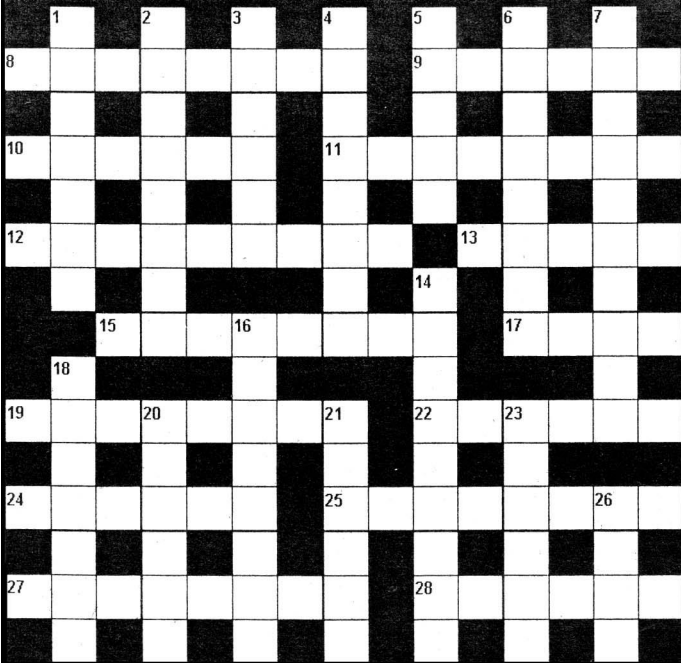
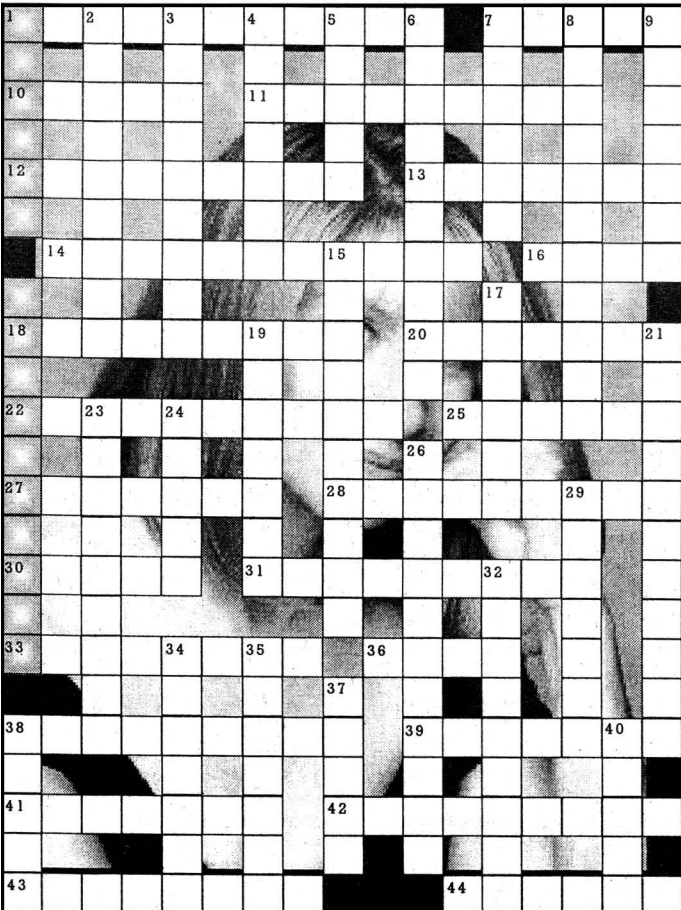


ბ რ ო ს - რ ე ი ტ ი ნ ბ ი

00-40 ქულა - დამწყები კროსვორდისტი
41-80 ქულა - მოსაზრობის კანდიდატი
81-120 ქულა - მოსაბი
121-160 ქულა - კროსვორდის დიდი მოყვარული
161-174 ქულა - დიდოსაბი!!!



