



გაზონი

ხელისუფლება არ ამირებს დაიჭიროს ბიზნესმენები

პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკაში ჩამოსულ აჭარის ბიზნესმენებს ალტონ დავითაძეს შეხვდა. ალტონ დავითაძე ბოლო დრომდე ასტანაში იმყოფებოდა დაახლოებული პირი იყო. მან მზადყოფნა გამოთქვა, რომ ქვეყნის პრეზიდენტის სამსახურში იქნება თავისი შეიარაღებული რამბოტი ერთად. პრეზიდენტმა სააკაშვილმა მას ერთგულებისთვის მადლობა გადაუხადა.



გვხვარან

აი და მიგროფანუშკა, აი და სუკინ სინ!

პრეზიდენტი, მიგროფანუშკა! პირდაპირ, „დუმაში“ ვწერ. მე ის კაცი ვარ, დედამისი ბიზნესის განვითარებას რომ ურჩევდა, ჩემს სამშობლოს კიდევ ერთი გარეუბანი რომ არ შემოგეზობოდა. მაგრამ რა გინდა, არ შეისხნა ჩემი თხოვნა, არ დაშვირდა, თანაც შენს პიონერულ-კომუნისტურ ფრეს ენაზე, რომელსაც კარ კიდევ დღემდე მსოფლიოს ისეთი ხმით გაჰქოლიდა, რომ გამწარებულმა მამამამა გულწრფელად თქვა: — არ ჯობდა, ამის გაკეთებას ერთი გაბურტყა გამოკეთებინა?..

ციო, რომ საქართველომ შევიარებელი „ეორია“ უფუხვლა ლოკებზე ხელს წავიყვანებინა და ვაწვრითილი ძალით მოგვიკავეს: იყვე და აღანბნე. შენც უკანა თათებზე შედგებო... მე ვითხარა ჩემი სათქმელი, არმეზღვარო გაბურტყავ, მაგრამ ხომ ვიცი, არ ვიშველის ჩემი შეგონება, რადგან იმ გაბურტყავს თბიბი ფეხი მაინც აქვს, შენ — ერთი გვიხიცი — არა!

ვერობაში ყველაზე ახალგაზრდა პრეზიდენტი, რომელსაც მე უკადრებელი აკადრე, პოსტ-საბჭოთა სივრცეში პირველი უსისხლო რევოლუციის შემოქმედია, სადღესოდ მთლიანად ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული პოლიტიკოსია და ახალი საქართველოს იმედია. გაიგებ ამას, გაბურტყავ? არა მგონია. ბნელ რომ წამოვიფიქრო, რაღა ჩემი ქვეყნის პრეზიდენტი გახსენდება? შენს უმარამაზარ ქვეყანაში ვინა ცოგაა სალანძღავი და საბიზნესო? შენს ამასწინაბოდ ბუკურს რომ ვესმინე, ისე გავცხარდი, თავდაპირველად შენი კბილების დათვლა მომიხდა. მერე გაბახსენდა, რომ უფრო ციფლიმებული ფორმა არსებობს და პრეზიდენტის შემრაცხიფიფი-საბიზნესო მთლიანად ჩივილი დავაპირე. ბოლოს ჩემ თავზე გაბრუნდა, კინაღამ შენს ღონეზე რომ დავიშვი, იმიტომ.

არა, მიგროფანუშკა, მიგროფანუშკა... ღერაჩოკი ცე მოი, გაბურტყავ ბემომოგე-ლიაია.

ნუშზარ ძამბიარაბაძე.

ქუთაისის საზოგადოებრივ ალფონთაშული

ბაშინი ქუთაისიდან გამოვიგებანეს მიმართვა საქართველოში რუსეთის საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩის, ბაგონ ვლადიმერ ჩიკივიცილის სახელზე, რომელშიც ხათიკა-შია: ქუთაისის საზოგადოებრივ, ინტელიგენცია და ახალგაზრდობა, აგრეთვე, საზოგადოებრივ „ქუთაისელის“ დირაბაში აღმუთთებულ რუსეთის საათოხიროს („დუმის“) წევრის, თავისი რეაქციული შეხედულებებით და

პოზიციით ცნობილი მიგროფანოვის სახელმძღვანელო სენტენციებით საქართველოს პრეზიდენტის ბაგონ ში-ხელი სააკაშვილის მისამართით. რუსეთ-საქართველოს მეგობრობის მტრებს, ასეთ ვიდეოგაგანებს ადგილი არ უნდა ჰქონდეთ პარლამენტში. ეს ხანც დადი რუსეთის საათოხიროა. თანაც, ეს პირველი შეთხვევა არ არის, მსგავსი განცხადებებს ადრეც აკეთებდნენ!

ნია გვაგონებს გოგონის ცნობილ დიკტანტურულ პერსონაჟს მიგროფანუშკას. ნამირალები (მუსკად ეს სიტყვა იხმარა!) მასხეთი მომართო-სენია შირის მოიცილოს არ რუსეთის გლეხობის ერთ-ერთი, ჩვენთვის აბსურდული მეთოდი მიუღებოდა პერსონის ლინტაგეის დაარქვის ეს სახელი. ბაგონი ელჩო! ქუთაისელები კატორბოტული მოვითხოვთ მიგროფანოვის ამ უგფარი განცხადებების დემოკრატების და ბოდიშის მოხდას ქართველი ხალხის წინაშე.

საზოგადოებრივ „ქუთაისელის“ პრეზიდენტი.

თვალსაწიერი

(პირველი გვერდიდან)

ყოფილი ვიცი-სიკიერი ვახტანგ ყოლბაია არ უარყოფს, რომ ამ მხრივ შეუსაბამოა საარჩევნო კოდექსსა და კონსტიტუციის შორის, რომელიც ყველა დემოკრატიის არჩევნობის 4-წლიანი პერიოდისთვის ითვალისწინებს, მაგრამ იურიდიული კანონის გამო აუხამების დემოკრატია პარლამენტისად არ უნდა გაუმყან. შოგს მაინცა, რომ მათთვის უფლებამოსილების შეწყვეტით ირღვევა კანონი და აუხამების დემოკრატია უფლებამდ, ამ გადაწყვეტილების სრული მხარდამდ ჯერ აუხამების პრობლემების კონსეფიფია უნდა შემუშავებულიყო.

დის, რომ როგორც ჩანს, ქვეყნის მთლიანობის აღდგენა, ფაქტობრივად, სწორედ იქიდან არის დასაწყება. თოფივალურმა თბილისმა საქართველოში არქონდებულ საელჩოს უკვე შეაგყოსნა, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკაში დემოკრატია არ არსებობს და, ამდენად, ადგენილი რევი ხელისუფლების ლეგიტიმაცია სერიოზული ეჭვის ქვეშ უნდა აღდგეს.

მთელი მსოფლიოს „შარაზე“ გამოდებული

არადა, ასევე აბაშიძე ოპონიფი-ას პირდაპირ ხელში აბლევს „კომპრომისგ“. 30 აპრილს ოპონიფის მიგროფანუშკა ბათუმის ენტრენში, სათლიქ სასამართლოს შენობასთან, მანქანები სასუქებით კი არა... გრო-გილით არის სასუქი. ელვებს კი, ბუ-ნებრთვია, ეს აბსურული განცხადება არ სჯერათ და პრეზიდენტის სახე-ქრის გადაცემაში იხილვენ.

ჯერ კიდევ 10 დღის წინათ მიღებულ საქართველოს პარლამენტის დადგენილებაში „აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკაში შექმნილი ვითარებასთან დაკავშირებით“, რომელშიც დრმა შემოთხვევაა გამოთქმული, საქართველოს პარლამენტი მიანიჭდა, რომ რევიონში ასეთი ვითარების შენარჩუნება ყოლვად დაუშვებელია. მას შემდეგ ვანვლი შევიოლდო მდგომარეობა კიდევ უფრო დაიძაბა.

ქურანიში ვიმიგად მყოფმა პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა პრეზიდენტ კუმისთან ისაუბრა აჭარის შესახებ და მასპინძელს დაუდასტურა, რომ ქურანიელი ბოვიკები აჭარაში არ არიან და ქურანის გერო-გოლიდან არ შეიძლება რაიმე მტრულ გაკეთება საქართველოს მიმართ.

აშშ-ში აბევი ვიმიგად მყოფ პრეზიდენტ-მინისტრ შერაბ ვეანიასაც მან-ღონის მხრეზედრების (სახელ-მყოფი შიფინ კოლის პუკოლი, ამ პრეზიდენტის მრჩეველ კონსოლიმა რაისთან) უხელოდა აჭარის თემბა-ზე ლაბარია, მან მოსკოვს და ვა-შინგონს აჭარის ლიერზე პოლი-ტიკალიერებისაკენ მოუწოდა.

უხარდებოდა. მართალია, მისი განხილვის დროს საქართველოს მართ ბევრი არასასამთხოვნო რამ ითქვა (განსაკუთრებით, ცნობილი ანტიქართველების მატლებისა და მიგროფანოვის მიერ), მაგრამ ამ დადგენილებაში მოსკოვის გონალო-ბა მაინც ერთგვარად შერბილებულია და საქართველო მოხსენებულ-ლია, როგორც რუსეთის მეგობრობის სახელმწიფო.

Advertisement for 'სამა-ბაყაა ჩოლოქის „არინგა“ ბრძოლა' with a logo and text.

პოლიტიკის ისტორია

შეპატივით იბადება კითხვა საქართველოს პოლიტიკური ცხოვრებისა და სახელმწიფოებრიობის ამ ეტაპიდან და დროდა დროდა სახელმწიფოებრიობისა და პროგრესის სა- დასრულოს შესახებ, სახელმწიფო, ყოველ-არსისა და „კარგი-ცულისა“ დასის პოლიტიკური პროგრამა და იდეალები მამინდელი ქართული ცხოვრების სინამდვილის ნაყოფი იყო, თუ უკნო ხილს, ან უცხოელთაგან შემდგომად ამოცნობის ანა- რეკლს წარმოადგენდა? თუ სპარსეთის კულტურისა და ისტორიის ისეთ დიდ მცოდნეს დაეჯერებოდა, როგორც იგი, ვადახმებოდა, სპარსეთში არავითარი ამის მსგავსი წესი არ ყოფილა. ნახშირის გამოთქვამების ასეთი გარკვეული და სპარსეთში პოლიტიკური ცხოვრებისა და სახელმწიფოებრიობის ასპარეზზე ამის მსგავსი მოვლენის უქონლობა გვა- ფიქრებინებს, რომ ამ შე- მთხვევაში, უფრო მეტის პო- ლიტის მთხვევა დასის წევრისა და ისტორიკოსისგან პოლიტიკურ მო- წინააღმდეგება გასაზომად და სახელის გასაგებად ნახშირ ფანდის უნდა გვეჩვენოს საქმე, ვიდრე ცხოვრების უცქერარ ანაერეკლს.

რამაც არავითარ სპარსულ წესს არ შეივსებდა. მათი სადასრულოს გზა კი მხოლოდ ქართული სოციალური ბრძოლის განხორციელება სუფუცს. იგი, ვადახმებოდა, დაკვირვებით, შემდეგ ვიშინო მთხვევად დიდი ძვრები ჯერ კიდევ XI ს. დამდგამდ ქართული მონასტრების ცხოვრებასა და წეს- წესობაში მომხდარ ცვლილებებს და მიღწეული შედეგის მთავალის უნ- და გამოეყენებოდა.

საქართველო-სამონასტრო ცხოვრებაში საკმაოდ იყენენ ცნობილი ისტორიკოსის ისტორიულ-ლიტერატურული პრობლემების დაგეგმვისთვის, თუ „ვეფხისტყაოსანს“ სამოტივაციო- პოლიტიკური ცხოვრების იმ ფონზე განხორციელება, რომელ დროსაც იგი შეიქმნა, წყაროებისა და სამეცნიერო ლიტერატურაში დასრულ ცნობებზე დაყრდნობით, მათი ურთიერთმეჯერებისა და კრიტიკული ანალიზის სა- ფუძველზე შესაძლებელია დაგეგმვა, რომ პოემის ავტორმა თავის სა- მოტივაციო ადამიანის დღესობაში – როგორც პოლიტიკურ-სოციალური,

თორია. მართალია, ყველა მკვლევარი არ იმარებს მათ შესვლელ- ბას სხვადასხვა მიმდინამო, მაგრამ ფაქტი ფაქტად რჩება. ადამიანის, როგორც სუვერენული, თავისუფალი პიროვნების აღმოჩენა მხოლოდ ამ სოციალური წყობის დამხმარე შედეგად შეიძლება მომხდარიყო, რომელიც მანამდე ინდივიდის განხორციელება ვერც შეეძლო. სწორედ ამის შედეგად ათქმევინა იაკობ ბურკჰარტს ეს სიტყვები: „რენესანსი ადამიანისა და სააქაოს აღმოჩენა“.

რუსთაველმა „ვეფხისტყაოსნით“ შექმნა არა „დღითა- ებრე მონარქია“, არამედ „ადამიანთა თავისუფლების დიდი ქარგია“, რაც სრულად განსხვავებული მდგომარეობა იყო „ქართლის ცხოვრების“ – როგორც მეფეთა ისტორიისთან შედარებით, ხოლო დამახასიათებელია ის, რომ მან, ედმონ ვალეს სიტყვებით თუ ვთქვათ, უკვლავი ფორმით გამოხატა და იმის ხალხის სული.

ეუთლუ-არსლან იბოჯა კარჯი დიდგმად ველსა ისანისას

ქართული პარლამენტარიზმის სათავეებ-

ისე მორალურ-ეთიკური ფუნქციონირება და დაუპირისპირა მას ადამიანთა თავისუფალი ნება, იცნება დიდგმად მხარეთულებზე. ნების თუ უნებ- ლოდო, ეს ნიშნავდა ვალდებულებას არა კონტრეტულად რომელიმე მხარეს, არამედ არსებულ სახელისუფლო სისტემის წინააღმდეგ.

ამდენად, როდესაც ვლადიმერ პოემის ისტორიულ მიგრებზე შევიძინებთ დავალებას: პიროვნების თავისუფლებისა და კონსტიტუციური უფლებისათვის ბრძოლის თვალსაზრისით, აი, რა დავა საუფლებად გვინაღობს პოემის. ასეთი შეფასება კი სავსებით შეესაბამება იმდროინდელი საქართველოს კულტურის, განსაკუთრებით პოლიტიკური აზროვნების არსებულ დონეს და ეპოქის დიდურ ძვრებს, რამაც საქართველოში იგი, ვადახმებოდა, სახელმწიფოებრიობის დასაწყისი და ნაწილობრივ რეგისტრირებული რენესანსის შექმნა აღმოსავლური რენესანსის

და იმის ხალხის სული. ფაქტია, ამ ენით არ შეუძლია ესა- ბურა ფეოდალური საზოგადოების დამცველს, ეს მხოლოდ „ვეფხისტყაოსნით“ ეპოქის შეიღის უნა იყო. ამდენად, როდესაც ვლადიმერ ვაჟისა და მისი მომხრეების განზრახვებზე და მუშის შეუძლებელი მხარეთულების წინააღმდეგ აღმდგარი ხელის დასრულ ნაშრომთა არარსებობაზე, ეს გარემოება უკონკრეტოდ უნდა გვეხსენებოდეს.

