

კვირის პალიზრა



№ 22 (267) ◆ 29 მაისი — 4 ივნისი, 2000 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

პირიქეა ქვანია-შეპარდნაქის „პუზინი“



... წყნობის ფეხებზე აღარაკვირდნად დედათბილისისაკენ მომავალ ხელისუფალთ უპენსიო მოპიკეტებმა გზა ბაგებთან გადაუკეტეს... მოაგარაკე ჩინონების ნაწილმა „დაახვია“ და კოვრიდან შემოუარა... ზოგმა ტყე-ტყე, მალულად ჩამოინაცვლა და ისე მიაშურა „საუფროსო“ კაბინეტებს...

... „ერთი ბარტყი გადმოვდეს“ პრინციპით, შევარდნაძემ ფანისა ვუნდს გულუა გადაუგდო, თუმცა იქვე გასცა ბრძანება — „ბაკურს ექნება პრობლემები, მაგრამ ადვილად და ჩხობადეს პრობლემები არ უნდა ჰქონდეთ!“

აბა, რისი შესაფუძვარე ხარ, თუ საკანონო წესებს არ გაუხეხნი?

— იმ ორკილომეგრებიან საზღვარსა ჩვენს კუთვნილებას აღასტურებს 1929 წლის რეკა... რეკებს ვეფხვს ვეფხვს, რუსეთშიც კი, როგორმე უნდა მოვიპოვოთ.



ნინო ბურჯანაძე
— რას ბრძანებთ! ჩემი თვალთ შიშვეს ნახაბი დოკუმენტები, რომლებითაც მტკიცდება, რომ ეს გერიგორია ჩვენ გვეკუთვნის.

ირაკლი გოგავა
გვ. 5

პ.შ. — მაგ ფასად, ჩემო ბაკურ, ბაბრის დირექტორის მოადგილედ ვაგვიშვებ, თუ გინდა!
გვ. 27
ფოტოვალდირა

კლანდონის განუკურნებელი სენი...
დანიტრესებულ მკითხველს ვაწვდილი ვალო-იფიციურ სტატეას შიდსზე.
გვ. 21

შპს „ავროაზიკა“-ი
სმარტაბაი მყოფი IBM 486 და Pentium-ის შიპის კომპიუტერები
კომპლექტშია: სისტემაური ბლოკი, მონიტორი, კლავიატურა
IBM 486 კომპლექტის პინიპალური ფასია 110\$
Pentium კომპლექტის პინიპალური ფასია 190\$
დანარჩენი კომპლექტების ფასები დამოკიდებულია პარამეტრებზე. ანგარიშსწორება შესაბამისი კურსით ღარებში.
მის: ქ. თბილისი, ფიროსმანის ქ. №23 ☎94-28-33
ქ. ქუთაისი, ჭავჭავაძის გამზ. 13 ☎2-21-16
ქ. გორი, ჭონქაძის ქ. №11

პრონოსტიკა დანაშაული — სეპეპი, პეპინეპეპი და შეპერკულეპეპი...
... მთავარია ეტბო და იპოვო ვალბად გაწერ-ილი საგადასახლო ანგარიშ-ფაქტურა;
... არარსებული საგადასახლო ოპერაციიდან კონტრა-ბანდისტი მშრალი გამოდის... ანუ — შუამკვლე-ბი რაიონული საგადასახლო ინსპექციებიდან;
... ვინ აკავშირებს ერთმანეთს გაყალბების მსურ-ველ და გამყალბებელ ფირმებს.
გვ. 6



სახეადრო თემაზა:
აქაც — ვინ ვის?
მთავარია დაპირისპირება იმ დაჯგუფებებს შორის, რომელთაგან ერთ-ერთში თავდაცვი-სა და უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარე და მეორეში მთავარი სამხედრო პროკურორ-ის ახლო ნათესაობა იმყოფება.
გვ. 9

ALLIGATOR EXCALIBUR APS MAGNUM
დისტანსიური სიგნალიზაციის, შუშაბის ანგარიშის მონეტაჟი
შელავათიან ფასად გარანტია 1-5 წლამდე
მის: ვაჟა-ფშაველას 37
ტ: 899-50-31-52

ფირმა „გერმანია“
გერმანული სახარავეპის, სპიკაკლავის და აუზების პილროსნიზოლასიო სა-შუაშუაში აღმოგორიანი და უს-მოური მასალაჟით, რასაჟალიის მერიგორიანაჟი. გარანტია 10 წელი.
წერეთლის გამზ. №55, ბინა №53
☎96-06-00; 35-15-05; 899-50-06-50

დღეს პოდანის დასლოპი

7 კლნ დოლას პედაგოგით...



— მიუღი პა-სუხისმგებლობით ვაცხადებ: დღეს ჩვენი გუნდი სა-შინელ მღვდომარე-ობაშია და ეს არის მისი ყოფილი და ამჟამად ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტის მერაბ კორდანიას და მისი თანამოსაქმეებს პირა-დი დანაშაული. თანხა მაგისი ოჯახის ბი-ჯეტში წავიდა.
ვაჟა შეანი გვ. 24

ქართველებს უწიგნურობა ვეღაშე ნაკლებად აწუხებთ
საპრიზო გამოკითხვა-რეპტიზმი
გვ. 27

პე პიში და გეგეჟით, სინაგლილეუი რომორ მოქალს ლაქაგეში გეგეი

მოლაღატე უნდა იყო, ეს ქვეყანა რომ დატოვო. ბატონი მამია ბერიშვილი პატარა საქართვე-ლოდან — ლევილიდან ჩამოვიდა დამოუკიდე-ბლობის დღესთან დაკავშირებით.
გვ. 22

„თავს ლოქივით ვგაკნოვ“

— „რუსთავი-2“ და გოგინაშვილი იმ ვაგუ-ფთან იგვიღება, რომელ-იც მე მებრძვის...
— ხდ მკალია იმის საანგარიშოდ, ყოველ-თვიურად რამდენი შე-მოსავალი მაქვს.
— რაც სათქმელია ვი-ტყვი... თუ ჩემი ეშინია ვინმეს, არ ურჩევია, ახ-ლოს ვაგვე? გვ. 7



სოსეული თეგეჟის პეგეჟი სასაულაოჟე პეიგეჟის და დანეს...

— დგეჟაქემ გამიძეცხვდა, თუ აძლენი ფულის მშოვნელი არ ხარ, ორი კაცის თავი უნდა ჩამა-ბარო...
შეზინდებისას, სასაულაოჟე აველით, დავარწმუნე-რომ მოსთვის მისაცემი ფული იქ მქონდა ჩამარ-ული. ხელჩანთაში მცირე ზომის ნიხაბი, ფარანი და ნავით საგზე ბოილი მეწყო. სასაულაოჟე არავინ შემხვედრია... ჩემად ამოვიღე „პარაბელუ-მი“ და ორჯერ ვესროლე სახეში. მერე ჩემი პასპორტი და ფული ამოვართვი, თავზე ნავით გადავასხი და ცეცხლი წავუკიდე. მერე მსხ-ვერპლიც ასე გავისტუმრე საიქოს.
გვ. 10

საკვირაო ტელე-კინოაჟიზი
29 მაისი 4 ივნისი
გვ. 14-15

- შინდინა
- Неделя
- КОМАНДОС ЧАСТНА ЖИЗНИ
- ТЕЛОКРАПИТЕЛ
- За РУБЕЖОМ
- МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ
- Newsweek
- FOCUS
- объяв
- DER SPIEGEL
- КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА
- АИР
- stern
- СЕГОДНЯ
- ЗНАМКА
- ИЗВЕСТИЯ
- ИРНА
- СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО
- АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
- иностранец
- VEFIGARO
- adazne
- MATCH
- ТВ ПАРК
- АИЦА
- ОГОНЕК
- daily
- Observateur
- ИТОГИ

„მოდიოდა ნინო მთებით მოდიოდა და მო-
პქონდა სანატორი ვაზის ჯვარი“. 16 საუკუნე-
ზე მეტი ხნით ადრე საქართველოში ფარანის
ტბიდან შემოსულმა კაპადოკიელმა ქალწულმა
ამ ვაზის ჯვარზე გადმოსული ღვთის მადლითა
და ძალით აზიარა ქართველები ქრისტიანობას.

