

რუსეთის ტელევიზია

ორშაბათი

- 12.15 - „ოქტაბრის ვაჟი და მშა“ - 2x2
- 13.55 - „პროზაული კვლე“ - ორტ
- 14.05 - „ფეხული ინტელის თავზე“ - ტვ-6
- 21.00 - „სინი ვეჯანი ივინდენე“ - ტვ-6
- 01.05 - „პედაგოგიკის დღეები“ - ორტ

სამშაბათი

- 12.15 - „ქორნის დღეს“ - 2x2
- 14.05 - „სტავროლი, წამდელი სიყვარული“ - ტვ-6
- 22.05 - „ტოშ ჯარის“ - ტვ-6
- 22.00 - „პაფუაზელი - 0“ - რტრ
- 22.40 - „სასხატე“ - ორტ

ოთხშაბათი

- 12.15 - „კოსტე“ - 2x2
- 14.05 - „შერლოკ ჰოლმის და საიდუმლო“ - იარაღი“ - ტვ-6
- 21.05 - „ქიდა წყალი“ - ტვ-6

ხუთშაბათი

- 12.15 - „მეურნალის მოხელე“ - ტვ-6
- 14.05 - „ტარხანის შურისძიება“ - ტვ-6
- 22.05 - „ქიდასტე, ინტელის დღეები“ - ტვ-6
- 22.40 - „საქიარისი“ - ორტ
- 23.00 - „სახატე III“ - რტრ
- 01.20 - „უხში ვიკრილი“ - ტვ-6

პარასკევი

- 12.15 - „დაჯილდებულ (სიკვილის შეხედა)“ - ტვ-6
- 14.05 - „ფურცელის და ფეხი ვეჯიშების უახინდელი დღეები“ - ტვ-6
- 21.00 - „პრიდიტის ხელი“ - ტვ-6
- 22.05 - „კრიმინალური ტალანტი“ - და II სერია“ - ტვ-6
- 01.20 - „სიყვარული - იარაღი“ - ტვ-6
- 01.35 - „მშენი“ - ორტ
- 01.40 - „პაინისტი“ - რტრ

შაბათი

- 14.10 - „სამი ამხანაგი“ - ორტ
- 20.10 - „უდაბნოს ადგილი მზე“ - ორტ
- 22.10, 23.35 - „ოჯორის სიტყვების გაში“ - I და II სერია“ - ტვ-6
- 22.35 - „ადამიანობა“ - ტვ-6
- 24.00 - „არდარ-კოსტე“ - რტრ
- 01.40 - „ტარის უახინდელი“ - ორტ
- 01.50 - „სიყვარული“ - 2x2

კვირა

- 15.55 - „ტყულები“ - ტვ-6
- 19.00 - „მოსაფიქრებელი დრო“ - ტვ-6
- 21.40 - „სიბრძნის“ - ორტ
- 22.00 - „ადამიანი არსად“ - რტრ
- 22.45 - „ტყულები მჭამელ 2“ - ტვ-6
- 23.10 - „სიბრძნის ქიის უნაქი“ - ტვ-6
- 00.25 - „უდავო შედარა“ - ორტ
- 01.12 - „თანამშრომლები“ - 2x2

ორშაბათი

„ღიმი 880-ლანი ივინდენე“ 21.00 - ტვ-6
 ლირიკული კომედია სახელობა ბიურის „კოდესტი“ თანამშრომლებზე რომლებიც ვერცხვითი ვერცხვითი თავს ცდენებისადა, რიკად ვეჯანი ქმრების რილის თამაში უნაქი.
 რეჟისორი: ზ. პოდანდინი.
 როლებში: ო. სეპტერი, ზ. გაზარა, და სტრატენი, ანზ, 1981 წელი.

„ცახელი ინტელის თავზე“ 14.05 - ტვ-6

კოსტუმბრებელი დრამა ელსაბედის სამეფო კარის ვეჯიშებიდან.
 რეჟისორი: ზ. პოდანდინი.
 როლებში: ზ. მარია, და ბერესი, და ოლეფი დივი ბრატენი 1937 წელი.

სტვშაბათი

„სისალიტი“ 22.40 - ორტ
 მხატვრობებელი დრამა.
 რეჟისორი: ზ. სუქუბინი.
 როლებში: ზ. ომანბეტი, ზ. ანდრევი, და კრესტოვი. 1959 წელი.

