



გ ა ზ ე თ ი ს ო ზ ა ნ ი:

გ ა ზ ე თ ი ს ო ზ ა ნ ი

ერთი წლისა — 6 მან. კაზ.	5 მან. კაზ.
ნახევრის წლისა 3 „	2 „
ხამის თვისა — 1 „ 75	1 „ 50
ერთი თვისა — „ 60	„ 50
ცალკე ნომრის — „ 12	„ 10

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა ე ბ ი, «დროებაში» დასაბუჯდათ, მიიღება სსკა და სსკა ექსპრესი. ფაქსი განცხადებისა: ჩვეულებრივით ასობით, სტრიქონზე 8 კაზ. და ასობითურადაც — სოფე 1/2 კაზ.

დროება

ს ა მ ა რ ი ა ს ა მ ა რ ი ა ს ა მ ა რ ი ა

წ ა დ ი ა დ ი მ ა გ ი ა

ს ე ლ ე მ ა წ ა გ ე რ ე ნ ე ლ ი

მიიღება თ თ ე ლ ი ს შ ი: «დროებაში» დაქვის განტორაში (გ. წერეთლის და ამ. სტამბაში, ხატისთვის ხახუბში).

ქ უ თ ა ი ს შ ი: გ კ რ ა ს ი მ ე გ ა ღ ა ნ დ ა რ ი - შ უ ი ლ თ ა ნ (სასუფიერო სასწავლებელში).

გ ა რ ე მ ე მ ც ნ ს უ რ ე ბ ა შ ი მ დ ე ჯ ე ა დ რ ნ ი თ უ ნ - და გამაგზავნონ მოთხოვნა: *Въ Тиф-лисѣ. Въ конторѣ редакціи изданы «ВРЕ-МЯ», при типографіи Г. Церетели.*

გ ა მ ა ღ ა ს კ ვ ი რ ა შ ი ე ო ს ე ლ , ზ ა ნ ა ნ კ ვ ი ბ ი თ

შ ი ნ ა ა რ ხ ი

უ რ ც ხ ა ქ ე ე ე ნ ე ბ ი: ც ი უ რ ი ს ი («დროებაში») გორაკს. — საფრანგეთი, — ე ს ნ ა ნ ი ა, — ი ტ ა - ლ ი ა. — ს ა ქ ა რ თ გ ე ლ ო: თ ი ლ ი ს - ვ ლ ა დ ი კ ე - გ ა ს ი ს რ ე ა ნ ი ს გ ზ ა, — ს ო ლ ე ლ ი ს ა ლ ხ ი ნ ი ა («დროებაში») გორაკს. — გ ო რ ი დ ა გ ა ნ («დროებაში») გ ო რ ა - რ ე ზ ა. — რ უ ს ე თ ი: ხ ა რ გ ო ზ ი ს ა რ ე უ ლ ო ბ ა. — წ ო რ ი ლ ი ა მ ბ ე ბ ი. — წ ი გ ნ ი რ ე ლ ე კ ტ ო რ ა თ ა ნ. — ნ ა - რ ე ჯ ო.

ს ა მ ი კ ვ ი რ ა ი მ ე რ ე თ ი შ ი — ს . მ — ს .

უ რ ხ ო ქ ე ე ე ნ ე ბ ი

შ უ ე ი ც ა რ ი ა
კ ი უ რ ი ს ი

(«დროებაში» გორაკს. — ს ა მ ა რ ი ა)

მ კ ი თ ხ ე ლ მ ა ი ც ი ს, რ ო მ ი მ ი ს თ ა ნ ა მ ა რ თ ე - ბ ლ ო ბ ი ს ფ ო რ მ ა შ ი, რ ო გ ო რ ც შ ე ე ი ც ა რ ი ა ს ა ქ ე ს, რ ო მ ე ა ხ ა ლ ი უ მ თ ა რ ე ს ი ც ე ლ ი ლ ე ბ ა ს ა - ზ ო გ ა ღ ო თ კ ა ნ ო ნ ე ბ ი შ ი, ხ ა ლ ხ ი ს ნ ე ბ ი ს დ ა უ კ ი - თ ხ ა ე თ დ ა კ ე ნ ჭ ი ს უ ყ რ ე ლ ო თ, ე რ შ ე ე ა ძ ა ლ - შ ი დ ა მ ო ქ მ ე ლ ე ბ ა შ ი. რ ო დ ე ს ა ც «კ ა ნ ტ ო ნ ი ს რ ჩ ე ვ ა შ ი» დ ა ნ ი შ ნ უ ლ ი კ ა მ ი ს ი ა დ ა ნ ა ნ ხ ა ნ ე ს ა - ჭ ი რ ო თ რ ო მ ე ა ხ ა ლ ი ც ე ლ ი ლ ე ბ ი ს მ ო ხ დ ე - ნ ა ს კ ა ნ ო ნ ე ბ ი შ ი, შ ე მ დ ე გ ყ ო ე ე ლ ო ე ი ს, თ უ კ ი ც ე ლ ი ლ ე ბ ა უ მ თ ა რ ე ს ი ა დ ა ხ ა ლ ხ ს შ ე ე გ - ბ ა, გ ა დ ა ს ც ე მ ს მ ა ს, ე . ი . ხ ა ლ ხ ს კ ე ნ ჭ ი ს ს ა - ყ რ ე ლ ო თ, რ ო მ ე ლ ი ც ა მ ტ ი ც ე ბ ს ა ნ უ ა რ - ჰ ყ ო ზ ს ა მ კ ა ნ ო ნ ს. თ უ ხ ა ლ ხ ი მ ი ი ლ ე ბ ს, კ ა - ნ ო ნ ი ძ ა ლ ა შ ი შ ე ე დ ა თ უ ა რ ა, დ ა რ ჩ ე ბ ა ი ს ე ე ძ ე ე ლ ი კ ა ნ ო ნ ი. მ ა შ რ ა რ ე ს ზ ო ბ ლ ი კ ა დ ა ხ ა ლ -

ხ ი ს მ ა რ თ ე ბ ლ ო ბ ა უ ნ დ ა ი ყ ო ს, თ უ კ ი ა ს ე ა რ ი ქ ე ნ ბ ა დ ა ხ ა ლ ხ ს მ ი ს ე ე შ ე ს ა ნ ე ბ ს ა ქ მ ე ე ბ შ ი ხ მ ა ა რ ე ქ მ ე ნ ბ ა? — ა ს ე ა რ ი ს ა ქ ყ ო ე ე ლ ო თ ი ს, დ ა უ ე ქ ე ე ლ ი ა, ე ხ ლ ა ც ა ს ე უ ნ დ ა მ ო მ ხ დ ა რ ი - ყ ო, რ ო დ ე ს ა ც, გ ა რ დ ა უ ნ ი ე რ ს ი ტ ე ტ ე შ ი შ ე ს ე ლ ი ს თ ო ბ ა ზ ე ც ე ლ ი ლ ე ბ ი ს ა «ს ა ხ ა ლ ხ ო - გ ა ნ ა თ ლ ე ბ ი ს» კ ა ნ ო ნ ე ბ შ ი, ა მ ს ა ქ მ ი ს ა თ ე ი ს დ ა - ნ ი შ ნ უ ლ კ ა მ ი ს ი ა მ ბ ე ე რ ი ს ს ა რ ა მ ც ე ლ ი ლ ე - ბ ე ბ ი მ ო ა ნ დ ი ნ ა, რ ო მ ე ლ ი ც «კ ა ნ ტ ო ნ ი ს რ ჩ ე - ვ ი ს ა გ ა ნ» მ ი ლ ე ბ ო ლ ი ი ე ე ნ ე ნ. —

მ ე მ ს უ რ ს მ ო ე ე ლ ა ა რ ა კ ო მ ი თ ხ ე ლ ს, თ უ ქ ე ე ლ ა ა მ ც ე ლ ი ლ ე ბ ე ბ შ ე ა რ ა, უ მ თ ა რ ე ს ს ა მ ს ც ე ლ ი ლ ე ბ ა ზ ე ა ნ ს ა მ ს პ ა რ ა გ რ ა ზ ე მ ა ი ნ ც, ი მ ს ა მ პ ა რ ა გ რ ა ზ ე მ, რ ო მ ლ ე ბ მ ა ც ა ქ ა უ რ ი ხ ა ლ ხ ი ს ყ ო რ ა დ ლ ე ბ ა მ ე ტ ა დ მ ი ი ზ ყ ო რ დ ა ი ძ უ ლ ე ბ უ - ლ ი ც გ ა ხ ა დ ა, რ ო მ ი მ ა თ ი მ ო ზ ე ნ ი თ, 14 ა პ რ ი ლ ს, რ ო დ ე ს ა ც კ ე ნ ჭ ი ს ყ რ ა ი ყ ო რ დ ა ნ ი შ ნ უ ლ ი ა მ ს ა - ქ მ ი ს თ ო ბ ა ზ ე, მ ი თ ე ლ ა ხ ა ლ ს კ ა ნ ო ნ ე ბ ე ზ დ უ ა რ ი ე თ ქ ე ა. — ა ქ ე ე უ ნ დ ა ე თ ქ ე ა, რ ო მ თ უ ს ა - ქ მ ე ა ს ე ა რ წ ა ს უ ლ ი ყ ო რ, მ ა შ ი ნ უ ნ ი ე რ ს ი ტ ე - ტ ი ს თ ო ბ ა ზ ე ს ა ქ მ ე ც ე რ გ ა თ ა ე დ ე ბ ო რ დ ა ი ს ე კ ა რ გ ა თ, რ ო გ ო რ ც ე ხ ლ ა გ ა თ ა ე დ ა, ე . ი . რ ო მ «კ ა ნ ტ ო ნ ი ს რ ჩ ე ვ ა შ ი» გ ა დ ა წ ე ე ტ ე ლ ე ბ ა დ ა რ ჩ ე - ბ ო რ დ ა, რ ო დ გ ა ნ ა ც ც ა ლ კ ე პ ა რ ა გ რ ა ზ ე ბ ი ს კ ე ნ ჭ ი ს ყ რ ი თ ხ ა ლ ხ ი ს ა გ ა ნ ი ს მ ი ლ ე ბ ო ლ ი ყ ო რ.

უ მ თ ა რ ე ს ი ა ზ რ ი ა ხ ლ ა თ შ ე ც ე ლ ი ლ . ხ ა ლ ხ ი ს გ ა ნ ა თ ლ ე ბ ი ს . კ ა ნ ო ნ ი ს ა ი ს ი ყ ო რ, რ ო მ პ ი რ ე ე ლ დ ა წ ე ე ბ ი თ (ე ლ ე მ ე ნ ტ ა ლ ო რ) ს - ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ე ბ შ ი ყ ო ე ე ლ გ ე ვ ა რ ი დ ო ლ მ ა ტ ი უ რ ი (ს ა მ დ ე თ ო წ ე რ ი - ლ ი ს) ს წ ა ე ლ ა უ ნ დ ა მ ო ს ზ ო ბ ლ ი -

