

# Вся Грузия + Вечерний Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА В МАРТЕ 1923 г. 30 МАРТА-1 АПРЕЛЯ 2011 г. №22 (18350) ЦЕНА - 1 ЛАРИ ღპპპ - 1 ლპპპ

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

## ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ

### КАК ТЫ ПРЕКРАСЕН, ЛУК ПОБЕДЫ!



Сейчас, когда вы, дорогие читатели, держите в руках этот номер газеты, вам в отличие от нас, уже известен результат матча сборных команд Израиля и Грузии, состоявшегося вечером 29 марта в Тель-Авиве. Но независимо от результата этого поединка, мы можем с уверенностью сказать: игра сборной Грузии, руководимой главным тренером Темуром Кецабая, налаживается, настроение у команды боевое. Это вселяет надежду на будущие успехи, доставляет огромную радость всем истинным любителям футбола в Грузии. А теперь расскажем о матче сборных Хорватии и Грузии, состоявшемся 26 марта на Национальном стадионе имени Бориса Пайчадзе в Тбилиси.

Да, именно так! Заслуженная победа над одной из сильнейших футбольных сборных Европы — командой Хорватии, занимающей в мировом таблице о рангах 8-е место, разумеется, очень радует всех нас, но, думается, еще более важно то, что после восьмилетнего безвременья (прошедшего со дня победы над сборной России вес-

ной 2003 г), наша команда показала игру, достойную славных традиций грузинского футбола, с чем следует поздравить и игроков, и их замечательного наставника Темура Кецабая и, конечно, нас — болельщиков футбола.

Теперь с уверенностью можем сказать, что наша сборная — (Окончание на 15-й стр.)



## 31 МАРТА ПЕРВОМУ ПРЕЗИДЕНТУ ГРУЗИИ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 72 ГОДА

Вадим АНАСТАСИАДИ

### ЗВИАД ГАМСАХУРДИА В ТБИЛИССКОЙ "Вечерке"

У этой записки, подписанной лидером оппозиционной политической организации "Круглый стол — Свободная Грузия", будущим президентом Звиадом Гамсахурдиа, любопытная история. Шел сентябрь 1989 года. Приближались первые в истории Грузии свободные парламентские выборы. Газета "Вечерний Тбилиси", в те годы орган Тбилисского комитета компартии Грузии, знакомила своих читателей с идеологическими платформами различных политических партий и объединений. Чуть ли не в каждом номере публиковались статьи, репортажи, интервью с лидерами партий и движений. И вот пришел черед Звиада Гамсахурдиа. Спецкорреспондент газеты Женя Кравчик получила задание — отправиться на встречу с лидером самой радикальной политической организации Грузии. Честно говоря, готовились мы к разговору со Звиадом с определенной ос-



торожностью. Газета "Вечерний Тбилиси", как уже было сказано, являлась органом компартии, Звиад же был убежденным антикоммунистом, и при каждом удобном случае обрушивался на компартию с резкими нападками.

Разумеется, мы не были против критики, сами призывали к свободному высказыванию своих мыслей и идей, стремились сделать страницы газеты ареной острых дискуссий, но, конечно, без ругани и оскорблений, с соблюдением определенных поведенческих норм.

Вот с такими сомнениями и заявляла Женя Кравчик к Звиаду Гамсахурдиа, проводившего предвыборный митинг в Тбилиском университете. Встретил ее Звиад весьма доброжелательно.

— Интервью для вашей газеты? Пожалуйста. Только ответьте на вопрос: как ваш редактор относится к грузинскому национальному движению?

Получив от Жени, судя по всему, удовлетворительный ответ, Звиад Константинович вытащил из кармана несколько листов бумаги и сказал:

— Мы с вами обязательно встретимся и побеседуем, но сначала я бы хотел, чтобы на страницах вашей газеты появился вот этот материал. Попросите об этом вашего редактора.

С такой просьбой и возвратилась в редакцию Женя Кравчик.

Разумеется, статья, касавшаяся острой темы межнациональных отношений в Грузии, была спорной. Она содержала оценки и выводы, способные вызвать несогласие, возражения. Но право каждого политического движения и его лидера открыто излагать свои взгляды, отстаивать свою позицию, к тому времени все прочнее и прочнее утверждалось в нашем сознании. Напомню: на (Окончание на 4-й стр.)

Handwritten notes in Georgian script, likely related to the article about Zviad Gamsakhurdia.

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

### РУССКИЕ ПЕСНИ В РЕСТОРАНАХ: ПО СЛУХАМ И ПО СУЩЕСТВУ

Уважаемая редакция! Недавно был в ресторане и лично убедился, что распространяемые слухи о запрете на исполнение в этих заведениях русских песен не соответствуют действительности. Чтобы проверить, как обстоят дела на самом деле, я подозвал официанта и попросил через него ресторанных оркестрантов исполнить песню "Калинка-малинка", но исполнители

ответили, что не знают этой песни. Получив такой ответ, я подумал было, что слухи о запрете подтверждаются, но через несколько минут неожиданно, без всякого заказа вдруг услышал русские мелодии, которые, естественно, перемежались с песнями на других языках. Причем, продолжалось это до самого конца вечера. Не знаю, возможно, у этого ресторана имеется

какая-то лицензия на право исполнения русских песен. Ведь сейчас у нас за все приходится платить, но факт остается фактом: русские песни в ресторане я слышал лично.

Название ресторана не называю умышленно, чтобы невольно не навлек на музыкантов какие-либо неприятности, если они вдруг нарушили чье-то предписание.

Джемал БОКУЧАВА.

## ЦИТАТНИК

Министр финансов  
Грузии Каха  
БАИНДУРАШВИЛИ



“Наши депутаты наверняка дождутся того момента, когда минфин войдет в парламент с предложением об установлении в Грузии пенсионного обеспечения в размере 100 долларов”.

Вице-спикер  
парламента Грузии  
ГИГИ ЦЕРЕТЕЛИ



“Те, кто планируют устранение существующей власти насильственным путем, должны осознать: впоследствии подобная участь может постигнуть их самих”.

Член Тбилисского  
сакребуло  
ИНГА ГРИГОЛИЯ



“Горю желанием помочь “Национальному движению” как можно скорее уйти с политической арены. Но на телевидение все равно рано или поздно вернусь”.

Лидер движения  
“Будущее Грузии”  
ГЕОРГИЙ ЛАГИДЗЕ



“Заранее анонсируя время свержения существующей власти, некоторые оппозиционные партии проявляют полное невежество”.

Экономический  
эксперт Гия  
ХУХАШВИЛИ



“Между оппозицией и населением, с одной стороны, и властями - с другой, воздвигнута высокая стена”.

## ПО ОБЕ СТОРОНЫ РЕШЕТКИ

Правозащитники и журналисты Грузии потребовали от правительства допуска в тюрьмы. Их так увлекательно описывает в последнее время министр по исполнению наказаний пробации и юридической помощи Хатуна Калмахелидзе, что грех не показать обществу демократические достижения - “трехзвездочные” отели для свиданий заключенных и современные тюремные клиники. Ведь если осужденные действительно живут не хуже, чем на курортах, то нет никакой трагедии в том, что на каждую тысячу местных жителей пятеро находятся в местах лишения свободы.

## “трехзвездочного” отеля

Впрочем, возникает вопрос: если все в системе исполнения наказаний Грузии так здорово, как говорит госпожа Калмахелидзе, то почему в тюрьмы невозможно попасть независимым журналистам и экспертам? Этот вопрос Нана Какабадзе, глава организации “Бывшие политзаключенные - за права человека”, задает уже больше года. Сегодня он перерос в адресованное правительству требование - допустить экспертов в места лишения свободы.

К инициативе Какабадзе подключились отсидевший несколько лет за взятку тележурналист Шалва Рамишвили, его коллеги-журналисты Нана Лежава, Нино Зуриашвили, Ия Антадзе, репортеры студии “Объектив” и другие. Некоторое время назад они собрались в офисе организации “Солидарность с незаконными заключенными”, где обнародовали специальное заявление на имя Калмахелидзе.

Иллюзий насчет положительного ответа у инициативной группы нет.

“Правда, никакой реакции не ожидаем”, - сказала в разговоре со мной Нана Какабадзе. - Но мы планируем и другие мероприятия - пикетирование министерства и учреждений пенитенциарной системы, если министр не согласится допустить журналистов в тюрьмы и показать то, о чем она объявляет в своих последних выступлениях. Она говорит, что в тюрьмах хорошие условия, что построены комнаты для личных свиданий, гостиницы трехзвездочные, поэтому они стоят 60 лари, что люди там умирают не от пыток и бесчеловечного обращения, а от старости. У правозащитников, однако, существуют сомнения. Пусть власти откроют двери, и мы посмотрим: а может быть, в тюрьмах и правда создан рай? Поэтому мы требуем - пустите журналистов, пусть они своими глазами увидят, кто прав”.

У сомнений основания имеются. Какабадзе получает из тюрем письма, которые опровергают утверждения Хатуны Калмахелидзе. Узники Ксанской тюрьмы № 15, например, утвер-

ждают, что их бьют по непосредственному указанию директора.

Правозащитников потрясла смерть Бельи Гонашвили, скончавшейся от рака в женской тюрьме № 5. “Семья Гонашвили долгое время просила об освобождении заключенной, чтобы перевести ее в специализированную больницу, но бесчеловечное и невнимательное отношение привело к смерти заключенной”, - заявили представительницы организации “Солидарность с незаконными заключенными”. В министерстве ответили, что все это - злые наветы, так как скончалась Бела в тюремной больнице.

Однако затем выступил председатель Ассоциации адвокатов Грузии Заза Хатишвили и подтвердил, что в пятой тюрьме зафиксированы факты бесчеловечного обращения с узницами, а условия содержания далеки от той картины, что показывало официальное телевидение во время визита в женскую тюрьму президента Грузии Михаила Саакашвили. В камерах пол не покрыт ни ламинатом, ни деревом, койки стоят прямо на цементе. Кроме того, в торжественно открытой пару месяцев назад тюрьме не работают душевые, и женщины не могут соблюдать личную гигиену. Нет там и специальной комнаты для сушки одежды. Не хватает комнат для встреч с подсудимыми и обвиняемыми, и адвокатам приходится выстаивать многочасовые очереди, чтобы увидеться с подзащитными.

Есть и менее ангажированные источники информации о неблагополучии в зарешеченных башнях. Так, некоторое время назад член парламентской оппозиции, христиан-демократ Тамаз Бакуридзе вернулся из Западной Грузии, где на правах депутата посещал учреждения системы исполнения наказаний. Ничего в них не изменилось, свидетельствует депутат. Как сидели по десять человек в

одной маленькой камере, так и сидят. В тюрьмах царит антисанитария, нет нормальной еды и медицинского обслуживания.

“В исправительных учреждениях Зугдиди, Батуми, Хони и Гегути мы столкнулись с искусственно созданными проблемами: досрочное освобождение не осуществляется в порядке, установленном законом. В отношении особо тяжело больных не применяется порядок отсрочки наказания. Заключенные, которым суд уже вынес приговор, не переводятся из тюрем в колонии”, - отметил Бакуридзе.

Почему же госпожа Хатуна Калмахелидзе делится с общественностью диаметрально противоположными впечатлениями?

Министерство в январе сообщило, что направило в парламент законопроект о возвращении заключенным отнятого четырех года назад права на долгосрочные свидания с родственниками. Сначала этим обрадуют только тех сидельцев, которым подфартило отбывать срок близости от построенных для эзков “трехзвездочных” отелей. Их строительство началось еще в прошлом году рядом с 11-м исправительным учреждением для несовершеннолетних и в руставских тюрьмах № 6 и № 16.

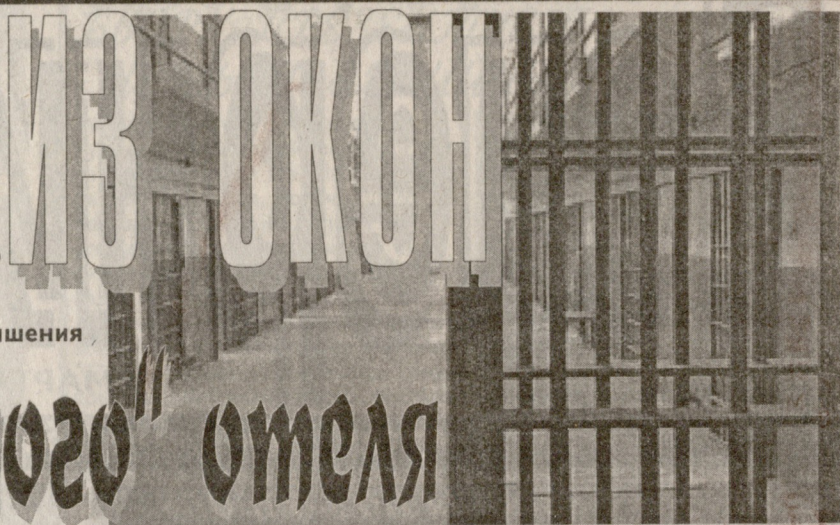
Отели будут введены в эксплуатацию, как только депутаты примут соответствующий закон. Сервис обещан идилический: трехразовое питание, возможность гулять на площадке с детьми и все в таком духе. Но если раньше право на встречи предоставлялось бесплатно, то теперь за свидание придется выложить 60 лари - больше половины денежного пособия пенсионерам. Неплохой бизнес-ход для властей, которые нуждаются в деньгах и уже наловчились зарабатывать на процессуальных сделках несправедливо обвиненных людей со следствием.

Если верить Калмахелидзе, то медицинское обслуживание заключенных уже сейчас превосходит все ожидания. Особенно наловчились тюремные доктора вставлять и лечить зубы. На 2013 год намечены еще более ощутимые сдвиги в здравоохранении заключенных. Власти собираются интегрировать гражданскую и тюремную медицину - в том смысле, что обслуживание на воле и за решеткой станет одинаково качественным. В исправительных учреждениях будут построены новые клиники.

Грузинским властям уже неоднократно приходилось выслушивать порицания от международных правозащитных организаций за тот беспредел, что творится в местных тюрьмах. Во многом он вызван перенаселенностью исправительных учреждений. Ведь реформы по либерализации экономики и борьба со взяточничеством параллельно с укреплением государственной власти удались прежде всего благодаря репрессивному аппарату. По свежим данным “World Prison Population List”, Грузия находится на втором месте в Европе по количеству заключенных: на каждые 100 тысяч человек ее населения приходится 537 узников.

Совет ООН порекомендовал Грузии принять меры по гуманизации судебной системы и улучшить условия содержания в тюрьмах, а также повысить с 12 до 14 лет возраст, с которого наступает уголовная ответственность. Не тут-то было. Власти Грузии ответили на эту рекомендацию в духе “Не учите меня жить”. Следовательно, для внутреннего потребления по местным телеканалам и впрямь будут показывать уютные комнаты для свиданий и довольных жизнью эзков, улыбающихся во все зубы. Все хорошо, прекрасная маркиза, не правда ли?

Светлана БОЛОТНИКОВА.



## ИЗ ОКОН ВСЕГО НЕ УВИДИШЬ...

## В НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИАСПОРАХ

## В АРМЯНСКИХ ШКОЛАХ ГРУЗИИ УВЕЛИЧИВАЮТСЯ ЧАСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Часы преподавания родного языка в армянских школах Грузии будут увеличены и приравнены к количеству часов грузинского языка. Такая договоренность была достигнута в ходе визита министра образования и науки Армении Армена Ашотяна в Грузию 23-27 марта. С министром образования и науки Грузии Дмитрием Шашкиным было также достигнуто соглашение о том, что армянские специалисты охотно примут участие в работах по пе-

реводу грузинских учебников на армянский язык. Кроме того, учителя армянского языка смогут продолжать курсы переподготовки по специализации.

Министры Армении и Грузии подписали также меморандум, которым стороны договорились выделить 10 стипендий для студентов вузов двух стран. Армен Ашотян посетил армянскую школу №104 г. Тбилиси, а также Тбилисский государственный университет имени Ивана Джа-

вахишвили, где встретился со студентами факультета арменистики. Как ранее сообщалось, в 2010 году часы армянского языка в школах Грузии были сокращены с переходом на двуязычное преподавание. Из школ армянонаселенного региона Грузии Самцхе-Джавахети были уволены многие учителя армянского языка, что вызвало серьезные недовольства.

## ПАУТИНА

## ГРУЗИЯ БОЛЕЕ ПЯТИ ЧАСОВ ПРЕБЫВАЛА БЕЗ ИНТЕРНЕТА

Вся Грузия в течение пяти часов оставалась без Интернета из-за повреждения магистрального кабеля. В результате аварии абоненты двух крупнейших Интернет-провайдеров “Кавказус Онлайн” и “Силкнет” оставались без связи с глобальной сетью. В то же время локальная сеть внутри страны работала. В настоящее время Интернет-соединение восстановлено.

# ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

## ПОДНОЖКА НЕДЕЛИ

### СОГЛАШАЙТЕСЬ, ГОСПОДА МИНИСТРЫ! ПАРЛАМЕНТСКАЯ ОППОЗИЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ ВЛАСТЯМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РЕАЛИТИ-ШОУ

Парламентская оппозиция предлагает властям провести реалити-шоу для проверки возможности выживания в условиях 100-ларовой пенсии.

С такой инициативой выступил грузинский депутат от фракции Христиан-демократов Леван Вепхадзе. "Давайте устроим реалити-шоу, выберем в правительстве 10 министров, которые любят экстрим и заключим их в замкнутое пространство. Дадим им по сто лари и посмотрим, сколько дней они смогут продержаться. Думаю, что это будет очень интересным, в особенности, для тех пенсионеров, которым приходится жить на 80 лари и меньше в течение месяца", - заявил депутат после выступления министра здравоохранения, труда и социальной защиты Грузии.

Напомним, что в парламенте Грузии на этих днях проходила правительственная неделя, в рамках которой министры отчитывались перед депутатами о деятельности своих ведомств, и отвечали на острые вопросы оппозиции.

## ЛОББИСТЫ НЕДЕЛИ

### "ГРУЗИНУ" НЕ ДАЛИ ВОЗГЛАВИТЬ КОНТРАЗВЕДКУ ИЗРАИЛЯ

Назначение на пост главы Службы общей безопасности (ШАБАК) Йорама Коэна, а не выходца из Грузии, чью биографию в последние дни регулярно публиковали местные СМИ, стало сюрпризом не только для журналистов, но и для самих сотрудников этой спецслужбы. Биньямин Нетаниягу сообщил о новом назначении вечером 28 марта, чем вызвал недоумение у многих. Как утверждали, решение Нетаниягу было принято под давлением со стороны представителей национально-религиозного лагеря. Анонимные источни-

ки в спецслужбе утверждают, что подобный выбор является чуть ли не "пощечиной" нынешнему главе ШАБАКа Ювалю Дискину.

Как сообщал портал IzRus, Дискин поддерживал кандидатуру своего нынешнего заместителя, уроженца Грузии, полиглот и шахматиста, которого бывший глава ШАБАКа Ави Дихтер называл "талантливым, как демон", а газета "Гаарец" сравнивала с Лаврентием Берия. Вместо этого "грузина", проработавшего во всех отделах спецслужбы, ловившего как советских шпионов, так и арабских террорис-

тов и еврейских экстремистов, Нетаниягу выбрал 51-летнего Коэна, отца пяти детей, который станет первым религиозным главой контрразведки в истории Израиля.

Бывший боец дивизии "Голани", выпускник факультета политологии Хайфского университета, колледжа национальной безопасности и университета в Пенсильвании, Коэн прослужил в ШАБАКе 28 лет. Три года назад он покинул ШАБАК и проработал несколько лет в одном из исследовательских центров в Вашингтоне, занимаясь ближневосточной тематикой.

## ТРЕД-ЮНИОНЫ НЕДЕЛИ

### "ЭЛИЗАВЕТА, МОВДИВАРТ!"

#### МИРНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В ЛОНДОНЕ ПЕРЕРОСЛА В БЕСПОРЯДКИ

Четверо полицейских были ранены в результате беспорядков в Лондоне. В минувшую субботу на улицы британской столицы вышли сотни тысяч человек. Массовую акцию протеста организовал Британский конгресс тред-юнионов — крупнейшее объединение профсоюзов.

Поначалу все проходило довольно мирно, но ближе к вечеру начались стычки с полицией. Протестующие забрасывали стражей порядка краской; группа людей, одетых в черное, ворвалась в отделение одного из банков в центре Лондона.

Кроме того, некоторые демонстранты крушили витрины магазинов и ресторанов быстрого питания. Полицейские задержали 13 человек. Как заявили стражи порядка, хулиганские действия совершали люди, не имеющие ничего общего с профсоюзами, но зато связанные с криминальным миром. По предварительным дан-



ним, 14 протестующих получили ранения.

Причиной выступления профсоюзов стали планы правительства сократить бюджетные расходы, в частности, увольнение госслужащих и уменьшение пенсий. Поддерживать высокий уровень социальных выплат больше невозможно, но профсоюзы это не волнует. На митинг вышли почти 400 тысяч человек. Среди них не только лондонцы, в столицу прибыли 800 автобусов и 10 поездов, которые привезли жителей других районов страны.

## ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ В ТБИЛИСИ

Мэрия Тбилиси приглашает всех желающих принять участие в Фестивале цветов, который пройдет в грузинской столице в День независимости страны 26 мая. Регистрация проводится с 29 марта по 29 апреля в мэрии Тбилиси. Фестиваль пройдет на площади Рике. Если желающих участвовать в фестивале будет много, то не исключено, что акция будет продлена на несколько дней.

Фестиваль цветов под лозунгом "Месяц роз в Тбилиси" пройдет уже в шестой раз. Он обычно проводится 26 мая, в День независимости Грузии.

## ПРОПОВЕДЬ НЕДЕЛИ

### КРЕСТУ ПОКЛОНЯЙТЕСЬ!

Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй, в недавней воскресной проповеди в соборе Пресвятой Троицы сказал о силе и значении Креста. Как заявил патриарх, праздник Крестопоклонения напоминает людям, сколь это важно - поклоняться Кресту. По словам Илии Второго, у Креста огромная сила. "Святые отцы говорили: черт может принимать различные облики, в том числе облик Иисуса Христа, а также облик любого человека, однако он не может принять вид Креста и облик Богородицы. Именно поэтому все люди должны носить освещенный крестик. Он защитит человека и поможет в стремлении к Царствию", - отметил патриарх, пожелав, чтобы сила Креста объединила Грузию.

## ТРАНСФОРМАЦИЯ НЕДЕЛИ

### ГДЕ ГЕКТАРЫ? НЕТ ГЕКТАРОВ!

Сеть кавказских неправительственных природоохранительных организаций опубликовала заключение о трансформации границы между Грузией и Азербайджаном.

Согласно заключению, на Алазанском участке пограничной линии выявлено 69 мест территориальных изменений. Причем, в 42 случаях, фактическая граница передвинута на сторону Грузии и только в 27 случаях, в сторону Азербайджана. Территориальные потери Грузии составили примерно 293 гектара.

## СЕНСАЦИЯ

### ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ И ЦУНАМИ В ЯПОНИИ - РЕЗУЛЬТАТ ПОДЗЕМНОГО ЯДЕРНОГО ВЗРЫВА?

Землетрясение в Японии было вызвано неудачно проведенным тайным подземным ядерным испытанием японцев, а авария на АЭС "Фукусима-1" инсценирована для того, чтобы скрыть истинные причины распространения радиации, вызванной ядерным взрывом на отдаленном полигоне глубоко под океанским дном - об этом со ссылкой на китайские информационные ресурсы пишут казахстанские СМИ, передает корреспондент ИА REGNUM.

По данным авторов статьи, материал об этом был опубликован на многих китайских сайтах, в частности, на портале China Value. Авторы китайского сайта ссылаются на неназванных экспертов, которые указывают на вероятность техногенного характера катастрофы в Японии. "Во-первых, - говорится в статье, - китайские аналитики обращают внимание на недавний намек губернатора Токио Синтаро Исихара о возможности применения ядерного оружия против Китая. Угрозы Исихары, отмечают аналитики, выглядят странно, учитывая, что Страна восходящего солнца всегда заявляла, что не собирается владеть ядерными боеголовками (напомним, Япония не входит в так называемый "Ядерный клуб"). Вскоре после слов губернатора, 9 марта в Тихом океане у северо-восточного побережья основного японского острова Хонсю был зафиксирован подземный толчок магнитудой 7,4 (основной удар пришелся на префектуру Мияги, которая два дня спустя больше всего пострадала от катастрофического землетрясения). Китайские эксперты утверждают, что это было вовсе не землетрясение, а

испытание сверхсекретного ядерного оружия".

Любопытно, что ссылки на истинные источники материала не содержит, зато в материале высказывается версия, что "в случае успеха Япония при молчаливом согласии американцев в ближайшее время провела бы еще ряд ядерных испытаний. После чего объявила бы себя страной с ядерным оружием, нацеленным против Китая".



