

FM 303  
3

4784/62-62

ბიბლიოთეკის  
სახელი

ოთარ  
თაყაიშვილი

ჩვენი  
მეგობრები

რომანსი

Отар Тақтакишвили

Наши Ласточки

романс





# ვეხნი მარცხვანი

# НАШИ ЛАСТОЧКИ

მუს. თ. თაქაიშვილის  
ტექსტი ი. აბაშიძის

Муз. О. Тактакишвили  
Текст И. Абашидзе  
Рус. пер. Т. Сикорской

Allegro tranquillo

ამ ზღაპრულ ქვეყნის, ამ სა -  
Ии - ди - я сказ\_ка! Ты меч -

ოც - რე - ბის მე ვერ ავხ - სე - ნი ერ - თი  
та мо\_я! Рас\_ска\_зать о те\_бе не

FM 303 3





ბა - ხო ჯე - ლაბ.თაბ ჩვე - ბი ფშავლ-ბი,  
 ვრან - ნიი უ - ტრა ჩას. პენი - ემ ლას\_ო\_ჩეკ

*poco* *a poco cresc*

ჩვე - ბი მეს - ხე - ბი. ხალ შე-მე-ვე-ბნენ,  
 ნე - ჯნყმ ვსტრე - ტილ ნას. ი ოტ პეს\_ნი თოი

ხალ შო-მე - ლაბ.დნებ ჩვე - ბი მერ-ცხლები.  
 ო - ჯილ ია დუ - შოი, ვსომ - ნილ გრუ-ზი - იო,

ჩვე - ბი მერ-ცხლები. ა!  
 ვსომ - ნილ დომ როდ\_ნოი. f







*mf* *rit.*

ბეზ — ბო მგრც —  
bez — za — bor

*mf* *rit.* *legato*

ბო — ბო.  
ბო — ბო.

*f* *p*

*pp*

შობს,  
Пусть

*pp*

შობს —  
да —

გა —  
лек —



საქართველოს  
საქართველოს

გან — ფრენს  
Ган — га

ზა — კრ — აი  
к — а — й

გა — ბ — დი, — ბა — ბ — კა —  
дес — ный, край о — ка —

ბა — ბ — რა — ბი, — ბა — ბ —  
то — ром по эт







Музыкальный фрагмент на двух системах. Первая система содержит две нотные строки: верхняя — мелодия в ключе D major, нижняя — фортепиано. Вторая система также содержит две нотные строки с фортепиано, представляющие более сложную ритмическую фигуру.

Музыкальный фрагмент на двух системах. Первая система содержит две нотные строки: верхняя — мелодия в ключе D major, нижняя — фортепиано. Вторая система также содержит две нотные строки с фортепиано, представляющие более сложную ритмическую фигуру.

Музыкальный фрагмент на двух системах. Первая система содержит две нотные строки: верхняя — мелодия в ключе D major с русскими буквами «в», «с», «т», «и», «х», «а», «х», «п», «и» под нотами, нижняя — фортепиано. Вторая система также содержит две нотные строки с фортепиано, представляющие более сложную ритмическую фигуру.

Музыкальный фрагмент на двух системах. Первая система содержит две нотные строки: верхняя — мелодия в ключе D major с русскими буквами «з», «о», «в», «с», «а», «л.» под нотами, нижняя — фортепиано. Вторая система также содержит две нотные строки с фортепиано, представляющие более сложную ритмическую фигуру.



*pp*

Но — сбли — зил нас

со — с ним — ше — лос бет

звон — зван — ких

вдо — воль — пти — чих — стай



ბო - ლყ -  
მე - რე -  
ბო - ლყ -  
მე - რე -

ბო - ლყ -  
მე - რე -

7

- ბო მე - რე - ბო - ლყ -  
- ლყ ლა - ს თო - ლყ -  
- ლყ ლა - ს თო - ლყ -

ბო -  
ვ ნე -

- ბო მე - რე -  
- ბე - სახ

*f*

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ  
ՄԱՅՐԱՆԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՄԱՆ ԳԵՂԱՐՄԱՆ

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a half note followed by a quarter note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with some slurs and accents.

The second system continues the musical score. The vocal line has two measures of lyrics: "- ճգ -" and "րո -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including slurs and accents. The key signature remains three sharps.

The third system concludes the musical score. The vocal line has lyrics: "- ծո՛ւ." and "- յո -". The piano accompaniment includes a dynamic marking 'v' (forte) and a fermata over the final notes. The key signature remains three sharps.

Tempo I

dimin. *p*

Molto tranquillo

ამ ზღაპ-რულ ქვეყ-ნის,  
ლას - თოჩ - კი ნა - ში

*ten* 3

ამ ს-ოც - რე- ზის, ვას!  
здесь я встре - тил вас!

*rit.* *ppp*

ფასი 1961 წლის 1-ელ იანვარს 24 კპ.  
Цена с 1-го января 1961 г. 24 коп.

28. 1/13.



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. Гудиашвили**

თბილისი  
Тех. ред. № **Ширапов**

Заказ 1392.

Тираж 400.

Подп. к печати 4/II 61 г.

Кол. форм 2

Формат бумаги 62×94

Ротапринт МСС ЦСУ Грузинской ССР  
Тбилиси, ул. Атовели, 3.