ყ ო რ; ა მ ს ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ე ბ ი ს პ რ ო გ რ ა მ ა შ ი ი მ ა ს ა დ გ ი ლ ი ა რ უ ნ დ ა ჰ ე ლ ო რ დ ა; რ ო მ ი ს დ რ ო, რ ო მ ე ლ ი ც ი მ ა ზ ე დ ი კ ა რ გ ე ბ ა, ს ხ ა ს ა გ ე ნ ი ს ს წ ა ე ლ ა ზ ე დ მ ო ე ხ ნ ა რ ა თ. ა მ ა შ ი მ დ გ ო მ ა რ ე ო ბ დ ა უ მ თ ა რ ე ს ი ა ზ რ ი ა ხ ლ ა თ შ ე ც ე ლ ი ლ კ ა ნ ო ნ ე - ბ ი ს ა დ ა რ ა ს ა კ ი რ ე ე ლ ი ა, ა მ ი ს ა თ ე ი ს ც ა ლ კ ე პ ა რ ა გ რ ა ზ ე ტ ი ყ ო რ დ ა ნ ი შ ნ უ ლ ი. — შ ე მ დ ე გ პ ა რ - გ რ ა ზ ე ბ შ ი ი ყ ო რ მ ე თ ე რ ო მ ე ლ ო შ ი დ ა ც «კ ა ნ - ტ ო ნ ი ს რ ჩ ე ვ ა შ ი» თ თ ო ხ მ ე ტ წ ლ ა მ დ ი ს ი ნ ე ა ლ დ ე ბ უ ლ ე ბ ი თ ს ს წ ა ე ლ ა ს თ ხ ო - უ ლ ო ბ დ ა ყ მ ა წ ე ი ლ ე ბ ი ს ა თ ე ი ს ხ ა ლ ხ ი ს ა გ ა ნ. ვ ა ლ დ ე ბ ო ლ ე ბ ი თ ი ს წ ა ე ლ ა შ ე ე ი ც ა რ ი ა შ ი ყ ო ე ე ლ ო თ ი ს ი ყ ო რ დ ა მ შ ო ბ ლ ე - ბ ი ს ა გ ა ნ უ ზ ლ ე ე ლ ი ც — თ უ ა რ ე ს ც ლ ე ბ ი — ა ქ მ - დ ი ს ი ნ თ ო რ მ ე ტ წ ლ ა მ დ ი, მ ა გ რ ა მ ე ხ ლ ა ს ა მ ს წ ე ლ ი წ ა დ ს უ მ ა ტ ე ბ დ ე ნ კ ი დ ე ე დ ა რ ა ს ა კ ი რ - ე ე ლ ი ა, ი ს ე ე მ შ ო ბ ლ ე ბ ი ს შ რ ი თ უ ზ ლ ა ე თ. დ ა გ ე რ ა ბ ო ლ ო ს პ ა რ ა გ რ ა ზ ე ბ შ ი ე რ თ ი, რ ო - მ ე ლ ო შ ი დ ა ც ი ყ ო რ ნ ა თ ქ ე ა მ ი, რ ო მ ს ა ხ ა ლ ხ ო შ კ ო ლ ე ბ ი ს მ ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ე ბ ს უ ნ ი - ე ვ რ ს ო ტ ე ტ შ ი მ ი ე ე ლ ო თ ს წ ა ე ლ ა, რ ო მ უ ლ ო რ ბ ე გ ი თ ი ს ყ ო რ ი ლ ი ე ე ნ ე ნ; ე ა პ ა - რ ა გ რ ა ზ ე მ ე 10 მ ი ყ ო რ. ე ი ნ ი ტ ე ე ი ს, ე ი ნ ც კ ი ა მ ზ ე მ ო მ ო ყ ე ნ ი ლ ს ა მ პ ა რ ა გ რ ა ზ ე ბ ი ს შ ი ნ ა რ ს გ ა ი ე ე ბ ს, რ ო მ მ ა თ შ ი ც უ ლ ი რ ო მ ა რ ი ს ხ ა ლ - ხ ი ს ა თ ე ი ს? ე ი ნ ი ტ ე ე ი ს, რ ო მ კ ა ნ ტ ო ნ ი ს რ ჩ ე - ვ ა შ ა მ გ ა რ ი კ ა ნ ო ნ ე ბ ი ს დ ა მ ტ კ ი ც ე ბ ი ს დ რ ო ს ხ ა ლ ხ ი ს ს ა რ გ ე ბ ლ ო ბ ა ა რ ჰ ე ლ ო რ დ ა. ს ა ხ ე მ ო რ?... მ ა გ რ ა მ რ ო გ ო რ მ ი დ ლ ო ე ს ხ ა ლ ხ მ ა დ ა რ ო - გ ო რ წ ი ნ დ ა უ ხ ე დ ა ე თ გ ა ი ს ა ჯ ა ი ს ა მ ს ა ქ მ ე - შ ი — ი მ ა ს ქ ე ე ი დ ა მ შ ი ტ ყ ო ბ ო თ. რ ო გ ო რ ც ზ ე

ე თ ა რ ვ ა მ ო ბ დ ა რ ო გ ო რ ც ა ქ ა უ რ ი წ ე ს. მ ო ი თ ხ ო ე ლ ა, «კ ა ნ ტ ო ნ ი ს რ ჩ ე ვ ა შ ი» ე ს თ ა ე ი ს გ ა დ ა წ ე ე ტ ი ლ ე ბ ა გ ა რ დ ა ს ც ა ხ ა ლ ხ ს, რ ო მ ე ლ ო ს ა ც ა ნ უ ნ დ ა მ ი ე ლ ო ყ ო რ ე ლ ი ს «შ ე უ ე ლ ე ლ ო თ ე ს ა ხ ა ლ ი კ ა ნ ო ნ ე ბ ი, ა ნ ზ ო გ ი ე რ თ ი ც ე ლ ი ლ ე ბ ა მ ო ე ხ დ ი ნ ა დ ა შ ე მ დ ე გ მ ი ე ლ ო თ დ ა ა ნ ს რ უ ლ ე ბ ი თ უ ა რ ი ე ყ ო რ მ ა თ ხ ე დ. ა მ ი ს ა თ ე ი ს ი ყ ო რ დ ა ნ ი - შ ნ უ ლ ი 14 წ ა ს რ უ ლ ა პ რ ი ლ ი ს რ ი ც ხ ე ი, რ ო - დ ე ს ა ც კ ე ნ ჭ ი ს ყ რ ა ა ნ ხ მ ი ს მ ო კ რ ე ფ ა უ ნ დ ა მ ო მ ხ დ ა რ ი ყ ო რ. — ე ე რ წ ა რ მ ო ი დ ე გ ე ნ თ, რ ა ნ ა ი რ ა თ ა ი ძ რ ა დ ა ა ლ ე ლ ა მ თ ე ლ ი ც ი უ რ ი ს ი ს კ ა ნ ტ ო - ნ ი ს ხ ა ლ ხ ი, რ ო დ ე ს ა ც ა მ ა ხ ა ლ ი შ ე დ ე ნ ი ლ ი კ ა ნ ო ნ ე ბ ი ს ე გ ზ ე მ ლ ი ა რ ე ბ ი დ ა უ რ ი გ დ ა მ ა თ დ ა ყ ე ე ლ ა მ ი მ ა თ ა ნ ა მ ა ს ა თ ი თ ო რ ო თ გ ა ი ე გ ს მ ა თ ი შ ი ნ ა რ ს ი.

ხ ა ლ ხ ი მ ე ტ ა დ რ ე ა ლ ე ლ ა ი მ ც ე ლ ი ლ ე ბ ი ს მ ო ხ დ ე ნ ა მ ძ ე ე ლ კ ა ნ ო ნ ე ბ შ ი, რ ო მ ლ ი ს ძ ა ლ ი - თ ა ც ე ლ ე მ ე ნ ტ ო რ ს ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ე შ ი ს ა მ დ ე თ ო წ ე რ ი ლ ი ს ს წ ა ე ლ ა უ ნ დ ა მ ო ს ზ ო ბ ლ ი ი ყ ო რ. მ ე - ხ უ თ ე კ ლ ა ს ა მ დ ი ს ი ნ ს ა მ დ ე თ ო წ ე რ ი ლ ე ზ ყ მ - წ ე ე ლ ს ი ტ ე ე ა ც ა რ უ ნ დ ა ჩ ა წ ე ე ტ ო ბ ო რ დ ა ყ ო რ - შ ი; მ ზ ო ლ ო რ მ ე ხ უ თ ე კ ლ ა ს ი დ ა მ უ ნ დ ა დ ა - წ ე ე ბ ო ლ ი ყ ო რ ა მ ი ს ს წ ა ე ლ ა დ ა მ ა შ ი ნ ა ც მ ლ ე ლ ე ბ ს ა ნ, რ ო გ ო რ ც ა ქ ა მ ა თ ე ე ს ა ნ, «შ ე ა რ ც ე ბ ს» (შ ე ე ე ბ ს), მ ზ ო ლ ო თ გ ა ნ ს ა კ უ რ ე ბ ი თ შ ე მ ო ხ ე ე ე ვ ა შ ი მ ი ე ც ე მ ო ლ ა თ მ ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ი ს ა დ გ ი ლ ი. ა ხ ა ლ ი კ ა ნ ო ნ ი ს ძ ა ლ ი თ, რ ო მ ე ლ ი წ ო რ ე ბ ი ს ი ქ ე ნ ბ ო რ დ ა მ ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ე — «კ ა ნ ტ ო - ნ ი ს რ ჩ ე ვ ა შ ე დ» ი ყ ო რ მ ი ნ დ ო ბ ი ლ ი, დ ა ი ს ძ ლ ი - ე რ ს ა რ წ ო მ ე ნ ო ა, რ ო მ ს ა ს უ ლ ი ე რ ო წ ო რ ე ბ ი ს კ ა ც ს ძ ე ე ლ დ მ ი ს ც ე მ დ ა მ ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ო ბ ი ს

ს ა მ ი კ ვ ი რ ა ი მ ე რ ე თ ი შ ი

(მ გ ზ ა რ ი ს დ ა ე კ ვ ი რ ე ბ ა)

გ ა რ ე ვ ა ნ ი შ ე ხ ე ლ ო ბ ა ქ უ თ ა ი ს ი ს — უ წ ი ნ - დ ე ლ ი ს ი ც ო ზ ე ლ ე დ ა ა ნ ს ო ზ ე ლ ე დ ი მ ე უ დ რ ო - რ ა ჰ ა ქ უ თ ა ი ს ო ს ო ზ ე რ ე ბ ი ს — ი ქ ა უ რ ი ა ხ ს ლ ო რ - ზ დ ე ბ ა დ ა მ ე ლ ა ხ ი ნ ო ზ ე ნ ი ე ბ ი — შ ე დ ა რ ე ბ ა — ს ა ზ ო გ ა დ ო დ რ ო ს გ ა ტ ა რ ე ბ ა — წ მ . ნ ო ს ო ს ს ა ს წ ა ე ლ ე ბ ლ ი ს მ ო ს ლ ო თ ო ე კ ა. — ფ ო რ თ ი — ე რ თ ი თ ე ლ ო თ გ ა დ ა ე ლ ე ბ ა — ზ ო რ ტ ი — რ ე ა ი ს ი ს გ ზ ა — ლ ე კ ე ბ ი ფ ო რ თ ო ს ს ტ ა ნ გ ი ა ს ე — ჭ ე ლ დ ი დ ი ს ტ ე ე — ს ა ზ ო გ ა დ ო ს ი ტ ე ე ა ი მ ე რ ე თ ო შ ე. —

ს ა მ ი კ ვ ი რ ი ს გ ა ნ მ ა ე ლ ო ბ ა შ ი ა რ ა თ უ ი ს ე თ ი მ ზ ა რ ი ს ს ა თ უ ე ლ ო ბ ა ნ ა თ გ ა ც ნ ო ბ ა, რ ო გ ო რ ც ი მ ე რ ე თ ო ა, ა რ ა მ ე ლ ო რ - ე ტ ა ე ი ა ნ ი ს ა ხ ლ ი ს მ დ გ მ უ - რ ე ბ ი ს გ ა ც ნ ო ბ ა ც ძ ე ე ლ ი ა. მ ა შ ა ს ა დ ა მ ე ა მ პ ა ტ ო რ ა მ ი მ ო ხ ი ლ ო ბ ა შ ი მ კ ი თ ხ ე ე ლ ი მ ზ ო ლ ო თ ი მ ე რ ე თ ო ს ე რ თ თ ე ლ ო ს გ ა დ ა ე ლ ე ბ ა ს დ ა ზ ო გ ი ე რ თ ი ი ს ე თ ი ი ქ ა უ რ ი მ ო ე ლ ი ნ ე ბ ა ე ბ ი ს ა წ ე რ ა ს უ ნ დ ა მ ო ე ლ ო რ დ ე ს, რ ო მ ე ლ ო რ ც უ ბ რ ო - ლ ო დ ა მ კ ი რ ე ე ბ ო ლ ო ს ა ც პ ი რ - დ ა პ ი რ დ ა უ ნ ე - ბ ლ ი ე თ თ ე ლ ო შ ი ე ე ე მ ა ნ. ა მ ს ა ქ მ ე შ ი ც ო ტ ო ა თ ი ა დ რ ე ნ დ ე ლ ი ჩ ე მ ი ც ნ ო ბ ა ი მ ე რ ე თ ო ს ა ც ო - ტ ო ა რ ი ყ ო რ ს ე ლ ს მ ო მ ი წ ყ ო ბ ს.