Другая примечательная деталь касается загадочной воронки, образовавшейся в океане "после землетрясения 11 марта. Фотографии огромного водоворота, способного унести в бездну даже мощные корабли, попали во все информационные агентства мира. Почему она образовалась никто точно ответить так и не смог. По мнению китайских анонимов, вероятнее всего, воронка могла возникнуть из-за проседания дна после подземного ядерного взрыва (якобы вода после неудач-

ного испытания начала всасываться в один из подземных бункеров)".

"Еще одной странностью китайские источники назвали отказ на АЭС "Фукусима-1" системы электроснабжения (в том числе от резервных дизельных электростанций), который привел к фатальным последствиям - выводу из строя системы охлаждения на одном из реакторов". Авторы приводят официальную версию: "система подачи элек-

троэнергии. Единственное разумное объяснение авторы статьи видят в том, что японцы намеренно допустили утечку радиации - с целью отвести внимание от секретного испытания 9 марта, которое по неизвестной причине вышло из-под контроля".

Еще один любопытный факт, на который указывают китайские любители "теории заговоров", касается американского авианосца, который находится в океане, в 100 километрах к востоку от излучающей радиацию АЭС, "получил месячную дозу облучения (Прим. автора - действительно у северо-восточного побережья острова Хонсю в то время находился авианосец ВМС США "Рональд Рейган", направлявшийся на совместные с Южной Кореей морские учения)". И продолжают: "в то время как на суше людей эвакуировали в радиусе всего лишь 20 километров от АЭС. Все встает на свои места, если предположить, что очаг основного ядерного излучения на самом деле находился гораздо восточнее "Фукусимы-1", далеко в море, считают китайские источники".

Казахстанские сайты в свою очередь, приводят в пример "любопытное интервью Олжаса Сулейменова. Казахстанский поэт и общественный деятель назвал землетрясение не иначе как "последствием дел человеческих". Сулейменов, усилиями которого был закрыт Семипалатинский ядерный полигон, считает, что где-то в мире происходят сверхсекретные испытания невиданного ранее климатического, геофизического и геотектонического оружия, которое может убивать, не вызывая подозрений у противника - под маской природных катаклизмов".

# ЗВИАД ГАМСАХУРДИА В ТБИЛИССКОЙ «Вечерке»

ОКОНЧАНИЕ.

дворе стоял сентябрь 1989 года. Решение опубликовать статью Звиада Гамсахурдиа мною было принято. Но место для нее было отведено в рубрике дискуссионного клуба, рядом с материалом, содержащим альтернативную точку зрения.

Перед публикацией материала я еще раз внимательно его перечитал, внес кое-какие поправки: статья Звиада содержала, как я и ожидал, ряд резких высказываний, не совсем привычных для слуха нашей тогдашней аудитории. Теперь статью должен был завизировать сам автор. Я взглянул на часы. Звиад опаздывал уже на 10 минут. С чего бы это? Неожиданно дверь моего кабинета отворила сотрудница секретариата Нана Мелик-Оганян: «Вас в приемной уже давно дожидается Звиад Гамсахурдиа, но почему-то не заходит...». Почему? Оказалось, что к моменту появления Гамсахурдиа моя секретарша на некоторое время покинула свой пост у редакторского кабинета, в приемной никого не было, а визитер без разрешения входить ко мне не стал. Впоследствии я очень часто вспоминал и по сей день помню этот эпизод. Сколько раз

за эти годы в моем кабинете оказывалась разная околополитическая шпана, нередко входя ко мне без всякого на то разрешения. На этом фоне поведение Звиада Гамсахурдиа воспринимается как пример деликатности. В особенности если вспомнить его тогдашнюю репутацию народного трибуна, при одном появлении которого незамедлительно распахивались все двери.

Звиад начал читать свою статью и тотчас же обнаружил внесенные в нее поправки. Он внимательно взглянул на меня и сказал: «Если вы по каким-то причинам не можете опубликовать мою статью в первоначальном виде, я ее отдам в другую редакцию». Мы опять принялись перечитывать материал, вновь и вновь обсуждая некоторые моменты, вызывавшие у меня вопросы. Скажу прямо: Звиад оказался не таким уж бескомпромиссным, как о нем говорили. Естественно, и я шел на уступки. Со стороны это, возможно, походило на торг в магазине, куда забрел перспективный покупатель: хозяину не хочется отпустить его без покупки, но и свои интересы соблюсти необходимо.

Наконец, мы завершили разговор и пожали друг другу руки. А Звиад попросил у меня листок бу-

маги и написал записку, которую мы сегодня публикуем:

«Редактору газеты «Вечерний Тбилиси» г-ну Анастасиади. Прошу в счет авторского гонорара выдать мне 200 экземпляров газеты. Звиад Гамсахурдиа. 11.IX.1989 г.»

На другой день после того, как статья Звиада Гамсахурдиа увидела свет, мне позвонил один из тогдашних руководителей ЦК компартии Грузии и выразил недовольство в связи с публикацией материала радикального оппозиционера в партийной газете. «Мы закрываем глаза на подобные публикации в молодежной прессе, в газетах «Литератури Сакартвело» («Литературная Грузия»), «Сахалхо ганатлеба» («Народное образование»), но ведь вы - партийная газета. Такого у нас еще не было», - упрекнул он. Но времена были уже не те, и история с появлением статьи Звиада Гамсахурдиа в нашей газете каких-либо других последствий не имела. А выговаривавший мне партийный чиновник благополучно занял в правительстве Звиада Гамсахурдиа высокий государственный пост.

КТО КОГО?

## МОРДОБОЙ ЧИСТО ТБИЛИССКАЯ РАЗБОРКА В МЮНХЕНСКОМ АЭРОПОРТУ

После нашумевшего скандального обвинения со стороны Бурджанадзе и ее супруга в адрес «Грузинской партии» и лично Левана Гачечиладзе в получении денег от властей, между этими двумя оппозиционными группировками пробежала «черная кошка». Лидеры партий долгое время избегали встречи друг с другом, однако... Как сообщают грузинские СМИ, в ночь на 27 марта Леван Гачечиладзе, Созар Субари, Эроси Кицмаришвили и Кока Гунцадзе, находившиеся в Мюнхене по своим политическим делам, столкнулись с супругом Нино Бурджанадзе - Бадри Бицадзе, который оказался недалеко от «великолепной четверки» в мюнхенском аэропорту. По словам очевидцев, на лице Бадри Бицадзе при виде оппонентов появилось беспокойство. Члены «Грузинской партии» разговаривали между

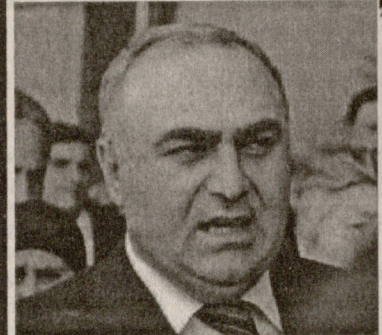
Бицадзе не слышал, кажется он ни слова не сказал. Прошел мимо меня, отряхивая одежду, и я заметил, что у него губа была расщеплена. Он еще был в зале, когда появились трое полицейских. Они спросили о чем-то немецких пассажиров и направились к членам «Грузинской партии». Говорили несколько минут. Если не ошибаюсь, переводчиком выступил Эро-



си Кицмаришвили. Примерно после 10-минутного разговора полицейские развернулись и ушли. За этим наблюдали многие грузины, возвращавшиеся в Тбилиси», - сообщает источник «Pressa.ge».

«Инцидент, имевший место в мюнхенском аэропорту, был дешевой провокацией со стороны Левана Гачечиладзе», - такое заявление сделал Бадри Бицадзе в эфире радио «Палитра» во время передачи «Резюме». По словам Бицадзе, он готов встретиться с Гачечиладзе в любом месте, в том числе и на ринге. «Увидеться со мной в Тбилиси не представляет никакой проблемы. Это умышленная провокация, посмотрите на официальные каналы, что они рассказывают, выдумывают тысячи инсинуаций в отношении меня», - отметил Бицадзе. Коснувшись деталей инцидента в мюнхенском аэропорту, он заявил, что Гачечиладзе поступил как трус. «Трусам присуще такое: оскорбить и убежать. Впрочем, по отношению ко мне сделать это тяжело, для этого нужно иметь одно место и этого места нет ни у Гачечиладзе, ни у Кицмаришвили», - подчеркнул Бицадзе.

И вот последнее сообщение об инциденте. По информации интернет-издания «Pressa.ge», 28 марта около двух часов ночи Гачечиладзе пытался проникнуть на дачу Бицадзе в Цхети. Он был пьян и покинул дачу до приезда патрульной полиции.



с собой и поглядывали на Бицадзе. Потом Гачечиладзе отделился от группы и направился к Бицадзе. Конечно же, драка началась не сразу. Как и полагается перед началом схватки, они пожали друг другу руки. Гачечиладзе взял Бицадзе под руку и отвел в сторону. Примерно после 5-минутного диалога, жестикующая Гачечиладзе стала отчетливой, а тон разговора - высоким. Никто из лиц, сопровождавших собеседников, не вмешался в разговор. Неожиданно Гачечиладзе ударил Бицадзе в лицо. Бицадзе покачнулся, однако не упал и занес руку на Гачечиладзе, но «Гречиха» успел раньше и ударил его ногой, после чего бил ногами упавшего Бицадзе. В это время к ним подбежали Субари и Гунцадзе и развели дерущихся. Гачечиладзе матерился и тянулся к Бицадзе, но Гунцадзе и Субари его сдерживали. Бицадзе поднялся и только после этого к нему подошли сопровождавшие его ребята. «Ответного мата от

### РАЗОБЛАЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

## ГРУЗИНСКИЕ НЕЛЕГАЛЫ ПЕРЕПРАВЛЯЮТСЯ В РОССИЮ ЧЕРЕЗ БЕЛОРУССИЮ

В незаконной миграции обвиняется группа граждан Грузии, России и Белоруссии. Об этом 28 марта сообщили белорусские СМИ со ссылкой на правоохранительные органы.

Следствие располагает информацией, что четверо грузинских и двое белорусских граждан организовали незаконную миграцию через Белоруссию в Россию и обратно не менее 1,4 тыс. граждан Грузии. По информации следствия, мигрантам предоставлялись заведомо ложные данные для миграционных карт. Им также обеспечивались встреча и жилье в белорусской столице. Организаторы использовали повышенные меры конспирации и сокрытия мигрантов - от условных обозначений до спецобору-

дования для отслеживания радиосигнала правоохранительных органов Белоруссии и России.

Правоохранительные органы располагают информацией о том, что преступная организация существовала с 2008 по 2010 год. По оперативным данным, из трех звеньев преступной организации два действовали на территории Белоруссии. Руководителями организации являлись грузин и белорус, которые планировали преступления и распределяли доход между участниками.

Сотрудникам МВД достоверно известно, что к данному бизнесу имеют отношение работники Белорусской железной дороги, которые помогали нелегалам в пересечении белорусско-российской границы в

обе стороны. Уголовное дело по данным фактам возбуждено по ст.285 «Создание преступной организации либо участие в ней» и ст. 371-1 «Организация незаконной миграции» УК Белоруссии.

Как сообщало ИА REGNUM, нелегальная миграция граждан Грузии через Белоруссию в Россию вызывает наибольшую озабоченность ФСБ. Данная категория нелегалов пытается использовать возможность безвизового въезда в Белоруссию для дальнейшего незаконного проникновения на территорию России. По информации ФСБ, всего на территории России находится около 1 млн. нелегалов из Грузии, только около 1% граждан Грузии находятся на территории России легально.

### НАМ ПИШУТ ИЗ ТОРЖКА



Генеральным директором предприятия является известный предприниматель Александр Ебралидзе. Ориентируясь на лучшие мировые образцы, он в своей деятельности исповедует принципы социально направленного бизнеса. Это означает, в том числе, оказание помощи в решении насущных житейских проблем региону, где дей-

## КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН ВО СЛАВУ СОЗИДАНИЯ

Торжок - небольшой городок в Тверской области, известен с 1139 года. Всегда славился своим монастырем и храмами, пришедшими за годы государственного атеизма в запустение. Здесь в Торжке построено инновационное деревообрабатывающее предприятие «Талион-Терра» по производству изделий из клееного шпона (LVL), продукция почти полностью поставляется в Европу и Северную Америку.

Позтому «Талион-Терра» включилась в восстановление храма, благо, у генерального директора - огромный опыт реставрации дворцов в историческом центре Санкт-Петербурга.

...Когда Александр Ебралидзе подошел к храму Михаила Архангела в Торжке, навстречу ему вышел настоятель с сыном, а окрест-

ности огласил колокольный звон.

Церковь Михаила Архангела (называемая также Благовещенской) была построена во второй половине XIX века. Настоятель с благодарностью рассказывает господину Ебралидзе о переменах в облике церкви: новой краской заблестели купола, на них установили звезды, внутри храма восстановлена роспись. А

колокол, звон которого встречал Александра Ебралидзе, имеет вес свыше полутора тонн и отлит в Ярославской области по специальной методике. Этот символ христианского благовеста, обладающий густым сильным звуком (по преданию, такой звон способен чудотворно отгонять злые силы), после установки на колокольне стал самым мощным среди всех церковных колоколов Торжка. На его освящение приехал архиепископ Тверской и Кашинский Виктор.

Для Александра Ебралидзе этот душевный порыв - помощь старинному русскому храму - совершенно естественен. А привит еще с дале-

кого детства, когда он был крещен соседом - настоятелем православной церкви в Батуми отцом Ефремом - впоследствии (1960-1972 гг.) Католикосом-патриархом всея Грузии Ефремом II. С той поры вынес Александр Ебралидзе твердое убеждение, что отношения России и Грузии можно охарактеризовать одной короткой фразой: грузины и русские - это народы-единоверцы. И подкрепляет эти слова делами. Потому и звучал в его честь колокол над древним русским городом.

Бека ЛИПАРТЕЛИАНИ,  
г.Торжок,  
25 марта 2011 года.

### НАСЛЕДИЕ

Агентство охраны культурного наследия Грузии начинает лазерное сканирование памятников исторического наследия. Первыми в трехмерном формате с точностью

## КОМПЛЕКС ДАВИД ГАРЕДЖИ: СОХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМСТВА

до миллиметра будет отсканирован комплекс Давид Гареджи. Если с помощью существовавших до сих пор приспособлений было возможно провести до 200 измерений, то

современная технология дает возможность провести миллионы измерений в час. Главной целью лазерного сканирования является сохранение памятника в первоиздан-

ном виде и ее точное документирование. По завершении процесса, материалы будут размещены в электронной библиотеке «Сайарк». Кроме комплексов Давид Гареджи и

Вардзиа, Агентство охраны культурного наследия Грузии осуществит сканирование и других памятников

## КУЛЬТУРА

22

## "22 ИЮНЯ"

Международный культурно-просветительский союз "Русский клуб" издал сборник военных художественно-документальных рассказов "22 ИЮНЯ".

Книга посвящается дню начала Великой Отечественной войны. Автор и составитель сборника — заслуженный журналист Грузии Арсен Еремян.

На страницах книги оживают человеческие судьбы, для которых 22 июня 1941 года стало переломной вехой, отделяющей мирную жизнь от трагических и беспощадных военных дорог. Издание этой книги является данью памяти героям Великой Отечественной. Тем героям, чьи имена навеки вписаны в книгу истории, и тем скромным бойцам фронта и тыла, кто ежедневно сражался во имя жизни, во имя Победы.

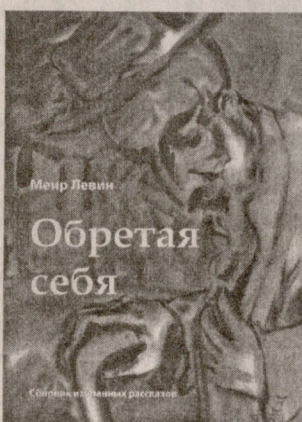
## "СВОЙ БИЛЕТ В ИЗРАИЛЬ Я БРАЛ В ОДИН КОНЕЦ"

РАССКАЗ О ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ, НАПИСАННОЙ ШЕКЕЛЕВОЙ АВТОРУЧКОЙ

В концертном зале Тбилисского еврейского общинного дома по инициативе Международного Баазов-фонда еврейского наследия состоялась презентация книги "Обретая себя" Меира Левина. Автор сборника пишет рассказы, стихи и музыку, записал несколько дисков со своими песнями. Инженер по специальности, он двадцать лет работал в Тбилиском НИИ приборостроения, где занимался разработкой систем автоматизации для атомных электростанций. Параллельно увлекался шахматами, выполнил норму мастера, был чемпионом Грузии среди школьников, призером молодежного первенства СССР, чемпионом Тбилиси среди взрослых.

Книга имеет посвящение: памяти отца, заслуженного журналиста Грузии Григория Левина. О нем нельзя не сказать особо. Гриша Левин — корреспондент отдела информации газеты "Вечерний Тбилиси" — относился к той категории журналистов, которых принято называть репортерами. Он знал всех в городе, и весь город знал его. Если требовалась оперативная информация, он мог, заглянув в свое досье, мгновенно соединиться с нужным объектом, разыскать знакомого сотрудника, получить необходимые сведения (которые по телефону не дали бы другому) и тут же выдать заметку, с исчерпывающей точностью сообщающую о каком-либо событии в городской жизни. Недаром шутили, что если дать ему возможность, он за пару часов может заполнить своими информацией всю площадь газетного номера. Гриша не претендовал на объемные полотна, поднимавшие проблемные темы, но его небольшие информации всегда отличались оперативностью и конкретностью фактов. Лаконичные, содержательные и точные, они наглядно отражали жизнь города, что было очень ценно для городской "Вечерки".

Этот лаконизм, спрессованный порой до полустраничных зарисовок, характерен и для стиля его сына — Марата (Меира) Левина. Небольшие изящные новеллы с элементами притчи, отмеченные мягким юмором, зорко подмечен-



ными деталями, не чуждые самоиронии, они составляют в книге пеструю мозаику эпизодов, людей, событий, из которых возникает образ Времени, непростого для обеих стран — времени, в котором живет автор и приглашает туда читателя.

Такая доверительная интонация возникает потому, что все эти новеллы автобиографичны, их мир населен близкими и дорогими автору людьми — родители, младший брат Ариель (ныне главный раввин Грузии), многочисленные друзья, просто мимолетные знакомые, с которыми приходилось общаться во время частых поездок, служебных командировок, дружеских застолий...

Сборник избранных рассказов (так определен жанр книги) поделен на две равные части: "Свои люди" и "Страна моя". В них отражены этапы жизни автора, четко поделенной на два периода — до и после переезда в Израиль. Однако эпизоды и герои рассказов нередко переключаются, переходя из одной жизненной реальности в другую.

ва было получено. А после этого вышло еще три сборника.

Книга М.Левина "Обретая себя", как уже говорилось, состоит из двух частей, и название первой части "Свои люди" очень точно определяет его отношения с героями на первом жизненном этапе: все они — свои люди. Это и "великая женщина с мужским характером" Нона Гаприндашвили, бесстрашно прошедшая через строй "искусствоведов в штатском" на вокзале, куда пришла проводить с подарками шахматистку Аллу Кушнир, уезжавшую в Израиль — величие души Ноны восхищает не менее, чем ее блистательные достижения в шахматах. Это и мимоходом встреченный Гоги, который "перебрал", отмечая рождение сына у друга, но не теряет достоинства. Это абхазские друзья Сашик и Сэрожик из Гудаута, обещавшие свою поддержку в трудных ситуациях. Подобные человеческие связи, искренние и глубокие, неискоренимы, потому что автор ощущал себя на грузинской земле не чужаком, а тоже "своим человеком", свободно владея всеми "языками тбилисского двора", усвоенными с детства, в доме на Ленинградской улице.

С тех пор, как его бабушка, спасаясь от погромов, нашла прибежище в Грузии, эта страна, приютившая скитальцев, стала для них родной. Такое не забывается. И хотя историческая родина, принявшая своих детей, в дальнейшем определила новые интересы и иные жизненные ценности, все же отчетливо слышны ностальгические нотки, звучащие в первой части книги: мокрая подушка по ночам, воспоминания о друзьях, призывный всплеск эмоций: "Приезжай, Гоги, генацвале! Выпьем за нашу молодость, за наши многострадальные родины, за мир над нашими домами. Приезжай, азиз-джан! Мы же свои люди!".

На презентации книги было время и для воспоминаний. О Грише Левине рассказывали те, кто его хорошо знал: профессор Тбилисской консерватории Гулбат Торадзе, профессор Грузинского технического университета Павел Асатиани, заслуженный журналист Грузии Борис Шахназаров и другие.

По состоянию здоровья на презентации книги сына не смогла присутствовать Зинаида Львовна Левина, которая в рассказах присутствует как постоянный персонаж и ныне живет в Тбилиси и, как она сама заявила, никуда не собирается уезжать.

**Борис ЗАМБАХИДЗЕ.**  
На снимках: обложка книги "Обретая себя"; Григорий Левин (в центре) в редакции газеты "Вечерний Тбилиси".  
Фото Варлама ГЕНГИУРИ.

## ЯРКИЙ, ДОБРЫЙ ТАЛАНТ

В Тбилисской академии художеств прошла выставка работ грузинского художника-карикатуриста Вахтанга Куция, которому в эти дни исполнилось бы 65 лет.

Рано ушедший из жизни талантливый график оставил после себя богатое наследие: на выставке демонстрировались более 200 его работ. Первые шаги художник сделал в журнале "Нианги", когда редактором был Нодар Думбадзе. Именно он заметил искру таланта в работах молодого графика, его добрый юмор, изящный стиль, умение лако-



ничным рисунком передать главный смысл. Впоследствии острые шаржи, яркие карикатуры Вахтанга Куция стали публиковаться почти во всех ведущих газетах и журналах страны.

В редакцию "Вечернего Тбилиси" Вахтанг Куция пришел совсем молодым художником. Его работы сразу понравились читателям. Трудно было представить юмористические рубрики или критические заметки в нашей газете без его запоминающихся иллюстраций. Он был разносторонне одаренным человеком. В последние годы жизни в качестве одного из солистов В.Куция стал выступать с ансамблями "Диэло", "Рэро", "Орэра". Но все эти годы он продолжал сотрудничать с нашей газетой, а также публиковать свои работы в зарубежных изданиях.

Инициатором и организатором выставки стала дочь Вахтанга Куция — Наталья, студентка четвертого курса Тбилисской академии художеств.

Фото  
Элгуджи  
НАДАРЕИШВИЛИ.



## МОЛОДО, НО НЕ ЗЕЛЕНО

Выставки художников стали обычным явлением в Тбилиси — арендовать выставочный зал не проблема, были бы деньги. И все же недавно открывшаяся выставка объединения тбилисских живописцев и скульпторов "Хеловнебис эна" в галерее "Карвасла" — событие необычное. Участникам не пришлось изыскивать денег на аренду, "покровителем" этих художников стал творческий талант. Несмотря на молодость, они уже достаточно зре-

ли, Торнике Абуладзе, Ираклий Чиковани и скульпторы Георгий Годердзишвили, Георгий Келенджеридзе, Бека Табукашвили, Каха Кухалашвили, Корнелий Рамишвили, Николоз Мелива. И хотя у каждого из них свой индивидуальный стиль, своя манера и техника исполнения, их объединяет единая художественная установка — не ограничивать себя в каких-либо творческих рамках — во времени и пространстве, по отношению к родной культуре и к общечеловеческим ценностям. О широком интересе молодых людей свидетельствуют и названия их картин и скульптур: "Диоген", "Ярмо", "Движение по вертикали", "Сила прекрасного", "Из дневника фронтовика", "Джаз", "Мастерская художника", "Проспект Руставели", "Батуми ночью", "Аксессуары немецкого офицера", "Портрет Наны", "Давид Гареджи"... Хочется пожелать молодым авторам дальнейших творческих успехов, а их работам достойного места в музейных экспозициях и в частных коллекциях.

**Артем КИРАКОЗОВ.**  
На снимках: члены объединения "Хеловнебис эна" на открытии выставки.



лые мастера, и это оказалось решающим условием для опытного искусствоведа, директора галереи Лики Мамацшвили, чтоб оказать поддержку недавним выпускникам Тбилисской академии художеств. О точности выбора можно судить по тому, что не только в день открытия выставки, но и в последующие дни не ослабевал поток посетителей.

В объединение "Хеловнебис эна", лидером которого является Георгий Кухалашвили, входят живописцы Бруно Вепхадзе, Георгий Данибегашвили, Лаша Кухалашвили, Георгий Элбакидзе, Гия Бибилеишви-

## ДЕТЕКТИВ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Ведь Шан Чу проболтался Джун о Сенг Чэне, потому что был уверен: эта информация не дойдет до "Си-Ай-Ю". Значит, с Блаканг-Мати был выкраен труп сына генерального директора по реэкспорту каучука, и это упорно скрывалось. Почему? Почему "Анг Сун Тонг" была так заинтересована в том, чтобы убийство Сенга осталось тайной? Ведь инсценировка кораблекрушения была устроена для того, чтобы никто не смог проверить, что Сенга не было на борту "Тумасика"!

