

ახალი თავმომართვის მარკი-კვირა



27 — 28 აგვისტო, 2011

რეაზ ჩეიკვაძის
მუზეუმის ღილაკის
პარტნერი
დაკრძალავა

ავ. 4



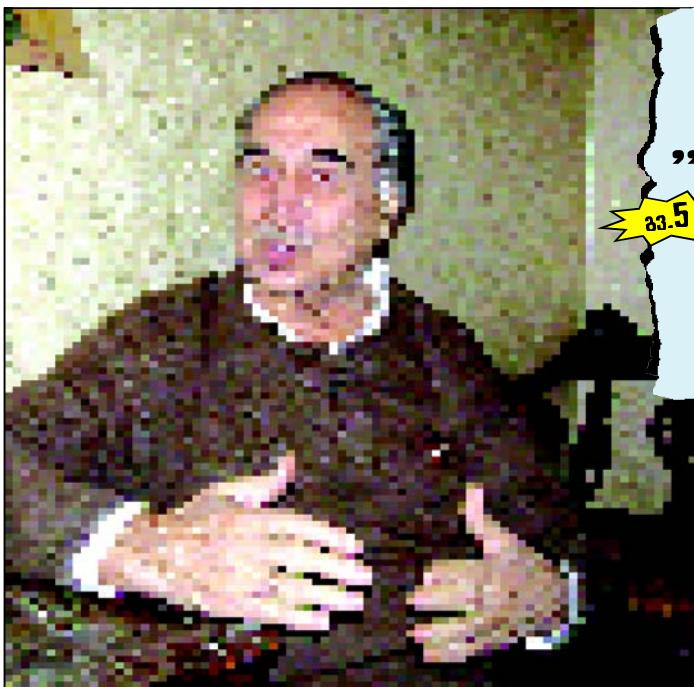
ავ. 12
სტრიქონის მიზანი

TV
კონფრანსა

ავ. 10

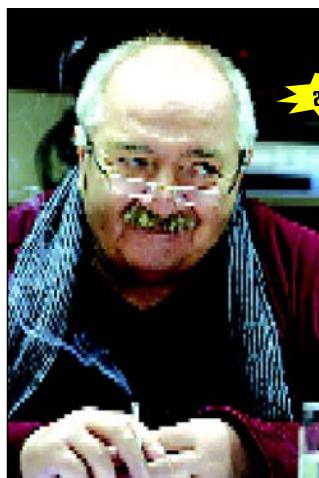
№203 (5583)

ფასი: 30 თერი



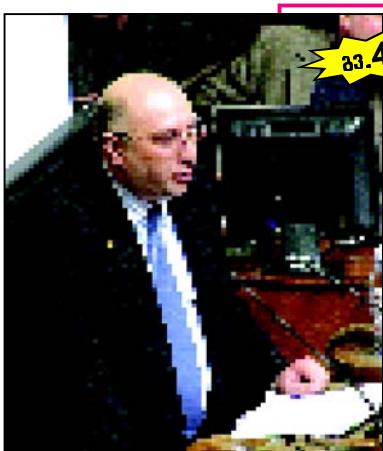
ჯავალ ლალანიძე:
„ბეჭისი კაცი ვარ,
რომ თეატრიდან
გამდებით არავინ
მამუქარება“

ავ. 5



რობერტ
სტურაშვილი:
„დაცვების
ძრო ნავიდა“

ავ. 4



**პაული
ლავითაძე:**
„სერგეი
ბალაფაში
კრეატიული
დაკვირვებით
მოკლეს“

ავ. 4

დავით გაერაძე:
„აფხაზეთში
მიმდინარე პროცესი
არჩევების ვარ
შეფასდება“



**კატერინა
რამლეონიამ**
30 ათასს
გადაჟურნა

ავ. 3



გირვალიძენ
ე-6
კლასამძე
ციხესიმაგრი 10
ლარზე
მაჟი არ
ეჭირას

ავ. 5



ISSN 1987-9385
9 777 987 1633006

**გრიგოლ
ვაჟაპე
ბრაზილიაში
გაცემრების
მართავს**

ავ. 4

3090
SMS გაცემაში
„ახალ თაობაში“

თუ გსურთ ბინის, ავტომანქანის ან სწვა რამის
ყიდვა ან გაყდვა, აერიფერი თქვენს მობილურ
ტელეფონში შეაბამისა ტექსტი და გააგზავნეთ SMS
ნომერზე **3090** მაგთოდან და ჯეოსელიდან.