საქართველოში მიმდინარე სახელმწიფო შესყიდვების სისტემის რეფორმა, რომელიც მოსოფლიო ბანკის მხარდაჭერით ხორციელდება, გადამწყვეტ ფაზაში შევიდა: პირველ ეტაპზე საერთაშორისო კონსულტანტების დახმარებით მხსნა საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობის პარამეტრები საერთაშორისო ნორმებთან და შეემდგომ მისი შემყვად- ველი ორგანიზაციებით დახმარება. ხოლო ამჟამად პრიორიტეტულია მისი აღსრულების გაუქმობისა და კანონმდებლობის მოხიზვითა აღსრულებამდე მინიმუმის ხელის შეწყობა. მიღწეული შედეგების მიხედვით (დედალური ინფორმაცია შევიძინეთ იხილოთ საბავსტის ვებ-გვერდზე - http://spa.zatp.ge), სახელმწიფო შესყიდვების სისტემა კვლავაც საჭიროებს სრულყოფას, რისთვისაც საბავსტო თავის მუშაობას მოსოფლიო ბანკის მიერ განსაზღვრული სამომხდელ გეგმის შესაბამისად წარმართავს.

რუბრიკისათვის:

მს ძველდისძეობა, „მონ“ ძირისაგან მომდინარე ქართული სიტყვა ერთ-ერთი იმ მრავალთაგანია, რომლებიც მწერალმა გიორგი შაბაგრაშვილმა მიაქცია ყურადღება მშობლიურ-მშინო წარმოშობის სხვა სიტყვებთან ერთად „ჭაბუნაში“.

ბასთან ერთად „ესე არ მოგონების ნელიად-ნელიად მოგონება, ხოლო მშობლიურად მეს არა თანა მიდრეკა, არამედ ერთიან ბაჯებით სდებოა მიწვევა საგონისთა“.

გ. შაბაგრაშვილმა გამოხსნია, განმარტა, გააცოცხლა სიტყვები: საგონის, წამოგონება, მიმოგონება... და შესანიშნავი განმარტება მისცა ამ უკანასკნელს: „ნაწყვეტ-ნაწყვეტ („მეორედ-მეორედ“) საფიქრალთა და მოსაგონართა ნელ-ნელი, აქმებრებული გონების თვალთ ხილვა თუ ჭვრევა“.

სახელწოდებით გამოსულ ნარკვევებშიც. თითქმის ყველაფერზე უკვე წარმოღვება მქონდა და მოხსენებაც გონებაში დაღვებულად, მაგრამ ვერ ვწერდი, რადგანაც წავიკითხე არ მქონდა გ. შაბაგრაშვილის პიეტი. „ფიქრის გორამე“ სცენისმოყვარულთა დაგმობა მი- ლეული ადამიანისდროინდელი ში- ბეჭდებით ხომ ვერ ვლადიმერ- კედი? თვით პიეტის წაუკითხა- ვად ვერაფერს დავწერდი. იმავე უკ- თვის ვერაფერი მოვფიქრე, რომ ავტორს გაეცნობოდა და მისთვის მეთხოვა ამ საქმეში კონსიზენა. თან- ვერ მინობდი, რომ მოხსენება არ გამოვივილიდა, თუ მწერალს მხოლოდ მასთან შეხვედრის დღეს ვნახავდი პირველად და გაეცნობოდა. ამ გადაწყვეტილებამ მიმიყვანა მწერალთა სახალხეში კითხვით, სად შეიძლებოდა ბაგონი გიორგი შაბაგრაშვილის სახეა. ვიშევეს მისა- მართი სახალხე და სასაზურისაყ- რასაკვირველია, ვამჯობინე სამსა- ხურში მისვლა, ექნაღ „ეს კრის“ რედაქციაში მახარაბის ქუჩაზე. ბაგონი გიორგი იქ დამხვდა მოსაუბრეებით გარსემოხვეული პაპიროსის კვამლით ჩანსულად თოხან- ში. როცა უხსრეს, კასპიდან ერო მჭარაგულბელს თქვენი სახეა სერსო, მაშინვე მოვიცა ჩემთვის.

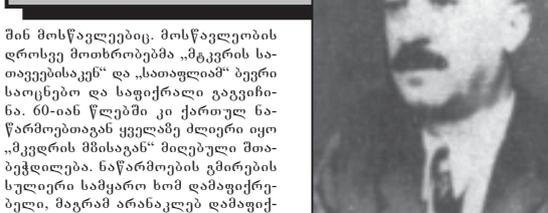
მისუღავად ძველი ხელისუფლების მეწილისა, საბავსტო ახორციელებდა მისთვის მიხიზვ- ბულ ფუნქციებს და ყოველმხრივ უწყობდა ხელს გაბჭობებისათვის და ეკონომიკურების რევიმის დამკვიდრებას ამ სფეროში. სამ- სუფხაროდ, საქართველოში ხელ- სუფლების ცვლილების შესაბამისად ამ სფეროშიც დამოკიდებულება თითქმის არ შეცვლიდა – სამთავრობო სტრუქტურებს კა- ნონი „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“, რომელიც მეტად მიქ- ნილია და პროფესიულად და კე- თონისინდისივად გამოყენებისას მხოლოდ საბაზრო პრინციპების განმტკიცებას უწყობს ხელს, მი- ახნითაი მხოლოდ სხვის შესასრუ- ლებლად, ხოლო თვითონ გამუღ- მებით არღვევენ მას, ამათთან, უკანასკნელ პერიოდში შეინი- სენა ბუნებრივად, როცა მისი ცდი- ლობენ შემოქმედება მოახდინონ საბავსტო და თხოვრად საითხვე- მის შეთანხმებას, რომელიც მათ კომპეტენციას შეეკუთვნება და კონმდებლობით შესვალა რე- ლამენტირებული.

1962 წლის ადრე გაბაფხულზე ექრნაღ „ეს კრის“ რედაქციაში, მის საბუთო თიხაში გავეყანი მწერალ გიორგი შაბაგრაშვილს. გავყვანი ვინმეს წარღვევის გარეშე, როგორც კასპის მეორე საშუალო სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, რომელსაც დაე- ვალდებული მქონდა მოხსენების წა- კითხვა მწერლის პატივსაცემად მის მშობლიურ კასპში შეხვედრის დროს.

როცა ასეთი მოხსენების მომზა- ლება დამეუღლა, მწერალთან შესახ- ვდრად თალარავი უკვე დაჭერილი და შეხვედრის დროც დაახლო- ვებით მინიშნული იყო. უცნაურად და ბაგონი გიორგის მწერლური ღირსებისათვის შეუფერებლად მეჩ- ვენა ასეთი პასუხსაგები მოხსენე- ბის ჩემსთანა გამოუცლელი და ახალბედა მასწავლებლისთვის და- ვლება. თან ძალიანაც გამიყვირ- და, რომ მწერალს დაბადებიდან 50 წელი რახნია მუსწრულად და მას- თან შეხვედრის მის მშობლიურ რა- იონში 52 წლიანამდე ვერ ვა- რული უნდა დაგვალბოსთვის თა- ვის არღებუა გამოვიღო და და- ვეფეე მოხსენებისათვის მასალის შეგროვება.

მინ მოსწავლეობიც. მოსწავლეობის დროსვე მოთხრობებმა „მგკვერის სა- თავეებისაკენ“ და „სათაფლიაშ“ ბევრი საოცრებო და საფიქრალი გაავიჩინა. 60-იან წლებში კი ქართულ ნა- წარმოებთან ყველაზე ძლიერი იყო „მეწილის მისიხა“ მიღებული მთა- ბეჭდილება. ნაწარმოების გემრების სულიერი საფართო ხომ დამაფიქრე- ბელი, მაგრამ არანაკლებ დამაფიქრებელი იყო მწერლის შეგონების უნარი. მისი მუსიკა ფსიქოლოგიური ადლი პიროვნების შეგონებება ფა- რული შინაგანი საფართის ნიუანსების წყობისა. რამდენიმე რამ უნდა ქი- ლედა ნახაზი, ნაფიქრი, განცდილი, წავითხუნი და გააზრებული ასეთი ნაწარმოების ავტორს! ამიგობ, ბუ- ნებრავია, შემიხსნა: რა უნდა მთქვა ამ ნაწარმოების ავტორის შესაფე- რისი?!

გომეული. ერთად წაკითხულმა უფ- რი ძლიერი შთაბეჭდილება მოახდინა, უფრო ნათელი გახადა მწერლის მო- მახალხეული უნარობა, უშუალო- ბა, პირდაპირობა, გულახდობა, ნამდვილი გულქართობა, რაინ- დული ბუნება, სიკეთის რწმენა, სიმ- ლელება და სახელუფიანი სიციხის სიყვარული, მის პრობასა და პოე- შიას რომ აერთიანებს. ქართული სიტყვის და მეცნიერების დიდი სიყვარული, აზროვნების სიფართოვე და სიღრმე ჩანდა 1959 წელს „ნაფიქრის“



ხელახლა საგულდაგულოდ წავი- კითხე გ. შაბაგრაშვილის პრობასა და პოემის ახლადგამოსული ერთ- თხეული. ერთად წაკითხულმა უფ- რი ძლიერი შთაბეჭდილება მოახდინა, უფრო ნათელი გახადა მწერლის მო- მახალხეული უნარობა, უშუალო- ბა, პირდაპირობა, გულახდობა, ნამდვილი გულქართობა, რაინ- დული ბუნება, სიკეთის რწმენა, სიმ- ლელება და სახელუფიანი სიციხის სიყვარული, მის პრობასა და პოე- შიას რომ აერთიანებს. ქართული სიტყვის და მეცნიერების დიდი სიყვარული, აზროვნების სიფართოვე და სიღრმე ჩანდა 1959 წელს „ნაფიქრის“

როცა ასეთი მოხსენების მომზა- ლება დამეუღლა, მწერალთან შესახ- ვდრად თალარავი უკვე დაჭერილი და შეხვედრის დროც დაახლო- ვებით მინიშნული იყო. უცნაურად და ბაგონი გიორგის მწერლური ღირსებისათვის შეუფერებლად მეჩ- ვენა ასეთი პასუხსაგები მოხსენე- ბის ჩემსთანა გამოუცლელი და ახალბედა მასწავლებლისთვის და- ვლება. თან ძალიანაც გამიყვირ- და, რომ მწერალს დაბადებიდან 50 წელი რახნია მუსწრულად და მას- თან შეხვედრის მის მშობლიურ რა- იონში 52 წლიანამდე ვერ ვა- რული უნდა დაგვალბოსთვის თა- ვის არღებუა გამოვიღო და და- ვეფეე მოხსენებისათვის მასალის შეგროვება.

უკანასკნელ პერიოდში გახშირ- და პირდაპირი მეწილთა უშუალოდ ჩემზე, რის გამოც თითქმის შეუძლებელი ხდება დაკისრებული მოვალეობის არღებობინად შეს- რულება. არა მგონია, პრობლე- მის არსი ჩემს პერსონაში მდგო- მაროებულს – აქ არჩევანი დავსა საქართველოში სახელმწიფო შეს- ყიდვების სისტემის მოვლად აღი- არეული პრინციპების დამკვიდრებასა და პროგექციონისკულ- კორუპტირებული ურთიერთობე- ბის უკენ დაბრუნებას შორის.

№ 39-4 33

თეიმურ სოფარიძე, სახელმწიფო შესყიდვების საბავსტოს თავმჯდომარე.

აპისტოლე

„რასაც გაცემ შენიას“ თაობაზე

ხალხს ამბობს: „კაცი უნდა ხერხი იყო, გაეკონტროლა და გამოეკონტროლა, ერთ კი არ უნდა იყო, სულ რომ შენს წინა მითილი“... რა რუსთველი: „უხვად გაცემდე... მღვანელებს შედის და გა- ლდები“... რა თქმა უნდა, ერთი და მეორეც სიბრძნე და გაცემები: მის- ცემ - მოგვებს. მოგვებს, მიეცი, ან მზავს თუ გაეღინება, შედის კიდევაც და, ამდენად, მღვა მღვად რჩება, არა- ფერი აკლდება. ღმერთმა დაგვიფაროს მარტო შედინებოდეს, მაშინ ხომ აღიღებოდა, გადმოვიღოდა ნაპირები და ისედაც დედამის ორ მესამედ- მე შეგი უჭირავს და იმ ნაკლებ ერთ მესამედსაც ჩაუბრუნებდალევდა. თუნ- დაც ამიგონ არ შეიძლება გაუცემლობა. უნდა გაეღინოს, რომ შემოსაღინეთ ეს არ აივსოს, შვგ ჩაიძიროს და ჩა- იხროს. მაგრამ აქ მანც ერთგვარი ანგარიშია, მომა-წონა, ხერხი გაეკონ- ტროლა-გამოეკონტროლა და არა ეყო. ერთ რომ იყოს მღვა, აკი ვიქნეთ, მღვის ფსკერზე მოვიწვევდ და ყვინთობ. მორ- მე დაღებულ ხერხს კი, მოგვსვენებთ, გასმა-გამოსმის დროს გამოწვევ - შე- ნსკენ მოაქვს, ვასწვევს, წაიღებენ და იქ მიაქვს. ეს იგი, მღვა და ხერ- ხიც აწინააღმდეგე ყვინთობს. მორ- მე არც თითონ უკარგავენ და არც სხვის უკარგავენ. რასაც გაცემენ, იბრუნებენ, რასაც მიიღებენ - უბრუნებენ. მე ჩემი, შენ - შენი. შენ - შენი, მე - ჩემი.