მ ე გ ა ე ე ლ ი თ ე ლ ო ს ი ლ ა მ ა პ რ ი ლ ი ს 9 - ს დ ა ა მ თ ე ი ს ე ე 29 - მ ი დ ი ი მ ე რ ე თ ო შ ი, მ ო მ ე ტ ე ბ ო ლ ი დ რ ო ქ უ თ ა ი ს შ ი, დ ა ე ვ ა ე ი. ე ე რ ი ლ ი დ ა მ ქ უ - თ ა ი ს ი ს, ა ნ უ უ ე ე თ ე ს თ ქ ე ა თ გ ე გ უ თ ო ს, ს ტ ა ნ - ც ი ა მ დ ი (28 ე რ ს ი) რ ე ა ი ს გ ზ ი თ გ ა ე ი ა რ ე.

მ ა გ რ ა მ ს ა ზ ო გ ა ღ ო თ ჩ ე ე ნ ს რ ე ა ი ს გ ზ ა ზ ე მ ე შ ე მ დ ე ე ლ ო ც ა ლ კ ე ე ო ტ ე ე რ ო მ დ ე ნ ს ა მ ე ს ი ტ ე ე ა ს, რ ო დ ე ს ა ც ჩ ე მ ს ფ ო რ თ შ ი მ ო გ ზ ო უ რ ო ბ ა ს ა ე - წ ე რ ო თ.

პ ი რ ე ე ლ ი ს ა ა თ ი ი ქ ე ნ ბ ო რ დ ა, რ ო დ ე ს ა ც ჩ ე ე ნ შ ე ე ე დ ი თ ი მ ე რ ე თ ო ს დ ე დ ა ქ ა ლ ა ქ მ ი. ე ს დ რ ო ი ს ე თ ი დ რ ო ა, რ ო დ ე ს ა ც უ წ ი ნ დ ე ლ დ რ ო ე ბ ა შ ი ქ უ თ ა ი ს ი ს ბ ო ლ ე ა რ ი ს ა ე ე ე ი ყ ო რ უ ს ა ქ მ ო დ ა ს ა ქ მ ი ა ნ ი ხ ა ლ ხ ი თ ა, რ ო მ ე ლ ი ც ხ ა ნ ი ს ლ დ ა დ ა ხ ა ნ დ ა ს ე ი რ ო ბ ო ბ დ ა ხ ე ე ბ ი ს ჩ რ დ ი ლ ო ე ბ ს ქ ე ე მ ე დ ა დ რ ო ზ ე ქ ო რ ა ს, დ რ ო ზ ე მ ა რ თ ო ლ ს ლ ა პ ა - რ ა კ ო ბ დ ა, დ ა ა მ გ ე რ ა თ ი მ ო ზ ა დ ე ბ დ ა ს ა დ ი ლ ო ს - თ ე ი ს მ ა დ ა ს ა. ა მ ა შ ი, რ ა ს ა კ ი რ ე ე ლ ი ა, ს ა ქ ე ბ ი ა რ ა ა რ ი ს რ ა; მ ა გ რ ა მ ე ს ბ ო ლ ე ა რ შ ი თ ა ე ი ს - მ ო ყ რ ა დ ა მ უ ს ა ი ფ ი, რ ა ც უ ნ დ ა ი ყ ო რ, ქ უ თ - თ ე ლ ე ბ ი ს ს ი ც ო ტ ლ ე ს ა დ ა ს ი ც ხ ო ე ე ლ ს მ ა - ი ნ ც ა მ ტ ი ც ე ბ დ ა. ა მ ი ს თ ა ნ ა ს უ რ ა თ ო ს დ ა ნ - ხ ე ა ს მ ო ე ე ლ ო ლ ი მ ე ა ხ ლ ა ც, რ ო დ ე ს ა ც ს ა რ ბ ე ე შ ი რ ე ა ი ს გ ზ ი ს ე ა გ ო ნ ი დ ა მ გ დ ო ე ბ ე ტ ი დ ა ფ ა - ე ტ ო რ ი თ წ ა მ ო ე ე ლ ქ უ თ ა ი ს ი ს ა ე ე ნ. მ ა გ რ ა მ შ ე ე ს - ც ლ ი: ა რ ა თ უ ბ ო ლ ე ა რ ი, ქ უ თ ა ი ს ი ს ქ უ რ ე ბ ი ც რ ო ლ ა ც მ ი ე ა რ დ ი ლ ო თ დ ა მ ი ყ რ ე ბ ო ლ ო თ მ ე - ჩ ე ე ნ ა: ხ ა ლ ხ ი თ ი თ ქ მ ი ს ს უ ლ ა რ ა ჩ ა ნ ს, ა რ ა ჩ ა ნ ს ი ს მ ო ძ ო რ ო ბ ა, ი ს ს ი ც ხ ო ე ლ ე, უ რ ო მ - ლ ო რ ო თ ა ც «ი მ ე რ ო ს ი წ ა რ მ ო ლ დ ე ნ ა შ ე უ ე ლ ე ბ ლ ე ლ ო - ს ა ქ მ ე. ბ ო ლ ე ა რ შ ი მ ე ყ ო რ ო ე ბ ა, ქ უ რ ე ბ ე

მ ე ყ ო რ ო ე ბ ა, ბ ა ზ ო რ შ ი მ ე ყ ო რ ო ე ბ ა...

პ ი რ ე ე ლ ო თ ე ს გ ა რ ე მ ო ბ ა მ ე ი მ ა ს მ ი ე ა წ ე - რ ე, რ ო მ ი ს დ ე ე დ ი დ მ ა რ - ხ ი ს უ წ ა ნ ა ს ე ნ ე ლ ი კ ვ ი რ ი ს ო რ შ ა ბ ა თ ი ი ყ ო რ: ქ უ თ ა ი ს ე ლ ე ბ ი ი ს ე ე - ნ ე ბ ე ნ, რ ო მ ა დ ლ გ ო მ ი ს კ ვ ი რ ა შ ი უ ლ ო რ ო. მ ო - მ ე ტ ე ბ ო ლ ო თ ი მ ო ხ ი ა რ ო ლ ო ნ, მ ე თ ქ ი, ე ს თ ქ ე ი მ ე ჩ ე მ გ ო ლ შ ი. მ ა გ რ ა მ ა მ ა შ ი ა ც შ ე ე ს ც ლ ი: თ ი თ ქ მ ი ს მ თ ე ლ ი ს ა მ ი კ ვ ი რ ი ს გ ა ნ მ ა ე ლ ო ბ ა შ ი ა რ ც ე რ თ ხ ე ლ ა რ შ ე მ ი ნ ი შ ა ნ ე ს ქ ა ლ ა ქ მ ი ა მ დ ე ე ე ნ დ ე ლ ო ზ ე მ ო მ ე ტ ე ბ ო ლ ი მ ო ძ ო რ ო ბ ა დ ა ს ი ც ხ ო ე ე ლ ე. თ ე თ ს ა ხ ე ზ ე, ი მ ი ს გ ა მ ო მ ე ტ ე ე - ლ ე ბ ა ზ ე დ ა ს ი ტ ე ე ბ შ ი ე ხ ა ტ ე ა თ ი მ ე რ ლ ე ბ ს რ ო ლ ა ც უ ე მ ა ყ ო რ ო ე ლ ე ბ ა ა ხ ლ ა ნ დ ე ლ თ ა ე ი ს ე კ ო ნ ო მ ი უ რ ც ო ზ ე რ ე ბ ი ს ა დ ა მ დ გ ო - მ ა რ ე ო ბ ი ს ა. ყ ე ე ლ ა ე ე დ ო რ ო ს რ ၾ ლ ა ც ა ს დ ა ძ რ ი ე ლ ც ო ტ ო ს ა გ ა ნ გ ა ი გ ო ა ნ ე ბ ო ტ კ ბ ი ლ ს ი ტ ე ე ა ს, ნ უ გ ე შ ს დ ა ი მ ე დ ს ე ა ქ რ ე ბ ი ს ი რ ი ე ა ნ — ე ა ქ რ ო ბ ა ა ლ ა რ ა რ ო ს ო, ს ა ხ ლ ო ს პ ა ტ ო რ ო ნ ე ბ ი ე ე ე ბ ე ნ მ დ გ მ უ რ ე - ბ ს ა დ ა ე ე რ ს ა დ უ ზ ო ე ნ ა თ; ა ხ ა ლ ს ა ხ ლ ს კ ა ც ი ე ე რ ა შ ე ე ნ ე ბ ს: ნ ე ტ ო ე ძ ე ე ლ ი გ ა ე ა ქ ი რ ო ა ნ დ ა ა ხ ა ლ ს ა შ ე ე ნ ე ბ ა ს ე ა ნ დ ე ე ს ა დ გ ი ლ ო ს პ ა - ტ ო რ ო ნ ე ბ ი თ ი თ ქ მ ი ს ნ ა ხ ე ე რ ფ ა ს ა დ ჰ ე ი დ ი ა ნ თ ა ე ი თ მ ა მ ო ლ ე ბ ა; ს ა ს ტ ო მ ო რ ო ე ბ შ ი ნ ო მ რ ე - ბ ი ც ო რ ი ე ლ ე ბ ი ყ რ ი ა; ა მ ე რ ე ლ ი გ ლ ე ხ ი ხ ო მ

თ ა ე ი ს ს ი ლ ა რ ი ბ ე ზ ე დ ა ს ა ზ ო გ ა ღ ო თ ც უ ლ მ დ გ ო მ ა რ ე ო ბ ა ზ ე ა ხ ლ ა ა დ რ ე ნ დ ე ლ ო ზ ე მ ო მ ე ტ ე - ბ ო ლ ო თ ს ჩ ი ე ი ს, მ ა გ რ ა მ. რ ၾ დ გ ა ნ ა ც ი ს მ ၾ დ ა მ ს ჩ ი ე ი ს, ა მ ი ტ ო მ ი მ ი ს ჩ ი ე ი ლ ს ა დ ა ტ ო რ ი ლ ს ჩ ე ე ნ შ ე ჩ ე ე უ ლ ო ნ ი ე რ თ დ ა მ ა გ დ ე ნ ა თ ყ ო რ ს ა ც ა რ ვ ა თ ხ ო ე ე თ ხ ო ლ ო მ ე ე რ თ ი ს ი ტ ე ე თ, ჩ ი ნ ო რ ე ნ ი კ ე ბ ა დ ა გ ა ნ ს ა კ უ რ ე ბ ი თ ზ ო გ ი ე რ თ ა დ ე ლ ო კ ა ტ ე ბ ს გ ა რ დ ა, ი მ ე რ ე თ შ ი ა მ კ ა მ ა თ ბ ე ე რ ს ე ე რ ნ ა ხ ა ე თ, რ ო მ თ ა ე ი ს ა ხ ლ ა ნ დ ე - ლ ი მ ა გ რ ა მ ა ნ ო ბ ი ს კ მ ა ყ ო რ ო ე ლ ი ი ყ ე ე ს . .