„ტოშ ჯარის“ 22.05 - ტვ-6

ფილმი 4 ოსკარი აქვს მიღებული. ეს არის ზ. ფილმების რომანის ატოშ ჯარის ისტორიის“ ცარანზინა ტოშ, რომელშიც ინტელის უახინდელი-ეფული“ პრობლემები XVII საუკუნეშია გადახატული.
 რეჟისორი: ტ. რინარდსონი.
 როლებში: ა. ვინი, ს. ოორი, და გრიფიტი, ე. ვენია, დიდი ბრატენი-აზა, 1963 წელი.

ოთხშაბათი

„შია მხელე“ 22.05 - ტვ-6
 კომედია ე. სკარის იმავ სახელ-წოდების პეტის მიხედვით.
 რეჟისორი: ი. კარსკი.
 როლებში: ე. ლავროვი, E. მელოდოს-ტიკოვა და ა. დემიოვა, 1980 წელი.

„შარლოკ ჰოლმი და სიყვარული იარაღი“ 14.05 - ტვ-6

მხატვრობებელი ფილმი იმის შესახებ, თუ როგორ აღუდგა ინტელის ცოტეხელი ვინი (ოქტავი უილსონი) თავისი ქვეყანასთან ერთად ფილმების.
 რეჟისორი: რ. ნიელი.
 როლებში: ზ. რუბინი, E. ბრინსი, და სტელი, დიდი ბრატენი, 1942 წელი.

ხუთშაბათი

„სილაზის“ 22.40 - ორტ
 ფილმი 1972 წელს კახა ფესტე-ვლის არჩი დამსახურებული რეჟისორი ა. ტარკოსკის. მუდარ როლებში E. ბონდარჩუკი, და ბაინისა.

მედიკოსი ინტელის თავზე 22.05 - ტვ-6
 50-ანი წლების მანძილ ნოსტალგიული გახსნილი ლირიკული კომედია ფილმი მოვატორის უფროსადედას პრედი სიყვარული.
 რეჟისორი: E. ლანი.
 როლებში: რ. ოორანი, ს. ივლილი, ს. ბურგანი, საფინგეთი, 1977 წელი.

პარასკევი

„დაჯილდებულის (სიკვილის შეხედა)“ 22.05 - 2x2

მხატვრობებელი ფილმი. ოში მიხე-სიყვარული-დაჯილდებულ მუდარეს ბანდეტ-ში თავიანთი მიზნებისათვის იყენებენ.
 რეჟისორი და გრაფიკები: E. ტოშოკინი, ე. ლავროვი.
 როლებში: E. იაკოლევა, 1986 წელი.

„ფრანკის და ანის ვეჯიშების უახინდელი დღეები“ - 14.05 ტვ-6

სატელევიზიო ვესტერნი ელვინი დასაძლივის დაჯილდებულ მანდრე-ბაქე.
 რეჟისორი: ზ. გრეტენი.
 როლებში: E. კეტი, ე. ბაველუ-ლი, და პერტი, ანზ, 1982 წელი.

„ბაგინანები-პატრონი“ 23.35 - ტვ-6

მისტერიული ორიკული ცოცხის მას-იოტებზე მოხლები დასე კატბეში ხდება.
 რეჟისორი: E. კრესტოვი.
 როლებში: E. კრესტოვი, ე. ბაველუ-ლი, და პერტი, ანზ, 1982 წელი.

„რად-რეა-ვისტი“ 21.45 - ტვ-6

პოეტური პატრიოტიკული ფილმი. მუდარე, გმირი, ქალერი ჰეგორია შეროდის ცილის მოსაძიებად იგი ავანსი კი მიიღებს, მერანს იყენებს.
 რეჟისორი: და დილი.
 როლებში: E. სეკერი, და პოკერი, ანზ, 1991 წ.

კვირა

„ბილიტის მისხილი-2“ 22.45 - ტვ-6

პოეტური ანტირად უშიშარი ვე-კული - მესხებელ დაჯილდებულ, ნარკოზინების ბიუსებს ებრძვის.
 რეჟისორი: და დილი.
 როლებში: და ლანი, E. სკარაბე-ლი, კანადა, 1989 წ.