და „რაც არა, დაკარგულია“-ო. რა- სიც ვერ შევლევ, რასაც ჩააფრინ- დები და არავის დაანებებ, რასაც ჩა- კეკავ, ჩასკვამებ და ჩაიხრებოდალ- ლები, ის ყოფილა დაკარგული და გა- პარგავებული. რა მხელი ვასაგებია ენოსთვის კი არა, ხერხისთვის და მღვისთვისაც კი და რა ნათელია, რა მზეიერი უმრეველობაა, როცა, თურ- მე, მღვა ვერ გაცემს, თუ სამაგე- ერო არ შეიღინა და შეიძლება კოე- მითაც კი დალიოს. მღვა რომ მღვა, ისიც კი და ამ დროს მხოლოდ უნ- და გაცემ და ის კი არაა შენი, რაც არ გაეცი, ისაა - რაც გაეცი. თურმე ეს ყოფილა შენი და არა ის, რაც ვერ

ღვთობა. ქველმოქმედი - კეთილმო- ვარი, პატივდებით და ღირსებით იმო- ხები და ამდენად, შენთვის ურგებს, უმქანისის გაცემამ სასარგებლო, სხვისთვის წასადგომი საქმე ქმნა



ოტარ იოსელიანი

წერილები დაცის

გაიმეცე. არანაირი ანგარიში, არანაირი მა- თემატიკა, ფიზიკა, გეომეტრია, ტრი- ნომეტრია... და რა ხდება! ხდება ის, როცა კა- ცის თვალისა, ყურისა, ჭკუისა და, თუ გნებავთ, გულისთვისაც თითქოს გა- უვებარია და რა თვალმოუწვდენელი სიბრძნე-სიხვევა, გასცე და შენი იყოს; არ გასცე. გაღაფრო, გაღაფრო, ორჯე ხელთ იყო ჩაფრენილი და შე- ნი არ იყოს, დაგეკარგოს. აქ არც იმზეა ლაპარაკი, რაც შენ არ გჭირდება, შენთვის უქმია. გამო- უსადგარი, მაინც გეყოლა გვიდა და გაცე. სხვას მაინც წაადგება, სხვა გამოიყენებს, საქმე გააკეთე- ბა, შენთვის უსარგებლო სახარვეზო- ლო გახდება და, ამდენად, რადაც- ნარადა შენიცაა. ვისაც მიეცი, მაღ- ლიერი გვეოლება, მაღლიერება ხომ

და რომ არა - დაკარგული იყო. ესე იგი, არ იფხალებ - არც მე და არც სხვას. მაგრამ... მაგრამ არა: „რასაც გაცემ“... გასაბოგნად, დაუჯერებელია, შენ- თვისაც რომ საკეთილ, შეუძლებელი იყო. ეს თითქოს როგორ?! თუ მე მაქვს, მე მინდა, მჭირდება, უმისოდ არ შე- მიძლია და გავცემ - ჩემი იქნება და თუ ხელიდან არ გავეშვებ, სამოქმედო შევინახავ და მოვეცი, დამეკარგე- ბა?!

რუნოს ხვალისაზე“-ო. ხვალ რა გველოდება, ჩვენ არ ვი- ცით. ხვალე იქნება და როგორი იქ- ნება, ეს ღმერთმა იყოს და თუ ინე- ბა, ხვალე იმრუნებს ხვალისაზე. რომ გაცე, ვიღაცას უნდა სჭირდებოდეს, ხომ? სხვანა- ირად არც ის იმობობა და, ამდენად, ვერც გაცემ. დღეს რომ გაციე და სიკეთე სჭამე (სიკეთის ჰქმნა ღვთი- ური ნიჭია!), შენ ხომ ღმერ- თმა ამისთვის გავამზადე და სასიკეთო ველი მოიხადე. ბო- როც ხომ სიკეთე უნდა სძლიოს და ამ გაცემით შენ

ისიც უკვე გაერთვებული გმორ- ჩილებს, არ იყვარებოდა. ვინც სხვას არ და- ღვავს, თავს არ დაღვავებს. მო- კეთებ, მოყვარულ გაცემდი და თუ „ვიცი მიყვარება არ ექნის, იგი თა- ვისა მგერია“, ვიპოვებ და აღარც შენ გმობს და აღარც თავს. ესე იგი, რაც გაეცი, ხომ ხვადე რა სიმდიდრე და საგებრუნდა. არ ცოცა გაეცი და ნაბიბური მიიღ... თუ არ გაცემდი, გვექნებოდა და, რაც ექნებოდა, ხელახლებულად დაი- დებდი სასთუმალში, ან ჩაკეცავდი ცხრაოციგულში, გექნებოდა და იქ- სილი, მაგრამ ვერანაირი სიკეთის ვერ გამოიყვებოდი. ორგულს ვაიხ- დიდი მორჩილად და გაერთვებუ- დი კი არა, შვიდგან ვინმეს ხე- ლე წაყვინდა და ერთგული გავე- ორგულეხინა, გველუნებინა და მრე- წავართმევდა თუ არა, სიკეთე რომ გულში ჩაიდებდა, ბოროტების გზას დაადგებოდა. არადა, ამ გაცემით შენ სამხნე- ლებას - ბოროტება სძლივ და რაც გაეცი, სამუდამოდ შენია, თან რამ- დენჯარ მგის და ქველმოქმედის, სისთვის, ხელგაშლილის, პურად- ლის, ხელგაშლილს სხვად დაიღე- ხალხს რომ შენი დახმავა ახარებს და ღმერთის ევერცინა? ბერი მიე- ცი, ბუკის გაცემის!

მაგრამ... მაგრამ ეს ნახე შენ! რა სასწაულებრივია! რა მუდამაინაურია! რა ღვთიურია: „რასაც გაცემ შე- ნია...“ რასაც გაცემ და მოგვემუხონ კი არა, რასაც გაცემ, ესაა შენი

მომოხონაბა

ცხოვრება უნდა გამოეყოლათ ანა- მანს. განსვლად ცხოვრებამე არაფერი უთ- ქვამს, მომოდის გვეგემებ კი მთხრა, რომ მალე დაიბეჭდებოდა კერხალ „ცისკარში“ მისი პოემა თანამედროვე თემზე „გაბაშულის ღამის ქრონიკა“. ეგუბოლად, რომ ამ პოემის გამო თეო- სის ძალიან დღეადა და ვინცერე- სებად მკითხველთა აზრი. დიდა სიყ- ვარული და გავაყვებით ახსენა ის- ცარიულ რომანზე მუშაობა. ამ ნა- წარმოების ეწოდებოდა „აბოს წამების

რომისთან ერთად, მუხრან მაჭავარი- ანი, შევდა კახიძე, ალიო აბაშია, ამირან გაბესკირია, ვახტანგ ქლიძე. ბაგონმა ვიორგი მთხრალისა და სეროშულაძე მისაყვედურა: ქართ- ლული, რაგომ ერთხელ მაინც აღარ ჩამომავალიყო. ეს კი მართლად ქარ- თლული კარნაკელობის გამო შე- ღებდა მივიჩინე მისი შეწყვეტა, თო- რემ ძალიანაც მინდოდა, ვინმეს და- ეთვალეყვინა ჩემი ნამუშევარი.

მოსხენების კითხვის დროს მხო- ლოდ ბაგონ ვიორგისკენ თუ გავი- თოქცა აჩქარებდნენ. ქვათახევიმ ას- ვლა ვეიანებოდა. სტუმრები ბაგონმა ვიორგიმ ჯერ თვალდში დედისთან მიზაბაგია და თავისი „ტყელო“ სახ- ლის ჭკრი დაალოცინა. ახლა უკვე ის იყო მასპინძელი თბილისელიეზი- ხაც და კასპელიეზიაც.

ქვათახევიმ ჩვენზე არც ასულებს ლხინი გაუხადებინა. ქალბატონ ვულ- ნარა ჯაფარიძეს ისე შევნივდა ცეკ- ვა ქვათახევი კალკების ჩრდილში, რომ აღგაყვავა ვერაყის დაფარა. აქ ვარგებულა ლექსის, სიკეთის, სიყ-

რწმუნავ კვლავ არ გოვებდა შემოქ- მელს. ბუკის მიქცეულია მისი ლოც- ვაც ამ პოემიდან. „ღმერთო, შენ ჩვენი კეთილი ღმერთო, ქართული სიტყვის მარგველი ღმერთო, გონიერების, მშვენიერების, ზეგნარების მარგველი ღმერთო, მთვალის, მთვალის კეთილი ღმერთო, არ გაავირო მზა გუგუნისა, გარდგუგუნის წარგნა და სტეკვა, აქ და მარგის და უკანისა!“ განუმოთრებელია ვიორგი მაგ- იონაშვილის სიყვარული ქართული სიტყვისადმი, ქართული კაცის, ქარ- თული ბუნებისა და ხასიათისადმი. უცნაური და საკვირველია, რომ ვი- ორგი მაგარაშვილის პროზისა და პოემის საუკეთესო ნიმუშები არ ამშვეყნებს ჩვენი სამუშაო სკოლის ქართული ლიტერატურის კურსის პირველმაგ.

პოეზიისათვის სახლში მივაციებ

ბაგონ ვიორგის პოეზია სამხა- ხურში არ აღმოჩნდა, სახლშიც არ ქქონდა ყველას მონახვის იმედი. მაგრამ შემხრად, რამეს მაინც მო- ვინახავთ. მომეცა ბარათი მისი სახ- ლისა და სამხარურის გველფონის ნომრებით: თუ რაიმე დაგვირდო- კიდე, ან ვაგვირდო, არ მომე- რიდოთ, სადაც ვაგვიდავლივთ, იქ დამივრეცით. პოეზიისათვის სახლში მივაციებ, რაც ქმნიდა, დაეშალათ პოეზიის კრებულის სასგამბოდ გასამზადე- ლად. მაინც მონახა ორიოდე პოე- სის დაშლილი ცალკე და მასწავ- ლა, ამგებდა ესეც იმპრეზიოს (ის თონი პიესა ცალკე წვიზნად გამო- იცა 1963 წლის პოლს).

„მეკვარისი მხის“ რეკომენდი

10 დღე“. იგი საქართველოს სამეფო გასტუმრებულ ბაგონთან დასინახის და- წავიარების ექიქას შეეხებოდა. ახალ პიესასაც უჭერ ერთი გაუთხოვარი ქალის ამპაგეში. მაგარაშვილების ოჯახიდან იმ რწმუნით წამოვიდა, რომ სასწრაფოდ მოთავაზებდა სამუშაოს, მაგრამ კარ- ვა ხანს არ დამეოვა ბაგონ ვიორ- გიმე, ქალბატონ ნათელამე, მათ ოჯახზე ფიქრმა. ისე ვიყავი ამ გაე- ნობის შთაბეჭდილებებით აფორია- ქებული, რომ რამდენიმე დღეც უკ- რფერი გავაკეთე. ამ გაცემით ბაგონ რამ განათავს ჩემთვის „მეკვდრის მში- დალანე“ და ვიფრებინა, რომ მოსხენე- ბისთვის მზად ვიყავი. დღემქულ ვაღას ჩვენი შეხვედრა არ გადსტყვებია. შუა მაისის ერთ კვირა დილას მულღარებთ მოვე- ლოდით კასპის კულტურის სახლში სასწრაფოდ სტუმრად, ისიც დაგუგავ- ნებულად ჩამომრძანდა თბილისიდან თბილის მრავალრიცხოვანი და მშე- ვნიერი აბალოთ. ვიორგი მაგარაშ- ვლითან ერთად ჩამოვიდნენ მისი მე- ულვე, ქალბატონი ნათელა, კარლი კალაძე მომხმალავ გულნარა ჯაფა-

ხვადე. მის მშვილსა და გაბადრე- ლსებზე სამოქმედო რომ ამოვიკითხე, დავემგდელი, მერე სიტყვაში გამო- სულა სტუმრები და მასპინძლები ცვლიდნენ ერთმანეთს. სტუმართავან აღფრთოვანებულ სიტყვა თქვა და შედევ თავისი ერთი ლექსიც წაი- კითხა კარლ კალაძემ. მუხრან მა- ჭავარიძისა და მასპინძლები და კას- პური სიტყვისათვის შესაფერისი ახალი ლექსი წაიკითხა („მე ისეთ ქართულს რა ვუბრო“) და დარბაში მყოფ მოსწავლეებს ქართული სიტყ- ვის, ქართული ენის ისეთი სიყვარუ- ლისკენ მოუწვია, რომლითაც ჩვე- ნი სტუმარი გამოიმობდა. ძალიან გაიხარა იმ დღეს ბაგონ- მა ვიორგიმ, არც მალავდა ამ სიხა- რულს. ალაღად უხაროდა და სია- მოწონებდა, რომ მისი რაიონის ხალხში, მშრომელმა ხალხმა დაიგახა ასე. მო- სიხლდა კასპელი მოსწავლეების გა- მოვლით და შეიქცა. სტუმრები ქვათახევის დიდებულ მოსწავლეს მიღამოებში ვაიპატივეს. ბაგონ ვიორგის მანამდე არ დავეც- ვებოდა დარბაში, სახამ მოსწავლეე- ბის გამოსვლა პოლომდე არ ნახა,

ვარკლის, სიბალის ნამდები მე- იმი. როგორ უხდებოდა ქვათახევის თალგის და ცემლის აღვლილ ვუშაბის ბაგონ ვიორგის რაინდულ გარეც- ნობა. მომხმალავი მზა, ბავშური სი- კეთილ და სიხარული და მისი უმაღ- ლესი თამაზობა! უმომოდ გაიხარა კაცის, ქარ- თონახრის ეზოში შემოსწრებული სტუმრები დაინახა: ირაკლი აბაშია და მითა მიძეგური მეულელებთან და შეეღებთან ერთად. სამახსოვრი სურათებიც ბუკი ვადალი სტუმრე- ბთან და მასპინძლებთანაც. ამ შეხვედრის შემდეგ სულ მალე გამოქვეყნდა „მაგვრის ღამის ქო- ნიკა“, რომლის ავტორი არ ჰგავდა ქვათახევის ეზოში მოღვინელ და გა- ეცი კვლავ ბაგონ ვიორგის. ამ პოე- მამ კიდევ ბუკი რამ გახდა ნათელი ვიორგი მაგარაშვილის ცხოვრებში და ამ შემოქმედებლად. ნათლად გა- ვიხრდა, უკანასკნელ წლებში რამდენ რამეს შეუწვებია და სულან-ხიორ- რაინდ მუშუარეს მწერლის გული და ვინცა. „მეკვდრის მხის“ ავტორის ბავ- შოვით სათუთი ბუნება და მშევი- ვებოდა უსამართლო და უღვთი სიკ- ვილს, მაგრამ სიკეთის გამარჯვების

1964 წელს გამოსულ „კაზიმში“ კვლავ ახალი მხრადან გამოჩინა მწერლის პიროვნება. მოვლდნული და ოპებრადამევი იყო 1965 წლის გაბაშულზე მწერ- ლის უტყებელ გარდაცვლების ცნო- ბა. უღვთი იყო 55 წლის მწერლის სიკვდილი. იმ დღეებში განსაკუთ- რებით მწვეფი იყო შეგარბნა სიკ- ვილის უსამართლობისა, „მაგვრე- ლის ღამის ქრონიკაში“ ასე რომ გამოსხვავა ავტორმა: „ხუთი ამ ქვეყნე ვეგვლდის მღვდელს ზატან ხელის არა აქვს ძალა - ბოწინიზმის წრებში, დაამბოს წრებში, რომეგვს გვიც ვინოქმედა მღვდელ!“ მისი დღევანდ ამ ცრემლად დაად- ნო. კასპში და ქვათახევიმ შეხვედ- რიდან მრავალი ათეული წელი გა- ეცი. ბუკი რამ წაიღო ამ დრომ, ბუკი რამ ნათლად სედალან მწერ- ლის გვეყვითა. მათთვის, ვინც იმ დღეს ამ შეხვედრის დასწერა, და- უმწყარია იქმნა ვიორგი მაგარა- შვილის ბავშურად ბებნიერი, კე- თილი და ნათელი დღითა, რაინ- დული თავდაჭერა და მომეყვინა სიტყვათა და ქვეყანა.