„გადიდებთ შენ, ფრიად მშვენიერო, ქალ-
წულო ნინო და პატივს ვცემთ წმიდასა სნებასა
შენსა, რომელმან მრავალი იღვანე ჩვენთვის,
და ღვანლითა შენითა ვის-
ილეთ ქრისტე“ — ამგვარ-
ად უგალობებდა საუკუნე-
ების მანძილზე ქართველი
ქრისტიანი წმიდა ნინოს.
აგებდა მისი სახელობის ეკ-
ლესია-მონასტრებს. ანთებ-
და სანთელს მის წმიდა ხატ-
თან და ევედრებოდა ქვეყ-
ნისა თუ ოჯახის კეთილ-
დღეობას.

წმიდა ნინოს სახელო-
ბაზე აგებული ეკლესიე-
ბიდან თბილისში სამი
შემორჩენილა. მათგან ყვე-
ლაზე ხშიერი — ჩუღურე-
თის რაიონში, ჩხვიძის ქუ-
ჩაზე მდებარე ეკლესია XV
საუკუნეში აგებული და იგი
ადრე ღვთისმშობლის სახ-
ელს ატარებდა. ტაძარი გვი-
ანი, შუა საუკუნეების ბა-
ზილიკას წარმოადგენს. კო-
მუნისტური მმართველობის
წლებში, ეკლესია საცხ-
ოვრებელ სახლად აქციეს და
მასში მობინადრეები შესახ-
ლეს. 1978-79 წლებში ტაძარში
სამხატვრო გალერეა იყო,
შემდგომ საკონცერტო დარბა-
ზი. 1991 წელს მერაბ კოსტავას
საზოგადოების თაოსნობით
დასრულდა ეკლესიის აღდგენ-
ითი სამუშაოები და 1991 წლის
26 იანვარს იგი აუკურთხეს. 27
იანვარს ჩატარდა საზეიმო
წირვა.



„გადიდებთ შენ, ფრიად მშვენიერო, ქალწულო ნინო!..“



წმიდა ნინოს სახელობის ტაძარი მთაწმინდის რაიონში წარმოადგენს აგურით ნაშენ სამნავიან ბაზილიკას. 1850 წლით დათარიღებულ წერილში ათონის ივერთა მონასტრის ბერებისადმი, ელისაბედ ვორონცოვა აღნიშნავს, რომ ათონიდან საჩუქრად ჩამოტანილი ივერიის ღვთისმშობლის ხატი შესწირა თბილისის კეთილშობილ ქალთა სასწავლებლის წმიდა ნინოს ეკლესიას. თავადის მუღლემ ეს სასწავლებელი 1846 წელს დაარსა. როგორც ჩანს, ეკლესიაც ამავე პერიოდში უნდა აგებულიყო. ეკლესია ორ-სართულიანია. ტაძრის პირველ სართულზე უკვე რამდენიმე წელია წმინდანთა — მირიანისა და ნანას სახელობის ტაძარი მოქმედებს. ტაძრის ზედა სართულზე კი ამჟამად ორი ტრაპეზია: წმიდა ნინოსა და მისი მშობლების — წმიდა ზაბულონისა და სოსანას სახელობისა, სადაც

1999 წლის 26 მაისს ხანგრძლივი დუმილის შემდეგ კვლავ აღველინა ნინო-ლოცვა.

მესამე წმ. ნინოს სახელობის ეკლესია თბი-
ლისში კუკიაზე — ნორიოს აღმართზე მდებარე-
ობს და იგი 1907 წელს ააშენა დეკანოზმა იოსებ
ილიას ძე ბერიძემ. 1989 წლამდე ტაძარს რუსუ-
ლი გუმბათი ჰქონდა. 9 აპრილის ტრაგიკული
მოვლენების შემდგომ მოხდა ტაძრის სრული
რეკონსტრუქცია — ტაძრის რუსული სტილი
ქართულით შეიცვალა. თავად ტაძ-
არი სპილენძის სახურავით გადაიხ-
ურა. ტაძარში დაკრძალულია 9
აპრილს გარდაცვლილი თაშირკო
ჭოველიძე.

ვაჟა-ფშაველას გამზირზე კიდევ
ერთი წმ. ნინოს სახელობის ტაძარი
შენიშნულია. ტაძრის არქიტექტორია
ბატონი რევაზ ჯანაშია. მშენებლო-
ბის იდეა კი კუთვნიის საქართველოს
საპატრიარქოს წმიდა ილია მართლის
სახელობის გიმნაზიის ან განსვენებ-
ულ რექტორს ბატონ ზურაბ ბუაძეს.
ამჟამად ტაძრის მშენებლობა მამა
იოსებისა და მისი მრევლის ღვანლი-
თ სცადა დასრულებდა და მოკლე
ხანში ტაძარი საზეიმოდ ეკურთხებდა.

რაოდენ გასაკვირიც არ უნდა
იყოს, წმიდა ნინოს სახელთან
დაკავშირებულ ტაძართა შორის უპ-
ირველესი — ბოდბის ეკლესია, წმი-
და გიორგის სახელს ატარებს. აღ-
ბათ ეს არცაა მოულოდნელი, თუ
გავიხსენებთ, რომ
წმიდა ნინო და
წმიდა გიორგი კა-
ბადოკიელები გა-
დმოცემით ახლო
ნათესავეები — ბი-
ძაშვილები იყუ-
ნენ.

როგორც ის-
ტორია მოგვით-
ხრობს, მეფე მირ-
იანს სურვილი
ჰქონია წმ. ნინო
მცხეთაში გადასვენებინა და სვეტიცხოვლის
ტაძრის მახლობლად დაეკრძალა. მაგრამ მისი
ნებულის „ვერ შეუძლეს ძვრად სიმრავლემან ერისა-
მან, ვიდრემდის მასვე ადგილსა, ბოდბესა, სადა
იგი აღესრულა. მუნვე დაკრძალეს ფრიადი პა-
ტივითა და დიდებით (ქართლის ცხოვრება)“.

საუკუნეების განმავლობაში ბოდბის ეკლესია-
სთან, ვიდრე კომუნისტების პერიოდამდე, მონ-
ასტერი ფუნქციონირებდა. საბჭოთა ხელისუფლებ-
ის დამყარებისთანავე ბოდბის მონასტერი გაუქმ-
და და მონაზვნები სხვადასხვა მხარეს გაიფანტ-
ნენ. მონასტრის ტერიტორიაზე საავადმყოფო
გაიხსნა. რამდენიმე მონაზონი მოწყალების დის
სახით მონასტერში დარჩა და ფარულად ემსახ-
ურებოდა წმიდა ნინოს საფლავს. ამჟამად ბოდ-
ბის მონასტერს ახლაგაზრდა იღუმენი დედა თე-
ოდორა (მახვილაძე) განაგებს.