„თეთრი შიის უახინდი“ 23.10 - ტვ-6

მისტერიული ანტირად ანტირად არქივული უჩინარხარი ვეკული ითვს-ბიუსის ბიუსებს, მერანს ლდელ-სატანა მერის მოპარვის ნაბიჯში.
 რეჟისორი: ე. რასელი.
 როლებში: და დილი, ე. გრეტენი, და ე. რუბინი, დიდი ბრატენი, 1988 წ.

ყველგან მითითებულია თბილისის დრო

ტურისტული სააგენტო

«იმედი-85» გათავაზობს მოგზაურობას არაბთა გაერთიანებულ საემიროებში, ქალქი დუბაიში, 5 დღით.

ღამებში გათავაზობს აბაჟონაჟებისა შიმანასა და საბუნებისა ბაჟონაჟების, შედგებიან დასა და გაგოლორებში ეფორიებს.

ფურცელის ქ. №6 (ვით კოსტავლის უკან)

93-12-68 10-დან 18 სთ-მდე

ვაგზაბები და ველები რეინის კარებს, გისოსებს, ვალეუებს და სხვა რეინის ნაკეთობებს შედგებიან ვესებში.

მისამართი: და ვაგზები № 34
 სახენ მსადათა ინტელის უკან.

39-79-46

ქალაქის ცენტრში, დიდუბეში (უკანა ბაზრობაში)

თბილისის სახმობო საგზაურის საწარმოაპო უახინდახი ტვირთის მიმართვის წარმადე უსად

ვეჯიტი მიღება რომელიც ვეგობითი ისე ატანს-ბიუსებს.

დასვა ბარანინა-ფაქტი
 ვანს: ქ. მლი (სამხრეთი უკან)
 ☎ 34-59-00, 6-9-63-37, 96-17-03 (საღამოს)

ფირმა კოვქობი

გადასაბო ვეჯიშები ნაკეთობის ავეებს, ფაქტი ვეჯიშების

თბილისის ცენტრში, დიდუბეში (უკანა ბაზრობაში)

☎ 34-59-00, 6-9-63-37, 96-17-03 (საღამოს)

თუ მოვსა გიხდელი თქვენი საქმიანობის ჩაკეპირება და ვილაგულა ვეჯიშები. მიღებას ხელშეწყობს თბილისის მთავრობის დახმარებით.

იათხებით ახალი ბაგეითი

მედიკოსი



„ვიანი“ სტუდია

სააბალო ტალენტი

ორვაპატი — 23.00

„მოსი შეცდებულა“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

სამაპატი — 00.25

„პოლიციელი მთავრიდან“ — ფილმი მთავარ როლს თამაშობს მსიულ პარე ენ. „პოლიციერი“ ფილმის ცნობილი მსახიობი. იგი ახერხებდა არ დადიანის შეყვალ ამილუს და ახერხებდა სწრაფად იმედით დაშვებულად.

მუსიკაპატი

„ტესტის მუხრინი“ (20.40) — რეგისორი პარონ ნორისის ლუდუმი მთავარ როლს ასრულებს ცნობილი მსახიობი მაკ ნორისი. ფილმი იგი წარმოადგენს ტესტის დამცველად.

ვიდეოკლემა ვიზი ნახვამუხამუხამით ტელეკომპანიას „VII არხის“ სასუალუბით ტელე. 36-81-56

ორვაპატი 22.15
„მოსი შეცდებულა“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

ორვაპატი 22.10
„ამბა ხუნდისილი“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

ორვაპატი 22.15
„(თ)ხანი მასუალუ ვა ვაპირი“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

კვირა 22.20
„ქანი მასუალუ“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

სამაპატი 22.10
„მინდისა მამი მინდისობა“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

სამაპატი 22.10
„მინდისილი მინდისობა“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

ორვაპატი 22.10
„ქანი მასუალუ“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

კვირა 22.20
„ქანი მასუალუ“ — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

სამაპატი (23.50) — ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

კვირა (18.50) — ეს კომედიური ფილმის ცნობილი რეჟისორის ალდისის მამსიანი კერანიაგია მთავარ როლს თამაშობს მაკ ოსელი.

