი მოიარო და ახალი მოძებნა, ჩაისუნთქა ეს აორი. დიდხანს აღებინა სისხლზე, დილით კი იგი მოკვდა. მისი სახე მწვანე და შავი იყო, ხოლო ყველი მთლად დაკანრული — ცდილობდა ფრჩხილებით გაეგლეჯა იგი...

ე.მ. რემარკი „სამი მეგობარი" (ქალაქი, რომელს სახელი ფიტურორებს მოშველიებია აორის სახელწოდებაში)

27

ხახის ღორწოვანი გარსის ანთება

28

(საბირჟო ტერმინი)

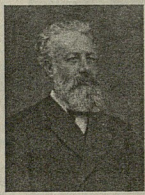
29

ალფრედ ბერნარდ ნობელი (1833-1896)
(მთავარი ალმოჩენა)

ᲨᲔᲕᲡᲣᲚᲐᲓ:

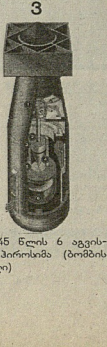
1

2

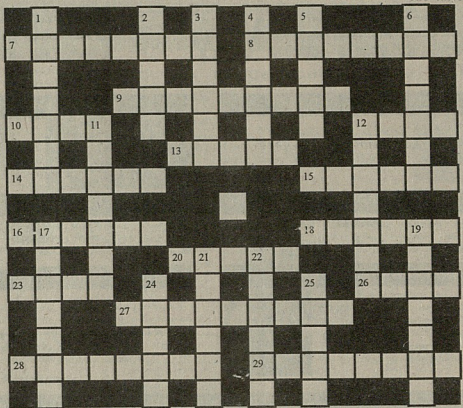


(გვარი)

3



1945 წლის 6 აგვისტო. პიროსმა (ბომბის სახელი)



4

ტკბილი კარტოფილი

5

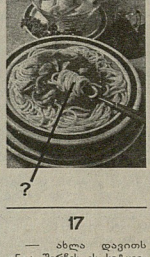
(ჯგუფი)

6

11

ნამალი, რომელიც შველის შეშუპებებს, გამონაყოფს სისხლის მიმოქცევის უკმარისობით, თორმეტეულის ფუნქციის დარღვევით; ტკინისა და ფილტვების შეშუპებას.

12



17

— ახლა დავითს უნდა შერჩეს ეს სიტყვები!.. უნდა ჩვენს მამულიდეფულ ზედ გავეხაროთ! (ბ) შენი ჭირიმე, თუ გიყვარე, თუ გიყვარე, აი! ერთი ვაჟი შვილი მაშობე, დავითის გამოყვარებით მინცაა, ამშობე, რომ სხვა არა იყოს-რა.

19

იასამნისყურა-იისფერი მინერალი. მოიპოვება მდინარე ჩარას კალაპოტში.

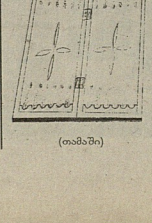
21

სიტყვის ნაწილი, რომელსაც აქვს გრამატიკული (და არა საგნობრივი) მნიშვნელობა. მაგ.: ა-შენ-ებს სიტყვაში ა-, -ებ, -ს.

22

(ნაგებობა)

24



(თამაში)

25

მძინარე იოსებს ეცხადება ანგელოზი (ფრესკის ადგილმდებარეობა)

ᲙᲠᲝᲡᲕᲝᲠᲓᲘ ᲨᲔᲐᲯᲐᲒᲜᲐ ᲠᲐᲛᲐᲨ ᲐᲚᲐᲜᲘᲐᲛ ᲓᲐᲐᲙᲐᲑᲐᲝᲜᲐ ᲙᲝᲢᲔ ᲡᲙᲝᲠᲔᲯᲘᲐ

„ᲘᲚᲘᲠᲘᲡ ᲐᲚᲘᲖᲐ" №34-ᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲠᲝᲡᲕᲝᲠᲓᲘᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲔᲑᲘᲐ:

ᲗᲐᲠᲐᲨᲣᲚᲐᲓ: 7. ფონოთეკა; 8. „აკადემია"; 9. შიმპანზეები; 12. ლიკრა; 13. „ჩანი, 14. მისი; 17. ტარანი; 18. ანომია; 19. დიზელი; 20. პლომბი; 24 ორისე (მოყვანილი იყო ფრაგმენტი ა. ყაზბეგის „ხევისბერი გოჩიდან"); 25. „ეენონ" (იაპონია); 26. ორგია; 29. „ბერკაოვა" (მოსახელეიძე); 30. „ინდუხთთა"; 31. მაჩაბელი (მოყვანილი იყო ფრაგმენტი უ. შექსპირის „ანტონიუსი და კლეოპატრიდან").

ᲨᲕᲘᲕᲣᲚᲐᲓ: 1. ფოტოფირი; 2. მელია; 3. მარკესი (გაბრიელ გარსია); 4. გალვანი (სუროთზე იყო მისი ცნობილი ცდა, როცა პრეპარირებული ბაყაყის კუნთები ამორძრავდა მათზე ელ. დენის ზემოქმედების შედეგად); 5. ფარჩა ა. „პისქეთით"; 10. არკანზასი (შტატი აშშ-ში); 11. სიასამური; 15. „დელო"; 16. გნოლი; 19. დონადონი; 21. ინტეგრალი (დიდი, ზოგჯერ მბაძგრულად გაფორმებული ასო წიგნის თავის ან აბზაცის დასაწყისში); 22. ცეცილია (გალერანი, 1383 წ.); 23. ტონარმი (დაბაბერის დასაბაგრებელი მონყობილობა ფირნაკრავზე); 27. მერია (მუნიციპალური სამმართველო); 28. ცბა-ჩა (მოყვანილ ფრაგმენტში ჩასაბამტებელი სახელი, ბ. ჯაგანიშვილის მოთხრობიდან „ცბაჩამ დაიგვიანა".

აკა მორჩილაძე

ფშლიაშვილის ჟუჩის ძაღლები

— ჰო, ისა, ქუაბი არა მაქუს და რამეში ჩამილაგე, სალამის ამოგიტანთ. გაიგე?

— რამდენი მოვაბიოით — დაიღალა ქალი.

— ასო, რა ასი. გალოდები, აგერ მანქანაში ფზნაარ.

ბევრი დრო დარჩენილი მოყწედით წყნარად. ამ მთარალ ბიძას კიდევ მორრდი ჩვენთვის სიგარეტის თხოვნა და ამას არ მოუთრენდა?

— ძმაოგან, ერთი მოგვანევინე, ქალაქელი ხალხი ვარით.

ეს უკვე კარებში იყო და მაგრად არ ეგმა. ხთ ვერ იტანდნენ, ხელი რომ ეშლებათ? ჩაიყო ხელი შარლის ჯიბეში, ამოიღო მარლბოროო და ამ ბიძას უყარებს.

ბიძა, მთრალია და აიჭრა. იფიქრა, უდგიმლად მიენდებიო და სკამიდან გადმოხია. თითებით ინალიზა, მაგრამ ვერ მინედა. იმან არ გადმოგვა ნაბიჯი, კოლოფიც არ გაუნია.

აშკარად გაუფსდა. მაგათ ხომ კომპლექსები აქვთ, რომ მაგარი რაღები არიან და ვინმესთვის დახმარება, მომსახურების ნიშნავს.

— მე მოგიტანო, თუ რა ანო, ვერ გავიგე, — ისე უთხრა, გეგონება მარლბორო რაღაც იყო.

ბიძა კიდევ ღარიბია, მაგრამ ამაყი. ქალაქურ უჭირავს., ის მეორე ბიძა ზის გატრუნული ჭიქაში იყურება.

— ბიძა, ბიძა, ბინდი ამოგ, გაიარე.

— გამომცხადა უცებ ამაყმა ბიძამ, ჩვენ რომ გვთხოვა, იმან.

— რა? — დაიფშუტნა ხნიანის შეჭკვეთი.

გაიარე, ძმაო და ზრდილობა ისწავლეო.

ეს მარლბოროს პატრონი გაწუხდა, თითქოს დაიინა და კეთილი კაცი, წირავსთ დაღლილი მილეულეთით უთხრა.

— მოდი, ერთი, მოდი ბეჭ..

და კარი გააღო.

ბიძა წამოდგა, თავისი გაბუქული კუნტა ზეიარა და გავიდა. გავიდა, კარი გაიხურა და გავიდა კიდევ ეგრეთვე წამოვიტანთ და კარს ეკიდი. როგორ ამბავია. მე და ზაზა, თორემ ის ბიძა ისეც უყურებდა ჭერს.

კარი გააღეთ და ის ტიპი, ხინკლის მოყვარული მანქანაში ჯდებოდა. ჩვენ რომ დაგვინახა. გვერდზე გაიხედა და ამბობს:

— ზრდილობას ისწავლეთ, შე ნაბოზნარო. თხუთმეტ ნუთში მოვალ და აქ არ დამხვდე, გაიგე?

ჩავდგა და წავიდა.

აქეთ გამოვხედეთ და ეს ამაყი და უქონელი ბიძა არ ჩაუუზელა? გადეორებულია და ხელებს იჭერს ფეხზე. თითებს შუიდან სისხლი მოსდის.

მთლად გაფთორებულია ბიძა და ხმასაც არ ირჩებს.

დაუფიქრა იმას, მაგარს.

ერთი ეს თქვა, შეელოშვილად მერეკაო. კინაღამ ვუთხარო, არისენ ყველა რომ შეელად გერეგბობდეს და შენ მათხოვარი იყო, რას იზამდი-ნეთქო.

— ჩქარა, შეცხრემდე ჩავიცვათო, — თქვა ზაზამ და წამოაყენა. ჩასცინა. სისხლი გუნე ცოერად, ზაპთარი, სიბნელე და სამშობიარო ჩვენთვისაა. მალე ჩაგრძანდეთ.

ზაზა უკან იყდა.

ავეფორთხალეთ მალეა და დავაბენეთ ჭორფენი. უსაბრონო დაჭრილი ბნელი მისაბედნიე. დაბნედს და არაფერიო რომ გაგაგონებდეს უეცრად შეაშინა იმან. კრისი ყოფილა, რა, თქო ეგრე გაკანკარე უნანამობაში ეს მფონი ბიძა გამოცოცხლდა.

პალალაჭის ჩავიმეც და მაგას არ შეეარჩენ, მანქანას მაინც გავაფუქცხო.

მეთქი, დაიაე.

არა, მაგარ ვარო. მე იცი, ვინ ვიყავიო?ღორდა ხო გაგაწერა. მე მაინც მეგონა, რომ შემთხვეთით მოარბეს. შეშინება უნდოდა და მორჩა, გათავდა. სიაილეს.

ამბობაში ეს მუნიანი ბიძა გამოცოცხლდა.

პალალაჭის ჩავიმეც და მაგას არ შეეარჩენ, მანქანას მაინც გავაფუქცხო.

მეთქი, დაიაე.

არა, მაგარი ვარო. მე იცი, ვინ ვიყავიო?

დაძლიერ დაგვიინტერესა მისი ძმაობილის ზედმა. ნენი ძმაკაცი რატომ არ მოგეხმარო, ზაზამ.

ის რა ჩემი ძმაკაციაა, მალიარაიო, მე ქალაქელი კაცი ვარო, ისე თქვა, თითქოს ეგროგორთანებს ჩარჩომთად-გენლის თანამებებობა ჰქონდა.

ეშველებთ და გამოვეცით. ეცხებმა გამოგვალეს წერეთელი თვალები.

ჩამოხსნებული დავაქოვე და გკითხე, სად წავიდეთ-მეთქი.

— ნიცაში, ნიცაში წავიდეთ, — მითხრა და თვალი ჩამაკრა.

ეცრე ვჭამეთ ხინკალი.

— კოდეე კარკი, ქუთა არ წამოვიდა, — ისე შეგაბარსავით.

— არ ეცალა, — გორნი გაბუდუ-ბოდა? — კიდეე კარკი, არ ეცალა. შენა, გაუშვი გაზეთში ეს ამბავი, პალიტრაში, ჩემ საყვარელ პალატრაში, ქრიმინალური ქრონიკის ამბავაში. ეხლა რომ ამერკაში ვიყოო, სასაამართლოში დაგვიანიბრებენ მოხმეებად. დიდი ამბავი აინეოდა.

მე ვიტყოდი, რო ისეთი ვარ, მოწმე კი არა და გამიშვებდნენ ცოტნაი.

— ნოცაა-ში.

სეზონი არ არი. ნამი პეტროჩიოსთან ავედეთ, დავუჯახეთო. სხვა არავინ იქნება სახლში. გინდა, შამპანური ავიღოთ და ქუთა მოიტენე, ისიც ავიყვანოთო, არ რაგინ...

— ნავიდეთო, პეტროჩიოსთან, მაინც ლოგინში იქნება. შენა, ქუთას ბაბუს მამას იცი რა ერქვა?

— რა ვიცი, ბაბუაჩების მამის არ ვიცი.

— ალ-

მასხან

— ნ

ს... სეხე.

კარგია თუ ცუდი?

ეხლა რომ დაარქვა შვილს ალმასხანი, მტკვართში გადახტება.

— გენერალი იყო, ტო, ის კი არა. სუფრაით ჰქუი ეგეთი, აფუ ებული წვერითო, ჩინ შენდლებიით, დენინგდ-ვილებითაო, ქვეშ ლექსიც მიწერიაო.

русские брали ардаган,
долго были в барабан,
отличился толко он
михеладзе алексан.

— მაგარი ბიძა ყოფილა. ადრე იყენენ მაგარი ბიძები.

— სახეები ჰქონდათ სხვანაირი, ამილახრები, რამე. სულ ეშმაკისფერი ტიპები იყვნენ, მაგრამ ი, ეცრე შეხედე, გამოხედეც, მიხრაბინა. მოქცევა ტიტრიც სხვანაირად ჰქონდათ.

— შეფის ფოლოკი ეინ იქნებიაო, ოფიცერო? — თეიიორნაც არ ვიცოდი, რაგომ კეითხე.

— რა ვიცი, ეიღაცა ვიქნებიაო...

— მე მგონი ვიცი, ვიცი, — მეცრო ვიცენით შაშინ ბაზეზე.

პეტროჩიოს დავუძახეთ, ზაზამ შამპანურები აიიპანა დამ ით ნუთში გადმოვალთმეთ, დავუხარე.

ზაზა

არის ხალხი, რომელიც სულ ქუჩაშია. არის ხალხი, რომელიც ხან ქუჩაშია, ხან სახლში და რაღა თქმა უნდა, არიან ისეთი ადამიანებიც, რომლებიც სულ სახლში არიან. როგორც ახერხებენ ბენ ამას, ჩემთვის საიდუმლოა.