ნ უ თ უ ე რ თ ა მ ა რ ე ა ი ს გ ზ ო ს ქ უ თ ა - ი ს ზ ე გ ა უ ე ე ნ ო ლ ო ბ ა მ მ ო ა ხ დ ი ნ ა ა ს ე თ ი გ ა ე ე ლ ე - ნ ა ქ უ თ ო თ ე ე ლ ე ბ ი ს მ ა ტ ო რ ი ა ლ ო რ დ ა ზ ე ე ო ბ ი თ მ ზ ა რ ე ზ ე

ა რ ა თ ე რ ი ა რ შ ე ა წ ო ე ე ბ ს ი ს ე კ ა ც ს, რ ო - გ ო რ ც ი მ ე ლ ო ს მ ო ტ ე ე ბ ა; ს უ ლ რ ო მ ა რ ჰ ე ლ დ ე ა კ ა ც ა ე რ ს ი მ ე დ ა რ ၾ ს ი მ ე ი მ ე დ ი. ა თ ა ს წ ი ლ ო თ ი ს ა ს ო ზ ო ბ ა, ვ ი დ რ ე გ ქ ო ჩ ა ნ დ ე ს ი მ ე დ ი დ ა ბ ო ლ ო ს კ ი მ ო ს ტ ე ე ლ ე. ბ ე რ ე ჯ ე ლ გ ა მ ს ნ ე ე ნ ო ბ ა მ ე ე ს კ ა ც ს ხ ა ს ი ა თ ო ს თ ე ი ს ე ბ ა, რ ၾ დ ე ს ა ც ზ ო გ ი ე რ თ ჩ ე ე ნ ა ხ ၾ გ ၾ ზ ၾ გ ა ნ ა - თ ლ ე ბ ო ლ ე ე მ ა წ ი ლ - კ ა ც ე ბ ი ს ც ო ზ ე რ ე ბ ა ს ა დ ა მ ო ქ მ ე ე ლ ე ბ ა ს წ ა რ მ ო ლ დ ე ე ნ დ ი თ ე ლ ო წ ი ნ. მ ა რ - თ ლ ა, თ უ ა რ ი მ ა თ ი, მ ა შ ე ი ს ი ი მ ე დ ი უ ნ დ ა ჰ ე ლ ო რ დ ა კ ა ც ს, რ ၾ დ დ ა ე ხ ნ ა რ ၾ ბ ၾ დ ე ნ თ ა ე ი ს



ადგილს, რადგანაც იმათზე, როგორც ბერის აქაურებს, ძლიერ ცუდი აზრი აქვთ. სასულიერო წოდების გავლენას დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა ხალხზე, ცხლანდელ კენჭის ყრამიდაც. მაგ. მთელმა ერთმა, ციურისის კანტონის მახლობლად, ერთ ხმათა რამდენიმე ათასმა კაცმა — თქვა უარი ახალს კანონებზე. ესენი იმ რითი ამართლებდნენ თავის მოქმედებას: «ჩვენ არ გვიანდა, ამბობდნენ ესენი, მივიღეთ იმისთანა ახალი კანონები, სადაც აღკრძალულია, რომ ჩვენს შვილებს პირველ დაწყებით სასწავლებლებში სამღვთო წერილი ასწავლონ! ჩვენ არ გვიანდა იმისთანა კანონები, რომლის ძალითაც ჩვენს შვილებს ესაზღვრებოდათ სწავლა, რომელიც არის თავიც და ბოლოც ყოველგვარი სწავლისა!» — არ ეგონოს მკითხველს, რომ ახალი კანონების შემადგენელი და იმის მომხრენი მართლა ამ აზრით სწავლდნენ პირველ დაწყებით სასწავლებლებში სამღვთო წერილის სწავლას. ამით ის ქონდათ სახეში, რომ ყმა-წვილების ახალგაზრდა წლოვანობით მიღებულ იქნათ — მასწავლებლები — სარგებლობდნენ და ისეთს რამეებზე ქედგობდნენ, რომელთაც სრულებით არაფერი დამოკიდებულობა არ ჰქონდათ წამდელი ქრისტეს და საზოგადოთ სამღვთო წერილის სწავლასთან. «ისინი, ამბობდნენ ახალ კანონის მომხრენი — სულ იმ «შარტებისაგან» არიან წეოხსუნნი და ამ გვართ წამდელი სწავლას და ქვემარტებას დამორბეულნი.» — იმ რითი ხელმძღვანელობდნენ ახალი კანონის შემადგენელი, როდესაც მესხეთ კლასიდან წინააღმდეგ საღმთო წერილის სწავლას, იმ დროდგან, როდესაც ყმაწვილები მომზადდებულნი და გონება გახსნილნი იქნებოდნენ, რომ ამ საქმისათვის, შეძლებისა და გვართ, კრიტიკულის თვლით შეცხდნათ და ამგვართ არ დარჩენილიყვნენ მოტყუებულნი, როგორც ეს ადვილათ შეიძლებოდა მომხდარიყო უფრო მდებარე კლასებში. მაგრამ ხალხმა არაფერს ამგვარ საფუძვლიან საბუთებს ყური არ ათხარა და ეს კანონი ხმის უმეტესობით (40,208 — 16,231) უარჰყო.

ამაზე ნაკლებათ ხალხი არც მე-10 მუხლს აუღივებია, რომელშიდაც თუხსნეტ წლამდის ვალდებულებით სწავლაზე იყო ნათქვამი. ამასთან ახალი კანონის შემადგენელი დღეში მომატებულ დროს წინააღმდეგ

ნენ სწავლისათვის, როგორც სადილობამდის იმე ნასადილევს. განსაკუთრებით ამ სწავლის დროს მომატებამ ალაპარაკა საზოგადოთ წერილი ფაბრიკების და მიწის მუშეები. საქმე იმაშია, რომ ეს მუშეები, ძველი ვალდებულებითი კანონის ძალით, ნასადილევს შვილების თავისუფლებით სარგებლობდნენ და მიჰყავდათ ისინი ფაბრიკებში ან მინდვრებზე მოახმარებლათ. რასაკვირველია, ახალი კანონის ძალით, როდესაც სწავლას დრო ემატებოდა დღეში, განსაკუთრებით ნასადილევს, მამებს ეს აღარ შეეძლოთ ექმნათ, რადგანაც მათ შვილებს დრო არ ექმნებოდათ აქაც ესწავლათ და მამებსაც მოხმარებოდნენ მუშაობაში. აქედამ ხალხს გამოჰყავს ის დასკვნა, რომ ამგვარი ვალდებულებით სწავლის კანონით და სწავლის დროს მომატებით ჩვენ დღის ქირა და მუშა ხელი გვაკლებოდა და ამგვართ ჩვენს ისეთაც არა სასიხარულო ეკონომიურ მდგომარეობას დაუშვებდნენ. ამისათვის ამ პარაგრაფზედაც ხალხმა 14 აპრილს ხმის უმეტესობით (43,108 — 13,710) უარი სთქვა. შესანიშნავია, რომ შევიცარიის ხალხი — მიწის მუშე-ციურის ეკონომიურ მდგომარეობას და ამის მიზეზით უარს ამბობს ასეთს მშვენიერ ახლათ შეცვლილ კანონის მუხლზე! ეს როგორღაც უსაფუძვლო ლაპარაკია იმისთანა ხალხისაგან, რომელზედაც შედარებით სხვა ხალხთან არ ითქმის, რომ ეს ისე ღარიბი იყოს ან ისე უჭირდეს რამე, და სადაც მეურნეობა, განათლება და საზოგადოთ ხალხის კეთილდღეობა ისე დაწინაურებულია.

ასე გადაწყდა მე-10 პარაგრაფის საქმეც: ხმის უმეტესობით (43,346 — 13,033) ამხედრდა უარი სთქვა ხალხმა.

არავითარი გავლენა არ იქონია ადგილობრივი ციურისის კანტონის ხალხზე იმ მშვენიერმა სიტყვამ ამ პარაგრაფის დასაცველათ, რომელიც წარმოასთქვა ერთმა აქაურმა პროფესორმა — კენჭის ყრის წინეთ, ერთს ციურისის მუშა და სხვა ხალხის ყრილობაზე. აი რამდენიმე ადგილი იმ სიტყვიდან: «უნივერსიტეტს ამჟამათ იმ ხალხისათვის, რომლის შრომით და ოფლით არსებობს, არაფერი სარგებლობა არ მოაქვს. იმაში არ იზრდებიან ის მამულის შვილები, რომლებიც სწავლის დასრულების შემდეგ ფიქრობდნენ მათ აღ-

მზრდელ ხალხისათვის. ღარიბებისათვის ციურისის უნივერსიტეტის კარი დახუჭილია (*). იმაში მართა შეძლებულებს და მიღებებს შეუძლიანთ სწავლა მიიღონ და ამით აბარა სარგებლობა უნდა მოუტანონ ხალხს, როდესაც ესენი სწავლის შემდეგ ისევ თავიანთ ჯიბების გასასქვლებლათ ცდილობენ და ხალხი — მთი აღმზრდელი — არცაი ახსოვთ! ამისათვის ჩვენ უნდა ვეცადოთ, რომ უნივერსიტეტში ხალხისათვის მზრუნველებიც იზრდებოდნენ; მე ვამბობ სახალხო უკოლების მასწავლებლებზე — და ეს მხოლოდ იმ შემთხვევაში მოხერხდება, როდესაც ამგვარ მოსურნეთ ან სულ უფასოთ მიიღებენ და ან ცხლანდელ დაარსებულ წელიწადში სწავლის ფულს მოუკლებენ ხალხსევე სასარგებლოთ.» — ამ ჟამათ არა მაქვს ამის «სიტყვა» ხელში, რომ იქიდან უფრო მაგარი სიტყვები მომეყვანა, მაგრამ ესეც საკმაოა. ამ კრებაზე შეყრილმა ხალხმა, ორი ათასზე მეტმა, ერთ ხმათ მიიღო ამის რჩევა და ის პარაგრაფიც, რომელშიაც სახალხო უკოლების მასწავლებლების უნივერსიტეტში სწავლის მიღებაზედ იყო ნათქვამი. ამ ყრილობაზე ის შემომოყვანილი პარაგრაფებიც მიღებული იყო ერთხმით, მაგრამ ამ ერთ მუქა ხალხს რა უნდა ექნა 40 ათასთან? — ამ ორატორის და ბევრი სხვებისაც წარმოთქმულმა სიტყვებმა ახალი კანონების დასაცველათ ბევრზე ეგრე იქონია საჭირო გავლენა; ამათი სიტყვების კარგი მოქმედება შორს არ წასულა ხალხში, დარჩა მხოლოდ რამდენიმე ათასზე, რომლებიც 14 აპრილს, როდესაც როგორც არა ესთქვა, დანიშნული იყო კენჭის ყრა.

ასე, ამ გვართ მოვლო ბოლო ამ ახალ სახალხო განათლების კანონებს, რომელნიც, უტყველია, ბოლოს ძლიერ სასარგებლოთ დარჩებოდა იმ უბრალო ხალხს, რომელმაც ახლა ასე-ერთ ხმათ უარი სთქვა იმის მიღებაზე. — მართლაც საკვირველია ეს მოვლენა ციურისის კანტონში. აი როგორი გულსატყვიარი სიტყვებით იწყებს ერთი აქაური გავითი ამ საქმეზედ ლაპარაკს:

(*). ციურისის უნივერსიტეტში წელიწადში უკვლავ გურისის სკანების მოხმეს დაწეს თათქმის 100 ფრანკი (30 მანეთად).