ნინო ტარვაშვილი



ლოცვების დაცვისა და აღორძინების ცენტრის“
პირველი ღონისძიება.

ვანო მელიაშვილი თითქმის ჩვენი თანამედ-
როვე იყო. ის 1988 წელს გარდაიცვალა, 110
წლის მოხუცებული. ცხოვრობდა თბილისში,
გრიბოედოვის ქუჩაზე, ერთ-ერთი სახლის
სარდაფში. როგორც მისი ნაცნობები იხსენებენ,
საკმაოდ დაქვეითებული ჰქონდა სმენა, პოლო
წლებში კი მხედველობასაც ძალიან უწიოდა.
მაინც ხატავდა...

ტექნიკური მიღწევებითა და ფილოსოფიური
იზმებით სახე ჩვენს ეპოქაში ვანო მელიაშ-
ვილი ხატავდა ადამიანებს ღვთის ბოძებული
სიმართლითა და უბრალოებით. როცა გარეთ
„შეშლილი სახით კიოდა ქუჩა“, მის სარდაფში
ცოცხლობდნენ მშვიდთვალეიანი, შუბლნათე-
ლი ქალები, ბავშვები, მამაკაცები. და ეს ყვე-
ლაფერი მზის სხივით შემოდიოდა ჩვენს რე-
ალობაში, სხივით, რომელიც, სამწუხაროდ,
ძალიან გვიან შეამჩნიეს. ამას ისიც ცხადყოფს,
რომ ვანო მელიაშვილის სახელი და გვარი დღეს
ბევრმა არც კი იცის. არადა ის მხატვართა წრეში
ანრი რუსოს, ნიკო ფიროსმანის გვერდით მოიაზ-
რება. აქვე მინდა რამდენიმე მოგონება გაგაც-
ნოთ მის შესახებ:

რუსუდან ბაინდურაშვილი: „ერთხ-
ელ, შემთხვევით შევესწარი საოცარ სცენას: ვანო
ტელევიზიით უსმენდა გადაცემას, სადაც ვიღაც
მამაკაცი საუბრობდა. მთელი ყურადღებით უს-
მენდა მოსაუბრეს და თან ხმამაღლა უდასტურებ-
და ნათქვამს. როცა მამაკაცმა საუბარი დაამ-
თავრა, ვანომ სერიოზულად ჰკითხა, — რა გვარი
ხარ, ბიჭო, ჰა?

ასე აღიქვამდა იგი ირგვლივ ყველაფერს,
ასეთი უშუალო და გულწრფელი იყო ურთიერ-
თობებში“.

პაატა მოისწრაფიშვილი: „ერთ დღეს
დაუპატივებლად ვწვიე მის სარდაფს. კარი თა-
ვად გაიღო. დავთვალე ირე კედელზე დაკიდე-
ბული ნახატები. ძალიან მომეწონა. მგონი, ვუთხ-
არი, — ძალიან დიდი მხატვარი ხარო-მეთქი.
კი, ასე იყო... გაუხარდა. გული გადამიშალა და
მიამბო თავისი გასაქირი, — მთელი სხეული
მანუშებდა, საღებავები არა მაქვსო...“

...უკანასკნელად შემოდგომაზე ვნახე. რუს-
თაველზე მიდიოდა... მოვიკითხე. მითხრა, —
ველარაფერს ვხედავო. პირველად წამოსცდა, —

დაუფასებლად მივიღივარ ამ ქვეყნიდანო“...

ნიკა თოფურაძე: „მასხენდება ბნელი
სარდაფის კედლებიდან თუ იატაკზე დაყრილი
სურათებიდან მომზიარალი გაკვირვებული,
გარინდული, ტრაგიკული, შარავანდმოსილი ად-
ამიანები. თითქმის არაფერი ჩანს, ისინი კი ჩან-
ან... კართან შევაგროვებდი ჩუმად ნამუშევრებს,
— ცოლი ჰყვება, — და თუ ვერ შეამჩნევდა,
ნაგავს გავატანდიო...“

მასხენდება დავარდნილი მოხუცის სიკვდილ-
ჩამდგარი თვალები. მხოლოდ ბენვით რომ იყო
დაკავშირებული სააქაოსთან. აღარ ლაპარაკობს,
არ სვამს, არ ჭამს, არ სძინავს... ხატავს... ხატავს
კვლავ ადამიანებს, ახლა მხოლოდ სულეთის საუ-
ფლოდან, საითაც გზა უდევს.“

ვანო მელიაშვილის ნამუშევრების გამოფენა
არ ჰგავდა სხვა გამოფენებს. ჩვენთვის, ადამი-
ანებისათვის მნიშვნელოვანია, რომ დროის
ულმობელ მანქანას არ გავატანოთ განურჩე-
ვლად ყველაფერი... იმდენად საჭიროა, დაეიტო-
ვოთ ჩვენი შვილიშვილებისათვის, მათი სულე-
ბი



ისთვის მშვენიერების გამოვლენის ყველა ნიშ-
ში, რომ უფრო მნიშვნელოვნად არაფერი გვე-
სახება.

ეს გამოფენა იმედის სხივით გაჩნდა, რომ
მომავალში არაფრის და არავის დავარგავს აღარ
დავუშვებთ.

ვანო მელიაშვილის დასაფლავებზე სულ რამ-
დენიმე კაცი ყოფილა. უხმაუროდ მიუბარებიათ
მინისათვის ანრი რუსოსა და ნიკო ფიროსმან-
თან მდგომი კაცი, რომელმაც „საოცარ
მთლიანობას მიაღწია ადამიანის ზოგადი სახის
გამოხატვაში, რომელიც აღუქმდელია კაცობრი-
ობის მოდგმის საერთო დარდით და ტკივილით,
განცდით და ტრაგიზმით“ (ნ. თოფურაძე).

ლელა ჯიფაშვილი

MANTEX **მანტექსი**
კომპიუტერული ტექნიკა

**კორპორატიული
მონხააკაბლისათვის**

კომპიუტერული სისტემები
Gateway
Cisco-სა და D-Link-ს
მსაღარი გაყიდვები

სერვისით
სამსახურით
განსარება

თბილისი, მთაწმინდის 5. ტელ: 2524000, ფაქსი: 2524970

MANTEX **მანტექსი**
კომპიუტერული ტექნიკა

**სერვერები,
გრაფიკული და
აუდიო
საღებავები**

რემონტი
მომსახურებით

თბილისი, მთაწმინდის 5. ტელ: 2524000, ფაქსი: 2524970

ცხოვრებისეული კურიოზები

საპროცესინგოში

შაბათი დღია. ქორნილში დაპატრებული მერაბია ცაგარევილი („ჯოდასენი-ჩი“) შევიდა საპროცესინგოში თმის შესასწორებლად. გადაავლო თვალი იქაურობას და რადგან ყველას კლიენტი ჰყავდა, ბოლო სკამს მიუახლოვდა და პარიკმახერს ეუბნება, — თმა ოდნავ მომაკვლი და ბაკებიც შემისწორეო. გულდასმევით ჩაესვენა სკამში წინსაფარაფარებული და ფიქრებით ქორნილში გადაერთო ღვინისა და ქეიფის მომლოდინე. პარიკმახერმა 40 წუთი იცოდვლა (ეჭყობა, დაწყები იყო) და როგორც იყო, მოათავა თავისი საქმე, დაბურტყა ტილო და მერაბია ფეხზე ააყენა. სახეზე წამოწითლდა და „ჯოდასენიჩი“ ჩაიყო ხელი ჯიბეში და 50 ლარიანი გაუნოდა პარიკმახერს.