პეტროჩიოს ცხოვრების და მოღვაწეობის არსი ჩემთვის სრულიად გაუგებარია. პეტროჩიო ცოტას ჭამს, ცოტას სვამს, ცოტას კითხულობს. ცოტას წერს სრულად ვუხდით ნოველებს, რომელთა გამოქვეყნებასაც არ ცდილობს, ცოტა ძინავს და დანაგებით ჩემ ლოგინში.

ამასთან, ჩვენ კლასელები ვართ და ის ბავშვობიდან ასე იქცევა ნული კლასიდან წვეს ლოგინში.

ეჰ, პეტროჩიო... მე რომ ნიცაში მინდა, მას ლოგინში ურჩევნია. ამაში დამშაბავდა მთელ სახლი და მისი ოჯახის ისტორია. პეტროჩიოს წინაპრები გამოჩენილი მოღვაწენი იყვნენ. ამბობ, სანამ მის ოთახს მიადგებენ, ათი-თორმეტჯერ კარი მაინც უნდა შეალო. ეს დიდი პლუსია. პეტროჩიო რომ არაბი იყოს, პრობლემა საერთოდ არ ექნება. ინვება იმ თავის ბალიშებში და იატრაკებს აქეთებენ. ამწლის სახლში დღემინ წუნაროები, ასე სჯირს პეტროჩიოსაც, რომელიც არ ლუღაც, არ შფოთაც, არაფერი ეროვა და მცირე სასულთნოს ფლობს.

მას შემდეგ, რაც გამოჩენილი ბაბუა გარდაიცვალა, პეტროჩიოს დაითავისა მისი ლეგენდარული ბინები, ფულის ძმას კი, თავისი ოთახი მიუდგა.

ადამიანი არასოდეს არ გამოუურება იმაზე უფრო იდეიტრად, როცა დაკეტილ კარიან დგას ჩვენივით აბუჯებული მამაპაპების პოთალებით და მამაპაპების გამოჩენის მოლოდინში იღუმება.

ჩვენ ქვეშოდან დაუუძახეთ და გამოიხედა პეტროჩიო. შეიდ-კაღლინანმა კაკუშან დაბჭოვა და მანქანის დასაყენებლად ნავიდა. დავთრებიო, მიმტკიცებდა და მერე საერთოდ აღარ მოვიდა.

პეტროჩიო ზუსტად თხუთმეტ წუთს მოიუდა აივნიდან სადარბაზოს კარებელლოვიც მოვა.

— მისმინე, ბაბუაჩემი დიდი მწერალი იყო. ნახე, ოღონდ არ გაიბარო. და რაღაც დაფფეთილი ნიგნაკი გამოაჭერინა.

— აი, 1928 წელი, გამომცემლობა «ფედერაცია». კონსტანტინე ბანძულაძე «შორეული ცისარტყელა» ან, ამას გარეშე, ოღონდ არ გაიბარაზო. ოფანური რეალ იქნაო. ან, იკაიდე: «შორიდან მოიელაკება მფინარე იორი. სიჩქარეს უმატებს და მოისახვევებს მოაპობს ისეთი დაუნდობლობით, რომ შორახლო გაშეხვილი სოფლები გამოსული გლეხები, — ფიქრობდა იგი.

ადგილები მთავარ ინგინერს მიუბრუნდა.

— ეს როგორია?მარგ ტკენის დინება. მსოფლიო ლიტორა... იქლიტ ვოა.. ნახე, რას გეუბნები.

— ძალიან მაგარია.

მართალია ძალიან მაგარია. მე თუ მკითხავ ბოლშევიკური ნიგნები მხოლოდ ასე უნდა იკითხო, იკითხო და იცინო, იცინო და იცინო, ვინმე ტუფლისკარინ პატრიოტი შეგხვდეს კითხულობს და ამბობს სახელგანთქმულ ავტორზე, სასაცილოა, სატირალი რომ არ იცოსო, მაგრამ მაგათი გინება ხომ სხანაირად არის მონწყობილი, რომ გამუდებით ხანს მაინც მამულიშვილური დრტვინვა... ნახე, რა სახტად გამბასუნდით? და შეგმუნეული შეშფოთება მაგრამ ეს ნიგნი არ უმლით იმაში, რომ ლოთებზე იცენენ, ბოზებიც და შულუნებიც და არც იმაში უმლით ხელს, რომ იძახონ, ჭორავა, ძმაო, ჩემი ლოთობა და ბოზობაო. მე თუ მკითხავ, ამ სან პოთხში, თუ პროფესიაზე, სანორცხეო არაფერია და ზოგადეც კი ბიზნ უკეთესია, ვიდრე გლახა რეჟისორი. ზოგჯერ კი არა, ყოველთვის. მაგრამ ესაც ბოლშევიკებს ის ბრალია. აბა, როგორ შეიძლება თობასი მწერალი, სანამ გადეშმაოსო და ათას ასი მაზოხოსი ორნამენტებსართულანში ცხორობდე? ესაც სოსელთ მოიგონა. დაიქლიავა ხალხი. ახლა ეს დაფება კედლებზე. «აქ ცხორობდა დოცენტი ჯაშიაშვილი ინდიკო პილიექტის ძე». შეიძლება პამსუნის სანელოზეც დაფა იყოს და ავრიანოვ ჩარეკ-შვილის პანრბამენტებზეც?

ნიცაში მინდა.

— შენ თუ გინდა, შამპანური დალიე, მე ჩაის დავლევ. ჯერ ნანე, რა ფერია. სამოურავის.

— სამოურავის კი არა, ბედფუნების.

სამოურავის რად ვგავდე?

— ეეეი, მოდი, გაბსენ.

გაეხსნენ და დაეპანი.

მაგიდის კიდე ეყო გაწკეპილი. ამ ისტორიულ მაგიდის, რომელსაც ნაპოლეონისაც კი ეუნოდებ, მაგრამ, აშკარად ეროვნებ გუბერნატორს ეძლა საშინაო კაბინეტი.

— რას აკეთებ ამ მაგიდაზე, ტორტებს აცხობ?

— ლიკიორი დაეცქა ჩუბიკას. მთარალი იყო და ხელების უქლასუნებდა უნენინ ინტერნისტებით. ნახ ქალიც რა ჩაია, ისრალელი ცოდნაც ქონია შიგ...

პრდაბძო დივანის ქვეშოდან გამოაჭერინა კოლოფი.

— სიგარეტი გაქუს?

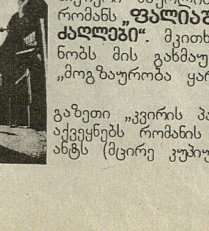
— ე, მანქანაში დამრჩა.

თქეენ ცრუობ, ტომას სოიერ. კაკუშას მანქანაში დამრჩა. კაკუშას სიგარეტი. «მაგნა» კი, ჩემი ძეირფასი «მაგნა», ისეც ვერ ეიცოდე ასკლა და კლება.

— ორი ლერი მაქეს, სანამ მოვა, მოეწითოთ. ქირაი ეხლა მოგცემ, გინდა ჩაი დალიე და შერე. მე ხომ იცი, მარტო რომ ვსმენ.

სულ ორი ლერი აქეს და არასოდეს არ უმთავრებდეს ეიეორებს, რომ დღეში სამ ლერს ეწევდა და ოცდასამი მაინც გამოსდის.

გაგრძელება იქნება



ქართველი მკითხველი მიიღებს ახალ საინტერესო ნიგნს, ახალგაზრდა ნიჭიერი მწერლის აკა მორჩილაძის რომანს „ფშლიაშვილის ჟუჩის ძაღლები“. მკითხველი უკვე იცნობს მის გამბაურებულ რომანს „მოგზაურობა ყარაბახში“.

გაზეთი „ჯვირის პალიტრა“ №31-დან აქვეყნებს რომანის საგაზეთო ვარიანტს (მცირე კუპიურებით).

იხ. „ჯვირის პალიტრა“ №31-32

ᲡᲐᲝᲪᲜᲔᲑᲝ ᲠᲝᲚᲘ – ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘᲡ

რეალურ ცხოვრებაში ამერიკის პრეზიდენტობისათვის ორი კანდიდატი იბრძვის — ბილ კლინტონი და ჯორჯ ფოუული. აშშ-ის კონსტიტუციის თანახმად, ამ საზოგადო ცხოვრების ასპარეზზე ვერ მოუცილებელ ადგილს იკავებს ქალი. ამ ორ კანდიდატს შორის ვინ უფრო ძლიერია, ვინ ნაკლებად ეჭვიანი, ვინ ნაკლებად ეშმაკი, ვინ უფრო ქალური, ვინ უფრო მამაკაცური, ვინ უფრო ლიბერალი, ვინ უფრო კონსერვატორი, ვინ უფრო ფემინისტი, ვინ უფრო ანტიფემინისტ

ექსტრასენსი ლილიანა: ვლადი სამოთხეშია..

მაგისიც და ოსენოვის აპარდამან ცნობილის ოსენოვის თანმდევლის ლილიანა ორლანდოვსკაიას ლუსტეთს ესტუმრა.

ნახეგრადფერადიანი სამარისებური სიჩუმე, სანამს ორმოცდაათი კაცკაციც ესწრება, თითქოს არავინ სუნთქავს. ოდნავ შემაღლებულ სცენაზე ორი ძალია — ერთი ლილიანაა, რომელიც რამდენიმე მსუბუქ მოძრაობას აკეთებს თავისი პარტნიორის თხემის გარშემო, ისიც ლრმად ჯდება საკარაქტერი და ემოორწილება ლრმა პიანოზს.

— ვიძახებ ვლადისლავ ლუსტეთის სულს, ვიძახებ ვლადისლავის სულს — ლეგენდამაგალარ ჩურჩულით ამბობს ლილიანა. — ვლად, აქ ხართ? ქალაქ-კოსტანტინოპოლ ოდნავ შეარხია ბაგე, არავინ ისმის.

გაიმეორეთ, გალეგეთით, არ ცხრება პიანოლიკეი.

და უცებ: — დი-ოჯხ, აქ ვარ, — რაღაც არაადმეკვირეთ ხმით გვეპასუხება მეორე ქალი (კვლავ შეგახსენებთ, იგი ლონა პიანოზშია).

ჯოელიტეთში ხართ თუ სამოთხეში? შეიძლება სვამს შემდეგნო კითხვას ლილიანას.

— სამოთხეშია, — ძლივსგასაგონად ჩურჩულებს სული.

— *ვლად, ვინ დაგრჩათ დედამიწაზე?*

— ალბინა.

— *რა ელის?*

ვერ გიპასუხებთ.

— *ფრთა, ვინ მოგკლათ?*

— კი.

— *დაიჭერენ?*

კონტაქტიორმა ბაგეები შეარხია, მაგრამ ვერაფერი წარმოსთქვა.

— *მამაკაცია?*

— კი.

— *შეიძლება იმ პროექტის ანი განმორეიცელება?*

— უკვე. ალარ.

— *ვლად, დედას შეხედით?*

— კი. ჩემს გვერდითაა.

— *შეგხვეწთ, მოელეს!*

ბოლო კითხვებზე სული უჭირდა პასუხების გაცემა, ძალი დედაბასანს წვალობდა, ვიდრე ცრემლებს წარმოსთქვამდა.

— *ვლად, გვითხარით, რა ელის რუსეთს?*

— ბრძოლა.

— *2000 წელს იქნება სამყაროს დასასრული?*

— არა.

— *მსოფლიო ომი გველოდება?*

— ვერ გიპასუხებთ.

...ლილიანამ გაუშვა სული.

...ირინო სინათლე.

ქსპორტს-გაზეთა №23

...ეძიებდე და ...ჰპოვებდე

ადამიანია უმრავლესობას საკუთარი წარმოდგენა აქვს პარტნიორზე, ერის გრძელდებება ქერა ქალი მოსწონს, მეორეს — ეშხიანი შავგვრემანი, მესამეს რატომღაც, ჯენერვინა, ლოყაზე ჟუჟილებლად ფოსოები უნდა უჩნდეს. ბოლოსო, ქალებსაც ასე, ზოგს ბელ მოხელის ტანი იტაცებს, ზოგს — სოკოს, პოლკად, ზოგს მღვდელი მოსწონს და ზოგს მდედლის ცოლი, რომ ამბობენ.

იდეალური სექსუალური პარტნიორის სახე ტანიში ყალიბდება. ამას იმპრინტინგი, ანუ აღბეჭდვა ეწოდება. როგორ დგება ეს სახე? უარესი ვარიანტია, როდესაც ეს ფუნქციონადად ხდება ადამიანს გაუცხოებება იდეალის მოეპება... რატომ ვიცით ბაქშებმა ვიდეო პორნოგრაფიისგან? იმიტომ, რომ ასეთი ლიტერატურის ხელმისაწვდომობა ინვევს (ხშირ შემთხვევაში) იდეალად ცუდი სექსუალური პარტნიორის სახის ჩამოყალიბებას.

ძნიადად, მამაკაცებს ნორმად მიაჩნიათ დედის შტრიხები რაც მეტად ჰგავს რჩეული საკუთარ დედას, მით მეტად ინადირებს იგი ქალს. ფსიქოანალისტობა ქვეცნობიერად დედის მინაბაძვას ქალებს ირჩევენ, თან მსგავსება მარტო გარეგანობით არ შემოიფარგლება, საჭიროა ბუნება-ხასიათის ანალოგიებიც. ეცოდინან ცოლს და... ირთავენ კვლავ იმავე ტიპს, ბრაკვეულად, ჯიუტად კვლავ იმ ტიპისკენ მიიღტვიან, როგორიც მათ ტვინშია აღბეჭდილი.

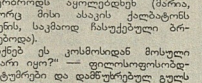
ამიტომ, თუ გინდათ ვაჟებს მოეწონოთ, დაემსგავსეთ მათ დედებს. შეისწავლეთ მისი შიდა სამყარო, პატივი ეცით თქვენს რჩეულის ნარსულს, ერთხელ ბავშობისდროინდელი სათუთი შთაბეჭდილების დროს ეგზისერებით შეიძლება ბედი ნაკმა შემოგიბრუნოთ.

ქალთშვილები მამის გამეორებას ეძებენ პარტნიორში.

წარსული არ ქრება უკვალოდ, ვერ ვთავისუფლდებით ბავშობიდან ჯი ეს, კაცმა რომ თქვას, ბედნიერებაა...

სოციოლოგ სპარაქტო №8

მაჯატიე, მარია!



საიდან გაჩნდა ცივ, მგზავრ ზღვაში უზარმაზარი 130 კილოგრამიანი ზოვთი, რომელიც ესტონელმა მეთევზემა დაიჭირეს ესტონეთის ნაპირებთან ოცის ნაბიჯის დაშორებით, არავინ იცის, იქნებ გზა აუბნა ან შთამომაყოლებისათვის უფრო სუფთა წყალს ეძებდა, იქნებ ეს ესტონეთის ჯერ კიდევ ახალგაზრდა დემოკრატის ნახეა მოიწადინა? უკანასკნელად ამგვარ სანცრება მეი-9 საუკუნეში გაჩნდა, საერთოდ კი მსოფლიოში ამგვარი გიგანტი სულ რამდენჯერმე.

