



ახალი ტანათლეძე

2012 წელი, 16-22 თებერვალი

ფასი 1 ლარი 30 თეთრი

№7 (561) გამოდის 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge

„ქართული ლუვრის“ ჯანსაღი აგვისონა

სტუმარია საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორი, პროფესორი ბიორგი კალანდია



გვერდი 6-7

გამოვიდა

კონსტანტინე გამსახურდია – VIII ტომი
რევაზ ინანიშვილი – VI ტომი
ბრიგოლ აბაშიძე – III ტომი

სიახლე

ილია ჭავჭავაძე - ორტომეული
კლასიკური პოეზია - სამტომეული
საქართველოს ისტორიული ატლასი

მეთოდოლოგია

მათემატიკის კალაპოტთა დასახმარებლად

ჩატარებულმა სასერტიფიკაციო გამოცდებმა აჩვენა, რომ ფიზიკისა და მათემატიკის მასწავლებლებს განსაკუთრებით გაუჭირდათ ამოცანების ამოხსნა. მათ მიერ მიღებული დაბალი შეფასებები ძირითადად ამ მიზეზით იყო განპირობებული.

წინამდებარე რუბრიკაში შევეცდებით დავეხმაროთ მათ და მივაწოდოთ ტიპური საგამოცდო ამოცანების ამოხსნა მეთოდური მითითებებით. ამოცანები დალაგებულია სერტიფიცირების პროგრამის შესაბამისი თემატური გეგმის მიხედვით.

გვერდი 5





ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი AKHALTSIKHE STATE TEACHING UNIVERSITY

„სწავლის მსურველნი, გელთ მესხეთი!“

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება სამცხე-ჯავახეთის მხარეში 1990 წელს დაარსდა. ის ერთადერთი აკრედიტებული, ლიცენზირებული, მრავალპროფილიანი სასწავლებელია. უდიდესია უნივერსიტეტის როლი სამცხე-ჯავახეთის მხარეში, რომელიც დამაკავშირებელი რგოლია სამხრეთ კავკასიის რეგიონის: საქართველოს, თურქეთის, სომხეთისა და აზერბაიჯანის რესპუბლიკების უნივერსიტეტებს შორის.



სამხრეთ საქართველო ოდიტორიული ცენტრის და კულტურის ცენტრს წარმოადგენდა, ამიტომ ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი ორმაგი პასუხისმგებლობის წინაშე დგას. იგი, როგორც წარსულის სახელოვანი მემკვიდრე, სრულად პასუხობს თანამედროვე მოთხოვნებს და მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია ბოლონის საუნივერსიტეტო სისტემაში. ამდენად, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტს უდიდესი ისტორიული მისია აკისრია. ეს მისია გამოარჩევს მას ყველა სხვა უმაღლესი სასწავლებლისაგან. გარდა აკადემიური ფუნქციისა, ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი სამცხე-ჯავახეთის არაქართულენოვანი მოსახლეობის ინტეგრაციის პროცესშიც აქტიურად მონაწილეობს. უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო საქმიანობა, ძირითადად, შეესაბამება რეგიონის ინტერესებს, ეფუძნება გამჭვირვალობის, მიუკერძოებლობის, სტუდენტზე ორიენტირებულობის, მაღალკვალიფიციურობის პრინციპს.



ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი აცხადებს აზიტურიენტთა მიღებას შემდეგ მიმართულებაზე:

1. ბანათლების, სონიალურ და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

- ისტორია
- ქართული ფილოლოგია
- ინგლისური ფილოლოგია
- თურქული ფილოლოგია
- დაწყებითი განათლება

სწავლის ღირებულება 1750 ლარი



უნივერსიტეტის რექტორი, სრული პროფესორი თინა გელაშვილი

2. ბიზნესის ადმინისტრირების ფაკულტეტი

- ფინანსები
- საბუღალტრო აღრიცხვა
- მენეჯმენტი

სწავლის ღირებულება 2250 ლარი

3. იურიდიული ფაკულტეტი

- სამართალმცოდნეობა

სწავლის ღირებულება 2250 ლარი

4. ინჟინერიის, აგრარულ და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ფაკულტეტი

- ინფორმაციული ტექნოლოგიები
- მათემატიკა
- ეკოლოგია
- აგროტექნოლოგია

სწავლის ღირებულება 1500 ლარი

უნივერსიტეტს გააჩნია თანამედროვე სტანდარტების შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა და ჰყავს მაღალკვალიფიციური პროფესორთა, რაც ქმნის იმის საფუძველს, რომ მომავალმა თაობამ მიიღოს სათანადო განათლება და გახდეს კონკურენტუნარიანი არა მარტო რეგიონის და ქვეყნის შიგნით, არამედ მის ფარგლებს გარეთაც

პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა IV-V საფეხური

- ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირება
- დეკორატიულ-გამოყვანებითი ქსოვილები
- ქვისა და სხვა მასალების დეკორატიული დამუშავება
- კომპიუტერული ქსელებისა და სისტემების ტექნიკოსი
- კომპიუტერული საინჟინრო გრაფიკის (Autocad) ოპერატორი
- ბუღალტერი
- სოფლის მეურნეობის ბიზნესის მწარმოებელი
- გარემოს დაცვის ტექნიკოსი
- ინტერნეტტექნოლოგიები (ვებ-სპეციალისტი)

სწავლის ღირებულება 1000 ლარი

სამაგისტრო პროგრამა

- ინფორმაციული ტექნოლოგიები
- ასტრონომია
- აგრობიზნესის მენეჯმენტი
- უძრავი ქონების ადმინისტრირება
- აუდიტი
- სისხლის სამართალი
- საქართველოს ისტორია
- ქართველური ენათმეცნიერება
- ეთნოლოგია
- შეღარებითი ენათმეცნიერება
- ქართული ლიტერატურის ისტორია

სწავლის ღირებულება 2000 ლარი

ახალციხის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი სტუდენტებს, კვალიფიციურ ცოდნასა და პროფესიონალიზმთან ერთად, საინტერესო და შინაარსიან ცხოვრებას სთავაზობს.



უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს იმპერიული სასამართლო დარბაზი, მაღალპოლიგრაფიული დონის სტამბა, ინტერნეტგაზეთი, საკონფერენციო დარბაზი. სტუდენტები აქტიურად მონაწილეობენ საერთაშორისო კონფერენციებში, კულტურულ და სპორტულ ღონისძიებებში.

www.akhaltsikhe.edu.ge
Tel: 5(77) 711 582;
E-mail: contact@akhaltsikhe.edu.ge
ახალციხე, რუსთაველის ქ. №106

სიასლა!

კლასიკური პოეზია

ელვის გამომცემლობამ დაიწყო ახალი სერიის, კლასიკური პოეზიის გამოცემა. სერიის ფარგლებში იბეჭდება მსოფლიო კლასიკოს პოეტთა რჩეული ლექსები. ამ ეტაპზე გამოვიდა სამი წიგნი. პირველ წიგნში მკითხველი გაეცნობა გალაკტიონ ტაბიძის, ალექსანდრე პუშკინისა და ტერენტი გრანელის რჩეულ ლექსებს, მეორეში - ტიციან ტაბიძის, სერგეი ესენინისა და მირზა გელოვანის ლექსებს, ხოლო მესამე წიგნი ლადო ასათიანს, ალექსანდრე ბლოკსა და პაოლო იაშვილს აერთიანებს.

ელვის გამომცემლობა შეეცადა ამით მკითხველისთვის ეჭვგეგნებინა, ქართველ და მსოფლიო კლასიკოს პოეტთა სულიერი და კულტურული ურთიერთობა, რისი დამადასტურებელიცაა ამ წიგნებში შესული ლექსები.