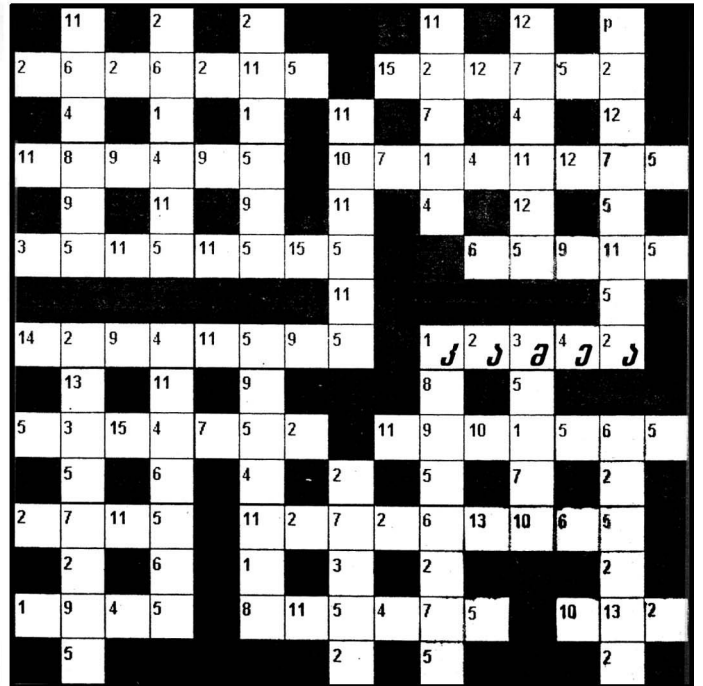
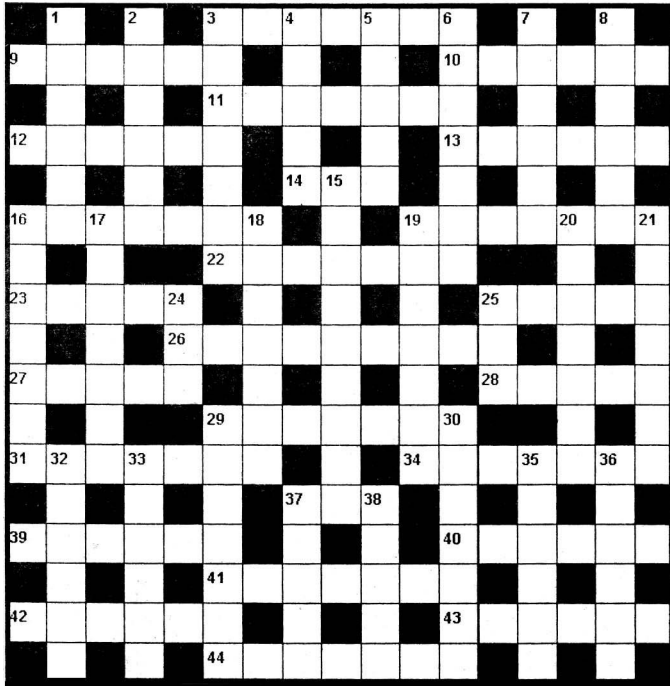
1. მამ, ამაღარად ვინ „იხალაბა“ ბროსვორდის მიღმა?



