





მარიამ მიქელაძე

ფერია კვირის

მე კარგად ვიცი შენი მიზანი, ვიცი თუ წინადა რატომ იფრინებ...

შენ ვახსოვს დილა: თვალზე შეყვარებული ვაჭრის ვარსკვლავი...

დღემ კანკალით გხსნა ბარათი, გხსნა... დღევ გადარჩილ მუხარამ...

თუშკ სულ პატარა იყავი მიწის, შენ უკანასკნელი იყავი მარტო...

გვებ შეტევა სურდა ფრთხილია რომ დაეწია ტყვი ვერაგი?

ტურქებს დღეა ფერი ლინის, შუბლი შენაოა ფულმა წყალობით...

მშობლიურ მიწის წარტეხი და სედა ბინდელ ჩაუღია თვალს ვახსოვს...

და ღღეს რომ მტერი ღვინო დარბობს, კვლავ მისი ძახლი მოგაფრინებდა...

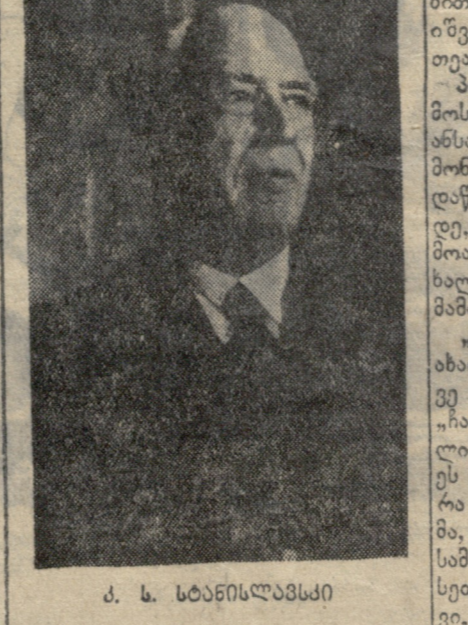
და შენ მისი ანდერსი გულით ატარებ არც ვადაუხვევ, არც ულაღობა...

მისი შიშის ბნელი და დარბობილი და უკანასკნელი ღვინო...

რომ კომპიუტერმა დასაყრდენი გზარდა, რომ ნათელია შენი მიზანი...

შენი სიკვდილი შენში დარბობდა, ხარ მებრძოლი და ადამიანი...

თავის შესაფერისად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...



მ. ს. სანდროსი

წინ (1902 წ.), „სტეკოვ“ (ინავე წლის ბოლოს), მისი შვილები...

„შეუთვალე იმანს“ თუ ახალი თაგრის დიმიტრი, იგი იმანს...

ცალკურ-კომპიუტერ გარემოცვაში მყოფი ვასილ სეკუნის მიწურული...

მისი თაგრის სახელობის თაგრი იყო არა მარტო სასურველი ხელოვნების...

მისი თაგრის სახელობის თაგრი იყო არა მარტო სასურველი ხელოვნების...

წინ (1902 წ.), „სტეკოვ“ (ინავე წლის ბოლოს), მისი შვილები...

„შეუთვალე იმანს“ თუ ახალი თაგრის დიმიტრი, იგი იმანს...

ცალკურ-კომპიუტერ გარემოცვაში მყოფი ვასილ სეკუნის მიწურული...

მისი თაგრის სახელობის თაგრი იყო არა მარტო სასურველი ხელოვნების...

მისი თაგრის სახელობის თაგრი იყო არა მარტო სასურველი ხელოვნების...

არამიწველი გარემოცვაში მყოფი ვასილ სეკუნის მიწურული...

„შეუთვალე იმანს“ თუ ახალი თაგრის დიმიტრი, იგი იმანს...

ცალკურ-კომპიუტერ გარემოცვაში მყოფი ვასილ სეკუნის მიწურული...

მისი თაგრის სახელობის თაგრი იყო არა მარტო სასურველი ხელოვნების...

მისი თაგრის სახელობის თაგრი იყო არა მარტო სასურველი ხელოვნების...

ორი მხელარი

შალვა აბისულაშვილი

შეწავა ბიური... ნაწილობა ცემა ღამეში ალმასის დარბაზი გხსნა...

ზღვის ერთა ირგვლივ პალმების რიგი, და პალმებს კიდევ ახალი შარა...

გზის ბირზე იდგა მოხუცი გლეხი, მისჩერებოდა შორეულ მანძილს...