სიმთინე ღვინამი

დღის შინს სხვანაირად  
ცხოვრებდა შინს სხვანაირად  
დღის შინს სხვანაირად  
დღის შინს სხვანაირად

შინს სხვანაირად  
დღის შინს სხვანაირად

(იოსებ ბრიჯაშვილი).

ჩამწამებლ(მა)ში თბილისის საბავსო მოქალაქე პეტრე სარაჯიშვილი (1823-87) ერთ-ერთი პირველი ქართველი იყო, ვინც პეტერბურგის ტექსტილური ინსტიტუტის დალოში აიღო. რადგან მან ვერ მონაზა ადგილი თავისი სპეციალობით, ხარკოვში შეიყვანა პროფესია და 1854 წელს სიბდალი სამარო სასწავლებელში მათემატიკური სახეების მასწავლებლად დაინიშნა და იქვე მოკვდა ოჯახს. პირველ ქორწინებაში ნინო ვანსაძისთან რვა ვაჟი და ერთი ქალი შეეძინა. მეუღლის გარდაცვალების შემდეგ კვარი დაიწერა ეფემია რუსთაველი-კორნაიშვილი. მათ შორის იყო დიდი ასაკობრივი სხვაობა, ანუ ეფემია მამის დაბადებამდე მისივე დედას გაქვნილი იყო. მეუღლის გარდაცვალების შემდეგ კვარი დაიწერა ეფემია რუსთაველი-კორნაიშვილი. მათ შორის იყო დიდი ასაკობრივი სხვაობა, ანუ ეფემია მამის დაბადებამდე მისივე დედას გაქვნილი იყო. მეუღლის გარდაცვალების შემდეგ კვარი დაიწერა ეფემია რუსთაველი-კორნაიშვილი.



ვანო სარაჯიშვილი.

დაიწვებოდა. ალალი, მრდილი, გარეგნობით მომხიბვლელი თმისკვება ჰაბუკი ყველა უყვარდა. გამზამბში ვანი არ იმორიდებდა სალაბო, ხელსაგრედ დროს ამოიღებდა და აგებდა ამხანაგებს. პანტულებში ვანოს ფანგამითი შეოსმული ბლომად ერია. სალაბურის დაკვირვებისგან ვანი, სალაბურებსაც აკეთებდა.

1898-99 სასწავლო წელს, საკომპოზიტორი სკოლის ფუფუნებული მანქანა ფლანკილი და ვანი ერთად სწავლობდნენ სამუსიკო სასწავლებელში. მაქარაძე მძავე წელს დაამთავრა, ხოლო ვანომ განაგრძო მუცადიანობა.

900-იან წლებში სამხედრო სავალდებულო სამსახურში გაწვევის გამო ვანი ამიერიგმა სამუსიკო სასწავლებლიდან. საუცხოო სანახავი იყო ვანი სამხედრო განსაკუთრებით. ხეკუთხედი, მხრებში გაშლილი ვეკიკი, მუად კრილა ჩემმა ვეკა. წელზე ხმები ეკიდა. შეუყვარდა ჩემნი შუშია სეფა. ხმირად ხანდრო კავს მთავრებდა და ემხიანად შემოსხვებდა. მუბოლუბი იყრიდნენ თავს მისასმენად.

ხანდრო კავსძის გუნდში მისვლამ ვანოს ცხოვრებაში დიდი როლი ითა-

ბრწინებდა ვარსკვლავებთან. პეტერბურგის მამთარში არც ისე იოლად მოსაპოვებელი ვანოს თაყვანის ვანოსთვის მირთმეებს ბოლო არ უნანდა. ვანოს საუკეთესო ქართველების სათვისტომო ესწრებოდა. „გრაფია-გამი“ მღეროდა მხოლოდ სილაამამის მქონე იგალიელ ლინა კავალიერთან ერთად. ვანოს უთქვამს: „ის წვეული ისეთი წარმგავი იყო, სევენამე მამუშება და ბუერჯერ კინანამ პარგია ჩაეფადავ, სიგყვენი მავიწყებოდაო...“

1906 წელს ჩამოვიდა ვანი თბილისში და მოეშადა წასასვლელად იტალიაში.

1910 წლის 26 აპრილს ვანომ ჯვარი დაიწერა ნინო ქიქოძემ, რომელიც პირველად 4 წლის წინაა ნახა არგისკულ სამოგარეოებაში.

ივანე მახალისის მეუღლის ანახასიას (გასო) ინიციატივით ვანი გავაზეს იტალიაში. გასომ არ მისცა გასაქანი დაეთი სარაჯიშვილს და დაფინანსებისა ვანოს გამგებარება. დავითის სხარულს საზღვარი არ ჰქონდა, ვერ ისვენებდა, ამბობდა, „იქნებ, იტალიაში მანვე დაუფლოს პროფესიონალურ დონეზე ხელმოცუბასო“. 1906 წლის დამლეკს დიდი მემით ვანიცაღეს თბილისიდან.

ერთს პირველს მინიჭებს სახალხო არგისკის წოდება. კონსერვატორიაში დაწესდა მისი სახელობის სკოლა. მრავალი მისალხვი დაქვემდებარებული ვანი ბუერჯერ. ღამის 2 საათი ვანდა, ხალხს მანვე არ უნდოდა დამლილიყო. დარბაზში სინეტი ჩამოვარდა. ვანომ ნახივი წარსვდა. ვანისმა „...მადლობელი ვანი“ ახლომდებარე ეზენბოლო: „სეთუ მართლად ასე ვუყვარვარ ყველას? ეს რომ მცოდნოდა, უფრო მოუყვარდი თავისი“.

1924 წლის გაზაფხულზე ვანი მოლუნდა, ხასითა შეიყვალა. საუბრები ეუბნებოდა მეუღლას: „მინდა ჩემს კუბოს თორი ვევალებს უფენდენ გზაზე, შორიდან კი ისმოდეს რიოლის ქვითინი და ჩემი ძეგლი ხალხური გუბის ვეკური, შორიდან... შორიდან...“

იმავე წელს ოქტობრის ბაღში ეკვდა ვანი. ნინო მხარში შეუღდა და მღერის მიიყვანა სახლში. გრადიოლოვის ქეჩმა, ლოგინში ჩაწვა, სიხე ვანი ემეუბოდა, მაფხულის განმავლობაში ეკვდა წამოვდა. მიუყვანოდა კვიციანი, იმდელ კვიციანი, დიდებულს ნაწვევებს სხვადასხვა ომერებთან. მომავლისაკენ იყვინებოდა. „თმა ვადამპარსკი! ავაგმეყოფოდა გამინანებს და სეცინაზე უმინო ექვინე, უკეთესი ამომივა“. უარი უთხრეს. დრო იხელთა, დღეაქი და იბარა და თმა ვადამპარსკი. სიხნაღს, თავგატეხილს წყაროს წყალი იხრუვა. მოგანეს, მქარაის ყოველი მხლვა წამება იყო მისთვის. ცრემლის ძლივს იკავებდა. განჯავდა ფიქრი — „თუ რად დაუწერა თავის მალხაზს ბუერჯერს ვადის სიმღერა“.

11 ნოემბრის წასკდა ხალხს ცრემლი. ვანოს ბინაში ქვითინი ვანისმა.

დამკრძალავი კომისიის ხელმძღვანელობა კოტე მარჯანიშვილს დაეკავდა. ითვებრება გლოვის ნიშნად მოხსენს საქვეკავითი. ხელოვნების სახალხის დარბაზში, მუხის კუბოში „გუბოდა მანთა მუფუ“ ფრკითა და ქეთითა პერანგით იწვა. იმ დღეს მუფუკვირი ახალ კალაპოტში გადაწვევდა და მთავრების წვერები მაქუსში გაემგებარნენ. გამოსვენება 3 საათით გადაიდა. ამისთვის არავის მიუქვევია ყურადღება. ხალხს გატლად დიდებულს მანვე სხელოვნების სახალხს. მუნბოში წითელ-მანქანაზე მავკრითი და მწვანითი მორთობა. შივადამე ვანოს დიდი პორტრეტებია. ბუერჯერ ვანოს სურათები იყიდებოდა, მაგრამ ვანი მუღებოდა. დარბაზში მუსისკალური კომისიის სამუშაო შემოუღდა. სახალხე ვერ დაიგია ვანოვინები და ითველები, ამგომ ქეჩმა იყო დამკვეთები.

გამოსვენების. კუბო ვარდ-ყვავილითა გზაში მიუწვდოდა ისე, როგორც ნაგროვდა ვანი. ათი ორთხელი ერთად უკრავდა. კოტე ფოსტერაშვილი აკადემიურ ვანლს ლობგარობდა. გუგუნით ისმოდა „სურათა თან“, ქალაქის საბჭოს, მთავრობის სახალხის, რუსთაველის თეატრის და კონსერვატორიის წინ შეჩერდა პროცესია. კუბო თავისი მემით მიუწვდოდა ხელოვნათა სახალხის ოპერის თეატრამდე, ნემსი არ ჩავარდებოდა. საღამოს 8 საათზე მიაღწია ვანომ ოპერის თეატრის ბაღს — თავის სახლში მის ვანეს... „დღეს შენს სახლავაზე ლერწმის ღერია“, — მოუცო საუკუნეში რომ ვარდა ვანოსადმი მიძღვნილ ლექსში გრიშაშვილი, ალბათ, ოცდამეერთე საუკუნის დაფინანსებულ დღე-ღამეებს ხელობდა. რადგან ვანოს გარდაცვალებამდე 80 წლის განმავლობაში ვერი მოახერხა მალციორმა ვანი, მვირფაში თბილისელებმა, ვანოსთვის ძეგლი არ ბუესტი მიძღვნიდა. ქალაქში, საღამე ვანომა 200-მე ძეგლი, ოპერის ბაღში სარაჯიშვილის უთავო მიედგება კარგა ხანია ელენება ბუესტს.

გიორგი სარაჯიშვილი.

# ოპერის ბაღის ჰიედესტალი „საქართველოს ბულებულის“ ბიუსტს ელოდება



ვანო სარაჯიშვილი: „ემიზარალა განსავალა...“ მისხლი მხარედა მხარედა შარში.

და ნაღმებში. უფროს მშებს ვანი ბუერჯერში ედგა და გამოცლილი მომღერალივით მღეროდა. გამზამბში ვანი არ იმორიდებდა სალაბო, ხელსაგრედ დროს ამოიღებდა და აგებდა ამხანაგებს. პანტულებში ვანოს ფანგამითი შეოსმული ბლომად ერია. სალაბურის დაკვირვებისგან ვანი, სალაბურებსაც აკეთებდა.

მაშა. ხანდროს მისხმეობა მისხლი კავსაბე, ვანოს ვიზამბის ამხანაგმა, ვანი მიიყვანა სახდროსთან და იმ დიდეს, გასინჯვისას, როდესაც პირველი ხმით შემოსახა, გულმღრმადან რაღაც კრავატის მხარედავლი მომავალბოებული ბუერა, სახდრომ მოხვევა არ მისცა ვანოს. ვარკიშის შეღვევა ვანი პირველ ხმამე გადავიდა. მღეროდნენ სოლოს ან დუეტს ვანი და ხანდრო ვანლს თანხლებით. მათ სიმღერას „ვანამ“ ძახილი აჯიღებოდა. ვანოს სულში ჩამწვლობი ხმის გამო ვანოვინებამე და სამელოდორი პროცესია ქეჩეხი ალვესებოდა ხალხის იმრეობა.

ვანი და-მშებს შორის განსხვავებული, მეტად ჭირვეული ბავშვი ყოფილა. მოხალე ვოგოს სიქის აჯიღდა. მისი თიზამბობები სიღო-ხარხარს იწვევდა. სწავლის დრომ რომ მოაღწია, არ გაკვეა მამას სკოლაში, როცა თხოვებამ არ ვანსკრა, პეტრემ მუხის დაუცხა და კურგნით წაყავინა. სკოლის კლდეებში ბავშუს სული ეხოთებოდა, ხოლო მომღერალი წლებში დიდი მონღობება გამოინინა.

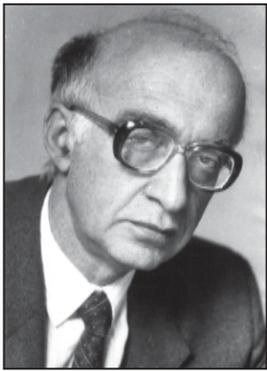


ვანო სარაჯიშვილის პატივსმემეფენი („სარაჯიშვილი“) წარმუგანის მემეგე თიზარის პარბან.

კახურად, თავისებურად, პირველსა და მოძიხლსავე. ვანი შესანიშნავი მოვარჯიში იყო. პირველობდა განვარჯიშობაში.