კვირა
„ეხვეტილი“ — ფილმი თამაშობს რობი ურსესონს, პრეკ ზელდას, და უფროსი სარტორი უფროსი სარტორის ძეგა დელანისა და ნარკოტის მამილიან. მამილიანის დამსახურების მუხვედ გუბაველი გოგონა ბეპინაინს, ლორსონდის კარიბის გვანი იგი კარიბის ფიფიური ზეგ ვეღურება, რომელი გოგონის დამარბის სიხეივანს ამ დროს გუბაველი მასვეფრებელი სვეტილური მინიკოკული გენსა სოცეხებს საეფრე ვერსებს.

პატარავი ტელეკომპანია
მე 7 არხი და სტუდია „ვი“ გრძელყო ნამუდელს, დამოუკიდებელი ხელი სატელევიზო ფილმი, როლის ნახვასაც ისრედხებით. მისი ხელის ქვეშით მიმდებარე ქეთიორი ფილმების სახედიანობები თანამდებობით უნა ნამუდელი. ამოქვითი და მოქვითი მითხებულ მისამართზე ზენ დელინი სასუალის სხედიით შეკვდებით რეჟისორს და გამარჯვებულ ფილმს უახლეს დროში დატვირბენ.

ტელეკომპანია VII არხი, სტუდია „ვი“, სტუდია „ვიდეოკომპანია“

1	პროფესია
2	
3	
4	
5	
სახელი	სახეობა
სქესი	სასტუმრობელი რევიორი

სტუდია ქ. M666, ვაჟის რ-ის განკუთვნი შენობა, II სართული, ოთახი 44 ეგ. 36-81-56, სტუდია „ვი“, „VII არხი“

საქართველო სახისისი
ნახვისილი პოლიტიკა
პროდუქტორია
ვიდეოკლემა
ვიდეოკლემა

ვიდეოკლემა
პროდუქტორია
ვიდეოკლემა
ვიდეოკლემა

სამაპატი 21.30
„სამაპატი ვანდელი“ (ანა) 1972 წ. ფილმი მასპროდუქტორია მიფიფინის სამართალი და ახერხებულ გამოქვამა საქმეა ანოზაზე მამის მრავალდ არის სტუდენტები. ფილმი წარმოადგენს დიდი პრემია, როგორც პროდუქტორს იმედში. მთავარ როლს თამაშობს თომ ჯერსი.

სამაპატი 21.30
„პირსიარა“ (ტალია) 1950 წ. ადრესტორი მარკიაის ცნობილი რომისის ტურანიაჟია. რეგისორი ფიქტორი და სოკო როლანტი. მოქვითი რივედ მაიონდრისა და გიორგი ზეგ-მოქვითი მინდისობა. ფილმი გამსვენალეულია ომისა და ფილმის რეჟისორს.

ვიდეოკლემა
პროდუქტორია
ვიდეოკლემა
ვიდეოკლემა

სამაპატი 21.30
„პირსიარა“ (ტალია) 1950 წ. ადრესტორი მარკიაის ცნობილი რომისის ტურანიაჟია. რეგისორი ფიქტორი და სოკო როლანტი. მოქვითი რივედ მაიონდრისა და გიორგი ზეგ-მოქვითი მინდისობა. ფილმი გამსვენალეულია ომისა და ფილმის რეჟისორს.

საქართველო სახისისი

სამაპატი 21.30

მარაგულა



(ტილდინორი)



10



(პროფესია)



(მომღერალი)



მეომრის გამოსახულება. ძვ.წ. V-ს ოქროს ფორფხა. ბრიტანეთის მუზეუმი. ლონდონი (აღმოჩენის ადგილი)



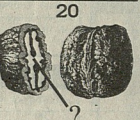
კუჭის მუსკულატურა

16
ბებლუნოდ მთილო-გიაში კმედიის მუხა



(მეპატრონე)

18
ოქრო — მზე
ვერცხლი — მთავარ
რკინა — ?



22



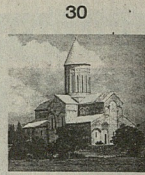
ვენერა და აპოლონი. 1509 წ. (მხატვარი)



(ინსტრუმენტი)

28
მართლმადიდებელ ეკლესიაში: მაგიდა, რომელზედაც საღმრთო წიგნებს დებენ ლოცვის დროს.

29
პარაფორი, რამაფორი, პიტკანტროფი, ნეანდერტალი, კრომანონელი, ...?