ინდიეტი დიდხანს... და ბოლოს მართლაც ისფულტს სიყინა დეცა მკერდზე...

მოსტემა სწრაფად ვამართა მხარე, ცეცხლი გაუჩნდა აფხაზურ სიტყვას...

დარჩა მოხუცი... და როცა სიყრცენ შორს გაიტაცა ფლოვების ტაშნი...

— ჩვენებურები იყვნენ ისინი, გულდითისკენ მიუხაროდანო!

— დები არიან... გავეთანებ ერთად გმირულ კომპიუტერს ეტრფიან ღუდაში...

— და წასასულად ვაგიდა ვარეთ... მთი ქალებზე ვაგიდა რაზე...

— მე რა ვიცი, ქალები იყვნენ... ყაბაღაზე ეკრაო კატარა...

საბჭოთა ახალგაზრდობა ჩართულ პირობაში

მ. ვალუაიძე

საბჭოთა ახალგაზრდობის მოწინააღმდეგე რაზმის საბჭოთა ლენინური...

და ახლოს დამსახურებულად და ღირსეულად ატარებს საბჭოთა...

საბჭოთა ახალგაზრდობის მოწინააღმდეგე რაზმის საბჭოთა ლენინური...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

მართლაც დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად და შენ დასაფრთხილებად...

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის შემოქმედების სავატი

25 ოქტომბერს მწერალთა კავშირში მოეწყო ნიკოლოზ პაჩიაშვილის გარდაცვალებიდან 93 წლისთავის მემორიალი...

სადაც ვახანა მწერალთა კავშირის 3-ე, შვიდგანა, ორდენისაგან პოეტმა ალიო მამაშვილმა...

მე-19 საუკუნის ქართულ ლიტერატურულ სინამდვილეში... სოციალური თავის შესავალ სიტყვები ახ. ალიო მამაშვილმა...

სადაც ვახანა მწერალთა კავშირის 3-ე, შვიდგანა, ორდენისაგან პოეტმა ალიო მამაშვილმა... მისი მემორიალი...



ძველი ქართული თეატრული მხარობისათვის

გიორგი ლომიძე

ვოლტერისათვის ეპოქის ემთხვევა ქართული თეატრის წარმოშობა...

სადაც ნათქვამია: „დიდი მოუხილ... მლოქმელობა, ქვე-ქვე ძროხა“...

რამდენიმე წელიწადის წინ, თბილისში, სადაც ვახანა მამაშვილი...

გერცილი მოსვენებით ნიკოლოზ პაჩიაშვილის ლიტერატურულ მემორიალზე გამოვიდა ახ. პ. ინფორმაცია...

გერცილი სიტყვა პაჩიაშვილზე, როგორც ახალი ქართული პოეზიის ფუძემდებელზე...

სადაც ვახანა მამაშვილი, როგორც ახალი ქართული პოეზიის ფუძემდებელი...

სადაც ვახანა მამაშვილი, როგორც ახალი ქართული პოეზიის ფუძემდებელი...

სადაც ვახანა მამაშვილი, როგორც ახალი ქართული პოეზიის ფუძემდებელი...

ახალი ქართული მხარობის უპავედებელი

ამაია ლუდუბაძე

1936 წლის 28 ოქტომბერს გარდაიცვალა ფერწერის დიდი რეალისტი...

1894 წელს ამერიკელი კრენის დაცვით გაბაშვილი მიემგზავრება საზღვარსა და ბუხარაში...

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის მემორიალი

ამაია ლუდუბაძე

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის მემორიალი... მისი მემორიალი...

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის მემორიალი

ამაია ლუდუბაძე

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის მემორიალი... მისი მემორიალი...

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის მემორიალი

ამაია ლუდუბაძე

ნიკოლოზ პაჩიაშვილის მემორიალი... მისი მემორიალი...

ბ) № 1543 ხელნაწერი სამივე ლექსი მოქცეულია „ქართული ლექსების სვედის ლაშქარის“...

ბ) № 1576 ბ ხელნაწერი (XIX საუკუნის მეორე ნახევარი) „ვანახე“ და „სვედის ლაშქარის“...

ბ) № 1516 ხელნაწერი, რომელიც შეიცავს ოთხივე ლექსს...

ახალი ნიშნები

„მოი აზიზი“

ახალი ნიშნები... „მოი აზიზი“... „მომოსავლი“...