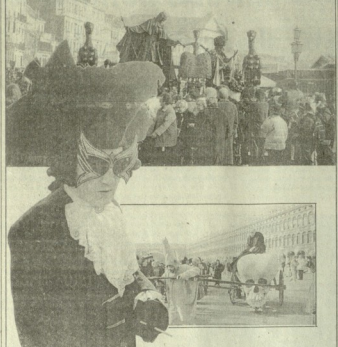








პარნაპლი



მარუშოვი მრავალჯერ დაჯილდოვებული კორეატორის, დირექტორის 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი ფოტოგრაფია

მეზარა დიპლომატიური დანიერ

სტრასბურგის კონგრესის მიხედვით, მეზარა დიპლომატიური დანიერის მიხედვით, მეზარა დიპლომატიური დანიერის მიხედვით...

საბოტაჟი ჩვენს ცხოვრებაში

საბოტაჟი ჩვენს ცხოვრებაში... საბოტაჟი ჩვენს ცხოვრებაში... საბოტაჟი ჩვენს ცხოვრებაში...

ამბიბრონი პარნაპლი

ამბიბრონი პარნაპლი... ამბიბრონი პარნაპლი... ამბიბრონი პარნაპლი...

პოპულარული მუსიკის

პოპულარული მუსიკის... პოპულარული მუსიკის... პოპულარული მუსიკის...

სიღუპის სურათი

სიღუპის სურათი... სიღუპის სურათი... სიღუპის სურათი...

საბოტაჟი

საბოტაჟი... საბოტაჟი... საბოტაჟი...

პოპულარული მუსიკის

პოპულარული მუსიკის... პოპულარული მუსიკის... პოპულარული მუსიკის...

საბოტაჟი

საბოტაჟი... საბოტაჟი... საბოტაჟი...

ჩრდილოეთი შიშველი პარნაპლი

ჩრდილოეთი შიშველი პარნაპლი... ჩრდილოეთი შიშველი პარნაპლი... ჩრდილოეთი შიშველი პარნაპლი...

საბოტაჟი

საბოტაჟი... საბოტაჟი... საბოტაჟი...

საბოტაჟი

საბოტაჟი... საბოტაჟი... საბოტაჟი...

პარნაპლი... პარნაპლი... პარნაპლი...

საბოტაჟი... საბოტაჟი... საბოტაჟი...

საბოტაჟი... საბოტაჟი... საბოტაჟი...

ეპისტოლე



ის, რისი გავლენებიც ხელისუფლებამ დღემდე შეუღო, მომავლის რწმენას გვიჩვენებს და სხვაინდელი დღის იმედით გვაძვს...

სრულიად საბერძნულს კათალიკოს-პატრიარქის ილია II სასუზარ ეპისტოლედაც.

ეს გაზაფხულიც თქვენაა ღიილვა მოიყვანა!

რამა მარტის დღეს (სადაცა დადგება იგი) ყველა ქალი უფრო მეტად ისხევს თავის თავს... არ ავიწყდება, რომ მისი უდიდებია მისი ერთი გამრავლება...

უფრო, თვებში არბოლებებს თავს ევლარ არბიშვეს... აღარფერს ვამბო ღვიისიდან განხირულ, უსამართლოდ დაჩაგრულ ლტოლვილ დედებზე...

მაშინდელი იგი მრავალ ტყეს აშქრდად დაილოცის დედებო, თქვენი თითონი მანდილო, რომელსაც თითქმის მაცხოვრის სიტყვის ძალა აქვს.

მე თქვენ, დედებო, გაზაფხულს გადარებთ, რადგან თორეუ სიციფლობსა და გაზაფხულსა სანესი ხარო. ასე მჭირია, ეს გაზაფხულიც თქვენმა ღმრთავმა მოიყვანა. იქნებმა, რომელშიც ქვეყნის მზე და ბუნდებივინა მოიჩინა.

„დღღობარის“ მაღალი სამრევლოდან გილოცავთ გაზაფხულს ამბოვერ, საქართველოში დემოკრატიული სურათი არავ თუ ისე სახარბიელია. დღეს, ისე, რომ გარე არბიდროს, ჩვილობა სირველ — ერთს ლიტივება გუჩრდებმა საქართველოს ბედღობლა დესხამბინდ დედ დაზა დემოკრატიული, იგიო.

ჩანართის რეაბიტორი.

დღესასწაული

მარტის მამისაშვილი საქართველოს სახელმწიფო აგაროლი უნივერსიტეტის მეთხვე კურსის ფრიალისის სტუდენტბო. მამის უფერბი ბურგბის წიაღში ყოფნა და როცა არჩევიანს დრო დეუდაც, დღესასწაულს უფერბია, თუ სხვადეგარბუნებმა ვარკვავი, ანგლოზნი კვრბეც გალოზბენ უფეროვ საბოლოოტბო და კვლავ თავისიკენ გვიხმობს ახლომოძიბიბი — იგიო ქრისტე.