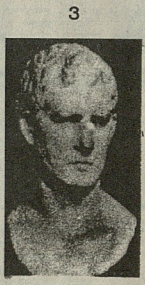


შეკვლა

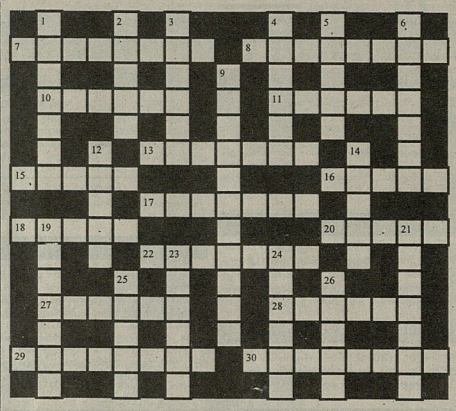
1
ფრანგული, თავდაპირველად სამედიცინო, ხოლო XIX ს. შუალებიდან კაფემანტანური, ფრვიოლური ცაკვა, ფეხების მალა ანვეთი. მუსიკალური ზომა — 2/4.



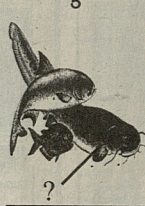
„მხატვრის ბტელი“. დეტალი. 1855 წ. (მხატვარი)



ძვ.წ.ა. 63-12. რომელი მხედართმთავარი და სახ. მოღვაწე იმ. აფუტუხის უახლოესი მეგობარი და თანამანაილი? ხელმძღვანელობდა საზღვაო ბრძოლას ანტიოქუსისა და კლიოპატრის წინააღმდეგ. რომა და გალიაში აგო აბანოები, ორი აქვედუკი, იუდუსების გვირგვინი მფარველ ღმერთთა ტაძარი — პანთეონი.



(ფეხბურთელი)



6
სომავრის გარეგანი თირის უკანა დამრევი კედელი

9
რაჭტი, სურგან-დი, პულგარა, ბერი-ბერი

12
ЛУК-ПОРРЕЙ (თარგმანი)



(სახელი)



შტინმანი. სურამის გვირგვინი. 1886-1890 წწ. (ზოგადად წარწერა მონეტაზე, მედალზე და მისთ.)

24
კირქველი მასივი დას. საქართველოში, ცაგვრის რ-სა და წყალტუბოს ყოფ. საქ. საბჭოს ტერიტორიაზე სიმამლე 2002 მ.

25
კომედიანტების მოხეტიალე დასის პატრონი (...?) (ჯამბაზი)

მისი მუელები — ნენა (კოლომბინა) დასის მსახიობი — ტონი (თადეო)

დასის მსახიობი — ბემა (არდვიკი) სელივი — ახალ-გაზრდა გლეხი

26
გამარჯობა საღამო (ლათინურად)

კოსტორი შეადგენს რამაზ ალანია დააკაბდინა ქვეყანა მისი შედეგა

„კვირის პალატრა“ მწიბრის გამოყვანისათვის კოსტორის მასებზე:

თარა ზულადა. 7. სუსლოვი, 8. აბულუკი (კრებპროფესორი), ცნობილია აგრეთვე, როგორც „ოქროს ვირი“; 9. ინდუარი; 10. მერუ; 12. სურვი; 13. მავა; 14. მარტი (სრულ-კასლი); 15. სტაია; 16. ადმირა“ (მოცვილი იყო ფეხბურთში 1995-96 წწ. ავსტრიის ჩემპიონატის დასკვნითი ცნობა); 18. ფრენი (საზღვრო ყაღვას წელში გამოყვანილი ქურთუკი, რომელსაც წინ 4 დიდი ვიბე აქვს, ხოლო უკან პატარა საბუტები); 20. რამა; 23. ურუ; 25. იბი (მგლეგის სუნის მქონე მომწამლევი აირის სახელწოდება — იბირი); 27. ფრინგეტი; 28. გივიდოსი; 29. დინამიტი.

შულადა: 1. სკუტორი (წითელილიანი სსპორტი ნივი, პატარა გლსკერი, რომელსაც კიდულა ძრავა აქვს); 2. ფერი (ფული); 3. ბიჭანი; 4. ბატტი; 5. ქანი“ (სურათზე ფრედი შერკოვი); 6. ესკორტი; 11. ურეთი; 12. სავატი; 17. დარევიან (გამოქვეყნული სახელი აკტივიზმისმადანი; 19. ჩაროლი; 21. აფიქსი; 22. აპიდა (შულატიური საკულები და მისი მფარველი ნაგებობა, მრავალსართულიანი კოშკი); 24. ნარი; 25. აბინი (ბტვის სონი).