ილია ჭავჭავაძე, ორტომეული
16 ლარი

საქართველოს ისტორიული ატლასი
ერთი ტომის ფასი 5,70 ლარი

კლასიკური პოეზია

სამი ტომის ფასი 21 ლარი

www.elf.ge
ელვის გამომცემლობა

თემატური პლასკატები დაწყებითი კლასებისთვის
ფორმატი A2 (42X59.4 სმ)

1. ძველი ანბანი
2. წელიწადის დროები: ზამთარი-ზაფხული
3. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
4. ფერები
5. ფორმები
6. ბარბელი ცხოველები
7. ბარბელი ფრინველები
8. პრეზენტები
9. რიტმები
10. სილ-პოსტნული
11. შინაური ცხოველები
12. ტანსაცმელი
13. ჰიგიენის ნივთები
14. საოჯახო ნივთები
15. ტრანსპორტი
16. მშენებლის ნივთები
17. ინგლისური ანბანი
18. რუსული ანბანი
19. ჩემი საქართველო

ერთი ტომის ფასი 2.5 ლარი

თემატური პლასკატები მაღალი კლასებისთვის
ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

1. რელიგიის წარმოდგენა
2. ბარბელი ფრინველები საქართველოში
3. ბარბელი ცხოველები საქართველოში
4. მწერები
5. ძველი ხალხური საქრავები
6. ძველწარმოები საქართველოში
7. საქართველოს მცენარეები
8. ადამიანის აგებულება
9. რეპროდუქციები და დინოზავრები
10. ნიღაბი - სიციველის წყარო
11. ქველი რეგიონი
12. მსოფლიოს დროები
13. ზღვის დინამიკა
14. ძირითადი ელემენტების პერიოდული სისტემა
15. საზღვარის წარმოდგენა
16. ძველი მემორიის შენარჩუნება და საბრძოლო ტექნიკა
17. მსოფლიოს შვიდი საოცრება

ერთი ტომის ფასი 3 ლარი

ქართული ლიტერატურის კაბინეტისთვის მწერალთა პორტრეტები (34X47 სმ)

1. მიხეილ ჯავახიშვილი	10. იოსებ ბრეჯავიძე	19. აკაკი წერეთელი
2. ბიორგი ლეონიძე	11. პოლიკარპე კაკაბაძე	20. რუსთაველი
3. ირაკლი აბაშიძე	12. გურამ რჩეულიშვილი	21. ვაჟა-ფშაველა
4. ნოდარ დუმბაძე	13. იაკობ ხუციანი	22. თეიმურაზ I
5. მირზა ბელოუზანი	14. ივანე სებასტიანი	23. ვახტანგ VI
6. აკაკი ბაქრაძე	15. დავით გურამიშვილი	24. ბიორგი მერაბული
7. ვასილ ბარნოვი	16. ბესიკი	25. ბრიგოლ ორბელიანი
8. პაოლო იაშვილი	17. რევაზ ინანიშვილი	26. დავით აღმაშენებელი
9. სულხან-საბა ორბელიანი	18. ალექსანდრე ჭავჭავაძე	27. გურამ ასათიანი

ერთი ტომის ფასი 4 ლარი

რეპროდუქციები ხელოვნების კაბინეტისთვის

1. ცისფერი ბაღარინები - დედა	7. დელფინური სიბილა - მიქაელაშვილი
2. ჰორაციუსის ფიცი - შაპ-ლუი დავიდი	10. მხატვრის ბაღი - კლოდ მონე
3. მხატვართა თანხანისცემა - დომენიკო გირლანდაიო	11. უძველესი შვილის დაბრუნება - რემბრანდტი
4. ადელ ბლოხ-გაუარის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი	12. საძინებელი - რენუარი
5. ავტოპორტრეტი - რემბრანდტ ჰარმენს ვან რაინი	13. საპირბარე ბასკინი, ბრან-შატის კუნძულები - შორს სიორა
6. მინიები - ველასკესი	

ერთი ტომის ფასი 6.5 ლარი

საუბრაჰი გიგლიაზე

პასეჟი და ეპიკრიტიკის ბასკლა



რუბრიკას უძღვება მარია ტიპლობიძე

მეათე სასჯელი, რომელიც უფალმა ფარაონს გაუგზავნა...

„უთხრა უფალმა მოსეს და აარონს ეგვიპტის ქვეყანაში: თვეთა დასაბამი იყოს თქვენთვის ეს თვე, პირველი თვე იყოს იგი თქვენთვის წელიწადის თვეებში...“

რაელიანნი ამ დამეს: „თუ კრავის შესაქმელად მცირეა სახლი, შეუამხანაგდნენ ერთმანეთს კარის მეზობლები და სულადობის მიხედვით აიყვანონ კრავი...“

პასეჟის ღამის ვახშმის კიდევ ერთი კომპონენტი – მწარე ბალახი, სიმბოლურად, ეგვიპტეში გადატანილი ტანჯვისა და წამების სახსოვარია.

ლით მონიშვნა მეათე სასჯელს უკავშირდება. ზედმიწევნით ზუსტად უნდა მოინიშნოს ისრაელიანთა სახლები, რათა მათ არ შეეხოთ უფლის რისხვა...“

„ამგვარად ჭამეთ: წელზე სარტყელი გერტყათ, ფეხზე გეცვათ, ჯოხი გეჭიროთ ხელში...“

ამ დამეს ანესებს უფალი პასეჟის დღესასწაულს. პასეჟი (ებრაულად ფეხები) კრავს, გამოისყიდველ მსხვერპლს ენოდება, რომელიც უნდა შეიჭამოს ყველა ისრაელიანის ოჯახში ყოველი წლის ნიხანს...“

გაცნო მოსემ უხუცესებს უფლის სიტყვა, ადიდეს მათ უფალი და სასწრაფოდ გაემუზნენ დავალების აღსასრულებლად...“

შუალამისას ჩამოიარა უფალმა ეგვიპტის ქალაქები და სოფლები და „...მოაკვდინა უფალმა ყოველი პირმშო ეგვიპტის ქვეყანაში, ტახტზე მჯდომარე ფარაონის პირმშოდან დილეგში მჯდარი პატიმრის პირმშომდე და პირუტყვის ყოველი პირველმოგებული“ (გამ.12:29).

გლოვისა და შიშის ზარმა ჩამოჭრა ეგვიპტეში, „ფეხზე დადგნენ იმ ღამით ფარაონი, მისი მორჩილები და მთელი ეგვიპტე; შეიქნა დიდი გლოვა ეგვიპტეში, რადგან არ იყო სახლი, სადაც მკვდარი არ ჰყოლოდათ“ (გამ.12:30).

„დაიძრნენ ისრაელიანები რამესიდან სუქოთისკენ – ბავშვებს გასდა ექვსასი ათასამდე ქვეითი კაცი“ (გამ.12:37). ისრაელიანელთა საერთო რაოდენობა დაახლოებით ორ მილიონზე მეტ ადამიანს შეადგენდა...“

მარიტი ღმერთი იწამა, უფალს მიენდო და ისრაელიანებს გამოჰყვავა. ეგვიპტიდან გამოსვლით ზუსტად აღსრულდა უფლის მიერ აბრაამისთვის მიცემული პირობა – „უთხრა უფალმა აბრაამს: იცოდე, მდგმურად იქნება შენი შთამომავლობა სხვის ქვეყანაში; დამორჩილებული და დანაგრული ეყოლებათ ოთხას წელს...“

„როცა გაუშვა ფარაონმა ხალხი, არ ნაუყვანია იგი უფალს ფილისტიმელთა ქვეყნის გზით, თუმცა მოკლე იყო ეს გზა...“

ერთი მეტად მნიშვნელოვანი ანდერძი უნდა შეესრულებინა მოსეს – პირობა, რომელიც სიკვდილის წინ იოსებმა ჩამოართვა ისრაელიანებს – „თან ნამოილო მოსემ იოსების ძვლები, რადგან ფიცით ჰყავდა დაფიცებული იოსების წარმომადგენლები: როცა ღმერთი მოგხედავთ, ნაიყოლით აქედან ჩემი ძვლები“ (გამ.13:19).

