



## ჩეხე ჯერ გადა არ ვართ!

ეროვნული უშიშროების საბჭოს სხდომაზე, სადაც გადაწყვეტილება უნდა მიეღოთ აფხაზეთის კონფლიქტის ზონაში რუსეთის სამშვიდობის გასვლა-არგასელასთან და ავაშირებით, ამ პრობლემსთან დაავარებული ყველა ვარანტი გაიჩინილება და სამოლოო ვერდიქტის გამოტანა უახლოეს დღეებისთვის გადადეს. არადა, პრეზიდენტის შევარდნაძემ ასლახან თბილისში მყოფ დს-ის აღმასრულებელ მდივანი იარი იარის აღუთევა, რომ სამშვიდობო ძალების სტატუსში თუ მანამატი გაგრძელების შესახებ უშიშროების საბჭოს ამ სხდომაზე მიღებრენები გადაწყვეტილებას და ამიტომ, ბუნებრივივა, სხდომის დარულებას ინტერესით ელოდნენ მოსკოვშიც, სოხუმშიც და თბილისშიც. სახელმწიფო კანცელარიასთან თაშვერილი ლოტოვილები კატეგორიულად მოითხოვდნენ პრეზიდენტისან, რომ მას შესრულებინ ადრე მიცემული დაირება და პარლამენტის დადგნილება რუსეთის სამშვიდობო ძალების დაუყორცილი გაყვანის შესახებ. კულტურული ინიორმაციები და ხელისუფალთა ორაზოვანი განცადებები ბადები ეჭვება, რომ რუსები სამშვიდობო ძალები მას შესახებ მანადატი. კერძოდ, ქართული მხარე აცხადებს, რომ ჯერჯერობით მზად არ არის უარი თევას რუს „შევიღობაში ფილიფელ ბზუ“: როგორც ჩანს, ყველავერი მაინც რუსეთ-საქართველოს შირის ახალი ჩარჩო-ხელშევრულების მომზადების პროცესში გაირკვევა, რომლის მეორე რაუნდიც იანვრის მეორე ნახევარში გაიმართება მოსკოვში.

## ЗАКВО გეექელება?!

გავრცელდა სენაციური ინფორმაცია, რომლის თანახმად 2002 წლის 1-ელ ივლისს თბილიში ფუნქციონირება შეწყვეტილი გაუსვების, მას გაუმდინა, სახელმწიფო კავასაში რუსეთის საჯარისო დაგეუსვების შტაბი. საინტერესო, რომ ის იუსტიციაში პიროვნებად რუსულმა მასხდამ განვიტოდა, რიმელსაც არც ადასტურებონ და არც უარყოფნი თბილისში არსებულ რუსეთის საჯარისო დაგეუსვების შტაბში. როგორც ამბობენ, შტაბის ხელმძღვანელობასა და სამხედრო მოსამასახურების საყმაოდ პესიმისტური განწყობა სუცვეს, რადგან დაახლოებით 2500 ადამიანი (მათ შორის უმრავლესობა საქართველოს მოქალაქე) უმშევრად დარჩება. რაც შეეხება შტაბის შენობას, სხვა ქადაგებაში, იგი მთლიანად საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს საკუთრებად გამოიცადება.

**მიმართ ეს ეძღვები არ მოსწოდეს**

თანამდებობიდან გადადგა სასჯელთა აღსრულების დეპარტამენტის შეფი დემურ მიქაელ იუსტიციის მინისტრის როლანდ გილიგაშვილის თემით, მიქაელ თავის განცხადებაში გადადგომის შესახებ კატეგორიულად ითხოვდა მის დაკავშირებისა.

დემურ მიქაელის გადადგომის იფიციალურ მიზნებად სასჯელის აღიღებში არსებულ მიმმა მდგრადარებას სახელდება და მიმდევ განცხადებაში არასასურველ კადრებზე ლაპარაკობს, აეროდ, აღიშნავს – მიმის იმიტომ, რომ ვერ ახერხდეს რეფორმების გატარებას პერიოდი, აღიშნავს – მიმის შემთხვევაში არ არის უარი თევას რუს „შევიღობაში ფილიფელ ბზუ“, როგორც ჩანს, ყველავერი მაინც რუსეთ-საქართველოს შირის ახალი ჩარჩო-ხელშევრულების მომზადების პროცესში გაირკვევა, რომლის მეორე რაუნდიც იანვრის მეორე ნახევარში გაიმართება მოსკოვში.

**კადრები მასტირებას გაივრიან**

უარისა განცხადებას რამდენიმე დღის მანძილზე არ აკმაყოლებდა იუსტიციის მინისტრი, ხოლო არსებული ინფორმაციით, მიქაელ თავისი უწყების დამოუკიდებელი მისულა ჯერჯერობით, უარის მიმის შემთხვევაში გაიმართება და მის ადგილის შეეხება შტაბის შენობას, სხვა ქადაგებაში, იგი მთლიანად საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს საკუთრებად დამოიცავს გამოიცავს, უარის მიმართ ეძღვება.

**მიქაელი განცხადებას რამდენიმე დღის მანძილზე**

უარისა განცხადებას რამდენიმე დღის მანძილზე არ აკმაყოლებდა იუსტიციის მინისტრი, რომელიც სასჯელთა აღსრულების დეპარტამენტის შეფი დემურ მიქაელ თავის განცხადებაში გადადგომის შესახებ კატეგორიულად ითხოვდა მის დაკავშირებისა.

დემურ მიქაელის გადადგომის იფიციალურ მიზნებად სასჯელის აღიღებში არსებულ მდგრადარებას სახელდება და მიმდევ განცხადებაში არასასურველ კადრებზე ლაპარაკობს, აეროდ, აღიშნავს – მიმის იმიტომ, რომ ვერ ახერხდეს რეფორმების გატარებას პერიოდი, აღიშნავს – მიმის შემთხვევაში არ არის უარი თევას რუს „შევიღობაში ფილიფელ ბზუ“, როგორც ჩანს, ყველავერი მაინც რუსეთ-საქართველოს მოქალაქე) უმშევრად დარჩება. რაც შეეხება შტაბის შენობას, სხვა ქადაგებაში, იგი მთლიანად საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს საკუთრებად გამოიცავს, უარის მიმართ ეძღვება.

**უკავები მასტირებას გაივრიან**

უარისა განცხადებას რამდენიმე დღის მანძილზე არ აკმაყოლებდა იუსტიციის მინისტრი, ხოლო არსებული ინფორმაციით, მიქაელ თავისი უწყების დამოუკიდებელი მართვის უფლებას ითხოვდა, რაზეც უარი მიღიღო გილიგაშვილისგან და საქმე კონფლიქტამდეც მისულა. ჯერჯერობით, უცნობია, ვინ დაიკავებს მის ადგილს.

**კადრები მასტირებას გაივრიან**

უარისა განცხადებას რამდენიმე დღის მანძილზე არ აკმაყოლებდა იუსტიციის მინისტრი, რაზეც უარისა განცხადებას აღიღებად განცხადების შტაბში არასასურველ კადრებზე ლაპარაკობს, აეროდ, აღიშნავს – მიმის იმიტომ, რომ ვერ ახერხდეს რეფორმების გატარებას პერიოდი, აღიშნავს – მიმის შემთხვევაში არ არის უარი თევას რუს „შევიღობაში ფილიფელ ბზუ“, როგორც ჩანს, ყველავერი მაინც რუსეთ-საქართველოს მოქალაქე) უმშევრად დარჩება. რაც შეეხება შტაბის შენობას, სხვა ქადაგებაში, იგი მთლიანად საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს საკუთრებად გამოიცავს, უარის მიმართ ეძღვება.

**უკავები თავისას ითხოვა**

უარისა განცხადებას რამდენიმე დღის მანძილზე არ აკმაყოლებდა იუსტიციის მინისტრი, რაზეც უარისა განცხადებას აღიღებად განცხადების შტაბში არასასურველ კადრებზე ლაპარაკობს, აეროდ, აღიშნავს – მიმის იმიტომ, რომ ვერ ახერხდეს რეფორმების გატარებას პერიოდი, აღიშნავს – მიმის შემთხვევაში არ არის უარი თევას რუს „შევიღობაში ფილიფელ ბზუ“, როგორც ჩანს, ყველავერი მაინც რუსეთ-საქართველოს მოქალაქე) უმშევრად დარჩება. რაც შეეხება შტაბის შენობას, სხვა ქადაგებაში, იგი მთლიანად საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს საკუთრებად გამოიცავს, უარის მიმართ ეძღვება.