ესტონელმა ნადავლმა მეთევზეები გააბარა, მერე კი ხიმნრისგან კიანაღამ მიწა ჭამეს, როცა ბუნების დაცვის ინსპექციამ მეთევზეებს გაუწყნიადა, რომ იმქვეყნად გასატურებული ესტონელი ეკოლოგიური ტექნოლოგიური ექსპონატისათვის, სოლიდური თანხის ფასად მოიწევდნენ. მაგრამ ბუნებამ მას მაინც შეარჩინა და საკვირველი პატრი მიაგეს. მის სამშენარინ სიცრცეს და ვეებერთელა მუცელს, სადაც 28 კილოგრამი ხიზნალება აღმოჩნდა. ბედნიერად სპეციალურ სილიკონი ჩამოიტანეს ფიტულის დასაშრობებად და ბუნების მუზეუმში მოაწყეს ნამდვილი დარმაცლე. კედელზე უზარმაზარი პორტრეტი დაკიდეს შესაბამისი თარეით (მარია დაახლოებით 52 წლისა ყოფილა), სურათის ქვეშ სანთლები ენთო და გვირილების თაიგული ლაღანებდა. ცნობილმა ესტონელმა მოქლერამ ველო ორუმეტმა შეასრულა გამოსათხოვარი არია: „შვილიდობით, მარია!" უდროოდ გარდაცვლილის ხსოვნას პატივი მიაგეს მოქალაქეთა და მოგზაურის დერპატინის დორპატინის, გარემოს დაცვის მინისტრმა და პარლამენტის რამდენიმე გვალენინმა დეპუტატმა. დაიმუხრებული, ტრადიციულ სახით მწერალი და პოეტები არაყს მიეძალნენ. ხიზნალას, რომელიც გარეგნულად ერთობ ნაადავდა ნაეთს, ყოველნაირ ქამდნენ. არაყს სათაოვის ზეტკრიროდს აყოლებდნენ (მარია, როგორც მისი ახალის ქალბატონს შეშვენის), საამოდ ჩასუქებული ბრძანდებოდა).

„ეძნენ ეს კოსმოსიდან მოსული ბატონო ეყო?" — ფილოსოფოსებმა ნენ სტუმრები და დამწუხრებულ გულს მონათხოვნილ ოგროლებდნენ.

სხვათა შორის, მარიასთვის იმ მეთევზეებს ნიჩაბი რომ არ ეთხლიათ თავში, იგი რომ მილიონ ლიტრამდე მოუვლენდა ქვეყანას (ზუთხი 5 წელინაში ერთხელ მრავლდება!) და ესტონეთის ტურისტიული ნაღებაში უამრავი მარიას შთამომავალი ისრალებდა.

ახლა კი, რაღაა სალაპარაკო, მარიასაგან ძვლები დარჩა და კიდევ ტყავი, რომლისგანაც მალე ფიტულს დაამზადებენ და ტალინის ბუნების მუზეუმში დადგამენ.

კრიმინოლოგიაია პრავდა №155

ცნობილი მილიარდელი და მისი ბოლო ცოლი

ცრცოცალის გოლუს ბიბიდა, რომ მრავალრიცხოვან სასიცოცხლო თავგადასავლებში იგი მხოლოდ ანგარებიანი ცალების გულდაწყვეტილი მსახიობის იყო და... ყველას მაგისგან შური ჰქონია.

მისი პირველი ცოლი, თინა, 17 წლისა იყო, როდესაც უკვე ცნობილ მარია კალასთან ერთად საკუთარი ტანჯვით (იგი ხომ ტანჯვინის უზარმაზარი იმპერიის მფლობელი იყო) ზმელთაშეა ზღვას სეირნობ. მოხდერი ლეგენდაციით მოხიბლული ნამოვიდა სიცვარულის ანგელზე. გემი ვენეციას მიადგა, არიმ მიატოვა ცოლ-შვილი, ოპერის მშვენებამ ქნარს გაწყაცადა, — არი მიცვარ სით და გადაეშენენ სიცვარულის მორევში. მათი კავშირი სამყაროდ ხანგრძლივი გამოდგა, — თუმცა ისინი ბოლომდე საყვარელებად დარჩნენ.

1968 წელს არიმ ახალი სენსაციით გააკვირვა მსოფლიო. იგი ნადირობს ჯეკინზე ამერიკის პრეზიდენტის მშვენიერი ქვრივი დიდი ხანია აღელვებდა. ქალის გუნებ-ში მოგებას მრავალი ნაცადი თუ მხლოდ ჟაკლინის მოსახიბლი ხერხით ცდილობდა, უთმობდა ყველაზე ძვირფასს, საკუთარ საფულეს — სრულდებოდა ჯეკინ ყველა ქირავეთილი სურვილი არი მაშინ 62-ისა იყო, ჟაკლინი მხოლოდ — 39-ის. ფანტასტიკური ერჭვა მის გარშემო ორისტოკრატულს ფარვანისაგით ტრიალს, ისეთი სიცვარული იცოდა, ქალს ყოველთვის რომ მონუხსავს და რაც მთავარია — უდიდესი კაპიტალის მფლობელი იყო, იგი მთელი სამყარო იყო — არისტოკრატი ონასის მსოფლიოს ყველა ჯუთუნში იცნობენ.

და აი, ჟაკლინი ბარემს გაბედს დედამიწაზე თითქმის ყველაზე მდიდარ ქალი. ონასის დიდძალი გამოსასყიდის გაღება უნეედა — კინედის ფედერატებმა ჯეკის „თავისუფლებისთვის" ასტრონომიული თანხა — 20 000 000 დოლარი ითხოვეს; მშვენიერი ქვრივისთვის ბრძოლა ღირდა და მილიონერმა ონასისაგან იცარა და ეს ცივრი სამ მილიონამდე გაიყარა.

მათი საცოლინო კონტრაქტი 170 პუნქტს შეიცავდა და მასში ნაგულისხმევი იყო თითქმის ყველა მოსალოდნელი სიტუაცია, იქამდეც კი, რომ ჯეკი არ იღებდა ვალდებულებებს, ონასისისთვის შვილი ეჩუქებინა, მეუღლეს პპრედებოდა „სიმყოფლოვის, ინტიმის და თანაც დამოკიდებულების", რის სანაცვლოდაც სოკვირველი და დაცვა" არ უნდა მოჰპლეწილიყო ჯაკლინ... 1968 წლის 20 ოქტომბერს ჟაკლინ კენედი „ჯეკი ო'"-ზე გადაიქცა.

მადამ ონასისი ახლა მთელ დროს თავისი ორი დაუოკებელი ლტოლვის აღსრულებას სულ ადვილად ახერხებდა: ეს იყო ყიდვა, ყიდვა, ყიდვა და საუთარი ბედის სამკუთვნელი მორთვა, მორთვა და მორთვა. ჟაკლინი ყიდულობდა განურჩევლად ყველაფერს, თავდაპირველად არ შეხედა ნინანდედებოდას, მაგრამ როდესაც ჩეკი ჩეკზე მოსდიოდა, ცოტა კი შეფიქრიანდა მილიარდერი. ჯეკი ფლანგვის დიდოსტატი იყო, ორ წუთში ახერხებდა ასი ათასი დოლარის დახარჯვას.

ცოლქმარ მალე მიხვდა, რომ გეოგრაფიით სულ არ ჰგვანან ერთმანეთს. პირველად ეგ ფაქტი ირონიდა ეს განსხვავებული მიდრეკილებანი მაგრამ რადაც ჩეკები გასაანდებლად თავად ჯეკიმ გაუფრთხილა და დაიწყო ფრანები და სცენები. ულრუბლო ცა მოიღუფრა.

არის ყველაზე მეტად პრეზიდენტ კენედის კუთხე თოგრაფიაც, არადა, ჯეკი ხან ფერთან ქორწინებაში ელისავეს ალენშნავდა, ხან შეილებთან ერთად რომელიმე კენედების ოჯახთან დაკავშირებულ თარიღს იხსენებდა, ზოგჯერ საოცარი სევდიანი თვალებით მთ პირველ კოცნას აღიდგენდა მეხსიერებაში.

1973 წ. 23 იანვარს შეეულმფრენით დაიღუპა ონასისის ვაჟი ალექსანდრე, ამან ფატალური გავლენა მოახდინა არწეზე, მის ბედზე. უზომოდ მდიდარმა, ძლეევამოსილმა კაცმა, ბიზნესის გენიამ ამ მომენტიდან ცხოვრების აზრი დაკარგა. უძლეო ლმები დიდი ტრაგმა და ჩაეამებული თვალები აღარ ხიბლავდა ფაკლინს, მისთვის მისაღები სუსენში, კაცობრიობის და საკვირველ ადარ ცოცხლობდა არ ისტორტლში, არც იგი (არი) ჩვეულებრივ პლებიის დაეშვებოდა. საქმე იქამდე მივიდა, რომ იგი ქმართან ერთად აღარც სუფრას უდგებოდნენ, რასაც იმით ხსნიდნენ, რომ გულმუფულ მამას შეიძლება ალეკსანდრე გახსენებოდა და სადილობისას ტირია.

ჯეკიმ გადაწყვიტა... კიდევაც კინაღამ ჯეკი ლენდერს დაკარგა. უფლია, უეშმაკო, თავისი გრანობების ერთგული ონასისი მიხედა, რომ მან ერთ-ერთი უსულგულო ქალი შეირთო ცოლად. მას მხოლოდ ჩემი უსული უნდა, ჩემთან მაშინაც კი არ არის, როცა გვერდით მიწდას, შეიძლება ათასი ფეკრობს. ამას მოაყვა ნიტაროვის მოხმობა და ახალი ინდერები — ჯეკი აღარ იოლებოდა მემკვიდრეებში, მასა და მის შვილებს მოკრძალებული პესონა ენიჭებოდათ.

ქალიშვილის გავლენით, რომელიც ვერ იტანდა დედიანაცვალს, ონასისმა ისიც მოახერხა, რომ საბერძნეთის პარლამენტს შეაცვლევინა კანონი, რომლითაც ქვრივებს გარდაცვლილი მეუღლის ქონების 1/4 ეკუთვნოდათ. მან დაიერიავა ქერძო ფეტქმერები, რომელსაც ჯეკის საყვარლები უნდა დაეედინა...

მაგრამ შვილის დაღუპვიდან ექვსი თვის შემდეგ ეკუმპარმა დაუდგინეს მიანოვნა, სენი, რომელიც კუნთოვან სისტემას აზიანებს და ონასისი ისე დაეშლერედა, ქუთუთოებსაც ვეღარ ახელდნა. 1975 წლის თებერვალი იდგა, რომელსაც ოუტანილი ტკივილები გულმშლონებული არა საავადმყოფოში მოათვსებ. მომაკვდავის მოსანახულებლად ჯეკიც მობრძანდა, მაგრამ სწორედ ამ მომენტში დადგა ის ფარი, სიკვდილის ნინ, კაცი კიდევ ერთხელ რომ მოიიდგას და ჯაკლინსაც იფიქრა, ალბათ ეეხარებს შეეშალათ, ამას სასკეთილო ფრდერ სახორსო და კვლავ ამერიკაში დაბრუნდა.

მაგრამ ხდება ხოლმე, რომ ეტიმებიც არ სცდებიან... 15 მარტს ონასისი გარდაიცვალა. მისი ცოლი (რომელთანაც გაყრა ვერ მოასწრო) ოკეანეში გაეშა იყო, ასე რომ, მაღალ წრეში მიღებული მოსაწვეებელი უტკეტნე ეი დაირეკვა...

ჟაკლინს შერჩა ქმრის გვარი, მარგრამ — არა მისი მილიარდები.

ჩასტასია ჭიზნ №15

ეძებენ ვნებიან მაღალღალს

მძარცველებმა აფსბრალიის დედაქალაქის იმპოლ. საკურნალო კლინიკი ერთიანად გაძარცვეს და ტმკონა, იმიაზე მეტი ნაძალი გააყოლეს ხელს, ეიდრე ეს საჭირო იყო. „ნამდვილად ნარკომანები იყვნენ, — ამბობენ პოლიციელი, — მაგრამ ნარკოტიკების ნაცვლად ისეთი ძლიერი პრეპარატი წაიღეს, რომლის მხოლოდ ერთვერდი დოზა პაციენტს დაანმენებით ნებისმიერ ადამიანს განაბავს, ეს ვთქვათ, ფრიად „აყოჩაღებს". ახლა ყველა ის მანანმელის ეამოწმებთ, რომელიც მისავითებული ან, პირიქით, დაიჩივლა პოლიციის წარმომადგენელმა. ქურდების სამეფნიერო, ზედმეტი ნაძალის მილების შედეგად სკკვდილი არავის ეღის, ვერაფერს ვიტყვით სხვა „პკაბატურ" ბაროუელებზე.

ეხო პლანეტი №28

საგვარეულო ბიზნესი

წერეთლი დიდებულია

(ალბათ ბევრმა ახსოვს ეს ფრაზა „კავკასიური ნაციონალიზმის“ მოსახრებაში...)

რკინის ჭიშკრის სათვალთვალოდ გაჩიჩიკება. დაბაბრუებული ვარ, — ჯუნარი ბოლო მცველს და შეკითხვას. რამდენიმე კაცის თანმხლებით გავიარეთ ეზო, აქ მზის ქვეშ დგებან ქანდაკებები, ათასობით, ასობით ვარიანტები, ფრაგმენტები, სხვებისები, ნაწილები და მთლიანები, ტიპიც და ნაზღვეული...

სახლისკენ ქანდაკებების მუზეუმის ღია ცის ქვეშ თვალს გვაჭრის ოქიახიც მიზანი, პატრონსკენ ირწევს მშვენიერი მასტიკი და ვოლიერში კოდე ხმა შეიდი დიდი ძაღლი. ამათ ლამლამობით უშვებენ და აცარაოს დარაჯობენ.

ზურაბ წერეთელი სახელოსნოში მიგვპატიჟა. იდგა მოლბორტებად ცუნდერით ხელში და დამთვალიერებლებს ქანდაკებზე ბოდე, მოდელებზე და თანამშრომლებზე გა მოგვყოლა მამულის დასათვალიერებლად. მატრაზე გრძელვადიანი იყვარით მილი ბოლშაია გრუნჩისკაიზე გაროს ისაულ ჩრის ყოფილ შენობა. სანაცვლოდ, ჩრქვეთის ნარჩომადიენტობის თავისი სახლი დაუფიქრებლად ეს წერეთლისათვის ნორჩალური დღე და ზღვარი — თვეი სახელმწიფოებრივი სუბიექტების ტოლად მიაჩნია... ოდესაც ამ კერძო ბინის ადგილას ქართველი მეფის რეზიდენცია იყო შემდეგ იგი ვაჭარ გორჩუბოვის ეკუთვნილი და და 1992 წლის სარკის სახლები მბატკის, სამხატვრო აკადემიის ცოტა ბრუნდების, ლენინის და სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის, ზურაბ წერეთლის სახელოსნო განთავსდა.