ინფორმაცია

გამოცდების მართვალე მხმნარი 2012 წლის ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე თითოეული საგამოცდო საგნის მაქსიმალური ქულა და გამოცდის ხანგრძლივობა

Table with 3 columns: საგანი/გამოცდა, მაქსიმალური ქულა, გამოცდის ხანგრძლივობა. Rows include ქართული ენა და ლიტერატურა, ზოგადი უნარები, უცხოური ენები, მათემატიკა, ისტორია, გეოგრაფია, ფიზიკა, ბიოლოგია, ქიმია, ლიტერატურა, სტუდენტური უნარები, აფხაზური ენა და ლიტერატურა.

2012 წლის საერთო სამაგისტრო გამოცდაზე ტესტის თითოეული ნაწილის მაქსიმალური ქულა და მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი

Table with 3 columns: ტესტის ნაწილი, მაქსიმალური ქულა, მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი გადალახულია. Rows include წაკითხვის გააზრება, ანალიტიკური წერა, ლოგიკური მსჯელობა, როდენობრივი მსჯელობა.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, 13 თებერვლიდან 23 მარტის ჩათვლით, მასწავლებელთა სასაერთოფიკაციო გამოცდებისთვის რეგისტრაციას აცხადებს. გამოცდაზე ღარებისტრირება ყველა საგნის პედაგოგს შეუძლია.

წელს პირველად, სპორტის, მუსიკის, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების მასწავლებლებს შესაძლებლობა მიეცათ, სასერტიფიკაციო გამოცდა არა მხოლოდ უნარებში, არამედ საგნობრივ ნაწილშიც ჩააბარონ. ეს თეტიკური აღზრდისა და სპორტის პედაგოგებისთვის საგნობრივი საგამოცდო პროგრამების მომზადებაზე, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ექსპერტებთან ერთად, ხელოვნებისა და სპორტის დარგების წარმომადგენლებმა იმუშავეს. 2012 წელს, პირველად, საბუნებისმეტყველო საგნების სერტიფიცირებული პედაგოგებიც ფიზიკის, ქიმიისა და ბიოლოგიის ექსპერტიზებში ჩააბარებენ გამოცდას.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს გადაწყვეტილებით, 2012 წელს, სასერტიფიკაციო გამოცდებზე გასასვლელად, ერთნაირი სტაჟი სავალდებულო აღარ არის. დარგისტრირება შეუძლია ნებისმიერ პირს, რომელსაც უმაღლესი განათლების დამატებითი განათლების დიპლომი აქვს.

სასერტიფიკაციო გამოცდაზე გამსვლელებმა რეგისტრაცია გამოცდების ეროვნული ცენტრის (www.naec.ge; online.naec.ge) ვებგვერდზე ელექტრონულად, Online რეჟიმში უნდა გააიარონ. შემდეგ ეტაპზე, მათ ელექტრონულ რეგისტრაციაში მითითებულ რესურსცენტრში შესაბამისი დოკუმენტაცია უნდა წარადგინონ, რის შემდეგაც მასწავლებლების საბოლოო დარგისტრირება მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნულ ცენტრში მოხდება.

პედაგოგთა სერტიფიცირება განათლების რეფორმის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილია. სასერტიფიკაციო გამოცდები პედაგოგს საშუალებას აძლევს დაადასტუროს, რომ სწავლა-სწავლების თანამედროვე მეთოდებს ფლობს. სერტიფიცირებული მასწავლებლის დანამატი ხელფასზე 75 ლარია. დამატებით, ინგლისურისა და კომპიუტერის ინტეგრირებული გამოცდის ჩაბარების შემთხვევაში – 200 ლარი. საუკეთესო 25%-ში მოხვედრილი პედაგოგის ხელფასი 1000 ლარი გახდება, მენტორ-მასწავლებელი 180-ლარიან დანამატს მიიღებს. ხოლო პედაგოგებს, რომლებიც საბუნებისმეტყველო საგნებში ლაბორატორიულ გამოცდას ჩააბარებენ, ხელფასი კიდევ 75 ლარით გაეზრდება. სერტიფიცირებულ მასწავლებლებს შესაძლებლობა აქვთ მენტორ-მასწავლებელად იმუშაონ და სამინისტროს მიერ ინიცირებულ სხვადასხვა პროგრამებში ჩაერთონ, რაც ასევე დამატებით ანაზღაურებას გულისხმობს.

სასერტიფიკაციო გამოცდებისთვის მასწავლებელთა მომზადების მიზნით, გამოცდების ეროვნული ცენტრის მიერ გამოცემულია სერტიფიცირებისთვის საჭირო ლიტერატურა, რომელიც ყველა პედაგოგისთვის ხელმისაწვდომია. სისტემატურად იმართება საინფორმაციო შეხვედრებიც, სადაც პედაგოგთა მოსაზრებების შესწავლა ხდება. პედაგოგთა სასერტიფიკაციო გამოცდებში მოსამზადებლად, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის მიერ, საქართველოს ყველა რეგიონში, ტრენინგები ტარდება როგორც პროფესიულ უნარებში, ასევე საგნობრივ ნაწილში.

მასწავლებელთა სასაერთოფიკაციო გამოცდა 2014 წლამდე ნებაყოფლობითი. ბარიერის ვერგადალახვის შემთხვევაში, პედაგოგს განმეორებით გამოცდაზე გასვლის რამდენიმე შესაძლებლობა ექვია.

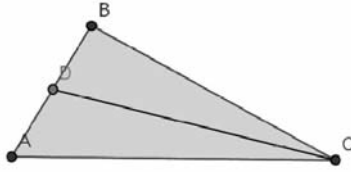
მათემატიკა

მათემატიკის კვლავითი დასახმარებლად
კლანიმეტრიის ამოცანების ამოხსნა

მეორფასო მასწავლებლებო, ვაგრძელებთ იმ ამოცანებისა და სავარჯიშოების განხილვას, რომელიც ეფუძნება საბაზო და საშუალო საფეხურის მასწავლებლის პროფესიულ სტანდარტს მათემატიკაში.

ამოცანა 1.

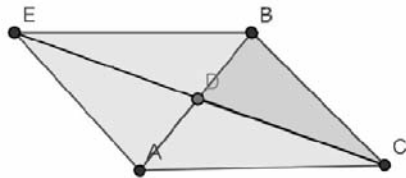
ვაჩვენოთ, რომ ნებისმიერ სამკუთხედში, რომლის გვერდებია a,b,c, ხოლო m_c არის c გვერდისადმი გავლებული მედიანა, სამართლიანია შემდეგი ორმაგი უტოლობა (a+b-c)/2 < m_c < (a+b)/2



ამოხსნა:

ვთქვათ, D არის AB გვერდის შუაწერტილი, მაშინ CD+AD > CA, BD+CD > BC, ამიტომ 2CD+BA > CA+BC რაც იმას ნიშნავს, რომ (a+b-c)/2 < m_c

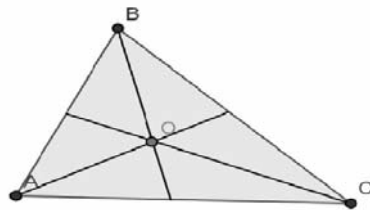
ახლა ვაჩვენოთ m_c < (a+b)/2 უტოლობის სამართლიანობა.



ვთქვათ, E წერტილი C წერტილის სიმეტრიული წერტილია D წერტილის მიმართ, მაშინ CD=DE და BE=CA, 2m_c = CE < CB+BD = CB+CA, რაც იმას ნიშნავს, რომ m_c < (a+b)/2.

ამოცანა 2.