**„მის მემართებას მუკავავი ეპილეგი?“**

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა შემთხვევას განიხილავა, რომელიც თავისი უკავების დამატებით განცხადებას შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განიხილავა, რომ მათ შორის, 4500 ულტრაბრძოლის განვიტოდა, არა არატორის განვიტოდა, რომელთა ასაშუალო უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

**თბილის თავისი საგადასახადო ეყობა?**

დემარტების ფილივების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება?

სკანდალურად ცნობილმა წყვეტილმა მეტყველები შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ ეძღვება? მემართების შემთხვევაში განვიტოდა, რაზეც უარის მიმართ

„აღდმიანს წარსულის მიმართ მეტი პასუხ-ისმგებლობა აკისრია, ვიდრე აზშყოს წინაშე. ან-მყო წარსულის ძელებსა და სისხლზეა აგებული. არაფითარი უფლება არა აქვთ არავის, უნითო-ბისა და სულმყველობის გამო მას უდალობოს...“

## აკაკი ბაქრაძე

# „ՀԻՇԱ ՀՈ ԵՍ ԿԱՅՈ ՈԵ, ՀԱԾՎԱ ԾԱՅՈ ՁՐԱՎՅԵ՞!“

გამოსავალს  
ხერხემლიანი  
ინტელიგენციისა  
და საერთოდ  
გონიერი ხალხის  
ერთ ბირთვად  
შეკვრაში ვხედავ

ექითდება დღევასძელია ესიგავსი  
ებმა მოსპოს ის განსაკუთრებული  
ერებები, რაც ტრადიციულად მოგვდგამს  
აც არის ქართველი ხალხი მშვენიერი.  
იძლება მაძღარ, მაგრამ უსახურ მასად  
რაც გაცილებით დიდი ტრაგედია იქნება,  
ბოლო ათწლეულში თავს დამტყდარი  
იზმები.

მოცერნებულია შურასა და ბოლმაზე, ავადმყოფულ  
თვითგანდიღებაზე, ანუ საკუთარია თავის არპტუნულ-  
ბრძოლა შესვასებაზე, ინსათონ, უზნეო ადამიანები  
უფრო ადგილად პოულობრძო საერთო ენას, ვი-  
დრო წესიერი და განათლებული ადამიანები. რა-  
ტომ მოხდა ასე, ამის ასწნა ძნელია. კაშოროები,  
ხევრად ეფუქტურია აგრძესიული და უზნეო ენ-  
ერგარი, რომელიც ადამიანდა მომგებილია. ამის  
ადგინინგ გაუნისალიზებლადაც გრძელებს და თავის  
შეისლავა ზრდის უზნეო პოსტულატურებზე, რად-  
გან იცის, რომ მძინარებს ბრძოლაში არსებო-  
ბისთვის თანაც უზნებრუესი ფორმებით და შეილ-  
საც ამზადებს საამისოდ.

— ଦା ମିଶରିଙ୍ଗାରିଟ ଲ୍ୟେକ ଦା ଲ୍ୟେକ ଜୁ-  
ଲୋଇ ପ୍ରସ୍ତରିତ, ରନ୍ଧରିଲୋଇ ପ୍ରସ୍ତରିତ ସାର୍ଥିଯେବୀ-  
ଟତ୍ତ୍ଵରେ ଦାଳୁପା କାରିତ୍ତେଲୁପିତି ଅନ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଅର

იციან, ან „ძალიან „უჭირთ“...

— ମହାକାଳ, ରାମ ପ୍ରତିକାଳରେ ଏହାରୁ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

ლია დღესდღობით. მიუხედავად იმისა, რომ  
მას შემდეგ და ხალხი არ აკონტა მხილებს, ამ იწ

దసర్తా నుండి లుణి అని క్వాల్యూస్ నెంబర్లుని ఈ గ్ర.బ. ఏల్కొప్పాలు శుమశగాగ్రమ లేక బెసిన్ శ్రేష్ఠతమ్యాపాలి దానా-శ్రేష్ఠాపనికి క్రేచ్చెప్పబడి, ఖండా సాశిన్హెలి రుస్త — క్రమించికించాలికి కాలా గామ్రమాపాలా, క్రమించికించాలికి అన ఫీషింపులు, శ్రేష్ఠతమ్యాపాలి తిరిగుపుటి, రుస్తి

ସିଦ୍ଧିନ୍ଦୁର୍ଗେ  
ଲୋଗିଗାର୍ଜୁ  
କିମ୍ବିନ୍ଦୀ ଏବଂ  
ଅରମ୍ଭର୍ଦୟ  
ଲ୍ୟାପ୍ଟିପ୍ ପାଇଁ  
ଯା ଓହିଦିଗୁପ୍ତ  
ଏବଂ ଫ୍ରେଜର୍ରୋଲ୍  
ପିଲ୍ଲେବ୍ରୋ ଏବଂ  
ଫ୍ରେଜର୍ ଏବଂ ଏବଂ  
ଡିଶ୍ଟିପ୍ ଏବଂ  
ଲ୍ୟାପ୍ଟିପ୍ ପାଇଁ  
ଯା ଓହିଦିଗୁପ୍ତ  
ଏବଂ ଫ୍ରେଜର୍ରୋଲ୍  
ପିଲ୍ଲେବ୍ରୋ ଏବଂ  
ଫ୍ରେଜର୍ ଏବଂ ଏବଂ  
ଡିଶ୍ଟିପ୍ ଏବଂ

ჩვენი ახად  
ეროვნულ  
პოლი ახალ  
შიც იმდენ  
დენიც ჩემ  
თაობაშიც.  
ზოგი იღლ  
ეფარება, ზ  
ცხოვრება  
ოთ არის მ

და გარეული  
ბის „დღეს“  
ამონირეულ  
ნავი ჯგუფი  
დე როგორ  
სტატიური  
მასტერილის  
ში კებ-სთა  
რა. ადგინი  
ექსტრემალ  
ალენა არ  
შევინირა  
ხელო კონკ  
დის გადას  
თუ არა ეს  
მოხდა  
თაობის ბო  
დავებს ძალ  
თაობას, ან  
ფაქტორი  
ქსტრადას. ა  
რძე შეუშრო

ისეთ საკვრად  
ავალებენ ( ს  
სხვებსაც ) ს  
აც-ებს ხ  
შეკვეთის  
საბოლოო  
ყველილები  
ისმოყვარულ  
ფულის გრძ  
შეიძლება კ  
და, გრძელები  
გრძელები დ  
ან ადგინინ  
მერწერა, ან  
თონვე არა  
გაიც იმიტ  
ფერში დ  
ისტორიის  
ტიინობა რ  
საფუძვლად  
აუცილებლ  
ზიანდებია  
სულზე ლ  
დცილობრ  
ლოს ისტი  
რად შეურ  
ნარსულში  
რაღაც კარ  
ბა სასაცირ  
სახიფათო  
და არასწო

ଲୁଗପ୍ରେବିସାଫମି ଶିଶ୍ରାତ୍ମକାଶି ବ୍ୟାଳିନଙ୍ଗ୍ରେବା. ଏହାରେ ଏକ ଅନ୍ଯାନ୍ୟ କଣ୍ଠରେ ବ୍ୟାଳିନଙ୍ଗ୍ରେବା ଦେଖାଯାଇଥାଏନ୍ତି ଏହାରେ ଏକ ଅନ୍ଯାନ୍ୟ କଣ୍ଠରେ ବ୍ୟାଳିନଙ୍ଗ୍ରେବା ଦେଖାଯାଇଥାଏନ୍ତି

— ასევე ვერ აფერლით გვერდს ხულისუფლების პასუხისმგებელობის ზოგადაც — ნიშდვილადა არ მიმართია, რომ ის ადგინანდებს ძალით უნდოდათ ქვეყნის სოფის ზიანის მოტანა, მაგრამ მრჩება შთაბეჭდილება, რომ საგარეო პოლიტიკაში, სადაც ელექტრორულ კომპრომისშე წასვლა იყო საჭირო, — ჯიუტობდნენ, ხოლო სადაც პრინციპული პოზიცია უნდა დაყვავებინათ, იქ თმისაკენ, რაც შეეხება შიდაპოლიტიკას, რაც ელექტრორულად არ ასეიობს. არსებობს მხოლოდ ტალახისი ვერი, სადაც დაბოტებს ამ უღიძილამ ხელისუფლების უმრავლესობა, რომელთა ყოვლად უინტერესო „დულებასაც“ ფუფურებთ ყოველდღიურად ტელევიზოანშე. მათი მთავარი არგუმენტი კი სტანდარტულია, „მე კი არა, შენ გავკეთე ცუდი. რაც მოთხარი, სულ შენ...“