სიტყვამ მოიტანა და — წერეთლის თბილისში ერთი ძალზე ცნობილი სახლი აქვს, ბაგებში. კედლები — ათასფერადი მოზაიკით, ფანჯრებში — ვიტრინებით. ბალში, ორიენტირის მეზობლის კულულებიდან, აუზის ზურმუხტისფერ წყალი ეი მათ სინარნარეს აირეკლავს. ვინ არ ახსოვს აქვარობას, მარგარეთი თეთრი და ადრინო წელენჯახო, დედა ტერეზა და ედუარდ შევარდნაძე. მოსამსახურე პერსონალი სამ ცვლაში მუშაობს, რადგან იქვითინა დღე აქეთ მაგიდას 50 კაცზე ნაკლები რომ ვდგეს. ამ ბინის დიასახლისია ქ-ნი ინანა დერონკოვა, რომლის თავადური პრომფილე გამოკვეთილა ევლეფაც ამ ბინაში ცხოვრებულ თავის „ქართლის დედაში“.

ვისაც მონაწილეობა „ცლილიმერი ანუ შენწყვეტთა გაფრენა“ ნახული აქვს, ალბათ, ახსოვს ვლადისა და ვისოცოკის საოცნო ქორნილი, ერთი ქართველი არქიტექტორის სახლში.

ვლადის შემთხვევით სირჩა გაუტყდა და ... დიდხუნებოვანმა მასპინძელმა, უხერხულობა არ იგრძნობოთ სოფრიდან მთელი ჭურჭელი ძირს გადმოანახვინა. ის „ერთი ქართველი არტისტი“ ზურაბ წერეთელი გახლდათ. ჭურჭელი — საგვარეულო სერვიზი.

საზღვრიო ოთახებს კამკამ-ლაპლაპი გაექცეთ. ფართო სასადილო ოთახში სუფრა ყოველთვის სასარული ჭურჭლით არის გამშვენიერი, ბუხართან მყუდრო განლაგებულან საგარანტიო, სტუმრების მილება ყოველ წუთს შეიძლება. როგორც გვიყვეთ, სწორედ აქ მილი ჩერნობირდნენ ბუტროს გალი... ქალიშთო და ლაბა მინელი, გორბაჩოვი და ჯუკოს ბეიკერი, ჰერეს დეიუელარი და ცველი ნამოფიი აქ გამოცემული ფოტოალბომი კი თავად ამერიკის პატრიარქია გადაღებულ- ლი: პაკასოსთან, შაგალთან, ბუშთან, სიკეიროსთან.

წერეთელი იყო ყველასთან, წერეთელთან იყო ყველა.

თავისი უნერგითი წერეთელი მხილოდ თოველს შვიას თუ შეეძლება, მყისვე რეგალიებს განუწყობს ცველილებაზე ცქერა, შენიღებელ, ქარიული არტისტიზმით სავსე.

რაშიდენ კიდე მუშაობს მისთვის — ვერ დაადგენ. მაგრამ ყველა სამუშაოს ხელშეკრულებით ასრთით ადამიანი ასრულებს. წერეთელი შესაბერი ორეანი- ზატორია და მიანაზღაურებას ამაობს. მაგრამ სიიდან ამდენი ფული, ყველას რომ ეყოს? ამაზე ზურაბ წერეთელი ამბობს, რომ მისი ნამუშევრები გაიყიდა ამერიკაში 20 ათას დოლარად და ეს თანხა მან უყოველთვიდ გადასცა მაცი ორმა ტყარის მშენებლობის ფონდს, იქვე დასძინა, — პოლონიაის მთაზე დადგმული მონაღლილებისთვის სახელმწიფოს ჯერ მასთან ანგარიში არც გაუსწორებია.

ბევრ თავის ნამოღვაწეს წერეთელი უბარაოდ, საჩუქად გადასცემს იმავე სიუოველაზე, და თუ ვინ ქანდაკების დეკა მოუთხოვნა, პასუხი და ვალი დონში, რაჭის არ უნდა დაიდგას მოსკოვში? ზოგან, იდეებში!

ეშსპრატთა აზრით, წერეთელი არ არის ეკროპული მბატკერი, თუმცა, კი სულ აქეთკენ ილტვის. იგი ფოლკლორული მბატკერია, მეშობს ხალხური ხელოვნების ტრადიციებს, ელეკეთ ასე სოფლის დეფექტი გამოაშალისმიეს ცნების ერისნირ ფიგურებს მეზობლების სახლეებზე, თანაც, იიმაკების თავისი ოსტატობით. პრინციპში, ძლევამოსილი გიორგი პოკლონაიზეც და გიოროს შგბან-ბინასთანაც — იმსივ დერგლის ხის ცმე-ნენით.

ზურაბ წერეთლისათვის მინუფენ- ტური ხელოვნება — ეს ქართულ სტუმართმოყვარულ მაგიდასთან მიახლებული მასწვლების დიდი ხელოვნება. მასალაც ბევრი იხარებება, ფულიც და სულ ერთია: სამპარე იქნება ოც ასწერი მონეობილება, გამოფის უხარისხარი და მასწავლებელი.

თუმცა, სახელმწიფო მხატვარს არაერთ და არასოდეს - რაცხდა გენიალურად ხელოვნების ისტორიაში ასეთი ურთიერთდამოხვევა ძალზე იშვიათია.

ᲒᲔᲒᲛᲘᲡᲬᲘᲜᲐ №33
ᲘᲐᲜᲔᲚᲘ ᲫᲔᲓᲘᲜᲐᲕᲔᲚᲘ

ამ სახლში ყველას თავისი ფიგნი აქვს დაწერილი

თბილისის ზღვასთან, რომელიც ახლებაზრდების გასართობი და თავშეყრის ადგილად იქცა არის ერთი ნენარი და სვეფიანი სახლი. ამ სახლის ბინადართ ერთნაირი წესით, ერთნაირ პირობებში ცხოვრობენ, მაგრამ თითოეული მათგანი ინდივიდუალური და გამორჩეული თავისი ბიოგრაფიით.

თბილისის მოხუცებულთა პანსიონები 1980 წელს გაიხსნა და კარგა ხანი ერ ასრულებდა თავის ფუნქციას. დიდი სიყვარულის, ტრადიციებისა და სიამაყის გამო ძნელად თუ იმეტებდნენ თავის მოხუცებს იმ დროისათვის უჩვეულო სახლში. დღეს კი პანსიონებში სულ სხვა სურათია. მცდელო გარემო, ეგზოტიკური ინტერიერები და, რაც მთავარია, ადამიანური სითბო - ასეთი პირობები სანატრელია მათთვის, ვინც იძულებითია თუ საკუთარი სურვილით ტოვებს კერას.

დირექტორი, მერი გოგოლი, ამ პრესკონფერენციაზე სახლის დაბანაკების, მოხუცების შეზრე და მეგობრობაზე ისაუბრებს:

— ქალბატონო მერი, როგორც ვიცი, ასეთი ტიპის პანსიონები ერთადერთია დედაქალაქში. ბუნებრივია, მსურველი მეტი გეყოლებათ. რა კატეგორიის მოხუცს შეუძლია თქვენთან მოხვედრა?

— პანსიონაციის შენობის თავისუფალ ბუნების გამო, ვერ ვიღებთ ინვალიდ მოხუცებს. მაღალი კიბეები, ლიფტები, ვრცელი ინტერიერი აბსოლუტს მათ გადაადგილებას. სხვაა, როდესაც ჩვენთან დაინვალიდდება მოხუცი. ამ შემთხვევაში მას ჩვენი პერსონალი ინდივიდუალურად უმსახურებს.

საკმარისია ჩვენი ტანლეკვილითი გამოსვლა, რომ მირეკავენ, მთხოვენ, ზოგი პირადად მოდის, მაგრამ აბა, ნარჩოიდგინეთ, 77 ოთახიან პანსიონებში რამდენი მოხუცის მილება შეუძლია! ამიტომ მე ჩვენი მეთაური შემთვეულ ვგვიყვანი ერთი მამაკაცი, ინფარქტი ჰქონდა გადატანილი. შეილი არ პყავდა, თავის თავს ვეღარ უვლიდა, ჩვენც არ გვინდოდა და ხანდახან შენიშვნებსაც ვაძლევდით. როდესაც გარდაიცვალა, დასაფლავების ნის, ახლობლები მოვიძიეთ მის ახლობლებთან ფონიერ- ვალით სურათები. სულ სხვა ადამიანი დავინახე და მაშინ დამებადი იდეა სანამ ჩვენთან მოვა, მოხუცს, ჯერ სურათებს ვთხოვ. ეს მეხმარება, რომ მას მივუდგე და შეეხედო არა ისეთს, როგორიც ახლა არის, არამედ ისე, როგორიც ის ახალგაზრდობისას. ამის შემდეგ უკვე ვეცნობი მას. ბევრ სანინტერესო ბიოგრაფიის ადამიანი მოხვდა ჩვენთან.

— ჩვენს მოხუცებს, უცხოელებისაგან განსხვავებით დაბა ზოგი არა აქვთ. ამას, ალბათ, ენობრივი ბარიერიც განაპირობებს. მათი კუთვნილი ეზოსთან გარდა, თუ არსებობს დამაბეთონი გადასახადი?

— რა თქმა უნდა, რასაც სახლთმფიო გადაქვეს, ყველა ის ფასი ჩვენთან მოხვედრისას გამოსწავებით ვაძლევთ. ვაწარმოებთ ბიზნესს. ჯერჯერობით, ცუდად არ მიეგვის საქმე. გარდა ამისა, ოჯახებთან- საინს, რომელთან სურვილთან ერთად მოხუცს მზად ჩვენთან, დავაწესეთ გარკვეული გადასახადი. ხანდახან პუშანტარულ დახმარებას ვიღებთ საფრანგეთიდან და ინგლისიდან. მხარში გვიდგას სოციალურ უზრუნველყოფის სამსახურიც.

სახლს აქ დაეინტებით მუშაობას, ასეთი შემთხვევა მქონდა. ახალგაზრდა ბიჭი უხუშად მოეცვა მოხუცს. შენ არ დაბერებულხარო, — ასეთი სიტყვებით მიმართა მოხუცმა. ბიჭმა კომპლიმენტად მიიღო, რაზეც მოხუცი შეკრთა და მიეხედო, რომ ეს ყველაზე იყო. ნამდვილად სასაცილო იყო ის ამბავი. ახალგაზრდა სიტყვა ვერ ეუბნებოდა ნის მომავალია. ის ვინც ბედნიერად ნაუცილს მოხუცს, უმწეოს და გაჭირვეულ ახალშია არ არის. მოხუცები ბავშვებივით არიან, ოღონდ ის განსხვავებით, რომ მათი ცხოვრება მთავრდება, რაშიც შეიძლება ეფოისტებად აქციოს ისინი. ეს ისე ეცვდათ, რომ შეიძლება ამრენთი მოხუცი სიცოცხლის სიცარიელით და პატივისცემით. მათი სიტყვა დარღიანი კი არა, იმედიანი უნდა იყოს.. რაც შეეხება ჩვენს მოხუცებს, ხშირად მოდიან და მეუბნებიან, ოჯახში არავინ იცის ჩვენი აქ ნამოცვლის შესახებ. ეშიანთად ამბობენ შეიძლება ვატყობ.

სამწუხაროდ, შეიძლებაც მოაყვეთ მშობლები, მაგრამ არ მინდა, ვინმემ მათ ამის გამო უსაყვედუროს. შეიძლება მარტალი არ ვართ, მაგრამ შეამაყენეთ კიდეც, რომ რაც მათ ეცეთ შეძლეს, მე გავაკეთე. არის შემთხვევები, გამოუსწორებელი პათ ასრობენ ოჯახში და უნდათ თავიანთი მოხუცი შინ დაბრუნონ. ალარ მიმეცინან. ჯერ არ ყოფილა, რომ აქ მყოფი ჩვენი ჭერი არ მოსაბრებოდეთ.

ჩვენს სახლში არ ხვდებიან შემთხვევითი ადამიანები. აქ ყველა ერთი ცხოვრებით ცხოვრობს. ბახსნებაც ის ხანიერი ზამთრები, როცა არ გაგონდა დენი, გაბმიხა. ცველანი ფეხზე ვიდექით და არ ყოფილა შემთხვევა, რომ ოფნავ თბილი კერძი მაინც არ მიგვწოდებია მოხუცებისათვის. ცეცხლი და კვამლი რომანტიკებადაც კი ვაქციეთ, ის გაგონება რომ გადაგვეტანა. წამეები არ გაქონდა და ჩვენს ფატფუტერებზე, ლუციია ცალ- ინაგან ბალახებისაგან დაინყო მისი დამზადება. ასე დაიბადა ჩვენი შესანშნავი ფუტრობარი. ბალებისაგან დამზადებულ წამლებს უფრო მეტი სარგებლობა მოაქვს ჩვენი მოხუცებისათვის. თვითონაც ინერციით არიან ჩაბმულნი ამ საქმიანობაში. ერთი კი ვიცი, როგორც რძის ჯიგრს, ისე ხვედა ჩარგებულ ქილები ქალბატონ ლუციას. მან ზუპრად იცისკენს რომელი ეკუთვნის და შეუცდომლად ანანილებს წამლებს დანშენულ მოხუცთან.

გვყავს კულტმუშაკი, რომელიც ხშირად ამხიარულებს ლონისძიებებს, იმარიება შეფიორებები ნარდში, ჭადრაკში. ხშირად მსახიობებიც მოდიან ხოლმე ზამთრის პირ იყო და ნარ ბრეგადე და სოფიკო ჭიაურელი გვესტუმრნენ. სიცივის გამო ცველას არ შეეძლო კონცერტზე დასწრება ჩვენი ხანიერთ მთ ცველა ოთახში ჩამოიარეს და ვერსონალიდან ჩატარეს წარმოდეკი. ძალიან გახარებულები იყვნენ.

— უცხოელები ასეთ სახლებში მოხუცები ხშირად ქორნინდებიან. ხომ არ ყოფილა აქ ასეთი შემთხვევა?