ვაჩვენოთ, რომ ნებისმიერ სამკუთხედში მედიანების ჯამი მეტია პერიმეტრის 3/4-ზე და ნაკლებია პერიმეტრზე. 3/4 P < m_a+m_b+m_c < P

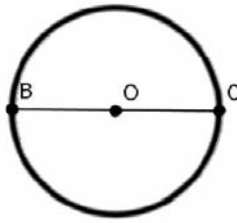


ამოხსნა:

ზემოთ დამტკიცებული ამოცანიდან ვიცით, რომ m_c < (a+b)/2, m_a < (c+b)/2, m_b < (a+c)/2. თუ შევკრებთ ამ უტოლობათა მარცხენა და მარჯვენა მხარეებს, მივიღებთ m_a+m_b+m_c < P. ახლა ვაჩვენოთ m_a+m_b+m_c > 3/4 P უტოლობა. ვთქვათ, O წერტილი არის მედიანების გადაკვეთის წერტილი, მაშინ BO+OA > BA, CO+BO > BC, AO+OC > BA. შევკრიბოთ ეს უტოლობები: 2BO+2OA+2OC > AB+BC+CA. თუ გავითვალისწინებთ, რომ BO=2/3 m_b, AO=2/3 m_a, CO=2/3 m_c, მივიღებთ 4/3 m_a+4/3 m_b+4/3 m_c > P => m_a+m_b+m_c > 3/4 P

ამოცანა 3.

ვთქვათ, მოცემულია ერთეულოვანი წრეწირი და სიბრტყის ნებისმიერი n წერტილი: A_1, A_2, ..., A_n. ვაჩვენოთ, რომ წრეწირზე მოიძებნება ისეთი M წერტილი, რომ MA_1+MA_2+...+MA_n >= n

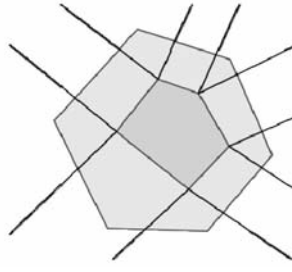


ამოხსნა:

ვთქვათ, B და C წრეწირის დიამეტრალურად მოპირდაპირე წერტილებია, მაშინ BA_k+CA_k >= BC=2. დავეწროთ ეს უტოლობა ნებისმიერი k=1,2,...,n რიცხვი-სათვის, მივიღებთ: (BA_1+BA_2+...+BA_n)+(CA_1+CA_2+...+CA_n) >= 2n, ამიტომ ამ ორი ჯამიდან ერთ-ერთი იქნება n-ზე მეტი. თუ (BA_1+BA_2+...+BA_n) >= n, მაშინ საძიებელი M წერტილი იქნება B, ხოლო თუ (CA_1+CA_2+...+CA_n) >= n, მაშინ საძიებელი M წერტილი იქნება C.

ამოცანა 4.

ვთქვათ, ამოზნექილი მრავალკუთხედის შიგნით მდებარეობს მეორე მრავალკუთხედი. ვაჩვენოთ, რომ გარე მრავალკუთხედის პერიმეტრი მეტია შიგნით მდებარე მრავალკუთხედის პერიმეტრზე.



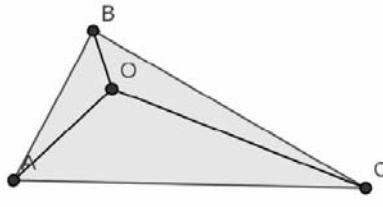
ამოხსნა:

აღვნიშნოთ P1-ით გარე მრავალკუთხედის პერიმეტრი, ხოლო P2-ით შიგა მრავალკუთხედის პერიმეტრი. შიგნით მდებარე მრავალკუთხედის გვერდებზე ავაგოთ ნახევარწილები ისე, რომ მათი პარალელური ნახევარწილები მართობული იყოს ამ მრავალკუთხედის გვერდების.

P-ით აღვნიშნოთ გარე მრავალკუთხედის პერიმეტრის ის ნაწილი, რომელიც მოთავსებულია ამ ნახევარწილებში. მაშინ შიგა მრავალკუთხედის P2 პერიმეტრი არ აღემატება P-ს, ანუ P2 <= P, ამავე დროს P < P1 => P2 < P1

ამოცანა 5.

ABC სამკუთხედის შიგნით აღებულია O წერტილი. ვაჩვენოთ, რომ P/2 < AO+BO+CO < P, სადაც P = ΔABC-ს პერიმეტრია.

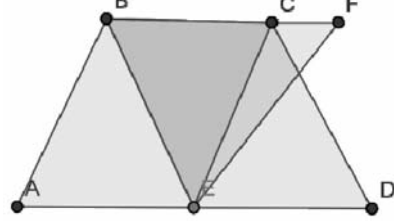


ამოხსნა:

რადგან AO+OB > AB, BO+OC > BC და CO+OA > AC, ამიტომ AO+BO+CO > (AB+BC+CA)/2. ΔABC სამკუთხედი მთლიანად შეიცავს ΔABO-ს, მაშინ AB+BO+OA < AB+BC+CA (იხილე მე-4 ამოცანა). ე.ი. BO+OA < BC+CA. ანალოგიურად ABC მოიცავს ΔBOC და ΔAOC-საც, ამიტომ AO+OC < AB+BC და CO+OB < CA+AB. შევკრიბოთ ეს უტოლობები და მივიღებთ AO+BO+CO < AB+BC+CA.

ამოცანა 6.

ვთქვათ, ABCD ტრაპეციის AD ფუძეზე მოიძებნება ისეთი E წერტილი, რომ ABE, BCE და CDE სამკუთხედების პერიმეტრები ტოლია. ვაჩვენოთ, რომ ამ შემთხვევაში BC=AD/2.



ამოხსნა:

დამტკიცებისთვის საკმარისია, რომ ვაჩვენოთ ABCE და BCDE პარალელოგრამებია. ΔABC შევავსოთ ABEF პარალელოგრამამდე. მაშინ P_BFE = P_ABE, ამიტომ P_BFE = P_BCE => F=C. სხვა შემთხვევაში ერთ-ერთი BCE და BFE სამკუთხედებიდან აღმოჩნდებოდა მეორე მათგანის შიგნით და მათი პერიმეტრები ტოლი არ იქნებოდა. ამით ვაჩვენეთ, რომ ABCE პარალელოგრამია. ანალოგიურად შეიძლება ვაჩვენოთ, რომ BCDE პარალელოგრამია, ამიტომ AD=2BC.

ამოცანა 7.

ვაჩვენოთ, რომ a, b და c რიცხვები რომელიღაც სამკუთხედის გვერდებია მხოლოდ მაშინ, როცა a=y+z, b=x+z, c=x+y სადაც x, y, z დადებითი რიცხვებია.

ამოხსნა:

თუ ამოცხსნით x+y=c, x+z=b და y+z=a განტოლებებით შედგენილ სისტემებს, მივიღებთ x=(b+c-a)/2, y=(a+c-b)/2, z=(a+b-c)/2 a, b და c გვერდებისთვის სამკუთხედის უტოლობებს: ახლა, თუ გავიხსენებთ, რომ x>0, y>0, და z>0, მივიღებთ a, b და c გვერდებისთვის სამკუთხედის უტოლობებს: b+c-a>0 => b+c>a, a+c-b>0 => a+c>b და a+b-c>0 => a+b>c.

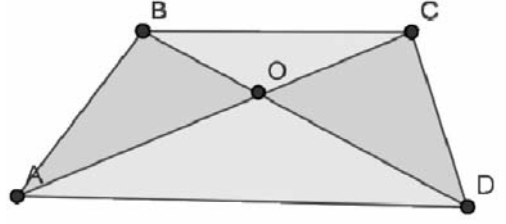
ამოცანა 8.

ვთქვათ a, b და c ნებისმიერი სამკუთხედის გვერდებია. დავამტკიცოთ, რომ a^2+b^2+c^2 > 2(ab+bc+ca).