1. არაბული სახელმწიფოს დედაქალაქი (5). 2. წყალზე გადებული ხიდი (6). 3. რკინიგზის სადგური მუგდის მახლობლად (3). 4. XX ს აშშ დრამატურგი, ავტორი პიესისა „გრამვი ჩვენი „სურვილი“ (8). 5. ძლიერი სიხე (2). 6. ვერცხლის სახმისი (6). 7. წინამდებარე ჯირკვალის ანთება (7). 8. ქართული ზღაპრების ყოველსაშუალო ფრინველი (4). 9. აღმოსავლური სამყაროს მინისტრი (6). 10. ფრანგი მწერალი-ანტიფაშისტის, ერე... (9). 11. აზარტის „ინტელექტუალური“ სახესხვაობა (6). 12. სკოლისგარეშე აღზრდის ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული სისგემა დასავლურ სამყაროში (9). 13. უმბეკეთის სურხანდარინის ოლქის რაიონული ცენტრი (10). 14. თანამედროვე რუსი კომპოზიტორი („He ცხინ მხე სოხ ნა რაჟუ“...) (6). 15. ჯანი როლარის შემოქმედების პერსონაჟი, რომელსაც ყველაზე მეტად შეუძლია სხვის აცრელებლა (5). 16. ერთდროს ყველაზე პოპულარული რუსული ყოველკვირეული ჟურნალი (6). 17. დედაქალაქი და მთავარი პორტი დას. სამოხაი (10). 18. ვინ იყო თავისი დინასტიით ლუდოვიკო XIV-ე, XVI-ე, XVIII-ე (7). 19. სიყვარულის ღვთაება რომაულ მითოლოგიაში (4). 20. საქართველოს უმისრობის კომიტეტის ხელმძღვანელი ხანგრძლივი დროის განმავლობაში (7). 21. სინამდვილის დამახინჯებით აღქმა (5). 22. იაპონური წარმოშობის სამაგიდო თამაში (9). 23. მიწის პაგარა ნაკვეთი რეჟოლუციამდელი რუსეთის სოფელში (8). 24. ჭკუასთან უმძრახად მყოფი... გურიანი (3). 25. პიკინის როლის შემსრულებელი, ინგლისელი კომიკოსი (6). 26. კაცი, რომელმაც 40 წელს აგარა ებრაელები უღაბნო (6). 27. ქართული ფილმი-მელოდრამა თენგიზ არჩვაძის, მეღვა ბიბლიკური და იზა გიგოშვილის მონაწილეობით (7). 28. ძველგვიპტური ცივილიზაციის მაცოცხლებელი წყარო (4).

თარგუმად: 1. თბილისის აბანოთუბანში ერთობ გავრცელებული ღარგი მელიცინისა. 7. დემნა შენგელაძის ნაწარმოების მიხედვით გადაღებული ფილმი (მი. როლებში - ბონდო გოვინაშვილი და ზეინაბ ბოცვაძე). 10. ფრანგი მწერალი-კუმანისტი (1494-1553). 11. ავადმყოფური „სიაშოვნების“ შეპყრობილი. 12. სხვათა შორის ეს ქართული სიტყვა ბულგარულ ღვინოებსაც კი აწერია (თავად გვინახავს). 13. მგკერის სანაპირო ჩვენი დედაქალაქისათვის თავისი „ბიოლოგიური“ არსით. 14. დიდი (განვითარებული) სახელმწიფოების მიერ განხორციელებული ქმედება სუსტთა და პაგარათა მიმართ. 16. ხე, რომელიც „პლუმბინახე იზრდება... ერთი რუსული ფილმის თანახმად (მი. როლებში - ოლეგ ფერემოვი და გაგინაბ დორონინა). 18. კუნძული ატლანტის ოკეანეში, სამხრეთ ამერიკის ნაპირებთან. 