



თარგუმალა:

7



სრული ურთიერთ-გაგება, სამტკობი-ლობა

8



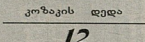
(გვარი)

10



ძენქერუი, ფაჯირო

11



კოზაკის დედა

12



საქონლის ვიდეა-ბაიფა ვრობაშად, მთლიანად, დიდი რაოდენობით

15



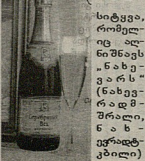
ორი შემსრულებლის ოცნება პა-და-და-სახის - პადე?

17



ასაკო: 3 თვიდან 1 წლამდე

18



სიტყვა, რომელიც აღნიშნავს ნახევარს (ნახევრადმშრალი, ნახევრადკბილი)

19



ფრილო, შვეული კლდე

20



ზურგის რქოვანი ფარი

24



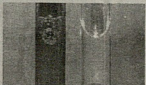
თუფის ან რკინა-ბეტონის ტუმბა, ბა-ბირის დასამაგრებლად

25



ერთი და იმავე სომხლის რამდენიმე ხმის ერთდროული რედერაობა

26



ერთობიციტების დაღუპვის რეპიცია (შემოკლებით)

29



განწვენების ნაირ-სახეობა

30



მონა სენდი

ლორენცო ?

31

ზუიის პატარა ხა-ნაიო, ლამიარი (ხა-ტის წინ ასანიუბად)

33



სახელწიფო ხელსუ-ფლების ცენტრალური ადმინისტრაციული და განმკარგულებელი ორგანო

34



ცხვირის ნესტოს გახეხვის საბარებლად

შვეულა:

1



(წყლის ვარდნა)

2



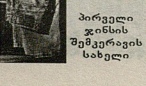
მოედანი ძველ რომ-ში, სადაც იმარფე-ბოდე სახალისი ირებუ-ბი და სხვა თევზო-ლები

3

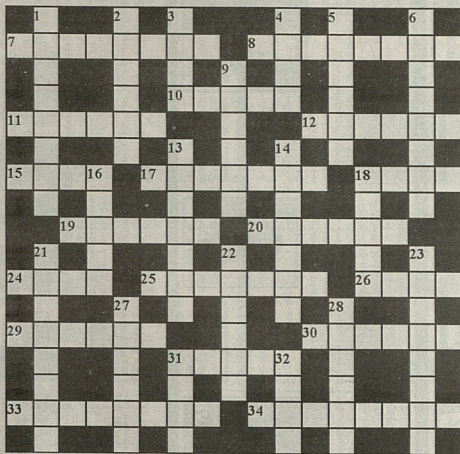


მოკრძალება, მორიდება

4



პირველი ვინის შემგებვის სახელი



5



ძველებური სამეუ-ღლის ცეკვა კადრუ-ლის სახეობა

6

არტიზობისთვის სა-ჭირო სახსრების უმ-ცირესი რაოდენობა

9



პირდაპირ მუდომი

13



სურათზე ხუან-კარლოსი და დედო-ფალი სოფია (დინასტია)

14



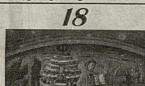
(სახელწიფო)

16



ძველი ეგვიპტის ლეოგებრივი ხარი

18



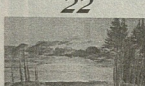
(პოეტი)

21



თავშესაქცევი, ბუ-ლის გადასაყოფი-ლი საუბარი

22



ნახატის, სეკულარუ-რის, არტიკისტურული პროექტისა, თეატრალური დეკორაციის და სხვ ნაწარმი მონა-ბაზი

23



მთელი ბუნის მერ მონინალდდების პირ-ისირი თამაში აბლო მანჩილუ

27

სამხედრო საქურე-ლი, იარაღი

28



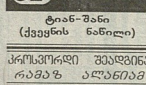
ის, რაც აბამიანს აცვია

31



60 წლის იუბილარი

32



ტიან-შინი (ძველის წინლი)

კერის პალიტრა №29-ის კროსიერის მახეობა

თარიღად 4 მასკარა-დი; 5 კორევი; 6 ასტი-კო; 8 ტაი; 9 ბონა; 10. უნა; 14 კორიკა; 17 სუ-ტერი; 18 ნულები; 21 კო-სკაბანა; 22 მადეფონი; 26 ავიცია; 29 ტორანი; 30 ნარინჯი; 33 ჯლი; 34 ქვი; 35 ტა; 36 არდე; 37. გაზონი; 38 პლტფორ-მა

შველად 1. მარანი; 2. სანპარულეო; 3. ელისონი; 5. კონსი; 7 ასპირტი; 9. ბაი; 11 ასკი; 12 კონტრ-დი; 13 კროსიერა; 15 ვი-თა; 16 აბრაზია; 19 რე; 20 ბრა; 23 კატსტროფა; 24. ცმარა; 25 ბონი 27 დანი; 28. ონარი; 31. ფრდილი; 32. მარანი.

კორეული დანიას სახელგანთქიკი-სტრუქტურის მამოძრაი, არ წყდება სიკვდილი საკვირაო დღეებში, რადგან კორეული მუსიკის მუსიკის რეპერტუარი გრძელად ინარჩუნებს დანია

დაიხანზე ბიხხევი ვაიხილეს

კორეული დანიას სახელგანთქიკი-სტრუქტურის მამოძრაი, არ წყდება სიკვდილი საკვირაო დღეებში, რადგან კორეული მუსიკის რეპერტუარი გრძელად ინარჩუნებს დანია

საქართველო ცენტრის ეს გადართვა, რომელიც შედარებით მუდმივ, ირრრრრ კორეული მუსიკის სახელგანთქიკი-სტრუქტურის მამოძრაი, არ წყდება სიკვდილი საკვირაო დღეებში, რადგან კორეული მუსიკის რეპერტუარი გრძელად ინარჩუნებს დანია

პირველი პირველი რედაქციის სისხლად შეიკვალა

მოსილეთი პირველი პირველი რედაქციის სისხლად შეიკვალა

მოსილეთი პირველი პირველი რედაქციის სისხლად შეიკვალა

სამედიკო კოხნილი

სამედიკო კოხნილი

სამედიკო კოხნილი

სამედიკო კოხნილი

სამედიკო კოხნილი

კოძინია

კოძინია

კოძინია

გოსტუბაში „გულგულები ზიანს...“

გოსტუბაში „გულგულები ზიანს...“

გოსტუბაში „გულგულები ზიანს...“

გოსტუბაში „გულგულები ზიანს...“

გოსტუბაში „გულგულები ზიანს...“

თეატრული სამოქმედო გეგმა

თეატრული სამოქმედო გეგმა

თეატრული სამოქმედო გეგმა

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|
| 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
| 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | |
| 9 | | | | 10 | | | | 11 | | | | 12 | | | |
| 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | 16 | | | |
| 17 | | | | 18 | | | | 19 | | | | 20 | | | |
| 21 | | | | 22 | | | | 23 | | | | 24 | | | |
| 25 | | | | 26 | | | | 27 | | | | 28 | | | |
| 29 | | | | 30 | | | | 31 | | | | 32 | | | |

თეატრული სამოქმედო გეგმა