ამოხსნა: სამკუთხედის უტოლობის თანახმად a^2 > (b-c)^2 = b^2-2bc+c^2, b^2 > a^2-2ac+c^2 და c^2 > a^2-2ab+b^2. ამ უტოლობის შეკრებით მივიღებთ a^2+b^2+c^2 > 2(ab+bc+ca).

ამოცანა 9.

ვთქვათ, ABCD ამოზნექილი ოთხკუთხედი. ვაჩვენოთ, რომ AB+CD < AC+BD.



ამოხსნა:

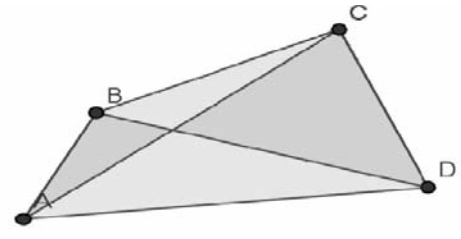
ვთქვათ, O წერტილი ABCD ოთხკუთხედის დიაგონალების გადაკვეთის წერტილია, მაშინ AC+BD = (AO+OC)+(BO+OD) = (AO+OB)+(CO+OD) > AB+CD.

ამოცანა 10.

ამოზნექილი ოთხკუთხედი მდებარეობს მეორე ამოზნექილი ოთხკუთხედის შიგნით. შეიძლება თუ არა გარე ოთხკუთხედის დიაგონალების სიგრძეების ჯამი 2-ჯერ ნაკლები იყოს შიგა ოთხკუთხედის დიაგონალების ჯამზე? 1.99-ჯერ ნაკლები?

ამოხსნა:

თავდაპირველად ვაჩვენოთ, რომ თუ ABCD ამოზნექილი ოთხკუთხედის პერიმეტრი არის P, ხოლო დიაგონალების სიგრძეები d1 და d2, მაშინ P/2 < d1+d2 < P.

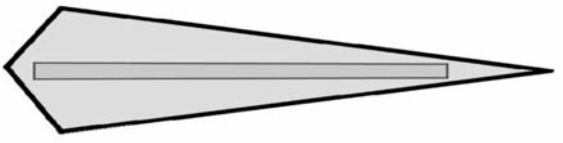


ცხადია, რომ AC < AB+BC და AC < AD+CD, ამიტომ აქედან კი AC < P/2. ანალოგიურად, BD < P/2. ბოლო ორი უტოლობის შეკრებით მივიღებთ AC+BD < P, მეორე მხრივ, AB+CD < AC+BD და BC+AD < AC+BD (იხილე ამოცანა 9). უტოლობებიდან გამომდინარეობს P < 2(AC+BD), ანუ დამტკიცდა, რომ P/2 < d1+d2 < P.

ახლა ვთქვათ, P გარე ოთხკუთხედის პერიმეტრია, P' შიგა ოთხკუთხედის, d - გარე ოთხკუთხედის დიაგონალების ჯამი, ხოლო d' შიგა ოთხკუთხედის. ზემოთ დამტკიცებულის თანახმად d > P/2, მაგრამ რადგან P' < P (იხილე ამოცანა 4), ამიტომ d' < P' < 2d, აქედან d' < 2d.

ჩვენ ვაჩვენეთ, რომ გარე ოთხკუთხედის დიაგონალების ჯამი არ შეიძლება იყოს შიგა ოთხკუთხედის დიაგონალების ჯამზე ორჯერ ნაკლები (d ≠ d'/2), მაგრამ 1.99-ჯერ ნაკლები თურმე შეიძლება.

ავაგოთ ასეთი ოთხკუთხედები. ავიღოთ მონაკვეთები, რომლის სიგრძე 1 ერთეულია. ამ მონაკვეთის ერთ ბოლოში მოვათავსოთ ერთ-ერთი წვერო, ხოლო დანარჩენი სამი - მეორე ბოლოს, რაც შეიძლება ახლოს. ასეთი ოთხკუთხედის დიაგონალების სიგრძეთა ჯამი უახლოვდება 1-ს.



მიღებული ოთხკუთხედის შიგნით ჩავსვათ ოთხკუთხედი, რომლის ორი წვერო მონაკვეთის ერთ ბოლოსთანაა, ხოლო დანარჩენი ორი - მეორე ბოლოსთან. ასეთი ოთხკუთხედის დიაგონალების ჯამი უახლოვდება 2-ს.

რევაზ ინანიშვილის შემოქმედების კვლადაკვალ

ნოველბის გმირთა ფსიქოლოგიური პორტრეტები

ქუთაისის წმ. ნინოს სახელობის №3 საჯარო სკოლის XII¹ კლასში ჩატარდა ღია გაკვეთილი ქართულში, რომელიც ეხმარებოდა მე-12 კლასის სახელმძღვანელოში მოცემულ რუბრიკას ქალი და მამაკაცი. გაკვეთილის თემა – „რევაზ ინანიშვილის სამი ნოველა – „მონმენდილი ცის ქვეშ“, „ევა“, „მედეა“ – ნოველების ანალიზი ანუ გმირთა ფსიქოლოგიური პორტრეტები (მას-ნავლებელი – მარინე არაბიძე-აშვეთია). გაკვეთილი შეესაბამებოდა ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებულ პოსტულატებს.

გაკვეთილის გეგმა

საკლასო ოთახში თვალსაჩინო ადგილზე იყო განთავსებული დროში განერილი გაკვეთილის გეგმა მისაღწევი შედეგით, სასწავლო მიზნით, აქტივობებით, შეფასების ფორმებით. აქვე გახლდათ ტაბულა - დეკორირების ცხრილი, რომელიც ერთგვარი გზამკვლევის როლს ასრულებდა ნოველების სრული ანალიზისათვის.

გაკვეთილის გეგმა

Table with 5 columns: ტიპი, სასწავლო მიზანი, აბტივობები, რესურსები, შეფასების ფორმა - დაპირება. It details the goals and activities for the lesson, including analysis of the novellas and student presentations.

აბტივობა 1. მასწავლებლის შესავალი სიტყვა - 2წთ.

გაკვეთილის გეგმის მოკლე მიმოხილვა - 2წთ. მასწავლებელმა კლასსა და დამსწრე საზოგადოებას გააცნო გაკვეთილის გეგმა, თქვა, რომ რუბრიკა „ქალი და მამაკაცი“ ბევრ საინტერესო მასალას გვთავაზობს. მათ შორისაა არც გუ-რევიჩის „ეროსი და კულტურა“. აქ ვეცნობით უძველესი ფილოსოფიური აზროვნების უმთავრეს თეზას ქალისა და მამაკაცის ურთიერთობის შესახებ - პლატონისა და ფროიდის კონცეფციებს. პლატონური სიყვარული ღვთაებრივი და ამაღლებულია, ფროიდული კი ხორციელია, რაც თავისებურ გამოხატულებას პოულობს ადამიანის ცხოვრების ნებისმიერ ფორმაში. რა იქნებოდა სამყარო ქალისა და მამაკაცის გარეშე? არც არაფერი, ირგვლივ იქნებოდა უკუნი, არც მზეს ექნებოდა კამკაშა ნათელი, არც მთვარეს - ვერცხლისფერი ნათება და რაც მთავარია, არ იარსებებდა მისი უდიდებულესობა - სიყვარული.