მეგობრების მოყვარულ ვანოს უყვარდა მათთან ვალა-გამოვლა, ხუმრობა, მხიარულება. გულფიცხი იყო, უცებ აპლპობდებოდა, მაგრამ მუროუ წამს ბავშვი დიმილი ეკერა. სადაც კი ის განხლებოდა, სიმღერაც იქ

მემორია



(პირაქალი ბერძენიძე)

თავისთავად ცნება ფილანთროპია ან ელენოფილია ჩამოყალიბებული ცნებაა და გულისხმობს საბერძნეთის მეგობრობას და საბერძნეთის სიყვარულს. ასე რომ, ჩვენ გვეძლევა შე-

ერთი ყველაზე უფრო სანდგერესო და, მე ვფიქრობ, მნიშვნელოვანი ფიგურაა, რაც ბერძენებმა შესთავაზეს კაცობრი-

გვინდა, რომ რაც შეიძლება მრავალფეროვნად გამოგვეხატა ჩვენი წვლილი იმ სფეროში, რასაც შევია ელენოფილია. გამოგვეხატა ის, თუ რა კვლევითი და მხარდაჭერითი მუშაობა უნდა ჩვენთვის შესწავლისთვის. თვალსა უნდა დაავადებოთ პროგრამას, ნახატი, რომ მასში, ძირითადად, ქართველები მონაწილეობენ, მიგონ რომ ეს არის ქარ-

მივაქციო იმას, რომ გაისხნება გამოგვეხატა „ელადის თემა ქართველი მხატვრების შემოქმედებაში“. სამხატვრო აკადემიის რექტორი პროფესორი ვია ბუ-

მიკოსის თინათინ ყაუხჩიშვილის სა-ეუბლო თარღისადაც მიძღვნილი სხდომა, და რაც მთავარია, ეს არ იქნება კონსტატაცია იმისა, რომ მას შე-

ათენის ოლიმპიური თამაშების ქართული პრეზენტაციის საბერძნეთის მეგობრობისა და სიყვარულის ფონზე

საქართველოში 3-10 მაისს გაიმართება ელინოფილური ღონისძიება

რებს და, რაც მთავარია, ბერძნული კულტურის შესწავლისადმი ღვაწლისა. ეს ღონისძიება არ არის ბერძნული კულტურის დღეები საქართველოში, არამედ არის საქართველოს მეგობრობის, კეთილგანწყობის დღეები ბერძნული კულტურის მიმართ. თქვენ იყით, რომ სიტყვა ხის წინათ გაიმართა ფრანკოფონიის დღეები საქართველოში, ეწეოდა სხვადასხვა მსგავსი ღონისძიებები, მაგრამ თავისთავად, ასევე როგორც ცნება ფილანთროპია ან ელენოფილია არის გარკვეული თვალსაზრისით უნიკალური და ასე ჩამოყალიბდა კაცობრიობის ისტორიაში, რადგან ბერძნულ კულტურასთან კაცობრიობას და უწინარესად, ევროპულ კულტურას აქვს სრულიად განსაკუთრებული მიმართება, და იგი უკუერებს მას, როგორც ევროპული აზროვნების საწყისი. ასევე გვინდოდა და

თველია მეგობრობის ამსახველი ბერძენთა მიმართ, თუმცა აქ მონაწილეობენ სტუმრებიც. სპეციალურად ჩამოვიდა პროფესორი ფრედო ლკერეუსი. იგი არის გენგის (ბელგია) უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლოგიის კათედრის გამგე და სწავლობს ძველ ბერძნულ დრამის თანამედროვე ევროპულ დრამასთან მიმართების საკითხებს. იგი წააკითხავს ლექციებს ციკლს. საბერძნეთიდან მივიღეთ ანტიკლოპოლისის ფილმი „დასი“, რომელიც ჩვენთან „კომედიანტების“ სახელით არის ცნობილი, საბერძნეთიდან მოწვეული მასწავლებლები ატარებენ სხვადასხვა ღონისძიებებს. მათ შორის, ერთი საღამო გაიმართება სახელწოდებით „ოლიმპიური ესკიზები“ და მთლიანად ბერძნულ ენაზე წარმართება. მინდა განსაკუთრებით ყურადღება

ლოგის შესავალი“, რომელიც ახლა გამოვიდა, რაც მთავარია, გაიმართება ბერძნული პოემის საღამო, რომელიც იქნება მეტად საინტერესო ნაშაბელო. შუასაუკუნეების, ახალი ბერძნული პოემისა და ჩამოყალიბდა მთავარი საღამო – ელადის თემა ქართულ პოეზიაში, რომელიც წარმოაჩენს უკვე ქართველი პოეტების წვლილს. ვფიქრობ, რომ ამ კუთხით მეტად საინტერესო იქნება მწერალ შოთა ითიაშვილის პიესის, გარკვეულწოდებულ ქვეყანაში, „მავადრებელი ქალები“ გაგრძელება – „მავადრებელი“ და ამ პიესის პრემიერა შედგება, მას რეჟისორი და ერთი სავერცხელი დგამს და წარმოადგენილი იქნება საინტერესო სოციალური პიესა. ამ ღონისძიება დაგეგმილების ცნობილი ელინოფილის, აკადე-

მიკოსის თინათინ ყაუხჩიშვილის სა-ეუბლო თარღისადაც მიძღვნილი სხდომა, და რაც მთავარია, ეს არ იქნება კონსტატაცია იმისა, რომ მას შე-უსრულდა რაღაც რაღაცნაირი წლები, არამედ შედეგად მისი ფუნდამენტური ნაშრომის „საქართველოს ბერძნული წარწერების კორპუსი“ ახალი გამოცემის პრეზენტაცია. განსაკუთრებული ყურადღება მინდა მივიციო იმას, რომ ღონისძიების არაერთ სკოლაში ბერძნული ენის ისწავლება როგორც უცხო ენა. ეს სკოლებიც ეხმარებიან ამ ღონისძიებას ან პიესის დღე-ღამეში სკოლაში ან სამეცნიერო კონფერენციით. ძალზე სასიამოვნოა, რომ ამ მოვლენას გამოუმარხონ ბათუმის, ქუთაისის, ახალციხის უნივერსიტეტები. ამ ღონისძიებას დაეხმარება იქვე უწყობა შესაბამისი ღონისძიებები, შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ელინოფილური ღონისძიება საქართველოში, მართლაც, სახელმწიფო ღონისძიება არ არის, მაგრამ ამჟამად მას მსგავსი ღონისძიება და მისი ორგანიზატორია სახელმწიფო უნივერსიტეტი და ჩვენი ინსტიტუტი.

გულა დურგლიშვილი. სურამში: პროფესორი რისმაგ გორდემანი.

მხარა

ცნობის შექმნის ნომ ამისთვის იბრძოდან

პირაქალი და კერძონელი ხალხების მეგობრობის ისტორია საკუთრივ ითვლება. სწორედ ამ მეგობრობის შედეგად ის, რომ შარშან კერძონის საკონსულტო მუდგომის მთავარ ბიბლიოთეკის გადარსება წინაშე უკანონო ენაზე, რითაც აქ მცხოვრები უკანონოება სარგებლობენ.

ერთი სურათის ისტორია

სოფელზე სწრუნისთვის დაისაჯნენ

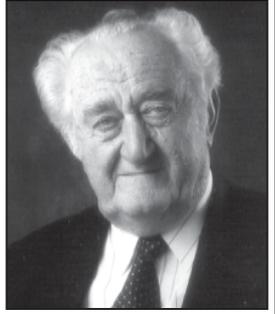
საქართველოს ერთ-ერთი უმშვენიერესი მხარეა წალენჯიხის რაიონი. იქვეა სოფელი ობუჯი. აქედან არიან წარმოშობით დეო ქიანელი, ნიკოლოზ შენგელია, შოთა მესხია. სწორედ მესხიების ერთ-ერთი წარმომადგენელზე ლევან მესხიაზე გადმოვიხსენებ. „მეუსაფარი“ საქართველოს საგლეხი ფილმების სტუდიაში. სათავარი „მეუსაფარი“ მიგვიჩვენებს გმირის ღვიწხილობაზე. ლევან მესხია თავისი სახელ-კარიდან გადამხვეწა 1930 წელს, რადგან სუკი აწითელდა და არბუვდა მის ოჯახს. ეს კი იმით „დაიმსახურა“, რომ თინათინოვლებთან ერთად სოფლის მდინარეებზე გადო რამდენიმე ხილი, საყრდენს გარეშე, რაც ერთობ იაფი ჯდებოდა. ააშენა კრამიტის ქარხანა, რომლის ყალიბი ცნობილმა



იუზილარი

მუღამ ღიმილიანი და სალმიანი ქართველი

პირაქალი სამამულო ფრამეცეკული მეცნიერების გამოჩენილ წარმომადგენელს, ფრამეცეკულ მეცნიერებთან დოქტორს, მედიკო-ბიოლოგიური და სოციალური მედიცინის აკადემიის აკადემიკოსს, პროფესორ ბიძინა ჭუმბურიძეს დაბალებთან ოთხმოცი და სამეცნიერო-პედაგოგიური საქმიანობის სამოცი წელი შეუსრულდა. ახალგაზრდობის ნაყოფიერი აღმზრდის საბუნებრივი სამოცი წელი მან მთლიანად თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში გაატარა, თბილისის წყნა აღმართი და საქართველოს თავდადებულ სამსახურში ჩააყვანა.



მისი ნაყოფიერი სამეცნიერო-მეცნიერებითი მოღვაწეობა აღინიშნება თერაპიული წიგნითა და მონოგრაფიით, ოცდორი ძალზე მნიშვნელოვანი სამეცნიერო-პედაგოგიური, ორასზე მეტი სამეცნიერო ნაშრომით. ბაგინი ბიძინა ჭუმბურიძე ჩვეულებრივად აქტიურად, გულანაზ და შემართებით მოღვაწეობს საქართველოს საერთაშორისო სამეცნიერო-კულტურულ-საგანმანათლებლო კავშირ „სამოავლობა ცოდნაში“ 1951 წლიდან, ოცი წლის მანძილზე იყო თბილისის სამედიცინო ინსტიტუტის „ეოდინის“ პრეზიდიუმის თავმჯდომარე. წლების მანძილზე სათავეში უდგა „სამოავლობა ცოდნის“ სამედიცინო განიხილების სახალხო უნივერსიტეტს, ამჟამად კი უნივერსიტეტის აბაშე შექმნილ „ეოდინის“ სამედიცინო კოლეჯის დირექტორია და უბანზე ჩვეულებრივად მონაწილეობს „სამედიცინო კოლეჯი ერთ-ერთი საუკეთესო ითვლება ქვეყანაში. ბაგინი ბიძინა ჭუმბურიძე გახლავთ მეცნიერებისა და გეგმის დარგში სახელმწიფო პრემიის დაურეგული, ღირსების ორდენის კავალერი და მრავალი სხვა ჯილდოს მფლობელი. ბაგინი ბ. ჭუმბურიძე არის კავშირის გამგეობის დიდი ხნის წევრი, სა-

ოდიკ ძუხილაძე, „სრ“ სპ. კორ.





# სპორტი

ათენი — 2004

## ოლიმპიური ჩემპიონის ახალი მისია

ათენის ოლიმპიურ სოფელში საქართველოს სპორტულ დელეგაციას უხელმძღვანელებს სახელოვანი ათლეტი, ამჟამად სერვის ვიცე-პრეზიდენტი და სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ლეონი ხაბაძე, რომელიც ამ მხრივ საკმაოდ გამოცდილებული აქვს — ოლიმპიურ თამაშების სამეცნიერო მონაწილე სიღნაღში ჩვენი მისიის ხელმძღვანელს მოადგილე გვხვდება.

— მარშალ მაფხულის სერვის ვიცე-პრეზიდენტი უმარ ხაბაძე, — მითხრა ბაგონმა ლეონი, — დავთვალთ, რომ ოლიმპიური სოფლის მშენებარე ობიექტები, ის ადგილები, სადაც საქართველოს სპორტსმენები დაბინავდებიან და იასპარეზებენ. ადგილობრივ ხელმძღვანელობასთან ერთად ვაგარკვეთ, საცხოვრებელიან შეჯიბრების ადგილებამდე მშენებარების არ დრო დასჭირდება, პასუხე-

ბი მივიღოთ სხვა მნიშვნელოვანი თუ წვრილმანი საკითხებზე. ოლიმპიადამდე ხომ ყველაფერი გასაბუღავს წინაგულა, აგლანგის მწარე გაკეთილი რომ არ განხორციელდეს.

ორგანიზატორებისგან შევიგვეთ, რომ ჩვენი სპორტსმენები გერმანიის, საბერძნეთის, ისრაელისა და რუსეთის წარმომადგენელთა გვერდით დაიდებენ ბინას და ყოველმხრივ დაზღვეული იქნებიან.

— სპორტსმენთა უსაფრთხოებას გულისხმობთ?

— თუნდაც, თუმცა, არა მგონია, ამ მხრივ ჩვენს ათლეტებს და, საერთოდ, თამაშების მონაწილეებს რამე დაუქურთვებ, რადგან საბერძნეთის მოაქრობამ, სტუმარ-მასპინძელთა უსაფრთხოების მიზნით, დამატებით 800 მითხოვნი ევრო გამოყო, მოხილვით უნდა მინახავს და სასამართლო ჯარი, პოლიცია, ასე რომ, ოლიმპიადის დედაქალაქში სპორტსმენებს საკუთარი შესაძლებლო-



ბუბის სრულფასოვანად წარმონერხისა და აქტიური დასვენების კარგი პირობები ექნებათ.

— ვიცე, რომ ათენში საქმიანი კონტაქტები გქონდათ...

— ღია, შეხვედით საბერძნეთში საქართველოს ელჩს ბაგონ შვიად ჭუმბურიძეს, რომელმაც მთელი დამოუკიდებელი კორპუსის სახელით ადგილობრივ დასმარება, ბაგონ მეიადისა და ჩვენი სახელოვანი თანამშემულის, სამეცნიერო ოლიმპიური ჩემპიონის — კახი კახიანიშვილის მეშვეობით მოვავარდეთ ათენში „ქართული სახლის“ გახსნის საკითხი. ქალაქის ერთ-ერთი მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელმა თვალსაჩინო ადგილას უსასილოდ გამოვყო 200 კვადრატული მეტრი ფართობი, სადაც, როგორც აგლანგამი, „ქართულ სახლს“ მოეწყობა და ჩვენი ქვეყნის სელონების, კულტურისა და ისტორიის გაცოდნით დაზღვევით დასრულდება. ამ შენობის თანამედროვე მოთხოვნათა დონეზე კეთილმოწყობა ოლიმპიურმა ფონდმა თითქმის „ქართული სახლის“ აპროექტად წინა აღუქმანდო უდასახლდეს.



ლეონი ხაბაძე მონაწილეობს პირობის ნაწილში.

06. 09-11 83.

### ტაშკენტი-64

ოსკარ, როგორც ამ ორმოციორმოცობაში წლის წინათ, დღესაც მთავრების სტატიის ქობაზე, მათ შორის მანდრისებზეც, ყოველთვის სისხარული ხედავან თბილისის „დინამოს“ ბრწყინვალე მეკარის, ულაშახესი პირიქების სერგო კოტრიკაძის გამოჩენას. ამ წერილისთვის სპეციალურად მოვიხილო ფოტორეპორაჟი, რომელსაც იგი ჯერ კიდევ სკოლის მოწაფე საქართველოს უპირველეს გუნდში ჩაირიცხა.

ს. კოტრიკაძის სპორტულ ბიოგრაფიაში ბევრია სასიხარულო წუთი, თუმცა იყო ისეთი პერიოდებიც, როცა საერთოდ უნდოდა ფეხბურთიდან წასვლა. 1958 წელს, სემონის გახსნისას, ჩვენები მოსკოველ თანაკლებლებს ხედავდნენ. წვიმიანი დღე იყო, სემონი ბურთი გაუშვა. შესვენებისას, ისედაც დათრგუნული შემოქმედმა მწვერთვის სმა: „მეკარეში ძალიან მოგეყვებით, მეორე გამომში მარდანი ითამაშებსო“. სწორედ ამ დღეს გადაწყვიტა სერგომ ფეხბურთიდან დასაშორებელი. თუმცა, „დინამოს“ თავკაცებმა ოსკარ ხანი ხალხი მიუ-

ბაგენი, დაბრუნდით... მანაც ბევრი აღარ ახვეწინა.