— ეს ბატონ ბაგრამ ასკ, ეკითხეთ ერთხანს. მადე ერთ წყილი, აშყარად მნიშნელ ერთანეთი, მაგრამ უცრით ამის გამხელა, — უბრალოდ ერთმანეთს გავუვეთ, ისე, როგორც შეეკვეთებით. ჩემი ოცნება, ოჯახი შეიქმნას. ჩაფერეთ- ბული მაქვს, ფიქრობენ გაფორმება და ბაზეიმი ქორწილი.

— მოგიან ადამიანები და, მათ ეჩვევით, გიყვარდებათ, მერე კი... მათ ადგილს სხვები იკავებენ.

ალ თქმაზე ხშირად ეკვლევარკაც. ბევრ მათგანს წასვლამ დალი დაასაკა ჩემს ცხოვრებას. პირველი მფრანგი ქალი, რუსულად ფორკალია, ნლები ის მანძილზე არ გამოსულა თავიდან ბოლომდე.

მეკლო ვეფდაწოვი მასთან და მეკაურა. ვერც ასაკით იყო-ძნობი ხასაათის, ვერც შეხედულებებით, ინტელექტით. პირიქით, მისგან ძალიან დიდ საზრიოს ვიღებდი. ქალბატონ ელენე მთაწრიშვილი მოიცვდება ეს 90 წლის მაგარეული ქალი, მისი ოატკანიში, ცხოვრების წყურვილი. ადამიანი თავის ხასიათს არ კარგავს მოხუცობაში. თამარ მაისურაძე, მსახიობი, უალმაზესი ქალბატონი, რომელმაც საოცარი სიმღერით გადაიტანა ბევრი ტრაგედია და ბოლომდე შენარჩუნა ფეხი და მალალ ზნეობა. შენი ბაბანეშს ეძახდენ ერთ ქალბატონს, მე ის თითქმს ვერ ვიცინნებ. ბევრ ჩემს მოხუც ახშოვლო განსდეულა არ ჰგონია, მაგრამ მათში არის ის შინაგანი კულტურა, რომელსაც დღეს, სამწუხაროდ, ვერსად შეხვდები.

ამ სახლის წესებიდან, სხვაგანად ვეუფლებ ცხოვრებას ბევრ სიბრ- ძნეს. შესანშნავი შეილი მყავს, მაგრამ ...ძეგლის პანსიონების ფორეტბორო 6 წელინადი იყო ჩვენთნელი ლოგინად, ახლა ნამოცვდეთ ფეხზე. შეშოდა ჩემთან, ცოტა ხანს ჩამოჯდება, გამომიგზავნის პაეროვან კოცნას და გამომეშვიდობება. აი, ეს არის ცხოვრება...

ლეილა გორგილაშვილი

ՊՈՊՈՎԻՆ ՍԱՀՄԻ: ՈՐ ԴԱՀԱՎՈՒԹՅՈՒՆ ԵՐԱԺԵՆ, ՄԵՍԱՄԻՆ ՉԵՎՈՒԵՆ, ԱՆՈՒ, ԴԱՀՐԻՆ ՄՐՑԱՎԼՔՈՒՆ ՕԼԻՄՊԻԱԿԻՐ ՀԻՄՆԱԿԻՐ

Ֆրանսուզիոզ Ֆրանսիզնից Ֆոսկոսոյի Ֆոլդիսմնախտրոն Ֆուրոսնուն Ֆոսազդուզիզ Ֆոսդիսզդ, Ֆոս Ֆոսդիսզդ Ֆոսդիսզդ Ֆոսդիսզդ

მეცნიერები ამტკიცებენ...

რომ ადამიანის მომავალი შეიძლება «ინინასწარმეტყველონ» მასზე ოთხი წლის ასაკში დაყვირებით. როგორ იქცევა ოთხი წლის ბავშვი? აქ უკვე მეცნიერება ვერ ბედავს მისი ხასიათი... ამას ადასტურებს „ზეფირის“ ცდა...

დამყვირებენ ოთხი წლის ბავშვები როგორიმობით შეძახეს სასვენო ოთახში, ხადაც ზეფირები ცდა-დაკვირვება. ბავშვს სთავაზობენ ორი ნუსხა: ან, შენ ერთი ზეფირი, შეგიძლია ახლავე შეჭამო, მაგრამ თუ დამელოდები, ერთის ნაცვლად მიიღებ ორ ზეფირს... ზოგიერთი, როგორც კი „ცივ“ დატოვებს ოთახს, მაშინვე იტაცებს ის ერთ ზეფირს პირში, ზოგნი რამდენიმე წუთს კიდევ უძლებენ ცდუნებას, მაგრამ გამოჩნდებიან ისეთებიც, მტკიცე გადაწყვეტილებით რომ ელიან „ძიას“ დაბრუნებას და დრო რომ შეუმჩნეველად გაიყვანონ, მალრინან ან თამაშობენ, ხდება, რომ ზოგიერს ხელისგა კიდეც როდესაც მეცნიერი ბრუნდება, მომიმებსა და მომლოდინეს დამსახურებულად აჯილდოებს შეპირებული მეორე ზეფირით.

ამის შემდეგ დგება მომდევნო ეტაპი — ცდის პირნი როგორ იქნებიან 16 წლის ასაკში? მშობლებისა და მასწავლებლების დაკვირვებით, ბავშვები, რომლებმაც „მოთმინებითა თვისით“ მოიპოვეს მეორე ზეფირი, უცილობლად ლიდერები ხდებიან, თანატოლებში პატივითა და სახელით ხარებულობენ, საკუთარი თავის რწმენასა აქვთ და არცთუ უსაფუძვლოდ. მათ მართლაც შეუძლიათ თავი დაიძრწინონ გასაჭირიდან, არ გაურბიან სირთულეებს. რა ხდება მეორე ჯგუფის ცდის პირებთან? ვიცვე ოთხი წლის ასაკში ვერ უძლებს ცდუნებას და ზეფირს უმალ უსინჯავს გემოს, 16 წლის ასაკში, როგორც წესი, მარტოსულია, ჯიუტი და საკუთარ თავში ჩაჯრენებულ-ჩაზრულია.

ᲐᲜᲢᲘ TERROR-ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ბრიტანეთის ქალაქის ფარნბოროს სპეციალისტების ძალისმხედველობით, ავიაციის ისტორიაში პირველად შეიქმნა სუპერთანამედროვე ტყვიამფრენი, რომელიც შესაძლებელს გახდის ფრენის დროს თვითმფრინავზე ატეხილის შემთხვევაში თავისუფალ ვარდნით ჩამოვიდეს მიწაზე. ეს ტყვიამფრენი გადარჩენილა ბომბარდირების ავიაკატასტროფის დროს. ამ ტყვიამფრენის ექიპაჟი შედგება ორი კაცისაგან. ორივე მათგანი ფრენის დროს ატარებს სპეციალურ კოსტიუმს, რომელიც ავტომატურად იხურება, როდესაც ის ხვდება ჰაერში. ეს კოსტიუმი ასევე იცავს ადამიანის სხეულს ზეგავლენისაგან, რომელიც ხდება ფრენის დროს ტყვიამფრენის სიჩქარის ცვლილების შედეგად. ამ მოწყობილობის ავტორია ინგლისელი ინჟინერი ჯონ ბრაუნი.

ᲜᲘᲭᲝᲚ ᲑᲠᲐᲣᲜ-ᲡᲘᲛᲤᲡᲝᲜᲝ «ᲘᲐᲚᲥᲕᲐ ᲮᲕᲔᲜᲔᲑᲐᲡ»

ორი წლის წინ ამერიკა საზარელმა მკვლელობამ შეძრა — მოკლეს ნიქოლ ბრაუნი და მისი მეგობარი რონ გოლდმენი. დაიკვეხეს ეჭვმიტანილნი, ნიქოლის ქმარი, ცნობილი ხმორჩსტენი და მსახიობი ო. ჯ. სიმფსონი, მაგრამ იგი გაამართლეს (ეს ყველაფერი ჩვენი გაზეთის მკითხველმა კარგად იცის). და ან, „სანი“ იუწყება, რომ ნიქოლის მშუბარე სული დაბრუნდა ცოცხლებთან...

— ნიქოლს სული სჭვია, ეს შეიღების გამო, — იმტოლებენ ცნობილი ამერიკელი რადიოფსიქიატრი ურორ ფრიბერგი, რომელმაც ბოლო სპირიტისტული სეანსის დროს მოკლულის სული ცოცხ ხნით დედაშინაზე ჩამოახერხა.

ფრიბერგი იმასაც ეუბნება, რომ ნიქოლს, როგორც დაუნერვიულად მოგეჩვენოთ, ნარმოდგენა არა აქვს, ვინ მოკლა ის და რონი.

— ყველაფერი ისე მოუოდნელად და ხელის ერთი მოქნევით მოხდა, ვიხე ქვეყნიერი დაინახა და არც ის იცის, ვისზე აქვს ეჭვი, — ამბობს ესქსპრასენსი, — ნიქოლი მხოლოდ შეიღების გულისთვის ცაბრობს, და მოეხდვადად სიცოცხლეა და სიკვდილს ორივის ისეც ეშველებოდა, იგი საკუთარი სულით გრძნობს მათ ტკივილსა და მწუხარებას. ძალიან უნდა რითიმე უშველოს მათ.

მაგნიტოფონის ნახეკარსაათიან ფირზე ჩაწერილი ხმა მართლაც ძალიან ჰგავდა ნიქოლისას. იხეტნება:

— გვეყვარებით, დაანებეთ ჩემს შეიღებს თავი, ნუღარ შეახსენებთ იმ საშინელებას, რაც გადაატანეს, მიეცით ნორმალური ცხოვრების საშუალება.

თუმცა, ნიქოლმა არ იცის, ვის მოკლა, მაინც ძალიან უნდა, სინდიმ და ჯასთინმა დეიდასთან ან ბებიასთან (დედის მხრიდან) იცხოვრონ.

— მაშას არასოდეს ეცლება მათთვის და ვერც მოყვარული მშობელი იქნება, მისთვის არავინ არსებობს, თუ თვითონ არ სჭირდება, ამ პატარებს კი ჯერ რა უნდა ქნან...

— დიალოგი.

— იქნება, რონ გოლდმენმა იცის, ვინ მოკლა?

— არა. ძალიან ბნელოდა და სულ მოულოდნელად დაგვსხნენ თავს.

— იცვით რონის სავარელი?

— ლმერთო ჩემო! რა თქმა უნდა, არა. იგი მხოლოდ მეგობარი იყო, შესანიშნავი ახალგაზრდა.

— რატომ გგონია, რომ სინდი და ჯასთინი უბედურები არიან?

— ვგრძნობ, რომ ატარებენ. ამის ატანა არ შეიძლება... ხალხი ეუბნება, დედას ვეღარასოდეს ნახავთ და ეს მამაოც ეუბნება ბრაიანო, — მიაქცევს ერადრუნედად ორი უსაყვარლეს ადამიანი დაკარგეს.

და ბოლოს, ფრიბერგი კითხულობს.

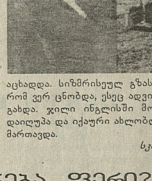
— შენ და რონი ამბობთ, რომ ვერ დაინახეთ მკვლელი, მაგრამ სასამართლოში შენს ჭქვრის, სიმფსონს სდებენ ბრალს. გეყურა ამის?

... ნაბიერი პაუზა... ბოლოს, ხმამ ნაილულულა:

— არ ვიცი, არ ვხედავ... ძალიან მნელია იმის დაჯერება, რომელთანაც თვეების ბედნიერი იყავი, სასიყვარულოდ გაგიმეტებს... ერთადერთმა ღმერთმა იცის, სიმართლეა... და თუ ო.ჯეი დამნაშავეა, ვერ ასცდება სამართლიან შურისგებას. ეს არის მთავარი.

სკარელი №15

საკუთარ სიკვდილს ხედავდა ქილში...



ამერიკელმა ჯილ რუბინ საკუთარი სიკვდილი იხილა სიზმრად, — ვითომ ავტომატებისგან დაილეწა.

ეს ქიმიკოსი 26 წლის ქალიშვილს ორი თვეე ტანჯავდა. ლამაზმანი ყვირილით ნამოიჯდებოდა ხოლმე, ხელს გვერდზე ჰტაცებდა, — ლითონი ეგ შემერჭოო, — ამბობდა.

— სიზმრებმა ისე შეალონა და შეაშფოთა, რომ ყველას უამბობდა, — ბავშვი მინი ძმა ჯეფრი, დილი ამბობდა, ყოველთვის ერთსდაიმსეს ვგრძნობო, — ოთახ შორდება სული ხელუხლებელ ხორცს და რაკა უცნობი გზის თავზე ჩერდებიო. იგი კატასტროფასაც ხედავდა, მაგრამ მანქანას ვერ ცნობდა.

ზაბნება, მართლაც, ორი თვის შემდეგ აცხადდა. სიზმრისეულ გზასაც და მანქანას რომ ვერ ცნობდა, ესეც ადვილი ახახსნელი გახდა. ჯილი ინჟინრობრ მოგზაურობისას დაილეწა და იქვორი ახლობლების მანქანას მართავდა.

სკანდალი №15

რას გვეუბნებაა ფერი?

ვაგრძელებთ ფერთა შეხამების ლუშერის ცნობილ ტესტს

დღეს მაიზე ვისაუბროთ, ვისაც ძირითად ფერად შეურჩევია მწვანე და შავი: ფერი ეკონლარიზმი მოძრაობისა და ფერი ისწავლის ფრთხილი.

ვინც ამ ფერებს ირჩევს, მათ ახასიათებთ თავდაჯერებულობა, მოწანწინარეობა, სიჯიუტე კი; სიმკმკიც, დამბაზულობა, სიმტკიცის სრული ფლობა და კონტროლი. მწვანე ფერის მატრონიალები შეიძლება მატივიყვნენ ადამიანებად.

შავი ფერი დამოხატების ყოველ ვეფერად განდგომას, დაღლილობას, გამმარჯვების სურვილს, რა თქმა უნდა, თუ ეს ფერი ადეკვატებლობით არ არის შემოთავაზებული.

ახლა ენახოთ, რას მიეკანონებენ მწვანე და შავი სხვათა გამაში.

მწვანე და ლურჯი — პოზიტიური მდგომარეობა, აღიარების სურვილი, ნარმატება.

მწვანე და წითელი — აქტიური სწრაფვა წარმატებისაკენ, დამოუკიდებლობის, წინააღმდეგობის დაძლევისკენ. აქტიური მოქმედებით და საკუთარი რწმენით დაიძლევა დიდი სირთულები. ოღონდ, ეგ არის, ეს ორი ფერი ერთად სამისში ცოტა შეუთავსებელია და ეუღალობად გამოიყურება.

მწვანე და ყვითელი — ამ ფერის მოყვარული მომავლის იმედით ცხოვრობს, ოდნავ ავორიაქებული, ელოდება აღიარებას, სურვილი აქვს, მოახდინოს სხვებზე შთაბეჭდილება.