თქვენი გამოცადება გამოკვეყნდება გაზეთ „ახალი
თაობის“ უასლოეს ნიუსებში.

განცხადებით, რომლებმიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბჭიდება!

1 SMS-ის ფასია 50 თერი.

პატივის გადასაცემის 30 ათასს გადაუჭირება

ნონა ცაბბა ვ

პენიტენციალურ სისტემაში შექმნილ
უმ იმეს ვითარებაზე „ახალ თაობას“

აღვთებატი გელა ნიკოლოზშვილი ესაურისა. რომ ამამა გელა, საცხოვანი სტერია საუბრება იმის შესხებ, რომ მეტყველებადალურ სისტემაში კონკრეტურა კოდერიც უფრო დამძლება. თქვენ კურელდეითი შეხება გაქვთ ამ სტერიბასთხო და რა ასორირდეთ ქლოპტ ამის თაობაზე რეზუტ ტანხებუშ?

— რა რაოდენობის პატიმარია დღეს ქვეყანაში?

დაიმურნებოდა და მოგვირეობის მიზანით
— მოუხელეა და იმისა, რომ ეს სისტემა მიღლი-
ანდ დაფუძნდებოდა, ინფორმაციული თომისას არ გამო-
დიდ, მანაც ახერხდას თითოეული და მატირიალი, რომ
ისუბირობის იმის შესახებ, რაც მეგნოთ ხდება. ასკვე
იმიტა დროულყავლების ფაქტებმა, ეს რომა განპირო-
ბებული?

სისტემას, მათ უნდათ, ასეთი ავადმყოფებიც ჰყავდეთ იქ.



ଓঝুড়েছিলেন কান্দা, যার হাতে বাঁচি গুড়া ছিলোভাবে।

— আব্দুর শেখের সামুরিদের খেলুন্দা প্রাণমানের লিঙ্গে
সৌন্দর্যের গুণের অন্ধকারাদ শৈশবজীবনের এই সুন্দর মতোলোভ, তাই তু
বৃদ্ধালোভ অন্ধকারাদ এই দ্ব্যুজের মধ্যে এই দ্ব্যুজ ত্রাসিওভাৰ, রোম্ভেণ্ট
ডুন্ডুরে লিঙ্গে আহ সুন্দরীগুৰুৰে? কেন?

ძეგლის მიერ და მის უკანასკნელი მომენტის შემდეგ სისტემაზე არ ხდებოდა. ისინი ექვემდებარებონ მთლიანდაგმა-
ხოლო ამ იორ უცყვპლას — პროკურატურასა და შინაგან საქმეთა
სამინისტროს.

— მა რა რ მში შეგრძლობა აქც, თოთმოს უკვედღელ რომ ითხოვონ ხათვას კალმატორის გათავისუფლებას, თუ ის უბრალოდ გულტორია?