ს. კოტრიკაძემ, თბილისის განთქმულ 35-ე საფეხბურთო სკოლაში გარკვეული დრო ივარჯიშა ცნობილ მეკარე შურა ღორბოვთან, სანამ იგი საქართველოს ჭაბუკ ფეხბურთელთა ნაკრებში არ მიიწვიდა არჩილ კიკნაძემ. შემდეგ გამოდიოდა ახალგაზრდა ფეხბურთელთა სკოლის გუნდში.

ბაგონი სერგო თავის კერძოდ შესანიშნავ მეკარე ვლადიმერ მარდანიას აღიარებს. გა-

მოვლიდი მეკარე, როგორც ახალგაზრდა, ასწავლიდა მეკარისთვის საჭირო აღებებს და მისი ცხოვრების ყველაზე დასამახსოვრებელი მომენტები სწორედ უფროსი კოლეგის სახელთანაა დაკავშირებული. 1957 წლის სემონის გახს-

## სერგო კოტრიკაძე



დარნა. კრასნოდარის უნივერსიტეტის „გოლოს“ ყოფილი მეკარე, წარმოშობით ბორჯომელი პ. გიგოვი ჩამოიყვანათ. მოსკოვს ვ. მარდანიამ თქვა: „რა ბეჭეტი იქნებოდა მეკარე, სერგო დააყენებოდა ნახაზე, როგორც ითამაშებსო!“

ასე მოიქცნენ. მეორე გუნდი, მოსკოვის „დინამოსთან“ ვ. მარდანიამ გაამხსნა სერგო, უთხრა, არაფრის შეგეშინდესო. მართალია, თბილისელები იმ დღეს დამარცხდნენ, მაგრამ ახალგაზრდა ფეხბურთელი, განსაკუთრებით კი ვ. მარ-



ნისას მოსკოვის „სპარტაკთან“ შეხვედრისას ვ. მარდანიამ დაშვება მთავრად მიიღო პირველი ნაწილი და დაიწყო თანამშრომლობა. ამის შემდეგ მატჩისთვის გუნდი, ფაქტობრივად, მეკარის გარეშე

**გაზონი**  
**მხოლოდ შედეგები**  
შხაპრომი. XV ეროვნული ჩემპიონატის II ეტაპის VII ტური.  
I-VI ადგილები. „დინამო“ — „სიონი“ 1:0, „ვიგ ჯორჯია“ — „თბილისი“ 0:0, „ლოკომოტივი“ — „დინამო“ 3:1.  
VII-XII ადგილები. „კოლხეთი“ — „მერცხალი“ 2:0, „ბათუმი“ — „გორქო“ 0:2.  
დღეს 18 საათზე ითამაშებენ „მეტეო“ — „სპარტაკი“.  
\* \* \*  
კალაშოვი. ვაქთა XIII ეროვნული ჩემპიონატის ნახევარფინალი („პლეი-ოფი“). „დინამო“ — „ოსუ“ 89:82.  
დღეს 16 საათზე ითამაშებენ „ბასკეტი“ — სტუ.

**კრიზი**  
**გოდერძი და ავთანდილ სორნაულების მემორიალი**  
თბილისის სპორტულ „მეგარდენის“ კრივის დარბაზში ამ დღეებში გაიმართა ცნობილი ქართველი მოკრივეების, გრატიკულად დაღუპული მძეგის — გოდერძი და ავთანდილ სორნაულების მემორიალი, რომლის ორგანიზატორი ვახლადი სპორტკლუბ „მეგარდენის“ ხელმძღვანელი და დამფუძნებელი (წარსულში საქართველოსა და ამიერკავკასიის ჩემპიონი) ვახტანგ ყველაშვილი, უმცროსი ასაკის მოკრივეთა შორის თავი გამოიჩინა მაკალ კვაჭიბაძემ (მწვერთელი ფიშულ ალექსანდრე), მომრიდელის შორის კი გამარჯვა ვიორჯი ჩხილაძის მიერ აღმდგომი გივი შიქვაძემ, რომელიც შეეჯიბნა 2008 წლის საქართველოს ნაკრების — „მელის“ გუნდში.  
დღე მალდობას მოვახსენებთ კრივის გულშემატკვარე ენთუზიასტ ვიორჯი ჩხილაძეს, ამ მემორიალის დირექტორად გამართვისთვის.  
**აივზარ გიორგაძე,**  
ქ. თბილისის კრივის ფედერაციის პრეზიდენტი.

**პარატი**  
**ბოსფორის თასზე**  
სტამბოლის ოლიმპიურმა კომპლექსმა მეგვიდმეტე უმასპინძლა ბოსფორის თასის გათამაშებას კარგად. თურქეთის, გერმანიის, იტალიის, ბელგიის, პოლანდის, ევროპისა და სხვა ქვეყნების წარმომადგენლებთან ერთად შეჯიბრებში იასპარეზებს საქართველოს (ფედერაციის პრეზიდენტი კახა ბახილია) წარგზავნილებმა, რომლებმაც ჩი-  
**გიორგი ბაბუა.**

**სანაც ხდება**  
**მეკარე მეკარე უსთავაზო... ქრომაი**  
მსაზრე პრესაში არაერთი წერილი დაიბეჭდა იმ ფრად უსამართლო ისტორიასთან დაკავშირებით, როცა უმაღლესი ლიგის ერთი კლუბის მეკარე მთრის გოლაპერს ქრომაი შესთავაზა.  
მადრიდის „ატლეტიკოს“ მეკარე პერმან ბურგისი გულგონით დაუკავშირდა ურეგულ მართი რეკვირის, რომელიც „რახისის“ დირექტორს იყავს. თუკი რეკვირ „სულტანთან“ შეხვედრაში ისე მოიქე-

ლანია, კმაყოფილი დარჩა.  
სერგო კოტრიკაძე 1956-1970 წლებში გამოდიოდა თბილისის „დინამოში“ (1968-69 წლებში გადაიყვანეს ქუთაისის „გორპელოში“), განართა სსრკ ჩემპიონატების 309 მატჩი (მათ შორის 240 „დინამოში“, 69 — ქუთაისის „გორპელოში“) და 57 საერთაშორისო შეხვედრა, შედიოდა საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობაში. მონაწილეობდა 1962 წლის მსოფლიო ჩემპიონატში და XVIII ოლიმპიადის შესარჩევ ტურნირში.  
მოხელეობდა აქვს სსრკ ჩემპიონის თურის (1964 წ.) და სამი ბრინჯაოს (1959, 1962, 1967 წ.წ.) მედალი.  
1969 წელს მიენიჭა სპორტის დამსახურებული ოსტატის წოდება. 1960 წლის სსრკ თასის ფინალური მატჩის მონაწილეა (ეს მატჩი ცალკეა გასახსენებელი).  
1962 წელს მიენიჭა სემონის საკუთესო მეკარედ და მიეკუთვნა ქვეყნის „ლონისის“ პრემია. ორჯერ (1960 და 1964 წ.წ.) შედიოდა 33 საუკეთესო ფეხბურთელის სიაში.  
აღიარებულია XX საუკუნის საქართველოს საუკეთესო გოლკიპერად.  
**06. 08-10 83.**

ყოველი მხრიდან

ჩემპიონატი ყალბუნეთში გაიმართება

რომლის გუმინ უკვე გწერდით, გაიმართა საქართველოს პრემიერ-



გის მიხედვით სააკაშვილის შეხვედრა ჰაღარაძის საერთაშორისო ფედერაციისა და ყალბუნეთის პრემიერ-

ჰაღარაძის ფედერაცია 300-350 ათა-

პონომაროვი არ ითამაშებს

ლიბონის დედაქალაქში გრიბოლა უნდა უმასპინძლოს მოჭადრაკე ვაჟთა მსოფლიო ჩემპიონატს.

წინასწარ სიაში შეტანილი 128 მოჭადრაკიდან გურნირში მონაწილეობის შიდადგინდა და დადასტურდა 114-მა.

პირველ რიგში ჩემპიონატში მონაწილეობაზე უარს აცხადებს ფილეს ახლანდელი მსოფლიო ჩემპიონი რუსულან პონომაროვი.

არ ითამაშებს, რასაკვირველია, თავად კასპაროვიც, რომელიც წესების მიხედვით, ამ ნოკაუტ-ჩემპიონატში

და კოულ ბუჯანაძე.

14 ვაკანტურ ადგილს სათადარიგო მთავარმა შეიხმა და-იკავებენ.

ყველაზე „იაფი“ ბილეთი

თუშმა მორიგე გამართის ოლიმპიური თამაშები 2006 წელს უნდა გაიმართოს იტალიის ქალაქ გურინში, მაგრამ ამ დღემდე სპორტული დელეგაციის ბილეთები თურმე წაუღელსე უნდა დაიბეგოთ.

რაც შეეხება თამაშების სამედიცინო გახსნისა და დახურვის ცერემონიას, მისი ბილეთები 300-დან 1018 დოლარამდე ეღირება.



რომ გაუმართლა – კარიერაში რამდენიმე გრავმა მქონდა, მაგრამ ასევე არასოდეს. ისე კი აჯობებდა თავე შე ნაკერი, ვიდრე მოგებილი კბილი.

ეს ჭორია, ჭორი!

ამ ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტი (USOC) კატეგორიულად უარყოფს ხმებს იმის შესახებ, თითქოს მთელი ამერიკული ნაკრები უარს ამბობს ათენში, 2004 წლის ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობაზე გერმანიის საფრთხის გამო.

სად მიაგნეს რაგბისტის კბილებს

სამორში და გრავმა ხომ „განუვრელი“ თანამგზავრები არიან, რაგბისტების მხრიდან, თუ საქმე უნდა პროფესიულ სპორტს. გრავმა ემართება ყველაფერს – თავიდან ფეხებამდე.

მოგვიერ გრავმა ძალზე სასაციო-რელი კია. მაგალითად, ერთმა ბუღოვლათმა ფრენბურთულმა თამაშის დროს ცერა თითი იტრმო, მაგრამ ხელისა კი არა, რაც ლოგიკური იქნებოდა, არამედ ფეხისა.

აი, რა მოხდა ინგლისის მორაგბეთა გუნდების მაგნზე, რაგბი ისევე სპორტია, რომ თქვენგანში გასაკვირი არ არის, შეიძლება თავივე კი გაგივდეს. სწორედ ამის გამო მამართლა ექვსი შეინ მიღარდა.

დაღეს ის თამაშში მონაწილეობისას თავით შეეჯახა მეტოქეს – ავსტრიელ დან რაბალს.

კენგურუს თანამგზავრებს თავის ქელა კი მაგარი გამოადა, მაგრამ კბილები ჩაეხრნა და ერთ-ერთის ნაგბე ვერ იბოვრს.

ექიმმა მიღარდა რენგენზე გაეკლა ურჩია. ამაოდ როდ დამურა: – კბილის ნაგბე რაგბისტის თავის კანში ღრმად ჩაჩედილიყო და, შეიძლება, მოწამვლაც კი გამოეწვია.

თავად შეინი კი დარწმუნებულია, რომ გაუმართლა – კარიერაში რამდენიმე გრავმა მქონდა, მაგრამ ასევე არასოდეს. ისე კი აჯობებდა თავე შე ნაკერი, ვიდრე მოგებილი კბილი.



გამარჯვებულს უნდა შეხვედეს მსოფლიო აბსოლუტური ჩემპიონის წოდებისთვის.

ამავე დროს გრიბოლა არ მიღიან ვიშუბანთან ახანდი, პეტრე სვიდლერი, იუდლი პოლგარი, ბორის გელფანდი, ალექს მიროვი, ევგენი ბარევი, ანატოლი კარპოვი, ალექსანდრე ხალიფმანი, გრიგორ კიადანოვი,

და ია, როგორც გუმინ ვახდა ცნობილი, ჰაღარაძე ქალთა მსოფლიო ჩემპიონატს, იმავე ვაღებში, უმასპინძლებს ყალბუნეთის დედაქალაქი ელისტა.

ჯერჯერობით ცნობილი არ არის, გურნირის გამართვის ხელშეკრულების შეუსრულებლობისთვის ფედრა სანქციების გააგრძელებს, როგორც ამბობენ, შეიძლება საქართველოს

ათლეტიზმი

ივარჯიშეთ ჩვენთან ერთად არაზოზი - ტყუპები. II ნაწილი

თბილისის ოცნეულობის სახელობის ათლეტიკის დარბაზში მრავალი ახალგაზრდა ვარჯიშობს – არიან ოსტატები, საერთაშორისო კლასისა და სპორტის დამსახურებული ოსტატები, მსოფლიო ჩემპიონები და რეკორდსმენები, თუმცა მათ შორისაც გამოირჩევიან მძევი შალვა და გურამ სიმეიშვილები – ისინი გყუბუ-

ბი არიან. ამათგან 19 წლის ვაკეკე-ბი ძალიანვე საშველში ქვეყნის ახალგაზრდა ჩემპიონატისთვის (16 მაისი) ემზადებიან. წაუღელს ისინი დედაქალაქის პოლიტექნიკურ კოლეჯის ათლეტიკურ არქიტექტურის სპეციალიზით.

1) და მურაბი (სურ. 1, 4, 6) სიყმაშვილების მესრულებით. მხრის ორთაპა კუნთების (გინსპანას) პარკოში 1. ბიეპეების ძალით შეაჩვენა აწვეა (სურ. 1). 2. ბიეპე ვარჯიში იტყუპების დახრილ საყრდენზე ფიქსირებით (სურ. 2). პირველ და მეორე ვარჯიშებს ეთ-

მობა 8-8 მისვლა 8-8 გამორებით. 3. ბლოკის ღერძის ჩამოწევა ბიეპესების ძალით (სურ. 3). სრულდება 6 მისვლა 10-10 გამორებით. მხრის სამთაპა კუნთების (გრისპანას) პარკოში 4. ბლოკის ღერძის ჩამოწევა მუცლის წინ გრეცეპტების ძალით (სურ. 4, 5). ვარჯიში სრულდება ხელების სრულ გამლაძე. ეთობა 6 მისვლა 10-10 გამორებით. მუცლის კუნთების პარკოში 5. სპეციალურ დახრილ დამბაზე მქისმაღურად უკან გადაწოლა (სურ. 6). სრულდება 6-8 მისვლა 20-20 გამორებით. ზურაბ ჭავჭავაძე. ახმარ ლომბისი, თბილისი.