«არ ვიცი, თუ ვისმე ესტყვიან, წინააღმდეგ, რომ ამისთანა ბედი ქედგობდნენ. ციურისის ასეთს სასარგებლო საქმეზედ კენჭის ყრას. ციურისის დღეში ხალხის განათლების საქმეში ყოველთვის პირველი ადგილი ეკვან; ესეც კი თავის სჯუთარი ხალხისათვის რა სასწავლო და თან უკვლავსათვის. განსაკვირველი საქმე ხაიდის იმან! თუკა უკვლავს და დაწინაურებულმა ხალხმა ამისთანა საქმე ქნას, განსჯდნენ ეს განსჯით, მაშ რა გარეს უნდა მოკვლავდეთ ჩვენ სხვა დამსჯენარ და დავადნილ ხალხისისაგან?» —

ამ საზოგადოთ მთელ ახალ კანონებზედ უარის ყოფამ გამოიტანა უნივერსიტეტის საქმეც და, ბერის სასიხარულოთ, ამასაც ბოლო მოვლო. რასაკვირველია, ამ ახალ კანონებში, უნივერსიტეტის საქმის თაობაზედ იყო ცალკე პარაგრაფი, რომელსაც ისევ ბედი ჰქონდა, რაც მთელს კანონებს. მაგრამ ამით არ დაცხრნენ აქაური სტუდენტები: როგორც აქ იმის, ესენი კიდევ აპირებდნენ თურმე საქმე ატეხონ და თავიანთი გაიტანონ. — მე კი ჩემის მხრით ამით მეცადინებოდა დიდი ხანა ზარი უთხარი, რომ რაც თქვენ რამე გაიტანათ ამ საქმეში, როდესაც ხალხი ასე აღივლებულია, — ის თქვენ შვილის-შვილებთან დაიქანეთ, მეთქვი. ნემეცის სტუდენტს ვერაფერი ჩაქუჩით ვერ ჩაუდებ თავში, რომ ამ მოქმედებით ისინი ბევრს ენებას და ზარალს უშვებინან თავიანთ დებს და ძმებს, რომელნიც კი ისურვებენ აქაურ უნივერსიტეტში უმაღლესი სწავლის მიღებას. თუ არ ვცდები, ეს ერთი უნივერსიტეტი ვერაზაში, სადაც ქალებს ოფიციალურათ ეძლევათ ნება თავისუფლათ შევიდნენ და უმაღლესი სწავლა მიიღონ. სხვაგან სხვა ვერაზის უნივერსიტეტებში კი ასე არ არის: იქ, თუ აქვთ ქალებს ნება სწავლა მიიღონ, ისეც მხოლოდ რომელიმე ერთი საგანი მოისმინონ და არა მთელი ფაკულტეტის საგნები. აქ კი, ციურისში, როგორც არა ესთქვი, უნივერსიტეტში შესვლისათვის არაფერს, არც გიმანჯიის ატესტატს და არც მისაღებ ვეზამენს არ თხოულობენ, რომლითაც მართლა ბევრნი სარგებლობდნენ და ვინ იცის, საიდან არ მოდიან — როგორც ქალები ისე ეძებენ — უმაღლესი სწავლის მისაღებათ.

აქაური სტუდენტები კი ცდილობდნენ, რომ ამ ერთს უნივერსიტეტშიდაც მოესაზრათ ქალებისათვის უმაღლესი სწავლის მიღების გზა!

სწავლითა და სამაგალითო ცხოვრებით ჩვენ მიყრუებულ საზოგადოებას? მაგრამ როგორ მოკვდატულია ჩვენ ამ იმედმა! ახალი, საუკეთესო გზის ჩვენებისა და სამაგალითო, პატიოსანი ცხოვრების ნაცვლათ, ჩვენი ესრედ წოდებული ახალგაზრდა დაადგა ისევ მამა-პაპურ გზასა, კიდემდი გავიდა ამ გზაზე და ზოგიერთ შემთხვევებში კიდევ გადააქარბა იმით, რომლებს ცხოვრებასა და მოქმედებას თვითონ ის ერთ დროს ჰკიცხავდა და საზიზარათ მიანდა ყო-ელი პატიოსანი და წამდელი კაცური კაცისათვის...

ერთ დროს ზოგიერთი ქუთაისელი ახალგაზრდები ძალიან საიმედო ყმაწვილკაცებად მიმანდა; მაგრამ ახლა... ახლა კი შემოხსენებული სიტყვები ამ შემთხვევაში მგონია შეიძლება განსაკუთრებით იმათ უძღვნათ.

ყოველთვის მაკვირვებდა ჩემ ახალგაზრდაობაში ის გარემოება, რომ რომელიმე წერილი, ხშირათ უმაღულო და ცოლ-შვილიანი, ჩინოვნიკი, რომელსაც წელიწადში ბევრი-ბევრი ოთხასი მანეთი ეძლეოდა ჯამაგირი, ენახოთ, ისეთ ორეტყვიან სახლს წამოჰქონდა ქალაქის საუკეთესო ადგილზე, რომ უკანასკნელი ათი ათასი მანეთი მანც ეღირებოდა. მე არ მესმოდა, ოთხასი მანეთით როგორ შეეძლო

ამ კაცს ერთის მხრით თავის თავისა და ცოლ-შვილის ჰამა-სმა, ჩაცმა-დებურვაც და მეორე მხრით ამისთანა სახლის ამენება. შემდეგში, როდესაც წამოვიზარდე და ტოტათი გონს მოველ, მერე კი მიხვდი, რომ ამ პატივცემულ პირთ ორი ხელი აბიათ: მიხვდი, რომ მარჯვენა ხელისაგან შეძენილი ფულებით ისინი თავის თავსა და ცოლ-შვილს არ ჩვენ და მარცხენა ხელისაგან მოპოვებული საშუალებით კი სახლებს ამენებენ... დიან, სწორეთ ასე უნდა იყოს!

სხვა თვისებებთან ჩვენ ძველ ჩინოვნიკებისაგან ახლანდელ ახალგაზრდებმა ეს თვისებაც მიიღეს. მართლაც, რომ ზოგიერთი იმერთის ახალგაზრდა ადვოკატები, რომელთაც ბედი უღიმის, ძალიან მკიდროთ მოჰკიდებიან ამ ადგილ-მამულისა და სახლების შეძენას, და იმათი შრომა უნაყოფოთაც არ დარჩენილა. მაგრამ ამასთანავე ისიც უნდა ვთქვათ, რომ ამ საქმისათვის ეს უკანასკნელები იმდენ შრომასაც არ ეწყვიან, რამდენსაც ძველი ჩინოვნიკები ხმარობდნენ. ამბობენ კიდევ, რომ ზოგიერთი ქუთაისელი ახალგაზრდები იქაური ებრაელების ხელობასაც ითვისებენ და გვიკვირებს დროს ხელს უწყობენ ფულის მსაჭიროებლებსა...

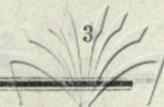
როგორც შევნიშნე, ამ ჟამად ქუთაისის საზოგადო ცხოვრება მოღუშულია. თუ ვინმე სადმე იკრიბებიან დროს გასატარებლად, ისევ თავიანთ ნათესაებში და ახლობელ მეზობლებში. საზოგადო დროს გასატარებელი ადგილები თუმცა არიან აქა, მაგრამ ძლიერ იშვიათად და ცოტანი იკრიბებიან და როდესაც შეიყრებიან, მაშინაც არა სიანან უდარდელი სახეები და სიამოვნებით დროს გატარების ნიშნები. ჩემს იქ ყოფნაში ერთხელ «კეთილმოზობილთ კრებაში» (Царский дом, როგორც აქ ეძახიან) იყო ბალი და მეორეთ «ვაჭრების კლუბში». არცერთში მე არ დავსწრებიარ, მაგრამ როგორც ამბობდნენ, «კრებაში» ორასამდი იყენენო, ისიც იმიტომ რომ იმ დღეს ამერიკელები უნდა ყოფილიყვნენ იქა; ვაჭრების კლუბში კი ძალიან ცოტა ხალხი იყო; ცოტა ხალხი იყო აგრეთვე ორ რუსულ საეკტაკლზე, რომელიც წმ. ნინოს სასწავლებლის სასარგებლოთ წარმოადგინეს კეთილმოზობილთ კრებაში. იმელობა მაინც თითქმის სრულიად არ დაიარება ამისთანა საზოგადო ადგილებში.

ახლა წარმოიდგინეთ, თუ დიდ-მარხვის შემდეგ, აღდგომის კვირაში, ასე დიდ-მარხულათ, მოწყენითა და უსიციოცხლოთ ატარებს დრო-

ებას ქუთაისი, დანარჩენ დროს როგორ უნდა ატარებდეს? დიან, ამ უკანასკნელ წელიწადებში იმერთს და იმის გულს, ქუთაისსა, საუბედუროთ, ბევრი სიცოცხლე მოჰკლებია! სადაც წავიკითხე თუ გავიგონე, მგონი, ამას წინათ, რომ ქუთაისის წმ. ნინოს სასწავლებელთან საზოგადო ბიბლიოთეკა არის გამართულიო.

... მაგრამ მე წამდელიათ შევიტყე, რომ საზოგადო ბიბლიოთეკა ქუთაისში არსად არ არის. წმ. ნინოს სასწავლებელთან მართალია არის პატარა ბიბლიოთეკა, მაგრამ ისეთი, როგორიც თათქმის ყოველ სასწავლებელთან მოიპოვება, მხოლოდ იმ განსხვავებით, რომ ამ ბიბლიოთეკად, მოსწავლეებს გარდა, ზოგიერთ გარემე ქალებსაც აძლევენ წიგნებს შინ საკითხავად და ამისთვის თვეში, მგონი, მანეთს ახდევინებენ.

ს. მ.
(დასასრული შემდეგში)



ამაზე ზოგიერთი ჩენი სწავლა დასრულებული ყმაწვილები მეტყვიან, რომ, ვისაც სწავლა სურს მიიღოს, ის მისაღებ ან საზოგადოთ სხვა გვარ ეგზამენს არ უნდა შეუშინდესო. სრული თანახმა ვარ თქვენი, მაგრამ ის კი არ უნდა დაიფიქროს, რომ იმ ყმაწვილს, რომელსაც საჭიროთ დაუნახეს უმაღლესი სწავლის მიღება, თუ იმედი არ აქვს, ის საგნები გააგოს, რომელთაც უნივერსიტეტში კითხულობენ, ის ყმაწვილი, ვაშობა მე, არც შეეჩრება იქ.—ვინ იტყვის იმას, რომ ამის წინააღმდეგი არ ხდებოდეს ხოლმე ხშირათ როგორც იმისთანა უნივერსიტეტებში, სადაც შესასვლელათ არაფელს არ თხოულობდნენ, ისე იმასთანაშიდაც, სადაც ატესტატებს ან მისაღებ ეგზამენს თხოულობენ? ვინ არ იცის, რომ ზოგიერთები—სტუდენტი დამიძახნონ, იმისთვის შედიან უნივერსიტეტში და შემდეგ კი ისე ხშირათ წყალობენ იმას, რომ ბოლოს შესასვლელი კარებიც ავიწყდებათ?—ამ გვარ ყმაწვილ კაცს ვერც შესასვლელი ეგზამენის ატესტატის მოთხოვა მარჯულებს და ვერც თავისუფალი შესვლა.—აქ არის მაგ. პოლიტეხნიკური შკოლა, სადაც შესასვლელ ეგზამენს თხოულობენ, და უნივერსიტეტი, სადაც ამჟამათ არაფელს არ თხოულობენ შესვლისათვის. მაგრამ ორთავეში არიან იმისთანა მოსწავლეები, რომელთაც ეს პოლიტეხნიკა და უნივერსიტეტიც (Cafe-safran) ში გადაუტანიათ და იქ ბილიარდზე შარების და კიების ცვეთაში ჰკარგვენ ძვირფასს დროს. მაგრამ იმათი ბევრნი, უმეტესი ნაწილი, იმისთანებიც არიან, რომელნიც თავიანთ საქმეს უფრო ბევრითად ადგანან. ეს ერთი მხარე აქვს კარგი—თავისუფალი შესვლა—აქაურს უნივერსიტეტს სხვა ბევრ კარგს მხარებთან, რომ ბევრს ახალგაზდობას ორივე სქესისას იწვევს თავისკენ, თორემ თუ ასე არ იქნებოდა, სხვა უნივერსიტეტებიც ბევრია ევროპაში, რომლებიც არ ჩამოუდგებიან აქაურ უნივერსიტეტს, და იმ შემთხვევაში რატომ იქ არ წავა ყმაწვილი, თუკი იქაც და აქაც შესასვლელი ეგზამენიან ატესტატი საჭირო იქნება? მაგრამ ვინ იტყვის, რომ საზოგადოთ შევიცარიას სხვა ბევრი რამ სიმშვენიერეც არ ქონდეს, რომელიც იზიდავს ახალგაზდობას და აი ამისათვის იქნებოდა უფრო სამწუხარო, რომ ეს უნივერსიტეტის საქმე ასე კარგათ არ გადაწყვეტილიყო.