20. ფრანგ მწერალ მარკიმ ღე სალთან დაკავშირებული მწვალებლობა. 22. თვისება, რომელიც, როგორც წესი, ახალდამწყებ თანამშრომლებს ახასიათებთ. 25. კლდიაშვილის თანახმად, იგი, „რა თქმა უნდა, ღარბი აზნაური იყო“. 27. ენერჯის „შემნახავი“ მექანიკური საშუალება. 28. აკაკი ხორავას, როგორც მსახიობის, ამოღება. 30. ვისოკი, რომენბაუმი, რამიშვილი, შარვაძე... საერთო „ტიტული“. 31. ღარი აშუ კარგად შუინსაშულო და აშიტო მთაშუოში ქალაქ ლიტლ-როკის (Little Rock) დაქვემდებარებული შუაშის განსახლება. 33. საზოგადოებისაგან გამიჯვნის ღონისძიება. 36. ჩვენ მას „აფხაზურ ხაჭაპურს“ ვუწოდებთ. 38. ამ ჯილდოს თუ „ლენინურის“ სტატუსი უძველესაა წინ, მისი ოღონობა 100 მანეთს შეადგენდა (ჩვენს ღროს). 39. როგორი იყო თბილისი 1992 წლის 7 იანვარს? 41. ღარგანიანის (ამჯერად არ გვეშლება!) საგროფო. 42. ფრანგი დიპლომატი, რომელიც თავისი ქვეყნის საგარეო საქმეთა უწყებას ხელმძღვანელობდა ნაპოლეონის ღროსაც და ლუდოვიკო XVI-ის ღროსაც. 43. ჭარბთმთიანი ქალების იძულებითი საქმიანობა. 44. გველისმჭამელი. შუაშუად: 2. ნახევარკუნძული კანადის ჩრდ.-აღმ. სანაპიროსთან. 3. (თუნდაც) გომამო კამპანელას „ტიტული“ გაბაგონებული ეკლესიის თვალში. 4. დას. საქართველოს მთიანი რაიონცენტრი. 5. რუსი მწერალი, რომელიც, ჭორის თანახმად, თბილისის საოპერო თეატრში ჩარიცხეს მაშინ, როცა შალიაპინი დაიწუნეს. 6. მისტიური წინასწარმეტყველება ქვეყნის დასასრულის შესახებ. 7. ეიულ ვერნის ერთ-ერთი კაპიტანი. 8. ასე ვთქვათ, განზე ღვომა. 9. თაიგულის შეკონის იაპონური ხელოვნება. 15. პირველკლასელთა გამაწამებელი მეცნიერება. 17. კუროტი სოჭის მახლობლად (შეღობმა - სოხა, ეიპი, შევეია... სწორია - სოჭი, ეიპროსი, შეველი). 19. ღარი აშუ კარგად შუინსაშულო და აშიტო მთაშუოში ქალაქ მონტგომერიის (Montgomery) დაქვემდებარებული შუაშის განსახლება. 21. ხორვატი ჩოტურთელი. 23. ახლო წარსულში თბილისში არსებული ერთ-ერთი გლევეი-შია. 24. თოვლის „ნიადვარი“. 26. მე-19 ს რუსი ინტელიგენტი, რომელიც თავაღანაშურობას არ განეკუთვნებოდა. 29. 5700 მეტრი სიმაღლის მთქმელი ვულკანი მექსიკაში. 32. სამხრეთ ამერიკის უდიდესი მდინარის სახელდამაღლებელი მინერალი. 34. ასე ვთქვათ, დაყრობა. 35. ღარი აშუ კარგად შუინსაშულო და აშიტო მთაშუოში აშუაშის მკიილი მონასლის განსახლება. 37. ღროს მონაკვეთი, რომლის განმავლობაშიც მორიგეობს თითოეული ცვლა. 38. მთა ყვარლის რაიონში, კახეთის კავკასიონის სამხრ. კალთებზე. 40. საზღვაო კაპიტანების გამეერთიანებული წოდება.