მორჩა, ამის იქნით უკავები გონიერა არ მიდის და მათი ერთადერთი მიზანით ის არის, რომ თავი დაგვამახსოვრონ. ამას მასშედიაც უწყობს ხელის და პორტ-მუსიკოსებისა და კონკრეტული სკოლის მსგავსად აქციებს ეს ადამიანები, ჩევნი ყოველდღიურობის აუცილებელ ატრიბუტად. არადა ცოდნილია, თუ როგორ ზეგავლინას ახდენს ადამიანზე გამოტენიშვილი ერთი და იმავე სახეების ყურება. შეიძლება ყელში ამოუვიდით, მაგრამ ასევე შეიძლება ჩათვლინო, რომ მთა ევრანზე ყოფნა აუცილებლობა. ეს კი ახლის მოსვლას მაღალი უშლის ხელს. არ მნიდა კალაბბური მანგრძელებელის, ხელისუფლამისა საკუთარ ბინძურ ხელებს მისცა იმდენი უფლება, რომ ჩაიკეტა 300-400 კვადრატულ მეტრში და ამ ხელებით მის გარშემო დამწერა ველი შექმნა. თანაც ჰელის, რომ საკუთარ 300-400 კვადრატულ მეტრში დარჩება. მაგრამ არ ექვეპანაში არ უნდა ცხოვრება? საქართველოში კველაფრინი, რათა იყოს აყვავებული ქეყნით. ჩევნი ხელისუფლების „ნიჭიერებაც“ ის არის, რომ მოახორხა პლუსის მინუსად ქვევა, ჩაეკლეს კულტურა, რითაც უსური გაგვიცნობდა მსოფლიო, გირიუ იმ ნებატიური იმიჯით, რითაც ხელისუფლებამ გააცნონ საქართველო სუერთაშორისოს თანამემობრობას...

ვა, იავასუს კულტურა, როთაც უზრუნველყოდა მსოფლიო, ვიდრე იმ ნებატიური იმიჯით, როთაც ხელისუფლებამ გააცნონ საქართველო საქართველოსო თანამშევრობრიბას...

ବ୍ୟାପକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ପଦ୍ଧତି ଏହି ଅନୁଭୂତି ପାଇଲୁଛି ।

გურიას, ლუიჯი მაგაროტოს, ცოტა ხნის წინ გარდაცვლილი ვაცლავ ჩერნისა, თუ ის ფრანგებისადმი, რომელიც ეცვლობის თაყაშვილს ეხმარებოდნენ ქართული საგანძუროს გადარჩენაში და ა.შ. დიახ, იყო იდეა ეროვნული მადლიერების ინსტიტუტის მაზურამის შემწისა და მეც ვცდილობიდა, მაგრამ უზარმაზარ თანხებთან დაკავშირებული. მამაჩერიძის მიერ ჩამოტანილი ექსპირიმენტების მეზურამისა და იდეამი მეტინდა მათი ერთად თავმოყრა რამდენიმე თოახში, სადაც ორი-სამი ექსპერტი დაათვალიერებინებდა და აუსწიდა უცხოელ სტუმარს, რომ საჯაროების არ უვაწყებს არავის ამაგს, თუკი ვამზრებ რამებ სასაკვთა აქედა ჩევრა კვეყნისთვის გაცხობულს, რომ ჩევრა მდგრადი იყო ვართ. წარმოიდგინეთ, რა დიდი სტიმული იქნებოდა ეს უცხოელი პოლიტიკოსის, ბიზნესმენისა და ხულოვანისთვის. ნორმალურ ქვეყანაში ეს იდეა განჩირცილებითა და ერთხელ სუფრაზე მითხრებ — შეი ავტორიტეტის 5%-საც არ იყენებო. ვუპასუხე: რომ არ ვიყენებ, სწორედ იმიტომ მაქვს აფტორიტეტი-მეტები. არ შემიძლია ხელგარენდილმა ვარონ და მეტყუცცო მა იღების სისტემის მიერთო.

— ତାଙ୍ଗି ନାହିଁ କୁର୍ଯ୍ୟ କାହାରେ ପାଇଁ ଦେଇଲୁ ଅ ଧାରାବ୍ୟକ୍ଷଣ ଦେଖିଲୁ ଏବଂ କାହାରେ କାହାରେ ମିଳିଲା?—

— ତାଙ୍ଗି ନାହିଁ କୁର୍ଯ୍ୟ କାହାରେ ପାଇଁ ଦେଇଲୁ ଅ ଧାରାବ୍ୟକ୍ଷଣ ଦେଖିଲୁ ଏବଂ କାହାରେ କାହାରେ ମିଳିଲା?







„კვირის პალიტრას“ ხელში ჩაუვარდა  
საქართველოს ენერგომაფიის ერთ-  
ერთი წევრის მიერ დაწერილი  
სენსაციური წერილი-განცხადება.  
ამჟამად იგი იმაღლება, მისი თქმით,  
იმიტომ, რომ ფიზიკური  
ანგარიშსწორებით ემუქრებიან. თავის  
აღსარებაში მოურიდებლად ამხელს  
ენერგომაფიის ზოგიერთ  
ხელმძღვანელს. გვიამბობს, თუ  
როგორ მოხვდა დანაშაულებრივ  
ჯგუფში და მოგვითხოობს იმას, თუ რა  
მექანიზმებით ხდება თითქოს  
პილოოლექტროსადაცურებისათვის  
საჭირო მოწყობილობების შესაძლებად  
თანხების გამოყოფა და შემდეგ მათი  
მითვისება.

სანამ ყოფილი ენერგომატიკის  
განცადებას უფრო დაწვრილებით გაგაც-  
ნობდეთ, ჯერ იქიდობ დღიუწყისი, და ნავ-  
იდა ის ასეულმილიონობით, დაღლა-  
რომელიც ქვეყნის ენერგოსისტემისა და ენ-  
ერგომატეტების რეპილიტაციისათვის  
კრედიტებისა და გრანტების გზით მიიღო  
საქართველო.

როგორც შევიტყვეთ, ენრეგოსისტემის რეაბილიტაციისათვის საქართველომ უცხოურის სხვადასხვა ქვეყნიდან უკანასკნელი ათი წლის მანძილზე 500 მილიონი დღლა-რი მიიღო, ერთი ამდენი კი საქართველოს სხელმწიფო ბიუჯეტმა გამოყო. ამ თანხის მხოლოდ 10-15% დაიხსრულა დანიშნულებისამებრ, თუმცა ისიც აღსანიშნავია, რომ ამ თანხებით იმდენად უსარისხო-ოდ შესრულდა სამუშაოები, რომ ენრეგო-სისტემის იმპექტები, გადაჭარბებული არ იქნება, თუ ვიტყვით, მეორე დღესვე შესა-ვალიდოდა აუც.

კეთევები იყო. ამუშავინობილი სათბობერენტრეგტიკის მინისტრი **დავით გრიგორიავა**, „ენ-ერთომაციაში საქართველოში მუშაობა 90-იანი წლების დასაწილიდან დაწყობა. მისი აღმოფენების მიზეზი კი ქვეყანაში ენერგოელექტრისტის დეფიციტი გახლდათ. სადაც რამეტ დეფიციტია სწორედ იმ ადგილას წარმატების დროისას, რომელიც მათ დაუდინარებს.“

მოიშვება კორუფციაც და მაფიაც".  
1997 წელს, როცა ენგურის პიდროელექტრო-საცემურის თოთხმეტამდებარებული სადერენაციო არხის (ახორ), რაოდინთაც წყალი მიედონება პიდროვლიკურ ტურბინებში. რემონტი დაიწყო და ბიუჯეტში სამუშაოებისათვის 10 მილიონამდე ლარი გამოიყო, სამსახურისპრივა მივლანებით აქ თემაზე რეპორტაჟის გასაკეთებლად ამ სტატიის ავტორიც იც გახლდათ. უნდა გრანათა, ქირქვას მიითხვევო, რა ალაიგოთ გამოიწვია სარემონტო სამუშაოების ხელმძღვანელებრ დედაქალაქიდან უურნალისტის ჩასვლი. თექვე წარმოინდოთ, არათუ ხელმძღვანელობამ, არამედ რიგით მა იზინირებმაც კი არ ისურვეს ჩემთვის საუბარი იმის შეშით, არაფერი წარმოგვდეს. არადა, წამოსაცდენი მართლაც ჰქონდათ.

