



















## სტუდია V II არა

### საკაპლო ტელევიზია

**ორჯაბათი**  
22.32 სი-ზე კინოკლუბი წარმოადგენს პოლიციის უახლეს მანერსეუბრებში ფილმს "ფანჯარა რომში" და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს მოგვითხრობს მანიაკი, რომელიც თვითმკვლელობა უწყობდა.

**საშაბათი**  
22.49 სი-ზე შემოთავაზებენ მხატვრულ ფილმს "ბრწყინვალე გარეშე", ეს არის თბილისის გასულიყოფის აღსანიშნავი, ელ-ვივის მწვერვლი რეჟისორის მიხედვით კურსით სი-ზე ფილმის "საშაბათი" მოთავეს უყურებ ფილმს, რადგან მანამ პოლიციის ცენტრში მხატვრები ბრუს უილისი და კიმ ბენინგერი მონაწილეობენ.

**ოთხშაბათი**  
22.39 სი-ზე კინოკლუბი წარმოადგენს სტუდია V II-ის რეჟისორების მიხედვით ფილმს "სი-ზე კინოკლუბი" და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში" და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**ხუთშაბათი**  
22.49 სი-ზე მხატვრულ ფილმს "სი-ზე კინოკლუბი" წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**არის დღეების მწვერვალს**  
მინიკლუბი წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**პარასკევი**  
22.26 სი-ზე კინოკლუბი წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**შაბათი**  
22.34 სი-ზე მხატვრულ ფილმს "სი-ზე კინოკლუბი" წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**კვირა**  
22.57 სი-ზე კინოკლუბი წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**ორჯაბათი**  
22.05  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**საშაბათი**  
22.15  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**პარასკევი**  
22.15  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**ოთხშაბათი**  
22.31  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**შაბათი**  
22.30  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**ხუთშაბათი**  
22.30  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**კვირა**  
22.30  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**მე-2 არხი**  
22.30  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

## რუხეთი ტელევიზია

**ორჯაბათი**  
12.30 - "დღე, რეკლამები" - წგე  
13.17 - "უკანასკნელი გზა" - 2/2  
14.00 - "ნათელი ხეობა" - ტ-6  
15.00 - "საუბრის უკანასკნელი გზა" - რტრ  
17.00 - "ქვემო რიბეტი" - ტ-6  
**საშაბათი**  
12.30 - "დედა-მამა" - წგე  
13.17 - "ნაწი ასაკი" - 2/2  
14.10 - "ბუნების დაცვა" - რტრ  
14.00 - "სანდრო ნოდუბიძის" - ტ-6  
16.20 - "სურთო-მინდობა" - რტრ  
17.00 - "სულ" - ტ-6  
22.00 - "ტრეპინის ციკლიკალი" - წგე

**ოთხშაბათი**  
12.20 - "პირველი მხედველი" უკანასკნელი მხედველი" - 2/2  
14.00 - "პარისის შემთხვევა" - ტ-6  
14.10 - "ქუჩის ბავშვების ტანჯვა" - რტრ  
17.00 - "ფანჯარა" - ტ-6  
22.00 - "მკვლელების რეკონი" I სერია - წგე  
**ხუთშაბათი**  
13.17 - "პოქი და ხარ-მოქი" - 2/2  
14.00 - "ციხეში რეკლამები" - ტ-6  
13.10 - "განაპირობა" - რტრ  
17.00 - "დაწვნი თიხები" - ტ-6

22.00 - "მკვლელების რეკონი" I სერია - 16.20  
წგე  
22.45 - "არსული სტლის რომანი" - რტრ  
**პარასკევი**  
14.00 - "სიხედი და მარტოობა" - ტ-6  
14.10 - "დღის მავრები" - ტ-6  
12.00 - "საქართველოს ეკონომიკა" - ტ-6  
17.40 - "კუპრენისა და კვიციანი დავა" - რტრ  
21.40, 01.55 - "საქართველოს ისტორია და დღევანდელი მდგომარეობა" - ტ-6  
**შაბათი**  
14.45 - "ასპანის სანდოხედი ნასული" - რტრ

16.20 - "ახალგაზრდა მკვლელი" - რტრ  
20.50 - "პრობლემების ხელი" - რტრ  
22.00 - "მისტერ სტრი" - წგე  
22.00 - "კაპიტანი" - ტ-6  
22.50 - "მხატვრული მეთოდები მიდის" - რტრ  
**კვირა**  
10.55 - "აქიროს გასაქმება" - ტ-6  
15.30 - "სურათი" - წგე  
15.00 - "საქართველოს ეკონომიკა" - რტრ  
21.05 - "საქართველოს ეკონომიკა" - რტრ  
22.40 - "მკვლელების რეკონი" - რტრ  
23.20 - "პირველი მხედველი" - რტრ

**მედიკალიზაცია**  
წინა ნაწილი დაგვიჩვენებთ, რომ გავაუმჯობესებთ თქვენს ჯანმრთელობას.

**36-არქივი** არქივირებულია საინფორმაციო სერვისების ცენტრში.  
თქვენს ელ.ფოსტაზე: 987941.  
e-mail: Lekker@mail.acnet.ge

საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**სერვისების ცენტრი**  
სერვისების ცენტრი წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**საკაპლო ტელევიზია**  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**საკაპლო ტელევიზია**  
საკაპლო ტელევიზია წარმოადგენს პოლიციის და ჩირის, პოლიციის და დიდი ბიზნესის მონაწილეობით ფილმს "ფანჯარა რომში".