# განსხალება ტენდერში მონაწილეობაზე

1. შოთის საზღვაო ნავსადგური (ქ. ფოთი 4401, დ. აღმაშენებლის ქ. № 52, გელ-ფაქსი: 8 (293) 7-01-48, საბანკო რეკვიზიტები: გაერთიანებული ქართული ბანკის ფოთის № 23 ფილიალი, ა/ა № 623607, ბ/კ № 220101606) აცხადებს და გენდერს: ფოთის საზღვაო ნავსადგურში II სართული რაიონში შესასვლელ მიმდებარე გერიგორის რკ/ბეტონის მოედნის მოწყობის სამუშაოების შესასვლელ და იჭვეეს გენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაიგერესებულ პირს.

2. სამუშაოების შესრულების ადგილი: ფოთის საზღვაო ნავსადგური, სამუშაოს შესრულების სასურველი ვადა სამუშაოს დაწყებიდან 3 (სამი) თვე.

**ჩისაბარმალი სამუშაოების ჩამონათვალი:**  
I - მისამართი სამუშაოები:

- ასაწყობი რკ/ბეტონის საგზაო ფილების დემონტაჟი - 105 მ<sup>3</sup>;
- მონოლითური რკ/ბეტონის ფილების და კიბრის კოჭის დანგრევა - 175 მ<sup>3</sup>;
- ასფალტბეტონის საფარის დანგრევა კომპრესორით სისქ. 5 სმ - 432/216 მ<sup>3</sup>/მ<sup>3</sup>;
- მიწის სამუშაოები - 833,6 მ<sup>3</sup>;

II - მოედნის მოწყობის სამუშაოები.

- ღორღის საფუძვლის მოწყობა სისქით 20 სმ - 2750 მ<sup>3</sup>;
- მონოლითური რკ/ბეტონის საფარის მოწყობა არმირებით Ø 12 A III სისქით 20 სმ - 2750 მ<sup>3</sup>.

III - არხის მოწყობა.

- მონოლითური რკ/ბეტონის სანიადგურ არხების მოწყობა კვეთით 30X30 სმ, კვლის სისქე 20 სმ, არმირება Ø 12 A III სიგრძით 140 გრმ/მ<sup>2</sup> - 49,3 მ<sup>3</sup>. ლითონის ცხაურის მოწყობა კუთხოვნისა და არმირებისაგან - 115 გრმ/მ<sup>2</sup>.

IV - სარკინიგზო ბაზისაშენებლის მოწყობა.

- ანაკრები რკ/ბეტონის ფილებით მომთი 1200X3000X160 მმ - 6,9 მ<sup>3</sup>.

V - მიმოსასვლელი ჩიბრის მოწყობა.

- მონოლითური რკ/ბეტონის კოჭი არმირებით Ø 18 A III სიგრძე 12 გრმ/მ<sup>2</sup> - 1,25 მ<sup>3</sup>;
- ლითონის ტიპის მოწყობა - 8X2 - 16 მ<sup>3</sup>.

3. დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები (ქართულა „მიწოდებულმა“ - ქართულა, ხოლო უცხოელმა „მიწოდებულმა“ - მისთვის სასურველ ენაზე, რომელსაც აუცილებლად უნდა ახლავდნო ნოტარიულად დამოწმებული ქართულენოვანი თარგმანი) უნდა წარმოადგინონ შემდეგ მისამართზე: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. № 52, ნავსადგურის ადმინისტრაციული შენობის პირველი სართული (ნავსადგურის კანცელარია), 18.05.2004 წ.დან 27.05.2004 წლის 16 საათამდე. საკონტაქტო გელ-ფაქსი: 8 (293) 7-01-48.

4. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

- 4.1. იურიდიული პირისათვის:**
  - ცნობა სასამართლოდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია.
  - ცნობა ნოტარიუსთა პალატიდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა.
  - ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ მისი ხელმძღვანელი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.
- 4.2. ფიზიკური პირისათვის:**
  - ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან, რომ ის ქმედუნარიანია.
  - ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.
- 4.3. როგორც ფიზიკური, ასევე იურიდიული პირისათვის:**
  - მონაწილის იურიდიული სტატუსი (დაურთეთ ასლი), რეესტრაციის და მოღვაწეობის ძირითადი ადგილი.
  - ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს ვაკოგრების ან სანაქციის საქმე.
  - უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში შესრულებული ანალოგიური სამუშაო:

№	სამუშაოს დასახელება	შემსყიდველის დასახელება	ხელშეკრულების დირეგულირება	შესრულებული სამუშაო გიმი	დასრულების თარიღი
1.					
2.					
3.					
.					
.					

ა) სამუშაოს შესრულებისათვის საჭირო ძირითადი მანქანა-მექანიზმების საგრანსპორტო სამუშაოები და მოწყობილობა-დანადგარები.

№	მოწყობილობა მქანების დასახელება	აღწერილობა, მოდელი, გიმი, მარკა და ასაკი.	რაოდენობა	მდგომარეობა (ახალი, ნახშირი, მოძველებული)	საკუთარი, იჯარით აღებული (ფაქტი) შექნილ იქნება ვისგან.
1.					
2.					
3.					
.					
.					

ე) გენდერში მონაწილე ძირითად ხელმძღვანელ თანამდებობაზე მოქმედათ კვალიფიკაცია და გამოცდილება:

№	თანამდებობა	გვარი, სახელი, მამის სახელი. გამოცდილება.	მუშაობის საერთო გამოცდილება (წელი)	ანალოგიურ თანამდებობაზე მუშაობის გამოცდილება
1.				
2.				
3.				
.				
.				

ე) ცნობა საგადასახადო ინსუქციიდან - გაანჩია თუ არა მას საგადასახადო დავალიანებები სახელმწიფო ბიუჯეტისადმი, სოციალური უზრუნველყოფისა და სახელმწიფო ფონდისადმი და სხვა (უპასუხეთ და დაურთეთ დამადასტურებელი დოკუმენტები).

8) საგენდერო კომისიის საკვალიფიკაციო მოთხოვნები, რომელიც მითითებულია მე-4 პუნქტში ასევე ეხება სუბ-კონტრაქტორებს, რომლებიც იქნებიან ჩართულნი სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების შესრულების პროცესში.

5. გენდერში მონაწილე უცხო ქვეყნების წარმომადგენლებმა, ყველა ცნობა ჩამოთვლილი მე-4 პუნქტში უნდა წარმოადგინონ თავისი ქვეყნის შესაბამისი უწყებებისადმი;

6. აურთიყუროთ და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ მემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-4 პუნქტში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.

7. საგენდერო დოკუმენტაციის მიღება გენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს 500 (ხუთასი) ლარის ოდენობის საგენდერო მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ, შეეძლება მისაღებად: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. № 52, ფოთის საზღვაო ნავსადგურის საგენდერო აპარატი, 01.06.2004 წ.დან 03.06.2004 წლის 16 საათამდე.

საგენდერო წინადადების მიღება იწარმება 04.06.2004 წლიდან 10.06. 2004 წლის 16 საათამდე.

8. გენდერში გამოყენება საგენდერო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტია - საგენდერო წინადადების დირეგულირების 1 პროცენტის ოდენობით, ხოლო გენდერში პრეტენდენტის გამარჯვების შემთხვევაში გამოყენება ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტიის მქანის მიხედვით, მათში 2 პროცენტის ოდენობით, ხელშეკრულების დამთავრებამდე.

9. საგენდერო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტიის მოქმედების ვადა 30 (ოცდაათი) დღით უნდა აღემატებოდეს საგენდერო წინადადების მოქმედების ვადას.

10. გენდერში გამარჯვებულის გამოსავლენად უპირატესობა მიენიჭება შემდეგ პრიორიტეტებს: სამუშაოს ფასი, სამუშაოს ხარისხი, ანგარიშსწორების პირობები და სამუშაოს შესრულების ვადა.

11. „მიწოდებულმა“ ვალდებულია სამუშაო პროცესში ჩართული საინჟინრო გეჩიკური პერსონალის და მუშა-მოსახსახურების შემადგენლობა უზრუნველყოს საქართველოს მოქალაქეებში არანაკლებ 70 პროცენტის ოდენობით.

12. თუ გენდერში მონაწილეობას მიიღებენ საქართველოსა და უცხო ქვეყნების პრეტენდენტები, მათში საქართველოში რეგისტრირებული პირების მიერ წარდგენილი საგენდერო წინადადებების ფასის მიმართ გამოყენებული იქნება პრეფერენციალური შეღავათი 15 პროცენტის ფარგლებში, რაც გულისხმობს იმას, რომ იმ შემთხვევაში, თუ საქართველოში რეგისტრირებული პრეტენდენტის საგენდერო წინადადების ფასი აღემატება უცხო ქვეყნის პრეტენდენტის საგენდერო წინადადების ანალოგიურ მაჩვენებელს არაუმეტეს 15 პროცენტით, მაშინ მას მიენიჭება უპირატესობა.

13. საგენდერო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იქნას შემდეგ ენაზე: ქართული პრეტენდენტისათვის - ქართულად, ხოლო უცხოელი პრეტენდენტისათვის - მისთვის სასურველ ენაზე, რომელსაც აუცილებლად უნდა ახლავდნო ნოტარიულად დამოწმებული ქართულენოვანი თარგმანი.

14. დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირებისაგან: ბესარონ ჯოჯუა და მანანა დანელია, შემდეგ მისამართზე: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. № 52, ფოთის ნავსადგურის საგენდერო კომისიის აპარატი, საკონტაქტო გელ-ფაქსი: 8 (293) 7-01-48.

ფოთის ნავსადგურის საგენდერო კომისიის თავმჯდომარე  
**3. სოსოზანი**

## გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს განცხადება

**სამართლიანად გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს აცხადებს კონკურსის წილით სარგებლობის ლიცენზიის მისაბოძებლად:**  
**გარემოს დაცვის მუხრან-თელავის წყაროს წყლის მოპოვების მიზნით.**

ლიცენზიები გაცემა 20 წლამდე ვადით, ვადა განისაზღვრება მოთხოვნილი წილით სარგებლობის პარამეტრების გათვალისწინებით. სალიცენზიო ობიექტს დაუნესდება მისი მიწაკუთვნი და მასზე უფლება გაცემა ლიცენზიასთან ერთად. სამთო მინაკუთვნი განისაზღვრება ექსპერტთა საბჭოს მიერ. წილით მოსარგებლედ უნდა შედგინოს სათანადო პროექტი და წარადგინოს ექსპერტთაზე ტექნიკური ზედამხედველობის ინსუქციაში.

წილით სარგებლობის უზრუნველყოფილ უნდა იყოს მისი რაციონალური გამოყენება, წილისა და გარემოს დაცვის კანონმდებლობით განსაზღვრული მოთხოვნების შესრულება.

წილით სარგებლობის კონკრეტული პირობები დაუსტყდება პრეტენდენტების მიერ კონკურსზე წარმოდგენილი პროექტების შესაბამისად. ლიცენზიის მოპოვების მსურველმა პირებმა სამინისტროს უნდა მიმართონ განცხადებით და წარმოადგინონ დოკუმენტაცია „წილის შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად.

განცხადებები და თანდართული დოკუმენტაცია მიიღება 2004 წლის 15 მაისამდე.

კონკურსის ჩატარების თარიღი განმცხადებელ სუბიექტებს ცნობებით დამატებითი. დამატებითი ცნობებისათვის შეგიძლიათ დარეკოთ: 25-31-53, 25-31-54, 25-31-56.

**სამართლიანად გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს წილის დაცვისა და სარეგულირებელი სამსახურის მისამართი: ფალიაშვილის 87.**

## ყურადღება (განმეორებით)

**2004 წლის 24 მაისს, დღის 2 საათზე გაიმართება სააქციო საზოგადოება „ოქსინოს“ დამფუძნებელთა საერთო კრება.**

**დღის წესრიგი:**

- 2003 წლის შედეგების განხილვა.
- სამეთვალყურეო საბჭოს ახალი შემადგენლობის არჩევა.
- მიმდინარე საკითხები.

**მისამართი: ქ. თბილისი, ზაქარაძის ქ. № 12, სს „ოქსინო“.**

## დაგუსტება

● **28800 „საქართველოს რესპუბლიკის“ 2004 წლის 25 აპრილის ნომერი (№ 94) გამოქვეყნებულ სეადისეხა სადამდეგო მომსახურების შესყიდვის თაობაზე ფოთის საზღვაო ნავსადგურის საგენდერო განცხადების უნდა დაემატოს შემდეგი პუნქტები:**

- 1) გენდერში გამოყენება საგენდერო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტია - საგენდერო წინადადების დირეგულირების 1 პროცენტის ოდენობით, ხოლო გენდერში პრეტენდენტის გამარჯვების შემთხვევაში გამოყენება ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტიის მქანის მიხედვით, მათში 2 პროცენტის ოდენობით, ხელშეკრულების დამთავრებამდე.
- 2) საგენდერო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტიის მოქმედების ვადა 30 დღით უნდა აღემატებოდეს საგენდერო წინადადების მოქმედების ვადას.

**ვებმალ ინაიზილი,**  
ფოთის საზღვაო ნავსადგურის უფროსი.

ორშაბათი 3 მაისი

07.30 ალიონი 18.15 ანონსი 18.20 სერიალი "წარმოშობის კვლევა..."

19.00 მულტფილმი "სიმბა ფეხბურთელი" 19.30 კინოსერიალი "ჩემი პაპი..."

07.30 დილა მშვენიერებისა 08.00 "ტელეობიექტი" 09.40 სერიალი "პარისი..."

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქორნიკა 07.10, 11.20, 13.15, 17.20, 01.25 იმედის მელოდები...

09.00 არჩევანის ზღვარზე 10.00 სერიალი "პაპის თამაში" 11.10 დღის კინოდარბანი...

12.00 ინდური მხ. ფილმი "ბასტირა უნი თაიში" 15.00 მხ. ფილმი "სისიფოს ჯიშისი"...

1ST

07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციული...

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტი 09.30 კომედი "მძროს სიმა-სხაფაზა" 11.20 დოკუმენტური...

10.00 მულტფილმი 12.00 ღამის ფილმის განმ. 14.00 მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "ჩინლის ბანიონი"...

სამშაბათი 4 მაისი

07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "კუსტოს ფანტასტიკური თავგადასავალი" 10.10 მხ. ფილმი...

19.00 მულტფილმი "სიმბა ფეხბურთელი" 19.30 სერიალი "პაპის თამაში" 21.00 "პალტრი" 21.30 ისტორიანი...

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქორნიკა 07.15, 11.05, 13.15, 14.35, 17.20, 02.20 იმედის მელოდები...

09.00 არჩევანის ზღვარზე 10.00 სერიალი "პაპის თამაში" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ.

12.00 მხ. ფილმი "ბრილიანტის პოლიციელი" 13.30 "საქმე და ეკონომიკა" 14.30 მხ. ფილმი "არაბულინი"...