მწვანე და იისფერი — „უასხოისმგებლო მომაჯადოებლობა“ — ასე შეუსაბამება ერთი ფრანგი პ. ამორჩევილი. დახვეწილი მხერა და ქცევა, რომლის მიზანი გარშემომყოფთა ყურადღების ცენტრში მოქცევაა, მიგაღწევნილები ნადილს. სუპერშთაბეჭდილების სურვილიც შეიძლება დაიკმაყოფილოს.

მწვანე და ყავისფერი — ჯარის კმაფყლაფის ფერებია და ნებით არა მგონია, ვინმემ ჩაიცვას. ისე, ეს შეამება გამოხატავს გარიდების, კუთხეში მოჯდომის, უსიამოვნო გარემოებისგან თავის დაღწევის სურვილს. ეგ ფერები სრულიად არ ეთანხმება ერთმანეთს. ამ ფერების მატარებელი ან თამამია, ან ბედისწერას ეთამაშება, ან ბედნიერია, რომ ასეთ ფერებს ეთანხმება.

მწვანე და შავი — არასოდეს აღიარებს თავის შეცდომას. ყოველნაირად ეცდება, დაიცვინოს თავი. ბრძოლისუნიერად და ენინმეს გაგლესისაკან. შეიძლება ახასიათებდეს ყველა ჯანში ნებას, მრისხანება, იღბლის სიმკაცრისა და ზოგჯერ ბოროტებისკენაც, ავგანრებულ ტიპია.

მწვანე და ნაცრისფერი — გამოხატავს დაუკმაყოფილებლობას, აღიარების მოლოდინსა და სურვილს, ნებას თვითდამკვიდრება, ზოლმაგბეზუღად ნარმოუდგენია საკუთარი პრესტიჟი.

შავი და ლურჯი — ძალზე ნეგატიური მდგომარეობა, პრობლემებისადმი თავის დალწევისა და გარიდების ცდა. ადამიანი თითქმის ყველა სიტუაციის მოწინააღმდეგეა და არაფერი უნდა, განმარტოების გარდა.

შავი და ნითელი — რევოლუციური ტრაფის ფერებია. ზედეგზნებულობა, ზედმეტმტანჯველი სურვილების დაკმაყოფილებ სწრაფვა.

შავი და ყვითელი — იმედისა და იმედგაცრუების შეჯახება. ნეგატიური განწყობა, სასონარკვეთილება.

შავი და იისფერი — დამაბული, პარანოიკულ სწრაფვა.

შავი და ყავისფერი — აღგზნებულობა, არარაციური ამოცანების დასახვა, არაბელსაყენი სიტუაციიდან გაბრიდების სურვილი.

შავი და ნაცრისფერი — უიმედობა, განნირულობა, არადაქცევბა, ყოველივეს და ყველასთან შეწინააღმდეგების ნადილი.

ტუ პარკი

რა გაიგებვა ᲦᲣᲗᲘᲡᲮᲝᲑᲘᲡᲐ...

ძველ ანალებში ხშირად შეხვდებით „მძინარე მიეცალებულებს“. ამბავს... ხალხს ადრითვისთვის და თავზარს სცემდა ეს გიგანტური გვამები, უმსპეტით ეგონათ, თვის ყველდნერ, გულის მაგნარე ტკივილით, წვიდნენ, ანაფიტრებენ „განმენდნენ“ ფერისცვლილ სახეებს. ახლ მარცალობრივად წვეთ-წვეთად უხდება მკვირეობას ამ ამბავთა მოძიება და აგინება...

1485 წელს რომაელები უცნაურმა ამბავმა აფორიაქა — სანტა-მარინა ნოლას ეკლესიის სამორკვეთს ბაირონიას ნარმობილი სარკოფაგი ჰამოუვს, რომელშიც 15-ოდე წლის ვაჟმენერის ეს გოგონას ცხედარი უსვენა. თითქოს ისენიც სამი სიზმარს ხედავსო, ალისფერი ბიგე ღიმილს გაგები, ლოყებს ვარდისფერი დასთამაშებდა, ვანი ნაზი ჰქონდა, ჩამოქნილი ხელები წყნარად უსვენა. თმიანი ფერო, თითქოს ცხელი სანახავად ძარღვებით. მოცარ ოთხი მიანდო სანახავად. ამაი ორიგინალი შეშინდა, — წმინდანად არ შეიგინონ ურწმუნოთაგანიო და ბერეს ღამით წყმად დაკრძალეთნა. რომ მოსულებენ, ყორნისფერი დაალი ჩაწოლია აყოარილ მცრეზე მიეცალებულს. თვალი ეერ მოსწყვიტეს სანაკვ მწყვრებისთის მოცვლილა.

მრავალ საუკუნე სანტაკვედა „მძინარე მეფუნანის“ სამანი პოეტებს, ისტორიის მწირეებით.

მაშინ გვამის ანატომიური გაკვეთა აკრძალული იყო, — საეკლესიასთის შეშფუ კი ეშინებოდა მკვლელის ფრანი მონაზნის, დედა ოთხელის გვამის შეხედვა. დედა ოთხელის სასწრაფოდ შესვენებ ნაგდო სულიერი დ-მა, — მისი სხეული ცოცხალივით თბილი იყო, კანი — რბილი და მოქნილი, თვალები სიცოცხლის ნაპერწკლებით სავსე, — ეს საღამოს ცხრა ან ორისო, — ამცნო ეკლესიის ქორონალურმა და რაოდენი თავისი ოთახიო დაეცვა, ნ ნაბიერ მერე, მიცვალებული კვლავ ხელოსნებით, მძინარესავით მწოლიარე რომ იყოს.

1660 წლის ზაფხულში საფრანგეთის მეფე ლუდოვიკო XV და დედაბინა, ანა ავსტრიელი დაშენდებენ მისნერებოდნენ სამი საუკუნის „მძინარე“ დედა რომ ხართ. ჭაბუკმა ხელმწიფემ მიცვალებულის ცოცხალი თვალების შენახვა მოინდომა. კარის ექიმს, ანატომ ვაიოს ამოშნა, პინეტი ეწსვება თვალის კაკალში. ცოცხალივით შეკუმშა და დავიწროვდა გუგა, ნაჩხეკტებიან ვარდისფერებს სითხე გადმოვარა.

ბაზაში დედოფალმა უსაყვარლა შვილს, — ეს არ უნდა ნაგვიანაო. შეფე თვით იმპერიის, მონიზეზების ემსჯავრა მეკონა, მაგრამ ახლა მყარა სასნაულიო.

550 წლის შემდეგ ეპისკოპოს ვარის თანამსახურებით, ოთხმა ვეიმმა გამოიკვლია წმინდად ფედის გვამი, — სხეული ზაზმარისებული იყო, — კუდვე რბილი, ელასტიური, თითები და ტერფები თავისუფლად მოძრაობდენ.

შეიცი წლის მერხე მოხდა არანალებ დეუფლებელი და გამოეწებელი რამ, — რამდენიმე დღეში გვამი გამოიტანეს ბრძოლიდან.

„განჯარნენლების“ ფერისგანის მაგალითია ქალაქ კალეის მოწყვლის. ფრ ლა ესაერის გვამი. იგი 1625 წელს 65 წლისა განიცვალდა და ეკლესიაში დაკრძალეს. საუკუნენახევრის შემდეგ, გამსეკეთებლ რეკონსეკრირებ გადარაკვეთი არც სადაკეთ დატოვეს...

მაზის ეპისკოპი ხნერი მაშაკი ისე ქსენი, თითქოს ნოდის ნინ გამოესალის სილოცნელით. სამოსი ელამელეული ეცვა, ბეჭედიც გამოიყურებოდა. მძარეულები მოერალი იყენენ ერთ-ერთმა დანა იძრო და ბეჭდიანი არათითი მოკვეთა მიეცალებულს. იფეთქა აილისფერმა სისხლმა...

ეს ამბავი ჭქვანის მოეთხრა.

ჭვეყანელი გვამი პოსპობდეთ გადასვენებს, გაკეთეს. მონაკონი ორგანოები ცოცხალივით ჰქონდა. ერთმა ქირურგმა მისი ენელი დასპირება და 20 წელიანი ინახავდა, სანამ ვაბიტყოდან არ გაქრა.

ცხედარი ვარგა დიდხანს ქსენი ტბაჩაში. გეგორეთად, სადა, თვალებს მოიიმენენ და ნამოგვაკონ... არც ხრნის სენი დასცემია.

შეშინებენ რეკონსეკრაციონერები. ამ უცნაურმა მეცნიერმა, ხალხი ეკლესიის არ დაუშვრენიო და სასაღვარიც დაკრძალეს. რამდენიმე წლის მერე ის საკოდებელი გადათხარეს. ასე დაიკარგა ვან ეს ეპისკოპოსი.

ნეპალიის სამეფოში ტამანრი, რომელიც მე-14 საუკუნისა, ქალაქის მფარველია, წმინდა იანუარიოს ეკლესიაში ვან რელიკვია ასვენია, — თავის ქალა, კანის ნაწილი და მინათა და ვერცხლით სამაგნებოდ დამოძღვრებულ ამპულებში შენახული სისხლი. ერთი ამპულის ქედებზე ყავისფერი ლაქები ჩანრჩენილა, მეორეში მეტი შედედებული მასაა, რომელიც ქედ სისხლის ნაგავს ჰგავს.

წმინდანის სისხლთან დაკავშირებული სასწაულები მარტო ნეპალოში არ ხდება. ეკლესიის ისტორიაში ბერნად-გრენი თავის ნიგნში „ჯუდეთი სისხლი“, წერს, — სხვადასხვა ქვეყანაში დაცულია 23 ამპულა წმინდანთა სისხლი, რომელიც ნელის გარეშე ვერ ვეფერება ან ცვლება.

რა არის ეს? მისტიფიკაცია თუ ჯერ უცნობ ვაცნიერ ფენომენი?

ფრანგი მეცნიერების ვარაუდით, შესაძლოა, სისხლი შეიცავს ჯერჯ მიკვლეულ, ანჯვარ ელემენტს, რომელსაც შეუძლია ადიდგარის პრეტ-ტრანსფორმაცია. ალბათ, ეს არის სხეულის განურნმენლობის მიზეზი. თუ, რასაკვირველია, ამჯაჯარი გვამები დღესაც მოიპოვება, საჭიროა მათი შესწავლა; მაშინ ახდება კაცობრიობის ნატვრა უკვდავებისა თუ არა, დღეგრძელობისა მაინც.

ტრუდი №147

ვიოლეტ ჰანტი და მისი საყვარლები

ცხოვრობა ძალისა, რომელიც ვიქტორიანული ეპოქის ლიტერატურული თაობის ცენტრალურ ფიგურად იქცა

17 წლისას ხელი ოსკარ უაილდმა სთხოვა. ქაბუკი ჯერ კიდევ არ იყო პომოსექსუალისტის და ლონდონის ლიტერატურულ სამყაროში ამომავალ ვარსკვლავად ითვლებოდა. „ჩვენ მოცდა მსოფლიოს დავიპრობთ, შენ შენი მშვენიერებით და მე — ჩემი ჭკით", — ალუქვა მაშინ კაცმა, მაგრამ მთის ცოლ-ქმრული ცხოვრება დამთავრდა, როდესაც ისინი ძალიან პატივდებულ ირლანდიას უმეფურებისაკენ ფატალური სწრაფვით.

არადა, ვიოლეტ ჰანტი, მართლაც რაც ცხებადებული მშვენიერება იყო — წარმდინარე, სანთლისძალის-ფერი პირისახით, შეულისფვალება და ხავერდოვანი ხმის ტემბრით. მხატვარ ბერნ ჯონსის ცნობილი ტილოს, „მითიური გოგონას" მოდელი ვიოლეტ ჰანჯია. მხატვრის კარგად ასახა ქალის გულისხორობილება, უსაყურადობა და სიერთოდ, მთელი თითის ფანქარზია, როცა ვიოლეტ ვიქტორიანული ეპოქის მთელი შემოქმედებითი თითბის კერძად აქცია.

ქალი მთელ ცხოლიცმა მხატვრობა დახატა, და აქ, მამამისზე უფროს კაცთან გაიპა კოდეც ჩოქნა. ამ დროს ერთმა ცურნალმა ჰანტის პირველი რომანებიკუთვნილი ლექსი დაბეჭდა თომას ჰარდისა და რობერტ სჩრეველისოის კომენტარებით, ქალი ხომ საუკეთესო საზოგადოებაში ტრიალებდა და მწერლობა მოიხიბლა.

მან ყველაფერი გაიკეთა, რომ ლონდონის მაღალი საზოგადოებიდან გამოეძევებინათ და სეროოზული მწერლის სახელიც დაეკარგა. მწერლის სახელი კი თავისი რომანებით დაკარგა, რომლებშიც დაწერილები აღწერდა საკუთარ სატრფიალო თავგადასავლებს. 7 წელი იყო ვიოლეტი თავისზე 30 წლით უფროსი, ცოლშეილისი კაცის საყვარელი. ეს კაცი, ლებერმანი, საალტერატურო ფურნალის მთავარი რედაქტორი იყო და ქალის რომანებს ბეჭდავდა.

მას შემდეგ, რაც ისინი ეჭვიანობის ნიადაგზე დაშორდნენ, ვიოლეტმა დაწერა „SOONER OR LATER" (აღერ თუ გვიან") — პირველი ინგლისური რომანი, სადაც აღწერილია ქალის თვალით დანახული კაცშორი ცოლიან კაცთან. ნანარმოები თითქმის სიტყვა-სიტყვით დაემთხვა თავისი დეღიურის ამსახვები. ერთადერთი ფაქიზი, ვინც ასეთი უტიტიტო ლიტერატურის დამფასებელი აღმოჩნდა, სომერსეტ მოემი იყო. მწერლისა და ვიოლეტის რომანი 1902 წელს დაიწერა, მაგრამ დღემდეც გამოდგა. მას შემდეგ მოემს ქალებისაც ხელი გაუუდგა, იგი უკვე აომხეცტიანერ კაცშორს ამყარებინებდა. „მასში მამაკაცური ინტელექტი ქალურ გარეგნლობასთანაა შერწყმული", — წერდა შემდგომ მოემი. მეზღვე დასაფასებელი შეფასებაა!!!

45 წლის ვიოლეტს ჰერბერტ უელსმა გული შესთავაზა, მაგრამ ხელი, რატომღაც, არა, და ისინი მალე დაშორდნენ.