ქვეყნის ჩვენს მკითხველს



ეს აბსოლუტურად სიმეტრიული კროსვორდი ეძღვნება ჩვენს ერთგულ მკითხველს, უცნობ ქალბატონს, რომელსაც „ფანჯარის“ 134-ივე ნომერი აქვს შეძენილი და ამჟამად სურვილი აქვს თავად შეადგინოს კროსვორდები!

ეს შიფრული სპეციალურად შევადგინეთ იმ ჩვენს უცნობი ქალბატონი მკითხველისათვის, რომელსაც, როგორც ჩვენი სატელეფონო საუბრიდან გაირკვა, მოსწონს ისეთი თავსატეხები, სადაც ასოთა მინიმალური რაოდენობაა

თარაზულა: 3. სომეხთა გამაქრისტიანებელი ქალბატონი. 9. 1972 წ. ზამთრის ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 10. ცნობილი უნგრელი კინომსახიობი ქალი, ევა... 11. ამერიკელი მოცეკვავე ქალი, სერგეი ესენინის მეუღლე. 12. რუსთაველის სახ. თეატრის მსახიობი, ქალბატონი ლია (იგივე ამეთეისგო). 13. გამაბრუებელი საშუალება. 14. თვალის გარეთა ნაწილი. 16. დაპყრობილი ქვეყანა. 19. კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში. 22. ორგანიზმის მგრძობიარობის შეცვლა გამაღიზიანებლების მიმართ. 23. გეომეტრიული ფიგურა. 25. (ქალბატონი) აფრიდონიძე, რომელიც გელეკრანიდან ქართული ენის სიწმინდისაკენ მოგვიწოდებს. 26. სითხისა სიმკვრივის გასაზომი ხელსაწყო. 27. (პარუნ - ე.ი. ბატონი) ჯივარხანიანი. 28. გია ფერაძის კინოპროდუქციის ფილმი „განგაში“. 29. სხვისი შრომის შეფასების მცდელობა. 31. საეკლესიო-რელიგიური ტერიტორია. ერთეული. 34. იაპონიის ქალაქი ოსაკას თანამგზავი ქალაქი. 37. მანძილის ფრანგული საზომი. 39. ყველა დროის უძლიერესი ინოვაციური მოჭადრაკე. 40. ხევისურეთის სოფელი. 41. ესპანელი საოპერო მომღერალი ქალი (სოპრანო). 42. მსახიობი, რომელიც „ლიანსკაში“ ბლეტი ქერინგითონის მეუღლეს ასახიერებდა. 43. გარეულ გოლუას საყვარელი მოსაფერებელი სიგევა. 44. რუსეთის ავტონომია ხაკასიის ალმ. ცენტრი.

შვალა: 1. საოპერო ხელოვნების ლეგენდარული წარმომადგენელი. 2. ხმელთაშუაზღვისპირა ჯუჯა სახელმწიფო. 3. აფრიკის სამხრეთ ნაწილში განლაგებული „ჩრდილო“ და „სამხრეთ“ ქვეყნების საერთო სახელი. 4. მიენაბ ბოცეადის პერსონაჟი ფილმში „განძი“. 5. ქალაქი კოლუმბიაში, ერთ-ერთი დეპარტამენტის ალმ. ცენტრი. 6. ახლახანს წარმოშობილი ახალი სახელმწიფო აფრიკის აღმოსავლეთ ნაწილში. 7. პოლიეული უნიჭიერის მსახიობი ქალი. 8. პროლეტარიატის „დიდი პაპა“. 15. გეომეტრიული ფიგურის გვერდების ჯამი. 16. ჩვენი პარლამენტის ნესგანი. 17. დამოუკიდებელი რესპუბლიკა კონგოს პირველი პრემიერ-მინისტრი, პაგრის... 18. მათემატიკური მეცნიერება. 19. ბერძნული ცეკვა. 20. ენის სიგვეიერი მარაგი. 21. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანისა „ვენების კვირა“. 24. (.....) ამოს კომუნისკი. 25. სახელი, რომელიც ჩვენს ცნობიერებაში მარანს უკავშირდება. 29. მცირე ამბის ისტორიული რევიონი. 30. ეთიოპიის ძველქართული სახელი. 32. XX ს. რუსი მწერალი ქალი, ვერა... 33. გრაფიკული სელის სახეობა. 35. მინერალი, გიგანტის ორანგი. 36. სოფელი გურჯაანის რაიონში. 37. აფრიკის სახელმწიფო. 38. (მავანი) ჩელები, XVII ს. თურქი მოგზაური, გეოგრაფი და მწერალი.

პეტრისკეძი, ალ. ელერდაშვილი

1	2	3	4	5
ქ	კ	შ	ე	ვ
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

გავვიზიარეთ თქვენი სურვილები, თუ რა სახის კროსვორდების ხილვა გსურთ ჩვენს გაზეთში და ჩვენ არ დავზარდებით სურვილის შესრულებაში!

ჩვენს ერთგულ მკითხველს ნაცალია პერიკიმვილს ვულოყავთ ოჯახის შექმნის 20 წლისთავს. ბედნიერი იყავით, ქალბატონო ნაცო!

მე-2 გვიარდის კროს-რეიზინგის პასუხები

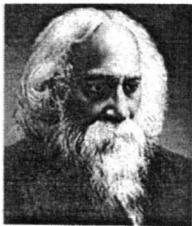
1. დამასკო. 2. აკველუკი. 3. ინგირი. 4. უილიამსი. 5. ხვატი. 6. აზარფუშა. 7. პროსტაგატი. 8. ფსკუნჯი. 9. ვეზირი. 10. ბაზენი. 11. ინგერესი. 12. სკაუტიზმი. 13. ლენაუ. 14. ლობრინი. 15. ჩიპოლინი. 16. ოგონიოკი. 17. აპია. 18. ბურბონი. 19. კუპიდონი. 20. ინაური. 21. ილუზია. 22. რენძი. 23. ნაღელი. 24. აბალა. 25. უინზლომი. 26. მოსკ. 27. ანარეკლი. 28. ნილოსი.