— აუჰ, არაა, ბატონო, ამდენი საჭირო, — შეწუხდა პარიკმახერი.

— საჭირო კი არა, წადი, ბიძია და მაგ ფული საფიქსიაზე ოურბენე ქორნილში ჩემ სახელზე. შენ დაგეცა ოჯახი, რაღა დამტოვე უქორნილოდ დღეს, — იღრიალა გადარეულმა „დე ცაგომ“ (მეორე სახელია) და გარეთ გაეარდა.



ობოლა, ქუთაისი

ღინძოსი თუ იტი წამე?

იმერელი თბილისიდან სახლში მოდიოდა საკუთარი „უიგულით“. უღელტეხილს რომ გამოცდა, რატომღაც მოტორი ჩაქრა. გადმოვიდა, გასინჯა, დაადგინა, რომ ღინძოსი ბრალი იყო. მანქანის პატრონს კი ღინძოსი არაფერი გაეგებოდა. დასახმარებლად გამგულ მანქანას აუწია ხელი. მანქანა გაჩერდა თუ არა იმერელი მივიდა მძღოლთან და ჰკითხა: ღინძოსი თუ იტი რაიმეო (ამ დროს თბილისში „ღინძამო“ მოსკოვის ერთ-ერთ გუნდს ეთამაშებოდა). სამით ნოლს იგებს, ჯიგარო, — მიუგო მძღოლმა, ჩართო სიჩქარე და მოკურცხლა.



ბ. გაფრინდაშვილი, ზესტაფონი

სილაქა დელაქა

ძმაცაი მყავს ერთი, ხმა აქვს ისეთი, ვირს არ შეშურდება. ერთხელ, მერვე სართულიდან მისი ხმა გაიგონეს, რაც შეეძლო, ყვიროდა: — დედა, დედა, დედა! მებობლებს ეგონათ, დედა ხომ არ გარდაეცვალაო. აცვიდნენ, მაგრამ კარი არ გაუღო. შეანეროს კარები ნახეს — დივანზე ზის და ხელში გიტარა უჭირავს. — რა იყო, რა? — ჰკითხეს მებობლებმა. — „დედაზე“ რომ არის სიმღერა, იმას ვმღერო.



ი. ენებუა, თბილისი

უმჯაყმებ უმჯაყში

კოლია ეძვევრათეს, რომელიც სულ ხულიგნობდა და მილიცია ვერაფრით იგდებდა ხელში, გზაში, ტყე-ტყე (იმალეობდა) სირბილში დაარტყა გულმა. დაარტყა საბოლოოდ და... გაჩერდა. მესამე დღეს იპოვეს და მოასვენეს შინ. პირველ პანაშვიდზე მოვიდა მისასამძიმრებლად მილიციის უფროსი ვაუიკო ძაბირაძე. — აგერა ჩემი კოლიაა! — შემოიკრა ქრევა ზოიამ ხელები თავში, — აგერაა, დედაა! — მილიციის უფროსი ძაბირაძე დაიხარა, ქალს შუბლზე ეამბორა, მიუსამძიმრა. — კუბოს ფული მე არ მააააჰ!.. ქელეხის ფული მე არ მაააჰ!.. აგერაა, აგერ, ეს თავის თავის უბედური... ხომ ვერ იჭერდი. აგერაა, ხმას არ გააგეცეს, სტაცე ხელი, გაკოცე და ნეიყვანე შეეენთან! — მიატირა ძაბირაძეს გამწარებულმა ქრევა. მთელი ოთახი აზღუქუნდა.

მურმან მერკვილიშვილი



ხომ ახ ჩამოგიყვანო?



ქუთაისელ სიმონა-ხუმარას სიდედრი გარდაეცვალა. ერთი მისი კაი მეგობარი სამძიმარზე რომ არ ამოვიდა, სიმონამ შინ დაურეკა: — ბოდიში, მეგობარო, სიდედრი თქვენთან ხომ არ ჩამოგვეყვანა დასატირებლადო.

იური ციკოლია, ბათუმი

ქვე კაი ყოფილა ხაი ძროხა

ქუთაისში, ბაზრობაზე, რაჭველმა ტროფონიკამ გასაყიდად ბებური ძროხა ჩამოიყვანა. მუშტრებს უხსნდა, — ძროხა 15 წლისაა, თუ კარგად აჭმევ, ორ ლიტრზე მეტს ინველის, ისე კი ლიტრნახევარსო. აბა, რომელი სულელი იყიდა ასეთ ძროხას? იქვე ახლოს, ერთი ქუთაისელი მწვანოს ყიდა. უსმინა ამ პატროსან გამყიდველს და ბოლოს, მიმართა, — აბა, ეს წვანოლი შენ, ამდენ-ამდენად გაყიდე და ძროხას მე მივხედავო. ქუთაისელმა დასცხო და რა დასცხო. — აბა, აქეთ! დეკუული იყიდა. თუ კარგად გააძღვ, 12 ლიტრ რძეს ინველის, ხოლო თუ ჩვეულებრივად — 10 ლიტრსო. შემოეგია მუშტარი და გააძღა ვაჭრობა. გამყიდველი კი ფასს სულ უმატებდა და უმატებდა. უყურა, უყურა ტროფონიკამ ამ სცენას, წამოხტა და მივიარდა თავის ძროხას. — თუ მართლა ამისთანა ახალგაზრდა ძროხაა და ამდენს ინველის, მაგას ქვე რავე გაყვიდი! — მოვიდა საბელს ხელი და მეტად კმაყოფილი გაუძღვა თავისი სოფლისაკენ.



ნიკოლოზ „მრავალძელი“

მეიხველის საყვარელი ანეკდოტი

— რა ამბავი იყო დღეს სკოლაში, მასწავლებელმა ხომ არ გამოგიძახა?
— მე დღეს ერთადერთმა ვუბასუხე მასწავლებლის კითხვაზე.
— მართლა? რა გკითხა?
— ფანჯარა ვინ გატეხაო.

ზაზა გიგაური



ინსტიტუტში გამოცდაა. ლექტორი ეკითხება სტუდენტებს:
— კითხვა „ხუთიანზე“: რა მქვია მე?
ყველა ჩუმდაა.
— კითხვა „ოთხიანზე“: რა საგანს აბარებთ?
ყველა ჩუმდაა.
— კითხვა „სამიანზე“: რა ფერსაა სახელმძღვანელო?
უკანა რიგებიდან მოგუდული ხმა:
— ნახე, როგორ გეჭრის, ახვარი!

ი.ა., თბილისი



სვანები მივიდნენ თემის უბუცესთან და ეკითხებოდნენ:
— თეთრი და შავი ხომ ფერებია?
დიდი ხნის ფიქრისა და წიგნებში ძეძვის შემდეგ უბუცესმა დაუდასტურა.
— აი, ხომ გითხარი ფერადი ტელევიზორი ვიყიდეთ მეოთხე, მიუბრუნდა სვანი მეორე სვანს.