— რა და არა აც ფრინიძე ურად ის მინისტრი, ეს გამართება ბულა, მაგრამ არა მიღება მდგრადი რეზიდა არის ის, რაც ეს ვორება — ბატონი გელა, ხამუდაში პატიმრობაში ჯილი პატიმრების შესაბა რის თქმა შევისილია? როვორც კიცი, თქვენ კვეთ ართინისას ადგიტიც ხართ...
— ისინ სხვა პატიმრებთან შეურარისა უფრო სუკიეტს ပიროვნების მისამართისათვის, რუსათვის მეტყველეობაში თავისორისაბეჭდში, რომ დაის დროზე აქც ანანათუ, აეგანიც და უკვეთს პიროვნებში მდგრადი რეზიდა შეადგინოს უკვეთსა ის თავისორისაბეჭდში, რომ თავის მეტყველეობაში არ არის მის მიზანი ზის მეტყველი და ასეურისტი შეი, კერძო მეტყველე წელიანიდან, სასჯელს იძინს ცალკე საკარი. ეს ის პატიმრია, ბუშ რომ ხელყებში რა ერთობა. მე ამ აქციდას ურთიალურად ხილობრივა მას არავით კრერებულია არა აქცის, ადიმინისტრაციისთვის ხილობრივი უზრიო ერთობა აქცის. მისი ერთდღერით სან უხარი მუდმივდა არის მის ავალის მომენტით და მოზედ დევილ მეგობრებისა, უნიალური, უსასერი სურეგობა, რომ კონკრეტუ იტივორებს დევალისასთან, ის უსასედოდ დაუთონოს სასა მას, ვისაც არ აქცის თბლისში თავშესაფარი, რომ არ მის მიზანის ნიდვის მიზანისას მის უნიალური გათავისუფლებას და უბრალოდ დაუთონოს სასა მას, ვისაც არ აქცის თბლისში თავშესაფარი, რომ არ მის მიზანის ნიდვის მიზანისას მის სასერიანოსა, ხას არავით მის უნიალური გათავისუფლებას და უბრალოდ გულტორია?

Digitized by srujanika@gmail.com

માર્ગદર્શિકા

100 000 cases
20 000 cases
10 000 cases

ორგანიზაციების მოვლა!

ქურნალი

ଫ୍ୟାକ୍ସନ: ୬୭ ଟେଲିକାନ୍ତିର



**თამარ
შოთარივალიძის
ოჯახიდ ბილ
ციფრული ინახება**

**სალონები ქათამაშებ:
..მა ცალეპა
ურარესობიანის
აღვაოზენ ვარ..**



Digitized by srujanika@gmail.com

* * *

— ନାହାର ଡା
ନୀନୋମ ପରୀନତ୍ରେରିଲୁ
ଆଶ ପାରୀଯେଲୁ ଦ୍ୱୟାକ-
ଫ୍ରେଣ୍ଟୋ ଅମୋଦ୍ଦର୍ଶନ୍ତିରୁଙ୍କା.
ଆହା, ତୁ ଗ୍ରା-
ମନୋଚନ୍ଦନ, ରାତ୍ରିମି?
— ଖେଳା ଦୂଷତା

- ଶ୍ରୀପତିଜୀ ହୁଏବାଲିଦି
ସକ୍ଷିର୍ଦ୍ଦୁରୂପନ୍ଧତା
- ଏହା.
- ମେନ୍ଦିନ୍ତିଏରିବୁ ଗାନ୍ଧିମ୍ବିର୍ଦ୍ଦା
ଶ୍ରୀନନ୍ଦନାଥ?
- ଏହା.
- ମାଝିନ୍, ଏଣ୍ ପ୍ରାଚୀର୍.
- ଏହି ଶ୍ରୀରାମପ୍ରେଲ୍ଲ ଡାକ-
କିର୍ଦ୍ଦାତ ଦ୍ୱାରାକୁଳା ଫେରିଦା-

— ამგვეყნად არ არსებობენ სქელი ქალები, უბრალოდ, ზოგიერთ ქალს წონისათვის სიმაღლე არ ყოფნის...

ცოლი ცდილობს აუ-
სნანა ქმარს, თუ როგორ მოხ-
და. რომ უკნიობ ახალგაზრდას-

— କାହାର ଦେବତା ଏହି ପାଦରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲୁ ଅନ୍ତରେ
ଶୁଣାଯାଇଲା—
— କାହାର ଦେବତା ଏହାରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲୁ ଅନ୍ତରେ
ଶୁଣାଯାଇଲା—



კავერონ ლისტ ბაზეს ელოდება

აქტერი ლ დიასი ფოთო-კამერების
ლი გახდა. ამასთაც ეს უკავშირი იყო.
მსა სპორტულუ ტანსაცემელი კარგად
და მომრგვალებული შეცვლი. დასა,
ნობილასა, რომ ის შესას ლოგოტექა,
ალფეი რილიგიზმუსას, რომლთან
რომელიც 2011 წლის ივნისში დაიმსახურა
და უკავშირდა არ რორაც კამერებისადმი
და უკავშირდა 2012 წლის იონიაურისაბერი