საკაზეთო ენციკლოპედია

ნობელის პრემიის ლაურეატები ლიტერატურის დარგში

13. 1913 წელი

თამარი რაბინდრანათ



(1861-1941) - ინდოელი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე; წერდა ბენგალურ ენაზე.

პანთეისტური მოტივებით (პანთეიზმი - რელიგიურ-ფილოსოფიური მოძღვრება, რომელიც ღმერთს ბუნებასთან აიგივებს), ფილოსოფიური განსჯითა და რომანტიკული მოქალაქეობრივობით განსმკვალული ლირიული ლექსები („საღამოს სიმღერები“ 1882, „ოქროს ეგლი“ 1893); ლექსების წიგნი - „გიგანჯალი“, 1912 წ.

ჩამოაყალიბა პუმანისტური კონცეფცია „ჯიბანდებოტა“ („სიცოცხლის ღვთაებობა“); რომანები: „გორა“ 1907-10, „სახლი და სამყარო“ 1915-16;

ინდოეთის რესპუბლიკის ეროვნული ჰიმნის გექსტის ავტორი; სიმღერა „ჩემი ოქროს ბენგალია“ გახდა ბანგლადეშის სახალხო რესპუბლიკის ჰიმნი.

1914 წელი - არ მიუნიჭებიათ.



14. 1915 წელი რომანი როლან (Rolland)

(1866-1944) - ფრანგი მწერალი, 1922-38 წლებში ცხოვრობდა შვეიცარიაში.

რომანი ეპოპეა „ქანკრისტოფი“ (1904-12) - 1-ლი მსოფლიო ომის დროს კულტურის დაცემის ფონზე გენიალური მუსიკოსის სულიერი განცდები და ძიებანი. მოთხრობა „კოლა ბრუნინი“ (1918) - ფრანგული რენესანსის ეპოქის ერთი ხალისიანი და მარჯვე ადამიანის თავგადასავალი. რომანი „მოხიბლული სული“ (1922-33) - ინტელიგენტი ქალის მწიბორივი ძალისხმევა, რათა ადგილი დაიმკვიდროს მასების საზოგადოებრივ მოძრაობაში.

მხატვრულ-მემუარული ქმნილებები მიქელანჯელოს (1907), გოლსტონის (1911), მაჰათმა განდის (1923) შესახებ; ბეთჰოვენთან დაკავშირებული მუსიკათმცოდნეობრივი წერილების ციკლი (1928-44); ტრაგედია - „რობესპიერი“ (1915).

თანაუგრძნობა სოციალისტურ იდეებს და მაშინდელი სსრკ-ს ერთ-ერთ დამყვალად გველიწინებოდა, ოღონდ უპრყოფდა ყოველგვარ რევოლუციურ აგრესიულობას.

15. 1916 წელი

აილენსტამი კარლ გუსტავ ვერნერ ფონ (Heidenstam)

(1859-1940) - შვედი მწერალი.

ნეორომანტიზმის ლიტერატურული მანიფესტი „რენესანსი“ (1889); ლექსების კრებული - „მომლოცველობის და მოგზაურობის წლები“; რომანი - „ჰანს ააიენუსი“; ისტორიულ-პატრიოტული ციკლი „კარლ XII-ის ომები“ (ტ.1-2, 1916).

16. 1917 წელი

გიელერუპი კარლ (Gjellerup)

(1857-1919) - დანიელი მწერალი.

სოციალურ-ფსიქოლოგიური რომანები - „იღბლისტი“ (1878), „გერმანელების მოსწავლე“ (1889).

პონტოპიანი ჰენრიკ (Pontoppidan)

(1857-1919) - დანიელი მწერალი.

სოციალურ-კრიტიკული ფაქტოლოგიური ტრილოგია „აღთქმული მიწა“ (1891-95). ფილოსოფიური რომანები: „იღბლიანი პერი“ (1898-1904), „მცვალებულთა საუფლო“ (1912-16).

