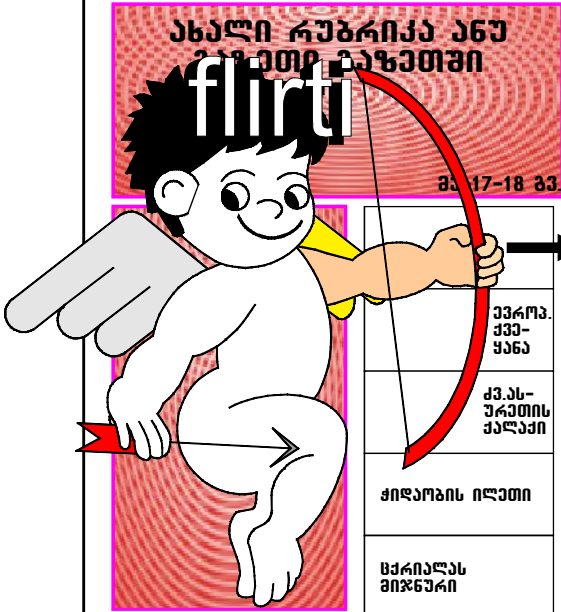


ფანტაზია

იტალიური კროსვორდები №51

ახალი რუბრიკა ანუ
კვირტიკაზეთი
filipi
გვ. 17-18 გვ.

გერმანიის ქალაქი	იტალიის ქალაქი	სამოსი დასინებით	არქიტექტორ შოთა ნემორეჯის საბავშვო	სანავი	შვეიცარიის ბერიბერიტი	კონსტანტინე	რუსეთის ქალაქი	დავით აღმაშენებელი	დუბნის სახე	შპს-ის სახელი	შპს-ის სახელი
პენინინის საბავშვო	პენინინის საბავშვო	მიგრირების ტყე	საბავშვო საბავშვო	პელოპონესი	პელოპონესი	კლერიტი	კლერიტი	კლერიტი	კლერიტი	კლერიტი	კლერიტი



ორივე სანის ქართული კროსვორდი
გვ. 6-7 გვ.

გვ. 17-18 გვ
ქალთა რეჟანი

კროს-რეჟანიონების გე-3 ტური
გვ. 4 გვერდი

იანუნი
15

ბ	ი	ჭ	უ	ნ	ა							

უამღებო ნომერი - 8 ოქტომბერს

ჩვენი

თარაზულად:

- რა არის არლინგტონის სახელით ცნობილი ვაშლი ინგონში და პერ-ლაშეზის პარიზში?
- გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური მდივანი არცთუ ახლო წარსულში.
- დაბა ადიგენის რაიონში, სადაც ჩვენი ასტროფიზიკური ობსერვატორია მდებარეობს.
- ამაზონის ჯუნგლებში მოხინაძრე ყველაზე დიდი მახრობეა გველი.
- მღვის სიღრმის სამომი ხელსაწყო.
- აბეგე ბიკილას მშობელიური ქვეყნის დედაქალაქი (დევისის გარეშე).
- „პაგარად“ წოდებული მსოფლიოს ჩემპიონი ფრანგი ფეხბურთელი.
- ჩვენი მულტგერსონაჟი ბაგის სახელი.
- ბარეკის ერთი პიესის ფინანსური „ფუჟე“.
- ინგლისელი მათემატიკოსი, რომელმაც პირველად, 1822 წელს შექმნა დაბრუნებადი მანქანა – თანამედროვე კომპიუტერების წინაპარი.
- ქალაქი და ვილაიეთი თურქეთის სამხრეთ ნაწილში.
- გერმანელი მწერალი, ჰენის ფონ... (1777-1811).
- „დუმელის“ ნათლია ფრანგი მეტაფორა.
- ორი წყვილი ფრთის მქონე სასწავლო დახმავლების საფრენი აპარატი.
- საღებავი, რომელმაც ქიმიური ელემენტის, ინდიუმის, სახელწოდება წარმოქმნა.
- განუყოფილი და ერთდარითი თავის მსგავსებს შორის...
- რა ჰქვია ფილას ფოვის სატროს და შემდგომში ცოლს კიულ ვერნის რომანში „80 დღე მსოფლიოს გარშემო“?
- გერასიმეს ძალი ივანე გურგენიევის მოთხრობაში.
- ცხერის ნაშიერი ექვს თვემდე.
- ყმების ვალდებულება – უსასყიდლოდ ემუშავათ ბაგონის სასარგებლოდ.
- რა ეწოდა მუსიკალურ ვარიანტს რომანისას – „ქალი კამელიებით“?
- რომის ერთ-ერთი შეიღბორცეთაგანი, ითვლებოდა პლუტონის საცხოვრებელ, ღარიბთა კვარტალად.
- რა პროფესიისა იმედო კახიანის პერსონაჟი ერთ „ქუთაისურ“ ფილმში და კუკარაჩანს?
- რუბიკ ხაჩიკიანის მშობელიური ქალაქი.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
11																		
14																		
19																		
24																		
26																		
29																		
31																		
34																		
35																		
37																		
39																		
40																		
42																		
44																		
45																		
46																		
47																		

აასუსხაი იხილეთ 81-19 გვირგვინი

შპუულად:

- იგალიელი კომპოზიტორი, ოპერის ნეაპოლიტანური სკოლის უმთავრესი წარმომადგენელი, ალესანდრო... (1660-1725).
- რა გვარია კარლსონის მეგობარი ბიჭუნა ასტრიდ ლინდგრენის შემოქმედებაში.
- მეტრული სისტემის შემოღებამდე გავრცელებული მასის ერთეული, რომელიც უდრიდა დაახლოებით 16,38 კილოგრამს.
- რა ჰქვადათ ესპანელებს „დაუმარცხებელი“ XVI საუკუნეში?
- გელის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი.
- სიფრიდონა მდებარეობს.
- აღრეული რენესანსის წარმომადგენელი იტალიელი ფერმწერი, ანდრეა... (1431-1506).
- მდინარე უკრაინისა და მოლდავეთში.
- შენობა გამოყენის ექსპონატებისათვის და კინოფოტოგრაფებისათვის.
- XX ს მოღვაწე ქართველი პოეტი, რომლის ნამდვილი გვარიც ჩოჩია იყო.
- იხილეთ ფოტო № 1.
- კაცის მთავარი როლის შემსრულებელი ჯინ კემპინონის ფილმში „ფორტეპიანო“, პარეი...
- ჭრილობის შესახვევი მარლის ლენგისებური ნაჭერი.
- როგითი მესამე ნომერი ქიმიური ელემენტების მნიშვნელობით საკროდვორდო ჩემპიონატში?
- 25-36 ქულა - ალბათ, დღეს „ფორმაში“ არა ხართ.
- 37-45 ქულა - რატომ არ მონაწილეობთ საკროდვორდო ჩემპიონატში?
- 46-47 ქულა - ჩვენ დღემდე არ ვიცნობთ ერთმანეთს?



რა შექმნა ამ კაცმა? 1



რა გვარია ეს კაცი? 2

შეცდომების გასწორება

ამ რუბრიკაში თავის მართლებას არ ვაპირებთ, უბრალოდ ვაფიქსირებთ იმ შეცდომებს, რომლებიც ჩვენმა მკითხველებმა გვაუწყეს და რისთვისაც ძალიან დიდი მადლობას ვუხდით:

- ენერა კითხვა „სკანდინავიური თქმულება“ ბადემი კი სიტყვა „სადა“ იწერებოდა (უნდა ყოფილიყო „საგა“)
- ერუდიცია - ამ სიტყვას ჩვენ დავესვით კითხვა: „ზედაპირული ცოდნა“, რაც, რა თქმა უნდა სწორი არ არის.
- „ორშიმ“ არის ქვევრიდან ღვინის და არა ჭიდან წყლის ამოსაღები.

გთხოვთ, კიდევ გვაცნობთ ამგვარი შეცდომები.

ოქტომბერში „ფანტაზიაში“ წაიკითხავთ

რუბრიკა

XX საუკუნის აღმნიშვნები

არისტოტელე მონასისი და მისი ქალები

დაითვალით ქულა

1-12 ქულა - მთავარია მონაწილეობა და არა შედეგი.
13-24 ქულა - დარწმუნდით, რომ კროსვორდსაც სჭირდება განათლება?
25-36 ქულა - ალბათ, დღეს „ფორმაში“ არა ხართ.
37-45 ქულა - რატომ არ მონაწილეობთ საკროდვორდო ჩემპიონატში?
46-47 ქულა - ჩვენ დღემდე არ ვიცნობთ ერთმანეთს?

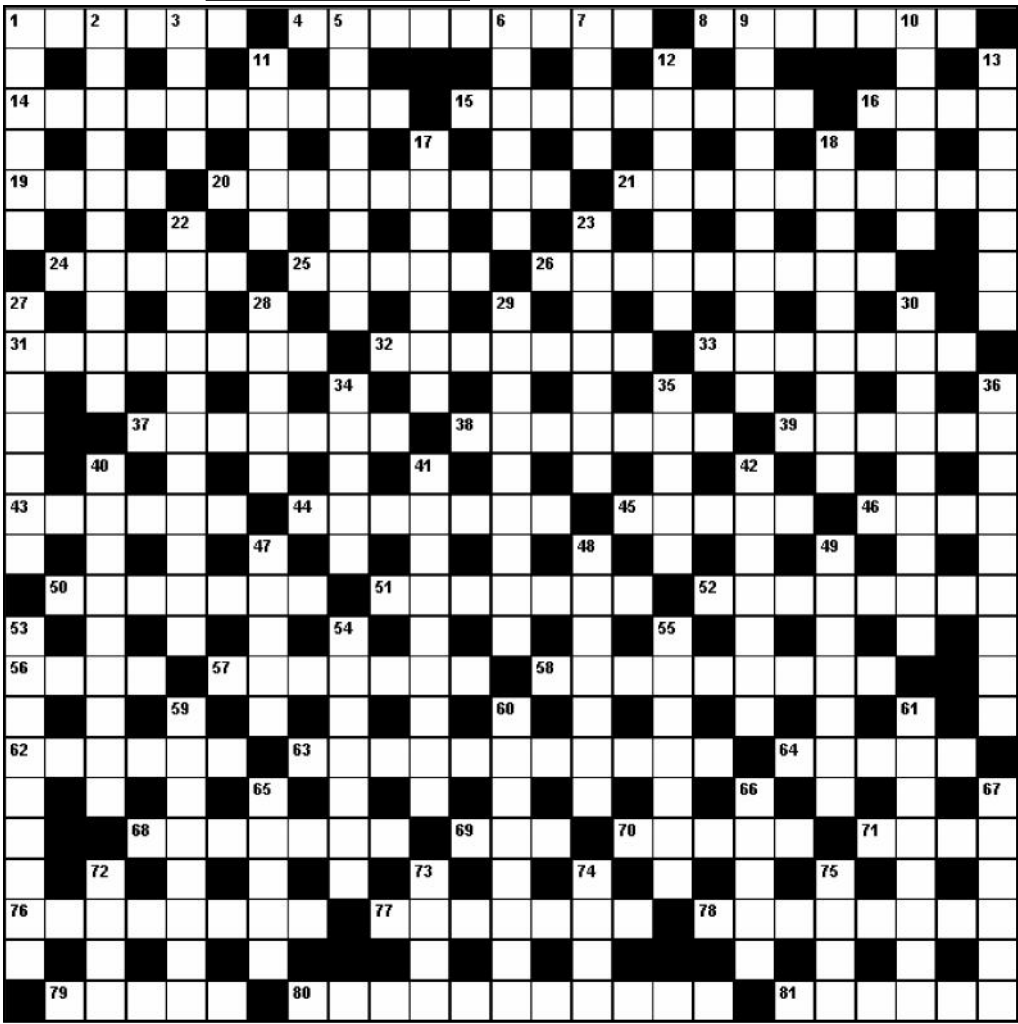
ანონსი

ერთი მსასირობის ბიოგრაფია #9

ბროშურებს მერილინი მონროს (8) და ელიზაბეტ ტილორის (9) შესახებ 2004 წლის ბოლომდე ერთად გამოცემთ

