

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ТИФЛИССКИЙ ЖУРНАЛЪ

ВЫХОДИТЬ СЪ 1912 ГОДА ТРЕБУЙТЕ У ГАЗЕТЧИКОВЪ

№17 24 – 30 апреля | 2013

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE

ВИЗИТ Б. ИВАНИШВИЛИ В СТРАСБУРГ



с 22 по 27 апреля проходит весенняя сессия Парламентской Ассамблеи Совета Европы.

Грузинская делегация во главе с премьер-министром уже отправилась в Страсбург, где состоялись первые рабочие обсуждения. До начала встречи Бидзина Иванишвили оставил запись в «Золотой книге» СЕ, а после премьер и президент ПАСЕ сделали комментарии для журналистов. По словам Бидзины Иванишвили, «Грузия в ускоренном темпе выполнит все обязательства, взятые перед Советом Европы» и как можно скорее вернется в «европейский дом». «Мы говорили о тех проблемах, которые у нас имеются с нашим большим соседом Россией и спланировали возможности урегулирования этих отношений. В оставшееся время мы покажем, что новое правительство сделает все, чтобы Грузия в кратчайшие сроки смогла интегрироваться в Евросоюз», - заметил Иванишвили.

С грузинской стороны на встрече также присутствовали министр иностранных дел Майя Панджикидзе, министр юстиции Тея Цулукиани и председатель парламентского комитета по внешним связям Тедо Джапаридзе. В рамках трехдневного визита запланировано еще несколько встреч на высоком уровне. В частности, с президентом Европейского суда по правам человека, генеральным секретарем ПАСЕ, еврокомиссаром по правам человека и президентом Венецианской комиссии.

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили попал в число четырех европейских лидеров, которым будет дана возможность выступить с собственным обращением. Выступление лидера «Грузинской мечты» намечено на 23 апреля. Российская делегация со своей стороны планирует задать грузинским партнерам ряд животрепещущих вопросов. «Мы намерены спросить у Иванишвили, насколько он собирается менять внешнюю политику Грузии, в частности, в отношении России, потому что пока все официальные заявления грузинских властей идут в русле той внешней политики, которую проводил Саакашвили, - подчеркнул председатель комитета ГД по международным делам Алексей Пушков.

Визит грузинской правительственной делегации в Страсбург завершится 24 апреля.



БЛАГОСЛОВЕНИЕ
ПАТРИАРХА

Стр. 2

ТОЛЬКО ФАКТЫ



КОНФЛИКТ
ДАВИТАШВИЛИ –
СЕРГИЕНКО

Стр. 8

ОБЩЕСТВО



ПЕДАГОГ-
РЕФОРМАТОР
И МАТЬ
СЛАВНЫХ
ДЕТЕЙ

Стр. 9

ИСТОРИЯ



АЛЬ ПАЧИНО:
«Я ВСЕГДА
ЗНАЛ,
ОТ КОГО
ХОЧУ ДЕТЕЙ»

Стр. 23

КИНОМАНИЯ

О чем пишут газеты

ПАРЛАМЕНТ НЕ ПРИЗНАЕТ ГЕНОЦИДА АРМЯН

«АХАЛИ ТАОБА». Организации, представляющие в Грузии армянское землячество, обратились к парламенту страны с просьбой признания геноцида армян в 1915-23 годах. С данным требованием выступило и «Общество Эрекле Второго». Однако парламент не намерен признавать геноцида. По словам одного из лидеров парламентского большинства Левана Бердзенишвили, у Армении не должно быть претензий в адрес Грузии в связи с данным вопросом. «Когда происходили эти события, грузинский народ вел себя так, как подобает достойному соседу. Мы предоставили им убежище и выразили свое отношение к происходящему. В политическом плане требование больше - несправедливо. Политическое признание геноцида невероятно и этого не произойдет ни в коем случае», - отметил депутат.

ПОГАШЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВКЛАДОВ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера парламентского большинства Давида Саганелидзе, постоянно идут разговоры о том, что советские вклады власти должны полностью взять во внутренний долг и после найти средства для их поэтапного погашения. По его словам, это так



и должно произойти, но как это должно быть осуществлено, должно думать и решать правительство. «Это довольно сложный вопрос, необходимо множество разных подсчетов. Поэтому на данном этапе конкретные разговоры преждевременны», - отмечает Саганелидзе.

БЫВШИЙ ТАМОЖЕННИК ПОДАЕТ В СУД НА АЛАСАНИА

«ВЕРСИЯ». Бывший таможенный инспектор подходной службы Георгий Омиадзе подает в суд на двоюродного брата президента Грузии и заявляет, что ввозу наркотиков «Почтой Грузии» в особо крупных размерах покровительствовал именно Николай Аласания. Аласания владел 50-процентной долей компании «Воздушные ворота Грузии» и завозил в страну наркотические вещества из разных стран. Омиадзе внес жалобу в прокуратуру, в которой требует расследования деятельности Николоза Аласания, снятия с себя обвинения и компенсации ущерба. Таможенник уверяет, что в 2010 году, после обнаружения в одной из посылок наркотиков в особо крупных размерах, Аласания несколько раз пришел к нему и пригрозил, что если таможенник не перестанет мешать работе компании, то расправится с ним и с его непосредственным начальником. Спустя месяц Омиадзе был задержан финансовой полицией за нанесение ущерба бюджету и служебную халатность. Задержанного освободили на основании процессуального соглашения после выплаты 9 000 лари.