1907 წელს ქალი თავისზე 11 წლით უმცროსს, 24 რომანის ავტორს, გარეგნობით მახინჯ, ცოლშვილიან, და იმ დროს ყველაზე პოპულარული ფურნალის „ENGLISCH REVIW"-ს რედაქტორს ფორდ მედოქს ჰაუფერსონს შეხვდა. ეს იყო პიროველი ნამდვილი სატრფიალო რომანი, მაგრამ, მეორე მხრივ, ამ ნყვილს ბევრი რამ სასიკეთოც გააკეთა. ერთად აღმოაჩინეს და დაბეჭდეს ჯეიმს ჯოისი, დ. ჰ. ლოურენსი, თომას ელიოტი, უზრო პაუნდი.

პირველი მსოფლიო ომის დაწყებამდე, ენამოსწრებული, რისკიანი ქალის ბევრ უსაქციელოსაზე ლონდონის საზოგადოება თვალს ხუჭავდა, მაგრამ ფორდ მედოქსის ცოლსა და ვიოლეტს შორის აბეხილ დავას, რომელიც წლების განმავლობაში გრძელდებოდა, ვეღარ გაუძლო.

ქალების შემოტევით გაბერვიუულ-ბულმა კაცმა ორივე მიატოვა. Ford Madox Ford-ის ფსიქოლონმის შეფორჩა, — ლიტერატურული სამყარო. ამ სახელით იცნობს, — დაწერა რომანი, რომელშაც, ბოლოსდაბოლოს, დიდება მოუპყრა. ამ ნანარმოების ჰქვია „სამნუხარო რომანი", სადაც ავტორი თავისი სამეგობრო სიცხოვლის ამბავს პყვება.

ვიოლეტმა შეურისძება გადაწყვიტა. როგორც მისი კოლეგა, რებეკა უესტი ამბობდა, ჰანტი „მკვლელად იყო დაბადებული". ქალმა საშინელება ჩაიგონა, — თავისი შეხვედრები გამოაქვეყნა.

ვიოლეტს ალარსად ინვევდნენ, — საზოგადოებამ ზურგი აქცია. 1921 წელს მან თავის მეგობარ ქალთან ერთად დაავარსა საკუთარი ჟურნალი — პენ-კლუბი, მწერალთა და პოეტთათვის. ეს იყო პირველი პენ-კლუბი მსოფლიოში, მაგრამ ვიოლეტი უკვე ხანდაზმული იყო, ძველებურად ვეღარ პრწყინავდა, ალკოჰოლსაც მიეძალა. მთელი ზმრიელ ისტერიულად კიოდა და მამრობითი სქესის მომსახურე პერსონალს ლონგრინკენ ეკიპებოდა... ვიოლეტ ჰანტი 1942 წელს, 79 წლისა გარდაიცვალა. მოუხედავად სკანდალური ცხოვრებისა, ლონდონის გაზეთმა TIMES-მა მას მაინც თბილი ნეკროლოგი უძღვნა.

ფოკუსი №29

გაიელვა და დაშტოვა ნათელი

„დიდ ვალსს" დღემდე არ დაუკარგავს ბრწყინვალება და თაყვანისმცემლები. ფილმს დიდი პოპულარობა მოუტანა უმშვენიერესმა და არაჩვეულებრივი ხმის ბატონობა მილიცა კორიუსმა. მან ერთადერთხელ გაიცვა ეკრანზე არა როგორც მკრთალად ბუნდა დეპოუტანტმა, არამედ თავდაჯერებულმა, მაცდურებელმა ქალღმრთამა.

დიდხანს არავინ იცოდა მისი უცნაური ბედის ამბავი...

მილიცა კორიუსს ბავშვობაში ობლობასა და სიღარიბეში გაეტარებინა. ოჯახს სახსარი არა პქონია ოთხივე შვილისთვის ესნავლებინა და მხოლოდ მილიცასთვის მოუცია განათლება. მომბობლები და მშვენიერ, სნავლის დასრულებისთანავე მდიდარ გერმანელ არისტოკრატებს გაპყოლია ცოლად.

მომავალმა ოპერის ვარსკვლავმა ტალინის პატარა დარბაზებიდან ბერლინის სოლიდურ სცენებზე გადაინაცვლა. კორიუსზე წერდნენ, მოსკალური ხელოვნება უდიდესი ფიგურით გამდიდრდაო. მაგრამ დელარ გაგრძელდა შემოქმედებითი ძიებანი. მილიცას მეუღლეს სურდა, განუგრძელდ გვერდით პყოლოდა ცოლი, დიასახლისი და შვილების დედა. დიდი დრამაზეობის ბრჭყვიალე ცხოვრების შეთავსება ოჯახურ მოვალეობასთან შეუძლებელი გახდა და როცა მილიცას წინაშე დადგა არჩევანი — სცენა თუ ოჯახური სიმყუდროვე, მან ეს უკანასკნელი არჩია. თუმცა, მისი ღვთაებრივი ხმა არისტოკრატობა საღამოების მშვენებად იქცა.

სწორედ ამგვარ მოსკალურ სავლეში გაიცნო ულამაზესი მილიცა რეფისორმა ფულენ დეივიდემ, იგრძნო მისი ქალური ხიბლი, ჯადო, რომელიც უფრო იშვიათად გეხვდება, ვიდრე სილამაზე და ხმა. რეფისორის წინაშე დიდი ნინააღმდეგობა აღმართა. მილიცას მეუღლე აუღებელი ციხე-სიმაგრე აღმოჩნდა, — თავის განძს ფხიზლად დარაჯობდა. ხანგრძლივი მოლაპარაკების შემდეგ ეჭვიანი მეუღლის ყველა პირობა შესრულდა (ფილმში არავითარი საეჭვო სცენა არ უნდა ყოფილიყო). დაინყო ფილმის გადაღება. მეუღლე ყველა სცენას ესწრებოდა. ბალიმა ფარ თქვა ბიუტყრის გამოჯენებაზე და მილიცასთან ერთად ფილმში ნამდვილი ძვირფასეულობა ბრწყინავდა.

„დიდი ვალსის" ეკრანიზაციის დრო — 30 წლის მილიცა კორიუსის სოლაშაზიან და ტალანტს გაფერმკრთალების ხანა იყო. მართალია, ბედით კმაყოფილი გახლდათ ბარონესა, მაგრამ, სამწუხაროდ, დიდმა სცენამ ვერ ახილა ღვთებრივი მილიცა...

ქრისტიანა №15

დაფიქრდი. «ნა-ნა!»

ერთ-ერთმა გაგლეჩნანმა ამერიკელმა სნეჯორომა წინასაარჩევნო კამპანიაში მონანილეობისთვის მიიწვია ცნობილი ბარი ალისაოვი თავისი „ნანაელებით".

რა ესაქმებათ ჩვენს „ნანაელებს" იმათ სენეტორთანო?

ბევრი ჭორი გაგრდა და ბევრ ფაქტიც დადუდდა.

თურმე, ლენია შუაშინას თავისი მაშასათვის (რომელიც „ამერიკელი შვილის" შემდეგ ამერიკაში თავის ისე გრძნობს, როგორც თევზი წყალში) უთხოვია, ნიუ-იორკში უახლოესი ხუთი წლით ცენტრალური პარკის რაიონში უცრო-ფერისი შესაფერისი ბინა... მერე ბარი? თურმე, ბარისაც (თავისი ბიძეშიანად) ამერიკის ორ უმსხვილესი საბელევიზიო კომპანიდან მოუვია მინვევა, საკმარისია მხოლოდ „კონცერტებზე ხელმონერა და... ალბათ, „სოლ-ენი" მთელი ხუთი წლით ერთპიროვნულად გახდება „ნა-ნა"-ს პრეზიდენტის მფლობელი.

— მერე, ამბობენ, ჯგუფიანად ამერიკაში მიემგზავრებიან.

— ვინ ამბობს?

— რა მნიშვნელობა აქვს? მართალია, ორ კონტრაქტ უდევს მაგიდაზეო?

— ეს ჩემი პირადი საქმეა. სამწუხაროდ მოყვარს, კონტრაქტზეც ლაპარაკს არ ვაპირებ. მსახიობების ცხოვრება ჩარჩოებს ვერ იტანს...

დაფიქრდი, ბარი...

სამშობლო კეთილია, მაგრამ შეურაცხყოფას არ პატიობს.

ქშსპრეს-ბაზეთა №21

იყიდება სასწრაფოდ პარკეტის დამამზადებელი დაზგა პარკ-7 და ჩარჩოსური ორ-65. ფასი შეთანხმებით ცნობებისათვის დარეკეთ: დღისით 41-19-19, საღამოს 36-39-50

მალხაზ და მარიკა სოლომნიშვილებს ვულოცავთ პატარა აჩიკოს დაბადებას, ვუსურვებთ უღვე ბედნიერებას

მელიქიშვილების ოჯახი

ინგლისელები უსმენენ ჩაიკოვსკის, ჯუმბერი კი მათ არ სჭირდებათ

ინგლისში სხვა პრობლემებია. ყველამ იცის, რომ „ევგენი ონეგინი" — რუსი კომპოზიტორის — ჩაიკოვსკის ოპერაა, რომელშიც ტატიანასი და ონეგინის უოლბლო სიყვარულია ნაჩვენები.

პაუმანი კი პოეტია, რომელიც დუელში მოკლეს. ეი. ეს ხმა დანერა ოპერის ლიბრეტო? ასე ვთქვათ, „სთორის" ავტორი... ძალიან სასიამოვნოა, მაგრამ უუშვინოდაც პარტიტურაში და ოპერის ტექსტში აბსოლუტურად ყველაფერია, რაც სჭირდება დირიჟორის, რეჟისორს და მომღერალს.

ოპერის დამდგმელთა გრეჰემ ვიკი, რეჟისორმა უოსტმინსტერის", ჯო არნ ლიტერატურული გზა აირჩია. გრეჰემს სცენაზე - გადაატქს ჩაიკოვსკის რომანტიკული სევდა, მაინც იმედგაცრუება, სიყვარულის ნყურვილი და დამსხვრეული ოცნებები.

გლაინდერბურნის დადგმაში ონეგინი ნამდვილი ეკრანული პროფინციელია, რომელსაც არ ძალუძს თავის შეკავება ტატიანას უარის შემდეგ და ფინალში საკმაოდ ნერვულ ტრამალად გვევლინება.

უხერხულია პკითხო ინგლისელ მაყურებელს, ოდესმე, ტატიანასა და ლენსკის მსგავსად ვინმე თუ გყვარებიაო; მაგლითად ღმრთის, არა, და არც ვაპირებო, — გიპასუხებთ ოპერაში მომხდარი ტრაგედიებით დაკვნეული ინგლისელი.

მოსკოვსკაია ნოვოსტი №33

კინოთეატრი „ივერია"
3-დან — 9 სექტემბრამდე
ახალი ამერიკული სუპერდეტექტივი
„ნამშლელი"

ჯეიმსბარ როლში არნოლდ შვარცენეგერი
სეანსების დაწყების: 12, 14, 16, 18-ის, 20 საათიდან ფასი 1 ლარი

ᲙᲝᲚᲝᲮᲔᲗᲘᲡ ᲔᲠᲗ-ᲔᲠᲗᲘ ᲡᲐᲝᲪᲠᲔᲑᲐ

ᲛᲐᲡᲐᲮᲘᲪᲘ, ᲛᲐᲡᲐᲮᲘᲗᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲠᲐᲒᲘᲚ ᲥᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲮᲕᲐ ᲛᲘᲠᲝᲛᲘᲗᲐᲛ ᲐᲜᲗᲝᲛᲘᲗᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲛᲔᲓᲔᲒᲝ ᲞᲠᲔᲞᲐᲠᲐᲢᲘ.

თუ გამოიცნებთ პრეპარატ „სალტინის“, განსაცვირვებთ შემდეგი დაავადებებისგან: პროსტატიტი, რომელიც ვითარდება ნინამდებარე ჯირკვლების ჩირქმქმნელი ინფექციის შეკრის შედეგად. ხშირად გამომწვევი მიზეზია სტაფილოკოკი, სტრეპტოკოკი, გონოკოკი, ნაწლავის ჩხირი, უფრო ხშირად, შერეული ინფექცია.

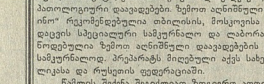
უროგენიტალის ანარომის შეხეულებული და გამხრჩებული მარდვა, მარდვის დროს შეიშჩნევა წვა, მარდსადენი ხერხეის ბადება - მოწეება, სიხეი, ტკივილი წელის, გავის ძვლისა და თორსკლების არეში, სათესლე ჯირკვლებში, მარდვის დროს ხშირის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დიდგზისოფიებლობა, სქესობრივი კავშირის დროს ადგილი აქვს თქმლის ნაადრევ გამოყოფას, ზოგჯერ კი, პირიქით, შესქესებას და ხრულ ინმობილიზაციას.

მეგზნლად ვითარდება სქესუალური მოშლილობა. ქალები უჩივიან იციდე მოვლენებს: ტკივილს, გამოსადენს, საერთო სისუსტეს, ტკივილს მკერდის, ბებერის და იღლიის არეში. ხშირია ჯირკვლების მკერდში და ისეთი დაავადებები, როგორიც არის: მასტოპათია, ქოლეცისტიტი, ჰეპატიტი, გასტრიტი, კოლიტი, ხშირი ფალარათი ან, პირიქით, ნელრატი, პირის ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება, ღრძილების დაწითრება და სისხლის დენა, უსიამოენი სუნი, ხშირნერტი, კბენის ჩირქოვანი დაავადებები, ალერგიული გამოვლენები, ქავილი და სხვა პათოლოგიური დაავადებები. ზემოთ აღნიშნული დაავადებების სამკურნალოდ ნაბადი „სალტინო“ რეკომენდებულია თბილისის, მოსკოვისა და სანქტ-პეტერბურგის აფთეკონით ჯაჭდაცვის სპეციალური სამკურნალო და ლაბორატორიული დანესებულებების მიერ და მონდებულია ზემოთ აღნიშნული დაავადებების და სხვა ჩირქოვანი ანთებითი პროცესების სამკურნალოდ. პრეპარატს მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები საქართველოსა და რუსეთის ფედერაციაში.

ნამლის შეჭრა შეგიძლიათ ნოგიერი ავთიოაქებში და კლინიკებში. უფასო კონსულტაციები ჩატარებული *მოსამართლე: ალმამუნდოს ქ. №115 (პოლეკის უკან) ნამკურნალო ცენტრის - „ფიზიკკურჭლის“ ეზოში.* აქვე შეგიძლიათ ნამლის შეძენა ბითუმად და ცალობით.

ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ

ამ ტესტით ადვილად შეიტყობთ, რას შეიძლება ელოდოთ თქვენი ჩრეულისგან



დახსენით ქალაღდზე ეს ფიგურები და შესთავაზეთ თქვენს მიჯნურს, აირჩიოს ერთერთი. ფიგურები გიამბობენ, ვისთან გაქვთ საქმე...