**თავისთვის საფიციური ინსტიტუტი**  
"საბარტოლო" ს

**სტრუქტურული კათედრა ანატომიის და ფიზიოლოგიის უფროსი მეთოდის განყოფილება**

1. თერაპია - კიბლის დიბეგი; მეურნეობა  
2. ქირურგია - კიბლის უმცირესობა (მედიკალიზაცია)

მისამართი: მთავრობის ადმინისტრაციის საკაპლო ტელევიზია

სტრუქტურული კათედრა ანატომიის და ფიზიოლოგიის უფროსი მეთოდის განყოფილება

თერაპია: d. №1 (დინამიკური), d. №9 (სტრუქტურული), d. №10 (სტრუქტურული), d. №11 (სტრუქტურული), d. №12 (სტრუქტურული), d. №13 (სტრუქტურული), d. №14 (სტრუქტურული), d. №15 (სტრუქტურული), d. №16 (სტრუქტურული), d. №17 (სტრუქტურული), d. №18 (სტრუქტურული), d. №19 (სტრუქტურული), d. №20 (სტრუქტურული), d. №21 (სტრუქტურული), d. №22 (სტრუქტურული), d. №23 (სტრუქტურული), d. №24 (სტრუქტურული), d. №25 (სტრუქტურული), d. №26 (სტრუქტურული), d. №27 (სტრუქტურული), d. №28 (სტრუქტურული), d. №29 (სტრუქტურული), d. №30 (სტრუქტურული), d. №31 (სტრუქტურული), d. №32 (სტრუქტურული), d. №33 (სტრუქტურული), d. №34 (სტრუქტურული), d. №35 (სტრუქტურული), d. №36 (სტრუქტურული), d. №37 (სტრუქტურული), d. №38 (სტრუქტურული), d. №39 (სტრუქტურული), d. №40 (სტრუქტურული), d. №41 (სტრუქტურული), d. №42 (სტრუქტურული), d. №43 (სტრუქტურული), d. №44 (სტრუქტურული), d. №45 (სტრუქტურული), d. №46 (სტრუქტურული), d. №47 (სტრუქტურული), d. №48 (სტრუქტურული), d. №49 (სტრუქტურული), d. №50 (სტრუქტურული), d. №51 (სტრუქტურული), d. №52 (სტრუქტურული), d. №53 (სტრუქტურული), d. №54 (სტრუქტურული), d. №55 (სტრუქტურული), d. №56 (სტრუქტურული), d. №57 (სტრუქტურული), d. №58 (სტრუქტურული), d. №59 (სტრუქტურული), d. №60 (სტრუქტურული), d. №61 (სტრუქტურული), d. №62 (სტრუქტურული), d. №63 (სტრუქტურული), d. №64 (სტრუქტურული), d. №65 (სტრუქტურული), d. №66 (სტრუქტურული), d. №67 (სტრუქტურული), d. №68 (სტრუქტურული), d. №69 (სტრუქტურული), d. №70 (სტრუქტურული), d. №71 (სტრუქტურული), d. №72 (სტრუქტურული), d. №73 (სტრუქტურული), d. №74 (სტრუქტურული), d. №75 (სტრუქტურული), d. №76 (სტრუქტურული), d. №77 (სტრუქტურული), d. №78 (სტრუქტურული), d. №79 (სტრუქტურული), d. №80 (სტრუქტურული), d. №81 (სტრუქტურული), d. №82 (სტრუქტურული), d. №83 (სტრუქტურული), d. №84 (სტრუქტურული), d. №85 (სტრუქტურული), d. №86 (სტრუქტურული), d. №87 (სტრუქტურული), d. №88 (სტრუქტურული), d. №89 (სტრუქტურული), d. №90 (სტრუქტურული), d. №91 (სტრუქტურული), d. №92 (სტრუქტურული), d. №93 (სტრუქტურული), d. №94 (სტრუქტურული), d. №95 (სტრუქტურული), d. №96 (სტრუქტურული), d. №97 (სტრუქტურული), d. №98 (სტრუქტურული), d. №99 (სტრუქტურული), d. №100 (სტრუქტურული).