В Аланге заговорил профессиональный сыщик - эмоции отошли на задний план.

"Почему они так навязчиво старались доказать нам, что Сенг Чэн утонул во время кораблекрушения, а не был убит? Разве мы напали на след убийц, и разве они были вынуждены создать себе алиби? Нет. Они не рассчитывали, что мы наткнемся на могильник. Значит... алиби они создавали не для нас. А для кого? Кого в таком случае опасалась "Анг Сун Тонг"? Чей гнев боялась она навлечь на себя? Более сильной "триады"? Исключено. В Сингапуре нет тайного общества более сильного, чем "Анг Сун Тонг". Тогда убийство Сенга - это внутренняя распря? Допустим. Кто-то его убивает и при этом боится возмездия со стороны более сильного члена "Анг Сун Тонг". К убийству Сенга причастен Белый Бумажный Веер. Ведь он очень нервничал, когда Патрик сказал ему, что нам известно об имитации кораблекрушения. Сенг - мальчишка и не мог занимать в "триаде" положения выше, чем Белый Бумажный Веер. Значит, он фаворит одного из "вождей", которых боится Белый Бумажный Веер. Белый Бумажный Веер - третья фигура в "Анг Сун Тонг". Над ним только Хранитель Алтаря и Желтый Дракон. И Сенг - любимец либо того, либо другого. Как и Шан Чу? Впрочем, Шан Чу человек Белого Бумажного Веера. Ведь это он плыл на "Тумасике" с документами Сенг Чэна. Но это неважно. А что важно? - спросил себя Аланг. - Что изменилось оттого, что я доказал сам себе принадлежность Сенга к "Анг Сун Тонг"? Ничего. Выяснил, что одним подонком стало меньше. Ну и что? Слава Аллаху, что родители этого мерзавца никогда не узнают, кто их сын. Для них он останется безвременно погибшим и любимым Сенгом".

Аланг снова повернулся к детективам.

- Свяжитесь с полицейскими, которые отвезли девушку в госпиталь, узнайте адрес. Поедем туда.

Когда "Плимут" остановился у госпиталя, Аланг быстрыми шагами направился внутрь здания.

- Сюда только что привезли тяжелораненую молодую женщину, - обратился он к девушке в голубом халате, сидевшей за столом, на котором стояла табличка "Информация". - Как она?

Девушка проворно набрала нужный номер.

- Раненая находится без сознания, - объявила она, - положение очень серьезное.

- Та-ак, - протянул Аланг и, вспомнив, что здесь должен находиться Патрик, поискал его глазами.

Не обнаружив в холле инспектора, он снова повернулся к медсестре.

- Скажите... тут должен был остаться мужчина... из полиции...

- Да, - подтвердила медсестра, - полицейские в форме уехали, а один мужчина остался. Такой... очень симпатичный. Ему не разрешили подняться наверх, и он сел здесь. Все курил... У меня даже голова разболелась... - Девушка говорила с видимым удовольствием, она словно была рождена для того, чтобы сидеть за этим столом и давать информацию желающим по самым различным вопросам - Все каждую минуту спрашивал, как та... раненая. А потом вдруг подскочил к телефону и начал звонить к себе в полицию...

- Почему вы думаете, что в полицию?

- Ну, а куда же? Шефа спрашивал. А потом велел срочно выслать ему машину и двух человек.

- Вот как? - Аланг удивленно поднял брови. - Да. И уехал минут за пять до нашего прихода.

"Странно, - подумал Аланг, - куда он мог отправиться? Может быть, Джун сказала ему еще что-то важное? Нет, она ведь была без сознания. А он сейчас в таком состоянии, что может наделать глупостей. Хорошо, что поехал не один".

Аланг поблагодарил сестру и вышел из госпиталя. Сев в машину, он включил рацию.

- Алло, пятый! Алло, пятый! Говорит восьмой. Куда отправился пятнадцатый?

- Машина пятнадцатого - на Кенгчин роуд, 2. Это особняк генерального директора фирмы по реэкспорту каучука Чэна.

Когда Ло подъехал к особняку фирмы по реэкспорту каучука, было уже девять часов. В сопровождении двух детективов он подошел к входной двери, позвонил. Дверь приоткрылась, и в ней появилась пара недовольных глаз.

- Что вам угодно? - раздался сиплый голос.

- Полиция, - сказал Ло, поднося к образовавшейся щели удостоверение.

Дверь открыл слуга в темно-синей ливрее.

- Могу я видеть господина Чэна?

- Его нет дома. - Всем своим видом слуга выражал явное неудовольствие визитом непрошенных гостей.

- А его супругу?

- Госпожа Чэн плохо себя чувствует и просила ее не беспокоить.

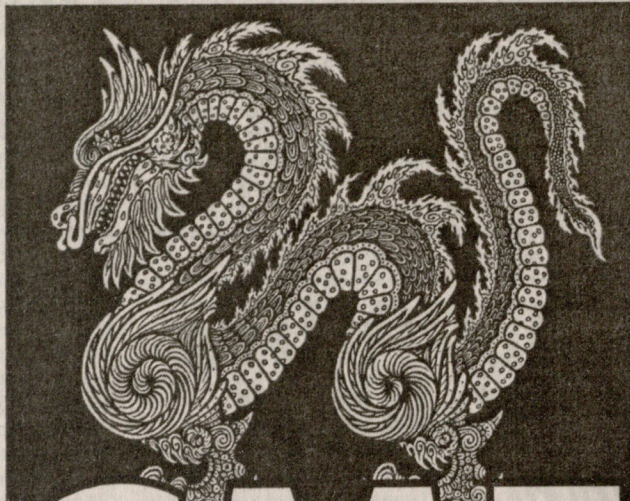
- И все же вам придется это сделать, - твердо сказал Ло и шагнул в раскрытую дверь.

Детективы последовали за ним.

- Подождите здесь. - В тоне слуги чувствовалось пренебрежение.

Он поднялся на второй этаж и через минуту был уже снова внизу. Сухим голосом он объявил, что госпожа Чэн, как он и предупреждал, не может никого принять. Ло досадливо прищелкнул языком.

- Попросите господина Чэна по возвращении немедленно позвонить в "Криминал интеллидженс юнит", - сказал он слуге, подавая ему свою визитную карточку. - Нам очень нужна его помощь.



# СМЕРТЬ ПРИТАИЛАСЬ ЗА УГЛОМ

Слуга с холодным высокомерием наклонил голову. Затем он быстро подошел к двери и подчеркнуто вежливо распахнул ее. В этот момент сверху раздался женский голос:

- Го, кто-нибудь приходил или мне показалось?

Ло внимательно посмотрел на опешившего лакея.

- Почему ты соврал?

- Я не хотел... беспокоить госпожу, - растерянно произнес тот.

- Что случилось, Го? - снова послышалось сверху.

По лестнице спускалась пожилая китайка с седыми волосами. Ее большие черные глаза смотрели грустно и отрешенно. Увидев незнакомых людей, она удивленно спросила:

- Кто вы такие? Что вам нужно?

- Мы из полиции, - ответил Ло, - нам нужно было поговорить с господином Чэном.

Женщина медленно спустилась вниз.

Входная дверь резко распахнулась, и на пороге появился Аланг в сопровождении нескольких человек. Женщина повернула голову, и на ее губах мелькнула горестная, едва уловимая усмешка.

- Патрик, почему... - начал Аланг.

Ло, не обращая внимания на шефа, обратился к хозяйке особняка:

- Мы не хотели бы вновь причинять вам боль, но, увы, мы на службе. Речь идет о вашем сыне.

- Я... не понимаю вас.

- Видите ли, ваш сын... не погиб во время кораблекрушения. Его убили гораздо раньше.

- Что?! - вскричала госпожа Чэн. - Убили?!

- Чтобы скрыть от кого-то свое преступление, - продолжал Патрик, - убийцы имитировали кораблекрушение "Тумасика", на котором якобы находился ваш сын. На самом деле на судне плыл один из бандитов с документами Сенга, некто Шан Чу.

Не знаю, говорит ли вам о чем-нибудь это имя. Тело Сенга было закопано на Блаканг-Мати примерно за неделю до мнимой катастрофы судна. Когда мы обнаружили могильник, убийцам удалось выкрасть труп, а на его место положить другой. Извините за такие подробности, но... В общем, вы и господин Чэн должны помочь нам разыскать убийц. Поэтому подумайте и постарайтесь...

Ло не договорил. Женщина вдруг начала громко смеяться, и в ее горький, язвительный смех все сильнее врывались клокочущие, захлебывающиеся звуки. Патрик и Аланг удивленно смотрели на нее.

- Чэн должен вам помочь! - продолжала истерически хохотать женщина. - Мы должны вам помочь!

Смех резко оборвался. Госпожа Чэн начала быстро бледнеть и оперлась на телефонный столик, чтобы не упасть. Аланг подхватил ее под руку, осторожно довел до стоявшего у стены кресла и усадил. Детектив бросился наверх в поисках воды. Когда он вернулся со стаканом, хозяйка особняка уже взяла себя в руки. Знаком она отказалась от воды и глубоко вздохнула.

- Мерзавец! - тихо, но гневно произнесла она. - Тебе еще раз удалось обмануть меня. Я чувствовала, чувствовала... Я тебе многое прощала, но убийство Сенга... - Она вскинула голову. - Сенга убил Куан Чэн - мой муж и его отец.

- Госпожа Чэн!..

- Сенга убил мой муж, - внятно повторила седая женщина. Она, казалось, совсем успокоилась, но дрожащие руки и нервно дергающиеся губы выдавали ее душевное состояние.

- Дайте воды, - повелительно сказала она детективу.

Тот схватил стакан с телефонного столика и протянул ей. Госпожа Чэн сделала несколько судорожных глотков.

- Мой муж - глава "Анг Сун Тонг", Желтый Дракон, - продолжала она. - Когда я вышла за него замуж двадцать лет

назад, я не знала, что он член тайного общества. А когда узнала, было слишком поздно. Я не могла сообщить в полицию, потому что боялась тюрьмы. Потом страх за себя прошел, но у меня появился Сенг. И все эти годы я молчала только из-за него.

Она сделала паузу и снова прерывисто вздохнула.

- Я без памяти любила Сенга и всей душой желала, чтобы у него было обеспеченное будущее. Неважно - какой ценой. Вся цель моей жизни заключалась в том, чтобы Сенг ни в чем не испытывал недостатка. Я знала все про своего мужа, выполняла все его требования, помогала ему из-за Сенга. Я подчинялась ему беспрекословно. И только в одном я проявила твердость: я не позволила ему сделать из Сенга бандита и убийцу. Мой сын остался честным человеком... Куан не очень любил Сенга, а когда тот подросток, и вовсе стал относиться к нему неприязненно, вероятно, потому, что Сенг не стал таким, как он. Сенг платил ему "взаимностью", и они постоянно ссорились. Я очень боялась, что сын узнает правду о своем отце, и делала все, чтобы не допустить этого. Но мне

казалось, что в последние месяцы Сенг начал догадываться... А может, он случайно что-то узнал... Я чувствовала, что он стал относиться к отцу не просто неприязненно, а с ненавистью. Когда в конце декабря он неожиданно исчез, я сразу же предположила, что во время очередной ссоры Сенг выложил Куану, что он о нем думает, заявив, очевидно, что раскажет всем, что его отец, и тот убил его... Но Куану удалось убедить меня, что он здесь ни при чем. Он клялся, что не имеет отношения к исчезновению Сенга. говорил, что сам сильно переживает... сына, мол, могли похитить его конкуренты. В конце концов, он упрямил меня подождать несколько дней, обещая разыскать сына. Я согласилась, хотя и предчувствовала недоброе. Я сказала, что если это его рук дело, полиции станет все известно. Мне нечего было больше бояться. Наоборот, Куан боялся меня. А через несколько дней я получила письмо из Бангкока, которому поверила... Он сделал все, чтобы убедить меня... Он даже подменил... тело... на Блаканг-Мати. Он не мог его просто выкрасть, он знал: появившись в газетах сообщение об исчезновении одного из найденных трупов, я бы насторожилась. Потому что в душе у меня оставались сомнения. Я стала бы выяснять, почему мой муж стал таким осторожным, чего он боялся. И я докопалась бы до истины! У меня есть свои люди...

Госпожа Чэн порывисто поднялась...

- Убийца моего сына! Теперь ты ответишь за все! Вы найдете его на Леонг роуд, 39. Сейчас у них ритуал, и все главари в сборе. Я буду выступать свидетелем на суде. А сейчас оставьте меня одну.

Не попрощавшись, женщина медленно побрела наверх с поникшей головой.

Поднявшись на несколько ступенек, она вдруг замерла и медленно повернула голову:

- Го! Где Го? Задержите его: он предупредит Куана.

Детективы кинулись на поиски слуги. Но тот исчез.

- Черт! - выругался Аланг. - Трое остаются здесь, остальные едут со мной.

Садясь в машину, Аланг нажал кнопку рации. Сзади детектив уже разворачивал карту города.

- Алло, пятый! Алло, пятый!

- Пятый слушает!

- Говорит восьмой. Для всех четырех групп - немедленный выезд в квадрат...

- 18-Р, - подсказал детектив.

- 18-Р, - повторил Аланг в микрофон и знаком приказал своему подчиненному повернуть карту к нему.

Следя за пальцем детектива, Аланг продолжал:

- ...Объект 39. Первая группа блокирует квартал со стороны квадрата 18-С, вторая - 18-К, третья и четвертая - 16-Р и 17-Р. Сейчас половина десятого. Операция начинается без четверти десять.

- Все понял, шеф, - раздался голос из аппарата. "Плимут" Аланга понесся по улицам с включенной сиреной.

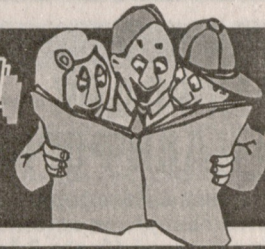
- Патрик, - повернулся к инспектору шеф "Си-Ай-Ю", - мне не дает покоя чисто профессиональное любопытство: что заставило вас отправиться в дом к Чэнам?

- Я задумался над тем, почему "Анг Сун Тонг" так упорно скрывала убийство Сенга, - ответил Ло. - И сначала пришел к выводу, что Сенг - Двойной Цветок, то есть фаворит одного из "вождей", и что его убийца просто боялся мести.

Ло стал излагать Алангу ход своих рассуждений. Тот слушал не перебивая, хотя сам продумал эту версию не больше часа назад. То, что инспектор смог продвинуться дальше, чем Аланг, ущемляло самолюбие шефа "Си-Ай-Ю". И его интересовало: Ло вышел на Чэнов путем логических рассуждений или ему помогла какая-то дополнительная информация, которой сам Аланг не располагал?

- Но потом, - продолжал Патрик, - я вспомнил один свой разговор с Джун. Когда я спросил ее о Сенге - ведь она была с ним знакома, - Джун ответила, что он честный и хороший парень. А Джун редко ошибается в людях, и я поверил ей. Следовательно, Сенг не мог быть членом "Анг Сун Тонг". И тем не менее между ним и кем-то из главарей "триады" существовала какая-то невидимая связь. Ведь убийцы Сенга кого-то боялись. И тогда у меня мелькнула мысль, что Сенг - либо родственник кого-то из "вождей", либо родственник их близкого друга. Значит, нужно было ехать к родителям Сенга.

# Вечер с "ВЕЧЕРКОЙ"



## ТАЙСКИЙ МОНАХ ПРЕДСКАЗАЛ КОНЕЦ СВЕТА ИЗ КОРЫСТИ?

Секретариат национального Совета буддийской сангкхи (общины) Таиланда подозревает, что монах, предсказавший конец света в этом году, мог сделать это в целях материальной выгоды для себя или для своего монастыря.

Секретариат, гражданский орган при буддийском Патриархе Таиланда и Совете Сангкхи, следит за соблюдением заповедей и правил, установленных для монахов.

Луанг Пхо (Святой отец) Посисурия Кхемато, которого миряне часто называют гражданским именем Сомчай, широко известный в Таиланде проповедник из храма Ромпотхам в провинции Лэй, предсказал в конце февраля, что в марте гигантская волна-цунами захлестнет все материки планеты и уничтожит жизнь на Земле. Монах заявил, что мир погряз в грехах и слишком далеко ушел от правды учения Будды, и за это будет наказан потопом. Монах также заявил, что потопа не подвергнутся только те регионы мира, где высока концентрация духовной энергии.

По словам Кхемато, которого цитирует газета "Нео На", в живых останутся только те люди, которые будут в момент катастрофы находиться в горах, при этом обязательно вблизи священных мест. В частности, в Юго-Восточной Азии безопасными местами он назвал



несколько горных районов в Мьянме (Бирме), северный и северо-восточный Таиланд и Лаос.

С начала марта тысячи тайцев из разных частей Таиланда переехали жить в горный храм.

Монах Сомчай известен тем, что точно предсказал наводнения и засухи 2010 года в Юго-Восточной Азии и землетрясение и цунами в Японии 2011 года.

Секретариат национального Совета буддийской сангкхи начал расследование деятельности монаха-предсказателя. В секретариате считают, что Сомчай часто отступает от ортодоксальной буддийской практики, разрешая монахам своего монастыря, где он является настоятелем, носить длинные волосы и не обходить свой район по утрам, собирая подаяние от прихожан, как полагается буддийским монахам в Таиланде.

## ДОЛЧЕ&ГАББАНА МОГУТ ЗАГРЕМЕТЬ В ТЮРЬМУ

Знаменитый дизайнерский дуэт Доменико Долче и Стефано Габбана может предстать перед судом по обвинению в уклонении от выплаты налогов. В ближайшее время станет точно известно, будет ли возбуждено уголовное дело в связи с обстоятельствами, открывшимися еще в 2008 году. Если будет собрано достаточно доказательств против итальянских дизайнеров, то им грозит от пяти до семи лет тюремного заключения.

В качестве фигурантов по делу проходят еще пять человек. По имеющимся данным, они участвовали в создании офшорной компании стилистов в Люксембурге, где регистри-



ровались доходы, не облагавшиеся налогами в Италии.

Всего вывезти за пределы страны удалось почти 1 млрд евро, примерно по 420 млн на каждого из стилистов. Кроме того, модельеры обвиняются в передаче своих активов люксембургской компании по стоимости гораздо ниже рыночной.

## ЦЕНА НА МЯСО В США ДОСТИГЛА РЕКОРДНОЙ ОТМЕТКИ

Стоимость мяса в супермаркетах США в феврале текущего года установила рекорд и составила в среднем 4,288 доллара за фунт (примерно 454 грамма). Ожидается, что к концу текущего года розничные цены на мясо в стране вырастут в общей сложности на 15 процентов по сравнению с предыдущим годом.

Рост цен на мясо был вызван повышением стоимости зерна, которое подорожало до максимума за два с половиной года. В целом стоимость продуктов в США в феврале выросла на 3,9 процента. Месячные темпы роста цен в феврале стали максимальными за последние 37 лет.

Продовольственная инфляция уже привела к тому, что крупнейшие производители и сети ресторанов также решили на увеличение цен. Мировые цены на продовольствие в феврале текущего года также достигли рекордной отметки. По данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО), продовольственный индекс цен ФАО, включающий стоимость основных продуктов питания, вырос до нового исторического максимума - 236 пунктов. При этом сильнее всего подорожали зерновые и молочные продукты.

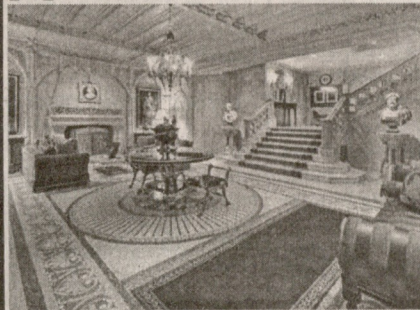
В начале февраля в ФАО предупредили, что продолжающийся рост цен на продовольствие может привести к голодным бунтам по всему миру.

## ДОХОДНЫЕ ФИЛЬМЫ В ИСТОРИИ КИНО

Канал "CNBC" составил рейтинг фильмов, которые принесли своим создателям самый большой доход в истории кино. Третье место получила голливудско-болливудская сказка "Миллионер из Трущоб". Серебро - у картины Стивена Спилберга "Инопланетянин". А безусловным чемпионом прибыльности стала романтическая комедия "Моя большая греческая свадьба".



## КАКОЙ ОН, САМЫЙ ДОРОГОЙ ОСОБНЯК?



Самый дорогой особняк Нью-Йорка выставили на продажу за 90 миллионов долларов. Таунхаус также можно арендовать за 210 тысяч долларов в месяц.

Здание расположено на Манхэттене в районе Верхний Ист-Сайд. Площадь особняка, выполненного в готическом стиле, составляет 1673 квадратных метра.

В нем - 10 спален, 11 ванных комнат, три кухни, столовая на 50 персон, декорированная деревом библиотека, рабочий кабинет, лифт, несколько каминов, бар и тренажерный зал. За домом расположен сад.

Особняк был построен в 1916 году создателем известной торговой сети "Woolworth" Франком Уинфилдом Вулвортом для своей дочери. В 1995 году недвижимость за 6 миллионов долларов приобрела основательница популярных в США спортивных клубов Люсиль Робертс.

До этого самым дорогим домом Нью-Йорка считался особняк "Harkness", также расположенный на Манхэттене. В октябре 2006 года его за 53 миллиона долларов приобрел инвестбанкир Кристофер Флауэрс.

## ЕЛЕНА ПРОКЛОВА ЧУТЬ НЕ УМЕРЛА В БАНЕ

Гастроли Елены Прокловой и Анны Яновской во Владивостоке едва не закончились трагедией. Актрисы приехали в столицу Приморья с Юлией Меньшовой и Игорем Ливановым, чтобы представить публике спектакль "День палтуса". После спектакля труппа отправилась на прием в городскую администрацию. После официальной части приема актрисы отправились в баню.

"Мы испробовали травяную маску, которую я привезла из Малайзии, искупались в холодном бассейне, попарились, - похвасталась Проклова. - Однако уже через час все разъехались, и



в бане мы остались вдвоем с Аней Яновской, тоже заядлой парильщицей".

"Когда в очередной раз мы решили уже выходить из парилки, оказалось, что дверь наглухо заклинило! - присоединилась к рас-

сказу Елены Анна Яновская. - Сначала мы лишь рассмеялись, припоминая комедийные ситуации, связанные с баней, но уже через двадцать минут тщетной борьбы с добротной дубовой дверью и призывов о помощи нам стало совсем не до шуток!"

Актрисы легли на пол, где температура ниже. "Не знаю, какими молитвами, но через немалое количество медленно ползущих минут блокады, которые нам показались вечностью, сотрудницы бани случайно проходили мимо парилки и услышали наши крики. Эти смелые женщины мгновенно бросились к нам на помощь и первым, что подвернулось под руку, а это был топор из пожарного шкафа, они вырубали замок и вывели нас из парилки на свежий воздух", - подытожила Анна.

## КТО ПОЛУЧИТ ПРЕМИЮ МУЗ-ТВ?

В Москве объявлены номинанты девятой национальной телевизионной премии канала Муз-ТВ в области популярной музыки.

Пятерки номинантов в 11 категориях были отобраны экспертным голосованием с 11 февраля по 15 марта. С 22 марта стартует народное голосование, которое выявит победителей в каждой из категорий. Церемония вручения премии Муз-ТВ-2011 состоится 3 июня в московском спорткомплексе "Олимпийский".

Лидерами по числу номинаций на премию стали Дима Билан, Валерий Меладзе и Вера Брежнева. Все они представлены в четырех номинациях. Как рассказали в пресс-службе канала Муз-ТВ, впервые в истории премии в число номинантов попали исполнители



шансона Стас Михайлов и Елена Ваенга.

В номинации "Лучший альбом" представлены "Волны" A'Studio, "Все включено" Boom Vox, "Любовь спасет мир" Веры Брежневой, "Electric Touch" Сергея Лазарева и "Выбирать чудо" Ниюши. За звание лучшего исполнителя поборются Дима Билан, Валерий Меладзе, Стас

Михайлов, Сергей Лазарев и Григорий Лепс, а за звание лучшей исполнительницы - Вера Брежнева, Елена Ваенга, Елка, Ани Лорак и Ниюша.

Лучшей песней по версии Муз-ТВ могут стать "Я просто люблю тебя" Димы Билана, "Любовь спасет мир" Веры Брежневой, "Прованс" Елки, "Обернитесь" Валерия Меладзе и Григория Лепса и "Одиночество" Славы. На награду в номинации "Лучшая рок-группа" выдвинуты Uma2rman, ДДТ, "Звери", "Мумий Тролль" и "Океан Ельзи", а в номинации "Лучшая поп-группа" - A'Studio, Quest Pistols, ВИА Гра, "Винтаж" и "Градусы".