მ. ერგემლიძე



ოსი აბანოში შევიდა, დაიბანა, გამოდის და გაზეთების გამყიდველი ეკითხება:
— ჰა, როგორ მოგეწონა აბანო?
— კარგია, სენი წილიმე, ახლა ყოველ წელს ვივლი

გივი ჩოლოყაშვილი

მოხუცებულმა ქალბატონმა ხელი უნდა მოაწეროს ჩეკს ბანკში, მაგრამ არ იცის კი როგორ. მას განუმარტეს:
— ისე უნდა მოაწერო ხელი, როგორც ჩვეულებრივ წერილს წერ. მოხუცმა ჩეკს დააწერა: „ყველას გოცნით, დეიდათქვენი ალათი“.

გიგა გაბრიჩიძე, ქუთაისი



ოსი — კახელს:
— კაცო, გუშინ საკვირველი რამ ხდებოდა: გაისმის ზარი, გავაღებ კარებს — არავინაა. ისევ ზარია, გავაღებ კარებს — არავინაა.
— ბოლო-ბოლო უჩინმაჩინი იყო?
— არა, სენი წილიმე, ტელეფონი ყოფილა.

ალექსანდრე ხუნწარია



ბატონო მკითხველო, რედაქცია კვლავ ელის თქვენგან კურიოზებსა და ანეკდოტებს. გამოგვიგზავნეთ „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით. ყუთების მისამართი იხილეთ ბოლო გვერდზე

თარაზულად:

7 

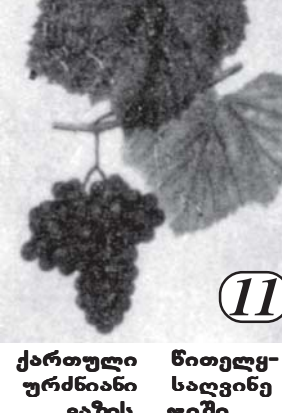
ხელსაწყო

8 

ყოველმხრივ სრული, მდიდრული და უზრუნველი ცხოვრება

10 

ადგილი მუცელზე, სადაც წლის განმავლობაში იმყოფებოდა ანჯელა ლოვეტის მიერ დაკარგული 11.000 დოლარის ღირებულების ბრილიანტი

11 

ქართული წითელყურძნიანი ვაზის საღვინე ჯიში

12 

მრავალწლოვანი კორდის შემქმნელი ფესურიანი ბალახი

15 

რქოვანი წანაზარდი ფეხის ბოლოზე

16 

ლიმონის უმცროსი ძმა, მეტად წვნიანი და უკურკო, აუცილებელი დანამატი ტეკილას მირთმევისას

18 

ქალაქი ფინეთში, სადაც წყალში ჩაუშვეს მსოფლიოში უდიდესი საოკეანო ლაინერი

19 

ორგანიზმის რეაქცია, რომელიც წარმოიშვება სხვადასხვა არახელსაყრელი ფაქტორის საპასუხოდ

20 

ქართული ხალხური იმპროვიზირებული თეატრის მონაწილე

24 

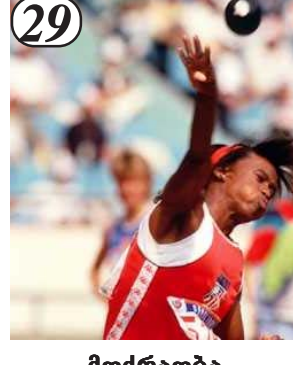
მუსიკალური ნიშანი

25 

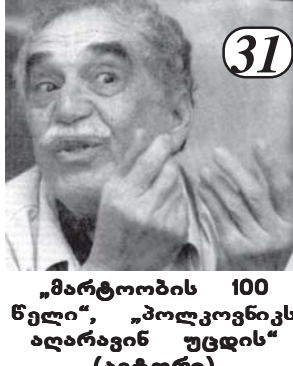
ფერადი გარსი

26 

მიკროორგანიზმების წმინდა კულტურა გამოყოფილი ერთი რომელიმე წყაროდან

29 

მოძრაობა

31 

„მარტოობის 100 წელი“, „პოლოკონიკს ალარავინ უცდის“ (ავტორი)

32 

სათაესი ფულისა და წვრილმანი ნივთები-სათვის


33 

ნაგებობა

34 

პიგმენტაციის არმქონე

ზვეულად:

1 

კაციჭამია ადამიანი

2 

სპექტაკლის დასრულებული ნაწილი, მოქმედება

3 

ოთახში დასადგამი ნივთების ერთობლიობა

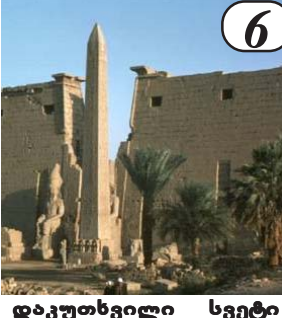
4 

წყალსა და წებოში გაქნილი საღებავები, რომლებშიც შერეულია თეთრა

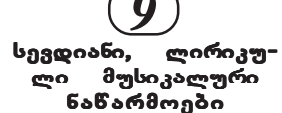
5 

მოუსვენარი, დაუდეგარი

1	2	3	4	5	6
7			8		
		9			
10		11			12
	13			14	
15			16		17
	19			20	
21			22		23
24			25		26
		27		28	
29	30	31			32
33				34	

6 

დაკუთხვილი სვეტი

9 

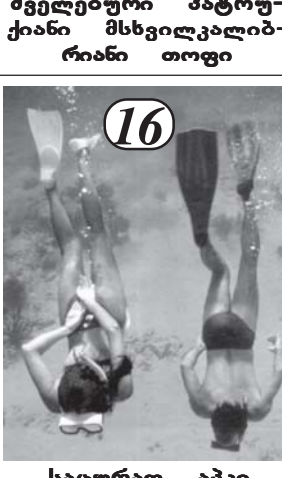
სვედიანი, ლირიკული მუსიკალური ნაწარმოები

13 

თავდავიწყებამდე მისული ალფრთოვანება, ალტყინება

14 

ქველებური პატრუქიანი მსხვილკალიბრიანი თოფი

16 

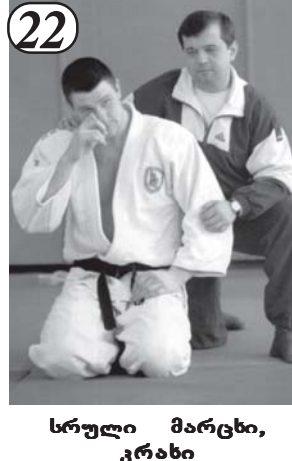
საცურაო აპკი

17 

ცალკეული მოძრაობა

21 

მსუბუქი ნამცხვარი

22 

სრული მარცხი, კრახი

23 

მრავალადგილიანი ეტლი, რომელსაც დაჰყავდა მგზაგრები გარკვეული მიმართულებით

27 

ცხოველთა ყველა სახეობის ერთობლიობა

28 

რაიმე ტერიტორიაზე განლაგებული გზების ერთობლიობა

30 

გერმანული მანქანა

32 

სპირტიანი სასმელი

ქოსკორდი შუადგინა რამაზ ალანიამ

„კვირის პალიცრა“ №21 კოსკორდის პასუხები: თარაზულად: 7. ბუნეფი-სი; 9. ესპანელი; 10. გრაფიტი; 11. საფარი; 12. ოსტაბი; 16. მენსფილდი; 18. უმბრა; 19. წვერი; 20. კათედრა; 21. დროზერა; 25. გონე; 26. უმწი; 27. ამოსახანა; 30. რიფული; 33. დეტალი; 34. ვეჯუდი; 35. კრენდელი; 36. თავმუყრა.