საბრტყნავი სარეტ-ონტო სამუშაოებისათვის გამოყოფილი თანხის მითვისება იყო. ადგნენ და ცნობილი გააკეთეს, რომ ხეტყონის მოსაზღვრე მდინარე ენგურის მიერ ჩამოტანილი ქვიშა და ღორილი გამოუსადეგარი იყო (რეც რუსთავის ცემენტისაგან მიღებული ბუტყონის მასა აღმოჩნდა საჭარისად მდგრადი) და საჩერიდან ჩამოიტანეს ყვითელი ქვიშა. არადა, ვის აჟყუებენ, ამხელა კაშხლი ხომ რუსთავის ცემენტისა და ენგური ჩამოტანილი ქვიში-საგან არის აზრებული? მაგრა რატომ ვრცელ მიღეს მდგრადი ბუტყონის ნარევი? როგორ ფირიბიძა, რასთვის დასტირდათ ამის გაეცეპა? იმისათვის, რომ ხარჯთაღრიცხვა გაეზარდათ, თორებ საჩერებული ქვიშა ვის რაში სჭირდებოდა. თადაცათა ისე გაუტკიცა ინ გამოყოფილი თანხების „ათვისება“, რომ მუშების ხელფასის ფულიც კი შემოეჭამათ და თითქმის ორ წელიწადის ეკონომიკური ხარისხის გადასაცემად გამოიყენებოდა.

განკარგულების თანახმად, ამ ხაზის აღდგენაშია აფხაზებს ქართველები დაცხმარენ (ცეცუ თევენობ ბლოკადა). რატომ აწერება საქართველოს ტერორისტთა გომბაძები აფხაზებს ზედმეტად ენრიგიას? — არ კოთხმზე პასუხი უპრალია — „მოტეხილ“ ტერორისტთა გასს მერე საქართველოს დანარჩენ ნაინიში (ას სულაც საზღვარგარეთ) ყიდდენ და ფულ იჯიბავდნენ.

საქართველოს პრეზიდენტის სახელმწიფო ორგანიზაციული იმერტოთის შეარეში **თავისუფლავი უსახლილი მისამართი**: „მარტო იმერტოში არსებული ჰყავს სეპიდიდნ მილიონობით თანხაა დატაცებული სხვადასხვა ცირქმის მიერ. უზრავლესიბა თბილისშია რეგისტრირებული. მარტო ერთ ფირმას, „მეტექს“ და მის ხელმძღვანელს 4 მილიონი ლარის აქცეს მიღებული აქტივის სხით, „საქენერალო გოგნერაციიდან“ ა. უკან ერთი როგორიც დაბურუნებულია. გამოკლენილია მსგავსი უმიმდისეს ფაქტები ჰესების ხელმძღვანელთა მიმართაც, ეს არის ორგანიზაციული კორუფციული სისტემა როგორც ცენტრმა, ასევე ადგილურზე, იმდენად არიან გათაცხებულები, საჭირო ინფორმაციასაც არ მანვდიან. იმერტოთი საქართველოში კველაზე

დღიდანი ენერგეტიკული მსარეა, აյ არც ერთი ენერგობრძევტი პრივატიზებული არ არის და ახლა მათ ხელში ჩასაგდებად საქვედრო-სასიცოცხლო პრივატიზი მიღის. დარწმუნებული ვარ მართვითში ენერგეტიკული კონისა ხელოვნურადა შექმნილი ენერგიინი დესტაბილიზაციის გარემობას უწყობს ხელს. ამის უპირველესი დასტური თუნდაც ის არის, რომ არ სრულდება მთავარი მოთხოვნა — ელექტროენერგიის მიწოდების გადამზღვევლს. მაგალითად, საჩხერე მოხმარეულებულ ელექტროენერგიის საფასურის 100-ებ პრივატის, ე. ვ. სრულად იხდის, მიუხედავად ამისა რაიონის ელექტროენერგიას იშვიათად იღებს ვფერობს, ყოველივე ეს ჭიათურისა და ზუგდიდის ირგვლივ დაჯგუფებული მაფიოზების დაკვეთით ხდება.

ამ საკითხებთან დაკავშირებით მიღმართული საკრიტიკოს საზოგადოებრუნველობის სამინისტროს მიმღებ სექტენდებულ ასაკა, მარავა მდგრადი მიმღებ მიმღებთვის შემდეგ კიდევ უფრო გაუარესდა. ვე საუბრე დაიგო მირცხულავას — ამით, ანუკრიტიკული შეცვლილა. მრჩება შთაბეჭდილება, რომ სამინისტროს ხელმძღვანელობა მართავი ას სფეროს უფრო სწორად, მაგრამ უკვე მყარად ფეხმოვნებული მატირიალური ძალები გა მას ამის საშუალების ბას არც აძლევენ“.

ჩვენი გამოკვლევებით მიღმართული და მიმღები მიმღებთვის გთხოვთ რომ ანალიზი არ მოიხდება. რომ ანალიზი არ მოიხდება ისტორიული და მიმღები მართავი ას სფეროს უფრო სწორად, მაგრამ უკვე მყარად ფეხმოვნებული მატირიალური ძალები გა მას ამის საშუალების ბას არც აძლევენ“.

ცალკე საუბრის თემაა, ე.ნ. შენობილი ტარ-  
ფი, ანუ როცა ელექტროენერგიის საბითუმი

შპს. „ზ და ზ“-ს დირექტორის  
ზურაბ გიორგის ძე კუჭუნიძის

განცხადება

რამდენადაც ჩემი შორეული ნათესავის გერ-  
აბ პაზაძისგან გახდა ჩემთვის ცნობილი, ენერ-

# სეარქიტექტორ ნიუბილი-კლისარეგა...

„ყოველ წამს მოსალოდნელია,  
რომ ენერგომაფიობებმა  
მომკლან...“



ପ୍ରାଚୀକାଣିନ୍ଦ୍ରୀ ଉତ୍ସବରୀତିରେ  
ଗାନ୍ଧାରମିଶ୍ରମି ଶାଖେହିସ ଅନ-  
କ୍ଷେତ୍ରର ତାଙ୍କୁଳିତ ତିରକ୍ଷ-  
ମିସ ଧାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରୁଲ୍ଲିବା

გეტიკის მინისტრის მოადგილე ბ-ნი გია ადგიშვილი თავისიც ნდობით აღჭურვილი პირების მეშვეობით პოულობრბ „პადსტავნი“ პირებს და ისეთ დებილებს, როგორიც მე ვარ და ჩემნარების სახელით გამოიქვთ უძრავი თანხა სახელწიფოსან და ითვისებენ მას.

თანხები ჩემი ფირმის მეშვეობით, ჰესთან დადგული ხელშეკრულების საფუძვლზე, მაფიოზების კარახით გამოდიოდა ენერგეტიკაზრიდან უშუალოდ მისი უფროსის დახმარებით. შემდეგ კი მთლიანად უკანებ მიჰყონდათ ყაჩაღებისა და უშიშრიებისა თანამშრომელების მეშვეობით.

2000 წლის აგვისტოში ჩემთქ მოვიდა ჩემი შორეული ნათესავი მერაბ გასოს ძე ბაზაძე და შემომთავაზა უმოქმედოდ მყოფი ჩემი მსა „ზ და ზ“-ს ამოქმედება, რისი მიხედვითაც ჩემი ფირმის მეშვეობით გაფორმდებოდა ხელშეკრულება ერთ-ერთ პიდროვლეუქტრონსადგურთან. გარკვეული თანხის ჩამოყიფვის შემდეგ, ამ სადგურში თითოეული ის შეიტანა სხვადასხვა დანართებაზებს, გაასწორება ყველა საბიუჯეტო გადასახადს და ფირმას მოგება დარჩებოდა დაახლოებით ჩამორიცხული თანხის 10%, რომელიც მისი თქმით სრულიად საკმარისი იქნებოდა ფირმის ხეტყის დამატებულებელი საამონტოს ასამოქმედებლად. მე

დაგთანხმდი.

2000 წლის 15 სექტემბერს მან მოიტანა დაპე-  
ჭდილი ხელშეკრულება ღავანურობებთან 100 000  
ლარზე და მთხოვა ხელშეკრულებაზე ხელის მონ-  
ერა და ბეჭდის დასმი, იმ მოტივით, რომ ჩემი  
უძრავი მიზანი არ იყო მართვის და მოვალეობის და-  
მზადებლის მიზანი.

შესვედრა ლაჯანტურებელის დირექტორთან აუცილებლობას არ წარმოადგენდა. მეც გაჟუჭულე რასაც მთხოვდა.

რა მაგინაციიებით არ ვიცი, მაგრამ 2000 წლის 15 ნოემბერს ხაშურებურგვის დაგაფლებით, საგზაო დეპარტამენტის სამინისტრომ ჩიმომირიცხა 19 000 ლარი, რომელიც ჩემი ხელისმონერით გამოტანილი იქნა ქ. ქუთაისის „თბილკომბანკის“ ფილიალიდან გ. ბაზარის თანამოაზრის თემზურ ჭათაშვილის მიერ და მას გაცნეულ იქნა თითოეულ დანადგარების შესაძენა და ვიზუაც ორ თბილისელ პიროვნებაზე რომლებიც ჩამორიცხულ თანხს ჩამოჰყენენ და პანკაპან იცდილენ. შეპირებული 10%-ის ნაცვლად მომცეს 1000 ლარი, რომელიც გ. ბაზარებ საღამოსევ წაიღო ჩემგან, იმ მოტივით, რომ საქმისთვის სჭირდებოდა და ჩემს ფირმასთან ანგარიშს ცოტა მოგვიანებით გაასწორებდა.