Как известно, в ближайшее время тбилисские любители эстрады смогут побывать на концерте Веры Брежневой.

## 36 ЧАСОВ ЗА КАРТОЧНОЙ ИГРОЙ ПОД ВОДОЙ

Немецкие дайверы предприняли попытку установить рекорд по длительности подводного досуга - они провели на дне бассейна 36 часов и все это время играли в карточную игру под названием "шафкопф". Акция была проведена в небольшом баварском городе Гайзельхеринг.

Всего в мероприятии под водой приняли участие 16 человек. Во время 36-часовой игры дайверы успевали менять баллоны с кислородом, чтобы не подниматься на поверхность и не отвлекаться от своего занятия.

Подводную игру сняли на видео и теперь запись собираются передать экспертам из Книги рекордов Гиннеса. Дайверы выразили надежду, что их достижение будет зарегистрировано официально.

"Шафкопф" считается баварской игрой. Ее название переводится как "баранья голова". В "шафкопф" играют группами от трех до четырех человек колодами в 32 или 24 карты.



## ЗОЛОТОЙ САМОРОДОК ИЗ КАЛИФОРНИИ

Найденный в Калифорнии золотой самородок весом в 100 тройских унций (более 3,1 килограмма) продан на прошедшем в Сакраменто аукционе за 400 тысяч долларов.



Имя его нового владельца не разглашается. Ушедший с молотка самородок был обнаружен в Калифорнии в 2010 году. Предположительно, это последний столь крупный самородок, найденный на территории штата, где в середине XIX века во время "Золотой лихорадки" поисками драгоценного металла занимались около полумиллиона человек.

Самый крупный самородок в истории Калифорнии был найден в 1854 году, его вес составлял 195 тройских унций (более 6 килограммов). Как и другие подобные крупные самородки, он был переплавлен и не сохранился до наших дней.

## МОЛЧАНИЕ КОСМОНАВТОВ: О ЧЕМ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ ПОБЫВАВШИЕ НА ОРБИТЕ

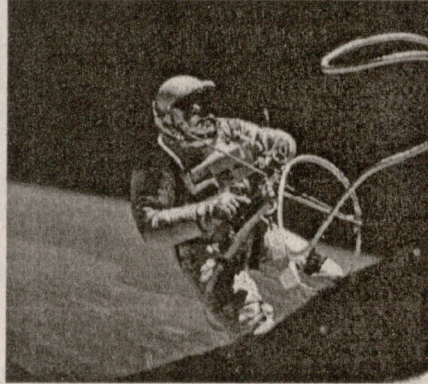
Оказывается, космонавты, пребывая на орбите, видят не только космические пейзажи. Их посещают странные галлюцинации, природу которых ученые пока не могут понять. Необходимо провести исследования этого феномена, считает космонавт Сергей Кричевский. Однако ученые пока не берутся за эту тему.

Известно, что Юрий Гагарин и Алексей Леонов слышали в космосе музыку, а Владислав Волков - лай собаки, который внезапно сменился плачем ребенка. Однако на орбите человек может испытывать не только слуховые галлюцинации. По словам Сергея Кричевского, некоторые коллеги рассказывали ему о несколько другом опыте.

"Космонавты - некоторые, не все - в полете на околоземной орбите ощущали себя в совершенно другом виде. Начались какие-то видения. Они перемещались в пространстве и времени в какие-то другие цивилизации, - рассказал он. - Об этом нигде ничего не написано". Сергей Кричевский рассказал также, что его при подготовке к полету предупреждали о возможности такого

опыта, однако сам он ничего подобного не переживал.

По его словам, это явление не новое, однако космонавты не очень-то охотно говорят на эту тему. "15 лет проблема поставлена. Но наша уважаемая Академия наук и коллеги по Центру подготовки космонавтов не захотели этим заниматься, - считает он. - Космонавты боятся об



этом говорить. Я знаю троих, у которых это было".

По мнению Сергея Кричевского, этот вопрос необходимо изучить. "Нужно поставить эксперименты, сделать хорошую научную программу. Надо космонавтам дать шанс говорить правду, - отметил он. - Если нам удастся эту проблему из

спекулятивной перевести в научную и постепенно, по крупицам ее исследовать, это будет очень интересно".

Целенаправленных исследований этого явления, действительно, еще не было, но ученые от них не отказываются, отметил заведующий отделением психологии и психофизиологии Института медико-биологических проблем РАН Юрий Бубеев. "В данный момент намечаются исследования, мы по крупицам собираем эти факты, планируем сделать некоторые обобщения и разобраться в этих феноменах", - сказал он.

Ученый подчеркнул, что это довольно малоизвестные факты, которые относятся к измененным состояниям сознания. Космонавты наблюдают такие видения в момент, когда активизируются глубинные структуры сознания. "Непонятно, почему это происходит. То ли это влияние каких-то видов излучения, то ли невесомости. Это нужно изучать. Больше известны пиковые состояния сознания. Когда человек видит Землю со стороны, у него обостренное восприятие каких-то духовных вещей", - заключил он.

## СЕЙДЗИ ОДЗАВА ОТМЕНИЛ ВСЕ КОНЦЕРТЫ

Японский дирижер Сейдзи Одзава из-за болезни отменил все концерты, запланированные на текущий год. Одзава, у которого в начале 2010 года диагностировали рак пищевода, последний раз выступал в декабре того же года.



В марте дирижер должен был принять участие в десяти концертах - в Японии, США, Франции и Австрии. Одзава пообещал, что вернется на сцену в январе 2012 года.

Сейдзи Одзава - один из величайших современных дирижеров. Наибольшего успеха он добился, работая с Бостонским симфоническим оркестром на протяжении почти 30 лет (начиная с 1973 года). В 2000-х годах Одзава был музыкальным руководителем Венской государственной оперы.

Одзава является лауреатом многочисленных наград, причем не только музыкальных. Он - почетный доктор Гарварда, Массачусетского университета, Консерватории Новой Англии и Сорбонны, а также обладатель ордена Почетного легиона и многих других наград.

## УКРАИНСКАЯ МЕДСЕСТРА КАДДАФИ ЖДЕТ РЕБЕНКА

Украинка Галина Колотницкая, работавшая медсестрой у ливийского лидера Муаммара Каддафи, ждет ребенка.

Журналист цитирует Владислава Волошина, который летел из Ливии на Украину одним самолетом с Галиной Колотницкой в конце февраля. "Да, она действительно ждет второго ребенка", - сказал Волошин.

"Кроме того, Галина сейчас ищет возможность как можно быстрее



вернуться в Ливию. Ведь на Украину она приехала на 800-гривенную зарплату, а в Ливии получала 3,5 тысячи долларов", - отметил он.

Колотницкая избегает встреч с журналистами. "Я с журналистами разговаривать не буду", - заявила она.

Как уже сообщалось, Галина Колотницкая выехала в Ливию 9 лет назад. Сначала работала в госпитале, а потом пошла на службу к Каддафи.

Она прилетела на Украину на борту самолета Минобороны Украины 27 февраля. Сразу же из аэропорта "Борисполь" Колотницкая уехала в Бровары, где проживает ее 20-летняя дочь Татьяна.

Информация о том, что у Каддафи работает украинская медсестра, которая якобы является его любовницей, стала известна благодаря сайту "WikiLeaks".

# Скандинавия

Литературное течение	Их сбивают в боулинге	Залив в низовьях реки	Человек преклонных лет	Черствый хлеб	Фраза, взятая у классика	Захаживающий мужик	Болезнетворный ...	Большой рубанок	Зелень болотная	Площадка сбоку на скале	Процесс приготовления супа	Нравственный рассказ	Клевета и напраслина
			1	Дорога пищи в человеке	Обряд				Начинка вареников				
			Отвращение от главного русла										Царский канцелярист
				Гарантийный ...					Электрический кабель				
	Имя немецкого поэта Гейне	Олимпийская дистанция	"Замораживающий" хлеб			Композитор-мастер фуг				Специалист по охоте			
			Утроба женщины	Утечка из кошелька	1				Смех	Птичий коллектив		Вереница груженых повозок	
Медицинская профессия	Кишмиш или сабза	Скрипка-переросток							Место рождения реки				
			Источники музыки в костеле									Площадка, где хлеб молотят	Инертный газ
	Часть ноги человека	Крошка-буйвол							Монашеская присяга	Израильская "копейка"			
									Городская зона отдыха				
	Жизнь с удобствами	Продажа под стук молотка	О ней печётся гигиена						Сплетения, наговор	Современный Заир	Защита от атаки		Почётный лист бумаги
					Фора в спорте	Ваша воля - наша ...	Судно с косыми парусами	Объём чего-нибудь	"Наушница"				
	Старинная накидка	Книга Бориса Акунина "... и ян"		Что смягчает буфер?	Несущая злых яичек			Муза-историчка				Несмелый упрёк	Связи, выгодное знакомство
	Соблазн от лукавого	Укол папиры				Крик охотника собаке			Кавалерист с пикой	Угол в морской навигации			
	Изувер библейской эпохи				То же, что обещание				Привет колесу от гвоздя				
	Обжигатель горшков	"Т-34" на поле боя				Оцепенение под гипнозом					Соль, но не специя		
					Кефир из Средней Азии				Марка Армянского коньяка				



ЭКСКЛЮЗИВ

# ДНЕВНИКИ

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

## "ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ"

11 марта 1987 года.

Сильный прием. Но не забудем разницу: если мы невольно формировали индивидуальность в Афганистане, то вьетнамцы сознательно и осознанно культивируют его в Кампучии. Им невыгодно укреплять кампучийскую армию, это опасно.

Мы назвали точные сроки вывода наших войск. Дело идет. Правда, появился дополнительный фактор успеха — новый руководитель, сильный и умный Наджибулла.

И в сильном и умном руководителе Кампучии вьетнамцы не заинтересованы.

Чем отличается положение дел в этих двух странах? У кампучийцев есть только общая размытая платформа, а у афганцев целая программа. Если лозунг национального примирения провозглашен, то надо показать людям, что это такое. А не то противник перехватит инициативу. Он уже перехватил ее, когда пропагандистски заострил вопрос: кхмеры не воюют против кхмеров. Тогда кто же воюет против них? Это очень опасный вопрос.

Рогачев шепчет мне на ухо:

Он выпорол вьетнамцев, не снимая с них штанов.

Верно. Но до чего же дошли мы, коммунисты, братья по классу, целям, идеологии — изолируемся в дипломатии вместо того, чтобы сказать прямо в лицо, как и подобает братьям:

Ребята, вы там запутались, давайте вместе распутывать.

Куда там! Высекли, побили, теперь давай золотить пилюлю.

Вьетнамские товарищи проводят правильную политику. Верна их ориентация на Индонезию. Это хороший противовес Китаю. Исключают из процесса Пол Пота, но и в его окружении находят людей, с которыми можно вести диалог. Надо искать пути. Знаете, что сказал Советсела о Пол Поте? "Никто не вечен". А Сухарто высказал такую мысль: "После того, как в Кампучии будет создано коалиционное правительство, можно будет, в случае необходимости, вновь пригласить вьетнамские войска".

Кампучия, как и Афганистан — заноза. Ее надо вынуть. Афганские дела движутся. Хорошо, что и вы находите новые пути.

Еще один аспект. В ООН мы уклоняемся от участия в обсуждении кампучийского вопроса. А может, не надо уклоняться? Может, надо показать, что вы спасли Кампучию от гибели? Я посетил Туол Сленга. Не выдержал осмотра до конца. Сказал: "Показать бы все это в ООН. Надо использовать все каналы, чтобы доказать свою правоту..."

Обед в резиденции. Без долгого чтения речей. Только начало и конец.

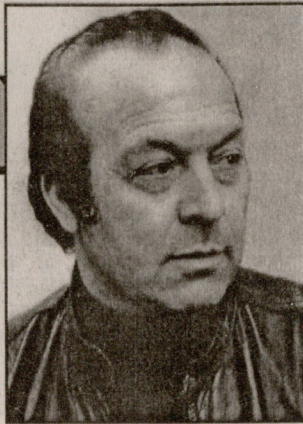
Сосед слева — зампредсовмина и сосед справа — посол СРВ в Москве усиленно угощают здешними экзотами, а посланник Юрий Николаевич Мякотных дает пояснения:

— Это вот блинчики по-сайгонски. Оболочка — из соевой муки, начинка — из мяса полевой курочки, а бывает — из собачки.

— Криветки хайфонские...

Тут сосед слева оживился и начал восхвалять Хайфон, побратим Одессы, город, до которого шесть часов лета из Хабаровска...

В довершение случилось невероятное: съел лягушку и не умер от отвращения. Более того, оказалось весьма "скудно", весьма куринно и даже более того.



12 марта.

С утра — рассеянная в воздухе водяная пыль, именуемая дождем, шелест велосипедных шин, полиэтиленовые плащи, каски и соломенные шляпы, в автомобильном окне — Озеро Возвращенного Меча, мавзолей Хо Ши Мина, его скромный домик в парке генерал-губернаторского дворца, ассоциация со скромным житием кремлевского горца и соответствующие разговоры вокруг пруда с золотыми карпами, отзывавшимися на хлопок сухих ладошек Хо Ши Мина.

Нет ничего дороже свободы и независимости, — говаривал он.

Вьетнамцы шутят: "Сбылась лишь треть этой заповеди: "Нет ничего..."

Экскурсию ведет крошечный седой интеллигент, один из четырех помощников дядюшки Хо. Он дал им имена: Сопротивление, Борьба, Война, Победа. Умерли Борьба, Война, Победа, остался только Сопротивление.

Президентский дворец. Построен в 1900-1906 годы архитектором Лихтенфельдером для генерал-губернатора Индокитая. Ничего особенного, хотя и помпезно: красные колонны, много орнаментальных завитков.

Церемония вручения советских орденов — президенту Чыонг Тиню и зампредсовмина До Мьюю. Паноптикум паралитиков, выстроившихся на фоне железобетонного бюста Хо.

Лопастей огромных вентиляторов месяц застойный воздух. У Чыонг Тиня трясутся руки. Один к одному — Леонид Ильич, Константин Устинович, Юрий Владимирович. Дряхлые старцы способны к размножению. Они плодят себе подобных, передавая обществу и режимам свои атеросклерозы и некрозы.

Мы сочинили для Эдика очень короткую речь — пощадили старцев. Они нас не щадят. У Чыонг Тиня речь вдвое, а то и втрое длиннее. А ведь еле прошастал к микрофону.

Переговоры. Генеральный секретарь ЦК КПВ Нгуэн Ван Линь (73 года), Чыонг Тинь (80 лет), предсовмина Фам Ван Донг (81 год). Чуть в сторонке — "серый кардинал" Ле Дык Тхо, бывший секретарь-кадровик партии, вышедший из состава Политбюро ЦК и вынужденный сделать то же самое старину Фама. Но сохранил за собой контроль, расставив повсюду своих людей.

Переговоры проходят по вчерашнему сценарию, только больше велеречивостей и пафоса по поводу XXVII и VI съездов, духа новаторства, демократизации, устранения прежних ошибок, скверного наследства.

Это, пожалуй, несколько жестоко по отношению к собеседникам-старцам.

Фам Ван Донг сидит передо мной с отсутствующим видом. За темными очками не видно выражения глаз. Губы стянуты в суровую нить. Может, он видит в Э.Ш. ревизиониста и жалеет, что не может убить его?

Э.Ш. читает лекцию о демократии.

Парадокс вот в чем: прежние наши вожди лепили этих по своему образу и подобию, а теперь приезжаем мы и говорим: переучивайтесь.

Поздно вато. Страна катит мимо самой себя на велосипедах, а мы строим для нее неработающие заводы.

А Эдик поет о противниках перестройки, которые вовсе не политические противники, а так, просто несознательные.

А не заблуждаюсь ли я на его счет. Вчера принялся расхваливать Ким Ир Сена. "А как

насчет демократизации в КНДР?" — поехидничал я. Он отмахнулся: "Придет и для них это время".

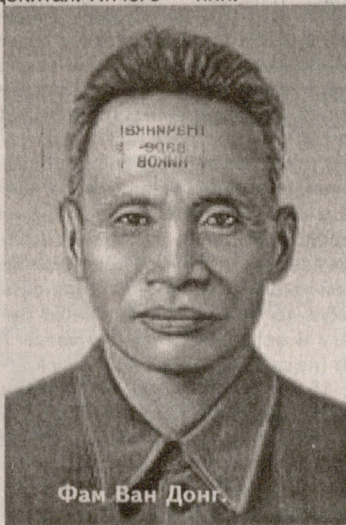
Полное совпадение взглядов. Нгуэн Ван Линь вторит в ответ:

— Перестройка должна осуществляться постепенно, шаг за шагом. У нас процесс обновления тоже идет нелегко. И я убедился, если есть общая установка на перестройку, то решающего значения приобретают кадры.

Как просто. Будто когда-нибудь они не имели решающего значения.

Начинает Эдик. Монтирует долгое предисловие к тому, ради чего сюда приехал — из псевдораздумий вслух о характере и природе наших двусторонних отношений, о планах друзей, о наших предложениях на сей счет, о "самых наших добрых впечатлениях от Лаоса и Кампучии". И, наконец:

— В духе товарищества, откровенности хотел бы поделиться тревогой, возникшей по поводу Кампучии. Мы не претендуем на знание абсолютной истины, но поскольку находимся примерно в равном с вами положении (довольный смех вьетнамцев), то позволим себе высказать несколько общих соображений.



Фам Ван Донг

Мы решили для себя главную задачу, ответили на главный вопрос — что будет после ухода советских войск?

Посещение Кампучии вынуждает нас поставить несколько тревожных вопросов:

— действительно ли расширяется база революции?

— не возвращает ли противник утраченные позиции, используя националистические лозунги типа "кхмеры не воюют против кхмеров"?

— боееспособна ли вообще кампучийская армия?

Эдик заблуждается, пытается наставить их на путь истинный. В отличие от нас, действительно желающих покинуть Афганистан, эти уходят из Кампучии не желают.

Собеседники задают Э.Ш. "афганские вопросы", а я излагаю А.М. Дрюкову свою догадку о причине, по которой вьетнамцы не желают уходить из Кампучии. Он отвечает:

— Раньше действительно не желали этого. Теперь, попав в капкан, думают, как бы уйти с наименьшими потерями.

Афганский ключ тычется в кампучийский замок и проворачивается в нем, ничего не задевая своими бороздками и выступами. Дальше Э.Ш. прохаживается по странам, которые посетил, показывая этим старцам, что везде главным был кампучийский вопрос. Это очень обаятельный раздел его выступления — главным образом из-за сжатости, отцеженности, формульности содержания и четко выраженной цели.

Несколько покорило цинизм в рассказе о демонстрациях в Австралии и реакции индонезийцев на них: "Мы у себя с подобным давно покончили". Вьетнамцы радостно заулыбались в ответ.

Это говорил не министр иностранных дел, а министр внутренних дел авторитарного государства. Впрочем, может быть, говорил это просто хитрый дипломат, тонко подыгрывающий низменным инстинктам собеседников. Что еще хуже.

— Словом, — заключает Э.Ш. — в этой поездке доминировали две темы: перестройка в СССР и урегулирование вокруг Кампучии.

В это время за окном запевает сирена. Обычная сирена, которую я не слышал со времен войны. Это сигнал и обозначение полудня. В зал входит озабоченный протокольник. Время обеда. А Э.Ш. продолжает говорить как ни в чем не бывало. Наконец, подводит итог, и слово берет Нгуэн Ван Линь:

— Ваша информация наводит нас на размышления. Мне хотелось бы кое-что сказать в ответ. Однако я вынужден позаботиться о здоровье товарищей. Давайте пообедаем, а после продолжим разговор.

Обед. Самое интересное угощение — разговоры, вернее — обрывки долетавших до меня фраз.

Э.Ш.: — Некоторые коммунисты создают нам больше проблем, нежели капиталисты.

Фам: — Это напоминает мне изречение Маркса: "Посадил зубы дракона, а выросла королева".

Вспомнили товарища Ву Ки, то есть — "Сопротивление", как он водил экскурсию по домику Хо Ши Мина.

Тут нам подали жареные королевские креветки, и кто-то из вьетнамцев сказал: "Креветки любят плавать". Иначе говоря, давайте дернем.

Дернули.

Тут появился кролик в красном вине — легкая дань колониальному прошлому. Посланник Мякотных сообщил, что у вьетнамцев кролик — символ скорости.

— То есть — ускорения, — заключил эрудит и символист.

— Да, но мы сегодня ели черепаховый суп, — заметил Нгуэн Ко Тхат.

Иными словами, не все то символ, что на стол подают. Или: вот вам пища для размышлений.

Разошелся старина Фам.

— С американскими Б-52 отлично справлялись ваши ракеты САМ.

Резкий взрыв смеха.

— Космонавт Армстронг сказал: "Легче вернуться с Луны, чем из Вьетнама".

Снова смех.

Еще story:

— Я вспоминаю операцию "Хо-Ши-Мин". Как колонна советских танков протаранила ворота Дворца независимости.

Это уже прелюдия к серьезному разговору.

Как вьетнамский танкист, сидевший за рычагами советского танка, протаранил ворота сайгонского Дворца независимости — уточняет наследник Ле Зуана и начинает свой фундаментальный спич:

— Чтобы выполнять функции форпоста социализма в Азии, Вьетнам, как, впрочем, и другие страны Индокитая, должны быть экономически сильными и независимыми. И в документах Коминтерна, и в первой программе нашей компартии сказано, что отсталая страна может перейти к социализму, минуя капитализм, только опираясь на сильную, промышленную, развитую страну. Ну, скажите, как можем мы и кампучийцы поддерживать друг друга? Разве может бедняк помочь бедняку? У лаосцев есть пословица: "Если рис обмакнуть в рис, то все равно останется рис..."

Эти иносказания имеют одну цель: убедить нас взять на полное экономическое содержание и Лаос, и Кампучию, снять с Вьетнама эту тяжкую ношу, чтобы он мог выпростать лапы из капкана.

Дальше он уже без помощи Эзопы пугает нас.

— Когда враждебные силы заигрывают с Лаосом, строят им предприятия под ключ, предлагают кредиты на исключительно выгодных условиях — они хотят оторвать Лаос от нас. Так же они действуют — и с той же целью — в отношении Кампучии. Они и с нами заигрывают, чтобы между нами вбить клин...

Нгуэн Ван Линь намекает: не будете держаться и поддерживать нас, — есть к кому переметнуться. Но до конца не идет, побаивается и подает руку:

— Ведем подготовку к переговорам с Китаем, подбираемся к решению проблемы вокруг Кампучии в новом духе. Конечно, это всего лишь размышления, но мы хотим поделиться ими... Я намеревался пересечь с обеденного стола за стол переговоров, но кое-кто начал уставать, а я обязан заботиться о здоровье товарищей. Поэтому мы поручили товарищу Нгуэн Ко Тхату изложить вам наши соображения. Решения многих вопросов зависят от позиции лаосских и кампучийских друзей. После того, как я побываю у них, — я изложу в Москве результаты и нашу общую концепцию.

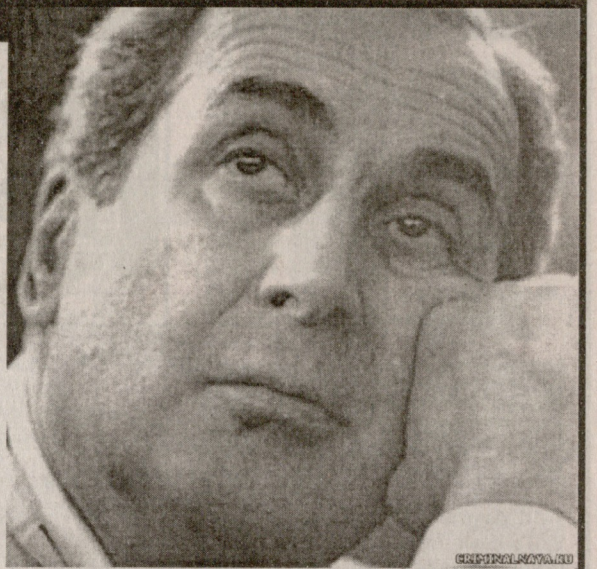
"Разбор игры" у Э.Ш. Шепотом.

— Мы почувствовали: здесь были подготовлены к тому, что мы хотели сказать и предложить. Наша поездка подтолкнула Вьетнам к принятию решения. Весь диалог, по существу, строился на наших уроках — как позитивных, так и негативных. Благодаря владивостокской речи, азиатско-тихоокеанская политика набирает обороты.