ო. — ო.

საფრანგეთი

დროებით შესვენების შემდეგ, საფრანგეთის ნაციონალური კრება ისევ გაიხსნა პარილის 22-ს. პირველი საგანი, რომელზედაც ნაციონალური კრების განსისათნავე ჩამოვარდა ლაპარაკი, იყო საფრანგეთში სახელმწიფო რჩევის დიფულქება. სახელმწიფო რჩევას საფრანგეთში ისევ მნიშვნელობა უნდა ექნეს, რაც ესთვეათ ინგლისში ზემო პალატასა აქვს, ე. ი. უმისოთ ნაციონალურ კრებას თითქმის არავითარი შესანიშნავი კანონის გამოცემისა და განკარგულების მოხდენის უფლება არ ექმნება. ამ საქმის თაობაზე ცალკე კამისია იყო დანიშნული რომლის წარმომადგენელმა, ბოტბიმ, ამ ხანებში შეიტანა ნაციონალურ კრებაში პროექტი საფრანგეთში სახელმწიფო რჩევის დაწესებისა. ამ საგნის თაობაზე ბევრი და გაცხარებული ღაპარაკი იყო კრებაში. ყველაზე უფრო მომეტებული ბასი ატყდა იმის თაობაზე, თუ ვინ უნდა დანიშნოს სახელმწიფო რჩევის წევრები: ნაციონალურმა კრებამ, თუ მმართველობის წარმომადგენელმა პირმა! კონსერვატორები ამტკიცებენ, რომ ეს უფლებია ნაციონალურ

კრებას უნდა ჰქონდესო; მმართველობა და რესპუბლიკელები (და ამ უკანასკნელებში გამბეტაც) კი იმას ამტკიცებენ, რომ ეს უფლება სრულად მმართველობას უნდა ჰქონდეს მინიჭებულიო. რესპუბლიკელებს ეშინიანთ, რომ თუ ნაციონალურ კრებაზე იქნა დამოკიდებული სახელმწიფო რჩევის წევრების ამორჩევა, მაშინ თავის მომხრე პირებს დანიშნავენ და რა კანონსაც მოინდომებენ, იმას გამოაცემენ, რადგან ახლანდელ ნაციონალურ კრებაში კონსერვატორები უფრო მომეტებული არიან, ვიდრემ რესპუბლიკელები. ამ შეთხვევაში, უტყველია, მმართველობასა და რესპუბლიკელებს ძალა მოაკლდებათ და ისე ვერ წაიყვანენ საზოგადო საქმეებს, როგორც თვითონ სურთ.

ერთს ფრანკულულგაზეთში მოყვანილია ძლიერ საინტერესო რიცხვები ახლანდელი გაზეთების ხელის-მომწერლებზე, რომლიდანაც სჩანს, რომ ყველაზე მომეტებული ხელის-მომწერლები, მაშასადამე თანამგონობლებიც, რესპუბლიკურ გაზეთებსა ჰყავს და ყველაზე ნაკლები ბონაპარტიელებსა. მაგ. ბონაპარტიელს გაზეთს „Patrie“-ს 8 000 ხელის-მომწერი ჰყავს, „France“-ს 2,300 და „Presse“-ს 1,200. ორდენურ გაზეთებს ამაზე უფრო მომეტებული ჰყავთ: „Journal de Debats“-ს ყავს 10,000, „Journal de Paris“-ს—6,000. ამათზე უფრო მომეტებული ხელის-მომწერლები ახლანდელი მმართველობის მომხრე გაზეთებსა: ჰყავს; მაგ. „National“-ს 12,000 ხელის მომწერი, „Soir“-ს 10,000, „Bien Public“-ს 8,000. რადიკალურ გაზეთებს კი, როგორც ზევით ვსთქვით, ყველაზე მომეტებული ჰყავთ: „Rappel“-ს, ვიქტორ ჰიუგოს ორგანს, ჰყავს 30,000 ხელის მომწერი, გამბეტას გაზეთს—„Republique Francaise“-ს 22,000, „Radical“-ს 10,000 და სხ. მაგრამ საზოგადოთ ყველა გაზეთებს მოჰკლებიათ ხელის-მომწერლები; უსინდისო „Liberte“-ს გარდა, რომელსაც 25,000 ჰყავს და საძაგელ „Figaro“-ს გარდა, რომელსაც დღესაც 40,000 ხელის მომწერი ჰყავს.

—თუმცა ბონაპარტიელებს ამ უკანასკნელ ხანებში თან და თან აკლდებათ მომხრეები თვით საფრანგეთის სოფლებშიაც, მაგრამ ისინი მაინც არ აპირებენ დაწყარებას: სცემენ თავის გაზეთებს, რომლებშიაც ამაგებენ ახლანდელ მმართველობას და ამტკიცებენ, რომ საფრანგეთს მხოლოდ მაშინ ელირსება ბედნიერება, როდესაც ნაპოლეონის დინესტია და იმის წესები დაბრუნდებაო. უფრო კეთილგონიერი და არა დაბრმავებული ბონაპარტიელები კი ცხადათ ხედავენ თურმე, რომ იმათი დრო წავიდა. ერთ ბელგიური გაზეთის კორრესპონდენტს მოჰყავს ერთი ბონაპარტიელის სიტყვები, რომელნიც გვიმტკიცებენ, თუ რისი იმედი ჰქონდათ იმათა და როგორ დაკარგვიათ ეს იმედი. ეს ბონაპარტიელი აღრე ძალიან მსურვალეთ ამტკიცებდა თურმე, რომ მალე მოვა ჩენი დროო; ახლა კი რაღაც მოწყენილათ იყო.—რა დამარტაო? ეკითხნა იმისათვის კორრესპონდენტს.

—ჩენი საქმე წახდო, მიუგო ბონაპარტიელმა: წელს ძალიან კარგ მოსაეაღს აპირებსო! აქედამ სჩანს, რომ ბონაპარტიელებს იმედი ჰქონდათ ხალხის გაჭირვებით ისარგებლებდნენ და აღელვებდნენ იმასა.

ესპანია

ესპანიის პროვინციებში დონ-კარლოსის მომხრეების არეულობა თან და თან უფრო ძლიერდება. მისის ოთხს, როგორც გაზეთებში სწერენ, თვითონ ესპანიის ტახტის პრეტენდენტი, დონ-კარლოსი, მისულა ნაერაში

და მიუღია აჯანყებული ხალხის უფროსობა. ეს გარემოება, რასაკვირველია, უფრო მომეტებულ ძალასა და იმედს მისცემს დონ-კარლოსის მომხრეებსა, რომლის უმეტესს ნაწილს შეადგენენ სოფლის გაუნათლებელი ხალხი და მღვდლები. თუმცა დონ-კარლოსს დიდძალი მომხრეები ჰყავს, მაგრამ ახლანდელ ესპანიის მმართველობას ისე ამათი არ ეშინია, როგორც იმისი, ვაი თუ იმათ რესპუბლიკელებიც შეუერთდნენ. მაშინ კი მართლა ცუდათ იქნება ამედის საქმე. დონ-კარლოსის მომხრეების თავი რი და არის თურმე. მარშალმა სერანამ იმის წინააღმდეგ დენერალი რივერო გამოგზავნა, რომელიც თავის ჯარით, რიდას პირ და პირ დგას და დღე-ღამე მოაგლიან ომსა.

თუ დანარჩენი, მმართველობის მოწინააღმდეგე; პარტიები არ დავხმარა დონ-კარლოსის მომხრეებს, მაშინ, უტყველია, მმართველობის ჯარები ადვილათ დაამწიდებენ ამ არეულებას, მით უფრო რომ ანცერთი ევროპის სახელმწიფო არ თანაუგრძნობს ახლა ბურბონის დინასტიასა, რომლის წარმომადგენელი ესპანიაში არის დონ-კარლოსი. სხვათა შორის საფრანგეთის მმართველობას ფიცხელი ბრძანება გაუცია, რომ არაფინ მიიღოს მონაწილეობა ესპანიის არეულობაშიო, და თუ დონ-კარლოსის მომხრეებმა გადმოაბიჯონ ჩვენ საზღვარზე, იმწამსვე დაიჭირეთო.

—პეტერბურლის გაზეთების ტელეგრაფებიც ბილამ ეტყობილობთ, რომ პარილის უკანასკნელ რიცხვებში მმართველობის ჯარებს დაუშარბებია ნავარასთან აჯანყებულების ჯარები, რომლის წინამძღოლათ თვითონ დონ-კარლოსი ყოფილა.

იტალია

მთელი იტალიის ყურადღება მიქცეულია ახლა ევზუიის მთისაკენ, რომელმანც წარსული პარილის პირველ რიცხვებში დაიწყო მოქმედება, დაუწყნარებლივ გამოისერის თავის წვერიდამ გაღლვალ ქვესა და ცეცხლის წვიმას და სრულებით გაათუქა რამდენიმე სოფელი. ეს მთა ნეაპოლის სიახლოეს არის, სადაც ამჟამად ურიცხვი ხალხი მოგროვილა და შესცქერის ამ თან მშვენიერსა და თან გულის შემამრწუნებელ და მრისხანე ბუნების მოვლენასა. მთის წვერში რომ ნახერეტი არის, იქ ქიესენელიდამ ვარდება მუდამ ცეცხლებული ღიღრანი ქეები, აემართებიან ცაში დიდს სიმაღლეზე და მერე ისევ ძირს ვარდებიან. ნახერეტიდამ მთის გვერდებზე გადმოდის გაღლვალი და ცეცხლივით მნათი ტალახი, რომელიც ისე მსურვალეა, რომ ახლო ვერ მიეკარება კაცი და რომელიც აფუჭებს ამ მთის ძირს მყოფ სოფლებსა. მთელი ნეაპოლის არე-მარე ნისლით არის მოფენილი. ორმოც-სამოც ვერსზე იმისი თურმე ამ მთის ქუხილი და გახურებული ფერფელი და ნაცარი სცივა მიწაზე. ამ სურათის დანახვა გასაოცარი რამ არის თურმე, განსაკუთრებით დამე. პარილის 23-ს ერთს ადგილას მოგროვილა ხალხი ამ სურათის საყურებლათ; უცრათ გამსკარა მიწა, რომ დიდანაც ცეცხლი და კომლი ამოსულა და ორას კაცზე მეტი შეუნთქავს. ნეაპოლის საათმყოფოები სასევა თურმე ევზუიისაკენ დამწვარ-დადაგულებითა. ცეცხლის ქმენის შემდეგ ყოველთვის ამ ადგილებში მიწის ძერა იცის; ახლაც მოვლიან თურმე ნეაპოლში მიწის-ძერას და ამის გამო ხალხი ათასობით ვარბის თურმე ამ ქალაქიდა და სხვა ადგილებში ესახლება.

—ფრანკულულ გაზეთებში იწერებიან, რომ 1 მაისს თითქმის სულ მოსაობილა ევზუიი

დამ ცეცხლის ქმენა, ასე რომ შეიძლება სოფლებიდან გაქცეული ხალხი მსუფხუნებულა და ჩვეულებრივ მუშაობას მოუკიდნიათ ხელიო.