## ცხოვრებისეული კურიოზები

### მეცნიერ ასეთი უნდა!



ჩემი სოლის მეგობარი ვერაფრით ვერ დაქორწინდა, არადა, უკვე ორმატც მიუკავშნა. სხვათა შოთა მისი უფროსი გახდა მისი უფროსი ძალა და უფრო მეტი ვარდა უფრო მარტონი თამარი და ერთხელ, ახალი წლის წინა დღებში მათთან მორიგი სტუმრობისას შემხევნა — კარგი ცოლ-შვილის პატრონი ხარ, კარგი ფეხი გენება და მოდი, ახალ წელ შენ იყავი ჩემი მეცნიერება, იქნებ ამ ბიჭებს რამე ეშველოთ.

უას როგორ ვეტყოდი და მართლაც, ჩემმა ფეხმა ქნა თუ უფალმა ინგან ასე, იმ წელს ორივე გაბედინერდა... ორივეს ქორწილში სუფრის თავში დამსკვეს, კველაზე ძეირფასა და სასურველი სტუმარიც მე გახლდით...

მორიგი ახალი წლის დადგომის წინა დღებში კი ქალაბატონმა თამარმა მითხრა, — შვილო, ამ ახალ წელს ნულარ მოხვალ მეცნიერ, თორემ ისეთი ფეხი გაქცეს, ემანდჩემი შემარი შალიკოც არ დაქორწინდესო...

შოთა ქედეხსაშვილი, ქარელი

### „ზეზელა გილათი“

იმ ავად მოსაგონარ დროს, ზოგი რომ ოქროს ხანას ეძახის, ცხინვალიდან მერაბში (სოფელია გორის რაიონი) მოდიოდა ერთი ჩემი თვის ნათესავი გრისანა. მივიდა ქს ჩემი გრისანა სალაროსთან და მოლორეს, მშვენიერ, ქერად შეღებილ ქალს ორი ბილეთი სთხოვა მეტეთამდე. არა გვაქვს დასაჯდომი ბილეთები — იყო პასუხი. გრისანა თოფნიკავითი წამოვიდა, ცოტა ხანი კი ისევ მიბრუნდა და მოლორეს შეხევნა: — ზეზეულა მომე, რა სენ წირიმე, ზეზეულა!

— რა?! — იყვირა ქალმა.

გრისანა ვერ გაერგვა, რა მოხდა, რომ ქალი სალაროდან გამოვარდა და საანგარიშო (მშინი ხის დიდი საანგარიშოები ქერნდათ მოლარებს) ზედ თავზე ჩამოამხო ახალგამომცხვარ „კავალერს“, ისე რომ კოჭები აქეთ-იქით მიმოიფანტა. საქმეში მილიციაც ჩაერია და ატყად ერთი გაწვე-გამოწვენილი.

გაირკვა — გრისანას ფეხზე დამიმს ბილეთის ნაცვლად ზეზეულა უთქვამს და ეს დრამაც ამიტომ დატრიალებულა. ბოლოს ყველაფრი დაწინარდა და „დაზარალებული“ გრისანაც პოლიციის უფროსმა ახლობლის მანქანით გააშგავრა მერებში.



სიმონ ქაშა, თბილისი

### პ. მრავინა!..

აეჩეუმში, სოფელ ცაგერაში ქეიფის მოყვარული თეოფანე ხვადაგიანი ცხოვრობდა. თეოფანეს ძალიან უყვარდა სტუმრიანობა და თუ შემთხვევა მიეცემოდა, კარგადაც მოულხნდა ხოლმე.

ერთხელაც, მასთან გვარიანად ნაქეიფარმა სტუმრებმა ჩასვლა რომ დააპირეს, თეოფანემ მაგიდაზე მდგარი ღვინიანი გრაფინა ხელში აიტაცა და კატეგორიულად მიმართა სტუმრებს:

— სანამ ა გრაფინას ტ...ს არ დაგანახევრდა, აქედან ფეხსაც ვერ მოიცვლითო! სტუმრები უსერესულად შეიშმუშნენ. იქვე მდგარმა ქალბატონმა აგრაფინამ, თეოფანეს მეუღლემ, ქმარს უთხრა:

— შე უხედური თეოფანე, მაგ ტრაპას გირჩევნია ამ პატიოსან ხალხსაც თავი დაანებო და გრაფინის ძირსაცო...

იური ლეჩიშვილი



### მახე ბავხმი მეც ოროსანი!

ოზურგეთელი კახა კილაძე, 8 წლის „ვაკეაცი“ საახალწლოდ ალო მეზობლებმა მეცვლედ დაატიქეს...

დილადადრან მოვიდა კახა, სასტუმრო გამოწყობილი, დიდი კაცივით დააკავუნა ვარზე — მეცვლევარ, კარგი გამილეოთო... შემოყარა ფრად-ფრადი კანისტები, მიულოცა ფჯახს ახალი წელი — კაცთა მშვიდობა და ბეგნიერება დაგეხებოთო... მერე ლილესულად „ჩაიბარა“ მეცვლითვის განვითვინო საჩუქრები და სუფრის თავშიც მოკალათდა.

— გაგიმარჯოს, კახა! დიდი ბიჭი გაიზარდე, კარგი ფეხი შემოეგუნის ჩემნის ფჯახში, — ადლეგრძელებს ფჯახის უფროსი, — შენც ბეგნიერი იყავი და შენ გარშემო ვინც არის, ყველა ბეგნიერი იყოს, მიმოტო რომ, თუ გარშემო ცუდად არიან, არც შენ იქნები ბეგნიერიო...

— მაგას ეს პატარა ბიჭი რას გეიგებს, შვილო, პანა გასაგებ ენაზე უთხარი!.. — შეუსწორა თამადას ოჯახის



უფროსმა დიასახლისმა, ქალბატონმა ციალამ.

— რავა ვერ გევიგებ, ციალა ბებია, კლასში სულ ორისნები რომ იყვნენ და ერთი სუთოსნი დეარებოდეს, ხო გახდება იგი ხუთოსნი ოროსანი? — დიდი ხაერია კახა დიდების კამათში.

— კი გახდება, ნენა, აპა რა იზამს! — დაუდასტურა ციალა ბებიამ.

— ხოდა, მასე გავხდი მეც, ოროსანი!.. — ამოიოხრა კახამ.

ლია ჩხარტაშვილი, ოზურგეთი

## მუსიცემოს — საყვარელი ახალისი

ჭიჭიკია ბიჭიკიას სიგარეტს სთხოვს:

— რა კარგი სიგარეტია, სიმონ, სად იშვევ?

— მაგი შენ იშვევ, თვარა, მე ფული მაქვს გადასდილი!.. — პასუხობს ბიჭიკია.

და მადაშია, თბილისი



სვანი ენგურის სათავით დაინტერესდა, მიპყვა და შავ ზღვას მადაგა. ზღვა რომ დაინახა, თქვა — ამდენ წელი რა გამოლევს, რა ტყუილად ვერცვიულობდა, ენგური არ დაშრეს...

შერაბ უძილაური, თბილისი

სეროფა თავის ბიჭთან ერთად ბაზარში შევიდა საყიდლებზე.

— მაგი, მაგი, მიყიდე რა ქლივა... — ნამოიძახა ბიჭმა მწიფე ქლივის დანახვისას.

— ქლივა რა ქართულია, შვილო, უნდა თქო სლი-ა-ვი!.. — შეუსწორა სეროფამ.

რ. ნ., თბილისი



ბიზნესმენები ლაპარაკობენ:

— მე ცოლი კანირის კუნძულებზე გავაგავნები დასასვენებლადი! — ამბობს ერთი.

— მე — ვენეციაში! — ამბობს მეც.

— მე პარიზში! — ამბობს მეცამე. — შენა, სეროფა, შენ სად გააგავნები ცოლი? — იქედნურად ეკითხებიან მძღოლს.

— მე, ხაზეინჯან, ჩემ ცოლთან თვითონა მძინაში!