## МЕМОАРЫ

## Джаба ИОСЕЛИАНИ

## ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ



Известно, что семья Резо Табукашвили и Медеи Джапаридзе принимает всех. Кого только не встретишь в их доме: писателей, актеров, эмигрантов, известного архитектора и студента Академии художеств, бывшего князя и интеллигентствующего секретаря райкома. Это - салон человечности, куда приходят искать только добро. Гоголева тоже их гость. Взяли ее в Мцхета. Джвари. Когда она с Зедзени взглянула на белой каймой вспенившуюся Арагви, степенно возвышающийся Светицховели, мифическое Армазское ущелье, далеко сверкающий в лучах солнца Тбилиси - это вызвало у нее восторг до слез. Затем на минуточку загрузила и вдруг спросила Медею: "Когда Всеволод был в Тбилиси, вы привозили его сюда? Все это он видел?" Аксенова давно уже не было в живых, и Гоголева тоже давно уже была замужем за другим. Как называется такая память? В чем настоящая ценность жизни?

## О СОКАМЕРНИКЕ КРОШКЕ

...В закрытой новочеркасской тюрьме последние полтора месяца моего трехгодичного пребывания я остался один. В камере умер мой друг, парень из Армавира Юрка по прозвищу Крошка. С ним я провел мои последние тюремные и лагерные годы. В 1950-1960-х годах его имя гремело в лагерях Соликамска, Тайшета, Монголии, Колымы и Ухта-Печоры. Первый раз я с ним встретился в 1950 году в Челябинской распределительной тюрьме. Несколько дней были в одной камере. Потом его увезли в Монголию, а меня оставили в Бакалстрое, недалеко от Челябинска. В 1956 году его из Колымы привезли в Печорлаг. Я уже был там. У Крошки мать была казачка, а отец - случайно попавший в Армавир, грузин. Об его личности - откуда он и кто такой, не то, что Крошка, даже мать ничего не знала, и фамилию как следует не разобрали - то ли Мерелашвили, то ли Мирианшвили, но все же "швили", и мать записала его грузином. Бог наградила Крошку артистическими данными: среднего роста, брюнет, с благородными мужественными чертами лица, особые манеры, голос бас-баритон необычного тембра в высшей степени музыкальный, был бесподобный чечеточник, любитель гитары и песен. Обожаешь поэзию, наизусть знал почти все стихотворения и поэмы Есенина (Есенин тогда был запрещен). Иронически цитировал Маяковского. Был очарован Пушкиным. С особой элегической окраской пел белогвардейские "криминальные" песни. Почему-то мне кажется, что он представлял своего отца белогвардейским офицером. Блатные песни, как он говорил, как хлеб с маслом добавлял к танцам. Ни одного слова не знал по-грузински, и в Грузии никогда не

бывал. И кроме меня ни одного друга-грузина у него не было, но везде говорил, что он грузин, и с угрозой добавлял "но не кинто!". Что он подразумевал под этим "кинто", трудно сказать. Может, где-то встречал униженного и высмеянного грузина, или видел фильм "Кето и Котэ" и считал это унижительным эпитетом. Заразительно умел смеяться, в бытовых простых вещах любил искать глубокое значение, что сопровождалось сожалением или необъяснимым восторгом.

Однажды он рассказал мне, что в каком-то знаменитом музее Европы выставлен красивый черный глиняный кувшин пятого века, на нем по-гречески написано: "Меня сделал колх" и больше ничего. "Каково?! - не переставал удивляться Крошка. - Наверное, забрали в рабство. Может, сколько горя пережил вдаль от родины среди людей, которые о Колхиде, может быть, и не слышали. А мастер на своем изделии пишет "сделал колх". "Вот это патриот, Джабка", - восхищался он.

Известно, что нужные для того или иного времени идеи сами поднимаются из гробниц вечности и начинают реять в пространстве. Так же носятся формы выражения художественного творчества. У Крошки не было собственных текстов песен и мелодий, но зато исполнение этих песен было такое, какое через десять лет распространилось во всем мире. Естественный, чуть с хрипотцой задушевный тембр, речитативные акценты и саркастическая тональность. На мировой эстраде еще не появились ни Булат Окуджава, ни Галич, ни Высоцкий, и Шарля Азнавура не знали в Советском Союзе. Крошка так пел в тюремных зонах и бараках Соликамска, Тайшета, Колымы, Ухта-Печоры, Монголии... Часто с утра до вечера холодный, голодный в камере выстукивал чечетку и оттачивал отдельные руды. И все это нарушилось одним махом. Гулаг ввел систему закрытых тюрем с монотонной жизнью - два-три арестанта в одной камере. Наряду с другими неудовлетворенными естественными потребностями появилось чувство недостатка человеческого общения - отсутствия аудитории. К этому добавил еще приказ Хрущева о помиловании заключенных. Оно предусматривало дифференцированный подход и распространялось на заключенных, ставших на так называемый "путь исправления". Формулировка - "ставший на путь исправления заключенный" - требовала от имеющего этот яркий штрейкбрехерства. Конечно, это казалось и "бывалых парней" - блатных, но они такого, извиняюсь за выражение, доверия могли добиться только после официальной письменной абьюрации, подписки. Существовали и другие формы абьюрации, например ношение красной повязки, дежурства и отчеты перед чекистами.

Своей сущностью этот метод, эксплуатируемый коммунистами на протяжении десятилетий, имел одну цель: разрушение личности, превращение индивида в тоталитарную единицу. Эту обновленную хрущевскую кампанию называли воспитательной работой, которая протекала

с жестоким принуждением и цинизмом. Заключенные же называли ее гнуловкой - просто согнуть человека. Я и Крошка этому воспитанию отдали большую часть своего здоровья. Например, из-за него провели в карцере 240 дней 1958 года, т.е. почти семь месяцев на цементном полу без постели, получая только 300 граммов хлеба, а потом еще 80 дней голодали. На нас несколько раз надевали "смирительные рубашки", часами держали в затянутых наручниках до посинения. И все это за один год. Я со своим ростом в 183 см. весил 54 кг, тогда как мой нормальный вес - 90 кг.

В конце концов, через два года отстали от нас, как от элементов, которые не хотят стать на путь исправления. Хотя это обошлось в еще один судебный процесс и дополнительное наказание. Отсчет моего 25-летнего заключения начался заново, так как одному моему мучителю - начальнику корпуса я выбил глаз. Все это, конечно, кроме физических мучений, принесло еще и психологические травмы. У меня началась хроническая бессонница, а у Юрки-Крошки фобия - звериный страх перед закрытым пространством и одиночеством. В последнее время у него появилась навязчивая мысль. Об этом он не говорил, стыдно было передо мной, но в отдельных фразах ясно проявлялось содержание этой мысли. Достаточно подписать какую-то пустячную условную бумагу и оставшиеся мучительные 7 лет (на сей раз ему было присуждено 15 лет) улетучились бы за один месяц, оказался бы на свободе, и это произошло бы немедленно. Не потому, что кто-нибудь поверил бы в его исправление, или кто-то пожалел бы его, или кто-то постарался бы выполнить закон, нет - просто ради пропаганды. Вот, мол, Юрка-Крошка, такой авторитет, понял добро наших воспитательных методов, и мы тоже освободили его.

Короче, один его стук в дверь и выход на переговоры к начальнику тюрьмы решал вопрос жизни и смерти. У него тоже началась бессонница, но странная - если я не спал, он засыпал, если я спал, он взволнованный, встревоженный ходил взад-вперед по камере в пять шагов и старался как-нибудь разбудить меня. Он любил читать, но сейчас часами держал книгу, не перелистывая, уставившись в одну страницу. Часто жаловался, что ему плохо, но не знает, что у него болит. Вызванный врач ничего не понимал, давление нормальное, на боли не жалуется, оставлял какие-то таблетки, которые Крошка после его ухода сразу же спускал в парашу. Надо было вывести его из этого состояния. Я выдумывал примеры, вспоминал каких-то литературных героев, говорил ему, что все зависит от нас, объяснил даже, что такое психическое положение называется "адреналиновой тоской" и достаточно человеку повеселеть, как сразу же избавится от этого угнетающего состояния. Как будто слушал с надеждой, но тревожный фон в его сердце делал свое.

Как-то, чтобы развеселить его, я начал напевать танцевальную ме-

лодию. Из сумки достал мои новые штилеты и попросил станцевать. Он надел их, потом снял, потом опять надел и начал танцевать. Какое-то время неохотно отстукивал каблуками, вдруг присел на корточки, закрыл лицо руками и заплакал. Это казалось невозможным - Юрка-Крошка, грозный тигр лагерей плакал, как баба! Время от времени говорил какие-то странные вещи, что выявляло его интроспекционные мысли: "Может это потому, что ты умнее меня" или "Почему нас не пугает то, что мы не существуем до рождения", "Все глупо в этой жизни, кому понадобится выдумывать двери, был бы вход без дверей" - кричал он.

В последнее время наши беседы протекали в одном направлении. Я завуалированно доказывал, что в жизни все условно, начиная с нравственности, знаний и кончая писаными и неписаными законами. Правда, я так не думал, но говорил, чтобы облегчить ему выбор: "Мы многодетных семей и матерей награждаем, а в Китае их наказывают". "Крест, как орудие пытки, люди ненавидели, а сейчас носят на шею, как символ благородства и веры". Он кажется не понимал, ничего не отвечал и ни к селу, ни к городу выкрикивал словно лозунг: "Страдание высшее проявление человечности".

"Может, ты перейдешь в другую камеру. Мы осточертели друг другу. С другими людьми новые впечатления выведут тебя из этого однообразия" - предложил я. Несколько дней он думал и согласился. Ушел. Не прошло и двух недель. Меня вывели на воздух и со двора я заметил его у окна крайней камеры. Он отчаянно крикнул мне: "Джабушка, потребуй, чтобы меня перевели опять к тебе!" Глаза были как у загнанного зверя. Пришел. Первые два дня был излишне радостным и возбужденным, искусственно разжигал это настроение, хотя было заметно, что тот червь все-таки точит его сердце. "Чего я пошел к этим идиотам, живут как скоты, покотили их хорошенько и ушел".

Вскоре опять началась у него беспредметная тоска, беспокойство, и меня тоже заразил бессонницей. Как только я засыпал, он будил меня разными уловками: то книгу уронит, то заденет ногой что-то, то начинает кашлять. Когда я просыпался, обычно, смотрел в окно - рассветало уже или нет и, думая, что он еще спит, неожиданно слышал его довольный голос: "Свет не ищут, он сам найдет тебя". Накануне он сказал, что хочет перерезать вены, я уговаривал не делать этого. Сейчас жалею, может, было бы лучше... Раньше же цирюльники так лечили некоторых больных. Когда утром я проснулся, он уже был мертв. Унесли, даже не сказали, отчего он умер.

## О ПРОВИДЕНИИ

Это было полтора месяца тому назад. Теперь и меня беспокоит бессонница, то впадаю в апатию. Не знаю, стоит ли продолжать жить. Сижу уже восьмой год, а впереди еще 25 лет. Даже читать не могу. То, что происходит вокруг (хотя ничего

не происходит. Сижу один. Два раза приносят еду и один раз на полчаса выводят во двор), уже не интересует. Этот человек, который ходит взад-вперед и похож на собственную тень, кажется, ничего общего не имеет со мной, это не я, а кто-то другой из немого фильма. Бывает погружаюсь в сон, ничем не связанный с действительностью. Вижу какие-то абсурдные сны, отдыхаю душой и телом. Вдруг будто кто-то нажимает прямо в сердце шпалой и протыкает. Прихожу в себя. Первая мысль: ох, если бы это был не я. Хочу ухватиться за хвост сна, приподняться, оторваться от всего, убежать от самого себя, вернуться в сновидения. Кончается летний день, хожу туда-сюда, словно часовой маятник. Вдруг в камеру через оконные решетки что-то проскользнуло, раскрыло крылья. Показалась желтовато-золотистая грудка. Ошеломленный, я даже не смог осознать один, два или три круга сделал он по камере. Подогнул коричневые крылья и как залетел, так и ускользнул. Это был довольно большой коршун или сокол. Потом, когда я кому-нибудь опишу эту сцену, мои слушатели тоже заклиняли, что это был или коршун, или сокол. Я же под впечатлением этого случая, не могу уяснить, как оказалась птица в этом забытом Богом месте, где даже воробьиный щербет слышится редко, или же где она нашла пространство, чтобы набрать скорость. Мое окно упирается в глухую бетонную стену, тут только пролезть можно, а не так ворваться с размаху, как она. Вдруг зовут меня: "Собирай свои пожитки". Сажает в специальную машину для арестантов - "Воронки", и давай к вокзалу. Не понимаю, что происходит. И только в Ростове узнаю, что везут меня в Тбилиси.

Покойная моя мама подкараулила приехавшего в Тбилиси Хрущева и на цхнетье дороге преградила путь машине. Хрущев заметил ее и спросил, что нужно было этой старушке. У мамы в руках было прошение, она просила моего перевода из тюрьмы в тюрьму. Именно в тот день и Эдуард Шеварднадзе тоже держал в руках бумагу с приветственным словом от имени грузинской молодежи: "Наш дорогой Никита Сергеевич!". Не знаю, понравилось ли Хрущеву слово секретаря ЦК комсомола Грузии, но в моем случае он проявил "великодушие" и на прошение наложил удовлетворительную резолюцию. Но дело в том, что местный ЧК с точки зрения оперативности полтора года тянул с выполнением распоряжения самого Хрущева, пока не вмешались Серго Закариадзе, Бесо Жгенти и другие известные деятели культуры. В конце концов, меня из новочеркасской закрытой тюрьмы перевели в тбилисскую закрытую тюрьму.

(Продолжение следует.)

## МОДА

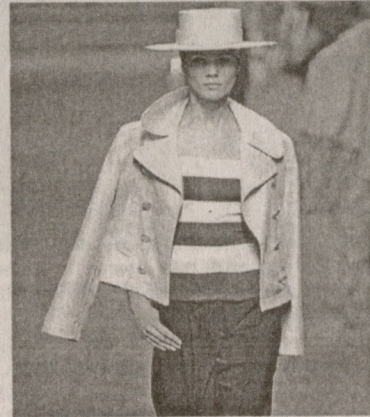
Пиджаки, блейзеры, жакеты давно стали любимыми и незаменимыми предметами гардероба всех модниц. И каждый сезон дизайнеры стремятся видоизменить излюбленные фасоны. То укорачивают рукава, то добавляют широкие плечи. Убирают или прибавляют длину. Создают приталенные силуэты или, наоборот, отдают предпочтение свободному крою.

## КАКИЕ ЖАКЕТЫ НОСЯТ ЭТОЙ ВЕСНОЙ?

Естественно, возникает вопрос, а какие жакеты мы будем носить в этом сезоне? И, наверное, никто не удивится, когда прочтает, что модно все! И короткие, и длинные, и приталенные... Это действительно так. Но все по порядку.

Первое, необходимо уяснить, что есть что. То есть, что такое жакет, пиджак и блейзер. Жакет — это укороченный вариант пиджака, его длина примерно до талии или до середины бедер. Пиджак — это, скорее, куртка с рукавами, отложным воротником и застегивающимися полами. А блейзер — по внешнему виду вроде бы тот же пиджак, однако его главное отличие — свободный крой. Ну и, конечно, накладные незакрывающиеся карманы и пуговицы в два ряда. И изобретая ту или иную модель, дизайнеры уже редко разграничивают все три понятия, чаще всего под словом "пиджак" подразумевая и блейзер, и жакет, и собственно пиджак.

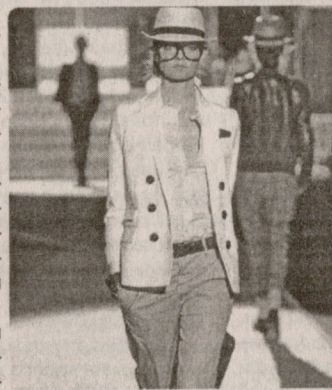
Главные же приметы сезонности — это открытые руки и модные трен-



довые цвета. Приветствуется и морская тематика, которая будет навевать дух свободы и приключений! Но учтите, что это не только полоска. Это двубортные, с широкими лацканами блейзеры и жакеты классического белого цвета.

Смело пробуйте такие варианты, как сочетание классики и креатива. Не гнушайтесь разрезами по бокам или отсутствием лацканов и даже жакетами без рукавов. Старайтесь также подчеркивать талию всеми возможными способами: при помощи кроя или специального пояса. Не возбраняется и такой вариант, как просто открыть живот. И пусть пиджак будет еле заметен! К чему ограничения, когда солнце уже начинает согревать своими лучами?

Напоминать о том, с чем стоит сочетать тот или иной вид пиджака, думается, будет уже лишним. Хороши и платья-пачки, и шорты, и леггинсы, и брюки, и джинсы. Для примера можно лишь освежить в памяти самые лучшие образы, созданные при помощи удлиненного жакета.



## ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕМАТОЛОГОВ

## ЧТО МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ О МУЖЧИНЕ ЕГО ГРУППА КРОВИ?

Хотите узнать о своем избраннике самое сокровенное, например, каков он в постели? Тогда выясните его группу крови.

Как известно, сексуальность определяется уровнем половых гормонов в крови. Исследования гематологов (специалистов, изучающих кровь) и психологов выявили удивительную зависимость любовного темперамента от группы крови.

## Первая группа — завоеватели.

Обладатели первой группы крови привыкли получать все и сразу. Если им это не удастся, они начинают действовать, как опытные охотники в погоне за дичью, и не успокаиваются до тех пор, пока не добьются своего. Мысли о сексе приходят в голову таким мужчинам не реже шести раз в минуту. С другой стороны, среди них много трудоголиков, у которых на первом месте работа, хотя они и не пренебрегают супружескими обязанностями.

Не спешите падать в его объятия. Слишком легкая победа может сильно охладить пыл. Весьма вероятно, что ваш роман будет очень бурным, а секс — страстным, но со временем в отношения проникает рутина, скука. В таком случае берите инициативу в свои руки и сами придумывайте что-нибудь новенькое в сексуальной жизни. Партнер будет благодарен вам, и отношения заиграют новыми красками.

## Вторая группа — чувственные романтики.

Обладатели второй группы крови — обычно люди спокойные, терпеливые, способные на глубокое чувство. Часто

им мешает робость. "Второгруппник" может долго ухаживать за своей избранницей, исполнять любые ее прихоти, но при этом ему трудно решиться на признание в любви и близость. Юные девушки редко влюбляются в таких мужчин, считая их скучными, зато женщины постарше способны по достоинству оценить их.

Мужчины со второй группой крови — натуры чувственные, тонкие, одаренные. И в работе, и в отношениях с друзьями и с женщинами они предъявляют высокие требования и к себе, и к другим. За внешним спокойствием и невозмутимостью таится чуткая, ранимая душа. Они могут казаться холодными, но когда влюбляются, способны на бурное проявление чувств.

Чтобы завоевать такого мужчину, понадобится применить искусство дипломатии. Его надо осторожно вести в нужном направлении, подталкивая к решительному шагу, но делать это следует очень деликатно.

## Третья группа — плейбои.

Мужчина-"третьегруппник" не стремится к роли завоевателя, ему просто приятно нравиться, встречаться с девушками, тусоваться. Секс для него — своего рода приятный досуг, а отказ — не трагедия, он легко переключается на другой вид приятного времяпрепровождения. "Нет так нет, останемся друзьями". Любопытно, что почти 40% американских миллионеров — обладатели третьей группы крови.

Тем не менее "третьегруппники" способны испытывать сильные стра-

сти. Иногда это служит источником душевного разлада, мучительных сомнений и терзаний. Всю эту бурю чувств они чаще всего переживают в одиночестве, никому не доверяя своих тайн. Обладатели третьей группы крови способны быть страстными любовниками.

Чтобы очаровать плейбоя, лучше всего сделать вид, что вы абсолютно к этому не стремитесь. Показное равнодушие лишь усилит его интерес к вам, впрочем, гарантии, что его чувства сохранятся надолго, не даст никто.

## Четвертая группа: через сомнения и ошибки — к цельности.

Удел мужчин с четвертой группой крови — постоянное движение. Они энергичны, общительны, обладают силой воли, пробивной способностью, умеют налаживать контакты. Им дано соблазнять, не прилагая к этому особых усилий. Но стоит только "четверогруппнику" самому влюбиться, ему приходится нелегко. Он по-настоящему страдает. Обладатели этой группы крови постоянно мучаются от душевного разлада, сомнений и нерешительности. Сильное чувство для них — это средство избавиться от противоречий и стать цельным. Конечно, такие мужчины весьма и весьма темпераментны в сексуальных отношениях, с удовольствием фантазируют и экспериментируют в постели и временами просто неутомимы.

Если вы готовы проявить ангельское терпение и железную выдержку, которые понадобятся, чтобы выдержать его перепады настроения, дерзайте! Попробуйте стать для него "тихой гаванью", где он всегда найдет понимание и сочувствие, и он непременно это оценит.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

## ОСТОРОЖНО, МЕНТОЛОВЫЕ СИГАРЕТЫ!

Консультативный совет Управления по продуктам и лекарствам США пришел к выводу, что запрет на продажу ментоловых сигарет положительно скажется на общественном здоровье.

Рассмотренное на заседании совета исследование, продолжавшееся год, показало, что ментол в табачной про-

дукции делает курение более привлекательным для начинающих, а также затрудняет отказ от него. "Доступность ментоловых сигарет негативно влияет на общественное здоровье, увеличивая число курильщиков и, как следствие, преждевременных и предотвратимых смертей", — заявил член совета, главный меди-

цинский специалист Американской ассоциации рака Марк Клэнтон.

По словам директора Центра по табачной продукции FDA Лоренса Дейтона, результаты предварительного рассмотрения агентством доклада экспертов будут обнародованы в этом году. Для принятия решения по запрету ментолового (Окончание на 12-й стр.)



Для ЖЕНЩИН  
и О ЖЕНЩИНАХ

## РЕЦЕПТЫ

## МЕНЮ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Во время поста верующие должны следовать строгим ограничениям в пище. Разрешены только продукты растительного происхождения: овощи, фрукты, ягоды, грибы, мед, крупы. Дважды за это время можно подать на стол рыбное блюдо — в Благовещение и в Вербное воскресенье. Мясо, молоко, сливочное масло, яйца, сыр из меню этих недель исключаются.

Что касается вина, то на него запрета нет. Тем не менее, количество его надо ограничить, а по средам и пятницам оно и вовсе не должно быть на столе.

Пожилые, больные люди, дети (до 14 лет), а также беременные женщины освобождаются от строгого поста. Однако о мерах послабления следует посоветоваться со священником.

Диетологи советуют очень осторожно подходить к посту больным или ослабленным людям. Прежде чем ограничить свой рацион, надо проконсультироваться с лечащим врачом и сверить с ним меню.

## СУП "МИНЕСТРОНЕ"

2 средние луковицы, 1 большой зеленый перец, 2 зеленых цуккини, 1 маленький баклажан, 2 большие морковки, 2 литра воды, 2 кубика овощного бульона, 100 гр. зеленого горошка, банка консервированной бордовой фасоли, 200 гр рожков чеснока, добавить петрушку, соль и перец.

Лук, перец, цуккини, баклажан и морковь режем кубиками небольшими 1x1 см, кладем все в кастрюлю и заливаем 2 литрами воды с бульонными кубиками. Даем закипеть, делаем огонек маленьким, и варим 15-20 минут. После добавляем зеленый горошек и фасоль. Варим еще 10 минут.

Рожки можно варить непосредственно в супе добавляя, вместе с горошком и фасолью, но лучше варить всегда макаронные изделия для супа отдельно, просто потом добавляя их в тарелку.

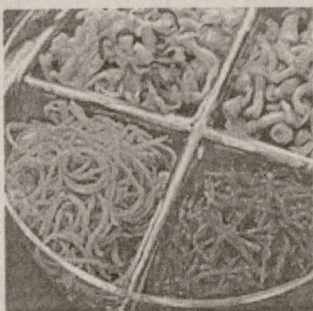
Солим, перчим, добавляем нарубленный чеснок по-вкусу. Перед подачей вкусно посыпать нарубленной зеленью петрушки, а еще добавить свежий базилик, если есть, тоже очень вкусно. Итальянцы добавляют специальный соус "Песто", который состоит из базилика и чеснока.

## СОУС ДЛЯ СПАГЕТТИ "ФЕРМЕРСКИЕ"

2 ст. ложки оливкового масла, 1 луковица (можно использовать 2 лука-порея, всегда вкуснее), 250 гр. шампиньонов, 1 средний баклажан, 3 зубчика чеснока, 2 банки томатов 500 гр. спагетти, соль, перец черный (лучше всегда использовать свежемолотый)

Воду на огонь. Масло разогреть, добавить лук, чеснок, жарить минуты 4 на слабом огне. Хорошо, если лук чуточку пожелтеет, но не зарумянится, а станет прозрачным. Добавляем порезанный на маленькие кубики баклажан, порубленные грибы. Жарим еще минут 5, чтобы баклажан обмяк. Затем, добавляем томаты, закрываем крышкой и тушим все вместе еще минут 10. Добавляем петрушку, соль, перец и выключаем. Соус готов!