კვადრატი. ამ ადამიანებისთვის პირველ ადგილზეა გოსება, რომელიც ჭერდეს და აკონტროლება ყველა ემოციას. ინტიმურ ურთიერთობაზე მიდიან მხოლოდ საღრონ ინტერესებიდან გამომდინარე;

წრე. ამათთვის სიყვარულში არ არსებობს ტაბუ უკომპრომისო, საკუთარი ნებასურვილის მიმდვარი და ახალი პარტნიორის მოეზნება. მთავარი ამ კატეგორიისთვის ინტიმია, სულიერი სიახლოვე კი ზედეული;

რომბი. მედიდური ერთგული ვინმესაზის მქონეს, რაკიმაინც, რომ ფანტაზიის ხორცი პარტნიორმა უნდა შეასხას. ადვილად უცრუდებიან: გულს, ენეკინანი, მაგრამ ნაკლებად ერთგულნი არიან. ყოველთვის ახალ პარტნიორის ეძებენ;

მართკუთხედი. ამ ფიგურის პატრონები ენებს სიმყარეს, სიხალისეს. თქვენში დამ ცველს ხედავს: ქალიც და კაციც ერთგულების დიდი პატივისმცემენ ლია. მსუბუქი ფლირტისთვის არა სოდეს გასნირავს მყარ სასიყვარულო ურთიერთობას. მოყვლდ, მშენდეო, ერთგული პარტნიორია;

სამკუთხერი (წვერით ზემით). ქალი: ნაცვის მანერიასაც კი უკეე ყურადღების ცენტრშია. იმგნის დროს ძალზე მოწითლება, ირწყვს მგრძნობიარე და ალერსისის პარტნიორს. *კაცი* — ანთებული თვითდაჯერების ვინით და ამიტომ ხშირად უწევს პარტნიორის ცდა;

სამკუთხედი (წვერით ქვემით) ქალი: სასიყვარულო ცხოვრებაში ნაკლებად ეწყება ემოციონალურ სამყაროს ნაწილი, რომელსაც 28 წლის ასაკში ეუნებება სამყოფილება. ამ ქალებს ძალიან უყვართ ფლირტი და ეროტიკული თამაშები, ხშირად ცვლიან პარტნიორებს, მაგრამ ნაკლებად ენდობიან მათ. ამ ქალებს ხშირად ახასიათებთ ორმაგი სტანდარტები: ისინი ნებას რთავენ მამაკაცებს ის, რაზეც ქალებს ეკრძალებათ ფიქრიც კი.

ნრედი (წვერით ზემით). ქალი: ნაცვის მანერიასაც კი უკეე ყურადღების ცენტრშია. იმგნის დროს ძალზე მოწითლება, ირწყვს მგრძნობიარე და ალერსისის პარტნიორს. *კაცი* — ანთებული თვითდაჯერების ვინით და ამიტომ ხშირად უწევს პარტნიორის ცდა;

სამკუთხედი (წვერით ქვემით) ქალი: სასიყვარულო ცხოვრებაში ნაკლებად ეწყება ემოციონალურ სამყაროს ნაწილი, რომელსაც 28 წლის ასაკში ეუნებება სამყოფილება. ამ ქალებს ძალიან უყვართ ფლირტი და ეროტიკული თამაშები, ხშირად ცვლიან პარტნიორებს, მაგრამ ნაკლებად ენდობიან მათ. ამ ქალებს ხშირად ახასიათებთ ორმაგი სტანდარტები: ისინი ნებას რთავენ მამაკაცებს ის, რაზეც ქალებს ეკრძალებათ ფიქრიც კი.

ვამზადებ მოსწავლეებს გერმანულ ენაში ბინაზე მიკითხვით
ტელ. 36-75-83 გიორგი

ვამზადებ დაწყებითი კლასის მოსწავლეებს ინგლისურ ენასა და მუსიკაში. ტელ. 23-16-23

ოდესაც სასამართლო პროცესია... ცოლ-ქმარი იცრებიან.
მოსამართლე ეკითხება ქმარს:
— რატომ ეცრებით?
— არ მაკმაყოფილებს.
ხმა დარბაზიდან:
— ჰმ, მთელ ოდესას აკმაყოფილებს და მაგას — ვერა!

თუ ვაშლი დაგესხმარათ, ე.ი. ტაბილად გინოვათ: მშიერე ვაშლი — დგება თქვენი ოცნების განხორციელების ხანა;
წითელი ვაშლი - ხუნე — შესაძლო სასიყვარულო ეპიზოდის ან რომანტიკის დამსწრე ხართ;
დამსკდარ ვაშლი — რაც ჩაიფიქრეთ, ნუღარ იწალკნებით.

„ᲙᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ“ იწყებს კერძო ხასიათის განცხადებების გამოქვეყნებას უფასოდ.

თქვენ შეგიძლიათ მოათავსოთ განცხადება ჩვენს გაზეთში, თუ შეიცავენ „უფასო განცხადების ქვითარს“ და გამოგვეგზავნით რედაქციაში „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებისა (წარუგანშვილის მეტროს ნინ, საბაზეთო ჯიხურებზე, გაზეთების მაღაზიაში „თბილისი“, მეტრო „თავისუფლების მოედანთან“; გლდანში, მეტრო „ახმეტელის“ ტერიტორიაზე) საშუალებით.

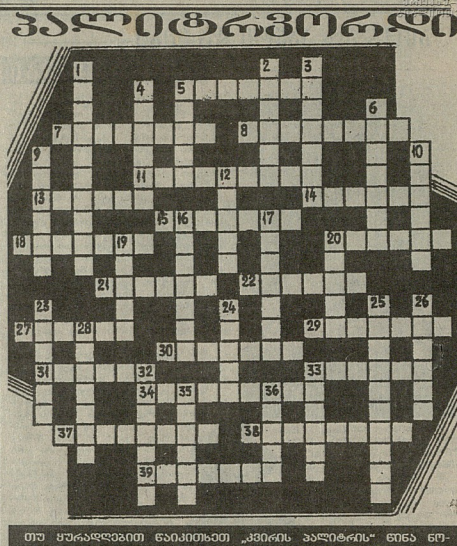
სხვა სახით (გარდა „კვირის პალიტრაში“ ამოქმრული „უფასო განცხადების ქვითრისა“) შემოსული განცხადება არ გამოქვეყნდება.

ᲨᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲗᲐᲠᲔ

განცხადების ტექსტი —

გთხოვთ, ტექსტი გარკვეული დაწერათ: სიტყვათა მაქსიმალური რაოდენობა — 20 (მოსამართის გარდა)

ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲝᲠᲓᲘ



თუ ყურადღებით ნაიკითხეთ „კვირის პალიტრის“ ნინა ნომერი გაგიადვილდებათ „პალიტრული“ ამოხსნა. „პალიტრული“ ანითხვის განსატავებული ზრაფიკით გთავაზობთ

თარა ზელად: 5. *ქალაქი ყოფილ საბჭოთა კავშირში, სადაც „მოდა შია“ ტროლეიბუსების აფეთქება (იქნებები ტრანსპორტის სხვა სახეობაც ირჩევენ); 7. ადამიანის ორგანიზმის მიერ გამომუშავებული სუქსულური მიზნდებელის („სიყვარულის ჰორმონი“) მომნრებული ნივთიერება; 8.* შეეშნილი პირობების ერთობლიობა; 11. ჯერმანიის პარლამენტის მერიე მსოფლიო ომამდე; 13. პაპარა მოთხრობა; 14. თეე; 15. სპეციფიკურნებულების დანნეულებება ან ფასიანებება; 18. ცაბლეზის სახეობა; 20. ბოილი მაარე სამრეი ციმბირის მდებას შუა ნაწილში; *21. პუერტოს კორძინელური დაფდეყნების ლიდერობდა; 4. წლის ცაფის თავნინის თავისუფალ მანანაობა ჩაფრთლულია;* 22. რას ეკიამბობს სახარება, როდესაც ჩაესახა მარიამ ღვთისმშობლის იესო ქრისტე? 27. პერსონაჟი კ. გამსახურდიას რომანისა „დავით აღმაშენებელი“; *29. XX საუკუნის უდიდეს პოლიტკუროსიორაკენ, ლხინის დროს, წვეულებისას დაბადებული;* 30. სოფელი აბაშის რაიონში; *31. იტალიისეული ქალი, რომელსაც 30 წლის ასაკში ეუნებება სამყოფილება მ ტყუპის ჩანაცახი აღმოაჩნდა;* 33. დედფილთელი, დაკრძალული ტანსამოსით; *34. ქუჩის მოძულეალ-ფსიქოლოგიური ჯგუფების სახელწოდება შეიძლება ამ ფიგურების დადაკრავებენ და ისინიც ტულობენ სამრეოს, ნაღაალტეკ ცოლს, სიდედრსაც კი...); 37. დაასაბელეთ 15 წლის ასაკში ისეთი, ერთადერთი სასნაულებრივად გადარჩენილი (ვიხის სტრსმა კედელებმა ინსნებს) ულუკანის მიერ დედრეულები სანაპიროს 30 ათასი მოეკლატრედან; 38.* სასაიმოენო საქმის ადამიანების გამაერთიანი ბერეზნიკების ენა; 39. ჩრეულების ანუ...

ზელიდან: 1. სამეცნიერება რაიონის, რომელიც მაღე გაიწეება პრაქტიკა, *სადაც ძველებული შემართებით განაგრძობენ მუშაობას მეძავები, ქუჩაში მოვაჭრები, ნარკომანები...* 2. მარინა (მარი) ჯაბანიის მიერ გაბმოგანებული პერსონაჟი „ველური გულიდან“; 3. მსახიობი, ქართული ცირკის ენებიერეტკრიო; 4. ენამოსწრებული, ოხუნჯი; 5. ადამიანის სხეულის ქვეშა ნაწილის საერსკეთი; 6. *მარშალი პეფიორის ცაცი, მისი საქმეური ღვთიანი უღალშების ახალი „მფლობელი“;* 9. წყალის ახლოსნების ჩაშენების ახალი ტექნოლოგია, 28 წლის ინჟინერის; 10. დიდი გარშონი; 12. სასნაულოთაღმრნელობითი დანესებულება; 16. ეუთნისნიდებისა და მიჩრეების სიმღერა (იცოდნენ აღმოსავლეთ საქართველოში); *17. მსოფლიო ფერნერის დიდოსტატთაგანის, „ჭრუნების ხის“ ავტორის ქალის პროტოტიპი, მისივე მშეენიერი მეუღლე;* 19. უკრძესი მდინარე საფრანგეთში; *20. კარდინალი, თავქამარიგად ეკატერინის ეპოქაშია მნიშვნელოვანი ეკატერინის ეკორომიკური სანაღვლის შემოქმედი (განსაკუთრებით თვით ამერიკელი პატრიოტის ორგანიზაციის „ლიმონი და დედაშინის“ პრეზიდენტი, რომლის გადაწყვეტილებითაც ერთერთ ჭარისკაცებს ასალ აბაშიის სახელი ეწოდა;* 24. ძალზე ეუნებება ადამიანი, რომელიც ეუნებება ეროტიკულ ფანტაზიებს და გამდალო, დაილუვილ; 25. ვითომ და გაუფრინარების უნარის მქონე; 26. სასელმწიფო ჩრდილოეთ ამერიკაში; 28. მხარეთა შორის ვაილდებულებების შეცვლა (იურიდიული ტერმინი); 32. მხარე საქართველოში; 33. ილალიანის ნავის უკანა ანძა; 35. ადგილობრივები, გაგრინის ახლოთ ძარსა და ღვრის შორის მდებარე ლიანდის დრეკადი ნაწილი; 36. მსოფლიოს უდიდესი ჩოგანკოლელთაგანი.

ნინა ნომერში (34) გამოქვეყნებული კროსვორდის პასუხები:

თარა ზელად: 4. დორმგმენელი; 8. ჩია; 10. შგარო; 11. ზიარი; 12. კასპი; 13. შანსი; 14. ფანზა; 16. ხატია; 17. ნოე; 20. ფრაგანარი; 21. მხარე; 22. სურაგანელი; 26. ელო; 28. მნირი; 29. გოგრა; 30. ხსენი; 31. ბერეკა; 32. ლეკვი; 34. ჩიჩია; 35. უმი; 38. სახელოსნო.

ზელიდან: 1. თარი; 2. „ცამპია“; 3. ფანა; 5. ასატრახნი; 6. პერსონელი; 7. ტრაპეზი; 9. პიმალეი; 15. ჩოლოცაშვილი; 18. ტაიჭერი; 19. ბასიანნე; 23. მინისძგრა; 24. ბაურბუილეს; 25. გრენადა; 27. კომედია; 33. სმილნი; 36. იძეი; 37. ფსოუ.

ᲛᲝᲒᲖᲐᲠᲓᲔᲗ ᲜᲐᲒᲘᲡᲘᲔᲠᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲗ

„ᲙᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ“ შეეცდება თქვენთვის საინტერესო კითხვებზე მოგაწოდოთ კომპეტენტური პირების აზრი: 36-39-54; 36-10-03

პასუხები იხილეთ გაზეთის მე-10 გვერდზე.

სულ რაღაც ორმოცი წლის წინათ, ჩინეთისა და ინდოეთის ქალის ძვრე საერთო მოხმარებისათვის ისევე ფეხსაცმელი ჰქონდათ, როგორც ამერიკისა, ოლონდ გაცილებით ძვირი ღირდა. „მეწვეული“ ქალი გამოდიოდა ბაზრობაზე და მაღრე ეველა თვალნინ აწყობდნენ თბილ-თბილ რეკლ.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲞᲐᲡᲣᲮᲝᲑᲡ ᲐᲠ ᲐᲒᲔᲑᲡ ᲡᲮᲕᲐ ᲒᲐᲖᲔᲗᲔᲑᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲚᲔᲑᲣᲚ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲡᲐ, ᲞᲝᲔᲖᲘᲔᲑᲡᲐ, ᲘᲜᲤᲝᲠᲛᲐᲪᲘᲘᲡᲐ, ᲐᲓᲠᲔᲢᲔᲑᲖᲔ, ᲡᲐᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲑᲖᲔ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲔᲑᲖᲔ ᲛᲝᲗᲮᲝᲕᲜᲔᲑᲖᲔ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲐᲖᲠᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲐᲜᲘ.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲒᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲬᲔᲠᲐ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲔᲚᲘᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐ ᲙᲔᲠᲫᲝ ᲞᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲖᲘᲠᲘ №18

ᲡᲐᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲝ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲐ

ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: ᲐᲐᲠᲚᲘᲡ Ქ. №18 ᲢᲔᲚ: 36-39-54

ᲡᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ № 1518

„ᲙᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ“ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲚᲝᲑᲘᲡ ᲠᲔᲥᲕᲘᲖᲘᲢᲔᲑᲘ

გაზეთით დაკმაყოფილდა და დაიმეგდა გამომცემლობა „ულოლარი“