თეომურაში გარდონარება, თბილისი

### სამოებრძელომ რა ჰქმა?



მუსიკებშია „დედისმოყვარულ რაინდს“ ათლარიანი მელოდიაც გაისმა — „საყვარელი, ჩემი დედი!..“

რევაზ რიგარაძე, თბილისი

მედალიონი — დილის თაფლი მამისინი — მამის სიზმარი მატროსი — პაოლო როსის დედა მასარადი — სიხარულის ნიღაბი მელავუდა — საით მიდიხარ, მელა მირონი — მშვიდობა რწმი მამიდა — დედის და, ე. ე. დედა მანივარი — მანის ქათმები მორისინი — საზღვაო სიმზარი P.S. იქნება სხვა თარგმანებიც.

ჯანი ორიანი, ქუთაისი



ბატონი შეითხევოლო, რედაქტორ კურიოზებსა და ანექდოტებაზე ერთად მიმართ კარისა მუსიკებს სამართლებით გამოვაქეცებოდა.

გასალები გამოგვივით ზაფრანის „პალიტროს“ საფლავო კუთხების







# ჰავმაჟო, პილოცი კალნალი!



ძვირფასი შშობლებო და ჩვენი პატარებო!  
კალავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ,  
რომ ასე აქტუალურ გვეხმიანებით და მოგ-  
ცონთ თქვენი გვერდი. თითოეულ ბარათს ვი-  
ნაბათ და შევეცდებით, მათ შორის საუკეთე-  
სოები მომდევნო ნომრებში შემოგთავაზოთ.

## კაცორიები გრძოლების

3 ცლის აპლიკო თავში ხელებს ირტყამს და ყვითებს:

— აი, ასე დამარტყა, აი, ასე.  
— ვინ? — ეკითხება ბებო, — ვინ  
დაგარტყა?  
— კედელმა, — პასუხობს დალი.

5 ცლის აპლიკო პლიავი ეჭა-  
ჯაჭურება ჟურნალის მაგიდის. უნდა, რომ  
ასწიოს, მაგრამ ვერ სწევს. ამ დროს  
დაინახა მაგიდაზე ერთი ლერი ასანთი  
და ყვირის:

— ბებო, მოდი, აიღე ეს ასანთის  
ლერი, ხომ ხედავ, ამძიმებს მაგიდას და  
ვერ ამინევია.

3 ცლის ვაჩო მაკარილის  
უფროსმა ძმამ, ბექამ, სათამშო თოფი  
წაართვა. ვაჩე ატირდა. დედა ბექას  
გაუჯავრდა:

— მიეცი, თორემ ვაჩეს „რაღაცას“  
მივცემ, შენ — არა!

თვალებაბრჭყვიალებულმა ვაჩემ დე-  
დასთან მიირბინა და უთხრა:

— დედიკო, თოვი აღარ მინდა, მომე-  
ცი „რაღაცა!..“

3 ცლის მიკა ჰავილაპის დედა  
ეუბნება:

— დალამდა, ნამოდი, დავიძინოთ.

— ვი მაგრამ, მამიკოს სამსახურში არ  
დაღმიდა? — კითხულობს მიკა (მამა სამ-  
სახურიდან გვიან ბრუნდებოდა).

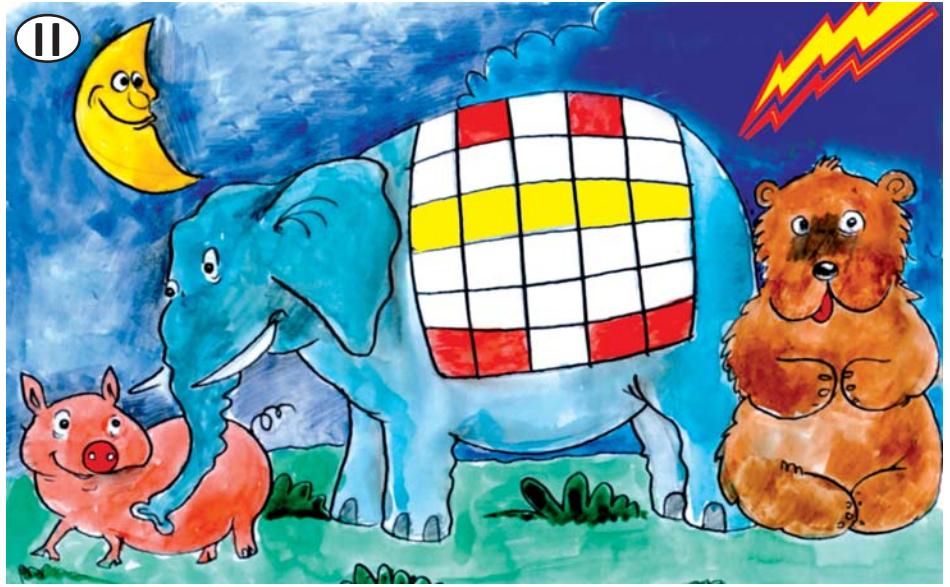
პატარა დაოო ჩანავალის დედა  
სოფელში წავიდა. ბიჭი მარტო დარჩა  
ბებისთან.

რამდენიმე დღის შემდეგ ბებია ეკითხება:

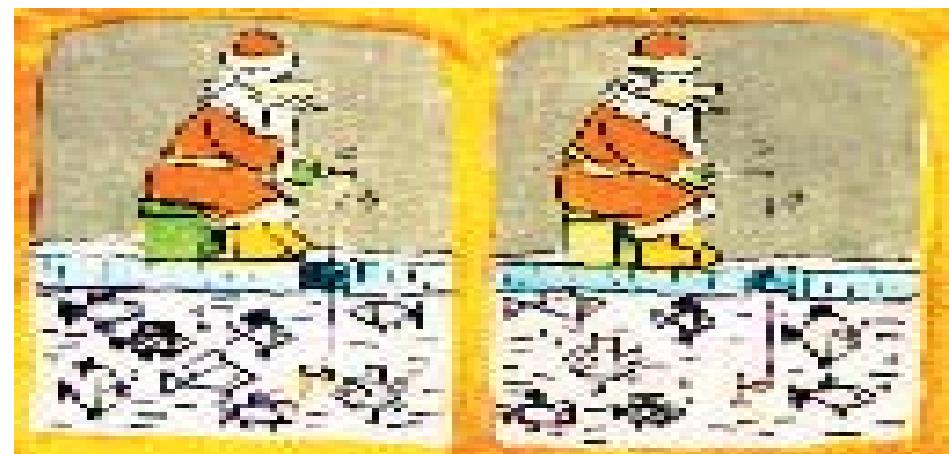
— დაოო, დედიკოს ნახვა არ გინდა?

— ხო, ნანაზი მყავს! — პასუხობს დაოო.

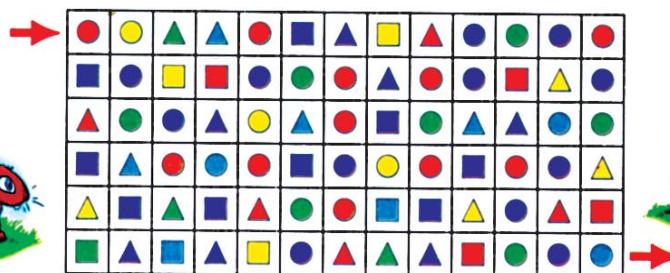
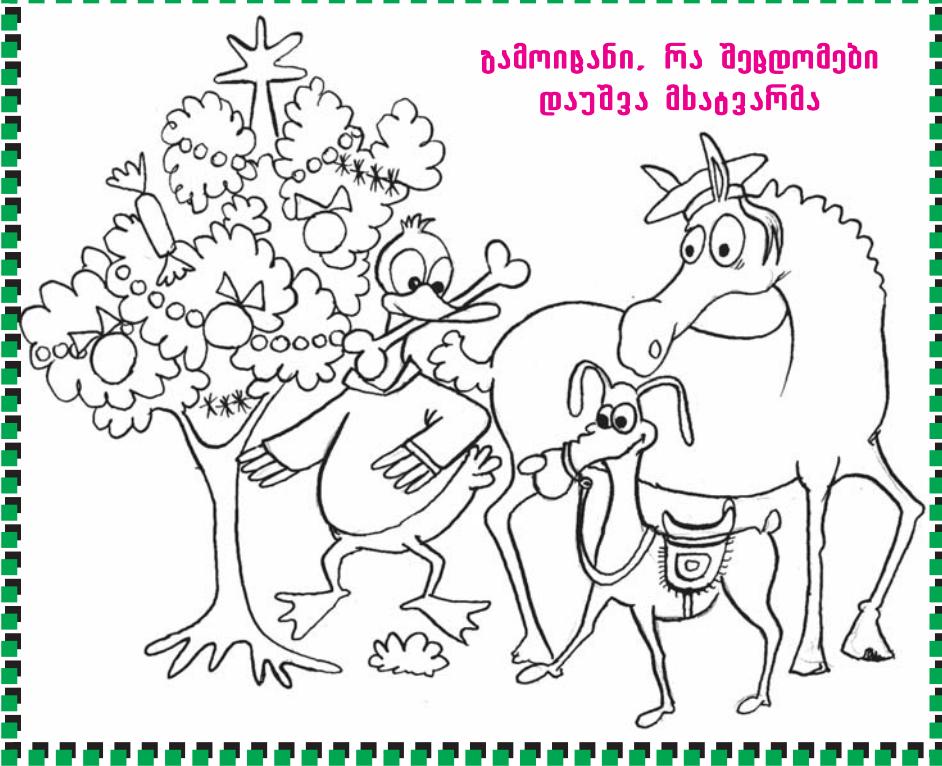
შეიტანეთ კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახაგის შემაღებელი გამო-  
სახულებების სახელწოდებები ვერციკალურად და ყვითელ ჰორიზონტალურ რიგში  
მიიღებთ შემდეგი გამოცანის პასუხს: არის რამე ბამბისფერი, ფრთაფარფატა, ვით  
ჰეპელა, ბაფხულობით არსად მოჩანს, ბამთარში კი ცვივა ყველგან.