ტელ: 74-51-52, 37-37-99, 95-67-36

**„ექსპრესი“**  
სერტიფიკაციის ორგანიზაცია

ნავთობის, ნავთობპროდუქტებისა და თხევანი გაზის სფეროში (ატესტაციის №22(268)20462731-09-059)

**გაუმჯობესო!** ნავთობის, ნავთობპროდუქტებისა და თხევანი გაზის მომწოდებლებს, რეალიზატორებს და მომსახურებლებს

**ინსტრუქცია** ეს პროდუქტი ექვემდებარება საავადმყოფო სერტიფიკაციის გადასაცემის ყველა ეტაპზე (ექსპორტი, იმპორტი, რეგისტრაცია) და რეალიზაციის დროს

**დაკავშირდით ან მომსახურდით** ჩვენთან, თქვენი მიზნებისთვის თქვენთვის საინტერესო ყველა კითხვას. „ექსპრესი“ სერტიფიკაციის მიერ აღებული სინჯის საფუძველზე გახდებით თქვენი პროდუქციის ხარისხის დამამტკიცებელი სერტიფიკაციის მფლობელი.

**გაუმჯობესო!** „ექსპრესი“ მიერ გაცემული სერტიფიკაცია - ხარისხის გარანტია!

ჩვენი მისამართი: წერეთლის გამზ. 95ა (მძლეოსნობის მანქანები, მე-2 სართული) ტელ: 34-42-91, 34-77-09



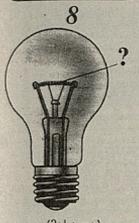




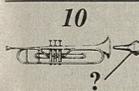




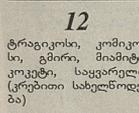
თარგუმებად:



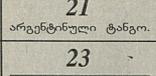
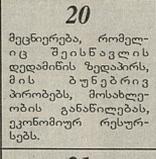
(მასალა)



(არქიტექტურული კომპოზიციის ერთ-ერთი სახეობა)



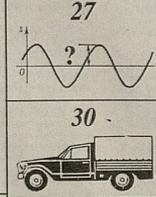
(ფირმა)



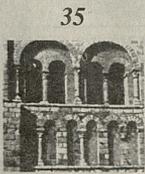
1814 წ. - „უივერლი“  
1816 წ. - „პურიტანი-ბი“  
1818 წ. - „რობ როი“  
1820 წ. - „აივინგო“  
(და სხვა (ავტორი))



(ინსტრუმენტი)



„გზა მაღალი საზოგადოებისაკენ“, „ოქროს ჩაფუტა“, „ბურჯა რავენი“, „ქრიდილი და სინთოლ“, „პოტიონი-755“



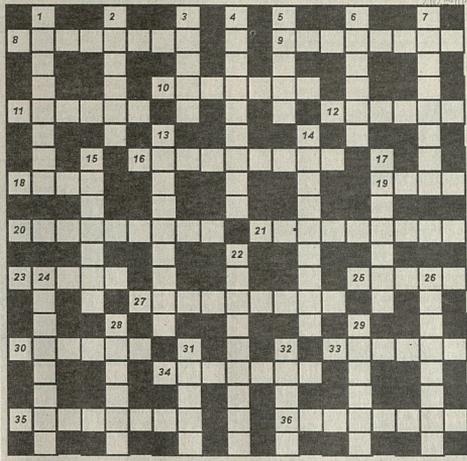
(დეკორატიული ცრუ არკების, თაღების რიგი შენობის ფასადზე ან შენობითა კადალზე)



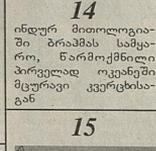
(გაირი)



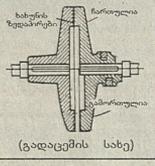
მელომანი ვეტერინარის როლის შემსრულებელი კინოფილმ „უღბლომო სასიამოო“



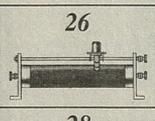
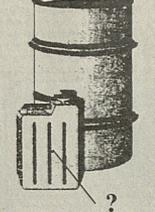
სახალხო პოეტომ-დურალი ყირგიზეთისა, ვაზახებისა და სხვ.



(მოკრევე)



(გადაცემის სახე)



მეოგის სუნის მქონე მომწამვლელი ნივთიერება, იწვევს კანის დაწყლულებას და ორგანიზმის საერთო მოწამვლას



(დასახლების ტიპი)

მეცოლისთვის ვალის გადახდის უზრუნველსაყოფად ჩაბარებული წილი, ქონება



(ზოგადი სახელწოდება)

ქრონოლოგიური გადგინა რამაზ ალავერა

16-ის პასუხები:  
თარგუმებად: 7.„მუკოდევა“; 8.მეგნოლია; 10.„კუსტი“; 11.კაბაპლტა; 12.დიმი; 13.არგა; 15.კამა; 18.ლოგარითმი; 19.ტენოტი; 20.ალბომინი; 24.ლუსინტორი; 25.კროსხალი; 27.კინტეტი; 28.ტანა; 30.კალამური; 31.მეტა; 32.არამბურა; 33.ლომონი.  
შეუღალ: 14.ტანტანტი; 2.მოლი; 3.მოლტი; 4.მანტი; 5.ლოტი; 6.ნორბოტი; 9.პარტი; 14.ტალანტი; 15.ტილოტი; 16.ტანტი; 17.ამლტი; 21.არბორი; 22.ურკუტი; 23.კერტი; 26.ნაზარი; 27.„არტი“; 29.ალაო; 31.„მუხა“.

