თარაბულაძე:

1. შორიდან მოსული ჭირისუფლები. 4. ვინ იქნებოდა ლეონარდო დიკაპრიოს კინოპერსონაჟი აშშ-ში „ტიტანიკს“ აშშ-ს ნაპირებამდე რომ მიეღწია? 8. რაიცენგრი აღმოსავლეთ საქართველოში. 14. რა გვარია ფლორია გოსკას მიჯნური მარიო, ჯაკომო პუჩინის ოპერაში? 15. რაიმე მეგავლენის მომხდენი ან მსურველი პირი. 16. ყველაზე პოპულარული უცნობი მათემატიკაში. 19. ფრანგი მწერალი, არმან... (1913-1983). 20. უმაღლესი ღვთაება სინგაონგში, ლეგენდის თანახმად იაპონელი იმპერატორების პირდაპირი წინაპარი. 21. ნაღვლის ერთ-ერთი პიგმენტი, ყავისფერი კრისტალი. 24. თეთრი ლაქა თვალის გუგამზე, იგივე ბისტი. 25. განის დასაბანად საგანგებოდ მოწოდებული შენობა. 26. მიმდინარეობა XIII-XVI საუკუნეების დასავლურ ევროპულ ფილოსოფიაში, რომელიც იბნ რუშდის იდეებს ავითარებდა სამყაროს მარადიულობისა და სელთუქმნელობის შესახებ. 31. ქალაქი ესპანეთში, სადაც შუა სს ციხე-სიმაგრე „სანტა-ბარბარა“ მდებარეობს. 32. ჯონ კენედის მკვლელობის ოფიციალური ვერსიის თანახმად, ლი ჰარვი... 33. რა ეწოდება გრამატიკაში მზნის კატეგორიას, რომელიც ვეიხენებს დასრულებულია მოქმედება თუ არა? 37. რა ერქვა შვედ მწერალ ქალს, გვარად ლინდგრენს? 38. ნიუ-იორკი შედგება ხუთი უმთავრესი ნაწილისაგან, ესენია: მანჰეტენი, ბრუკლინი, ქვინსი, სთიუთენ აილენდი... მეხუთე? 39. ამა თუ იმ ენისათვის დამახასიათებელი უთარგმნელი გამოთქმა. 43. ძველებური ევროპული მონეტა, რომელიც დოლარის წინამორბედია ითვლება. 44. ქვეყანაში საქონლის ექსპორტი-იმპორტის აკრძალვა. 45. სოფელი აფხაზეთში სოხუმის რაიონში, მდინარე კვლასურის მარჯვენა ნაპირზე. 46. აპრემუმის ჭიის ახალი პარკი. 50. მდინარე უკრაინასა და მოლდავეთში. 51. საუბარი ორ კაცს შორის. 52. რეგინოლიც, ტიამინიც და ციანკობალამინიც. 56. კვლევა განმეორების აკრძალვა-დაფიქსირების დამხმარე სიგყვა. 57. რა ეწოდება გრამატიკაში მზნის კატეგორიას, რომელიც ვეიხენებს დასრულებულია მოქმედება თუ არა? 58. ხუან ლომინგო პერონის სამშობლო. 62. პაგარა ერთ ან ორადგილიანი თეთიფრინაჟი. 63. ის, რასაც წარმოადგენს თავისი არსით შემდეგი დაავადებები – პელაგრა, ქათმის სიბრმავე, სურავანდი. 64. რა ეწოდება მშობელთა თავშეყრას სკოლაში? 68. ვულკანური წარმოშობის ცხელი წყარო, რომელსაც ძლიერ ემაღლიერებიან ისლანდიელები. 69. ნეცესის ენა. 70. პოეტი შეიქმნის სახელს, მწერალი მორთავს და სიურრეალისტი ბრეგონისაჟი. 71. კოლიანი ხორბალიც და მეორე პირი. 76. ყველაზე ცნობილი შუშისთვალისი გურული. 77. ჩვენი წარმოების არაყი, რომლის ისტორიულ სარეკლამო რგოლშიც ალბერტ აინშტაინის ორი ცნობილი სურათი ფიგურირებდა. 78. აგამემნონის ქალიშვილი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში, მამამ ქალ-



ღმერთ არგემიძის მსხვერპლად რომ შესწირა. 79. ღვთაებრივი მხსნელი, რომელიც უნდა მოველინოს ქვეყანას ბოროტების მოსასპობად იუდეველთა და ქრისტიანთა რელიგიაში. 80. ჩასვით გამოგოვებული სიგყვა გერენტი გრანელის სიგყვებში: „და იყო მეგი გამოცოცხლება / და ყველაფერი გრივალს დაწებდა. / და იყო სივრცე, სადაც ოცნება / მეწამულ ფრთებით (.....)“. 81. სახელმწიფო აღმოსავლეთ აფრიკაში, რომლის დედაქალაქიც ლილონგვე გახლავთ.

შეუქვალად:
1. ვარდისებრთა ოჯახის ეკლიანი ველური ბუჩქი. 2. შემადრთებული და კუნთოვანი ქსოვილით წარმოქმნილი სისხლძარღვთა კედლის გარეთა გარსი. 3. აბრევიატურა, რომელიც ძირითადად კათოლიკურ ჯვარცმებზე აწერია ხოლმე. 5. შეფარდება, ოღონდ გეოგრაფიულ აგლასზე ან გლობუსზე. 6. ასთვალა მკველი, რომელიც ჰერამ მიუჩინა იოს და შემდგომში ჰერმესის მიერ იქნა მოკლული. 7. ვინმე გოკოვივის მიერ გულაში დამზადებული პისტოლეტის შემოკლებული სახელწოდება. 9. დანგეს წინამძღვარი და გამამკვლევე ჯოჯოხეთი იყო... ვინ? 10. პროფესორის ჩასაგარბელი. 11. კაენისა და აბელის მამა. 12. გრძელ მანძილებზე მორბენალი სპორტსმენი. 13. სახელმწიფო სამართალდამცავი ორგანო ყოფილ საბჭოეთში. 17.

მეფის, პადესის, პოსილონის, ჰერას, დემეტრას და ჰესეტიას მამა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 18. მკერდის მალევის, ნეკენებისა და მკერდის ძევის ერთობლიობა, რომელიც ხერხემლის უმრავლესობაში მზრის სარტყელს ქმნის და სუნთქვისას ნეკნთაშუა კუნთების გამოყენების შესაძლებლობას იძლევა. 22. აქემენიდათა დინასტიის წარმომადგენელი მხარგრძელი შაჰი. 23. სქესობრივად უძლური მამაკაცი ერთი ჩვენებური სიგყვით. 27. შავი ფერის ვულკანური წარმოშობის ქანი. 28. ქიშის მავგარი „რამ“ თამაშ გო-ში და აგრეთვე კომპიუტერული თამაშების მწარმოებელი უზარმაზარი იაპონური კორპორაცია. 29. პასგორალურ-სასიყვარულო ხასიათის მცირე ზომის სალექსო ფორმა შუა საუკუნეების ევროპულ პოეზიაში. 30. ავადმყოფობის გამოწვევი მიმემებისა და პირობების შემსწავლელი მედიცინის დარგი. 34. იგალიური წარმოშობის ბელგიელი მომღერალი-მსმსონი, სალვადორე... 35. ის, რაც რვა უჯრის აესება-დაცლას განაპირობებს... სერგო მაქარიადის თანახმად. 36. მამლისფეხებიანი და მამლისთავიანი მითური ცხოველი, რომელიც მისხვითა და სუნთქვით კლავდა ცოცხალ არსებებს. 40. მიწის ნაკვეთი, სადაც ბიძია თომას მუშაობით სული ამოხდა. 41. ახლო წარსულის უძლიერესი არგენინელი ფეხბურთელი, გაბრიელ ომარ...

42. მეფე აიეგს სამი შვილი ჰყავდა: ორი ასული – ქალიკოპე და მედეა და ვაჟი... სახელი? 47. აფროდიტის მეუღლე ძე. ბერძნულ მითოლოგიაში. 48. შინდისი-გაბაბხელა-კოჯორ-წაეკისის საერთო სახელწოდება 49. საკამში ხორცის ან თევზისაგან მომზადებული საჭმლისათვის. 53. „ცაი-გნოცი ცხოვრებაში“ – ერთი ქართული სიგყვით. 54. ქალაქი აშშ-ში, კოლორადოს შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი. 55. ნავთობის კრეკინგით მიღებული ადვილად ააღუბადი უფერული საწვავი სითხე. 59. ქალაქ ბილბაოს საფეხბურთო კლუბი. 60. სხნარი ან შენაღნობი, რომელიც მიღებულია ვერცხლისწყალთან სხვა ლითონის შერევით. 61. აფრიკის ახლანდელი ქვეყნის – ეთიოპიის ძველი არაოფიციალური სახელწოდება. 65. მეუქმინის სხამალადა მოწოდება მინარეთიდან ლოცვის დროის დადგომის შესახებ. 66. გამოუცვლელი და ხალხში გამოუსვლელი კაცი ასეთია. 67. ლათინურად ამ თანაგარსკვლაველს „კამელოპარდაის“ ეწოდება... რა ეწოდება მას ქართულად? 72. მდინარე შვეიცარიაში, რაინის მარცხენა შენაკადი. 73. რომის პაპის ბრძანებულება. 74. თხემის კოლექციები. 75. ქალაქი ინდოეთში, სადაც მდებარეობს „მერვე საოცრებად“ წოდებული თაჯ-მაჰა-ლი.

შეღვენილია კომპიუტერული პროგრამის საშუალებით

თარაზულად:

1. ფრენსის ფორდ კობოლამ 1979 წელს გადაიღო ფილმი მარლონ ბრანდოს და მარტინ შინის მონაწილეობით: „(..... რა?) დღეს“.

5. (პირველი საპრიზო კითხვა) პერსონაჟი სერგო ზაქარიაძის შემოქმედებითი გალერეიდან.

10. უკიდურესი და გადამწყვეტი ღონისძიებების მომხრეც და ამოფხვების ნიშანიც მათემატიკაში.

11. ნახევარკუნძული აზიის უკიდურეს ჩრდილოეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, რუსეთის ტერიტორიაზე.

13. მაგარი და გლუვი ზედაპირის მქონე ქვა ასეთია.

14. რა ერქვა შვედ მწერალ ქალს, გვარად ლინდგრენს?

15. მთა კავკასიონის მთავარი წყალგამყოფი ქედის ჩრდილოეთ ტოტზე, ყაზბეგის რაიონში.

18. დაასრულეთ ერთი იუმორისტის სიტყვები — „ერთადერთი რამ, რაც ქალს ახსოვს ძალიან კარგად, ეს არის სხვა ქალების.....“ რა?

19. ტულაღისა და პირადი მოხმარებისათვის საჭირო სხვადასხვა წვრილმანი ნივთების საერთო სავაჭრო სახელწოდება.

22. (მეორე საპრიზო კითხვა) ტარიელის საბრძოლო ასპარეზის მეტაფორული მოწმე.

23. მეჩეთში მლოცველთა ხელმძღვანელი საერთო ლოცვის დროს.

27. „ოქტომბერში თუ ჩვენს მხარეს გაგივლია, შეამჩნევდი მიმოხილულს მინდორ-ველად: პანანინა, მარჯნისფერი ყვავილია, იმერეთში ეძახიან (.....)“

28. გაუნათლებელი - მეტაფორულად

31. „კოჯრის ტყის ზღაპრების“ (თოქმის) პერსონაჟი.

32. (მესამე საპრიზო კითხვა) უკანასკნელი 3-4 წლის „ფანტაზია“ ამ გვარის გარეშე ვეღარ არსებობს.