„როგორც ამბობენ, ერთ ადამიანს მეორეს შესახებ შეიძლება ყველაფერი დაავიწყდეს - მაღალი იყო თუ დაბალი, მსუქანი თუ გამხდარი, ხალისიანი თუ უხალისო, კარგი მოსაუბრე თუ სიტყვაძიუნნი, განათლებული თუ გაუნათლებელი, მაგრამ არასოდეს დაავიწყდება ქალი იყო იგი თუ მამაკაცი. ნებისმიერი ადამიანი იბადება ქალად ან კაცად ამ ქვეყანაზე და არ არსებობს ამ დასაზღვრული სივრციდან თავის დაღწევის საშუალება, მაგრამ ასევე არ არსებობს უფრო წინააღმდეგობრივი რამ, ვიდრე ქალისა და მამაკაცის ურთიერთობაა. იგი არის ტკბილიც და მწარეც, სასიამოვნოც და უსიამოვნოც, ადვილიცა და ძნელიც, სამოთხეცა და ჯოჯოხეთიც. ქალისა და მამაკაცის ურთიერთობაზე ინერებოდა დასაბამიდან და ინერება დღესაც. ინერებოდა ძალზე ღრმაცა და ძალზე მსუბუქიც, ტრაგიკულაცა და გასართობიც, მშვენიერიცა და შემადრწუნებელიც. მოკლედ, სიყვარულის თემა ამოუწურავია. ამ ფენომენის საკუთარ ინტერპრეტაციებს დღემდე გვთავაზობენ მწერლები და ფილოსოფოსები, მხატვრები და კულტუროლოგები. რაც

მთავარია, თვითონ ჩვენც ჩვენი ცხოვრებით მაინც გვინებს ამ თემასთან შეხება, რაკი ნებისმიერი ჩვენგანი ან ქალია, ან მამაკაცი და, ნებისით თუ უნებლიეთ, ვემორჩილებით ამ უმნიშვნელოვანესი ურთიერთობის კანონზომიერებებს“ (ამონარიდი სახელმძღვანელოდან, გვ. 128).

აბტივობა 2. გონებრივი იერიში - 9წთ.

ა) სიყვარულის არსის წვდომისათვის - მაინც რა არის სიყვარული? ქალი და მამაკაცი? (ფრთხიანი გამონათქვამები).

მასწავლებელმა მოსწავლეებს სთხოვა, თავიანთ უბის წიგნაკში ჩანერილი და დამახსოვრებული ფრთხიანი გამონათქვამები ხმამაღლა წარმოთქვან სიის რიგზე. კლასის ყველა მოსწავლემ დაავლება შესარულა, მათ ხმამაღლა წარმოთქვეს სხვადასხვაგვარი ნააზრევი სიყვარულზე: „სიყვარული ძლიერია ვითარცა სიკვდილი“, „სიყვარული ძლიერი და დამარცხებელი ვენტაა“, „სიყვარულის ამოხსნა ბუნებრივი წინამძღვრებით შეუძლებელია, რადგან მასში ჩადებულია უზარმაზარი არამიწევი ძალა“, „სიყვარული ესაა ადამიანის სწრაფვა ამაღლებულისაკენ“, „სიყვარულში ჩადებულია პოეტური ძალა, რომელიც ქმნის“, „სიყვარულის საიდუმლოს ამოხსნა არსებითად ადამიანის ფენომენის ტოლფასია“, „ეროსი საიდუმლოებაა“, „ეროსი უძველესი ღმერთია, სიყვარული - უნივერსალური გრძობა“, „სიყვარული ეს ის გრძობაა, რომელზეც ბარათაშვილს უთქვამს: „მოკვდავთა ენას არ ძალუძს უკვდავთა გრძობის გამოთქმა“, „უსიყვარულოდ მზე არ სუფევს ცის კამარაზე, სიო არ დაჰქრის, ტყე არ კრთება სასიხარულოდ, უსიყვარულოდ არ არსებობს არც სილამაზე, არც უკვდავება არ არსებობს უსიყვარულოდ“, „სიყვარული აგვამაღლებს, ვით ეფიანნი ამას უღერენ“, „მიჯნურობა არის ტურფა, საცოდნელად ძნელი გვარი, იგი სხვაა, სიძვა სხვაა, შუა უბის დიდი ზღვარი“, „სიყვარულია თავად ღმერთი ამ ქვეყანაზე“, „ვისაც უგემნია სიყვარული, მას უგემნია თავად სიკვდილი“, „სამყარო სიყვარულის ღერძზე ტრიალებს“.

ბ) როგორ გესმით პლატონური სიყვარული? რას გულისხმობს სიყვარულის პლატონური გაგება? მოსწავლეები განმარტავენ, რომ სიყვარულის პლატონური გაგება ქრისტიანული და ამჟღადროულად რომანტიკულია. იგი არის სწრაფვა ამაღლებულისაკენ, ღვთაებრივისაკენ, ზეციური სრულყოფილებისაკენ. ავსტრიელი ფსიქოლოგი და ფილოსოფოსი ზიგმუნდ ფროიდი სიყვარულის უმთავრეს არსს ხორციელ ვენტებში ხედავს, რომელიც ყველგან აღწევს და უთვალავ სახეს ღებულობს, მისი კვალი ჩანს ყველგან - ყოველდღიურობის ორომტრიალში, ლოცვის ექსტაზში, პოლიტიკაში...

გ) რა აერთიანებს პლატონისა და ფროიდის დოქტრინებს? ორივენი აღიარებენ, რომ სიყვარული არის დასაბამიერი ძლიერი გრძობა. დ) როგორ აისახა მსოფლიო აზროვნებაში სიყვარულის სხვადასხვაგვარი გაგების ცნობილი გამოხატულებანი? მოსწავლეები ასახელებენ კურტუაზიულ სიყვარულსა და ტრუბადურების პოეზიას.

ე) მოკლე ბიოგრაფიული ცნობები რევაზ ინანიშვილის შესახებ. რ. ინანიშვილი ქართული სიტყვაკაზმული მწერლობის ღირსეული წარმომადგენელია, იგი დაიბადა 1926 წელს, დაწერილი აქვს მაღალი მხატვრული ღირებულების ნოველები, იყო ნიჭიერი სცენარისტი, მისი სცენარით გადაღებული ფილმებია: „ქვიშანი დარჩებანი“, „ნატყვის ხე“, „არდადეგები“, „ჩირიკი და ჩიკოტელა“, „დედაენა“, „კაცები“ და სხვ.

გარდაიცვალა 1991 წელს, მაშინ როცა თბილისში სამოქალაქო ომი მიმდინარეობდა, მესაფლავებებს ძლივს გაუჭრიათ საფლავი ქვეშეების გრილის გამო, 15-ოდე ჭირისუფალს გაუცილებია მთელი ქვეყნის დასატირებელი კაცი.

აბტივობა 3. დეკორირების ცხრილის პრეზენტაცია - 10 წთ.

Table with 5 columns: ავტორი ნაწარმოებში, შანრული კოდი, ფსიქოლოგიური კოდი, პლატონი, ფროიდი, გამოსახვის საშუალებათა კოდი. ენა, სტილი, კულტურული კოდი. It summarizes the psychological and literary analysis of the novellas.

დეკორირების ცხრილის ზოგადი მიმოხილვის შემდეგ მოსწავლეები მსჯელობენ მასში მოცემულ თითოეულ პუნქტზე.

1. შინაარსობრივი კოდი

ნოველების მოკლე შინაარსის თხრობა.

მოსწავლეები წარმოადგენენ ნოველების შინაარსს: „მონმენდილი ცის ქვეშ“

ანგამი ჭასთან უცნობი ქალის სხეული დალანდა. თეთრმკერდიანი, ფართოთიქობიანი... კაცი წამოწილდა, განცდის დასამალავად ცხენს მიეტანა. სრულიად უაზროდ ხან კისერზე უსვამდა ხელს, ხან ფაფარს ვარცხნიდა.

ანგია ცხენს მოახტა, შინისაკენ გააჭენა, გამთბარმა და აღტაცებულმა, ძალა შეემატა... შინ მისულიც ვერ ეტევა კანში... წინაკიანი კერძი უნდა, ბევრ წინაკიანი, სასმელს ეტანება, ცოლსაც ძალუძს... ცოლიც ამწვენს უცნაურ აღტაცებას. ანგის ძმა ჰყავს - ბიძინა. ისიც შეყვარებულია. მიდის და ღამით გარეთ მინდორზე გაიშობება. თავზე მონმენდილი, ვარსკვლავიანი ცა დაჰყურებს.