Во время приготовления соуса, сварите пасту, откиньте на дуршлаг. В любой соус можно добавить смесь сушеных трав, состоящую из орегано, базилика и розмарина, вместе с томатами. Никогда еще не вредило! Свежие травы, конечно лучше. Перемешиваете спагетти и соус можно подать к столу!



## СЕМЕЙНЫЕ ДЕЛА

## КАК УГОДИТЬ СВЕКРОВИ?

Готовы ли вы стать зятем (или невесткой)? Является ли ваше решение обдуманым и добровольным? Жаль, что эти вопросы не звучат в ЗАГСе во время бракосочетания...

После заключения брака получают новый статус не только молодожены, но и их родители. Вместе с новоиспеченными супругами появляются теща и свекор. Да и сами молодые теперь не только муж и жена, но и зять, и невестка. В народном творчестве широко освещена тема отношений мужа с матерью супруги. Анекдоты, афоризмы, житейские истории про тещу и зятя помогают мужчинам с юмором отнестись к проблемам семейной жизни. Отношения невестки со свекровью предметом веселых историй становятся редко, наверное потому, что страсти между двумя женщинами накаляются нешуточные, а последствия могут быть непоправимыми. Недаром древнегреческий поэт-комедиограф Менандр говорил, что "женские ссоры выжигают весь дом".

## БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО

Действительно, ужиться двум женщинам под одной крышей непросто, и причина этого заключается в борьбе за любовь мужчины. Для матери он всегда был самым лучшим, самым умным, честным, справедливым. Мать первая взяла его на руки, была рядом каждый день его жизни, любила и заботилась о нем. Их отношения долгое время складывались интимно: малыш учился быть мужчиной, общаясь с мамой, та его купала, укладывала спать, была самой лучшей женщиной на свете. Столь тесная связь, сформировавшаяся в раннем детстве, может сохраниться на всю жизнь, вследствие чего мальчик в глазах матери никогда не станет мужчиной, а навсегда останется малышом. Но в один прекрасный момент такая бесконечная забота и всеобъемлющая любовь столкнется с интересами и чувствами другой женщины.

Появление невестки безмерно любящая мать не всегда может принять спокойно, она все понимает, но не может справиться со своими чувствами и эмоциями. Сын начал жить ради другой женщины, что же теперь будет с ней? Останется ли она любимой, значимой для него? Чтобы не потерять своих позиций, она может начать борьбу за своего сына. Сражаться за семейное счастье молодой жене нужно осторожно, потому что свекровь более опытный соперник. В разговоре с сыном она может хвалить невестку за умение готовить, одновременно с этим подмечая ее неумение следить за собой, а вот критику матери со стороны жены любящий сын вряд ли потерпит. Поэтому лучше действовать другими, более мягкими способами. Не зря говорят: "Ласковый теленок двух маток сосет". Прежде всего нужно понять, что свекровь действительно тяжело переживает происходящие перемены в ее жизни. Невестке следует попытаться чаще хвалить ее, интересоваться ее жизнью. Свекрови важно знать, что



ее не отвергают, что она нужна, поэтому молодой жене не повредит, если она попросит маму мужа поделиться секретами ее коронных блюд, заметив при этом, что готовит та бесподобно. Свекровь наверняка с радостью расскажет, как сделать цвет борща насыщенным, а пирог пышным и румяным. Но, слушая советы, нужно держать ситуацию под контролем, потому что урок кулинарии может превратиться в унижение "ничего не умеющей" невестки.

Свою роль в отношениях двух женщин может и должен играть мужчина. Он лучше знает свою маму и способен легче найти к ней подход. Кстати, через мужа можно и передавать комплименты свекрови. Ну чье сердце не растает от таких слов: "Мам, Наташка вчера все уши мне прожужжала по поводу твоей вышивки. Удивляется твоему вкусу, таланту, а главное, тому, как ты все успеваешь?".

## СОХРАНИТЬ МИР В СЕМЬЕ

Сблизит членов семьи и совместное дело, например, ремонт в квартире. Каждый будет выполнять свои задачи, а результат получится общий! Однако навязывать свою помощь маме мужа не стоит, та может категорически ее не принять, расценив такую попытку, как вторжение на свою территорию.

Кстати, сближаться с членами новой семьи нужно аккуратно, стараясь не перейти границы. Особенно это касается отношений невестки со свекром. Дело в том, что отцы обычно хорошо принимают супругу сына, относятся к ней с большим терпением и доверием, но за развитием их дружбы пристально следит свекровь. Любой комплимент в сторону более молодой и красивой невестки она воспринимает крайне негативно, и ее можно понять. Уклад жизни свекрови сильно изменился, в доме появилась другая женщина, интересами которой стал жить любимый сын, поэтому она очень боится потерять поддержку своего супруга. Конечно, напрямую свекровь никому не расскажет о причинах своей злости, но обязательно найдет способ уколоть невестку. Поэтому, чтобы сохранить мир в семье, нужно стараться дружить со свекровью, а со свекром строить хорошие, добрые, но не слишком тесные отношения.

## ТЕЩУ — В СОЮЗНИКИ

В доме, куда пришел новоиспеченный муж дочери, на повестке дня обычно стоят другие проблемы. Тесть и зять, хоть и оба мужчины, редко соперничают между собой, напротив, отец относится к зятю с благодарностью за то, что тот сделал его дочь счастливой. Но чувство благодарности возникает, конечно, только если молодой муж этого и впрямь заслуживает. К пьющему бездельнику и распутнику тесть вряд ли проникнется уважением. Но наш разговор — о вполне добропорядочных семьянинах, которых, как хотелось бы верить, большинство.

Чаще всего напряженность может возникнуть между зятем и тещей, потому что любая мать, мечтая о будущем муже для дочери, представляет себе не меньше, чем принца на белом коне. А у реальных людей, разумеется, всегда есть недостатки. Но возникающие между двумя этими людьми конфликты, как правило, решаются мирно. Ведь любая заботливая мать, сильно переживающая за дочь, боится, что у той возникнут семейные проблемы и дело дойдет до развода. Поэтому она старается создать для зятя максимально комфортные условия, помогает дочери по дому, готовит, убирается, стирает.

Настоящая вражда между тещей и зятем чаще всего возникает в том случае, если мать жены не имеет собственного супруга. Тогда теща может расценить семью дочери как свою собственную, возложив на молодых обязанности, которые, по идее, должен выполнять ее мужчина. Если дети не будут уделять маме внимания, она начнет применять различные методы давления на них, может даже всерьез заболеть, рассчитывая на заботу со стороны близких. Поэтому тещиной жизнью нужно обязательно интересоваться, она должна понимать, что нужна и своей дочери, и ее мужу.

Есть еще одна причина конфликтов тещи и зятя — излишняя болтливость дочери. Не стоит, вдаваясь во все подробности, рассказывать маме о конфликтах с мужем. В итоге получится, что мать, желая защитить дочь, начнет разбираться с зятем, а в результате останется виноватой.

Уважайте друг друга!

Конечно, семейные ссоры разгораются значительно реже в том случае, если дети живут отдельно. Но и при таком условии мужу и жене не уйти от решения нескольких спорных вопросов: как часто навещать родителей, у кого отмечать праздники, кому доверить воспитание внуков. Последний вопрос решается труднее всего.

Свекровь и тещу в таких делах лучше не сталкивать лбами, поэтому еще перед тем, как отправиться в роддом, женщине следует сразу же объяснить мужу, что на первых порах в вопросах ухода за ребенком ей потребуются помощь ее мамы. Задача мужчины подготовить к этому решению своих родителей, чтобы потом не возникло никаких недоразумений. Но в дальнейшем, конечно, не следует обделять никого из родителей возможностью общения с малышами.

Уважение к родителям и к их чувствам, в принципе, является залогом крепкой семьи. Родители, которые почувствуют доброе и искреннее отношение к себе, вряд ли будут провоцировать серьезные конфликты, а маленькие капризы им всегда можно простить.

## СДЕЛАЙ САМ

## ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН

Люди верят в силу талисманов с незапамятных времен. Клыки хищных животных, драгоценные и полудрагоценные камни, дерево, металлы — талисманы были призваны приносить своему владельцу удачу. Считалось, что магические предметы нельзя давать в чужие руки, наоборот, их следует носить как можно ближе к телу и никогда с ними не расставаться.

Можно сколь угодно долго объяснять это все предрассудками и желанием верить в чудеса. Однако во все времена в силу талисманов верили и далеко не самые темные люди.

Пушкин до конца своих дней не расставался с перстнем, который ему подарила графиня Воронцова. Это было крупное золотое кольцо с большим красно-желтым сердоликом. У великого поэта было множество других перстней, которые также служили ему талисманами. Кольца поэта после его смерти носили Жуковский и Тургенев, относятся к ним с еще большим почтением и трепетом. Перстень с сердоликом был и у Байрона. Александр Македонский пуще глаза берег кольцо с гематитом. Его "коллега", грозный завоеватель Тамерлан, тоже имел свое "волшебное" кольцо — перстень с нефритом. После смерти воителя могилу накрыли плитой из нефрита — камня, который делал его неуязвимым на протяжении всей жизни. Знаменитый пират Фрэнсис Дрейк не расставался со шпинелевой подвеской, добывая для Англии золото и серебро.

Камни, металлы и дерево — самые популярные материалы для талисманов. Однако очень часто их функцию выполняют и вовсе неожиданные предметы. Например, Кэмерон Диас и Колина Фаррелла объединяет то, что их талисманами является нижнее белье. У Диас это розовые трусики-стринги, у Фарреллы — боксеры. Правда, у Диас есть еще один амулет, подаренный ей матерью в день ее 16-летия, — это серебряная заколка для волос. Актриса уверена, что это украшение приносит ей удачу.

Лолита Милаевская возит с собой на гастроли концертный стул, который остался у нее еще со времен кабаре-дуэта "Академия". У Алсу есть изящный кулон работы известного лондонского ювелира, выполненный в форме буквы "А". Певица нисколько не жалеет о том, что украшение обошлось ей в несколько тысяч фун-

тов стерлингов. Жанна Фриске не расстается с плюшевым мишкой, а Валерия, которая очень боится сглаза, — с изумрудом.

Считается, что талисман и амулет не одно и то же: амулет способен притягивать и негативную энергию. Есть разница и между талисманом и оберегом: оберег охраняет человека только от определенного типа неприятностей, например, болезни. Талисман же гораздо более "светский" и современный элемент, чем оберег или амулет.

Чтобы получить волшебный предмет, необязательно приобретать бриллианты, изумруды и сапфиры. Как правило, талисманом становится предмет, с которым связаны радостные и светлые воспоминания. Ведь талисман — это концентрация положительных эмоций и позитивной энергии.

Вспомните, у каждого из нас есть вещи и вещицы, к которым мы относимся по-особому. Пара туфель, надетые которые обязательно познакомились с хорошим человеком. Шейный платок, приносящий удачу. Бабушкино

кольцо или подвеска, охраняющие от неприятностей, больших и маленьких.

Сделать талисман для себя и своих близких не так трудно, как кажется. И для этого необязательно обращаться в салоны магии. Если у вас есть предметы, напоминающие о самых счастливых мгновениях вашей жизни, как можно чаще берите их в руки и предавайтесь воспоминаниям. Образно говоря, такие вещицы выведут вас на необходимую "частоту".

Если же вы хотите побыть добрым волшебником для своих близких и друзей, то прежде чем подарить предмет, подержите его в руках и от всей души пожелайте человеку, которому предназначается подарок, здоровья, счастья и удачи. Поверьте, это не пустые слова. Таким образом вы "втапливаете" его в поле везения и успеха. Однако помните, что у талисмана должен быть один хозяин. Он не любит чужих рук и чужих мыслей.

Самые сильные талисманы — это те, которые вмещают в себя больше всего тепла и любви. Что станет вашим талисманом? Нитка бус? Смешная игрушка? Решайте сами. Ведь очень часто волшебство таится в самых обычных предметах. Думайте о хорошем и желайте друг другу только хорошего.



## ОСТОРОЖНО, МЕНТОЛОВЫЕ СИГАРЕТЫ!

## ОКОНЧАНИЕ

табака временные рамки не установлены.

Два из трех крупнейших табачных производителей США — "Lorillard" и "Reynolds" — уже подали в суд требования оградить FDA от рекомендаций консультативного совета. Поводом для этого назван конфликт интересов: три члена совета выступают оплачиваемыми консультантами на су-

дебных процессах против табачных компаний и получают деньги от производителей средств для отказа от курения. Решение суда по этим делам пока не принято.

По официальным данным, на ментоловые сигареты приходится порядка 30 процентов всего рынка табачной продукции США, оборот которого составляет 85 миллиардов долларов в год.



# ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР

## №10

ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 95-52-01.



### Ищу работу

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за пожилым, русскоязычная.

Тел. 892-92-07-35, Татьяна. Сделаю уборку в офисе или квартире, помогу по дому.

Тел. 57-69-04, 893-24-05-11 Лана.

Ищу работу няни детей старше 2-х лет и школьного возраста. Могу остаться в вечерние часы. Помощу по домашнему хозяйству. Уберу офис. Тел. 96-62-98.

Ищу работу. Владею английским, компьютером, бухгалтерией (компьютерная программа "Орус"). Наташа. Тел. 77-94-67. Звонить после 19.00.

Педагог с высшим образованием ищет работу репетитора по следующим дисциплинам: сольфеджио, теория музыки, фортепиано.

Тел. 76-67-46 Юля.

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за детьми в вечернее время или по выходным дням (русскоязычная). Тел. 893-64-98-41. Алевтина.

Присмотрю за ребенком, больным, престарелым, помогу по хозяйству, согласна на круглосуточную работу.

Тел. 899-76-64-07.

Владею русским и греческим языками. Ищу работу, связанную с переводами и делопроизводством.

Тел. 895-91-60-88. Анна.

Ищу работу помощницы по хозяйству, присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Тел. 38-24-33. Лора.

Присмотрю за детьми (грудным ребенком), за пожилым и могу помочь по хозяйству.

Тел. 95-95-38. Жанна.

Ищу работу, присмотрю за детьми любого возраста или за пожилыми.

Тел. 899-46-06-37. Лия.

Помощу по домашнему хозяйству. Тел. 53-82-51.

Помощу в почасовом уходе за ребенком в возрасте 3-4 лет. Тел. 51-54-46. Звонить вечером. Ламара.

### ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

#### 1 КОМНАТНЫЕ

1-комнатная квартира в Варкетили с подвалом около станции метро "Варкетили". Тел.: 98-97-43, 77-67-96.

1-комнатная квартира на Московском проспекте, переделанная, 1(4). Цена - 24000 долларов.

Тел.: 70-32-87, 858-11-12-42.

1-комнатная угловая квартира с ремонтом, мебелью. 4(9) в центре Сабуртало, ул. Готуа. Тел. 38-64-25 Марина.

1-комнатная изолированная квартира с балконом (солнечная сторона) 3(4) около станции метро "Самгори". Тел.: 71-70-25, 899-94-57-70.

1-комнатная квартира в Авлабаре в общем дворе с фруктовым садом. Тел. 899-23-37-89.

1-комнатная квартира в Варкетили, с лоджией и подвалом, 3-й этаж. Цена договорная. Тел. 857-23-34-58.

1-комнатная квартира в Верхнем плато III массива, 9(9). Московский проект. Цена - 22000 долларов. Тел. 27-82-55. Звонить вечером после 18.00.

1-комнатная квартира в центре Дигомского массива 2(5) в хорошем состоянии. Есть балкон, решетка, дубовый паркет, телефон. Тел.: 52-45-09, 898-10-32-97.

#### 2 КОМНАТНЫЕ

2-комнатная квартира, львовского проекта без ремонта 9(9). Тел. 75-56-59.

2-комнатная квартира с ремонтом. Площадь 76 кв.м. Проект Кавлашвили. Солнечная сторона, вид на город, 2 туалета,

отопление, горячая вода, дубовые двери, металлопластиковые окна. Требуется малярка и цикловка. Имеется гараж. Адрес: плато Нуцубидзе, 4 м/р, 7 корп., 10(16). Тел. 31-40-68, 891-40-03-07, 893-16-30-00.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективой пристройки и надстройки около станции метро "Марджанишвили" на ул. Циномдзгвишвили. Тел. 95-45-90.

Две комнаты общей площадью 38 кв.м. на первом этаже итальянского двора по адресу ул. Лодо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. Тел. 98-29-91.

2-комнатная квартира чешского проекта в Возисубани, III м/р, 1(9). Тел. 855-16-26-82.

2-комнатная отремонтированная квартира на набережной в сталинских домах. Тел. 98-36-50.

2-комнатная квартира на площади Гагарина, 3-1 этаж, общая площадь 60 кв.м. Тел. 38-64-25.

2-комнатная квартира проекта Кавлашвили в Нижнем Поничала 8(16). Тел. 891-18-79-60.

2-комнатная квартира с пристройкой, переделанная на 4-комнатную с евроремонтом, 100 кв.м. 8(2), ул. Пекина, 42. Цена - 43000 долларов. Тел. 37-04-26.

2,5-комнатная угловая квартира проекта Кавлашвили, 6(8), с ремонтом, мебелью, садом, гаражом. Ул. Чичинадзе, Самгорский район. Цена - 30000 долларов.

3-комнатная квартира львовского проекта в Возисубани с 2-мя балконами 4(9). Цена - 36000. Тел. 75-30-60.

3-комнатная квартира угловая, благоустроенная 5/5 этаж. Общая площадь - 72 кв.м., московский проект, в Мухиани (военный городок). Тел. 64-21-97. Звонить утром до 11.30, вечером после 21.00 часов.

3-комнатная квартира в районе Надзаладеви 9(16) с ремонтом. Тел. 96-35-29.

3-комнатная квартира в Дидубе, 5(8), с ремонтом, двумя балконами. Цена - 65000 долларов. Тел. 34-81-85.

3-комнатная квартира в Глдани, "А" м/р. на 4-м. этаже. Цена - договорная. Тел. 62-44-67.

3-комнатная квартира в III м/р в Варкетили с евроремонтом, на 7-м. этаже. Все комнаты отдельные. Цена - 40000 долларов. Тел.: 75-68-20, 75-63-23.

3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. Тел. 77-62-76.

3-комнатная квартира без ремонта на пр. Казбеги, 3(8). Тел. 39-23-19.

3-комнатная квартира в Самгорском р-не, 1(4). Тел. 40-13-20.

#### 4 КОМНАТНЫЕ

4-комнатная квартира площадью 120 кв.м. на Элиа, с гаражом,

долларов. Тел. 851-51-65-95. Собственный двор в районе "Метрострой" с 3-я капитальными домами, со всеми удобствами, с двумя входами, двумя гаражами, с виноградником, фруктовым садом, двумя телефонами, пекарней с газовой печкой. Цена - 145000 долларов. Тел.: 45-70-25, 78-67-14.

Двухэтажный кирпичный дом, жилая площадь - 100 кв.м. Имеется участок - 360 кв.м. Начальная цена 100 тысяч долларов. Тел. 855-52-92-52.

Капитальный дом (в центре Метрострой) с бельэтажем из 5 комнат. Имеется земельный участок - 480 кв.м. Цена - 70 тысяч долларов. Уместен торг. Тел. 855-52-92-52.

Одноэтажный капитальный дом из 3-х комнат. Имеется благоустроенный подвал, земельный участок - 540 кв.м. Начальная цена - 50 тысяч долларов. Тел. 855-52-92-52.

Частный (угловой) одноэтажный дом площадью 108 кв.м. на ул. Цурцумия (в Авлабаре). Цена - 65000 долларов. Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.

Двухэтажный дом в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. Тел.: 858-61-11-34, 893-65-56-21.

ре). Тел. 95-29-02, 78-27-11, 899-79-08-31. Две комнаты в доме, адрес - ул. Севанская (за ст. метро "Авлабара"). Имеются горячая вода, газ. Тел. 893-71-44-20.

1-комнатная квартира со всеми удобствами в Сабуртало, цена договорная. Ул. Земо Ведзисская, 7. Тел. 38-74-37, 855-37-74-37.

2-комнатная квартира с ремонтом, мебелью, телефоном, со всеми удобствами. Адрес: ул. Гуния, 4 (10 минут от станции метро "Руставели"). Цена договорная. Тел. 38-16-49, 37-38-84.

2-комнатная квартира в районе Сололаки с туалетом, мебелью. 1-й этаж, ул. Амаглеба, 18 (быв. Давиташвили). Цена - 400 лари. Тел. 899-70-76-10.

1,5-комнатная квартира (станция метро "Варкетили" Земо Плато), на 1 этаже, на окнах решетки. Кухня перенесена в лоджии. Цена договорная. Тел. 897-23-55-37.

1,5-комнатная квартира с евроремонтом, мебелью, техникой, Орточальская 20/5. Цена договорная. Тел. 72-38-21.

1,5-комнатная квартира в Ваке, бельэтаж, с евроремонтом, центральным отоплением, мебелью, техникой. Цена - договорная. Тел. 858-77-90-67.

1-комнатная в 3-комнатной квартире около станции метро "Марджанишвили" с мебелью. Тел.

Тел. 38-60-57. 2-комнатная квартира на Мтацминда в новом доме с евроремонтом. Есть мебель, горячая вода, отопление, техника. Цена - договорная.

Тел. 38-48-77. 4-комнатная квартира под офис площадью 80 кв.м., бельэтаж, вход с улицы. Цена - 700 лари. Пр. Д. Агмашенебели, 38/5. Тел.: 79-76-22, 899-73-48-24.

2-комнатная кв. на ул. Грибоедова 1(5) со всеми удобствами и необходимой мебелью. Цена - 400 лари. Тел. 899-73-56-33.

3-комнатная кв. изолированная с евроремонтом и двумя сан.узлами, ванной и душ.кабиной, со всей необходимой мебелью, со стиральной машиной. 2(5), ул. Чонкадзе (Мтацминда). Цена - 500 долларов. Тел. 899-73-56-33.

3-комнатная квартира в Сабуртало в новом доме с евроремонтом, мебелью, техникой. Тел. 855-43-00-33.

1-комнатная квартира в Сабуртало со всеми удобствами, с ремонтом. Тел.: 30-29-72, 855-65-00-07.

услуги

Реставрация и ремонт мягкой мебели, качественно и недорого. Тел. 98-66-72. Саша.

Малярные работы. Быстро, качественно, недорого. Тел. 77-59-76. Костя.

Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж. Возможен приезд на дом. Тел. 57-71-76, 855-71-69-90.

Принимаю заказ на изготовление вкусных блинов. Цена 30 тетри. Тел. 95-36-49.

Педагог с высшим образованием. Подготовлю учеников по немецкому и русскому. Тел. 37-73-42. Наташа.

Предлагаю квалифицированную медицинскую услугу тяжелым больным на дому. Выполню все назначения врача в домашних условиях. Тел.: 69-37-56, 898 92-77-39, Марина.

Делаю анализы сахара в крови с приходом на дом в любое время дня. Тел. 35-49-42. Звонить после 16 часов.

Грамотная машинистка, печатающая на русском языке. Тел. 66-10-06 Ангелина.

Предлагаю перевод и составление любых текстов, деловых бумаг с русского на грузинский и с грузинского на русский язык. Тел. 60-33-36.

Сделаю перевод в стихах или поэмы с любого языка на русский язык. Тел. 855-74-32-60.

Регистрация фирм и изготовление печати по вызову. Оплата после завершения всех работ. Тел. 855-30-77-88.

Малярные и кафежные работы выполняю профессионально. Тел.: 96-17-57, 855-31-88-16.

Изготовление мебели из ламината и MDF: кухни, прихожие спальни. Тел. 899-19-99-74 Эрик.

Высококвалифицированный переводчик выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом. Звонить после 7 часов вечера. Тел.: 93-62-05, 858-75-85-61.

Делаю гипсокартонные потолки любой сложности, подвесные потолки для ванной комнаты. Тел.: 77-26-28, 877-47-89-95. Гарик.

Исполню любые по сложности точные работы с высоким качеством. Ремонтирую офисные кресла на роликах. Тел.: 893-11-57-26. Анатолий.

Изготавливаю мебель для кухни, шкафы для прихожей, спальни, гардеробные из каталогов. Тел. 37-92-20.

## Как подать объявление в нашу газету

- Заранее составить текст объявления, позвонить

в редакцию по телефону: 95-52-01.

Все частные объявления публикуются бесплатно

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

### Наши рубрики:

- РАБОТА  УСЛУГИ  ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ)  СДАЕТСЯ  ОБУЧЕНИЕ  ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  ЖИВОТНЫЕ.

Если вы продиктовали объявление по телефону, оно будет опубликовано 1 раз, а если вы принесли купон, то 3 раза.