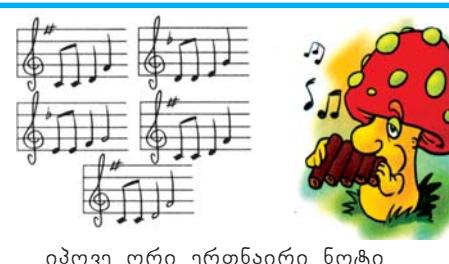
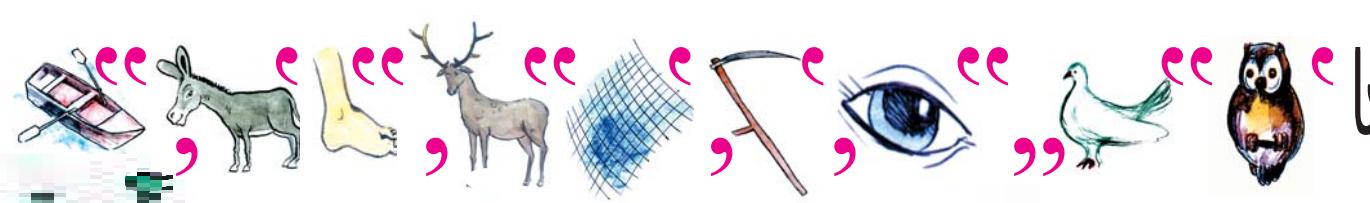
## 03 03 03 03 15 განსევანება



გამოიცანი, რომელი თევზი დაიჭირა თოვლის ბაბუამ



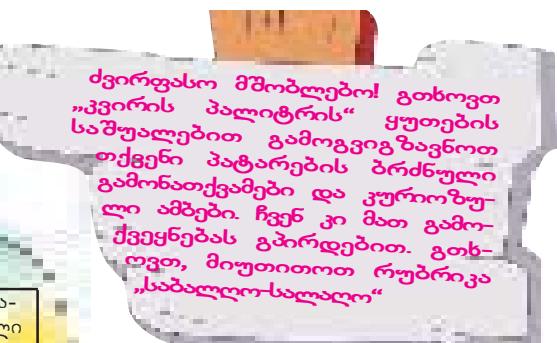
## 1 რებუსი



იპოვე ორი ერთნაირი ნოტი



გამოიცანი, რომელი ჩრდილი  
ეკუთვნის ფინს



კასებე სილენტ 32-ე კვირდე

ცხრდა მომზადა მარტა სუციშვილმა

## ჭიათურები

ალადინის ტრანსპორტი	სინდისის სინონიმი	რა ვერ შესწყდა ძებებს	მდინარეზე გადასასვლელი	თავზე დასასხმე- ლი ტალახი	კვერცხის შემა- დგენელი ნინილი
ყავისფერი ლაქა სხეულზე	ქვედა ყბა	ხელოვნების დარგი	გარეული ღორი	შენ გუალიშ, პატა- რავ — მშვიდობსას	... მწამის, ბოლო მაკვირვებს (ანდ.)







## კაბები ასი უმშვენიერების ქადაცონისთვის

იყ სენ-ლორანი პოდიუმს ტოვებს

იყ სენ-ლორანი ამჟღვენად კვე-  
ლი ტექსტი მისაცელ პრეტა-  
უტის წინამდებარება — დაკარგული  
დროის ძირის მიზანი, თუმცა მოლოდიდე  
ჯერ არ წაუკითხას. პეტრია, როცა  
უკანასკნელ გვერდს გადაუზრულავს,  
მის საცოცხლე და მოლოდიდება იყი-  
და ცრუმირჩეული, ისევე  
როგორც ფეხის გრძნობა, თუმცა ჩე-  
ნის სახისთვის არატიული ცხოვრებით  
ცხოვრებს

იყ ბედრინი.

ცნობილი ფრან-  
გი კუტიურის ოჯახი  
ალიკოშ ცხოვრობ-  
და, პატრი ქალაქ  
ორნშტ. აქაურიად  
ათასურად ყვაოდა,  
პარი გაუდებილი  
იყო საოცარი ალ-  
მოსაცლური სურ-  
ნელი, შით.

მამა მდიდარი  
კაცი იყო, დედა —  
ლამაზი, ჭკვიანი და  
მხიარული. მშობ-  
ლებს ძალიან უყ-  
ვარდათ ერთმანე-  
თი... ორივე დან-  
ვენილი გმიროვნებით  
გამოიჩინდა. იყს  
მუდამ ქსოვებად. იყს  
მუდამ ქსოვებად. იყს  
მუდამ ქსოვებად.



რით გაითქვა სასელი იყ სენ-ლორანია:

- ქალის შერველიან კასტიუმი;
- ქალის სტოკინგი;
- სალამის მინი-კაბა;
- გამჭვირვალუ ტუნიკა, რომელსაც უაზლუდოდ ხმარობრ.

დედის ტანასაც-  
მლით მოხიბლულმა ბიჭმა უმცროსი დის  
თოჯინების შემოსვა დაიწყო. 17 წლისა იყო,  
როცა მისამ დახატულმა საკონტეინო შავება კა-  
ბა, რომელსაც ასიმეტრიული საკედლები უკანნადა,  
პირველი პრიზი დამისახურა კონკურსზე და  
მოგვანისებით ამ თარგით იუზერ დე უიგენშტი  
შეკრა კიდევ კაბა, რომელსაც საყოველთაო მო-  
ნიერება ხედა წილად. იყს მისი შეკრმა დედამ  
შთაგონა და მისამ მიუღება.

იყ სენ-ლორანი თავის საუკეთესო კაბებსა  
და სუბარებებს ასე ქმნიდა სათობით უმშვერდა  
უშესვენერეს ქალების პორტრეტებს ან მანე-  
ვენებს. კველაზე ლამაზი კაბა კვარმერის „ქალის  
პორტრეტი“ უკარია.

მისი ტანაცემელი ყოველთვის ლამაზია,  
მოხდენილი მაყიაფი — ცოცხალი, მხიარული,  
მდიდრული. მისი არომატები — სამო და ბე-  
ნიერების მონიქენებელი. იქნებ იმიტომ, რომ თა-  
ვად აქვს დიდი ნიჭი — იყოს ბენდინირი. ერთხ-

## ქალის ნაბიჯი მრავალისმეტყველია

რას არ აკვირდებან მამაკაცები, რომ ქა-  
ლის ბუნება ამოიცნონ. ზოგი თვალებს, სუ-  
ლის სარეკა, ზოგი ტუჩებს — თუ მსეუბინია,  
ე.ი. ვებიანია, ზოგი ქირომანტიის სჯერა,  
ქალის ხელისგულს ჩასხერებია და არც კი  
იციან, რომ სიარულის მანერას შეუძლია გა-  
მოავლინოს ქალის ხასიათი, ცხოვრების წესი,  
ჩვევები და რაც მთავარია, მამაკაცებისადმი  
მისი განვითარება.

**ზართო ნაბიჯი** თავდაჯერებუ-  
ლი და პრაზიანი ქალები დადინან. მათი ქუ-  
ჩაში გაცნობა შეუძლებელია. ასეთი ქალები  
კაცებს მირანებლობენ და მათგან მორჩილებას  
მოიხოვენ და ველები — სანოლოც კი.