„ევა“

სოფლიდან ქალაქში სასწავლებლად ჩამოსული 19 წლის ევა და კარგა ხნით უფროსი აბელი ერთმანეთს ბებერ ნეკერჩხალთან ხვდებიან. მათ უყვართ ერთმანეთი. დაამშვიდობებისას ევამ აბელს უთხრა, რომ მისთვის რაღაც უნდა ეკითხა. შეკითხვის დასმა განსაკუთრებულ ვითარებაში მოხდა.

მეორე დღეს, ყველაზე ნათელ ადგილას გოგონა ეკითხება ევა: ჩემსავით თუ ვინმესთვის გიკოცნია?

აბელი ცრუობს, არაო. იფიცებს კიდევ. მოულოდნელად გოგონა ეუბნება გულახდილად, რომ მას ქუჩაში უცნობმა ბიჭებმა სამჯერ აკოცეს. ბიჭმა ნერვიულად ისროლა გამხმარი მინის გოროხი, მერე აპატიო...

მეთოდია

„მედეა“

სუფრასთან სტუმრები შეკრებილან. თამადა მჭევრმეტყველებს: „ჩვენ იმ წყლებით ვართ მონათლულნი, კავკასიონიდან რომ ჩამოედინებოდა და ამირანის სისხლი ჩამოაქვთ ბარად.“

მედეა დგება სუფრიდან. ეუბნება გაიოზს, რომ ღამის პირველი საათია, მივდივარ და შენც წამოდიო. კაციც გაჰყვა, ქალი საჭესთან დაჯდა. თავანყვეტილი გაფრინდა. გზად პოლიცია აედევნა მოტოციკლით. ქალი ვულგარულად ამბობს: „ნადი შენი!..“, „მაგას კი დავაჟეჟინებ უკანალს...“

მედეა მოგვიანებით მანქანას აჩერებს. რაღაცას აჩვენებს პოლიციელს. ეს უკანასკნელი კი ჩესტს უღებს და უჯარიმოდ უშვებს.

ბახუსითა და ეროსის ისრით დაჭრილი გაიოზი ქალს მიჰყვება ბინაში. მედეა ეუბნება კაცს, რომ სიგნალიზაცია დარჩა ჩაურთავი. გაიოზი მედეამ გარეთ გაიტყუა და ცხვირწინ მიუხურა კარი.

2. ჟანრული კოდი

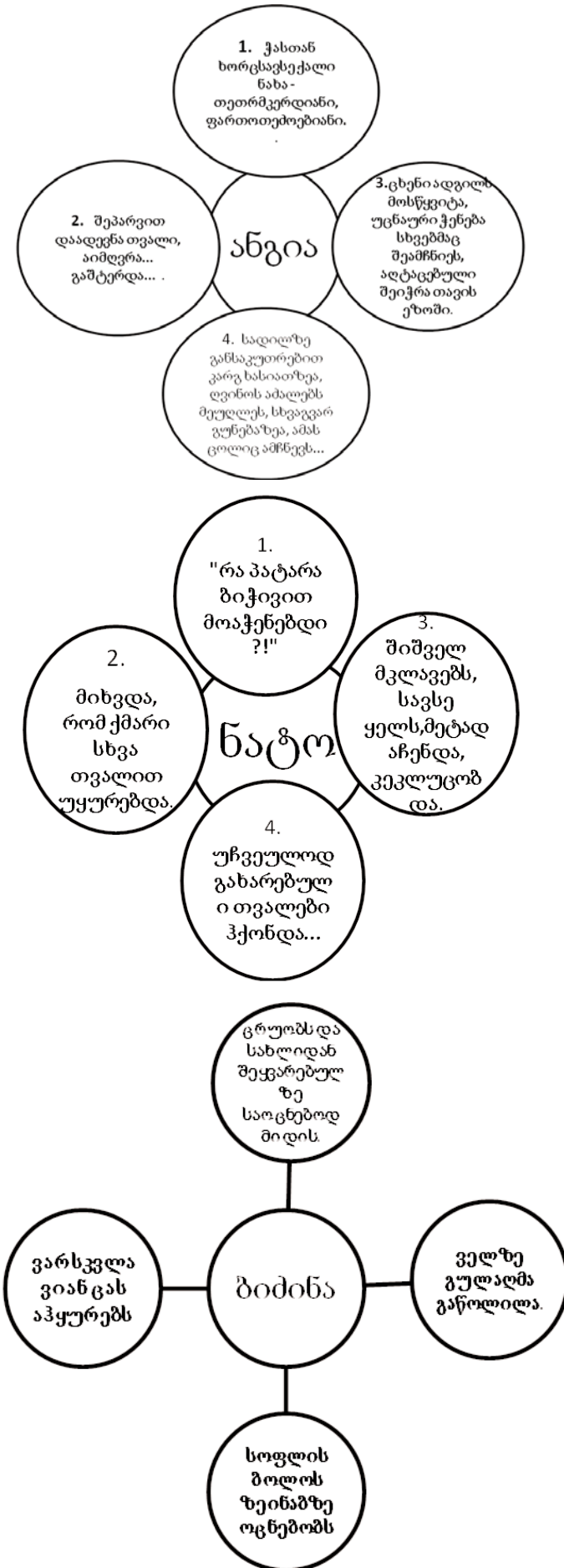
მოსწავლეები განმარტავენ ჟანრულ კოდს – ნოველას, რომ ნოველა ისეთი მხატვრული ნაწარმოებია, რომელიც გმირის ცხოვრების ერთ ეტაპს წარმოგვიდგენს. მსჯელობენ სამივე ნოველის კონკრეტულ მახასიათებლებზე.

3. ფსიქოლოგიური კოდი

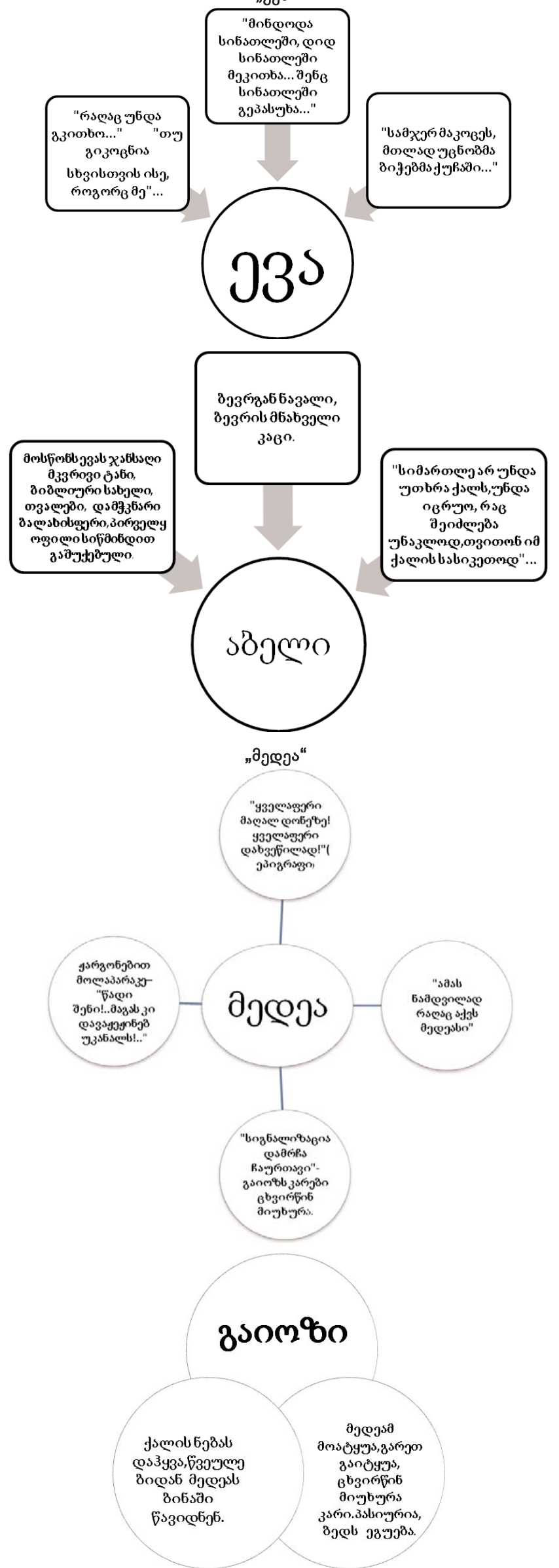
მოსწავლეები მსჯელობენ ნოველების გმირთა მოქმედებების განმსაზღვრელი ფსიქოლოგიური ფონის შესახებ პლატონისა და ფროიდის მოძღვრებებთან მიმართებაში. ამ მოძღვრებების შესახებ მათ უკვე აქვთ გარკვეული ინფორმაცია არონ გურევიჩის ესეიდან „ეროსი და კულტურა“.

