

АРДАКЧІЕВЪ
Романсы

Д.АРАКЧІЕВЪ.

Романсы

для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано

Ор.2. №1. Ещѣ такъ много струнъ. Для Тенора.....	Цѣна....	30 к.
" " 2. Мнѣ снился сонъ. Для Сопрано.....	" "	30 "
" " 3. Я жду тебя. Для Сопрано.....	" "	30 "

ВОСТОЧНЫЕ РОМАНСЫ И ХОРЫ.

- Ор.8 №1. Изъ Гафиза. (Втрапенись, взмахни
крылами!) Для Тенора или Сопрано. Ц.40к.
 - - - 2. На холмахъ Грузіи. Для Тенора..... 30-
 - - - 3. Іспой красавица. Для Меццо-Сопрано
или Баритона... 30-
 - - - 4 Изъ Гафиза. (Въ царстворозы и вина приди)
Для Сопрано или Тенора... 45-
 - - - 5 Въ руки съ тамбуриномъ. Для
Меццо-Сопрано. 40-

- Ор. 4 №1. Весенняя мелодія. Для Смѣш.хора. Ц.30к.
 - - - 2. Грузинская пѣсня 30-
 - - - 3. Вечерній звонъ 40-

Собственность автора.

Продается
въ всѣхъ музикальныхъ магазинахъ.
Лп. С. Григорьевъ. Ильинъ-Баскаковъ и др. А.

ЕЩЕ ТАКЪ МНОГО СТРУНЪ.

Слова Г. ГАЛИНОЙ.

Муз. Д. АРАКЧЕЕВА. Оркестровка



CANTO. Andante.

Malineonicamente.

PIANO.

Andante.

Е - ще такъмно-го струнъвъду-

шь моей молчтъ, Но чувствую по нимъ прошель ужъ пер - вый тре - петь, И

ско - ро, за - глущицъ без - печныхъ пъсеньде - петь, ак - кордъ печальныи про - зву -

росо а росо дим.

росо а росо дим.

чицъ.

но

чицъ.

голо-са вес-ни-
на-ру-шать струн по-ко-й
при-зы-вомъ ра-до-е-
запись

и ли - ко-вань - и, Но пов - то-рять о - нѣ твой

poco a poco dim.

стонъ, тво-е стра - дань - е, мой мн - лый край мой бѣд - - ный

poco a poco dim.

poco rit. a tempo

край род - ной!

poco rit. a tempo

p

TS 3389
1

ИЗДАНИЕ АВТОРА.

ରେ, କଣାକୁଳିମ୍ବିଲ୍ଲରେ ମୋର ଶ୍ରୀରାମନିଲ୍ଲର ଓ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣନିଲ୍ଲର ପଦମତ୍ୟମାନରେ,

၁၂၁

„ქართული ენაზე უდი ენობრებანი სიმღერები“ ტფილ. და ქუთ. გვ. სახალხო სტადი. („ქუთ-ქართული“).	გ. 20 ბ.
„ თბილებები სიმღერები“	25 ბ.
Музыкально-этнографические очерки о грузинской народной музыке съ прилож. 27 пѣс. (нотъ) и литургіе. 2 38.	
Грузинскія Карталико-Кахетинскія народныя пѣсни (отдѣльный оттискъ нотъ).	65 ბ.
Народныя пѣсни западной Грузіи (Имеретіе) съ прилож. 83 пѣс. (нотъ) записанныхъ фонографомъ. 2 38.	
ხამბასები ქართულ („ ბუკელ ენები: „იბახეფული“ (30 ბ.), „ზე პირ ბორუ ჭანებუ“ (40 ბ.), „მწეველის სიმღერა“	40 ბ.
Д. Аракчіевъ и А. Масловъ. Хоровые упражн. 12 ступень 1 ² вып. 2 ² издание	25 ბ.
„ Хоровые упражн. 22 ступень 2 ² вып. одноголосн. сольф. и двухголосн. хоры	30 ბ.
„Народныя пѣсни Грузіи“ для пѣнія съ фортепіано	ц. 1 р.
Грузинскія танцы для фортепіано	ц. 50 к.
Пѣсня мгосаніи съ жемискимъ хоромъ изъ оперы: „Сказание о Шота Руставели“	ц. 60 к.
Пѣсни Кавказскихъ горцевъ, турокъ, армянъ, курдовъ и русские наигрыши (скоро выйдутъ изъ печати).	
Элементарная теорія музыки (готовится къ печати).	
Четыре грузинскія народныхъ пѣсни для смѣшн. хора (готовится къ печати).	

Продаются въ лучшихъ книжныхъ и музикальныхъ магазинахъ Москвы, Петербурга и Тифлиса.

Выписзывающе изъ редакціи журнала „Музика и Жизнь”, Москва, Б. Козихинскій пер. д. Ельчинского, за пересылку не платить. — Книгопродавцамъ обычная уступка.