ესე არ განბიეთ, თითქოს ქვალა სოფლად მესობრებუბი ელა ნაჩქელებო. რამდენამა მამი შირის კარვაც აღბრბობი, სულიეროდ და ესობეკრებო მამბიდეულ ქალს, უბრბოვს ყოფლას; საკუთარი თავი თვითონვე უნდა მოსწინდეს. მთელი აღამაინი სომ გარეუთი საყოყელთაო პატივსეკებას იმსახურებს.

ვის შეაბინათ თქვენ იღვტურ ქალაქ?

სხვაგვაროდ სუ განბიეთ, თუკი დღესდღე, იერი გავარამეობს დღისასხვლები. ის საკუთესი დღისასხვობა, პრეფსობით იხეხერბი, ყველაფერს ახრბებს მის თუ გარეო. სულ იმას ყველობს, მას ეფსხევი, ნაწლითრეუ მასი, რთი შინაბილეს — ხსობობის სინკრეობი, სულიერი სობობი, მეგობრობის დღი გრწობობით, გრადიციობისაშიც ერთულებით. უფრო მეტად — სამართლიანობის გაფსეკ მასში. თუკი აღამაინი სობობისაში, ის ყველაბობი საბეჭო მეგობრობა და საყრდენობა. გურჯამანი რთი კერბისი ერთსულ ზუკლებად ჩავეღერ. იგიო, მეგობრებებურსებოდ არ არსებობს — ის სომ ყოველქველოლებამ ავიღებლად სახუქარს მახვედრებს სოღმე. შედამ მარბებებს, მასქვალის. მოჯერე ჯიჯერ ხარო, ამხაბე მეგობრებო, თუ ნებას მოგიბო, თქვენი გაბობის საბეჭობითი მეგობრობე ჩემს დღესიბ მარბს. ამბობის, ერნ საბეჭობისიბი გაფთხელ: მამამიბი, ვლავრდ მამისაშვილიც რეც მარტისა აღბიღებელი. ამბობდ ამ დღეს თვამში ორბიაცი მეგობრებებო სოღმე.

მამიო, შენი ვილორე დაბობის დღეს.

მარტე, თქვენ ვერც დროება წინა გავით. თუ სიღმურეო არ არის, რაზე ოცნებობთ სოღმე? ურათი სიყლად აქვს, თოფირი, მამხველ ქობლები მოქვანს.

უმესსებე მოვლივარ, დღეა, ლურჯი იბოებით სელუში...

მამი მოაგონებთი ვეყივება თავისი ბაქმობიბე, ვულწრუდად გაბიკეუბებ ამრებს, დაკურბივება ვეკასხუბის კობხვები და ვერბობს: მადლის პირდაპირ კარვად აღბრბო ქალბოლმა მის, რომელიც მამივალში ავიკეუბლად კარვად დედა და მუელუ მყებლა.

მარტე, მწელია ქართველი ქალის, მეტად ღმრთული მემკვიდრე ქალის ხელოვნ, მთი უფრო დღეს, როცა მას მამიბე სახუმარობების შეხარბლება ხელით უწევს, როცა შირი მამბიბი აღბინ ვიღებდა წყალს, თაქობა მშენი შეუხვეწებლოვ ტრიალებს ბაბისში... რეც ტრიალებს და დედის დღის მოახლოება მას შეიძლება კიდევ უბარბოვს, მარტამ უფრო მეტ სიხარულს ცხოვრობს.

გრების პირბებების გაუფრბებება მინიხებება რორეოთ, რა უტეულება მას?

მარბილად მამიბე ქართველი ქალის ხეური, სოფლად კიდევ უფრო მამი, მის მთელ დღეს მალითობა და დღისბებობი უწევს ენკარბის ტრიალად, მეტადეკა არე მასხველი ქობრდს, მარტამ ისე გაავადეს მთიდან, ერნხველ ურ საიყვას თავის მისაღებლად დრო აღარ რნება; მთლიანად იბახის, ქმარ-მეღისაა გაავადებლად.

სწორად მამაკეუბე სიყლავნ მთი წინამე წესისმეირი უმბეკური საბეჭობა შეხარბლება მთი უტეუ მუხბობით და კიდევ უნდა შეუბნეუბობს გვირბით. მისახავს, მოჯერე რთ ბელოვებობად გამოიყურება ქართველი კაცი ქალ ხელში მამიბე ჩანთა კვირავს თოფირი კი დაბეჭობს ხელებსწინობა მამიკეუბა ვერბობა!

ამბიკომ მამბინობა, რომ ქალს ავიღებლად უნდა მქისნებს პრეფსობა. მეობებლად ის მეკრავი იყოს, მეობებლად — მექნიერე. მოავარბა, მეუპობლად და გარეო გამბიხვლა, მასობეღობამი ტრიალ სწორად ესობილეს. ამ დროს იბიღებულეი ურ იქნება ანრჯის თავის ნაჩქელებობამე, მაკავებუ...



პირველი კვირტი. ბარლაშ მინდორის ფოტო.