ზვეულად: 1. ყელსაბამი; 2. აფთარი; 3. ნისრი; 4. ცენტი; 5. ოახისი; 6. კლეოპატრა; 8. საფერ-ფლე; 13. მელოდრამა; 14. ოდე-კოლონი; 15. ორჟანგი; 17. კორუ-მი; 22. კონდიტერი; 23. პარაგვაი; 24. რევილვერი; 28. პლეადა; 29. დებოში; 31. გენია; 32. ადათი.

სსიპ-ს საპროგრამო განყოფილება. მოგვითხარებთ თქვენს საჭიროებებზე. მისწავლით თქვენს საკითხებს. დაგეგმილად მოგვითხარებთ. მისწავლით თქვენს საკითხებს. დაგეგმილად მოგვითხარებთ.

22.50 „ხარავა და ზღაპარი“ სპარტიული. 23.50 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 23.00 „მაკარონები“ ანტი.

20.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 20.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 20.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

19.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 19.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 19.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

18.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 18.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 18.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

17.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 17.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 17.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

16.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 16.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 16.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

15.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 15.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 15.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

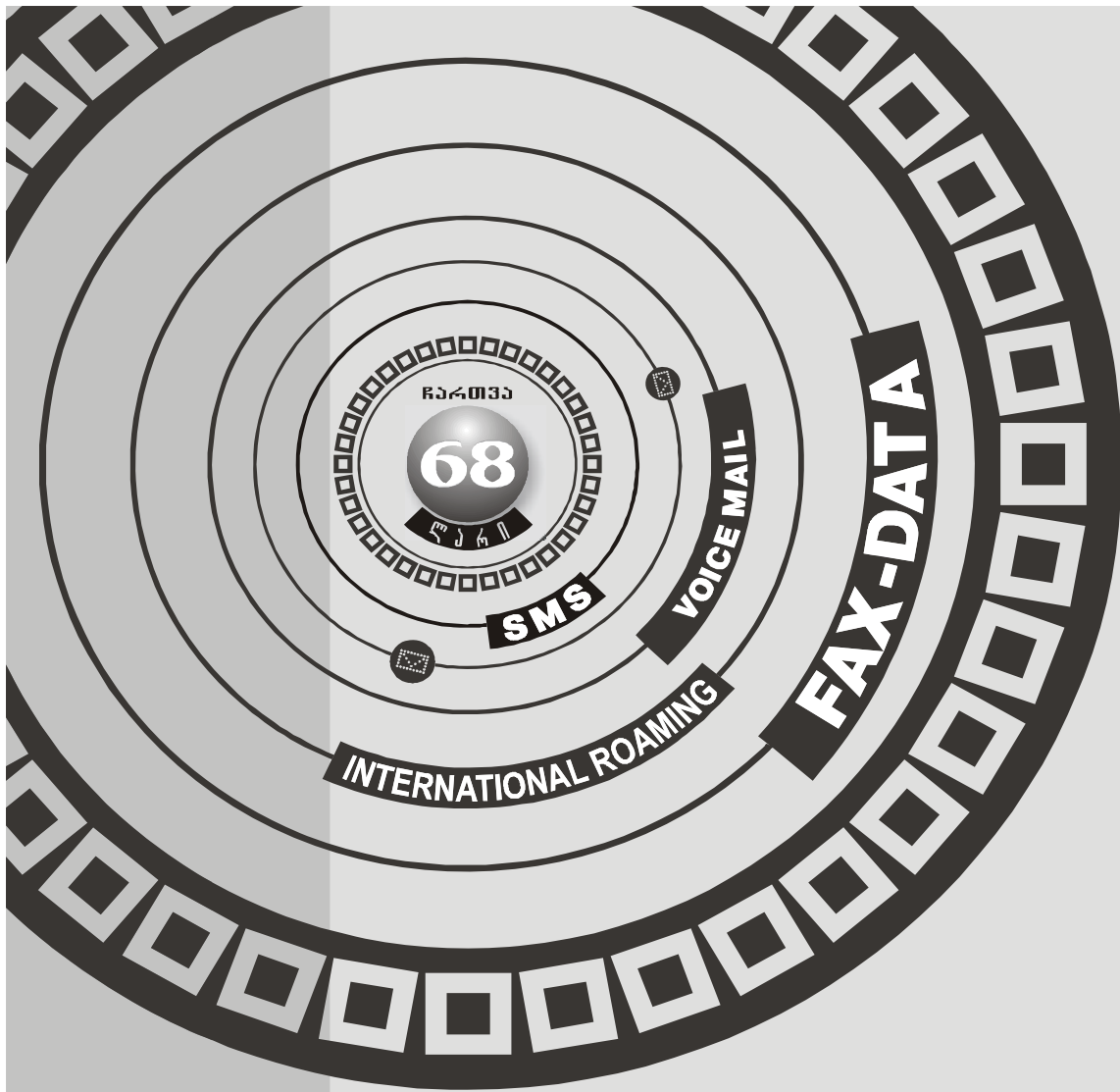
14.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 14.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 14.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

13.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 13.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 13.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

12.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 12.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 12.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

11.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 11.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი. 11.00 „მეზობელი და ზღაპარი“ ანტი.

GSN



სუპერპორტის რეზონანსი 300
 დეპოზიტი (საერთაშორისო კავშირის ჩათვლით):

სუპერპორტის კვებირი 100
 დეპოზიტი:

შუქნი/შონეხეხთა ბუნეხეხე 130
 თითოეული სერვისის ჩართვის ფასი:

ხმობენი ზონა 0,288
 ჩართვა უფასო წუთობრივი გადასახადი:

შოქნი შთხეობინეხეხე 0,06
 ჩართვა უფასო ერთი შეტყობინების ფასი:



