

FM 32
3

საქართველოს
შემაჯავრობების

ა. ანდრიანაშვილი
A. ANDRIANASHVILI

ნიხოს აჩიე
მეცა

„კაკო ყაჩაღი“ - ლაბ

მეცო-სოპრანოსთვის

А Р И Я Н И Н О

ИЗ ОПЕРЫ

„РАЗБОЙНИК КАКО“

ДЛЯ МЕЦО-СОПРАНО

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

საქართველოს
შემაჯავრობების
თბილისი 1940

სახელგამი
მუზესენტორ
თბილისი

ფასი 4 რუბ.
ЦЕНА 4 РУБ.

ნიმოს პარიე
 მოეჩა „ქაქო ყაჩაღი“-დას

მუს. ა. ანდრაშვილი
 ლიბრეტო ნ. იმედაშვილი
 თარგმ. კ. გ. ზინინა

АРИЯ НИНО
 Из оперы „РАЗБОЙНИК НАГО“

Муз. А. Андриашвили
 Либретто Г. Имедашвили
 Перев. К. Г. Зинина

Andantino.

PIANO. *mp*

The first system of the piano accompaniment consists of two measures. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

The second system of the piano accompaniment consists of three measures. The right hand continues the melodic line with chords and eighth notes, while the left hand plays a steady bass line with quarter notes.

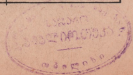
CANTO.

The first system of the vocal section includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*mp*) dynamic and contains the lyrics:

 ვო - თა მ - დო - ლო
 Си - ро - той, у - вы,

The second system of the vocal section includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics:

 ღა - ვო - ო - ლე - დო...
 я бро - жу те - перь...





ო - ქნებ სა - დგე შე - ვხვდე ღვი - რფას კა - კო - სა?...
 მო - ჯერ ი ი ვსტრე - ჩუ კა - კო მი - ღო - გო?..

აბ ზე - ტავ იმ დროს რომ - ცა ჩვენი ო - რბი
 Где то вре - мя, где то вре - мяч - ко, ког -

სა - ლო შოს ე - შის ჩვენს და - ლის ბო - ლოს ე - რთმანეთს ტრფობის
 და ს იმ ვსა - დუ ტაი - კომ მი ვსტრე - ჩა - ჯის დრუგ დრუ - გუ პრე - შია -

30-ფო - ცო - ბო - ლო...
 на листьтам влюб.ви...

First system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment.

ყვ - ვი - ლო ე - დი - ვო - რი სავ და - ბე - ჰი - რე სი - ტყვე - ბი:
 О пве.ток, кра.са пред - го - рья, будь по сред.ни - ком меж ня - ми:

Second system of the musical score with lyrics in Georgian and Russian.

ten. *3*
 უ - თარ: უ - მი - სოდ უ - სუ - ლოდ ცრე - მღე - ბათ ვცვი - ვი და ვსრე -
 ты е - му шеп - ни: беа дру - га вся я ис - хо - жу сле - ва -

Third system of the musical score with lyrics in Georgian and Russian, including performance markings like *ten.* and *3*.

ბი.
 მი.

Fourth system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment.

Allegro.

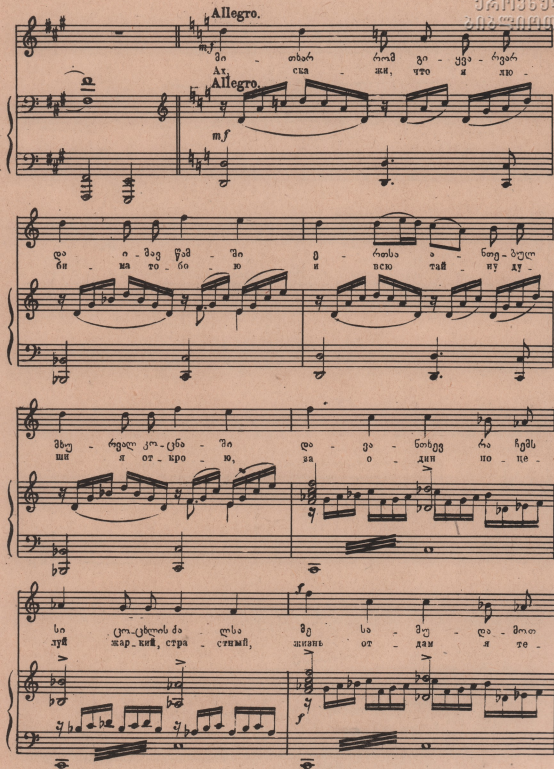
მის თხარ რომ გი უგა რგარ
 აჰ, სკა ჯი, ცო ი ლიუ

Allegro.

ღი ი - მავ ვად - ბო იუ ი რთხა ა - ბთე - ბულ
 ბი მა თო - ბო იუ ი ვსუ ტაი - ნუ დუ -

მხე - რგელ კო - ცხა - ბი ლა - ვა - ბთბოგ რა რგმ
 ში ი თ - კრო - იუ, ვა - ბო - დიი ნო - ცე -

სი ლუი ით - ცხობს და ლხა მღ სხ - მუ - ლა - მთო
 ჯარ - კიი, სტრა - სტიმი, ჯიანი თ - დამ - ია - თე -





ქართული
ლიბრეტოები

ბე - ვბუ - ჯვ თე. ლბა დე ში - ჯვბა
 друг пре - крас. ный! Да, пусть ус -

შენს ბა - ტვა - ში შენ - ბედ ფი - ქაზი, შენს ძე - ბბა -
 ну на - ве - ки я, ао - вя те - бя, и - ща те -

ბა!
 ბა!

Tempo I.

ო - სეთ სი - ჯვბა - ლთი
 Ви - жу я ис - ход





ქართული
საქართველოს
საქართველოს

4/4

დღე-ღამე მხოლოდ
в смер-ти лишь мо-ей

ნეტ მია-ვიღო
იღე ზა სტრა-
(მეე პრი სტრა-

და-ბედის ზი-ღამე
და-ნიე სა-გრა-და
და-ნიე უ-სლა-და

და.
ვნიე.
(ვნიე.)