ბავშვებმა წარმოადგინეს ნოველის გმირთა ფსიქოლოგიური პორტრეტებისათვის ტექსტური სიგნალები, შეივსო სპეციალური ტაბულები საერთო რუბრიკით „ტექსტური სიგნალები“.

„მონმენდილი ცის ქვეშ“



„ევა“



რომელ ფსიქოლოგიურ კოდს მივაკუთნოთ მედეა? ბავშვები მსჯელობენ, რომ მედეას პერსონაჟში მკვეთრად არაა გამოხატული ფსიქოლოგიური კოდის ფროიდული თუ პლატონური მიმართულებები, თუმცა იგი საინტერესო ქალია თავისი ხასიათით, რაც მის თამამ თვითდაჯერებულ ქმედებებში ვლინდება.

ქართველი მწერლები

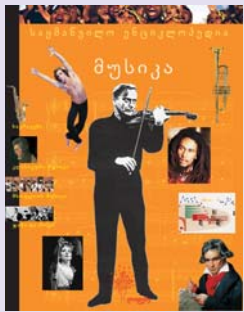
- ❖ ვაჟა-ფშაველა (10-ტომიანი), I-IV ტომი, - 11 ლარი
- ❖ ალექსანდრე ყაზვბეგი (2-ტომიანი), I-II ტომი, - 11 ლარი
- ❖ მინაილ ჯავახიშვილი (7-ტომიანი), I-VII ტომი - 11 ლარი
- ❖ ლევან გომთუა (7-ტომიანი), I-II ტომი - 16 ლარი
- ❖ ელიშვირ ყიფიანი (2-ტომიანი), I-II ტომი - 15 ლარი
- ❖ კონსტანტინე გამსახურდია (10-ტომიანი), I, II, III, VI, VII, VIII ტომი - 16 ლარი, IV-V ტომი - 18 ლარი
- ❖ რევაზ ინანიშვილი (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 12 ლარი
- ❖ ვახტანგ ჭაღვიძა (9-ტომიანი), I-IV ტომი - 12 ლარი
- ❖ ბრიგოლ აბაშიძე (6-ტომიანი), I-II ტომი - 12 ლარი
- ❖ ოტიან იოსელიანი (10-ტომიანი), I-IX ტომი - 12 ლარი
- ❖ თამაზ ჭილაძე (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 10 ლარი
- ❖ გოდერძი ჩოხელი (5-ტომიანი), I-IV ტომი - 13 ლარი

მითითებულია თითო ტომის ფასი

გამოცემლობა „აქალი განათლება“ და გაზეთ „ახალი განათლება“ სპეციალური პროექტი

სელმომწერთა საყურადღებოდ!
თუ თქვენ წიგნის მოყვარული ბრძანდებით, შეგიძლიათ ისარგებლოთ „დიოგენეს“ შემოთავაზებით და გააფორმოთ სელმომწერა.

გამოიწერეთ წიგნები და მიიღეთ სპეციალური ფასად



საყმანვილო ენციკლოპედია „მუსიკა“

~~29.90~~

17 ლარი



საყმანვილო ენციკლოპედია „სპორტი“

~~29.90~~

10 ლარი

პირველად საქართველოში!

მოსწავლეებისა და პედაგოგების სამაგიდო წიგნი თამარ ბეროზაშვილი „ქართული ენის სასკოლო განმარტებითი ლექსიკონი“

~~14.90~~

10 ლარი



„ახალი განათლება“ წიგნის თანად

მიმდინარეობს სელმომწერა

გადმორიცხვისას აუცილებლად მიუთითეთ ქალაქი, რაიონი, სოფელი, სკოლა, სახელი და გვარი.

შესაძლებელია ინდივიდუალური სელმომწერები!

მსურველები დაგვიკავშირდით ტელეფონზე:

295 80 23; 8790 95 80 23; 577 13 22 83.

სელმომწერის თანხა გადმორიცხვით რეკვიზიტებზე:

მიმღები - შპს „ახალი განათლება“, ს/კ 202058735
ს/ს „ლიბერთი ბანკი“, ბ/კ LBRTGE22, ა/ა GE93LB0113314052305000

უპროპორციულად!



მსოფლიო ისტორიის ენციკლოპედია

~~45~~ 35 ლარი

საბავშვო ცხოველთა ენციკლოპედია

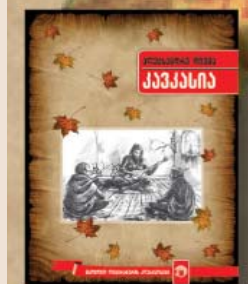
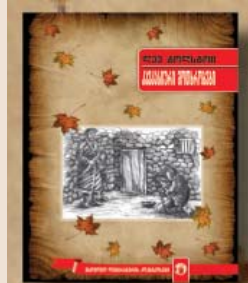
~~30~~ 26 ლარი

სელოვნების ილუსტრირებული ისტორია

~~40~~ 30 ლარი

„მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსები“

ერთი ტომი - 12 ლარი



- გუსტავ ფლობერი - მაღამ გოვარი
- ონორე დე ბალზაკი - მამა გორიო
- ვიქტორ ჰიუგო - პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი
- ემილ ზოლა - ქალთა ბედნიერება
- ალექსანდრე დიუმა - კავკასია
- ფიოდორ დოსტოევსკი - მკვდარი სახლის ჩანაწერები
- ჰენრი რაიდერ ჰაგარდი - მონტესუმას ასული
- სტენდალი - წითელი და შავი
- ლევ ტოლსტოი - კავკასიური მოთხრობები
- ჯონათან სვიფტი - გულივერის მოგზაურობა
- ერის მარია რემარკი - სამი მიგოზარი
- შოდერლო დე ლაკლო - სახიფათო კავშირები
- ალექსანდრე პუშკინი - მოთხრობები **ახალი**
- შტეფან ცვაიგი - მოუთმენლობა გულისა **ახალი**
- მაინ რიდი - კვარტარონი **ახალი**

„რა არის რა“ ერთი ტომი - 11 ლარი



მთავარი რედაქტორი: მარიკა ჩიქოვანი

მისამართი: ტაბაღაშვილის №3 ტელ.: 295 80 23, 8790 958023, 577 132283.
www.axaliganatleba.ge E-mail: axaliganatleba@gmail.com Skype: axali.ganatleba

რეგისტრაციის № 2/4-1609, ინდექსი სელმომწერისთვის: 76096

გაზეთი რეგისტრირებულია დიდუბის რაიონის სასამართლოს მიერ.

რედაქციაში შემოსული ხელნაწერები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ.

რედაქციის რეკვიზიტები:

საქართველოს ბანკი

ბ/კ BAGAGE22,

ს/კ 202058735,

ა/ა GE 86 BG 000000 123631000 GEL