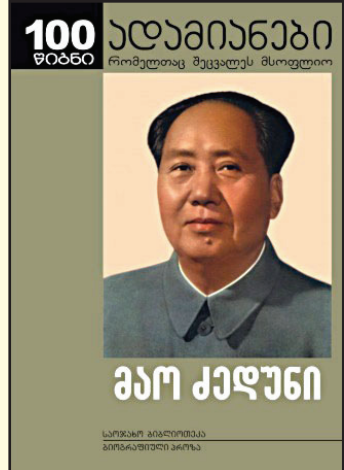


# ახალი თაობა



**27 თებერვლიდან!**  
**„ახალი თაობა“**  
**+ გეო ქედუნი**  
**8 ლარი**



ოთხშაბათი, 27 თებერვალი, 2013

№48 (6049)

ფასი: 30 თეთრი

## ივანიშვილმა სააკაშვილს ულტიმატუმი წაუყენა



გარისკავს თუ არა პრეზიდენტი **გვ.3** მთავრობის დათხოვნას

**გვ.2**

**არჩილ კვიციანი: „უბუღავს დაჭერა ჩვენი თვითმფრინვი არ ყოფილა“**



## სუბარჩი სააკაშვილის დაკითხვას იტყობს **გვ.6**

**გვ.3**

**გულიკო გამყარაძე: „ჩვენი შვილის მკვლელებთან კოჭაბიჭასიას არ ვაპირებ“**

რას ურჩევს სააკაშვილის პატრულის მიერ მოკლული ვითრევი გამცემლის დედა



**გვ.4**

**„სააკაშვილმა დააბრუნოს ის, რას სხრა წელია, მიტაცებული აქვს“**

**გვ.2**

**სოსო სისქარიშვილი: „ხალხი თავს ვაღიბებდად მიიჩნევს, პოლიტიკოსებს გაკვეთილები თვითონ ჩაუბაროს“**




**გვ.4**

**მამუკა არაშვილი: „ნაციონალებს საგანგებო მდგომარეობის გამოცხადება სურთ“**





**გვ.4**

**ნიმე ბურჯანაძე 26 მაისთან დაკავშირებით მთავარ პროკურატურაში ჩვენებას დღეს მისცავს**

**გვ.6**

**ზურაბ ჭიაბერაშვილი: „ივანიშვილის განცხადება ქვეყანას აზიანებს“**


**6** პრაზიციანი დაცვაზე უარს აცხადებს

**4** „ოცნება“ ოცნებობს, ნაციონალურმა მოძრაობამ უწყვილონიკობა შეწყვიტოს

**5** შსს-მ ორგანიზებულ-დანაშაულებრივი ჯგუფის ოთხი წევრი დააკავა

**6** გიგა სუხაშვილი: „არ შეიძლება, თეორიული დიქტატორის არსებობა პოლიტიკური გარემოს თემა გახდეს“





















დასაწყისი მე-7 გვერდზე

ნამდვილი „ველური კაპიტალიზმი“ მოაწყო. შევითხვებე კი მხოლოდ ასე პასუხობდა: - მე ასე მინდა. ამ სრულიად არანაყოფიერ...

მისი ასეთი დამოკიდებულების ახსნა ჩვენ მხოლოდ იმით შეგვიძლია, რომ ვფიქრობთ, ნიკოლოზ მემანისვილი სახელმწიფო...

ნიკოლოზ მემანისვილს გამოცდილი ორკესტრანტის მიმართ პატივისცემა საერთოდ არ გააჩნია. მეტიც, იგი მას ზიზღს უცხადებს: „ის რაც თქვენთვის ძვირფასია და კარგი, საზიზღრობა არის ჩემთვის“.

ნიკოლოზ მემანისვილი „უნარყოფილ“ დაჩეხა და დაანგრია ორკესტრი. მას რომ ორკესტრის რთული ორგანიზმის შეგროვება...

მისი ეს „ნგრევა-გადაკეთება“ მანია მის მიუზიკლებსაც ეხება. მაგალითად, ჩვენი საზოგადოებისათვის საყვარელი ოპერა, ვიქტორ დოლიძის „ქეთო და კოტე“, მან ისე შეცვალა და „გააჯაზა“...

გამოფიზილბული მუსიკალური საზოგადოებისათვის „თვალის ახვევად“ და „ვალდებულების ასრულებად“ ჩანს სიმფონიური ორკესტრის ის რამდენიმე კონცერტი, რომელიც ამ ბოლო დროს მუსიკალური ცენტრში გაიმართა.

„ბიბოლუბის“ ესთეტიკა ჩემი ესთეტიკაა. მე ჩემი თავი ფართო მასშტაბით ურთიერთობის გარეშე ვერც კი წარმომიდგინა. - ეს არის განცხადება, რომელიც ნიკოლოზ მემანისვილმა რამდენიმე წლის წინ ტელევიზიით გამოსვლისას გაახმოვანა.

რატომ დაუპირისპირდნენ ნიკა მემანისვილს მუსიკოსები?

შორისაც შეიძლება აღმოჩნდეს ვინმე, ვინც სხვადასხვა მიზეზის გამო შეიძლება, რომ ამ უსამართლობას ხელი დაეხმაროს.