(Возможен обмен на собственный дом). Тел. 855-53-44-20.

#### 3

#### КОМНАТНЫЕ

3-комнатная квартира, общ. пл. - 106 кв.м. 3(4), со всеми удобствами, ул. Броссе, 11(16). Тел. 99-73-74.

Две квартиры или меняются на одну 3-комнатную около станции метро. Массивы не предлагать. Тел. 72-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.

3-комнатная квартира (львовский проект) с балконом и лоджией, 7 этаж 10-этажного дома. Глдани, 3а м/р. Тел. 98-36-50.

3-комнатная квартира рядом со станцией метро "Сарадживили", 2(9); площадью 62 кв.м. с гаражом, подвалом. Цена - 35000 долларов. Тел.: 37-23-70, 895-33-48-41.

3-комнатная благоустроенная квартира в III массиве, 4(4), с гаражом, цена договорная. Тел. 51-54-46. Звонить после 8 часов вечера.

3-комнатная квартира 3(14) (проект Тухарели) в районе ТЭВ3а. Общая площадь - 90 кв.м. Цена - 45000. Тел.: 64-33-88, 877-88-46-72.

3-комнатная квартира на ул. Хомтели (напротив ст.м. "Варкетили"), 4(4) с евроремонтом. Цена - 40000 долларов. Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.

3-комнатная квартира чешского проекта, 5-й этаж, с двумя балконами, железной дверью, телефоном, есть Интернет. Возисубани, 3 м/р, 1 кв., У корп, около церкви. Цена - договорная. Тел.: 75-96-41, 893-94-23-18.

балконом, фруктовым садом площадью 300 кв.м. Тел. 899-72-27-18.

4-комнатная кв. в Ваке на ул. Пишвидзе на 11 этаже (12). Общая площадь - 120 кв.м. Три балкона, чулан, подсобная комната, капитальный гараж, подвал, мокрые точки. Тел. 23-33-81.

4-комнатная квартира чешского проекта в Возисубани, II этаж, имеется подвал. Тел. 79-99-48.

4,5-комнатная нестандартная квартира в Надзаладевском районе, 4(5) с балконом. Цена договорная. Тел. 66-10-06.

5-комнатная квартира со двором, двумя входами, общей площадью 100 кв.м. Адрес: переулок Залдастанишвили №4, около ст. метро "Руставели". Цена - договорная. Тел. 98-79-32.

#### ДОМА

Капитальный дом с бельэтажем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв.м. в центре "Метрострой". Тел.: 99-05-15, 857-31-44-37.

Белый каркас 125 кв.м. ул. Казбеги (быв. Павлова), 32а-Шанхай, 11 эт. Цена договорная. Тел. 899-10-73-20, 893-23-18-81 Эка.

Дом в Чугуретском районе. 4 комнаты. Со всеми удобствами, имеется гараж на 2 машины. Цена договорная. Тел. 96-08-73.

Двухэтажный дом в районе Исани. Имеются фруктовый сад, большой балкон, гараж с ямой и подвал. Цена - 55 тыс.

Частный одноэтажный, изолированный дом. Жилая площадь - 70 кв.м., площадь земли - 230 кв.м. есть возможность достройки. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, пр.м. поселок Исани. Цена - 42000 долларов. Тел.: 96-81-33, 899-73-56-33.

1/2 доли капитального собственного дома с фруктовым участком площадью 330 кв.м., вход отдельный. Имеется 2,5 комнаты, кухня, ванна с туалетом, два балкона, подвал. Цена - 45000 долларов. Возможен обмен на однокомнатную квартиру с доплатой. Адрес: Московский пр. 32-а. Тел.: 70-34-68, 893-15-71-94.

Дом с участком в Дедоплискарго с мебелью возле родника. Цена - 4000 долларов. Тел. 69-38-79.

Собственный двухэтажный дом с земельным участком 100 кв.м. Жил.пл. -140 кв.м. Цена - договорная. Ул. Иоселиани, 34. Тел.: 33-25-15, 27-16-82.

#### СДАЕТСЯ

1-комнатная квартира с мебелью в районе площади Свободы. Цена - 250 лари. Тел. 98-41-26.

3-комнатная квартира в Ваке у турецкого посольства в новом доме с евроремонтом, центральным отоплением и мебелью. Цена - 1200 долларов. Тел. 855-43-00-33.

Частный дом около малаканского базара, 2 комнаты, кухня, прихожая, двор - 300 кв.м., ванна, туалет в кафеле (во дво-

95-46-74, 893-93-11-19.

2-комнатная квартира 100 кв.м. на ул. Мачабели (пл. Свободы) с мебелью и необходимой техникой. Этаж 2(3). Цена - 600 долларов. Тел. 899-73-56-33.

Комната площадью 20 кв.м, отдельный вход, с удобствами, рассчитанными на два человека. ул. Поцхверашвили, рядом с базаром. Цена - 200 лари. Тел. 96-16-95.

Комната с большой кухней-столовой, мебелью, техникой. Возможна сдача на месяц и больше. Высокий бельэтаж на ул. Циномдзгвишвили (Кл.Цеткина). Цена 250 долларов. Тел. 899-73-56-33.

3 комнаты 230 кв.м. 3(4) с отоплением, антикварной мебелью, техникой на Пикрис гора. Цена - 1500 долларов. Тел. 899-73-56-33.

1,5-комнатная квартира с мебелью в Чугуретском р-не. Тел. 95-78-36, 96-62-93.

1,5-комнатная квартира около станции метро "Варкетили", 1(9), с ремонтом, решетками на окнах, мебелью, природным газом. Цена - 270 лари. Тел. 897-23-55-37.

1,5-комнатная отремонтированная, чистая квартира. 9-й этаж. На окнах решетки. Варкетили, Земо плато. Корп. 2. Тел. 45-54-05.

4-комнатная квартира в новом доме за гостиницей "Сакртелло" с евроремонтом, центральным отоплением, мебелью и техникой. Цена договорная.

**Сантехнические работы.**  
Тел. 34-39-19.  
Выполню кафельные работы с гарантией. Тел.: 71-16-68; 895-31-83-78.

## обучение

**Обучу желающих общеобразовательному массажу и гимнастике** по западному и восточному методом. Тел. 69-37-56, 898 92-77-39, Марина.

**Преподаю английский и русский языки** с приходом на дом. Тел. 93-57-39, 891-22-26-90.

**Подготавливаю учащихся публичных школ к сдаче экзаменов по физике.** Тел.: 67-86-95, 895 21-27-10.

**Специалист английского языка** подготовит абитуриентов и любых желающих изучить язык по американской и британской программе. Полный курс грамматики, бизнес и разговорный английский язык. Тел. 95-29-02.

**Даю уроки англ. языка** желающим любого возраста. Подготовлю по математике, физике, химии и биологии. Помогу детям сделать уроки. Возможен приход на дом. Тел. 57-69-04, 893-24-05-11 Лана.

**Педагог по вокалу** с высшим образованием ищет работу репетитора. Тел. 36-10-59 Светлана Николаевна.

**Даю уроки английского и русского языков.** Обучу всех желающих, Наталья. Тел. 53-83-08, 857-20-28-49.

**Опытный педагог** с большим стажем обучит английскому языку желающих любого возраста.

Тел. 99-51-84, 893-12-06-91.

**Обучу английскому языку** основательно и одновременно доступно. Первый урок – бесплатно. Тел. 79-40-86-Дима.

**Занимаюсь по всем предметам с учениками** 1-го по 7 классы. Тел. 95-99-45.

**Обучу английскому языку.** Восемь уроков - 60 лари. Можно с приходом на дом для детей и взрослых. Тел. 95-90-88.

**Обучаю шитью** и конструированию одежды, изготовлению индивидуального швейного манекена и других приспособлений при помощи компьютерной программы. Тел. 891-17-05-81. Элене.

**Обучаю игре на фортепиано** детей школьного возраста и всех желающих. Тел. 38-70-35.

**Опытный педагог** обучает грузинскому разговорному языку. Интенсивный курс обучения (на площади Саакадзе). Тел. 874-89-11-73.

**Обучу немецкому и русскому языку** и литературе школьников и абитуриентов. Тел.: 27-36-18, 897-14-55-87, Марина.

**Обучу художественной машинной вышивке.** Тел. 66-10-06.

**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером. Тел. 96-00-97.

**Специалист английского и испанского языков** подготовит учеников школ, абитуриентов и студентов - разговорная речь и фундаментальное изучение. Цена - 1 месяц 30 лари. Тел. 38-74-13.

**Обучу кройке и шитью,** конструированию одежды. Тел. 39-76-29.

**Преподаю русский язык и литературу.** Тел.: 70-85-16, 877-75-46-87.

**Педагог со стажем** предлагает помощь учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольфеджио. Звонить вечером. Тел. 96-00-97.

**Обучу русскому языку детей и взрослых.** Тел. 38-70-35.

**Обучаю игре в шахматы** детей с 4-х лет с приходом на дом. Тел. 95-47-62, Сосо.

**Преподаватель вуза** с 40-летним стажем подготовит взрослых учеников по русскому языку. Тел. 39-89-55; 893-50-12-80, Инна.

**Даю уроки русского языка,** как

для учащихся русских, так и грузинских школ.

**Тел. 52-68-44 Нино.**  
**Подготовлю уроки учеником 1-5 классов.** Помогу разрешить школьные трудности.

**Тел. 892-03-09-01.**  
**Обучу русскому языку** учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. Тел. 36-61-96, 855-62-29-93.

**Обучу грузинской разговорной речи** в короткие сроки. Тел. 95-31-61. Нуну. Звонить после 8 часов вечера.

**Обучу этикету,** культуре поведения в обществе. Обучу абитуриентов общим навыкам и способностям на высоком уровне. Тел. 60-33-36.

**Обучу русскому языку** школьника и абитуриента. Тел. 64-54-16.

**Даю уроки математики, физики, русского языка.** Тел. 37-23-86.

**Обучу грузинскому языку,** возраст не ограничен, возможно с приходом на дом. Тел.: 96-07-86; 855-74-18-57. Звонить после 19 ч.

**Доктор педагогических наук** в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам. Тел.: 93-49-48; 893-79-60-10 .Мераб.

**Обучу английскому и французскому языкам** студентов, абитуриентов и учащихся. Тел. 855-58-27-98.

**Опытный педагог** подготовит абитуриентов и школьников по химии и биологии. Тел.: 95-14-56; 855-60-42-75. София Арчилова.

**Обучаю игре на гитаре** всех желающих, пр.Агмашенебели, 172. Тел. 34-09-45.

**Педагог преподает русский язык и математику** детям дошкольного и школьного возраста. Тел. 63-61-81 (звонить вечером).

**Квалифицированный филолог,** преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку. Тел. 95-05-83. Нино.

**Обучу русскому и немецкому языкам.** Тел. 58-44-61, 858-23-21-53.

**Обучу игре на гитаре** с приходом на дом. Тел. 858-11-63-23.

**Обучу французскому языку.** Тел. 79-01-68; 899-43-46-02. Алина.

**Обучу математике, физике, русскому языку.** Тел. 38-64-25.

**Даю уроки английского языка** к. Тел. 32-34-50. Звонить с 8 до 22 часов.

**Обучу грузинскому языку** и литературе школьников с приходом на дом. Тел. 64-68-02.

**Уроки игры на гитаре** - классика, аккомпанемент. Тел. 858-02-08-18.

**Подготовлю школьников** и абитуриентов по математике, а также студентов по высшей математике. Тел. 33-32-11. Дареджан.

**Подготовлю школьников и абитуриентов** по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом. Тел. 57-69-04, 893-24-05-11, Инна.

**Подготовлю людей до 25 лет** по музыке (фортепиано, сольфеджио), обучу эстрадным песням. Тел. 38-56-71.

**Подготовлю детей** по английскому и русскому языкам. Тел. 37-64-44.

**Обучу русскому и английскому языкам** школьников с приходом на дом. Желательно в районе "Старого Тбилиси". Тел. 93-57-39.

**Обучу русскому языку** детей школьного возраста, студентов, а также всех желающих. Можно с приходом на дом. Тел.: 30-08-18, 893-96-92-42. Элене.

**Опытный педагог** обучает русскому, грузинскому, немецкому,

испанскому языкам, выполняет переводы. Тел. 32-84-03. Ирина.

## ПРОДАЕТСЯ разное

**Квадратный стол,** раздвижной; кровати деревянные с сеткой; письменный стол; машинки швейные ножные "Подольск" и "Юнион"; детская коляска (большая). Все в хорошей сохранности. Тел. 96-17-13.

**Белое постельное кружевное белье,** электросамовар. Тел. 37-43-20.

**2-камерный холодильник** "Минск-15М", стиральная машина "Ока-9М", скороварка. Цены договорные. Тел. 96-50-89 после 18 часов.

**Новая офицерская парадная шинель** из светлого драпа и две новые военные сорочки. Тел. 857-70-47-29.

**Мужской новый пиджак** серо-бутылочного цвета, размер 50-52 (Франция). **Ортопедические новые ботинки** коричневого цвета. Размер 36-37 (Германия). **Женские туфли новые.** Размер 38-39, темно-коричневого цвета (Бразилия). **Юбки новые,** черные, прямые из мокрого шелка. Размер 48-50. Тел. 98-36-50.

**Лечебный золотой ус** с большими усами. Готовый для приготовления настоек и отваров. Недорого. Тел. 52-73-38

**Натуральная каракулевая шуба** черного цвета. Размер 50-52. **Постельное бархатное покрывало** вишневого цвета с узорами, ковер 3х2, голбелен. Тел. 37-38-84.

**Малогобаритное трехпедальное немецкое пианино** "Фердо". Полированное, шоколадного цвета в хорошем состоянии. Цена 800 долларов. Тел. 31-66-61.

**Машинка гладильная** электро-бытовая "Калинка" №1. Электродвигатель с ножной педалью, российская. **Ручной вязальный аппарат** "Черничка". **Старинная электрогитара,** концертная шестиструнная с электроусилителем и с добавочными струнами. **Палатка брезентовая восьми-местная,** высокая, с форточкой и дверью. Держатели для палатки, российский. Тел. 891-17-03-12, Тамрико.

**Вязальная машинка** "Ласточка". Вяжет все виды узора и по кругу. Цена 100 лари. Тел. 95-36-49.

**Детский манеж-кровать, прогулочная коляска "шезлонг", чешский столик "Чико", ходячий стульчик, подогреватель детского питания** (производство Италия), детская коляска. Все в идеальном состоянии. Цена договорная. Тел. 73-43-30.

**Искусственная елка.** Цена 10 лари. Двери от зала, размер 2,43х53; журнальный столик югославского производства "Юлия". Цена - 100 лари; стол массивный, на роликах. Детская металлическая кровать-качалка со своим матрасом - 100 лари. Ходульки до двух лет. Цена - 25 лари. Двери для кухни - 2,20х66. Тел. 895-73-48-75 Саша.

**Новые мужские джинсы.** Размер 44-46. **Мужское пальто** темно-коричневого цвета. Размер 50-52. Тел. 38-70-35.

**Компьютер "Pentium-4".** Цена 290 лари. Тел. 891-99-28-67.

**Новая графитовая теннисная ракетка** фирмы "Данлоп". Цена 300 лари. Тел. 57-57-75, 893-90-18-20.

**Пианино "Сакартвело"** - 120 лари ленинградского производства. Тел.: 94-12-76, 893-67-87-71. Тел. 96-17-13.

**Пианино "Волга"** черного цвета. Цена 300 лари. Тел. 61-33-95.

**Стиральная машинка "Волга".** Цена - 50 лари. Тел. 895-27-74-39.

**Напольная ваза** нем. производства. Цена - 150 лари. Тел. 96-92-13.

**Стиральная машина "Малютка"** в хорошем состоянии.

Тел. 898-15-05-21.  
**Большие эмалированные тазы** для варки варенья. **Гладильный стол.** Тел. 96-62-93.

**Чайный сервиз** на 12 персон, обеденный сервиз на 12 персон немецкого производства. Тел.: 94-12-76, 893-67-87-71.

**Стиральная машина,** печатная русская машинка, приемник "Сириус" с проигрывателем, зеркало полтора метра, черная шуба - котик. Цена договорная. Тел. 74-80-12.

**Матрас** (новый, шерстяной, 6 кг). Размер 2мх95 см. Цена договорная. Тел. 77-02-18.

**Складная инвалидная коляска** без подлокотников. Цена - 200 лари. Тел.: 95-95-48, 893-38-05-17, Марина.

**Новый пылесос, цветной телевизор "Sony"** б/у (диагональ - 53 см), газовая плита электрическим приводом. Тел. 58-44-90.

**Книжные полки** (чешские), микроволновая печь фирмы "Panasonic" (новая), журнальный столик орехового дерева, пылесос, кастрюли алюминиевые (емкость 20 литров), масляный радиатор. Тел. 30-00-82.

**6 новых больших подушек** из лебяжьего пуха ("Белый лебедь"). Тел.: 61-51-02, 899-97-66-30.

**Новый электроматрас** с пультом управления температурой, турецкого производства. Цена - 50 лари. Тел. 57-57-75.

**Книжный румынский шкаф** (большая тумба) и 4 открытые полки хорошей сохранности. **Новые мужские теплые сапоги** (голландские). Размер 42. **Новый утюг** с опаривателем и терморегулятором (Россия). Тел.: 74-60-27.

**Антикварное пианино "Hofman" (Berlin).** Тел. 74-83-81.

**Кабинетный рояль "Хупсельд".** Тел. 893-50-07-75 98-58-96.

**Немецкое пианино** "Ройшиш" в хорошем состоянии. Цена договорная. Тел. 95-99-45.

**Пианино "Лири"** ленинградского производства с немецкой клавиатурой. Цена - 300 лари. Тел. 79-37-01.

**Блюда** фирмы Кузнецова, маслянистая стеклянная, блюда разной формы, подставка для вилки и ножей. Швейная машина "Зингер" Тел. 95-25-19.

**Пианино "Беларусь"** коричневого цвета и старинное пианино "Шредер". Тел. 72-28-55.

**Антикварная японская самурайская сабля.** Цена договорная. Тел. 37-08-72.

**Статуэтки, швейная машина** "Зингер", ножная и ручная, швейная машина кабинетная "Чайка", вязальная машина "Северянка", чайный сервиз - 6 персон, ГДР, обеденный сервиз "Мадонна", 12 персон, ГДР, **аккордеон "Вейт-мэйстер"** 80 басов, гантели 20 кг по четыре диска, книги - библиотечка учителя 23 тома. Тел. 60-84-73.

**Новое, раскладное инвалидное кресло.** Цена - 300 лари. Тел. 36-48-79.

**18-свечовая хрустальная** новая люстра. Тел. 95-48-17.

**Динамики фирмы "Sony"** 15-ватт. Цена - 70 лари. Родител. телефон 3,4 г/Герц. Цена - 60 лари. Тел. 22-23-95, 897-11-87-02. Тариел.

**Стиральная машина "Волга-15М"** в хорошем состоянии. Цена - 80 лари. Тел. 71-49-59.

**Пианино "Аккорд"** (черное). Тел. 37-43-20.

**Цветной телевизор "Didiport"-OP1673.** Диагональ - 69 см. Цена - 70 лари. Тел. 858 16-15-24.

**Пианино "Ростов-Дон"** черного цвета, в хорошем состоянии, производство Москва. Цена 250 лари. Тел. 37-23-70.

**Комплект грампластинок Владимира Высоцкого.** 16 штук; чайный и кофейный сервизы; трехлитровые банки, 5 штук. Тел. 64-63-37. Нелли.

**Ионика "Вермона"** (немецкая), вязальная машина "Северянка", **бронезилет** новый, размер 54; трубы для водоснабжения, 9 штук, длина - 2,30 м, диаметр - 3 см. Тел.: 72-07-52, 893-93-26-25.

**Телевизор** марки "Филипс" с большим экраном, в рабочем состоянии. Тел. 38-70-35.

**Восемь светильников** разных видов, посуда, вентилятор, соковыжималка, термосновый. **Женские туфли,** босоножки, сапоги разных видов. Размеры: 36, 37, 38 в хорошем состоянии, импортные. Тел. 92-15-61.

**Швейная машинка "Зингер".** Большие новые эмалированные

**ные тазы** для варки варенья, большие тарелки - 12 штук. Тел. 96-62-93, Ира.

**2 тумбочки** - по 10 лари, **немецкий палас** - 2х2,80 - 50 лари. **Телевизор** черно-белый - 50 лари, **аппарат** для эпиляции волос, **медицинская** синяя лампа - 10 лари. Тел. 95-57-76.

**4-камерная газовая плита** "Вера-303" - 50 лари, турбокоеросинка "Радант" - 50 лари. Тел. 98-64-00.

**4-камерная газовая плита,** отопительная газовая печка "У40". Цена договорная. Тел.: 22-75-32; 879-40-71-76.

**Ионика "Вермона"** и вязальная машинка. Цена договорная. **Грелка электрическая** с регулятором температуры, **электросопанг** с современным обогревателем обихих ног, **бронезилет** (новый), размер 54. Тел.: 70-43-47, 893-93-26-25. Звонить после 19 час.

**Бытовые товары:** большой газовый баллон в комплекте с 2-х камерной настольной плитой и шлангом, "Атмор", пылесос 127 л., оконное и оргстекло, металлические угольники РФ, детали и лампы по электронике и др. Тел. 98-54-37. Звонить вечером.

**ПРОДАЕТСЯ мебель**

**Столик** 4-х полочный для косметических кабинетов. Цена договорная. Тел.: 67-86-95, 895 21-27-10

**Мебель румынская,** два гардероба, кровать - деревянные и одна тумбочка с зеркалом. Тел. 61-51-02.

**Старый буфет** ручной работы, обеденный раздвижной стол, две кровати - деревянные, гардероб, книжный шкаф, настенные часы (1950), пианино "Беларусь" черного цвета. Цена договорная. Тел. 96-08-73.

**Шкаф-буфет и малый буфет, модель "Моцарт"** ореховая (Германия); шкаф "Хельга" (Германия), книжные полки (Румыния) - 3 шт. Все в хорошем состоянии. Цена договорная. Тел. 31-43-91 (звонить после 18 часов).

**Пианино** черного цвета (Белоруссия); односпальные кровати (Венгрия) - 2 шт.; **стол круглый** - 2 шт (Рига); **трельяж и трехстворчатый шкаф** (Рига). Все в хорошем состоянии. Цена договорная. Тел. 31-43-91 (звонить после 18 часов).

**Старинный массивный сервант,** обеденный овальный, раздвижной стол; кухонный - российский производства, открытый стеллаж, кресло - 4 штуки. Тел. 52-01-35.

**Сервант** немецкий, 2 кресла и диван (чешские). Цены договорные. Тел. 23-31-98.

**2 немецкие одноместные кровати** со своими матрацами. Чехлы новые, полировка, темное дерево - 350 лари. Одна новая большая перина. Цена - 70 лари. Тел. 897-33-02-64.

**Стол, сервант, гардероб,** кухонный шкаф, газовая плита, люстры и 6 книжных полок с подставкой. Тел. 91-28-63, 29-28-59, 899-95-58-20.

**Трельяж и две тумбочки.** Тел. 99-59-10.

**Гарнитур мебели** "Девичья спальня" ("Птичий глаз") из 4-х предметов в хорошем состоянии. Начальная цена - 700 долларов. Тел. 51-54-46. Спросить Лиану.

**Диван,** два кресла, журн.столик рум.производства, гардероб 3-створчатый, рижский, два серванта. Тел. 61-20-84.

**Журнальный стол** чешского производства. Тел. 61-33-95.

**Раздвижной стол,** стулья - 6 шт., ножные швейные машинки "Зингер" и "Подольск". Тел. 891-18-79-60.

**Книжный шкаф** в хорошем состоянии, пять секций. Цена 65 лари.

**Немецкий трельяж** со своей фабричной полировкой. Цена - 80 лари. **Журнальный столик** югославского производства. Цена - 100 лари.

**Тел. 895-73-48-75 Саша.**  
**Деревянный раздвижной стол** ручной работы (130х90), комод (50-х годов), диван (раздвижной), тумбочки. Тел. 32-69-63.

**Книжные шкафы, полки, кухонный стол, два дивана, люстра, газовый бал-**

лон. Тел. 79-67-53, 855 62-26-53.

**Старинный русский буфет;** обеденный раздвижной стол (квадратный); два гардероба - двух и трехстворчатые; тахта; книжный шкаф; стол для дачи (бамбуковый); шезлонг; кухонный комплект мебели, ножная швейная машина. Тел. 98-36-50.

**Спальня "Птичий глаз"** светлого цвета из 7 кусков в хорошем состоянии. Цена - 1000 долларов. Тел. 96-89-38.

**Звонить вечером.**  
**Польские книжные полки** 6 шт., ореховый журнальный столик, антресоли 2 шт; 90х85, книжный шкаф, подсервантик, "хельга". Тел. 30-00-82.