1ST

07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციული...

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტი 09.30 დოკუმენტური ფილმი 10.10 კომედი "სულაზა პაპი"...

10.00 მულტფილმი 12.00 ღამის ფილმის განმ. 14.00 მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "ნიკა" 17.00 საბ. ფილმი...

ოთხშაბათი 5 მაისი

07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "კუსტოს ფანტასტიკური თავგადასავალი" 10.10 მხ. ფილმი...

19.00 მულტფილმი "სიმბა ფეხბურთელი" 19.30 სერიალი "პაპის თამაში" 21.00 გემრიელად მიირთვი...

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 ქორნიკა 07.15, 13.15, 16.35, 17.20, 01.25 იმედის მელოდები...

09.00 არჩევანის ზღვარზე 10.00 სერიალი "პაპის თამაში" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ.

12.00 მხ. ფილმი "პარკები კაპალი" 14.00 მხ. ფილმი "გალობატი" 17.00, 19.00, 20.00, 00.00...

1ST

07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციული...

09.00 საინფორმაციო დაიჯესტი 09.30 ფილმი-ზღაპარი "დაბრუნება რიონ მთებში" 11.10 დოკუმენტური...

10.00 მულტფილმი 12.00 ღამის ფილმის განმ. 14.00 მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "საბურთალოს რაიონის ადამიანები"...

სუთშაბათი 6 მაისი

07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "კუსტოს ფანტასტიკური თავგადასავალი" 10.10 მხ. ფილმი...

19.00 მულტფილმი "სიმბა ფეხბურთელი" 19.30 სერიალი "პაპის თამაში" 21.00 დღის კინოდარბანი...

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 ქორნიკა 07.15, 13.15, 16.35, 17.20, 01.25 იმედის მელოდები...

09.00 არჩევანის ზღვარზე 10.00 სერიალი "პაპის თამაში" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ.

12.00 მხ. ფილმი "პარკები კაპალი 2" 14.00 მხ. ფილმი "ბაში" 17.00, 19.00, 20.00, 00.00...

1ST

07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციული...

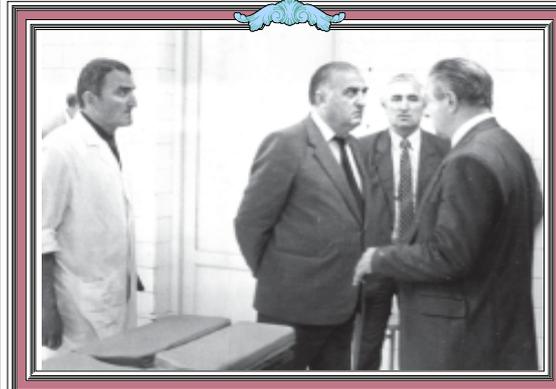
09.00 საინფორმაციო დაიჯესტი 09.30 ფილმი-ზღაპარი "დაბრუნება რიონ მთებში" 11.10 დოკუმენტური...

10.00 მულტფილმი 12.00 ღამის ფილმის განმ. 14.00 მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "გალობატი" (ალე პანინი)...



ალბომი

ეკვლას რაიქე აქვს სახსოვარი



ქმეზარ პაბიშვილი, საქართველოში სტუმრად მყოფი საკავშირო ცენტრალური კომიტეტის სოფლის მეურნეობის განყოფილების გამგე ნიკოლოზ გრიშაკოვი, წალენჯიხის რაიკომის პირველი მდივანი რაულ ჯახია, რაიონის მთავარი ექიმი მაურ გვახაია აკადემიკოს ენგებერ ფიფიას სახელმწიფო წალენჯიხის მშენებარე ცენტრალური საავადმყოფოს დირექტორებისას. წალენჯიხა, 1983 წელი.

მოგვარდნა ნატო კმარანსკიმ.

ღიმილის დოზა



მზრბაალები ყველაზე ოპტიმისტი ხალხია: ჯერ არ იციან რამხელა გაერდებთა და უკვე წინადაცვეთას იკეთებენ.

სმ, რომ იცოდეთ, რა ქორებს გივრცელებთ თქვენი მოადგილე.

სისულელეა მგ ყველაფერი მოივაროს, სიმართლე არ ილბარავს.

ოპტიმისტი არის პესიმისტი, რომელიც ანტიდებურსანტებს სვამს.

რამისორი — დრამატურგს: წავიციოხე თქვენი პიესა, პირდაპირ გეტყვი, ვერ დავდგამ. თეატრში გინების და ავსიტყვაობის კატეგორიული წინააღმდეგი ვარ. მაგრამ ჩემს პიესაში ერთი გინებაც არ არის! ტექსტში არ არის. გინება დარბაზში იქნება!

შტირლიცი მთუხალოვდა კარს და ფრთხილად გამოალო. აინთო სინათლე. მისურა კარი — ჩაქრა სინათლე. შტირლიცი კვლავ გაალო კარი. სინათლე კვლავ აინთო. დახურა კარი — ჩაქრა სინათლე. მესამედად გამოალო კარი და აინთო სინათლე. დახურა კარი — ჩაქრა სინათლე. მაცივარი — მისვდა შტირლიცი.

- ცოლი ქმარს ესაუბრება: — ამბობენ, რომ ახალი მდივანი გვაეს. რამდენი წლისაა? — ოცის. — როგორ მუშაობს? — არა უშავს, მე კმაყოფილი ვარ. — ღამაზია? — სიმპათიურია. — როგორც იცვამს? — ძალიან ნელა იცვამს.

მომარბა, — მიმართა ერთ გაცვიოთლზე მასწავლებელმა ვოროჩას, — იქნებ, ამისხნა, შენი სასწრაფო წერილი დავალებარ რუსულ ლიტერატურაში, რომელიც გუმინ ჩამაბარე, სიტყვისიტყვი რატომ იმეორებს შენი მძის შარშანდელ წერიტ წამუშეარს? რატომ გივკვირთ, ვერა ვასილიენა? ჩვენ ორივეს ერთი და გვყავს...

აინცი

მომი გამაფულე გვეგვარა წლეულს. ვერა და ვერ დავხარა ამინდი. წემა და ქარი ვერ მოვიშორეთ. მთებს სქელი საბურველი შემოხვეოდა და მოქუერულ ციდან ცივ, ცეროდნა შაბუნა წვიმასაც კი გვივაგაზობდა. აქა-იქ თუ გამოიანათებდა მზე და ქვეყანას წყალობის თვალთ გადახედვდა ხოლმე, მაგრამ დრომ თავისი გაიგანა და არეზარეს სიცოცხლის ხალისი შემატა. ბუნებამ გაიღვიბა თუ არა, პაერში ნაში და დამთრობელი სურნელი დაგრიადდა. გამომეღებელი გო-

რები ხასხასა მღელით შეიმოსა... ავერ, წერილფევა ყავაჩის ბალახებზე თავი ახოვარა... ვარდობის თვე შემოსულიყო. ყავაილია მუგე, თითქოს, დაიგვანა კიდევ მოზრამებმა, მაგრამ ბუნების წესსა და კანონს წინ აბა, რა დაუდგებოდა... ჩქარობდა ვარდ. გადმოყოლილმა მამორის სუსხმა დაუგვანა თავზე ჯივის დაღვმა. არადა, ათასფერად აფერადებულ მინდორის ყვავილებს უკვე შეეშოხათ მთაბარი. მაინც, როგორი ამინდი იქნება მაისში?

კლიმატში მონაცემებით, ვარდობით — მაისი აპრილთან შედარებით 4-6 გრადუსით თბილია. პაერის საშუალო ტემპერატურა ქვეყნის დაბლობსა და ბარში თითქმის 14-18 გრადუსის ფარგლებში მერყეობს, მთიან რაიონებში 11-დან 16 გრადუსამდე, ხოლო მაღალმთიან ზონაში 6-11 გრადუსამდე იქნება.

გემპერატურის აბსოლუტური მაქსიმუმი საქართველოს დაბლობსა და ბარში 32-37, მთიან რაიონებში 27-32, დასავლეთ საქართველოში ზოგან 35, ხოლო მაღალმთიან რაიონებში კი 23-28 გრადუსს აღწევს. გემპერატურის აბსოლუტური მინიმუმი სანაპირო ზონასა და კოლხეთის დაბლობზე 4-დან 0 გრადუსამდე იცვლება, ქართლის ვაკეში და კახეთში -1-დან 4 გრადუსამდე, მთიან რაიონებში -1, -7 გრადუსამდე იცვლება, მაღალმთიან რაიონებში -5, -12 გრადუსსა მისაღწევს.

სანაპირო ზონასა და კოლხეთის დაბლობზე მაისში წყვილები არ აღინიშნება. ქართლის ვაკეზე, კახეთსა და დასავლეთ საქართველოს მთიან რაიონებში წაყინება იშვიათად შეიმჩნევა. ისიც ცალკეულ წლებში, დასავლეთ საქართველოს მაღალმთიან ზონაში და აღმოსავლეთ საქართველოს მთიან რაიონებში წაყინება საშუალოდ 1-3 დღემდე აღინიშნება, აღმოსავლეთ საქართველოს მაღალმთიან ზონაში კი 2-6 დღემდე.

ქვეყნის მხარეებში ნალექების რაოდენობა ასე განაწილებულია: დასავლეთ საქართველოს უმეტეს რაიონებში ნალექები აპრილთან შე-

დარებით რამდენადმე ნაკლებია, რომელიც თითქმის 10-12 მმ-ის ფარგლებში მერყეობს, აღმოსავლეთ საქართველოში კი მაკულოს და ზოგან ნალექების მაქსიმუმი სწორედ მაისშია მოსალოდნელი. ქართლის ვაკეზე ამ თვეში 60-100 მმ ნალექი აღინიშნა, კახეთსა და ჩრდილოეთით მთიან რაიონებში 70-120 მმ-ს, ზოგან

დაბით დასავლეთ საქართველოს დაბლობში და ქვემო ქართლში +6, +11 გრადუსამდე, შიდა ქართლსა და კახეთში +3, +8 გრადუსამდე, საქართველოს მთებში +1, +5 გრადუსამდე, მაღალმთიან რაიონებში 0, -5; თვის ცალკეულ დღეებში შესაძლებელია გემპერატურის მოზაგება დღისით დასავლეთ საქართველოს დაბლობში +28, +33-მდე, ქართლის ვაკეზე, ვერც და შიდა კახეთში და დასავლეთ საქართველოს მთებში +26, +30, აღმოსავლეთ საქართველოს მთებში +23, +26, მაღალმთიან რაიონებში +18, +22 გრადუსამდე იქნება.

მაისში სითბო საქმავა სასოფლო-სამეურნეო კულტურათა ვეგეტაციისთვის, მაღალმთიან ზონაში წყვილები საშუალოდ აღმოსავლეთის, ერთწლიანმა კულტურებმა კი ცალკეულ პერიოდში შესაძლოა გენის უკმარისობა განიცადოს; უფრო მეტდ კოლხეთის დაბლობზე, ხოლო სომეხურებზე ბალახეულის მინდორების პერიოდში დამაკმაყოფილებელი იქნება. არსებული პირობებში როგორც უკონი მონაცემებისა და ამის გრძელვადიანი პროგნოზის გათვალისწინებით, წლეულს, მაისში საქართველოს მდინარეთა წყლის დინება ძირითადი ნორმის ფარგლებშია მოსალოდნელი.

საპროგნოზო სპეციალისტთა კომისიის სახელმწიფო დაპარამენტის

რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალების პუბლიკაციისთვის ჰონორარი არ გაიცემა.

ავტორებს ვთხოვთ, კომპიუტერზე ანაწყო 2-2,5 ნაბეჭდ გვერდზე მეტი მოცულობის სტატიებს ნუ შემოგვთავაზებენ.



საბაო ლეზარგამენგის გადამღებზე შეღამხედველობის სახსურით ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ გარდაიცვალა სამხსურის ინსპექტორი, ვახანგ ჯორჯალის III ხარისხის ორდენის კავალერი, უადრესად დახვეწილი და გულსხმირი თანამშრომელი ლაპომ ტარმალაშვილი და თანაუგრძნობს განსვენებულს ოჯახს.

შვილები მარტო, შინა დაკონძიებები, სიძეები გაიომ მერაბიშვილი, ჯონი მანწკავე, შვილიშვილები თემურ, მამა, მამუკა დიაკონიძეები, შვიად, მაად მერაბიშვილები, შურაბ, ბექა მანწკავეები ოჯახებით მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

მანან ნახტორის ძე ლაპონიძე პანაშვიდი 2, 3 V, 5 სთ-მე, გამოცემა 4 V, 2 სთ-მე, ჩხიკვაძის ქ. № 30.

აქცია-გამოფენა სიონის ტაძართან



მინამეფრომე მხაგრებმა გუმნის სიონის გამართან აქცია-გამოფენა მოაწვეეს სახელწოდებით „ლოცვა ოლექსი“, რომელიც საქართველოს რუსეთის საჯარო ნაწილში დასავლეთის მხარეში მოხდა. აქციის მიზანია საქართველოს ერთიანობისთვის ბრძოლაში დახმავა. მისი არსებობა ქართველმა მხაგრებმა აღმოაჩინეთ“; — აღნიშნა აქციის ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა ნინო მეყვიბემ.

სს „ვერის“ თანამშრომლები ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ მოულოდნელად გარდაიცვალა კავშირგაბმულობის სისტემის დარწმუნებული მუშაკი, დამსახურებული ინჟინერი, შესანიშნავი ადამიანი და კოლეგა

ოთარ პლატონის ძე ბინაძე და თანაუგრძნობს მის ოჯახსა და ახლობლებს. ბაგონი თითარი ყოველთვის დარწმუნებული მუშაკი, დამსახურებული მისა, კოლეგიალობისა, მეგობრობისა და ურთიერთპატივისცემისა. მსუბუქი ყოფილიყოს მისთვის მშობლიური მიწა.

ს/ს საქართველოს გლეხონმშენის თანამშრომლები ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

ოთარ პლატონის ძე ბინაძე და სამამიარს უცხადებენ განსვენებულს ოჯახს.

რედაქცია მადლოვან უხდის ყველას, ვინც გაუთის ეს ნომერი უიქინა და წაიკითხა!

საქართველოს რესპუბლიკა საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების კოლეგია. მისი მისამართი: 380008, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. ტელ: 99-73-24. საბრძოლო განყოფილება - ტელ: 93-28-13. ელფოსტა: SAKRSP@GOL.GE. ინფორმაცია: 66434. მისამართი: 380008, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. ტელ: 99-73-24. საბრძოლო განყოფილება - ტელ: 93-28-13. ელფოსტა: SAKRSP@GOL.GE. იბეჭდება გამომცემლობა „კოლტონის“ სტამბაში, რეინგების ჩიხი 20.