თქვენი ქსელი

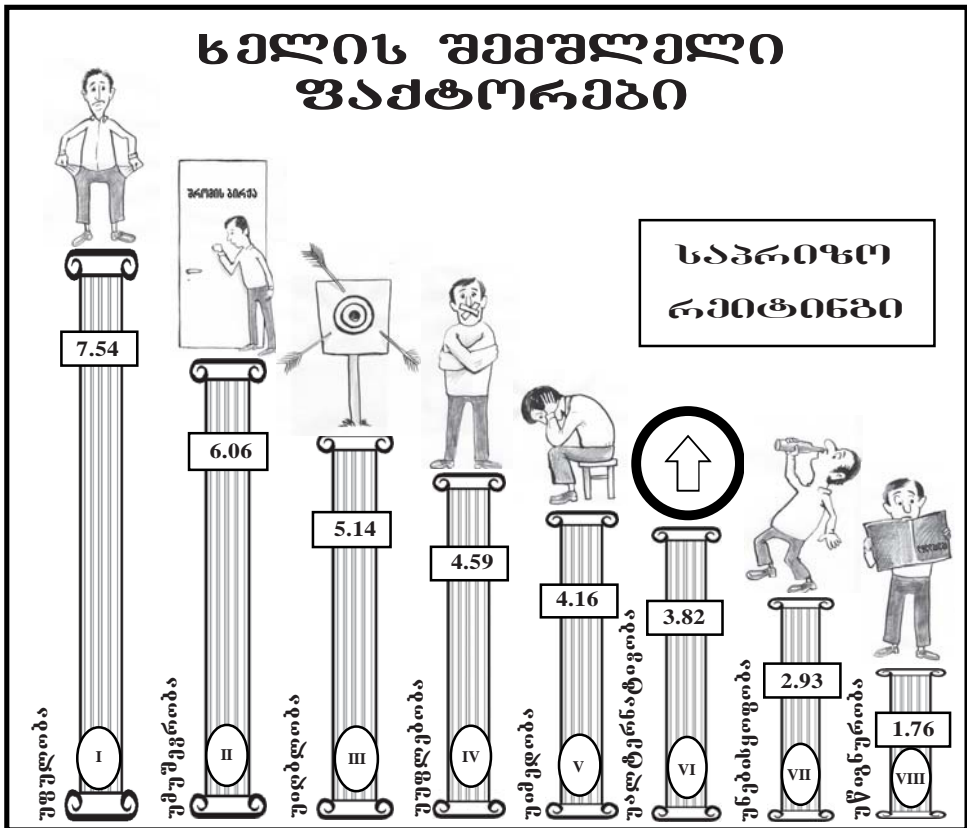
ჭ ე მ ს ა დ ი



*ფასები მოყვანილია ეროვნულ ვალუტაში (ლარი) დღე-ღ ხათვლით.
 თბილისი: ბაქოს ქ. 2; კოსტავას ქ. 35. საინფორმაციო ცენტრი 928.

№21 (190) საპროზო გამოკითხვა-რეიტინგი შედეგები

რეიტინგს 610 მკითხველი გამოეხმაურა. 6 ბარათი არასწორად იყო შევსებული. 221-მა ქალმა და 383-მა მამაკაცმა უპასუხა კითხვას: „როგორ უნდა გეგრძობოდ გეგრძობოდ გეგრძობოდ...“



საპროზოს ზუსტად 6 ბარათი-რეიტინგი დაემთხვა. ჩვენი გამარჯვებულები არიან: 26 წლის სიღნაღელი აკოპა თაბაგაშვილი, 32 წლის გურჯაანის სალუბაძე, 45 წლის ნანა გაბრიელიძე, 35 წლის კახა ივანიშვილი, 62 წლის თეიმურაზ შაპარაშვილი და 60 წლის სოსო შილია (სუთივე თბილისიდან).

№22 (191) საპროზო გამოკითხვა-რეიტინგი

„პირის პალიტრა“ თავისი მკითხველებს იხივს გამოკითხვებს სხვადასხვა საინტერესო საკითხზე, რაც საშუალებას მოგვცემს (ჩვენ და თქვენ), გავიგოთ საზოგადოების აზრი ამა თუ იმ მოვლენაზე, ფაქტზე და ა. შ.

100 ლარი

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგებით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „პირის პალიტრაში“ მომდევნო ნომერში გამარჯვებულს ენაობასთან ერთად.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპროზო ფონდი მათ შორის განაწილებს, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველი რეიტინგი არ დაემთხვა საშუალოს, პრიზს მიიღებს მასთან ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი.

* საპროზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგებს 26-მა მკითხველმა უპასუხა კითხვას: „როგორ უნდა გეგრძობოდ გეგრძობოდ...“

„პირის პალიტრა“ მუთავში მითითებულ დროზე გვიან მოთამაშებული ბარათები კონკურსში არ მონაწილეობს

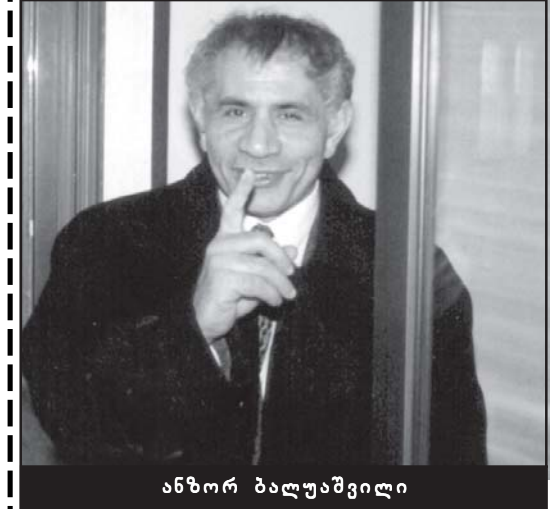
მკითხველის ჩეცინგის შედეგები

Table with 2 columns: Rank, Name, and Percentage. Lists top 10 candidates for the 'პირის პალიტრა' award.

ფოტოპალიტრა

გთავაზობთ თქვენთვის ნაცნობი პიროვნებების ფოტოებს. გთხოვთ, პასუხები გამოგიგზავნოთ „პირის პალიტრაში“ საფოსტო ყუთების საშუალებით.

ბ.ბ. — ამბროსი, მეგრელებზე ახალი ანეკდოტი მოგიყვე?
ბ.ბ. — კი.
ბ.ბ. — პარლამენტმა, გულუა პირველი მოსმენით დაამტკიცა.



ბ.ბ. — სამი რამე მთავარია ამ ქვეყანაზე: მინისტრობა, მაცუთი და შევარდნაძე.
ბ.ბ. — მესამეზე თუ არ გაამხვილევ ყურადღება ჩემო ბაკურ, პირველმა ორმა მოგჭამა ძირი.

ბ.ბ. — ხელის გულზე კვერცხს ვუნვაფდი ამ მოქალაქეთა კავშირს და რას გადაწყვიდა ვერ გავიგო?
ბ.ბ. — ცოტა სიის ზეთიც დაგესხა მაგ ხელის გულზე და ისე შეგენვა, შენც დაისვენებდი და მაგენიც.

მადონა ვერ იხნას ორავლავს შორის



ლონდონის კლუბ „კაბარე-ში“, ნელინად-ში რამდენჯერ-მე, მთელი მსო-ფლიოდან იკ-რიბებიან ცნო-ბილი პიროვე-ნებების ორეუ-ლები. მადონა, რო მ ე ლ ი ც კლუბს ინკოგნი-ტოდ ეწვია, ვერ მალავდა აღტა-ცებას, — „მერ-ილინ მონ-

როსთან საოცარი მსგავსებით ხუთმა გოგო-ნამ გამაოგნა, მოხიბლა მ ლუი დე ფიუნესმა, მაგრამ, უნდა გამოგიტყდეთ, არ ველოდი ერთ-ბაშად 20 მადონასთან შეხვედრას. ყველაზე საინტერესო კი ის იყო, რომ როცა ჩემს ორეუ-ლებში გავერიე, ერთ-ერთმა მაშინვე „გადა-მინურა იმედი“: „ეს გოგო, რა თქმა უნდა, ოდნავ კი ჰგავს მადონას, მაგრამ პირველი პრიზის იმედი ნამდვილად არ უნდა ჰქონდესო!“



პაბარა ზოროზ დელიოს საღაპავებს მიაგნო...

*** ცოლი — ქმარს: — სამზარეულოში კოლოა, მოკალი, რა! ქმარი გავიდა და სამზარეულოდან ისმის ქვაბების ხმაური, ჭიქების მსხვერვის ხმა... ცოტა ხანში გამოდის, სახ-ეზე ხეივანი გადასდის. — მოკალი? — მოკვალი, არ მოკვა-ლი, არ ვიცი, მაგრამ მა-გრად ვეფუე, დიდხანს ვე-ღარ გაატანს.