33. 70-იანი წლების უძლიერესი რუმინელი ჩოგბურთელის სახელი.

36. (მეოთხე საპრიზო კითხვა) ის, რამაც შენია ლუჟკოვი ახალწლის ღამეს (მამინდელ) ლენინგრაღში მოახვედრა.

37. პირადი სარგებლობის, გამორჩენის მიზნით მოქმედება.

38. ამბობენ - თუ დაამტკიცე, რომ ეს ხარ.

39. (მეხუთე საპრიზო კითხვა) ე.წ. «...» კომუნისტების მოგონილი არ არის... მას სხვა სახელი ჰქვია სხვა სამყაროში.... რა?

შპუულად:

1. წერილობითი მისალმება ვინმესადმი.

2. ლირზე უფრო უდიდლო მეფე.

2004 წლის საპრიზო კითხვები, მისამამ ტური, 3 მოქტომბერი, 18-20 საათი, ტელეფონი: 76-68-02 ან 877-45-19-80

Crossword grid with numbers 1-39 indicating starting points for clues.

საპრიზო კითხვა (პასუხი ნებაყოფლობითია):

დიდი აკაკი ამბობს: „ერთხელ პატარა თავუნამ იუკადრისა თავგობა“ „ფანტაზია“ აგრძელებს: „მშობლიურ სოროს არჩია ცის ბინადრებთან მოძებნეთ შესაბამისი რითმა.“

გამომარეობა ორი ტურის შედეგად:

Table showing scores for participants in two rounds of the crossword competition.

მეოთხე ტურის კონსოლიდირებული გამოქვეყნება 22 ოქტომბრის პარასკევის „ფანტაზიაში“

რიტორიკული კითხვა - ანუ ერთი რამ გამკვირვებია

შესავალი, ე.წ. ზურგის გასამაგრებელი, დამცავი (ამას ინგლისურად backup ჰქვია) თეზისები:

1) დღევანდელი წარსულს ყოველთვის სჯობს თუნდაც იმიტომ, რომ მის შემქმნაში ჩვენც შევიტანეთ წვლილი; 2) ინგლისურ ენას დიდ პატივს ვცემთ და შეძლებისდაგვარად ვფლობთ და ვსარგებლობთ კიდევ მისი სიკეთით... მაგრამ

რიტორიკული კითხვა:

ჩვენი მკითხველების უმრავლესობამ ზურგსუკან საბჭოთა ეპოქა დატოვა თავისი რუსულენოვანი ფონით, ამიტომაც ყოველი მათგანი დამიდასტურებს, რომ 1921-91 წლების საქართველოში ვერაფერს ვერსად შეხვდებოდა ქართული ასოებით შესრულებულ ასეთ ნარწერებს: „ზიმნიაია სვეფესტ-ი“, „გოსუდარსტვენნაი ბეზო-პასნოსტ-ი“ და ა.შ. ამგვარი ცნებები, რა თქმა უნდა არსებობდა, მაგრამ იწერებოდა რუსულად და ქართული თარგმანიც ახლდა იქვე — „ზამთრის სიკასკასე“, „სახელმწიფო უშიშროება“ — და ეს მაშინ, როცა ჩვენ რუსეთის ფაქტიურ კოლონიად ვითვლებოდით (არც ესაა ვინმესთვის საეჭვო).

მაშ, ახლა, დამოუკიდებელ საქართველოში რა აიძულებს ამ ხალხს, როცა ქართული ასოებით წერენ - ვინტერ ფრეში“, „ჯორჯიან სიქიურიტი“ და ა.შ. იქნებ თქვენ მიპასუხოთ?

3. (მეექვსე საპრიზო კითხვა) მეტსახელი, რომელიც ყველაზე პოპულარული იყო აშშ-ში 1953 წლის შემდეგ ხანებში.

4. ეშმაკის სახელწოდება ისლამში.

6. სწორედ ეს სახელ ერქვა ბატონი კახა ლომაიას ერთ-ერთ წინამორბედს.

7. როგორია ომისა და ბრძოლის სცენების ამსახველი ფერწერული ტილო?

8. „მსოფლიო მეფე“ 1972-1981 წლებში.

9. პირველი სამეცნიერო ხარისხი.

12. „(.....) ისე არ მღერიან, როგორც აქ, ამ ქვეყანაში“.

16. დაბეჭდილი ფურცლების წიგნად შეკერვის პროცესი.

17. ყაჩაღთა მეთაური.

20. ქალის ესპანური სახელი

21. (მეშვიდე საპრიზო კითხვა) ეს სიტყვა დღევანდელ ნომერში აუცილებლად მიიპყრობდა თქვენს (თუნდაც გაუზრებელ) ყურადღებას... რა?

24. აბსცისას და ორდინატას დამატება კოორდინატი დეკარტის მართკუთხა კოორდინატა სისტემაში სივრცეში.

25. (მერვე საპრიზო კითხვა) ეს სიტყვა ვეროპის სანწყალსო საზღვრებთანაა დაკავშირებული, ოღონდ არტიკლის გარეშე.

26. (მეცხრე საპრიზო კითხვა) გვარი, რომელიც ბელადის შთამომავალს და მღვდლის შეცდომას უკავშირდება.

29. სახალხო პოეტი-მომღერალი ყაზახებსა და ყირგიზებს შორის.

30. ყველაზე დიდი დათვი ამის გარეშე არ არსებობს... რა იგულისხმება? „დათვი“ კი არა „ის“?

34. ასეთი მდგომარეობა ხომ არ შეიქმნა თქვენთვის კროსფორდის ბოლოს... რა?

35. (მეათე საპრიზო კითხვა) თუ ნინა კითხვის აზრს ჩაწვდით, აქაც იგივე მდგომარეობა იგულისხმება, ოღონდ ერთი თამაშის ენაზე... რა?

გამდლობთ ყურადღებისათვის! გისურვებთ წარმატებას! პატივისცემით, ალ. ელერდაშვილი

თარაზულად:

1. კუნძულ იავასა და კუნძულ სუმატრას შორის მდებარე ვულკანი ინდონეზიაში. 1883 წლის 26 აგვისტოს ამ ვულკანის ამოქრქევეამ ათი ათასობით ადამიანის სიცოცხლე შეინირა.

5. რა ეწოდება პარალელუბიპედს, რომლის ნახნაგებიც რომბებს წარმოადგენს?

11. რა ჰქვია მათემატიკაში განტოლებათა სისტემიდან უცნობი წევრის გამორიცხვას?

12. ხეშეში და მკერვიე წყალგაუფალი ქსოვილი.

14. კუკარაჩას მეუღლე.

15. უმაღლესი ღვთაება სინტოიზმში, ლეგენდის თანახმად იაპონელი იმპერატორების უშუალო წინაპარი.

16. ცეცხლის ინდური ღვთაება.

19. XV-XVI სს ინდოელი პოეტი და სიკჰიზმის დამარსებელი, პირველი გურუ დედამინაზე...

20. ქალაქი და პრეფექტურა კუნძულ ჰონსიუზე.

21. ოთხკუთხა ბრტყელი ძელი.

24. ღმერთების სამყოფელი სკანდ. მითოლოგიაში. 25. სადაური იყო რაბინდრანათ თაგორი?

29. გვარი ჰოლივუდელი მსახიობისა, რომელმაც ჯიმი მორისონის როლი ითამაშა ოლივერ სტოუნის ფილმში.

30. იტალიელი ანატომი და ფიზიოლოგი, ელექტრობის როგორც მოძღვრების ერთ-ერთი მამამთავარი, ლუიჯი... (1737-1798).

34. რა ერქვა ავიაკონსტრუქტორ მიქოიანს?

35. ავსტრიელი კომპოზიტორი.

36. „პიტერ პენის“ შემქმნელი შოტლანდიელი მწერალი და დრამატურგი, ჯეიმს მეთიუ...

39. ცხენის მონათესავე ცხოველი.

40. სუბტროპიკული ხე, რომლის ნაყოფსაც „ალიგატორის მსხალს“ უწოდებენ.

41. ლეგენდური სიუჟეტის ლექსი.

44. ქალაქი, სადაც დღესდღეობით ინახება რაფაელის „სიქსტეს მადონა“

45. ჰოლივუდური კინონაწარმი ლივ ტალიერის, ბენ აფლეკისა და ბრუს უილისის მონაწილეობით.

46. ევანჯელისტა ტორიჩელის „სახელობის“ უპაეო სივრცე.

47. ალფრედ ბერნჰარდ ნობელის გამოგონება, ასაფეთქებელი მოწყობილობა.

შვეულად:

1. პირველი ფრანგი კოსმონავტი, ჟან ლუ...

2. თეორია, რომლის თანახმადაც ცოცხალი არსებები არაორგანულ ნივთიერებათაგან წარმოიშვნენ.

3. ყველაზე ვრცელი ნაწილი ქვეყნისა.

4. ნაკურთხი წყალი ეკლესიაში.

6. ჰაერში წვრილ-წვრილ წვეთებად დამდგარი ორთქლი.

7. რა ერქვა სახელად ლუი არაგონის მეუღლეს, ფრანგ მწერალ ქალბატონს გვარად ტრიოლეს?

8. საკუთარი იდეებისა და მომხრეთა მოლაღატე ადამიანი.

9. ორიონის თანავარსკვლავედის დელტა ვარსკვლავი.

10. „ცოცხლადშობის“ ლათინური სინონიმი.

13. საფრანგეთის კუთვნილი ნახევარკუნძული, რომელსაც ძველი კელტები არმორიკას უწოდებდნენ.

17. მიწისკედლებიანი ან მთლიანი მიწის ჭურჭელი, წყლის ცხოველების და მცენარეებისათვის.

18. პირველი რუსი ნობელის პრემიის ლაურეატი.

22. კაენისა და აბელის მამა.

23. ვოკალური ნაწარმოების სახესხვაობა.

26. მიცვალებულთა სულის მოსახსენიებელი წირვა-ლოცვა ეკლესიაში.

27. გეოგრაფიული ობიექტი, რომელსაც ძვ. ბერძნებმა თავიანთ წარმოდგენაში „მათევის ქვეყანა“ უწოდეს... რაც დაფიქსირებულია კიდევ მის სახელწოდებაში.

28. იბოლიტე ხვიჩიას კინოპერსონაჟის პროფესია ლევან ხოტივარის ფილმში „მხიარული რომანი“.

31. ავტომობილის ძრავის ასამოქმედებელი მოწყობილობა.

32. მსუბუქი სპორტული ორადგილიანი ნავი.

33. დავით აღმაშენებლის ეპოქის ბალეაშების საგვარეულოს წარმომადგენელი ფეოდალი.

37. სამუშაოს წინასწარი ანაზღაურება.

38. მეგტლის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი.

42. მხატვრული ნაწარმოების მთავარი აზრი.

43. ის იცინის ჰიუგოს ცნობილი რომანის სათაურში.

10x10 crossword grid with numbers 1-47 indicating starting points for clues.

10x10 crossword grid with words filled in, including: პანამა-პირ-მირი, არივ-იას ავტორი, გამზა-დეპული ფორმა, ანა კა-რენინა-პარსო-ნაპი, მიკი, სუსი-პილი, გომლა, სპარ-სელი პოეტი, (.....) კუპი, ინა-ლისის ქალაქი, საუბარი, კრაპის რაოდ-ენობა, გოლდოვ-სასა-ზღვრო ქალაქი, ყაბარდო-ბალაყა-რეთის ქალაქი, შაზის მოკლად აჭარბილი რაბა, მსოფ. ლიტერ-ატურის გოშა, იტა-ლიის ქალაქი, დავარი ნესტა-ნისთის, (.....) ქირა-რო, პაუზა, საკლ-პის ნაწილი, აშს-ს შტატი, ჯუნა-ლაპის ბიჭი, გიორგი პირის კუთვ-ნილი, (.....) გრუნი-ნსკაია, პაუზა, რუსი მწერალ-საზრანმ. მდინარე, ესპან. ფიხა. გუნდი, ესპან ალმხ-რალი ქალი, გარბან. კომპო-ზიტორი, მტაცვა. ფრინ-ველი, ჩაქინი ოპარის მუფა, პოეზია, უნბრ-ეთის მდინ-არა, შარ-პის ქალ-ღმერთი, თოგა, პოემა, ქალი პაბატი სპორტ. ფორმა, ბასა-ვალი, პაუზა, პაუზა.