କବି ରାଜେଶ୍ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉତ୍ସବରେ
ଗବିଟ ଓ ତାହାର ଫୋଲିମ୍ ମିଳି ମନ୍ଦିରରେ ଉତ୍ସବରେ
Gambit ଓ **What To Expect When You're
Gang... .** ଶ୍ରାବନ୍ଧବର୍ଷରେ, ରାତି ମହାବିନ୍ଦୀପଥରେ 7
ମିଳିଲେ ଝାଲିଲେ TEEN CHOICE-ରେ,
ଗବିଟ ସାମ୍ପର୍ଯ୍ୟରେ କୃମିଭୂର୍ଣ୍ଣର ଗନ୍ଧିରେ
ଏବଂ "Bad teacher"-ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବରେ



ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପତ୍ର



სახეობას გაპ
ბენის გარდა.
პორტის ათლე
ლად ითვისებთ,
ეგის იმედი ნუ
ათ რეგულარუ
დატვირთვით
ნონ საქმე არ
გ თ

სპონსორის ხომელი სახეობა გემაჩვებათ

1. ନେବିନିମ୍ବରୀନ୍ ସାଫଟିବାରିମ୍ବଳେ
ଫର୍ମର୍ ମୁଦ୍ରିତକାରୀଙ୍କ ଖର୍ବ୍ବାନ୍
ଅ. ଫର୍ମାନ. ବ. ଆରା. ଗ. ମହାବାରିନ୍
ଲାଇଭର୍ଯ୍ୟନ୍ଡିନ୍ ମିଲିପାନ୍
2. ରୋବ ରେନ୍କୋପ୍ଟ ଟେଲିଫିର୍ମ୍
ଫ୍ରାଂଶିସ୍କୋର୍ ବ୍ୟାରିମ୍ବଳୋ ମେଲାର୍ଜ୍ ନେବି-
ଲେନ୍ ନେବି
ଅ. ଫର୍ମାନ ଆରାଫ୍ୟେର୍. ବ. ଫ୍ରାଂଶିସ୍କୋର୍
ଅର ଫ୍ରାଂଶିସ୍କୋର୍. ଚ. ଲେନ୍ଗର୍ବିଲ୍ମାନ୍
3. ଟେଲିଫିର୍ମ୍ବେଗିପ୍ଟ ଆଶିନ୍, ରିମ୍
ଫାଲିସିଟିଜ୍ ମହାବାରିନ୍ ଗର୍ବାନ୍ ଏବଂ
ମେଲିଲିଫର୍ମ୍ବଲ୍ମାନ୍, ମହାବାରିନ୍ଦିତ୍ତ୍ଵର୍ଷକ୍
ପାଇଁଥିଲୁଣ୍ଠନ ମାତ୍ର
ଅ. ଫର୍ମାନ. ବ. ମହାବାରିନ୍ ଏବଂ କଲ୍‌
ମନ୍‌ମହାବାରିନ୍ ଏବଂ ମହାବାରିନ୍
ମହାବାରିନ୍ ଏବଂ ମହାବାରିନ୍



A crossword puzzle grid with numbered entries from 1 to 20. The grid consists of white squares for letters and black squares for empty space or non-letter parts. The numbered entries are as follows:

- 1: Across (10 squares)
- 2: Across (10 squares)
- 3: Across (10 squares)
- 4: Across (10 squares)
- 5: Across (10 squares)
- 6: Across (10 squares)
- 7: Across (10 squares)
- 8: Across (10 squares)
- 9: Across (10 squares)
- 10: Across (10 squares)
- 11: Across (10 squares)
- 12: Across (10 squares)
- 13: Across (10 squares)
- 14: Across (10 squares)
- 15: Across (10 squares)
- 16: Across (10 squares)
- 17: Across (10 squares)
- 18: Down (10 squares)
- 19: Down (10 squares)
- 20: Across (10 squares)