კაპაქანარის პირველმა

1962 წელს ცირკის დაშლის შემდეგ იტალიის რეჟისორმა კარლო ლინკამ დაიწყო მხატვრული კარიერა. მისი პირველი ნაწარმი იყო „მედიტაციები“ და ახალგაზრდა კოსტუმების დიზაინერი რომანი გალია. გალიამ აპირებს გააკეთოს პირველი ქართული და სახელმწიფო დარჩეს მხატვრული სფეროში. — გალია პირველად შეხვედრეს დღევანდელ მხატვრულ სფეროს 1967 წელს, როდესაც მისი მხატვრული ნაწარმი გამოვიდა. — გალია პირველად შეხვედრეს დღევანდელ მხატვრულ სფეროს 1967 წელს, როდესაც მისი მხატვრული ნაწარმი გამოვიდა. — გალია პირველად შეხვედრეს დღევანდელ მხატვრულ სფეროს 1967 წელს, როდესაც მისი მხატვრული ნაწარმი გამოვიდა.

ანსაზღვრად კიო.

დასრულებულია, შერეული გავანაწილებულია. ამოცანა გველა კინოში და ინტერესები და მათში ერთ პირს, სტრუქტურის იტალია უფრო მეტი უნდა იყოს. — გალია პირველად შეხვედრეს დღევანდელ მხატვრულ სფეროს 1967 წელს, როდესაც მისი მხატვრული ნაწარმი გამოვიდა.

ხის ქიზები გარუნდება



კორიები და წილნები, რომლებიც გველურები ფეხსმცხლს ტარებენ დღეს მათ არაფერს ვერხევენ. სწორედ ეს არის, რომელიც მათს უფრო მეტი უნდა იყოს. — გალია პირველად შეხვედრეს დღევანდელ მხატვრულ სფეროს 1967 წელს, როდესაც მისი მხატვრული ნაწარმი გამოვიდა.

ფოტოსი №33

გრეხვმელიტ. გენგლები და აქსოლნი

პირდაპირ საკვირველი ამბები მოხდა და ჩვენი საუბრის ოციანი წლებში მძიმე კრიზისის მოცემა გავიდა. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

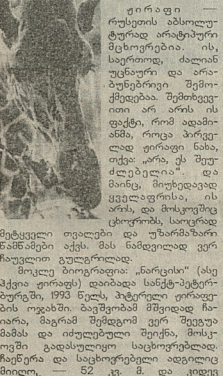
არაფერი ვთქვათ. პრეზიდენტს მიიხიოვა, რომ არ მართო განმარტებულ გენგლებს. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

ამოქმედებული კრიზისი ეჭვიანად საუბრის სფეროში უფრო მეტი უნდა იყოს. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

გენგლები და წილნები, რომლებიც გველურები ფეხსმცხლს ტარებენ დღეს მათ არაფერს ვერხევენ. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

ფოტოსი №33

შირაგის კარლვებში გიტარაგებულის სინსალი ჩეხოს



საგაბო და დიდი ნაკვეთი შეგონებები, რომ ქს ცოცხალი არსებობა და არა დიდი გარდაცვალება. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

საუბრობანი №33

ჯივის არ ხშირდება სეფოსი

შესანიშნავი თანამშრომელი შეიქმნა ლონდონში. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

ჯივის არ ხშირდება სეფოსი. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

რომ არ ბავშვდენი თქირაგანაგანი!

მათიოდმა მთლიანობაში, 68 წელს დიდი ე. კიბიშის ბავშვი. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.



ფოტოსი №33

დისკრეტობა კვირების გარგზა გარგზა პარგაზულია



ფული არ მოქმედებია, ამიტომ სტრუქტურის მისი უდრეგდესობისა გამოწვევად. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

კიდევ ადვილად გადარჩენა...

რამდენ ამოცანას, როგორც წინააღმდეგობა. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

გადარჩენა. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

ფული არ მოქმედებია, ამიტომ სტრუქტურის მისი უდრეგდესობისა გამოწვევად. — როგორც განმარტებული ასევე დამარტებული გენგლები, რომლებიც გამოსავლს ახალ ომში ეჭვი.

ქიზის პალატა №8