ქართული კროსვორდი

თარაზულად:

- 1. რაიმეს ბოლო ნაწილი.
 - 2. დიდი სახაზო საოკეანო ხომალდი.
 - 3. თელისებრთა ოჯახის ხე.
 - 4. რაიმე ორგანიზაციის კრების მონაწილეთა საჭირო რაოდენობა.
 - 5. ელექტრობის მკვლევარი ფრანგი ფიზიკოსი, დომინიკ ფრანსუა... (1786-1853).
 - 6. ქალის ორნაწილიანი საბანაო კოსტიუმი, რომელიც ოდნავ ფარავს სხეულს.
 - 7. შუა აზიაში მდებარე „ჭრელი მთები“.
 - 8. რა ეწოდებოდა მფარველდაღუპულ სამურაის ფეოდალურ იაპონიაში?
 - 9. გელა ექიმის გოგონას სახელი თემურ ბაბლუანის ფილმში „უძინარა მზე“.
 - 10. რუსი საბავშვო მწერალი, ავტორი არიციას შესახებ შექმნილი ზღაპრებისა.
 - 11. ქალის მოკლე ზედა ტანსაცმელი.
 - 12. გაიხსენეთ სახელი ქვეწარმავლისა, ერთადერთი არსებისა, რომლისაც ეშინოდათ ბანდარ-ლოგებს.
 - 13. საფოსტო გზავნილზე ქალაქის შემოსაკრავი, რომელზედაც აწერენ მისამართს.
 - 14. დიდი მახრჩობელა გველი, რომლის ხატვაც ეხერხებოდა ანტუან დე სენტ-ეზიუპერის.
 - 15. ზევსის მერიქიყვ ფმანვილი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში.
- შვეულად:
- 1. სახელი, რომლითაც მოიხსენიებდა სალვადორ დალი მის მეუღლეს, ელენა დიაკონოვას// - მარმაშის ან მსუბუქი ქსოვილის განყოფილება ქალის ზედატანზე ან კაბაზე.
 - 2. ის, რასაც კარლ მარქსმა „ხალხისათვის განკუთვნილი ობიექტი“ უწოდა.
 - 3. გაიხსენეთ გვარი ვინმე დერუსის, ვლადიმერ არსენიევის მოთხრობაში, ან აკირა კუროსავას ფილმში. // - მასაის ტომის ხალხით დასახლებული ქვეყანა აფრიკაში, რომლის დედაქალაქიც ნაირობია.
 - 4. რა ჰქვია ადამიანი-ამფიბიას, ისტიანდრის სატრფოს ალექსანდრე ბელიაევის რომანში?
 - 5. სანდრო ჟორჯოლიანის კინოროლი თენგიზ აბულაძის ფილმში, რომელიც თავის მხრივ ნოდარ დუმბაძის რომანის ეკრანიზაციაა. // - ქალაქი რუსეთში, რომელიც 1931-1990 წლების განმავლობაში „კალინინის“ სახელი ატარებდა.

- 6. გარდამავალი მდგომარეობა ძილსა და ღვიძილს შორის.

- 7. ჩრდილოეთ ამერიკაში გავრცელებული გარეული ხარი. // - XX საუკუნეში მოღვაწე ინდოელი ფიზიკოსი, კვანტური სტატისტიკის შემქმნელი, შატენდრანატ...

- 8. სწორედ ამ ციხე-სიმაგრეში გამოცხადდა „სალვთო რომის“ იმპერატორი ჰენრიხ მეოთხე რომის პაპთან, გრიგორი მეშვიდეთან სალაპარაკოდ 1077 წელს... რა ერქვა ციხე-სიმაგრეს?

- 9. დიდი, მოხრილი, უკეცი დანა. // რა აკლია ცას, ერთი გამოთქმის თანახმად?

- 10. ძველი ასურეთის დედაქალაქი.

- 11. „შშიშარას“ როლის შემსრულებლის გვარი ლეონიდ გაიდაის ფილმში „კავკასიელი ტყვე ქალი“. // - იალბუზის სამხრეთ ფერდობზე მდებარე ორი, დიდი და პატარა, მყინვარის სახელწოდება.

		ა	ა	ბ	ბ	ა						
		ა	ბ	ე	გ	გ	ა					
ა	ა	ა	დ	ვ	ა	ე	ა	ბ	ა	ვ		
ა	ბ	ა	დ	ი	ა	ზ	ა	ე	ე	ზ		
ა	ბ	ე	ე	ი	ბ	ზ	დ	ე	ვ	ი		
ა	ე	ზ	ე	ი	ვ	ი	კ	თ	ი	ი		
ა	ი	ი	ი	კ	ი	ლ	ი	ი	ი			
ბ	ი	კ	კ	ლ	მ	ნ	ნ	ი	მ	ი		
ბ	კ	ლ	ნ	ნ	ნ	ნ	ი	ნ	ი			
ლ	კ	ნ	რ	რ	რ	ო	ო	კ	ნ	ნ		
ო	ლ	ნ	ტ	ს	რ	ო	რ	ო	ო	უ		
შ	რ	უ	უ	ტ	უ	ო	ს	უ	რ	ც		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

				ბ	ბ	დ	ვ	ი	კ	უ	1	
		ა	ბ	ე	ზ	ი	ი	ლ	ნ	რ	2	
			ა	ა	ბ	ზ	ი	კ	კ	ც	3	
			ვ	ი	კ	ლ	ლ	მ	ო	რ	უ	4
			ა	ა	ბ	თ	ნ	ნ	ო	რ	5	
			ბ	ე	ი	ი	ი	კ	ნ	უ	6	
			ა	ა	ა	ა	ი	ლ	ტ	უ	7	
			ი	ი	ი	ი	ნ	ნ	ო	რ	8	
			ა	ა	ბ	ე	ე	ნ	ო	ს	9	
			ვ	ი	ი	ნ	ო	ო	რ	ს	10	
			ა	ა	ე	ი	ი	კ	შ	ტ	11	
			ა	ა	ა	ბ	ე	ვ	კ	12		
		ა	ბ	დ	ე	ზ	ი	ლ	ნ	ო	რ	13
			ა	ბ	ზ	ი	ო	ო	რ	14		
			ა	ბ	დ	ე	ე	ი	მ	ნ	უ	15

		13	33	12	27	19	6	4	3	19			33	13	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ი	კ	ლ	
33			12		4					13			13		24									30
13	21	20	12	6	12	24	19			13	33	2	12	30	4	3							19	
27			13		19		13			3			13		4								23	
12	32	3	13		4	2	15	13	27	2	19			33	12	27							13	
30			19		13				27	11				12		23							30	
4	23	8	13	2	27	19	24	19	13				19	20	13	24	19						13	
20			13		27		4		13					13									27	
27				2	19	4	24	12			13	33	13	8		13							11	
19			13		13		19		2				27		13								19	
		13	6	12	3	19		21	13	1	13	23	20	13	3	19								
2			13		4		13		3			30		12		13							33	
13	1	27	19			13	21	19	13	18	19	13			13	8	30	4						
19			20		12		13		4		13			12		12							24	
27	4	13	16	20	12	27	19			19	3	12	8	4	3	20	19							
13			24		19		19				19		4		2								1	
		33	13	24	13	24	13	19	8	13			30	19	24	13	3	19						
ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ														
მ	ნ	ო	რ	ს	ტ	უ	ქ	ყ	ც	ძ														

სიტყვების თავგადასავალი

(მე-19 წერილი)

პროექტი

შეცდომისგან არავინაა დაზღვეული, მათ შორის არც ჩვენ (იხილეთ მე-2 გვერდი), მაგრამ როცა ესა თუ ის აზრობრივი შეუსაბამოა განუწყვეტელივ მეთოდება, ეს უკვე შეცდომა აღარ არის. ამჯერად „პროექტის“ შესახებ გვსურს საუბარი, რომლის მნიშვნელობა ყველამ კარგად ვიცოდით განვლილ ეპოქაში.

ჩაეხედეთ ლექსიკონებს:

რუსული: [. projectus 2.] 1. 3.

ინგლისური: Project - 1) ; ; 2)

იტალიური: Proetto - 1) ; ; 2)

ფრანგული: Projet - ; ;

გერმანული: Projekt - 1) ; ; 2)

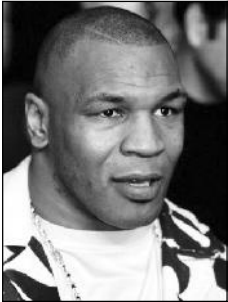
ესპანური: Proyecto - 1) ; ; 2)

როგორც ხედავთ, ზემოთმოტანილი ყველა ენა ლაღადებს იმას, რომ პროექტი არის გეგმა, ჩანაფიქრი, განზრახვა, წინასწარი მონახაზი, იდეა, სქემა.

ასე რომ, სრულიად გაუგებარია, ჩვენს ენაში რომელი ენიდან იხსენს (სუბსტიტირებს) აიმაზადან? ვისაიადან? იორუბადან? ამ სიტყვის ის მნიშვნელობა, რაც უკვე განხორციელებულ, შესრულებულ, სისრულეში მოყვანილ ფაქტს შეესაბამება.

თუ მაგანთა მიერ შემოთავაზებულ ლოგიკას მივდივით, სულ მალე ასე მოხდება: ვინმე იტყვის - სახლი დავაპროექტეო და ჩვენ უნდა გაავიგოთ, რომ მან სახლი უკვე ააშენა (?).

ჩვენ ეს არ გვესმის, თქვენ თუ გესმით, განგვიმარტეთ!

	წერილის კონვერტი	ქვ. ბერძნული ფუნდამენტული	პირი (....) კოლინი	როგორი ხელი აქვს ნიკა-ნიკს ერთ ფილმში	ინილუმი ზადა ფორმ	ქალაქი ბელგიაში	სამუ-რინე	ნიკან-ღრო (....)	მეხსე-სასრო-ლი იარაღი 8	ქაბათ-ლავით სითა-ვაშო	რა პეპია ბაუერიზ ბუბაბს?	აღრა მას „ოქტო-ბგარი“ ერკვა	სინსლ-ნაკლ-ბოგა	ქველი ბრაზი-ლიული ფუნდამ-რთული	ინილუმი ქველა ფორმ. აბტორი იტალ. ფარგ-ნარი
	6		5			5	6		(....)- პანი	5	8		6		
	უპრობ-ველად ნეშოვ-ნი რაბ		პირი-ზის ბარკუ-ბანი		ზომი მსოვე-ლის ფხი	სითხის სმხანი ღირი ქერკე-ლი	პაბარა ლიტა-რატე-რული ნანარ-მონი		4	ქალაქი საფრა-ბეთში	სინდი-ნი		მდინე-რა სემ-ხრეთი აფრი-კაში		საბარ-ქნეთი
11	5	7	10	4	4	8	8	8	6	4	6	10	7	4	5
„მფრინავის“ ფრანგული მანაგეჟისი	6				○										
პერკელის სალენი ქველისქველი იარაღი	5				○										
სამკურნალო დანახველება	7				○										
აოლონეთის ვალუბა	5				○										
ელიზაბეზ (....), მსახიობი	7				○										
ჩაღის დედაქალაქი	7				○										
ყურის ნენილი	6				○										
მესამონღე-ოგის ფარ-მა აფხ-ში	5				○										
ქართული მსახიობი, როგორც თამაშობს ფილმში „არსად აფრიკაში“	6														
რუსი ფანტასტი	8														
დანიის ბარ. აღმ. ქართული	4														
მხარაღი ლუის (....)	6														
მკურნა-ლოზის დარბი	8														
მდინარე ვეიხა-რიუში	4														
საირისპირი	4														
ნიმ მთვა-ვალი ჯა-რის ნენილი	9														
რიჩარდ მაილზი პრის	4														
ამ ქალაქის გუნდია „ჰინლა“	7														
მადლა-ანუ	5														
ქორეის ფულის ქართუ-ლი	4														
(....) ქალვა-ნი	4														
ქართული ქინოკამი-სორი რაზო (....)	5														
აბოგის უნარი ნარგოქ-მნას ჰიფიური გვა	9														
ქალაქი რუსეთში ქრანოღარის მხარეში	5														
ქალაქი ფანრების ამთები ღვი	7														
ბაბონი მანრი	9														
რინაბ (....) ნარსულში მნობილი გოლქიპარი	7														
ანა მონსენიგანე უსპანელაში აშერიქალებს	6														