საქართველო

«დროების» რედაქციას მოუვიდა ავტორისაგან ახლად გამოასული ბროშურა, სახელათ: «ვლადიკავკასსა და თფილისს შუა რკინის გზა, რომელმანც კავკასიის მთებზე უნდა გადაიაროს» (*). ბროშურა დაწერილია უფ. სტატკოვსკისაგან, რომელიც ამტკიცებს, რომ კავკასიის მთებზე რკინის გზის გადაყენა ისე ძნელი არ არის, როგორც პირველი შესვლით ეჩვენება კაცსაო. თუ ახლანდელ მოსსეს გზაზე გაიყვანეს რკინის გზაო, მაშინ, ამბობს ავტორი, მხოლოდ გულაურსა და კოპს შუა ტონენლის გაკეთება გააჭირვებს საქმესო. მაგრამ შეიძლება მერე გზაც ამოვიჩიოთო: შეიძლება ძველს გადასაეალზე გადავიდეს გზა, შავი არაგვის სათაურთან; მაშინ, უფ. სტატკოვსკის გამოანგარიშებით, ექვსი ვერსი სიგრძე ტონენლი დასჭირდება ბუსლაჩირსა და სემიონოვის ქონთან. ეს საქმე რომ ადვილათ შესაძლებელია, ავტორი იმით ამტკიცებს, რომ ევროპაში, ალპის მთებზე, სამი დიდი ტონენლია გათხრილი, თუმცა იქაური ტონენლები უფრო გრძელები არიან და ამათი გაყენა უფრო ძნელი იყო, ვიდრემ ჩვენში იქნება, რადგან იქ ძალიან მაგარი მიწა იყო და თოვლიც უფრო ძირს იწვეს, ვიდრემ კავკასიის მთებზე. რასაკვირველია, ხიდებზე ბლომათ დაინარჯება ფულიო, მაგრამ ყოველმა გზამ, კავკასიის იქითა და აქითა მხრის შემეერთებელმა, აუცილებელათ მთებზე უნდა გადაიაროს, ამიტომ, რა ადვილასაც უნდა გაიყვანოთ გზა, ამ ხარჯს ვერ ავსცდებითო. ავტორის ანგარიშით, კავკასიის მთებზე სულ 13 ვერსი სიგრძე ტონენლები დასჭირდება; ერთი უთამარეაი ექვსი ვერსი იქნება კლდეში გათხრილი და დანარჩენი პატარები ერთად შეიღ ვერს სიგრძეს შეადგენენ. უფ. სტატკოვსკი ამბობს, რომ მართო ტონენლების გადაკიდვად 10 1/2 მილიონი მეტი დაჯდება ეს რკინის გზაო.

საზოგადოთ ამ საგანზე ჩვენ ვცდებით შემდეგში უფრო დაწერილებით მოველაპარაკოთ მკათხველს.

სოფელი სალხინო

(«დროების» კორრესპონდენცია.)
სოფელი სალხინო იმყოფება ქუთაისის უფლებში. ამ სოფლის შუა გულს მიმდინარეობს ერთი პატარა მდინარე, სახელად სულორი, რომელიც ძლიერ ამშვენებს ამ პატარა სოფელს. წყალზე არის გაკეთებული ხის ბოგირი, რომლის სიახლოვეს ჩამწკრიბული არიან: ეკლესია, წისკილები და დუქნები; ამთ წინ არის გაყვანილი სასოფლო დიდი გზა და სხვ. ერთი სიტყვით, ეს სოფელი გარედამ იმნარად გახლავსთ მორთული, რომ ერთი შეხედვით კაცს გული გაეხალისება, მეტადრე ზაფხულ დღეებში, როდესაც ხეები აყვავებულნი არიან. მაგრამ შიგ მცხარებლების, რომლებიც უმეტეს ნაწილად თავადნი და აზნაურები არიან, კი რა მოგახსენოთ!—შეიძლება და საშუალება სიმდიდრისა მათ გამჩენს მათთვის მიუნიჭებია, მაგრამ შრომის და გონიერულათ ცხოვრების მაგიერ, ისინი ზარმაცობენ და უსაქმოთ არიან. (ეს სიზარმაცე და ტყუილად

(*) Желзная дорога через Кавказские горы для соединения Владикавказы съ Тифлисом. Тиф. 1872.

ყოფნა ყველას კი არ მიეწერება: ზოგიერთები კი ურომბენ და მათ მეცადინეობას ნამყოფი (გამოაქვს) გათენდება თუ არა, თავადები და აზნაურები შეიყრიან თავს ზემოხსენებულ ღუქების წინ და საღამომი გამართული აქვს ბაასი იმისთანა საგნებზე, რომლებიც არც ღმერთს არგია, არც კაცს და არც განათლებას, არც გაუნათებლობას არ მიეწერება. მაშ რაღა უნდა იყოს! ტყუილია თავის შესაქცევარი სოფლური მუაიფი, რომელსაც ერთი გროზის ფასი სარგებლობა არ მოაქვს. მოაწვეს საღამომის დროს თუ არა, მაშინათვე თავთავიანთ სახლში წაბრძანდებიან, პატრონურათ ისადილებენ, ერთს კარგად გამოიძინებენ და მეორე ისევ თავიანთ გძელ ტარინა ჩიბუხებით ღუქებისაკენ ჩაეშვებიან და ეახშობამი ისევ ისე უთავებლოდ და უნაყოფოთ მუსაიფობენ. ამნირად ჰკარგავენ ძვირფასს დროს. მათი მუსაიფი რომ აწერო, ძლიერ გაკვირდებით, მაგრამ მე აქ იმას არ ავსწერ, რადგანაც სრულიად გამოუდგარად ვრაცხ...

ამდენ კეთილ-შობილებას, ერთას მეტს, შეილი არ გამოუხდია ხეირიანად; იმ ერთ-მანც გაქირვებით გამოზარდა, თუმცა სრულიად კი არ უქირდა, მაგრამ შრომა ეხარე ბოდა.

სახლის მორთულობას და შიგ ცხოვრებას ტყუილად ნუ იკითხავთ. ეს კი უნდა მოგახსენოთ, რომ თუ ვისმეს მოგიხდეს იმათ საღამომში შებრძანება, ძალიან სიფრთხილედ კი გამართვსთ, თორემ ვერ გამობრძანდებით ისე, თუ ან არ გაისვარეთ, ან კომლით არ დაიხრჩიეთ და ან სხვა რაიმე არ დაგემართათ...

იმათს ხასიათზე სხვათა შორის უნდა მოგახსენოთ—პირში როგორ უნდა ელაპარაკოთ ამ სოფლის მცხოვრებლებს და როგორ უნდა მოექცეთ: ლაპარაკი თუ ტკბილად არ დაუწყეთ, ან «გოზნაყურად» თუ არ მოექცეთ, (როგორც აკაკი ამბობს), ცუდათ წავა თქვენი საქმე. პირში თუ რაიმე სამხილებელი სიტყვა უთხარი და ან ნაკლულეგანება გაუსწორე, იმათ ლანძღვა და დაცინება ეგონებათ და გინებას დაიწყებენ: «წათრეულან საღაცა, ორი ანბანი უსწავლიათ და რას მიედ-მოეღებინ, ღმერთმან არ იციოსო. ამის სწავლას დავითნი ეკითხა, ბებრად ერჩია, მამა მიცხონდებო!» თქვენ კი ასე გაგლანძღავს და მემრე გინდ გული მოგივიდეს, გინდ ნუ, მათთვის სულ ერთია. თუ პირში ქება დაუწყებ და მოეფერე, მაშინ კი შენ ჰკვირანი კაცი ხარ და მათი გულითადი მეგობარი. ამხედ ერთს მაგალითს მოგახსენებთ: ამას წინათ მე მომიხდა ლაპარაკი ერთ პატრონსან კაცთან, რომელმანც იმისთანა სიტყვები მითხრა, რომ ვერ მოვითმინე და კარგი პასუხი მოგახსენე იმაზედ. ეს პასუხი იმან ლანძღვად მიიღო და საუკუნოდ დამემღურა. მე რომ ტკბილად მოექცეოდი, ის დამემღურებოდა კი არა, პატივსაც მცემდა და კარგ კაცს დამიძახებდა. ერთი სიტყვით აქ თუ მართალი სიტყვი, დაგემღურებინ, თუ არა და სულ ტყუილი როგორ ილაპარაკო კაცმა! ეს სოფელი ჰგავს მშენიერ სახლს, რომელიც გარედამ ძლიერ მორთულია და შიგნი კი რა მოგახსენოა...

ბ. ნადირაძე

1872 წ. 9 აპრილი.

გორიძენ

(«დროების კორრესპონდენცია»)

წარსულის 31 დეკემბერს, 1871 წელს, «დროების» 51 №-ში ეცნობე მკითხველებს გარ-

ჩვეა საქმისა თ. გ. ერთთავისა, მღვდელი ტრესტეფანოვის, ს. ჩიდისთავის საზოგადოებისა და რამდენიმე გორში მცხოვრებისა შორის გორის მომრიგებელ სასამართლოში საგუბრებზედ. იმავე ნომერში დავიკრიტიკე მკითხველებს მეცნობნივინა, რითი გათავებოდა ამ გვარი შესანიშნავი საქმე. დღეს, 27-ს აპრილისას, საღამოს 8 საათზედ შეიკრიბა დიდი საზოგადოება გორის მომრიგებელი სასამართლოს ზალაში, რადგანაც დღეს უნდა გათავებულოყო ის საქმე.

გარჩევა დაიწყო 9 საათზედ ღამისა. ბევრი ილაპარაკეს ორთავ მხარემ, მაგრამ თითქმის განმეორება იყო პირველი ლაპარაკისა. შემდეგ ამისა მომრიგებელი მოსამართლე შევიდა თავის ოთახში და რამდენიმე ხანის შემდეგ გამოიტანა შემდეგი განაჩენი: «საგუბრები დარჩეს, როგორც დღემდე ყოფილა, მხოლოდ დაგუბება შესწყვიტონ სამს თვის: იფისს, იგლისს და აგისტოს.» ორთავ მხარემ გამოაცხადა უკმაყოფილება.

მ. ტრაკოფოვა

რუსეთი

ხარკოვის არეულობა

რუსულ გაზეთებში დაწერილებით არის აწერილი არეულობა, რომელიც აღდგომის მეორე დღეს მომხდარა ხარკოვში. მოგვყავს გაზეთებიდან შემოკლებითი ამბავი ამ არეულობისა:

აღდგომის მეორე დღეს ხალხი ჩვეულებისამებრ შეკრებილა ერთს იქაურ (მიხაილოვის) მედანზე და ზოგი ბალაგანებზე, ზოგი სარწიანზე, ზოგი სხვა ნაირათ ატარებდნენ დროებას. ამ ხალხში, რასაკვირველია, ზოგიერთები მთვრალეებიც ვრია. საღამოს ხუთ საათზე იქაურ პოლიციის პრისტავს გამოუტანია ცეცხლის საქობი მაშინა და მედნის მორწყვა მოუწოდებია. მაგრამ, რადგან ეს მედანი ხალხით იყო გაქედლი, იმას აუღია და პირ-და-პირ ხალხზე მიუშვერია მაშინის წყალი; ბოლოს თვითონ ცხენებითა და კამანდის ურმებით გადაუჯირგალებია ხალხი. ზოგიერთები მოთმინებდამ გამოსულან და პრისტავისა და კამანდისთვის ქვის სროლა დაუწყიათ. ერთი ქვა პრისტავსაც მოხვედრია და ამას ისეთნაირათ გაუჯავრებია ის, რომ, როგორც «ს. პეტერბურლის უწყებების» კორრესპონდენტი იწერება, აუღია ცული ხელში, ჩამომხარა პოკოხილამ და მარჯვნივ და მარცხნივ დაუწყია ქნევა; ერთისთვის თავში დაუკრავს და იქვე მოუკლავს. ეს რომ დაუნახავს ხალხს, რასაკვირველია, უფრო გაბრაზებულან; ვინ ქეებით და ვინ კეტებით დასცემია კამანდის სალდათებს და შეუდგნიათ ისინი პოლიციაში. გაჯავრებულ ხალხს დაუწყია პოლიციისათვის ქვების სროლა და თითქმის ყველა ფანჯრები ჩაუშტერვია. შეიქნა თურმე საშინელი ყვირილი და ვაი-ვაი-ლაზი. ამდროს მოსულა ხარკოვის ლებერნატორი, ღენერალი კრაპოტკინი და არიგებდა აღვლებულ ხალხს, რომ დაწყნარებულიყვნენ და შინ წასულიყვნენ. ზოგიერთები მართლა დაწყნარებულან, მაგრამ ამდროს ვილაცას თვითონ კრაპოტკინისთვის უსერია ქვა და ამის შემდეგ ისევ ატეხილა ყვირილი და არეულება. ხალხი დასცემია პოლიციას და თითქმის სულ დაუნგრევია; რაც შიგ ქალღებე იყო ქუჩაზე გადაუყრია და თვითონ პრისტავისთვისაც საშინლათ უცემიათ. მთავრობას გამოუგზავნია სალდათები, რომელთაც ასიოდ მოთავე კაცი დაუ-

ტყალდებიათ, მაგრამ დანარჩენი ხალხი მოხმარება იმათ და ზოგიერთები გაუნთავისუფლებია. შემდეგ გამოსულა არხივისკოპოზნი და აშვილებდა ხალხს, მაგრამ ვერც იმან დააწყნარა თურმე აღვლებულები, ასე რომ ამ დღეს თითქმის შუალამემდი არ დაწყნარებულან.