**Кровать** из польского гарнитура в нормальном состоянии. Цена - договорная. Тел. 36-61-96.

**Дэсау,** горка, письменный стол, люстра хрустальная, комнатные цветы. Тел. 62-0

# СПОРТ

## ЭКСПРЕСС

### Горные лыжи

## ДВЕ ТРАССЫ — ОБЕ ЗОЛОТЫЕ

В американском городе Страттоне состоялись международные соревнования горнолыжников по гигантскому слалому. В первый день представитель Грузии 18-летний Дмитрий Гедеванишвили (он брат известной фигуристки в одиночном катании Елены Гедеванишвили) среди 127 участников успешно преодолел снежную трассу и завоевал золотую медаль. И на второй день состязаний, в котором приняли участие 115 горнолыжников, он повторил свой успех и вновь поднялся на высшую ступень пьедестала почета.

Бадри БЕРИДЗЕ.

### Стрельба из лука

## МЕТКИЕ СТРЕЛЫ СБОРНОЙ ГРУЗИИ

Отлично выступила женская сборная Грузии по стрельбе из лука на зимнем чемпионате Европы в испанском городе Кабриеле. В 1/4 финала Хатуна Нариманидзе, Кристина Эсебуа и Асма Диасамидзе уверенно победили польских спортсменок. В напряженной борьбе проходил полуфинальный поединок, в котором нашей команде противостояла команда России - фаворит турнира. Основное время

не выявило победительниц. А в дополнительном раунде успех сопутствовал грузинским лучницам. В финальной встрече с перевесом в четыре очка они обыграли украинских спортсменок.

Напомним, что в активе женской сборной Грузии на аналогичных соревнованиях — серебряные и бронзовые награды. И вот теперь команда впервые удостоилась золотых медалей.

Гела ТАВАДЗЕ.

### Настольный теннис

## ПОД ДЕВИЗОМ "ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ"

По инициативе президента Ассоциации настольного тенниса Грузии среди глухонемых, мастера спор-

там чемпионата были вручены медали и памятные призы.

В будущем году будет проведен чемпионат мира



та, арбитра национальной категории Николая Гаранкина в спортзале 111-й публичной школы состоялось первенство страны под девизом "Здоровый образ жизни".

Все призовые места заняли представители Тбилиси. Первое место присуждено кандидату в мастера спорта Владимиру Яншину, второе — Александру Добрикову, третье — Роберту Говорову. Спортсменов к турниру готовил тренер Джамал Меладзе.

Отличившимся участни-

ками чемпионата были вручены медали и памятные призы.

Мировой турнир должен был состояться с 27 апреля по 6 мая в Токио. Но из-за разрушительного землетрясения в Японии первенство, скорее всего, перенесут в другую страну.

Бадри БЕРИДЗЕ.  
На снимке (слева направо): Н.Гаранкин, В.Яншин, Д.Меладзе, А.Добриков и Р.Говоров.  
Фото Нугзара ПИРАНИШВИЛИ.

### Баскетбол

## ЛИДИРУЕТ ТГУ

В 19-м туре чемпионата Грузии по баскетболу наибольший интерес представлял матч лидеров — МВД и ТГУ. Основное время игры завершилось вничью — 84:84. В дополнительное время лучше играли студенты, которые победили с перевесом в два очка — 98:96.

Остальные матчи принесли следующие результаты: "Сухуми"-ГТУ — 98:55, "Медицинский университет"- "Кутаиси" — 98:70, "Динамо"-СКА — 60:102, "Батуми"- "Энерджи инвест" (Рустави) — 79:56. В этом туре отдыхала команда Аграрного университета.

Баскетболисты ТГУ продолжают лидировать в чемпионате. У них 33 очка. На втором месте команда СКА — 32 очка. На очко меньше у МВД, "Кутаиси" и "Сухуми".

Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ.

### Борьба



## ОНИ ВЫСТУПАТ В ДОРТМУНДЕ

В немецком городе Дортмунде с 29 марта по 3 апреля состоятся чемпионаты Европы по вольной и греко-римской борьбе.

Главный тренер сборной Грузии по вольной борьбе Заза Турманидзе назвал состав команды, которая примет участие в этом турнире. В него вошли: Владимир Хинчегашвили (55 кг), Малхаз Заркуа (60 кг), Коба Какаладзе (66 кг), Давид Хуцишвили (74 кг), Давид Марсагишвили (84 кг), Белдуг Гавашелишвили (96 кг) и Давид Модзманашвили (120 кг).

Состав команды назвал и главный тренер сборной Грузии по греко-римской борьбе Беги Дарчия. Это — Лаша Гогитадзе (55 кг), Реваз Лашхи (60 кг), Антон Мамагеишвили (66 кг), Манучар Квирквелия (74 кг), Мате Сопадзе (84 кг), Сосо Джабидзе (96 кг), Дмитрий Джавахишвили (120 кг).

Давид ЧУМБУРИДЗЕ.

### ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ

## КАК ТЫ ПРЕКРАСЕН, ЛУК ПОБЕДЫ!

### ОКОНЧАНИЕ.

такая, какую мы уже очень давно жаждали увидеть, наконец, состоялась, и, главное, победа эта внушает надежды на лучшее будущее грузинского футбола в целом.

В чем же, конкретно состоят основные слабые стороны нынешнего успеха, позволяющие верить в завтрашний день?

В первую очередь это органическое сочетание традиционной индивидуальной техничности со столь недостававшими нам коллективизмом в игре, высоким уровнем взаимостраховки и самоотверженным волевым порывом.

В отчетном матче на удивление цепкой, самоотверженной, можно даже сказать, непробиваемой выглядела защитная линия (наша ахиллесова пята в недавнем прошлом). Вспомним, несмотря на заметное (особенно, в первом тайме) территориальное преимущество, хорватам не удалось создать буквально ни одного острого момента у наших ворот. Порадовали крайние защитники-ветераны Л.Салуквадзе и К.Каладзе, но приятно удивили и стопперы (центральные защитники) — перспективный новобранец А.Хубутия и А.Амисулашвили, которому, помнится, прежние тренеры никак не могли найти игровые амплуа.

Браво, ребята!

После первой половины игры задачей нашей команды стало удержание почетного ничейного счета.

Не знаю, какие указания дал своим подопечным Темур Кецабая во время перерыва, но во втором тайме команда неузнаваемо преобразилась, особенно после выхода на

забивав всех вспомнить незабвенного Давида Кипиани. Марцваладзе же, виртуозно обработав мяч, и заодно мгновенно обведя защитника, буквально "на блюдечке" выложил его Кобиашвили, который без раздумья послал его в сетку. Что творилось в это время на

трибунах, трудно описать!

Через три волнующие минуты добавленного времени свисток итальянского арбитра Паоло Тальявенто возвестил об окончании матча.

Победив, наша команда заметно улучшила свое турнирное положение, но ни на минуту нельзя забывать о предстоящих ей очередных ответственных встречах. А это, в свою очередь, обязывает нас сделать некоторые замечания по поводу отдельных, все еще не изжитых недостатков в ее игре.

Имеется в виду недостаточная оперативность в налаживании контратакующих действий, что подразумевает, с одной стороны — точность и своевременность паса, а с другой — умение быстро открываться для его синхронного получения и быстрого развития атаки.

Без этого трудно будет рассчитывать на дальнейший прогресс!

Пожелаем нашей футбольной сборной и ее талантливому наставнику Темуру Кецабая новых успехов в деле возрождения былой славы грузинского футбола.

Гулбат ТОРАДЗЕ.

По заявлению президента Федерации футбола Грузии Звиада Сичинава, в день матча в Тбилиси сборных Хорватии и Грузии "богом футбола был грузин". "Спасибо болельщикам и футболистам за ту радость, которую они подарили всей Грузии", — заявил Сичинава.

Доволен достигнутым результатом и главный тренер футбольной сборной Грузии Темур Кецабая.

"Хочу поблагодарить ребят, которые вложили всю душу в игру и смогли сделать то, что многие из нас не могли представить", — отметил Кецабая.

Высоко оценил игру сборной Грузии главный тренер команды Хорватии Славен Билич. По его словам, футбол в мире потому и является самым популярным видом спорта, что прогнозировать его сложно, и он полон неожиданностей. По словам хорвата, одной из таких неожиданностей была сегодняшняя игра грузин и их победа.

27 марта вечером грузинские футболисты направились в Израиль, где они провели две предматчевые тренировки перед игрой со сборной Израиля, которая состоялась 29 марта.



поле быстрого и техничного Марцваладзе. Игра приобрела остроту и осмысленность, первые прицельные удары по воротам гостей произвели Хизанишвили и Гогуа.

Отдельный разговор о Марцваладзе, ставшем героем этого драматического поединка. Мое (и, наверное, не только мое) внимание он привлек еще года три назад, но затем, неизвестно почему, исчез с обозримого горизонта.

И вот, наконец, Марцваладзе блеснул, причем в са-



Фото Варлама ГЕНГИУРИ.

Неплохо выглядели и игроки средней линии (полузащитники): "разрушители" З.Хизанишвили, Дж.Канкава, Б.Даушвили (72 мин. Г.Гогуа) и "созидатели" Л.Кобиашвили, А.Иашвили (62 мин. О.Марцваладзе).

Несмотря на похвальное старание, ничего не получалось у единственного нападающего Л.Двалишвили (46 мин. Д.Сирадзе). Уверенно и безошибочно действовал вратарь Н.Ревизишвили.

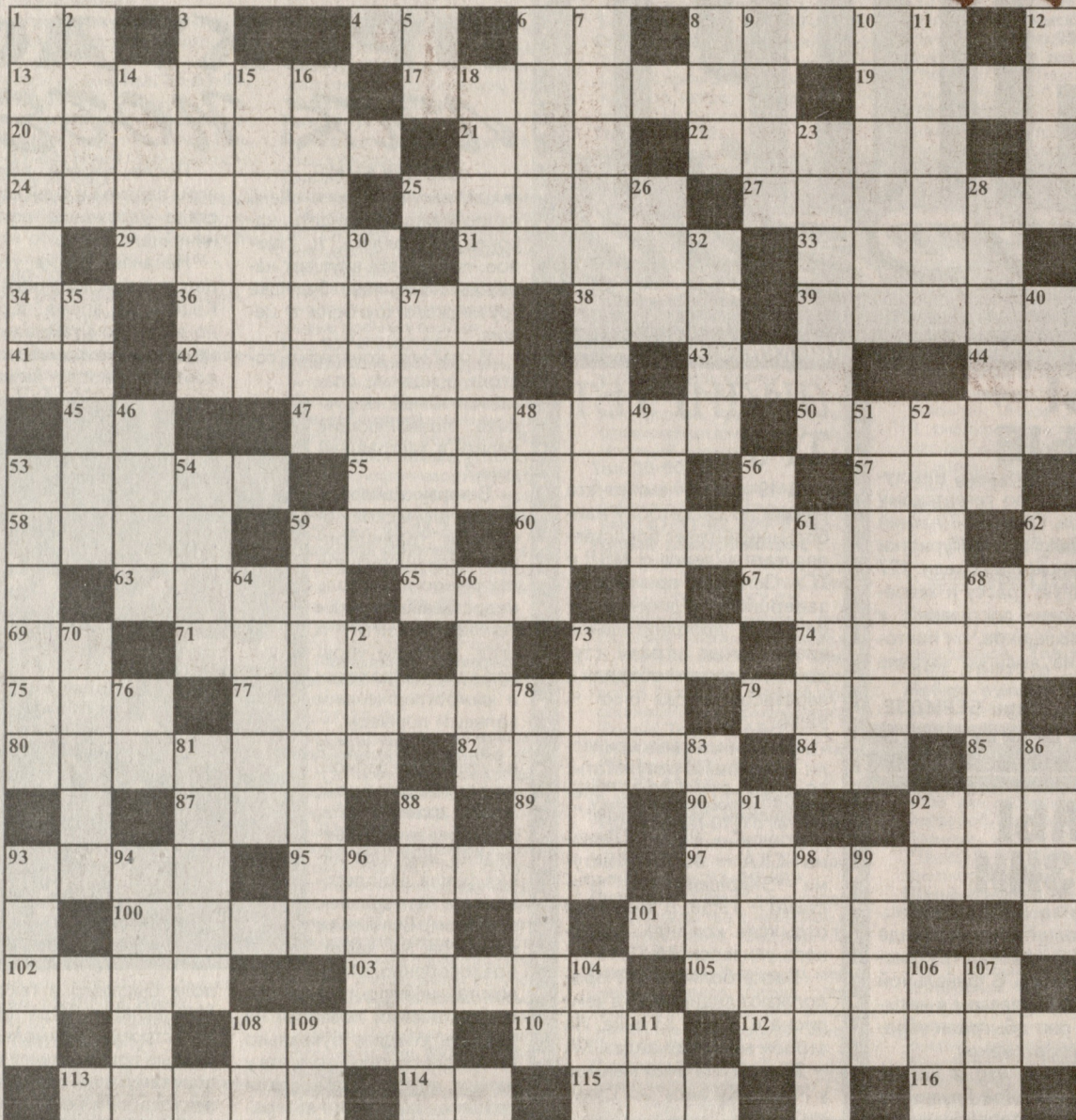
### ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА КОМАНД ГРУППЫ F (ПО СОСТОЯНИЮ НА 27 МАРТА)

КОМАНДЫ	И	В	Н	П	ГОЛЫ	ОЧКИ
ГРЕЦИЯ	5	3	2	0	5:2	11
ХОРВАТИЯ	5	3	1	1	8:2	10
ГРУЗИЯ	5	2	3	0	4:2	9
ИЗРАИЛЬ	5	2	1	2	7:6	7
ЛАТВИЯ	5	1	1	3	4:7	4
МАЛЬТА	5	0	0	5	1:10	0

# СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Земельная мера в Китае. 4. Нота. 6. Отношение длины окружности к диаметру. 8. Автор книг об ученых ("Резерфорд", "Нильс Бор"). 13. Курорт в Крыму близ Ялты. 17. Балет А.Хачатуряна. 19. Столица Перу. 20. Берберский народ в Северной Африке. 21. Американский попугай. 22. Автор головоломного кубика. 24. Столица Казахстана. 25. Клякса. 27. Светящаяся траектория пули. 29. Американский парный танец, популярный в 1960-е годы. 31. Тонкая кожа для перчаток. 33. Языческий бог. 34. Все прекрасно. 36. Промысловая рыба в Черном, Азовском морях. 38. Детский... 39. Толстая веревка. 41. Обозначение плотности. 42. Растворитель лаков. 43. ..., Мария. 44. Английский писатель-сатирик. 45. Самая длинная река в Италии. 47. Фехтовальщик. 50. Устройство для зажима деталей при обработке. 53. Чертеж местности. 55. Узконосая обезьяна. 57. Вымершая нелетающая птица из Новой Зеландии. 58. Пчелиный домик. 59. Фонтан в океане. 60. Древний город-государство в Северной Африке, соперничавший с Римом. 63. Деталь бильярдного стола. 65. Жаба. 67. Река в Бразилии и Аргентине. 69. Река во Франции, приток Гаронны. 71. Американский киноактер ("XX век", "Бешеный бык"). 73. Ядовитая змея. 74. Горючий газ, взрывоопасный в шахтах. 75. Райская женщина. 77. В опере "Пиковая дама" на балу гостям предложили посмотреть домашний спектакль - пастораль "Искренность...". 79. Сладкий картофель. 80. С нее говорят речи и проповеди. 82. Река на севере Франции, приток Сены. 84. Единичка активности радиоактивных изотопов. 85. Сын Кенги. 87. Река для Карачи. 89. Единичка площади. 90. Нота. 92. Лекарственный корень, применяемый при простуде. 93. Петля на конце троса - для швартовки судна. 95. Автономная область в Испании с центром Сарагоса. 97. Роман А.Дюма-отца. 100. Напольный светильник. 101. Участник отряда внешкольной военно-спортивной организации. 102. Память о зажившей ране. 103. Рассказ А.Чехова "...Пришибеев". 105. Курорт в Грузии для легочных больных. 108. Переносное жилище из войлока. 110. Пиратский напиток. 112. Столица Замбии. 113. Сибирский лес. 114. Французский писатель, рассказавший в романе о парижских тайнах. 115. Заряженная частица. 116. Маркировка выдержанного коньяка.

По вертикали: 1. Участник кор-



риды. 2. Стан кочевников в Средней и Центральной Азии. 3. Документ, удостоверяющий какой-нибудь факт. 5. Мастер своего дела. 6. Школьный инвентарь. 7. Совокупность наук о персидской литературе, языке, культуре. 8. Роман В.Набокова. 9. Тип музыкального ударения в некоторых языках. 10. Поэма о Троянской войне. 11. 37-й президент США. 12. Роман Э.Золя. 14. Английский изобретатель, создавший универсальный тепловой двигатель. 15. Коренной житель африканского государства со столицей Найроби. 16. Он был осужден Богом на вечное скитание за то, что не дал Христу отдохнуть по пути на Голгофу. 18. Приспособление для соединения металлических деталей расплавленным металлом. 23. Плитка из спрессованных материалов. 26. Приток Волги. 28. Птичка, по-

юющая в кустарниках - родственница воробья, пеночки. 30. Коврик для дзюдоиста. 32. Неписанный закон у мусульман. 35. Ископаемая смола или сок тропических деревьев для производства лаков. 37. Орудие землекопа. 40. Праздник в Средней Азии с танцами и угощениями. 46. "Птичий" город. 48. Церковный ларец для хранения святых мощей. 49. Летняя женская одежда. 51. Картина Давида Какабадзе на денежной купюре: "... - мать моя". 52. Музыкальное произведение для одного или двух инструментов. 53. "Утром в газете - вечером в ...". 54. Управляющий княжеским феодальным хозяйством в Древней Руси. 56. Нарост на стволе дерева. 59. Клоун Михаил Румянцев. 61. Подвесная качалка в саду. 62. Соленое озеро в Турции. 64. Старинная крестьянская верхняя одежда без воротника.

66. Мальчик-лакей. 68. Щелочной металл, участвующий в обмене веществ биологических организмов. 70. Морщина на лице земли. 72. Жалящее насекомое. 73. Устройство, отражающее вредное излучение. 76. Сорт шампанского. 78. Прибор с циферблатом для отсчета при ходьбе. 81. Двучлен. 83. Правый приток Куры. 86. Учебное занятие. 88. Обитель муз. 91. Чин в казачьих войсках. 92. Марка самолетов. 93. Поэма М.Лермонтова "Боярин...". 94. Гурт. 96. Река в Молдавии, приток Днестра. 98. Турецкий пиастр. 99. Клич группы "Любэ". 104. Пчелиная семья. 106. Великий кормчий. 107. Неизвестное. 108. Напротив Севера. 109. Египетский бог солнца. 111. Единичка электрической проводимости.

## КТО, ГДЕ, КОГДА?

30 марта

День рождения испанского художника Франсиско Хосе де Гойя (1746-1828).

Родился голландский живописец, представитель постимпрессионизма Винсент Ван Гог (1853-1890).

31 марта

День рождения историка Мосе Джанашивили (1855-1934).

Родился первый президент Грузии (1990-1992) Звиад Гамсахурдиа (1939-1993).

В Грузии был проведен референдум (1991). Население проголосовало за независимость страны.

День рождения советского дипломата, первой в мире женщины-посла Александры Коллонтай (1872-1952).

Родился русский детский писатель, литературовед Корней Чуковский (1882-1969).

63 года со дня рождения российского артиста эстрады Владимира Винокура (1948).

В Париже на Всемирной выставке 1889 года открыта Эйфелева башня.

В СССР осуществлен запуск первого в мире искусственного спутника Луны (1966).

1 апреля

День рождения актера театра и кино, народного артиста Грузии Карло Саканделидзе (1928-2010).

Родился народный артист Грузии, лауреат премии имени Ш.Руставели Зураб Капианидзе (1937).

74 года со дня рождения грузинского легкоатлета, чемпиона Олимпийских игр в Риме (1960), заслуженного мастера спорта Роберта Шавлакадзе (1937).

День рождения члена-корреспондента Инженерной академии Грузии Теймураза Мухадзе (1936).

Родился русский писатель Николай Гоголь (1809-1852).

138 лет со дня рождения русского композитора, пианиста, дирижера Сергея Рахманинова (1873-1943).

Всемирный день смеха  
Международный день птиц.

## ОТВЕТЫ НА ДЕТСКИЕ ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №20. СКАНВОРД

По горизонтали: Ресторан. Коле. Картина. Лом. Сэр. "Запорожец".

По вертикали: Оркестр. Аул. Вегетарианец. Комар. Плюс. Эра.

Ключевое слово: Натюрморт.

## ЦИКЛОВОРД С РЕБУСАМИ

1. Метель. 2. Термос. 3. Баркас. 4. Секрет. 5. Солист. 6. Солома. 7. Сирень. 8. Никель.

## ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №19.

По горизонтали: 1. Лазарет. 7. Кличка. 11. Ус. 14. Угон. 15. Вуаль. 17. Ондатра. 20. Паркет. 22. Раек. 24. Кий. 25. Аил. 26. Гевея. 28. Джава. 30. Лужа. 32. Петарда. 33. Сорбит. 35. Сю. 37. Па. 38. Абордаж. 41. Ура. 43. Паук. 46. Анкара. 47. Оса. 49. Робот. 51. Ландау. 53. Антик. 55. Гмина. 56. Имам. 57. Такса. 59. Ум. 61. Юта. 62. Икар. 64. Луна. 66. "Асса". 68. Крона. 69. Тикси. 70. Эри. 71. Сваи. 72. Та. 73. Хамса. 75. Пино. 77. "Пиримзе". 79. Осирис. 81. Сани. 84. Сенаки. 85. Стяг. 86. Пакт. 87. Ла. 89. Наст. 91. Ату. 92. Аониды. 95. Ка. 96. Афон. 98. Рояль. 100. Стан. 103. Нар. 104. Отс. 105. Ля. 106. Майолика. 109. Иния. 111. Спок. 112. Пиво. 113. "Красотка". 114. Виза. 115. Аль.

По вертикали: 1. Лупа. 2. Ага. 3. Зорге. 4. Анкета. 5. Евтерпа. 6. Ту. 7. Клад. 8. Льеж. 9. Кокарда. 10. Ани. 11. Уа. 12. Стаж. 13. Лал. 16. Ар. 18. Дилижанс. 19. Риас. 21. Ева. 23. Касона. 27. Яд. 29. Воркута. 31. Ут. 32. Паром. 34. Барак. 36. Юра. 37. Пурга. 39. Бадминтон. 40. Ной. 42. Абиссиния. 43. Пта. 44. Улитка. 45. "Камаринская". 48. Скунс. 50. Он. 52. На. 54. Талисман. 58. Арахис. 60. Маис. 63. Каа. 65. Указка. 66. Аристофан. 67. Ас. 69. Тмин. 70. Эпос. 74. Арес. 76. Орган. 78. Ейск. 80. Спурт. 82. Атолл. 83. Или. 88. Адамов. 90. Тара. 93. Ньяса. 94. Стопа. 96. Анис. 97. Орик. 99. Осло. 100. Си. 101. Али. 102. "Нива". 107. Аки. 108. Кол. 110. Яр.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЯН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Коллектив редакции газеты "Вечерний Тбилиси" выражает соболезнование главному редактору газеты "Врастан" Вану Байбурту в связи со смертью тестя

Григория Мартыновича  
ВАРТАНОВА.

**обучение**  
Даю уроки математики. Недорого. Тел. 899-58-13-39.  
Обучу детей русскому языку. Могу повести в школу и привести из школы, делать с ними уроки.  
Тел. 71-49-59, 857-25-24-70.

DVD диски по изучению английского, русского и немецкого языков. Видео-курсы по созданию сайтов, ремонту, сборке компьютера, Microsoft Office, фотопроцессор, 3dMAX, Windows диски.  
Тел. 58-54-73; 892-23-46-47.

## КУТАИСИ: МИКРОАВТОБУС УПАЛ С ЦЕПНОГО МОСТА

Минувшей ночью в Кутаиси с Цепного моста упал микроавтобус. Автомобиль снес перила моста и упал в реку Риони. По одной из версий, водитель маршрутного такси марки "Форд" не справился с управлением, что и стало причиной

аварии. Сотрудники Службы управления чрезвычайными ситуациями спасли обоих человек, находившихся в машине. У них отмечаются незначительные повреждения, врачи оказали им первую помощь на месте.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели.  
Публикации, оплаченные авторами, помечены значком (P).  
Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгий Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995 32) 95-16-10, 95-16-30, 95-16-31. Факс: (00995 32) 95-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.  
Дежурный по номеру: Б.Шахназаров.  
Корр.: Ж.Хачатурова, М.Тумасян.  
Компьютерное обеспечение:  
Г. Карапетян, А. Аколова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии "Сакартелос маце" ISSN 1987-5746  
9 771987574007