რთული კროს-ვორდი	აზრის გამოთ-მვა. მსჯე-ღობა	ტაქარი ქუთი-სში	„ვოლგა-ში“ თამა-შობს	პაემა-ნი	ჩიქო-ვისი მკვარა	ღონა-ნაშვი-ლის პერს.	სახალ-ფანო გზა	აღვილი. საღამ სღამა საფინა-ნსო გარეგა-გები	მომგა-ბინი ბათა-ბაშვა	(...)	ჩრდი-ლოეთის და სამხრე-თის	როგორი სსგე-ლია მო-ნათი?	მზის ჩასვლა	ქანის ღეღა-ქალაქი	მე-17ს. ესა-ნელი ფარგ-ნარი
	მსნი-კალური ინსტრ-ივანი		უნაე-ლი. გაუთ-ლი ვინა	იბიე-სანი-მინა	ერთ-გარი ქა-ბული	ეგრე-ლია რეპე-რიშია	ბან-ლე-ვის ღეღა-ქალაქი	უღიღ-სი არგ. ფანგე-რთული	სოფელი ლანესუ-თის რაიონ-ში	ეპრო-პის სახელ-მნიშო	სემისა და ქაშის ქვა	ფრანგი ფანგ. ნიქოლა (...)	ქველი გრაზ. ფანგე-რთული	(...)	(...)
						ალკო-ვოლური სასე-ლი									
კიით სათამაშო															
გალკამონ ბაბიის ლექის და გონგნული მხანარა															
ფრანგი ფარგნარი გულუზ-(...)															
ფანკი სხვანსხვა გარეგნებს შორის ბირაშვა															
გულს მსგავსი ღანგული ქონგარი															
ერთგვარი ხის ნაგებობა															
სახელგანსაღ ნაგებობა თეატრალური სანახაო-ბისათვის ქველ რუნათ-ში															
ჯიფს გონდი იყო	ვისკის ნელგული														
მარკის მიმღინარობა															
ის, რამ სთხრვა მე-რიმ ოლა გებინს	ჭრილობა														
ქოშენსტოგისას - ქუიბიშვი															
პორტუგა-ლილი ფანგე-რთული	სეჭრელისა-ბრთა ოჯა-ხის მხანა-რა														
ეს სიგყვა მინიშნაა!															
მეფის ხელისუფლების მიმანიშნაელი ნიშთი															
საღარი იყო ღიღი ალაქანდრა?															
მეღონს მიერ განსა-ხიარბული მეწარმე პერონის მეღლა															
„წყალზე ქოქა განგინა...“															
ზღვარსობა ანუ?															
ქალიან მღალი	საღკველი სტაღია														
უნგრელი ქოშოზიგორი															
მგანგელი ფრინელი	ღანღო-გალი ანუ?														
მხარა სეგმანი															

ს ლ რ ე რ ა მ ი ნ ი

ეს უცნაური იაპონელები

***ნუთისოფლის სტუმრები ვართ

იაპონელები დროის დინებას და მასთან დაკავშირებულ მოვლენებს განსაკუთრებული სიმწვავეთი აღიქვამენ. მათთვის ყველაფერი ის, რაც წარმავალია, დიდ ინტერესს იმსახურებს, მარადიული და მდგრადი ცნებების მიმართ კი გულგრილად არიან განწყობილნი. ამიტომაც გემოვნება და მოდა იაპონიის არქიველ-საზე საოცარი სისწრაფით იცვლება - გუმინდელი ჭეშმარიტებანი ისე ქრება და ეძლევა დაინწყებას, როგორც სიდან მონყვეტილი ფოთლო.

იაპონელებს აქვთ დიდი ისტორია, რასაც დიდ პატივს სცემენ, მაგრამ ტრადიციები არასოდეს უბორკავს მათ ხელ-ფეხს, რადგან თავად მათი ისტორია არის გამუდმებული ცვა-ლებადობის გამოხატულება. ამიტომაცაა, რომ იაპონური ლიტერატურა ძირითადად ყოფიერების წარმავლობაზე და მისგან გამომდინარე დასკვნებზეა დაფუძნებული. მის იდეათა ცოცხალი გამოსახულება იაპონელთათვის სათაყვანებელი სპაჰარი (ალუბლის ხე) გახლავთ. ყოველი გაზაფხულის ბოლოს, როცა ალუბლის ნაზი, მოთეთრო-მოვარდისფრო ყვავილები ძირს ცვივა, იაპონელები საგანგებოდ ხვეტენ მიწას, რათა არ დარჩეს ნაკვალევი კი მიმქრალი წარსულისა და საკურას მშენიერება მხოლოდ ხსოვნას შემორჩეს.

ყოველი სიახლე და ცვლილება იაპონელისთვის ნატვრისა და ოცნების ასრულებაა, თუნდაც მოულოდნელის და უსიამოსი. შესაძლოა მის გამო, რომ ისინი საოცრად მგრძობარენი და სათუთი სულისანი არიან, მათი ყველაზე პოპულარული სიმღერები, ლექსები და ნიგუნი განმსჭვალულია დაკარგული სიყვარულის, დაკოდილი გულის და მასთან დაკავშირებული ყველა ტანჯვა-წამების სულისკვეთებით. ალბათ, ამიტომაცაა, რომ სიახლე და ზოგადად მომავალი სასურველია მათთვის, რადგან წარსულ ჭრილობებს შეძლებისდაგვარად კურნავს.

ხსენებული თვისება, სხვათა შორის, წარმოებასა და ტექნოლოგიაშიც იჩენს თავს და დიდწილად განსაზღვრავს მათს მუდმივ განახლებადობას. ახალი მოდელები და პროექტები (მხოლოდ მე-6 გვერდი) საოცარი სისწრაფით ისხამენ ფრთებს და გამუდმებით სახეზეა ის წინსვლა, რასაც მთელი მსოფლიო „იაპონურ სასწაულს“ უწოდებს.

სიახლის სიყვარული ყველაფერში ვლინდება: ბუნების გამოცოცხლებისას, სამოსის ახალი მოდელის შექმნისას თუ ახალი სიმღერის მოსმენი-

იაპონია და იაპონელები



სას. ასე განსაჯეთ, მაისის თვეში იაპონელები ამგვარი ფრაზით ესალმებიან ერთმანეთს: „უკვე მიირთვით ახალი ბონტო“ (ბონტოეულია ერთგვარი) და ამ კითხვაზე არცერთი თავოყვარე იაპონელი არ იტყვის პასუხად - „ჯერ არა“.

***მარად ერთგული სამშალო ფენა

ფაქტიურად იაპონიის ყოველი მცხოვრები სამშალო ფენას განეკუთვნება. სამშალოობა მათთვის საამაყო კია. უფროსები მომავალ თაობას პატარაობიდანვე ასწავლიან ანდაზებსა და იგავებს, სადაც ფუფუნებისადმი ლტოლვა სამასხაროდაა ქცეული. ასე შუაგულში იზრდებიან ისინი და ერთმანეთთან ახლოს ყოფნით გრძობენ ურთიერთსობოს.

მოსახლეობის გამოკითხვამ დაადსტურა, რომ 91,2% იაპონელებისა საკუთარ თავს სამშალო ფენას მიაკუთვნებს. საოცარია, მაგრამ ურთიერთმსგავსება და პიროვნულ თვისებათა პრაქტიკული უარყოფა უფრო მეტ სიამოვნებას ანიჭებს ნებისმიერ იაპონელს, ვიდრე ინდივიდუალური ღირსებებით აღჭურვა და მისი სააშკარა დემონსტრირება. ეგებ ესეცაა იმის მიზეზი, რომ ქვეყანაში ნაკლებად შეიმჩნევა მისწრაფებანი სოციალური ძვრებისადმი, ცნება „იაპონური რევოლუცია“ კი ისეთივე აბსურდია, როგორც, ვთქვათ, „იტალიური კონსერვატიზმი“.

***„იასასი“

მიუხედავად იმისა, რომ ე.წ. აღმოსავლურ საბრძოლო ხელოვნებათა მეტიწილი იაპონიაში იშვა, „იასასი“ ანუ მორჩილება, დათმობა, სინაზე და მოკრძალება ბევრად უფრო ფასობს იაპონელებს, ვიდრე მეორეული, მილიტარისტული სულისკვეთება. ჰკითხეთ ნებისმიერ იაპონელს კაცს თუ ქალს - მომავალ მეუღლეში რა თვისებას დააფასებდა - და პასუხად მიიღებთ - „იასასი“. ასე განსაჯეთ, ეს ცნება უსულო საგნების მიმართაც კი გამოიყენება: მანქანა ან შამპუნი მხოლოდ მაშინაა კარგი, თუ ის გახლავთ „იასასი“. ამგვარ „იასასი“-ობანას ხშირად კურიოზებამდეც კი მიჰყავს მისი მომხმარებელი, თუ ასეთ სიტუაციაში წარმოვიდგენთ: თქვენ სხვა მგზავრებთან ერთად ლიფტში იმყოფებით, გაჩერდა ლიფტი და მგზავრები გარეთ უნდა გავიდნენ; ნამდვილად „იასასი“ და ნესიერი იაპონელი, რა თქმა უნდა, სხვას გაუშვებს წინ, თუმცა ის მეორედ „იასასი“ გახლავთ და არაფრის დიდებით არ წავა წინ, თხოვნა კი დახსული სივრცის დატოვების თაობაზე მთლად უზრდელობად ითვლება; ასე რომ, შესაძლოა მოხდეს ისე, რომ „იასასი-იასასი“-ს დაცვაში ლიფტის კაბინა კარგა ხანს შეყოვნდეს ერთ რომელიმე საერთულზე.