მეორე დღეს აღრიანათ ხელ-ახლად შეკრებილა ხალხი და როდესაც ლებერნატორი გამოსულა იმათთან სალაპარაკოთ, დაუწყია ყვირილი, რომ «პოლიციის პრისტავი მოგვიყვანეთ, ჩვენ იმის გაგლეჯა გვინდა!» გამოუყვანიათ ერთი როტა ჯარი, რომელსაც ხალხი ყვირილითა და სტეგით დახვედრია. როდესაც ეს ჯარი მისწოლია ხალხს გასაფანტავთ, დაუწყიათ ქვების სროლა, მაგრამ ბოლოს აქედამ წასულან. ერთ გროვა ხალხს დაუდგია ჯალაღარზე ერთი მოკლული კაცი და ისე შემოტევიან ლებერნატორის სახლს, მაგრამ ჯარს გაუფანტავს ისინი. საღამოს ოთხ საათზე ხალხი კიდევ თავ მოყრილი იყო, ჰყვიროდა და დამშვიდებას არ აპირებდა. შემდეგ ჯარს დაუწყია თოფის სროლა ხალხისათვის და, როგორც ამბობენ, რამდენიმე კაცი მოუკლავს და ბევრი დაუჭრია.

შესამე დღეს აპრილის 19, ხარკოვის ქუჩებში სრული მყუდროება მეფობდა; ხალხს აღარ მოუყრია თავი და უწყნარება აღარ მოუხდენია. ამბობენ, რომ ამ ორი დღის განმავლობაში 16 კაცამდი მოუკლავთ და 60 მძიმეთ დაუჭრიათ. დატყალდებულები ხომ ძალიან ბევრია თურმე.

მოსკოვის უწყებების კორრესპონდენტი ამბობს, რომ ამ არეულობას არაერთი არც პოლიტიკური და არც სოციალური მნიშვნელობა არა ჰქონდა. არეულობის მიზეზი ერთის მხრით ღენოსაგან გაზეთდებული ხალხი იყო და მეორეს მხრით თვითონ პოლიცია, რომელიც ძვირ წინდაუხედავთ მოიქცა. აღვლებული ხალხის დასამშვიდებლათ, ჩაგონებისა და დარიგების ნაცვლათ, პოლიციამ შტოები და თოფები იხმარა. თუ «მოსკოვის უწყებები» ამას ამბობს, მაშ ჩვენ დარწმუნებით შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ეს არეულება მართლა შემთხვევით მომხდარა და წინეთ—განზრახული არ ყოფილა.

ერთს რუსულ გაზეთში სწერენ, რომ პეტერბურში სდგება საზოგადოება, რომლის დანიშნულებას იქნება, რომ ყოველგვარი გაზეთები ქუჩა-ქუჩა ატაროს და ჰყიდოს. პეტერბურს გარდა, ეს საზოგადოება რუსეთის სხვა გუბერნიის ქალაქებშიც აპირებს ამნაირათ გაზეთების ვაჭრობის გამართვას. უცხო ქვეყნებში, სადაც გაზეთების კითხვა უფრო გავრცელებულია, ვიდრემ რუსეთსა და ჩვენში, ამ გაზეთების დატარებით ყიდვას დიდი მნიშვნელობა აქვს და ზოგიერთ გაზეთებს დიდ ქალაქებში სრულებითაც არა ჰყავთ მუდამი ხელის-მომწერელები, ასე ქუჩა-ქუჩა ისე იდებინან.

«მმართველობის მოამბეში» მოყვანილია ტულის გუბერნიის სახალხო შკოლების ანგარიში, რომლიდანაც სჩანს, რომ ამ გუბერნიის სულ 591 სახალხო შკოლა არის, უმეტესი ნაწილი. ერთობისაგან გამართული. ამ რიცხვიდან 580 საჯარო შკოლა და მხოლოდ 11 საქოლა: მოსწავლეების რიცხვი სულ ყველა შკოლებში ითვლება 16,000; საჯარო შკოლებში 14,742 და საქალბეობაში 1,258.

წიგნი რედაქტორთან

უფ. რედაქტორო! რათგან ამ ჟამათ მე ვერ წარმოვადგინე წიგნი უფ. გიორგი წერეთლისა ზურაბ მოენიძესთან მიწერილი, რომელიც, როგორც წინათა მქონდა ნათქვამი, საღაცე მიმეფარა; რათგან შესაძლებელია, რაკი უფ. წერეთელი თხოულობს იმის დაბეჭდვას, «დროების» მკითხველებმა იქვე შეიტანონ, რომ წერეთელს არაერთი ქება მოენიძესთვის არ მიეწეროს და ეს მხოლოდ ჩემი მოგონილი იყვის; ამის გამო გთხოვთ მისცეთ ამ ერთი წიგნიდამ გამოწერილი ადგილის, რომელსაცა მწერს ჩემის წიგნის პასუხათ უფ. მიხაილ ფურცელაძე, რომლისაც სახელობაზედ თემურხან-შურაში ჰგზავნიდა უფ. წერეთელი მოენიძესთან წიგნს. თუმცა დიდი ხანია მას აქეთ (ეს იყო დამდგეს 1868 წ.), მაგრამ მახსოვს კარგათ, რომ მთელი ერთი დიდი ფორმატის ფორტის ქალაქი იყო გაქრელებული უფ. წერეთლის წიგნი მოენიძესთან, რომლითაც ის აღამკობდა (восхвалял) უფ. მოენიძეს და სთხოვდა, რომ ეგზავნა «დროების»

თვის» სტატიები; შენსა და მწერს წიგნი უმჯობესდ (ესე იგი ანტონ ფურცელაძესა და იმის წიგნი უმჯობესდ) ლაპარაკობდა ცუდათ. ამავე წიგნიდამ შეგნიშნე, რომ მოენიძეს რაღაცა წიგნი მიეწერა წერეთელთან, რომელსაც წერეთელი ძალიან შეეწუხებინა (*), და ამისგანო ცალკე ბოდიშსაცა სთხოვდა და ცალკე უჩვენებდა მოენიძეს, რომ მოენიძე ძალიან გამოჰკიდებია საქმესა. რაზედ იყო ეს ლაპარაკი, მე არ ვიცი. შენ თითონ უნდა იცოდე.

ამ ფაქტს გარდა, თუ საჭიროთა ჰრაცხს სხვა საბუთებსაც, შეიძლება მაშინ დაბეჭდილი ქებაც მოგიგონოთ უფ. გ. წერეთლისა მოენიძესზედ. მაგრამ რადგან უფ. წერეთელი მხოლოდ წიგნსა თხოულობს, ამისგანო ბეჭდვითი მაგის აზრებს ჩანებთ თავს და მამყავს მაგის წიგნის აზრები. რაც შეეხება იმას, რომ უფ. წერეთელი ამბობს, რომ შეიძლება რამე იქებები შეიტანონ ჩემი წიგნის შესახებ მნათობის» მკითხველებმაო, ამისგანო მე ვთხოვ «მნათობის» მკითხველებს, რომ იქვი არა შეიტანონ რა ამ წიგნის შესახებ იმის მეტი, რაც ჩემს სტატიაში იყო და რაც ამ გამოწერილი ადგილიდამ შესდგება, ისე იგი, მე «მნათობში» გამობრძანებ შესახებ წიგნისა: «სწერდა ქების წიგნსა»; აქ უფ. მიხ. ფურცელაძის წიგნიდამ სჩანს კიდევ, რომ არამც თუ აქებდა უფ. წერეთელი მოენიძეს, არამედ აღამკობდა და უფ. ფურცელაძესა და იმის ნიჭიერებაზედ «ლაპარაკობდა ცუდათ.» ესთხვით მკითხველებს, რომ სხვა იქვი უფ. წერეთელზედ არა შეიტანონ რა, გარდა იმისა, რომ ის მოენიძეს აღამკობდა და ფურცელაძესა და ამის ნიჭიერებაზედ ცუდათ ლაპარაკობდა. მეც ამის ვამტკიცებ და მკითხველსაც მეტი არა უნდა რა, სხვა იქებები რაღაცა საჭიროა. სხვა საიქო საქმეებზედ მერმე ვილაპარაკოთ (**).

ანტონ ფურცელაძე

ნარევი

უჩუკში იქნება წელს საფხურს ვოკელი მხრის მასწავლებლის კრება და თან სამსწავლებლო საგნებისა და სასწავლებლო წიგნების გამოცემა. ამ კრებაზე მასწავლებლებს ექნებათ მოლაპარაკება იმაზე თუ რა საშუალება და რა მეთოდები უნდა იხმარონ, რომ სახალხო და საშუალო სასწავლებლებში უკეთ წაიკვანოს სწავლის საქმე.

მოამკვლ წელს გენში საქვეყნო გამოთვანა და ნიშნული; ამ გამოთვანის დროს იქ იქნება აგრეთვე ექიმების კრება. პირველი საზოგადო კრება ექიმებისა იყო პაროში 1867 წ., მეორე ფლორენციაში 1869 წელს; მაშ ეს შესამე კრება იქნება.

მკითხველმა იცის, რომ ინგლისში ორს უნივერსიტეტში იღებენ ქალებს: კემბრიჯის და ოქსფორდის უნივერსიტეტში. ამ ზამთარს კემბრიჯის უნივერსიტეტში იმდენი ქალები გამოიყვანეს, რომლებსაც სქინის მუხრელები, რომ ამ უნივერსიტეტის სადგომში ვერ დაეტვიან თურმე და მეორე, უფრო დიდი, სახლები დაიჭირეს.

ერთმა ინგლისელმა ექიმმა გამოიკვლია სხი წლის მონეტებულების სსულის აგებულება და აცხადებს ასლა, რომ სხისლის ბრუნვისა და სუნთქვის სისქარით ისინი სასაგანსა და სასუნთქო უსაფრთხოებას, ვადრემ მოწიფულ ვაჟ-კაცებსაო. ჩვენი მსოფი დაუბატეთ ამს, რომ ამ პატივცემულ ექიმს რომ ამ მასწავლებლების ქუჩის აგებულებაც გამოიკვლია, უკველია, დაწმუნებოდა, რომ ისინი ამ მსოფი მკვლან ასლან არანს აგებულებათ...

(*) ეს წიგნი იყო, რომელითაც უფ. მოენიძე ითხოვდა წერეთელს პოლემიკაში.

(**) ამ წიგნს მხოლოდ იმისთვის გუბუჯავთ, რომ უფ. ან. ფურცელაძემ არა სთქვას შექმნი, რომ იმას მოუხუთ თავის დამტკიცებების მოუგანის გაც; თორემ, ერთი გვითხარით, რა შინა შეუქვდა აქვს ამ საქმეში უფ. მიხ. ფურცელაძის სიტყვებს, თუნდაც რომ შემოამოყვანდია სიტყვები მართლაც მოქმედებს ამ გნდ თავის შინაუთვის?

რედ.