

# Д.АРАКЧІЕВЪ.

## Романсы

для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано

Ор. 2. № 1. Еще таکъ много струнъ. Для Тенора.....	Цѣна... 30 к.
" " 2. Мнъ снился сонъ. Для Сопрано.....	" " 30 "
" " 3. Я жду тебя. Для Сопрано.....	" " 30 "

## ВОСТОЧНЫЕ РОМАНСЫ И ХОРЫ.

Ор. 8 № 1. Изъ Гафиза. (Встрѣніе, взмахи крылами.) Для Тенора или Сопрано. Ц. 40 к.
- - - 2. На холмахъ Грузій. Для Тенора. .... - 30 -
- - - 3. Желой красавица. Для Меццо-Сопрано или Баритона.... 30 -
- - - 4 Изъ Гафиза. (Въ царство розы и винограда) Для Сопрано или Тенора.... 45 -
- - - 5 Въ руки съ тамбуриномъ. Для Меццо-Сопрано. 40 -

Ор. 4 № 1. Весенняя мелодія. Для Смыш. хора Ц. 30 к.
- - - 2. Грузинская пѣсня. .... " - 30 -
- - - 3. Вечерній звонъ. .... " - 40 -

Собственность автора.

Продается

въ всѣхъ Музикальныхъ Магазинахъ.

Лп. В. Григор. Кирсанова д. 2.

## ИЗЪ ГАФИЗА.

САМРЯДОУ  
ЗАВАДАЛЮД

(„Въ царство розы и вина-приди“).

Слова А.А.ФЕТА.

Муз. Д. АРАКЧИЕВА, Ор. 6, № 4.

**Moderato.**

**CANTO.**

**PIANO.**

**Moderato.**

**PIANO.**

*poco a poco dim.*

Въ царст - во ро - зы и ви - на - при - ды,

Въ э - ту ро -izu въ царст - во сна при - ды



У - ти -ши ты пѣснъ тос - ки мо - ей:

*mf*

Кампаниль э -та пѣснъ олышъ на! При - ди!

Крот -ко слезъ моихъ уй - ми ру - чей:

И ми грудь мои пол - на! При - ди!

*mf dolce*

Дай ис -

пить мнъ здѣсь во мглѣ вѣт - вей,

части - я до дна: при - ди!

чтобъ любовь до тла мо - нихъ ко -

стей — Не сожгла (о - на силь -

Сборник произведений  
Джона Гриффина

на!), При - ды!

*p*

Но дож - дись, чтоб ве - черь сталъ  
тем

*mf*

ицкъ По ти - хонъ - ко и од -

*ten.*

на при - ды

*f* *ten.*




1223



ГОСУДАРСТВЕННОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

## ИЗДАНИЕ АВТОРА.

«Р. АБДУЛОВОВЫЙ» Музыкальный журнал для детей и юношества «Музыкальные сказки»

„Джонатанъ и принцесса Филемонъ“	Сочинение Р. Абдулова	20 к.
„Джонатанъ и принцесса Филемонъ“	Сочинение Р. Абдулова	25 д.
Музикально-этнографические очерки о грузинской народной музыке съ прилож. 27 пѣс.(ноты) и литургии. 2 дѣл.		65 д.
Грузинские Карталико-Кахетинские народные пѣсни (отдѣльный оттискъ ноты).		2 дѣл.
Народные пѣсни западной Грузии (Имеретин.) съ прилож. 83 пѣс. (ноты) записанныхъ фонографомъ.		40 д.
«Мѣдінъ» джонатанъ и принцесса Филемонъ: „Джонатанъ и принцесса Филемонъ“ (30 д.), „Джонатанъ и принцесса Филемонъ“ (40 д.), „Джонатанъ и принцесса Филемонъ“ (50 д.).		125 д.
Д. Аракчевъ и А. Масловъ. Хоровые упражн. 1 <sup>а</sup> ступень 1 <sup>а</sup> вып. 2 <sup>е</sup> изданіе.		25 д.
Хоровые упражн. 2 <sup>а</sup> ступень II <sup>а</sup> вып. одноголоси. сольф. и двухголоси. хоры.		30 д.
„Народные пѣсни Грузии“ для пѣнія съ фортепиано.		п. 1 р.—
Грузинские танцы для фортепиано.		п. 50 к.
Пѣсни жгосани съ женскимъ хоромъ изъ оперы: „Сказание о Шота Руставели“.		п. 60 к.
Пѣсни Кавказскихъ горцевъ, турокъ, армянъ, курдовъ и русскіе наигрыши (скоро выйдутъ изъ печати).		
Элементарная теорія музыки (готовится изъ печати).		
«Четыре грузинскихъ народныхъ пѣсни для смѣш. хора (готовится изъ печати).		

Продаются въ лучшихъ книжныхъ и музыкальныхъ магазинахъ Москвы, Петербурга и Тифлиса.

Выписзывающіе изъ редакціи журнала „Музыка и Жизнь“ Москва, Б. Кошкинскій пер. д. Ельчинскаго, за пересылку не платить. — Книги продаются по обычной цене.