გაგრძელება შემდეგ ნომერში



ენციკლოპედიაში

- ოქტომბერი (დაიბ. 1935 წ.) მწერალი.
- ოიამა ივო (1842-1916 წწ) მხედართმთავარი, მარშალი, სამხედრო მინისტრი.
- ონო ტაკასი (დაიბ. 1931 წელს) სპორტსმენი, ტანმოვარჯიშე, ოლიმპიური თამაშების ხუთგზის ჩემპიონი 1956, 1960, 1964 წლებში.
- ოოკა სეჰი (1909-1989) მწერალი.
- ოსიმპ ნაგისა (დაიბ. 1932 წელს) კინორეჟისორი.
- რაჰანი (1758-1831) პოეტი, კალიგრაფი, ბერი.
- სანიბა (ნამდვილი სახელი სატო ნორიკიე) (1118-1190) პოეტი.
- სანიბა (დანგე-დაისი) (767-822) ბუდისტური მოაზროვნე და რელიგიური მოღვაწე.
- სანიტო ეშიშიდა (1904-1995)

- ფერმწერი.
- სპაი (XV-XVI სს). მხატვარი, სამხატვრო სკოლის ფუძემდებელი.
- სანიტო ტეო (XV ს). თავისი ეპოქის უდიდესი მხატვარი.
- სანონ სიუკი (XVI ს) მხატვარი
- სიბა ნარია (1883-1971). მწერალი.
- სიმამაკი ტოსონ(1872-1943) მწერალი.
- სიმომუ სეი (დაიბ. 1913 წელს) ფილოსოფოსი.
- სინდო კანეტო (დაიბ. 1912 წ) კინორეჟისორი.
- სიუბუნი (XV ს). (მხატვარი
- სირაკაპა ჰიდეკი (დაიბ. 1966 წ) ქიმიკოსი, 2000 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი.
- სუჰუკი დაისეცუ (1870-1966) მოაზროვნე, ფილოსოფოსი
- ტაკამაცუ შირო (დაიბ.1936 წ.) მოქანდაკე და ფერმწერი.
- ტაკიკაპა ჰაკინ (1767-1868) მწერალი.
- ტანაკი გიტი (1863-1929) იაპონიის პრემიერ-მინისტრი 1927-29 წლებში.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

ბუსიდო

ბუსიდო ანუ „მეომრის გზა“ - სამურაების ცხოვრების კოდექსი, რომელიც არასოდეს დაფიქსირებულა წერილობითი სახით, მაგრამ მისი მნიშვნელობა ძალზედ დიდია იაპონელთა მსოფლმხედველობის, ფილოსოფიის და ცხოვრებისეული პრინციპების ჩამოყალიბებისას.

გოქილა

ბევრს უნახავს ფილმები, სადაც მთავარ საფრთხოვლად „გოქილა“ გამოყვანილი და, შესაძლოა, ნაკლებადაა ცნობილი, რომ ეს გახლავთ იაპონური ენის კომპოზიტი და „ვეშაპის“ და „გორილას“ ნაერთს წარმოადგენს.

კაპუკი

იაპონური თეატრის სახესხვაობა, სადაც თავიდან მხოლოდ ქალები გამოდიოდნენ, მაგრამ მათდამი მამაკაცების ზედმეტი ყურადღების გამო 1629 წლიდან აიკრძალა ქალის გამოჩენა ცენანზე და მას შემდეგ პირიქითაა - ქალების როლებსაც მამაკაცები ასრულებენ.

ფელირსი

ანუ გაზეთი გაზეთში (№ 1)



ქალთა რომანი

სტელა ბაგუელი

არემპრია ცსკრეცს

დასაწყისი 10 სექტემბრის პარასკევის „ფანტაზიაში“ მიმდებარე სამშაბათის და პარასკევის გამოშვებებში

გამოცდილი ჟურნალისტი ვიქტორ ლემინი, მისი სურვილის გარეშე, კრიმინალური განყოფილების უფროსად დანიშნეს. იქ მას დახვდა კაპრიზული საბრინა მარტინი, რომელიც თავად აცხადებდა პრევენციას ამ თანამდებობაზე. ამ ორი ჟურნალისტის პირველი საუბარი კონფლიქტით დასრულდა; მათ ერთმანეთის მიმართ შუღლი გაუქნდათ.

ანუ ანგაპი იონია, თუ როგორი სიყვარული შეაქნაოთ ქურნალისაბას

საბრინამ ხმამაღლა გადაიხარხარა: - რა უნდა დავაფასო ამ ხეობებში?! კრიმინალისტიკა ჩემი საქმეა... ჩემი! - და ნუ ჩაყოფს ცხვირს იქ, სადაც არაფერი გაეგება!

საბრინა თავისი კაბინეტისკენ გაეშურა. მაგიდასთან რომ დაჯდა, ისღა მოიფიქრა, რომ ინტერნეტში შესულიყო და მამაკაცების შესახებ რაიმე გასართობი მასალა მოეძებნა. პირველი, რაც მის თვალწინ გადაიშალა, იყო საიტი იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა მოიქცეს ქალი, როცა მისი შეფი მამაკაცია; „აი, ეს მინდოდა ზუსტად“ - გაიფიქრა საბრინამ.

„თუ შენი უფროსი აუტანელი ვინმეა და იძულებული ხარ მის მიმართებულს დაემორჩილო, გირჩევნია ღიმილით უმზირო მას და გარჩნდე იმის იმედი, რომ ღმერთი გადმოგხვდება“ - ასეთი აფორიზმით იწყებოდა ხსენებული მასალა.

„ვერ მოგართვით“ - თავისთვის ჩაიდუღუნა საბრინამ და მზერა რატომღაც ტელეფონზე გადაიტანა. „დაფურქავა და ყველაფერს ვეტყვი!“

- დემინი გისმენთ! - გაისმა მამაკაცის უხეში ხმა ყურმილში.
- მე საბრინა მარტინი ვარ! - ცივად შეეპასუხა ქალი.
წამიერი დუმილი გამეფდა; საბრინა მიხვდა, რომ ვიქტორი არ ელოდა ამ ზარს.

- კენსიტგონთან შესვლა გადავიფიქრე, - დუმილი ქალმა დაარღვია - მისი ვადანყვეტილება, ალბათ, სწორია - თქვა ეს ქალმა და იგრძნო, რომ სუნთქვა შეეკრა, რადგან მისდა უნებლიედ ამბობდა იმას, რასაც არ ფიქრობდა. ყურმილში რაღაც უცნაური ბრახუნი გაისმა და საბრინა მიხვდა, რომ ვიქტორი მოულოდნელობისგან ადგილზე შეხტა.

- გამადლობთ - გამოსცრა კბილებში ვიქტორმა - შეეცდებით, იმედი არ გაგიცრუოთ, მადამ!

დუმილი ისევ გამეფდა სატელეფონო ხაზზე. საბრინა შეგნებულად აგვიანებდა პასუხს და ცდილობდა წარმოედგინა, თუ როგორ გაუშუქდა მრისხანებისგან ცისფერი თვალები მის თანამოსაუბრეს.

- მიზნის მიღწევა შეგძლებიათ, სერ! - ეს ისეთი ირონიით ითქვა, რომ მზერითი კონტაქტი სულაც არ იყო საჭირო ვიქტორის მრისხანე ანგამოხედვის აღსაქმელად. - რა ცვლილებებს უნდა ველოდო ჩვენს განყოფილებაში - არ ცხრებოდა ქალი და გრძნობდა, რომ თანამოსაუბრის მრისხანება მას დიდ საიმოვნებას ანიჭებდა.

- შემდეგ კვირას ყველაფერს ერთად მოვიტათობრებთ - გაისმა პასუხი და საბრინამ აშკარად იგრძნო, თუ რა წვავლებით წარმოთქვა ვიქტორმა სიტყვა „ერთად“.

- გასაკებია. - საბრინამ სწრაფად დადო ყურმილი და თვალები დასუფა, მაგრამ ტელეფონის ზარმა არ მისცა მას მოდუნების უფლება. „ახლა ვინმე გავახსენდი!“ - გაიფიქრა ქალმა, რომელსაც იმწამს ერთადერთი სურვილი ჰქონდა - დროზე მისულიყო სახლში, გაეძრო ტანიდან სამოსი და ტელევიზორში უაზროდ ჩაძირულიყო.

- საბრინა მარტინი გისმენთ.
- რატომ დამიკიდეთ ყურმილი?! - ეს ვიქტორის ხმა იყო.
- რაო? - საბრინა სიმშაგისგან ფეხზე წამოხტა. - ეს სიცრუეა!
- მაშ, რატომ გაისმა წვეტილი ზუმერი მანამ, სანამ მე საუბარს დავასრულებდი? - იკითხა გამყინავი ხმით ვიქტორი.

„თურმე ეს საუბარი ყოფილა?!“ საუბარი, სადაც ორი-სამი ფრაზა ძლიერს გამოეძაღე მას! - რისხვით გაიფიქრა საბრინამ, მაგრამ პასუხად მაინც მოიბოდიშა:

- უკაცრავად, მაგრამ ჩვენი ლაყობისთვის დიდი მნიშვნელობა არ მიმინიჭებია.

- მე ლაყობა არ მჩვევია და თუ ვინმეს ველაპარაკები, ჩვევად მაქვს, რომ აზრი ბოლომდე გამოვთქვა. - ან უკვე მბრძანებლურმა ნოტივმა იჩინეს თავი ვიქტორის თავდაჯერებულ მეტყველებაში.

მოძალბებულმა მრისხანებამ საბრინას დაღლილობაც დაავინა და თავაზიანობის მოთხოვნებიც და აშკარა უხეშობით შეეპასუხა თავის ახალ უფროსს: - კარგად ბრძანდებოდეთ! შემდეგ ჯერზე ასე დაგემშვიდობებით - ნახვამდის, ძვირფასო. გოკონი!

გადაღი მ-18 გვერდზე

საფლირგო (...თუ რაღაც ამის მსგავსი) გამოცემის შექმნის იდეა დიდი ხანია განზრდა ჩვენს საგამომცემლო პრაქტიკაში, მაგრამ მისი განხორციელება ჭიანჭურდებოდა, თუნდაც იმიტომ, რომ ზუსტად ამ დასახლების გაზეთი არსებობდა ერთხანს ჩვენში, მაგრამ ის მალევე გაქრა არენიდან.

რას ვაპირებთ ჩვენ? - რა თქმა უნდა, საფუძველშივე გამოირიცხება ის იაფფასიანი და უზნეო საკითხები, რითაც ზოგადად იზიდავენ „გრძობებზე“ დაფუძნებული ჟურნალ-გაზეთები, ინტერნეტული საიტები თუ ზოგადად მხაგრულ ნაწარმოებზე წოდებული ერთეულები მომხმარებლებს.

„ფანტაზიის“ შკითხვებს ახსოვთ, რომ ერთხანს ჩვენ გვქონდა რუბრიკა „ამბავი ერთი სიყვარულისა“, მაგრამ გაზეთის გამოცემის შეჩერებამ ეს რუბრიკაც მივიწყებას მისცა. ახლაც ხსენებული რუბრიკის განწყობით შევეცდებით „მოღვაწეობას“ და დასაწყისში მხოლოდ ჩამოგითვლით იმ თემებს, რის შესახებაც ვაპირებთ საუბარს:

- „სიყვარულის აპრი“ - ანუ ძალზედ სერიოზული წერილი ამ გრძობის შესახებ, რომელიც რუს ფილოსოფოსს, პოეტს და მწერალს ვლადიმირ სოლოვიოვს ეკუთვნის.
- „წინადა პალანტინის ღელა“ - წარმოშობის ისტორია, გრადიციები, სიმბოლიკა და სხვა.
- „პირველი სიყვარული“ - რა არის ეს? ინტერნეტის მომხმარებელთა გართობა თუ სერიოზული ადამიანური გატაცება?
- „სიყვარულის ანთიკლონიკა ან-ილა პოე-მელა“
- „ანგაპი ერთი სიყვარულისა“ - ასე უყვარდათ დიდ ადამიანებს.
- „აფორიზმები, საბრინალო თანამოსაუბრები, პოეზია, იუმორი და სხვა.“



P.S. (გაცნობის კლუბის შექმნა გათვალისწინებული არ არის).

დასაწყისი - 1.X.2004 წ.

