

TS 3389
4

№784.02.67

ДАРАКЧІЕВЪ. РѢМАНТЫ

для ПЬНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО

- Op. 2. №1. Еще такъ много струнъ. Для Тенора..... Цѣна... 30 к.
 " " " 2. Мнѣ снился сонъ. Для Сопрано..... " " 30 "
 " " " 3. Я жду тебя. Для Сопрано..... " " 30 "

ВОСТОЧНЫЕ РѢМАНТЫ и ХОРЫ.

- Op. 4. №1. Изъ Гафиза (Встрепеніи, взмахни
 крылами.) Для Тенора или Сопрано. Ц. 40 к.
 " " " 2. На холмахъ Грузіи. Для Тенора..... 30 "
 " " " 3. Не пой красавица. Для Меццо-Сопрано
 или Баритона..... 30 "
 " " " 4. Изъ Гафиза (Въ царствѣ розы и вина приди)
 Для Сопрано или Тенора..... 45 "
 " " " 5. Въ рукъ съ тамбуриномъ. Для
 Меццо-Сопрано. 40 "

- Op. 4. №1. Весенняя мелодія. Для Смѣш. хора. Ц. 30 к.
 " " " 2. Грузинская пѣсня..... 30 "
 " " " 3. Вечерній звонъ..... 40 "

Собственность автора.

Продается
во всѣхъ Музыкальныхъ Магазилахъ.

Лит. В. Рязань Мусичка. Директоръ Рязань, А.

ИЗЪ ГАФИЗА.

(„Встрепенись, взмахни крылами!“)



Слова А. Н. МАЙКОВА.

Муз. Д. АРАКЧЕВА, Оп. 6 № 1.

CANTO. *Moderato.* *dolce* **Andante.**

mf Встре-пе-нись, взмах-ни кры-

PIANO. *mf* *riten.*

ла-ми, Тор-жест-вуй, о серд-це, пой, Что о-пу-та-но съ-

тя-ми Ты у-ро-зы ог-не-вой; Что ты въсь-ти къ ней по-

па-лась, А не всё-ти къ мудре-ца мъ, Что не имъ

Più mosso.
rosso a rosso

ста-лось Див-нымъ пѣс-нымъ и сле-замъ. И хоть слезъ съ тво-ей ду-

rosso a rosso

cres - *sen* - *do*

бовь-ю, Ты мо-ря у ней проль-ешь, *f* И изъ ранъ го-ря-чей кровь-ю Все по

cres - *sen* - *do* *f*

riten. e dim. *a tempo*

кап-лѣ и зой-дешъ, *mf* Но за-то умрешь мгно-

riten. e dim. *mf*

венно Выс-тѣ съ пѣс-но ю сво-ей, Въ сѣ-мѣ

пыль, какъ вдох-но-вѣный У-ми-ра-етъ со-ло-

вей.

acceler. *riten.* *a tempo* *mf*