1918 წელი - არ მიუნიჭებიათ.

ლინარილი

ჩვენს მითვისებული, რომელიცაც უმჯობესი „ლაზიკონი“

...გენსომებთ ალბათ, თუ რა „მოღაში“ იყო ე.წ. „ლია წერილები“, მაშინ, როცა პრესის „ქვატეხვის“ უნარი „ჩაიღურის წყალს“ სვამდა და (იმ „ლილი“ იდეოლოგიის მორყევის გამო) მისი ფუნქცია (ახალი) „მის ქვეშ“ ადგილის მადიებულთა „არაეთიკური გამოსვლების“ აფიშირებით მკითხველის ვართობა იყო.

...ჩვენც გვსურს ამ ნაცად ხერხს მიემართოთ და გამოვეხმართოთ იმ მკითხველს, რომლებმაც ერთი შეცდომისა გამო (როცა დარგანინანისა და ათოსის მსახურები ერთმანეთში აუერეთ) „არაეთიკური გამოსვლა“ ჩაიღინეს ჩვენს მიმართ.

...თავის მართლებას არ ვაპირებთ, რადგან შეცდომა (...და სხვა შეცდომებზე) ჩვენს მიერაა ჩადენილი და ე.წ. „სტრუქტურული“ კი არ გვყავს, რომ ყველაფერი მას გადავბრუნოთ. ჩემი ახალგაზრდობისას თვით უნივერსიტეტის ლექტორებშიც კი იყო პოპულარული ასეთი „აფორიზმი“ - „ბოლოში რომ წაშალი იყოს, აფთი-აქში გაიყიდებოდო“. ამგვარ ვედარე ბოლიშის მოხდას ვახერხებთ და ვართ ასე... „ორ ნუშს შუა დარჩენილი ბაიყუმივით“.

...მთავანი ჩვენი „იუმორით“ არიან უკმაყოფილონი და „არასაკრისტოროლო გამოსვლებს“ ამკარად გვიწუნებენ. ამასთან დაკავშირებით იმის თქმა გვსურს, რომ ღმერთმა საკრისტოროლო ნიჭის მომალეობასთან ერთად გრაფომანიითაც „დაგვაჯილდოვა“ და კალამი ძალაუბნებურად „დაუკრეფავებისა“ გავვირბის სოლმე ასე რომ, ერთი სათხოვარი გვაქვს - მოგჯერ საგაბტო ფართი ასათვისებელი გვჩვენა სოლმე და თუკი რამ ჩვენი „ჩაივარკი-წიკით“, ეგებ არ წაიკითხოთ?!

... რაც შეეხება ჩვენი ერულიცა-განათლების ღონეს, ეს თქვენი შესაფასებელია და თუკი ვინმემ ჩვენი შეცდომები შეაფასა, როგორც „უეიცო“ ადამიანის საკრისტოროლო „გამოსვლა“, ეს მხოლოდდამხოლოდ მისი (მკითხველის) კარგი გემოვნების გამოხატულება იქნება:

...ერთი სიტყვით, ჩვენ მცირეოდენ ხანს (6 აგვისტომდე) უნდა შევიტყუოთ და მანამდე ჩვენი კოლეგების საკრისტოროლი გამოცემებს უნდა გავუწიოთ რეკომენდაცია და გიზრით, რომ მათი შემოქმედებით დატკობ!

ალ. კალაშნიკი

ბასული ნომრის პასუხები 1-ლი გვერდი

1-ლი გვერდი კვადრატული სიტყვიანი კრიპტოგრაფიული სტრუქტურა

მეორე გვერდი

მეორე გვერდი კვადრატული სიტყვიანი კრიპტოგრაფიული სტრუქტურა

სუპერკროსვორდი უიფროვრდი

სუპერკროსვორდი უიფროვრდი - ზედა ნახევარი

სუპერკროსვორდი უიფროვრდი - ქვედა ნახევარი

ი/ს „შანტაშია“ რეზისტანციის ნომერი 7/1-1811 (მხნის რაიონი) ალექსანდრე და ვახტანგ ელერაშვილები ტელეფონი 79-53-70