აფორიზმები

ახალი სიკლი „სიბრძნის კაპოფონიისა“

- ** *ნუ დაუჯერებ ქალს, როცა შენ ის გიყვარს, დაიჯერე იმის, როცა უყვარხარ მას.
- ** *მამაკაცები სიყვარულს უხსნიან ქალს მანამ, სანამ იგრძნობენ, ქალები კი მას შემდეგ, როცა გამოსცდიან.
- ** *მამაკაცი მრისხანებს ორ შემთხვევაში: როცა შია და როცა დამცირებულია, ქალი კი - როცა უბედურია სიყვარულში.
- ** *უბედური მხოლოდ ის კაცი, ვინც შოულობს იმაზე მეტ ფულს, ვიდრე შეუძლია დახარჯოს მის გვერდით მყოფ ქალს.
- ** *იდეალური საჩუქარი კაცისთვის, ვისაც აქვს ყველაფერი, არის ქალი, ვინც იცის, თუ როგორ მოუაროს ამ ყველაფერს.
- ** *კაცები ისევე აშიშვლებენ საკუთარ სულს, როგორც ქალები ხეულს — თანდათანობით და მხოლოდ დიდი ბრძოლის შემდეგ.
- ** *ყველაზე აუტანელი არსებები არიან მამაკაცები, რომლებიც საკუთარ თავს გენიოსებად თვლიან და ქალები, რომლებსაც საკუთარი თავი უმშვენიერესები ჰგონიათ.
- ** *ქალს შეუძლია გააკეთოს ყველაფერი, მამაკაცს - ყველა დანარჩენი.
- ** * მამაკაცებს შეუძლიათ სიძულვილი, ქალებს კი ზიზღი ახასიათებთ... ეს უკანასკნელი ბევრად უფრო საშიშელია.
- ** * ქალს უფრო მეტი წარმოსახვის უნარი აქვს, ვიდრე ჩვენ და ეს იმიტომაც მოწყობილი, რომ ჩვენში დადებითი თვისებები ნახონ.
- ** *მამაკაცი ისევე იქცევა ქალთან, როგორც ქიმიკოსი ლაბორატორიაში - იგი ხედავს იმ გაუგებარ პროცესებს, რომლებსაც თავადვე ქმნის.
- ** *ქალი აზროვნებს გულით, კაცს უყვარს გონებით.

ვიქტორმა ძლივს შეიკავა თავი იმისგან, რომ ტელეფონის აპარატი კედელზე არ მიენარცხებინა.

- გიჟია, ნამდვილი გიჟია ეს ქალი! ***

...ათიოდე წუთის შემდეგ კვლავ დარეკა საბრინას ტელეფონმა. „წუთო ისევ ვიქტორია?!“ - დაეჭვდა ქალი, მაგრამ თავადვე უკუ-აგდო ეს ეჭვი და გაღიზინებულმა ჩასძახა ყურმილს.

- გისმენთ!.. საბრინა მარტინი გისმენთ!
- ერთი საკითხი დამრჩა გასარკვევად. ჩემი მაგიდა ჩამოვიტანო თუ არის მანდ შესაფერისი ავეჯი? - დახს, ეს ვიქტორი იყო.

- მაგიდა?! რა მაგიდა?!
- მაგიდა, რომელზედაც კომპიუტერს დგამენ ხოლმე... არასოდეს გინახავთ ასეთი რამ?

ქალმა ყოფილი უფროსის მაგიდას გადახედა და გაიაზრა, რომ იმ ოთახში ისეთი სივინროვე იყო, რომ ავეჯის შეცვლაზე ლაპარაკიც არ ღირდა. ეს კი იმას ნიშნავდა, რომ ვიქტორთან ერთი ხელის განვადე-ნაზე უნდა მჯდარიყო და მისი პირქუში სახე გამოედებოთ თვალში შესჩხეროდა.

- შეგლიძიათ ჯეფის მაგიდასთან დაჯდეთ. - უპასუხა ქალმა მცირე პაუზის შემდეგ.

- ასეც მოვიქცევი. ახლავ ჩამოვიტან ჩემს ნივთებს, თორემ ხვალ შეიძლება შეფმა გადაიფიქროს კიდევ.

საბრინამ წარმოიდგინა, თუ როგორი ზღაპრით იწყებდა ვიქტორი ნივთების შეგროვებას, თითქოს, ახალ კაბინეტში კი არა, გაზის კამერაში აპირებდა გადაბარგებას და წამით თითქოს შეებრალა კიდევ ეს უხეში კაცი.

- მობრძანდით, შევეცდები თქვენი მაგიდა წესრიგში მოვიყვანო. ვიქტორი ამგვარ თავაზიანობას ნამდვილად არ ელოდა. და საერთოდ - იგი წინააღმდეგი იყო ყოველგვარი დახმარებისა და ყველაფერს თავად აკეთებდა. როცა ასეთი პრინციპით ცხოვრობ, ბევრად უფრო ადვილია გარემომცველებთან დისტანციის დაცვა.

- საჭირო არ არის, თავს წუ შეინუხებთ.
- კი ბატონო, არ შევიწუხებ - გადაიკისკისა საბრინამ და დადო ყურმილი.

ვიქტორი ერთხანს გაშტერებული უმზერდა დადუმებულ ტელეფონს. „გიჟია, ნამდვილი გიჟია ეს ქალი“ - ფიქრობდა ამასობაში, მაგრამ მალევე დაუბრუნდა რეალობას და ნივთებს მიმოავლო თვალი.

„ადრე თუ გვიან მოვაჭკვიანებ ამ ქალბატონს და ვასწავლი, როგორც უნდა მოიქცეს უფროსთან“ - ამ ფიქრებით მიადგა ვიქტორი საბრინას ოთახის კარს, მაგრამ სანამ შევიდოდა, წამით შეჩერდა, რადგან ოთახიდან ისმოდა საბრინას განგებ ჩახრინწული ხმა; ქალი როკ-როლის ერთ ცნობილ მელოდიას უცნაური დაჟინებით იმეორებდა. ამგვარმა ხმამაც და სიმღერამაც ვიქტორის გაოცება გამოიწვიეს, რადგან იგი თვლიდა, რომ ქალს მხოლოდ ნარნარი რომანტიული მელოდია შეეძლო ემღერა და არა ამგვარი გიჟური მუსიკით შეექცია თავი.

- ოჰო, უკვე ჩამოხვედით! - შეეხიანა ვიქტორს ზურგმეტყვევით მდგარი საბრინა. - მე ყველაფერი მოვამზადე - თქვა მან და ვიქტორის საწერი მაგიდისკენ მიუთითა, რომელსაც მისი საკუთარი მაგიდიდან მხოლოდ პატარა მაგიდა ჰყოფდა, ყავის მოსადუღებლად საჭირო ინვენტარის განსათავსებლად რომ გამოიყენებოდა.

„აქ ბევრი უსარგებლო ნივთია“ - გაიფიქრა ვიქტორმა, მაგრამ ჯერ ამ საკითხის შესახებ მსჯელობა არ ისურვა. ასეთ ვინრო ოთახში მუშაობის დაწყება და თანაც ასეთი მეზობლის გვერდით უფრო დიდ პრობლემებს შექმნიდა, ვიდრე ისეთი წვრილმანები, როგორც უსარგებლო ნივთებია.

- თუ რამე არ მოგწონთ, შემიძლია აქედან მოვაშორო - თითქოს მიუხედავო ფიქრს საბრინა.

ვიქტორი არაფერი უპასუხა; თან წამოღებულ ორიოდ პირადი ნივთი მაგიდაზე დააწყო და მიხვდა, რომ ქალს მართლაც საგანგებოდ მოეწესრიგებინა იქაურობა. ვინმე იფიქრებდა, რომ საბრინას ხასიათი შესცვლოდა იმ მცირე ხანში, სანამ ვიქტორი მესამე სართულიდან ემვებოდა, მაგრამ ეს ნამდვილად ილუზიები იყო, რაც ვინმეს კი არა, ვიქტორსაც მოეძალა. საბრინა კი სხვაგვარად თვლიდა, მას სამსახურეობრივი ურთიერთობის დაწყება უბრალოდ საქმიანი ქალის იმიჯის ჩამოყალიბებით სურდა.

- მისმინეთ, დემიენ! მე ვიცი, რომ ამ თანამდებობის დაკავება ნამდვილად არ მოხდა თქვენი სურვილით; ეგებ მეც არაკორექტულად მოვიქცევი, მაგრამ ასე თუ ისე, უნდა შევეგუოთ იმ აზრს, რომ ცხოვრების გარკვეული ნაწილის გატარება ერთად მოგვიწევს.

ვიქტორმა გაოცებისაგან წარბები ახიდა.
- ქალსაც დაეტყო მღვდვარება და ოდნავ წამოწითლდა კიდევ.

- ...ერთად მოგვიწევს... უფრო სწორად თანამშრომლობა მოგვიწევს - სასწრაფოდ დაამატა საბრინამ და ამ სიტყვებით უნებლიე მღვდვარების მიჩქმალვას შეეცადა.

ვიქტორი საბრინასკენ შებრუნდა და თვალი თავლში გაუყარა მას. ქალს ზურგზე ეკალმა დააყარა - მის წინ იდგა ნამდვილი მამაკაცი, ძლიერი და სიჯიუტით სავსე. მისი ცისფერი თვალებიდან სიცხევე და პირქუშობა იფრქვეოდა....

ვაგრძელება სამშაბათს, 5 ოქტომბერს.

აი, ასეთი მხამს კროსვორდისტი!

3x31 crossword grid with numbers 1-40 indicating starting positions for words.

...ძნელია ცდუნებას გაუძლო და თავად შეადგინო კროსვორდი (...რასაც ტექსტის დაწერისთანავე ორიოდ საათი მიაქვს), როცა გაქვს ისეთი პროგრამა, რომელიც კლავისის ერთი დაჭერით ხუთი წამის შუალედში მოცემს ახალ საკროსვორდო შედეგს ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით, ანუ - პროგრამის ბაზაში არსებული უკვე ათი ათასი სიტყვიდან კომპიუტერი ისეთ მოულოდნელ სიტყვებს ირჩევს და ისეთ გადახლართვებს ქმნის ხოლმე, რასაც ამ სტრიქონების ავტორი თავისი თორმეტწლიანი პრაქტიკით ნაკლებად სავარაუდოა, რომ შეძლებს. მართალია ამ პროგრამას ჯერ „სიკასკასე“ (fresh - იხილეთ მეოთხე გვერდი) აკლია, მაგრამ დროთა განმავლობაში ესეც გაჩნდება.

თარგმანად: 1. უმცროსი მეცნიერ თანამშრომლის აღმნიშვნელი სიტყვა. 5. მწყობრი ნაბიჯით რიტმული სვლა. 11. უმაღლესი სამხედრო სასწავლებლის ასპირანტი. 12. „სამაჯურის“ ფრანგულენოვანი სინონიმი. 14. რა არსება იყო მულტპერსონაჟი, რომელიც ყველას მეგობრულად ცხოვრებას ურჩევდა? 15. შუა საუკუნეების გერმანელი ფილოსოფოსი-მისტიკოსი, მაისტერ... (1260-1327). 16. დასავლეთ სამოას დედაქალაქი. 19. რა არის ალტაირიც, ვეგაც და დენებიც? 20. ძველი და ახალი აღთქმის საერთო სახელწოდება. 22. კარატი წონის ერთეულია და ხუთი კარატი არის ერთი... (რა?); 23. ქალაქი საფრანგეთში, მდინარეების რონისა და სონის შესართავთან. 27. მდინარე ყოფილი იუგოსლავიის ტერიტორიაზე, სავსე მარჯვენა შენაკადი... 28. პურის მოგროვება კალეოზე ჩამოთხოვით ეკლესია-მონასტრების სასარგებლოდ. 32. რა შქვია კაცს ფილმ „ცისფერ მთებში“, რომელიც ტანკისტი იყო ომამდე? 33. თანამედროვე რუსული ესტრადის მომღერალი, ლეონიდი... 34. დაუკოდავი ხარი ან კამეჩი. 37. რა ერქვა პუგაჩოვს გლეხთა ომის წინამძღოლს 1773-1775 წლებში? 38. ქართველი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „მზის დაბნელება საქართველოში“, ზურაბ... (1820-1854). 39. ცენტრი. ამერიკის სახელმწიფო, რომლის დედაქალაქიც მანაგუაა. 40. ნახევრად სიმღერა.