ამავე დროს გამოსავალი თითქოს არ არის ძნელი, თუ იქნებოდა კეთილი ნება. ცხადია, უშუალოდ, რომ აღვადგინოთ ეს კოლექტივეები.

ჩვენ მათი სანაღმდეგო სულაც არაფერი არა გვაქვს, მაგრამ როგორც მეცნიერება არ შეიძლება, რომ იყოს „გამართობი“, რადგან იგი თავისი ბუნებითაა, ასევე კლასიკური მუსიკაშიც.

„ჭეშმარიტი ხელოვნება საჭიროებს აზრებისა და ემოციების სიღრმეს, დიდ სიმართლასა და ცხოვრების პოეტურობას“ (ანდრია ბლანდინიაძე).

ევენი მიქელაძის სახელობის სიმფონიური ორკესტრი, დღეს, როგორც არასდროს, სჭირდება მხარდაჭერა და ახალი მთავრობის კულტურის პოლიტიკის ნების მკვეთრი გამოხატულება.

ჩვენს მუსიკალურ საზოგადოებას აქვს უფლება, რომ ჰყავდეს მდიდარ ტრადიციად დაფუძნებული და მაღალი იდეალის მქონე ეროვნული სიმფონიური ორკესტრი პროფესიონალი დირიჟორის ხელმძღვანელობით.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ჩვენთვის ცნობილი გახდა, რომ ორკესტრის რამდენიმე ყოფილი მუსიკოსმა, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრს, ბატონ მირიან ოდიშარიას მიმართა ცენტრის სამხატვრო ხელმძღვანელის ნიკოლოზ რაჭველის პასუხისმგებლობის დაყენების და მუსიკალურ ცენტრში ჩატარებული რეორგანიზაციის საკითხის შესახებ.

დაკავშირებით. სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებთ, რომ მუსიკალური ცენტრში დაწყებული რეფორმა ემსახურება ჩვენი ორკესტრის ხარისხის სრულყოფასა და განვითარებას.

შეგახსენებთ, რომ ცენტრის ხელმძღვანელმა გათავისუფლებულ 24 თანამშრომელს შესთავაზა მონაწილეობა მიეღოთ მომდევნო საკონკურსო მოსმენაში ორკესტრის მუსიკოსთა ვაკანტური ადგილების შესავსებად.

„ჭეშმარიტი ხელოვნება საჭიროებს აზრებისა და ემოციების სიღრმეს, დიდ სიმართლასა და ცხოვრების პოეტურობას“ (ანდრია ბლანდინიაძე).

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

„ახალი თაობა“ დაუკავშირდა ევენი მიქელაძის სახელობის ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრს, საიდანაც ირმა მახარაძემ მოგვანოვა ინფორმაცია, რომ სამსახურიდან დაბოლოებული 33 თანამშრომლიდან სამსახურში სხვადასხვა თანამდებობებზე დაბრუნებულია 9 პიროვნება და მათ მხოლოდ 24 მუსიკოსი გაუშვეს.

15x15 crossword puzzle grid with numbers 1-23 indicating starting points for clues.

ხისხვოხი ბ
შეუღალა: 1. შვიდღიურის, მთელი კვირის ძველი ქართული სახელწოდება; 2. იაპონური იეროგლიფების სახელწოდება; 3. ჭადრაკის წინამორბედი, ინდური მავლის სათამაშო; 4. ამერიკელი მოცურავე მამაკაცი მრავალგზის ოლიმპიური ჩემპიონი; 5. განსაკუთრებით ძვირფასი სამსახურო ნივთი; 7. ჯიხვების ჯოგი; 11. ირლანდიის დედაქალაქი; 13. გერმანული ელექტროტექნიკური კონცერნი; 15. ჭაობში ბინადარი გრძელისკარტა ფრინველი; 16. მდინარე ლონდონში; 18. ბრიტანული არაყი; 19. ცურვის ერთ-ერთი სტილი.

წინა ნომერში გამოქვეყნებული ხისხვოხების პასუხები:

- პროსპორდი ა
შეუღალა: 1. ყვანდო; 2. ზვავი; 3. მუზა; 5. შუქურა; 6. ბზივი; 7. ჯანაოზი; 11. ანტი; 13. ალაზანი; 14. არმია; 15. სლალომი; 16. სინდისი; 17. სოკერი; 19. ეპოქა; 20. დუსი.
თარაზულად: 1. ყაზარმა; 4. გეიშა; 8. ზვარი; 9. ქუჯი; 10. ნაკახა; 12. „შახტარი“; 14. „აიდა“; 15. სინეკური; 16. სამპო; 18. კოლი; 21. კასი; 22. ყარუბი; 23. ქორსილი.

გილოსვა
უჩენაჲსმა მიგაჲლინა ლამაზი, ნიჭიერი, კეთილი. ეს მენი წაბმადგომის საწინდარია, ჩემი ცდენი. დიდის სიყვარული და მუშის ღირსება არ მოგკლებოდეს!
სიყვარულით, „ახალი თაობა“

ჩვენს საყვარელ მორენა კონონაშვილს ვულოცავთ დაბადების დღეს! ისარე, იბედნიერე, ფანტოზობა, ბედნიერება, წარმატებები და უფლის წყალობა არ მოგკლებოდეს!
სიყვარულით, „ახალი თაობა“