**ცუცული მოსარჩევი** გოგონები  
მამაკაცის მზრუნველობა ამჯობინებები, ნაზი,  
ალერისინი და უკრებენზორი არია.

**სეუცა-ხლივი სარალი** მზიარულ,  
იუმორით დაკილდობულ და უპასუხისმა-  
ხლი ქალებს სჩვენის.

**ისენ კი, ვიცე დადამითახა** ისე  
დააკავებან, რომელ არიან კონკურსზე, სა-  
ზოგადოების ყურადღების ცენტრში ყონისა  
ითხოვენ. ასეთი „მანევრების“ გაცნობა ძნელი

**ჩვეული სამზარეულო**

არ არის, მაგრამ შემდგომში რთულდება მა-  
თან ურთიერთობა — ამგვარი ქალებისთვის  
მამაკაცი სხვა არაფერია, თუ არა ნაგავი,  
მტკვერი.

**ჩვეული სამზარეულო**

ერთ კაბები დედალი ისე გასუფთავთ, რომ კანი

არ დაუსინდეს და რამდენიმე საათით ჩადეთ

წყალში არ გადასახუროდ, ფრთხოების გამო

და რამდენიმე საათით გადასახუროდ, ფრთხოების გამო

</















## თარაზულად:



5

შსაფის „იარაღი“



6

შესამკობი ნივთი  
(ზოგადად)

9



10

ქეყნის სამხედრო  
დაზვერვა

11

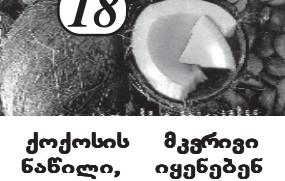
მაგმის ამოფრქვევა  
დედამიწის ზედა-  
პირზე

15

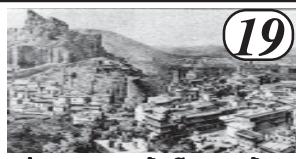
პიესის ავტორი



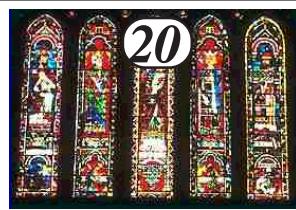
17

თავაშეეპული  
ღრეობა

18

ქოქოსის მექოვი  
ნაწილი, იყენებენ  
საკონდიტორ წარ-  
შოებაში

19

ძველი უბანი თბი-  
ლისში აბანოთუბან-  
სა და ორთაჭალას  
შორის

20

ცერადი მინით  
შექმნილი გამოსახ-  
ულება

24

სპორტული თამაში



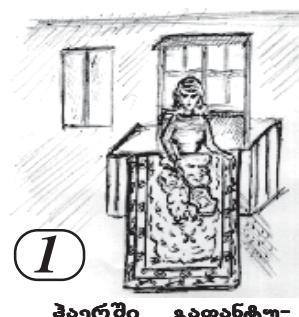
34

8-17 საუკუნის  
ცულამანდიელი  
ცერმინერი

35

აბრეშუმით გაწყო-  
ბილი შავი მაუდის  
პიჯაკი

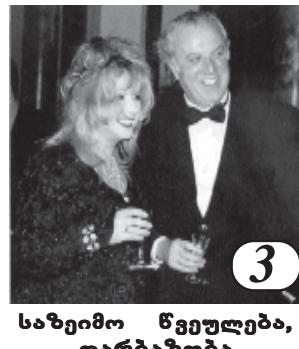
## შვეულად:



1

პიროვნებისთვის  
დამასასიათებელი  
ჩაცმულობა

2

პირენეის უმაღლესი  
მწვერვალი

3

საზემო წვეულება,  
დარბაზობა

4

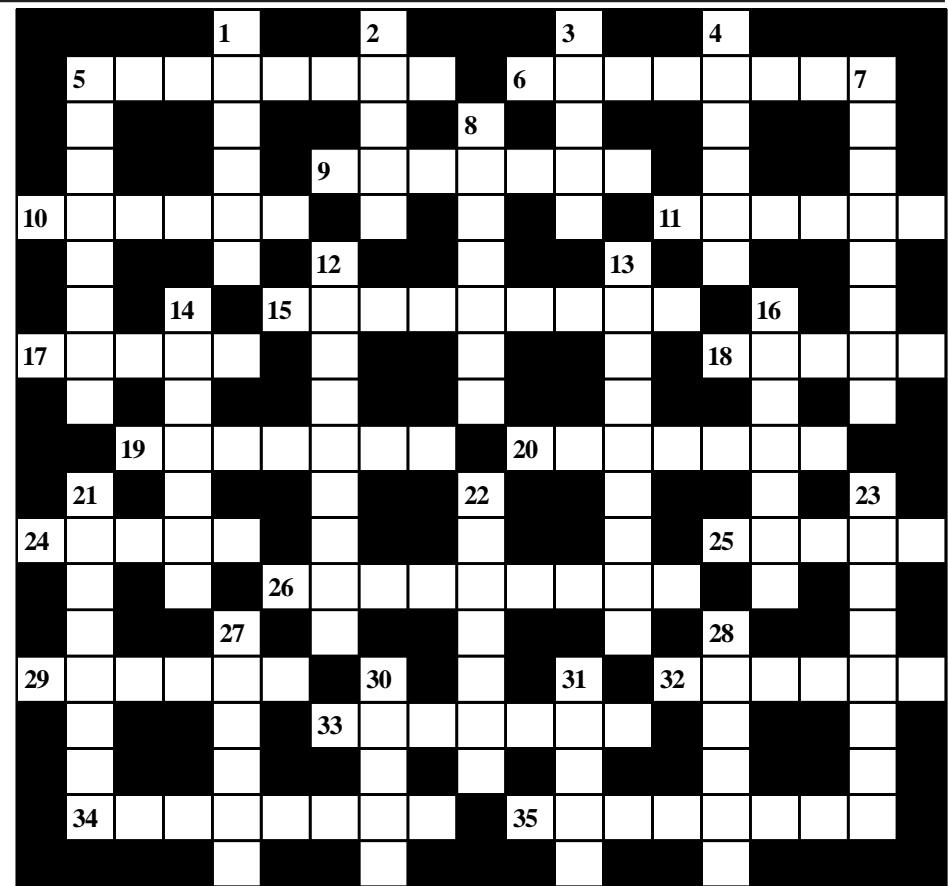
უცხოურად „მარ-  
ხუანა“, ჩვენში — ?

5

მექსიკური ქუდი



7

საავტომობილო რბო-  
ლები (1909 წლიდან),  
პოპულარული აშშ-ში  
და მის ფარგლებს  
გარეთაც

1

5

10

17

24

29

34

2

9

12

19

26

30

33

34

3

6

11

13

20

22

31

32

35

4

7

16

23

25

28



8

მშობლიური სოფელი



ბერეს საყელო



21

სახელმიწოდო  
სამსრეთ-ალმოსავლეთ  
აზიაში

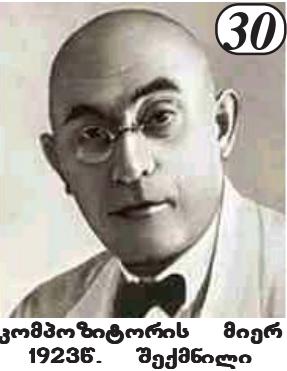
12

საფრანგეთის ისტო-  
რიული ოლქი,  
ცნობილი განთქმული  
დოკინებით ადიუმას  
„სამი მუშატე-  
რიდან“

23

თამასა, რომელიც  
გასდევს კედელს  
იატკაის გადა-  
კვეთასთან

27

ორგზის საკარის  
ლაურეატი18476. დაარსებული  
მსოფლიოში წამყვანი  
ფრანგული საიუვე-  
ლირო ფირმა30  
კომპოზიტორის მიერ  
1923-ის შექმნილი  
ოპერა31  
კარგად ნაცნობი  
კველი ...კროსვინი შეადგინა  
რამაზ ალანიამ-კვირის პალიტრა" №1  
კროსვინი დასუბდები:  
თარაზულობად 5. წევენება; 6.  
გობელინი; 9. ალექსირი; 10. ან-  
გური; 11. „შტერნი“; 15. ბარცი-  
პანი; 17. „დიორი“; 18. არესი; 19.  
ზაბარი; 20. მარილი; 24. ჰიუ-  
ნი; 25. სკალა; 26. ანტონიონი; 29.  
სტარტი; 32. ჯანეტი; 33. არკე-  
ტი; 34. არაბესკი; 35. კლარენტი.  
შეკულტოფ: 1. რუპერტი; 2. აბე-  
ლი; 3. კობია; 4. ფლირტი; 5.  
ნურნეში; 7. ილინისი; 8. ვო-  
ლფი; 12. მანდარინი; 13. ანდრ-  
ესი; 14. არაადენი; 16. ბრელოკი;  
21. დონატელი; 22. კონაკი; 23.  
კლიმტონი; 27. სტამბა; 28. გამნი;  
30. პარკი; 31. ატოლი.