შპუშლად: 2. იგივეა, რაც მფრინავი. 3. ნაწლავებში წამლის შესაყვანი მოწყობლობა. 4. პორტატიული საწერი მონწყობლობა. 6. ვილჰელმ ბასკერვილელის თანამგზავრი ყმანვილი, რომლის პირითაც მიმდინარეობს თხრობა უმბერტო ეკოს რომანში „ვარდის სახელი“. 7. ხელსაწყო, რომელზეც რელიეფურად არის ამოკვეთილი რამე გამოასახლებს ან წარწერა — ქალაქზე ანაბეჭდვის მისაღებად. 8. ქალაქი კანადაში, სადაც 2010 წელს ზამთრის ოლიმპიური თამაშები ჩატარდება. 9. კუნძული, სადაც დედალოსის მიერ აგებული ლაბირინთი და მეფე მინოსის სასახლე მდებარეობდა ლეგენდის თანახმად. 10. იმტერნეტში ეს ყველა საიტს გააჩნის. 13. რა არსებაა გრიზი თავისი არსით? 17. ფრანგი პოეტი, პოლ... (1610-1660). 18. გაღიშებული ღმერთი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში. 21. თანამედროვე ფინელი ფეხბურთელი... ერთ დროს ამსტერდამის „აიაქსში“ რომ ბრწყინავდა, იარ... 24. ქალაქი და პორტი აღმ. ავსტრალიაში, კვინსლენდის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი. 25. ის, რასაც ეძებდა ტყეში თურამაულის პატრონი. 26. თეატრისა და კინოს რუსი მსახიობი, ალექსანდრე... („სიყვარულის ფორმულა“). 29. ყველაზე დიდი კუნძული ფართობით ბალკანეთის ნახევარკუნძულის იახლოვეს. 30. კაიფვორდისტი იტყოდა - აფრიკის „განზე“ გასული ქვეყანა-ო. 31. პლანეტა მარსის ძველი სახელწოდება, რომლითაც იცნობს მას შოთა რუსთველი. 35. ცალკეულ პირთა, ორგანიზაციათა ან სახელმწიფოთა საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაერთიანება. 36. აბრეშუმის ჭისი ახალი პარკი.

ბასული ნომრის პასუხები

მეხსრე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

მე-10 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

მე-11 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

მე-12 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

მე-13 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

მე-14 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

მე-20 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.


მე-20 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters for puzzle solutions.

Large grid of numbers for puzzle solutions, including a 10x10 grid and a 10x10 grid with numbers.

მისამე გვერდი. თარა ზულად: 1. აგენტი. 4. ბოზ-აბი. 9. აგენტურა. 10. ალალია. 12. რაია. 13. აკარო-ლოგია. 15. ბაირამი. 16. ანკა. 19. პანოი. 20. ბისაუ. 24. იესი. 25. გილგამეში. 28. გრენოზი. 29. ანანკე. 30. დილოფანსი. 31. ფინი. შვეულად: 1. ანაგრაბა. 2. ელეგია. 3. ტეტე. 5. ბულული. 6. ბალაგანი. 7. ბრო-კერი. 8. ბაკალაგერი. 11. კრამლინგი. 14. კანოე. 17. ვარსქენი. 18. მაიმუნი. 21. ბინგო. 22. ბიბლია. 23. უმანგი. 26. როგი. 27. ბელი. მისამე გვერდი - 1. თარა ზულად: 1. აგრაგაცია. 5. ატონი. 11. ბოლინგა. 12. ბრეოლინი. 14. ოტია. 15. ენგელსი. 16. აბაო. 19. ბაგრატიონი. 20. პუბატი. 22. ბაგი. 23. აბაკა. 27. მატეო. 28. ბიძამეილი. 32. ქიში. 33. აგრესია. 34. ალოე. 37. ტრადიცია. 38. ანგარება. 39. მისამართი. 40. თათარა. შვეულად: 2. გოლინგი. 3. აგნი. 4. ადვენტიცია. 6. ტრაია. 7. ნეისმეტი. 8. აბ-სორბერი. 9. ბრასი. 10. ლინოლეუმი. 13. ბერნი. 17. ბატარეა. 18. ბურკოვი. 21. აბრამიანი. 24. მასშტაბი. 25. ნიკა. 26. ალილეუვა. 29. აქატი. 30. აგრიპა. 31. ბეგარა. 35. ბინა. 36. კანა. მისამე გვერდი - 2. თარა ზულად: 1. კარიატიდი. 5. აბაკი. 11. აფროდიტე. 12. გენდალფი. 14. ალკე. 15. იაპონია. 16. აპკი. 19. გალანტერეა. 20. ალატაუ. 22. ძეგრა. 23. ელტა. 27. არინა. 28. აქემენიდი. 32. ლუდი. 33. გესტაპო. 34. უნდა. 37. აგუბედა. 38. ანატომია. 39. სიმპკარტი. 40. კერალა. შვეულად: 2. აგრეკოლა. 3. ინდი. 4. ტეტრამეტრი. 6. პუდა. 7. კალაპოტი. 8. დაკარგული. 9. ლეგია. 10. ლილიპუტია. 13. კორეა. 17. ონგენი. 18. პლატონი. 21. ბელმოპანი. 24. ირიდ-იუმი. 25. აქატი. 26. ადინამია. 29. ალთაი. 30. ბეკინა. 31. ბალადა. 35. ბელი. 36. მტლე. მისამე გვერდი. თარა ზულად: 1. მარიტა. 6. სტინგი. 3. მთავარე. 4. ანეული. 5. კოელიო. 6. ბაგირა. 7. კაკაო. 8. ველინა. 9. მარი. 10. დეკოლტე. 11. ათ-ოსი. შვეულად: 1. ბლიედი. 2. ატონია. 3. გრეციკი. 4. ენ-ფურსი. 5. როიალი. 6. მიმიკა. 7. კამეა. 8. რიეგრა. 9. კიოტო. 10. ტორსიდა. 11. ოდინი. მისამე გვერდი. თარა ზულად: 1. არისტოტელე. 5. სარკე. 8. ბრესტი. 13. ფერაძე. 14. კინოფურნალი. 15. ენდი. 18. ასორტიმენტი. 19. პროვინცია. 23. აფრა. 24. არქივაროუსი. 25. ჩირგვი. 28. ქადაგება. 29. კანოე. 30. შანსი. 34. ნანული. 35. პროკლამაცია. 36. დეზი. 39. ვისბადენი. 40. კოპერატივი. 44. ბლოკი. 45. კალიარი. 46. სმატა. 50. კაფე. 51. ალვეოლი. 52. სეიტერი. 56. პენიტენციარული. 57. ფოთლები. 60. უსუპი. 61. ბალ-ნეოლოგია. 62. ბური. 66. ენერგია. 67. ბირმა. 68. სანდრა. 72. ბასტილია. 73. კოსმოპოლიტი. 76. ზარი. 77. სტატუსი. 78. პლასტმასა. 82. ზოლოტი. 83. პისტოლ-ეტი. 84. არბატი. 88. მაგენტიზმი. 89. სონარა. 90. დეპო. 91. ბაზილი. 92. თოლი. 93. პარაზიტი. შვეულად: 1. ალფი. 2. იურისპრუდენცია. 3. ტაძარი. 4. ლეიკემია. 6. არუე. 7. კონგრესი. 9. სან-ტიგო. 10. ილია. 11. კონტ-რამარკა. 12. ფლავი. 16. მიკრობი. 17. ინფიქსი. 20. მანქანა. 21. კილოკალირი-ა. 22. კარელია. 26. მგალო-ბუდელი. 27. სალიერი. 31. ფრანი. 32. კასპაროვი. 33. მელიკოლი. 37. ოდეკოლო-ნი. 38. სტიმენდია. 41. ალიკაპი. 42. მაკლარენი. 43. დასტა. 47. სფინქსი. 48. მედიტაცია. 49. ატროფია. 53. სტიმენდია. 54. ალგო-რიოზი. 55. აბსურდი. 58. კოსმოპოლიტი. 59. პირ-ანი. 63. დანაბაზი. 64. არ-ტისტი. 65. კანტემერი. 69. ასტროლოგია. 70. კორს-ეტი. 71. ალისა. 74. იტრი-უმი. 75. ესპანეთი. 79. სტ-რესი. 80. ალგოლი. 81. ბი-ზონი. 85. ბმა. 86. პილი. 87. ბრმა. ამავე ნომრის მეორე გვერდი რაიტინგის პასუხები თარა ზულად: 1. სასაფლაო. 5. ვალდჰ-აიმი. 11. აბასთუმანი. 12. ანაკონდა. 14. ლოტი. 15. ადისაბეზა. 16. პეტი. 19. ტასიკო. 20. გრომი. 21. ბე-ბიჯი. 24. ანთალია. 25. კლეისტი. 29. მარტენი. 30. ბიპლანი. 34. ინდელი. 35. უნიკუმი. 36. აუდა. 39. მუშუ. 40. ბატკანი. 41. ბე-გარა. 44. ტრავიატა. 45. ავენტინუსი. 46. მილიცი-ელი. 47. დილოფანი. შვეულად: 1. სკარბეტი. 2. სვანტე-სონი. 3. ფუთი. 4. არმადა. 6. დენეტი. 7. აპკი. 8. მან-ტენია. 9. დენსტრი. 10. პა-ვილიონი. 13. აბაშელი. 17. აკვალანგი. 18. კეიტელი. 22. ბინტი. 23. ლითიუმი. 26. ნუმიზმატი. 27. ანენს-კი. 28. ინკუნაბულა. 31. ადამიანი. 32. აკინძვა. 33. ვანადისი. 37. ბარტეტი. 38. ბელიზი. 42. ვირი. 43. ანუი.

ი/ს „ფანტაზია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 ტელეფონები - 76-68-02, (877) 45-19-80 რედაქტორი - ალექსანდრე ელერდაშვილი E-mail: Fantazior@hotmail.com

	ბანა- ნისა- რი მხანა- რა	მითი	(...) რაიკი- ნი	საჯა- რისო შენა- რთი	მუსლი- მანთა მინდა ქალაქი	აფრი- კის ტა	თნის ბაშო- მეშვი სეა	ის. რა- მხარ- ხის	აბაღა- ბული ალგილი ორატო- რისათ- ვის	ინლი- ლთა ნავი	„ღაშ- რბი- ვოს“ მეხარა	ამ საზო- სიძე- არ არის	ღვთის საღი- დაგა- ლი შეა- ნილი	საზის სისო- რის შენა- მონა- გა- ლი	ინილა ფოტო
	სორ- ბული ქილა- ბა	ბაშო- ლი სივრ- სე	ქალაქი საფრ- ანგა- თში	(...) ქრისტი	ბერ- ანელი მნა- ალი	(...) მელაქა	ჩაღის დაღა- ქალაქი	რომე- სა და ჯული- ტის ქალაქი	პაპა	(...) ინაქა- ქა	„სოფ- ლის აფიქს“ პერს. ქალი		სხელ- თაშა- ზღვის სანა- პირო ზოლი		მელა ჩანა- პის ქინო- მირი
ჯონი 4	ბრინ- ჯის არაქი	4													
დახლში ღვას	7														
რუსი მეიგაპა	7														
სახლის გადასაზარი მასალა	7														
ნემოს სოგალდი	9														
მისი დედაქალაქი გვირუთია	6														
ჩიბაგის დასაქარი მანა	8														
აპრილის ქვ. სახელი	6														
ანათია როსტავენი	6														
გველი 6	ფუჭი	4													
ეკლესიის ქრების ქალაქი	5														
ვიღრა 5	როგარტ და (...)	4													
დოდოს და ლეილას	7														
„(...)- ლეს- ქო“	5	მარ- ქვე (...)	5												
ყვავილას შეკონის ხელოვნება	7														
(...) ქაშა- შაქა	4	სხენის ჯოგი	4												
იას, პარლის და ბიტას	7														
ფისო 4	უზნა- ქაშა	4													
გამოყენის ალგილი	7														
პროვა	4														
დასაოთხი	7														
(...) ბუა- ჩიქა	4														

**გვხვდებით
ბრკანდაბოლათ!**

**შემდეგი
ნომერი გამოვა
8 ოქტომბერს**