ჯანმრთელობისთვის არახელსაყრელი გეომანტურა პერიოდი
6/VI — 20-22 სთ
9/VI — 20-23 სთ
2/VI — მთვარის I მეოთხედი

ნაპალი „სალხინო“ — გაერთიანებული ფლორის სოციალიზმი

თუ გსურთ განიკურნოთ პროსტატიტის, ცისტიტის, ქალური დაავადების და სხვა შარდსაქესო ორგანოების დაავადებებისაგან, როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხელის ბაგეთა მიწებება, სუნი, გამონადენი, ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმლების არეში, სათესლე ჯირკვლებში, შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუქმყოფილებლობა, სქესობრივი კავშირის დროს თესლის ნაადრევი გამოყოფა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაპალი „სალხინო“ და მოგისწინებთ ამ პრობლემებს. „სალხინო“ ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. „სალხინო“ გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტი, გასტრიტი, ნეფრიტი, გინგივიტი, სტომატიტი, ბრონქიტი და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. „სალხინო“ აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნაპალი „სალხინო“ კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს — მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცხილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით. ნაპალი „სალხინოს“ სამკურნალო და პროფილაქტიკური თვისებები აპრობირებულია და მონონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანის და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ და რეგისტრირებულია, მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია. იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქემში.

წვენი მისაგაბია: ღაბით ალაპანავლის 115, აოლიზიის უკუში, შიკაა „სალხინო“

„კვირის პალიტრის“ უფასო განცხადების ძვირითი შემოსული განცხადებები გამოქვეყნდება „კვირის პალიტრის“ დამატებაში — გაზეთში „სიტყვა და საბა“ (აქ განთავსებული განცხადება „კვირის პალიტრაზე“ არანაკლებ ეფექტურია). „კვირის პალიტრაში“ კი, ქვეყნდება მხოლოდ უფასო განცხადების ძვირითი შემოსული განცხადებები, რომლებიც იყიდება საგაზეთო ჯიხურებში (ფასი 4 ლარი — 20 სიტყვა).

„უფასო განცხადების ქვითარი“ ჩააგდეთ „კვირის პალიტრის“ და „სიტყვა და საქმის“ საფოსტო ყუთებში. ყუთები იცვლება თბილისში ხუთშაბათობით 13 სთ-დან. მათი განთავსების ადგილებია - თბილისში: მეტროპოლიტენის ყველა სადგურის მიმდებარე ტერიტორიაზე; დოლიძის ქუჩის კუთხეში; საბურთალოს ბაზრის შესასვლელთან; ორთაჭალაში - გორგასლის ქუჩაზე (ციხესთან); მოსკოვის გამზირის ბოლოში; ჩოლოყაშვილის (5 დეკემბრის) ქუჩის ბოლოში; დიდუბის ავტოსადგურთან; დიდ დილოშიაოზე პეტრიაშვილის ქ. 3 - სურსათის მაღაზიის წინ, მე-3 მ/რ-ნი, მე-15 კორპ. წინ - ავტობუსების გაჩერებასთან; დავით აღმაშენებლის გამზ. მუსკომედის წინ, გაჩერებასთან; ნაძალადეგში ქ/თ „საქართველოსთან“; წყნეთის გამზ. გამოფენის წინ, გაჩერებასთან; დიდუბეში, „სამიო ქიმიის“ გაჩერებასთან; დილოში - მეგობრობის გამზ. მილიციასთან, უნივერსიტეტის მიმდებარე გაჩერებასთან; მანქანების ბაზრობის ორივე შესასვლელთან; ვაკეში - კავსადის ქუჩაზე; ჭავჭავაძის 46; რუსთაველის 34; ბაგეში - გაჩერებასთან; გამსახურდაის გამზ. - ვფშველას დასაწყისში; ქვეთარაძის ქუჩაზე - იზოტოპების ინსტიტუტთან, ბოლო (უნივერსიტეტის) გაჩერებასთან; ნუცუბიძის ქუჩაზე; II მკრ-ის ასახვევთან და „საქართველოს ბანკთან“.

ქალაქებში და რაიონებში: მცხეთა, კასპი, გორი, ქარაღი, ხაშური; სურამი; ვესტაფონი; შუთისი, წყალტუბო, სამტრედი, თერჯოლა, ხონი; აბაშა, სანაპი, ზუგდიდი, ფოთი; შოგუღათი, გათუში; ოზურგეთი, ლანჩხუთი; რუსთავი, საბარეჯო, წნორი, სიღნაღი, ყვარელი, ლაგოდეხი, თელავი, ახმეტა; პორჯომი, ახალციხე; დუშეთი, შინვალი; არსებული „სიტყვა და საქმის“ საფოსტო ყუთები იცვლება ოთხშაბათობით 10 საათიდან.

საზოგადოებო: „კვირის პალიტრის“ (გაზეთის) საფოსტო (საკორესპონდენტო) ყუთებზე საავტორო უფლება დაცულია კანონით. ©

22 უფასო განცხადების ძვირითი განცხადების ტექსტი
გთხოვთ, ტექსტი გარკვევით დაწეროთ: სიტყვათა მაქსიმალური რაოდენობა — 30 (მისამართის და ტელეფონის ნომრის ჩათვლით) გაურკვევლად ნაწერი განცხადება არ გამოქვეყნდება
№22 ქვითარი „კვირის პალიტრის“ ყუთებში ჩააგდეთ 1 ივნისის (ხუთშაბათი), 13.00 სთ-მდე.

Large crossword puzzle grid with various words and clues in Georgian. Includes a small illustration of a woman in the top right corner.

Another crossword puzzle grid with words and clues in Georgian. Includes a small illustration of a woman in the top left corner.

ექიმი ეუბნება პაციენტს ქმარს: — თქვენს მეუღლეს კვირამი ერთ-ხელ მაინც... მოკლედ, ერთხელ კვირამი სესისა საჭირო... ქმარი შედის ცოლთან. — რაო, ექიმმა... — მოუთმენლად იკითხა ავადმყოფმა... — რა, რაო?.. მოკვდება მალეო...

Advertisement for 'Palitra' magazine. Text: გზითი დამოუკიდებელი და ხელმძღვანელობის თავისუფალი პრესის პრინციპით. რედაქციის აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს მსალის ავტორის მოსაზრებებს. რედაქცია პასუხს არ აგებს უცხოური პრესიდან გადმოთრეული მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე. ნიშნით აღნიშნული სტატიები იბეჭდება რეკლამის უფლებით. რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ. მითავარი რედაქტორი ლალი გუთნაიშვილი მთ. რედაქტორის მოადგილეები: ნუტა დუბაშაძე, გიორგი თიმოტოშვილი. სარედაქციო კომპანია. მის: აკურის ქ. №8 (სპორტის სასახლის უკან) ტელ რედაქცია: 33-39-54 ტელეფონი: 98-74-44 palitra@access.sanet.ge palitra@geo.net.ge საარამბისტრაციო ნომერი 1518 „კვირის პალიტრა“ გამომდის ორშაბათობით გაზეთი დიბეჭდა გამოცემლობა „კოლორში“.