БРАТЬЯ АХАЛАЯ - ПОД УГРОЗОЙ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению одного из лидеров «Демократического движения» Георгия Кобахидзе, братья Ахалая не сомневаются, что им придется ответить за все содеянное, но в данном случае речь идет о спасении собственных жизней. «На передний план выдвинута спецоперация Лапанкури и не только у чеченцев есть желание отомстить, но и у многих грузин, ставших жертвой тирании клана Ахалая. Если справедливость не будет восстановлена в кратчайшие сроки, то мы должны ожидать расправ прямо на улицах Тбилиси», - отмечает Кобахидзе.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПАТРИАРХА



Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй благословил студентов и абитуриентов. Старшеклассники и студенты устроили шествие от церкви святых Квирик и Ивлиты до собора Святой Троицы. Там их встретил Патриарх и благословил.

АКЦИЯ ПРОТЕСТА ПРОТИВ БИОМЕТРИЧЕСКИХ УДОСТОВЕРЕНИЙ ЛИЧНОСТИ

Акция протеста против биометрических электронных удостоверений личности состоялась в Тбилиси перед зданием Минюста Грузии. Участники акции потребовали ввести альтернативный документ, удостоверяющий личность гражданина. Напомним, что гражданам Грузии с лета 2011 года начали выдавать электронные удостоверения личности. Документ представляет собой пластиковую карту с сертификатом электронной подписи. Минюст считает, что новые документы максимально защищены. Организационное собрание православных Грузии выступает против введения электронных удостоверений личности. Члены собрания требуют, чтобы новые удостоверения были добровольными, заявляя, что это международная практика.

По мнению участников прошедшей акции, принуждение граждан брать электронные ID-удостоверения личности является нарушением прав чело-

века. «У человека должно быть право выбора», - заявил один из участников акции.

В акции также приняли участие и священнослужители. Они распространили текст обращения к Минюсту и правительству Грузии, в котором выразили сожаление в связи с тем, что их требование, касающееся альтернативных удостоверений личности, под которым поставили свои подписи 30 тысяч граждан страны, осталось без удовлетворения.

В свою очередь, Патриархия Грузии заявила, что не имеет к прошедшей акции никакого отношения.

«Из СМИ стало известно о том, что руководители акции действовали в том числе и от имени Патриархии. Заявляем, что Патриархия Грузии не имеет никакой связи с указанным мероприятием», - сказано в официальном заявлении.

Представители властей заявления участников акции пока не комментировали.

ПЕРЕГОВОРЫ О ПЕРЕДАЧЕ ПОМЕЩЬЯ ШАТО ЛЕВИЛЬ

Делегация Грузии по главе с госминистром по делам диаспоры Константином Сургуладзе побывала во Франции и вела переговоры о передаче грузинской стороне шато Левиль.

В состав делегации входили заместитель госминистра по делам диаспоры Мухран Гулагашвили, первый заместитель министра культуры Манана Берикашвили и глава службы по связям с общественностью Минкультуры Тамар Чихладзе. По информации аппарата госминистра, в ходе визита члены делегации встретились с директором департамента по делам Восточной Европы МИД

Франции Эриком Фурнье и обсудили вопрос передачи Грузии поместья Левиль.

Как заявил Константин Сургуладзе, переговоры проходили в доброжелательной и позитивной атмосфере, на них еще раз было зафиксировано готовность Франции сделать все возможное для решения этого вопроса. Было решено, что до принятия окончательного решения состоятся еще несколько встреч. Грузинская делегация побывала в Левиле, где есть грузинская церковь, центр грузинской культуры «Лазии» и открыта грузинская школа. В этот день в Левиле состоялся концерт грузинского фольклорного ансамбля.

ГОЛОДОВКА У РЕЗИДЕНЦИИ БИДЗИНЫ ИВАНИШВИЛИ



У бизнес-центра премьер-министра Бидзины Иванишвили уже 20-й день идет голодовка, в которой участвуют пять ипотечных должников. Некоторые из них уже потеряли квартиры, часть в ожидании выселения. Участники акции требуют долгосрочных льготных кредитов, чтобы погасить банковские долги. Несколько дней назад с ними встретился премьер-министр и обещал помочь, однако проблема пока не решена. Голодовку начали шесть человек, однако одному из них - Георгию Марджанидзе из-за ухудшения состояния здоровья пришлось прекратить голодовку. Он был выселен из дома по улице Тамарашвили 15 и требовал предоставить ему временное убежище.

«По ул. Тамарашвили живут около 70

семей беженцев. Мы вселились туда шесть месяцев назад, 29 дней назад некоторых из нас не пустили в здание. Наши вещи и сейчас там. Здание является собственностью «ТВС-Банка», - заявил Марджанидзе. Он потребовал, чтобы Иванишвили выполнил свои предвыборные обещания и предоставить таким, как он, временное убежище. «С нами встретился сам премьер-министр и позвонил своим министрам. Он позвонил в министерства здравоохранения и по делам беженцев и сказал, что на телефоне зеленая кнопка для того, чтобы ответить. Премьер потребовал, чтобы заинтересовались нашим делом, однако в Министерстве здравоохранения над нами посмеялись. Сказали, что мы не имеем права ничего требовать», - заявил Георгий Марджанидзе. В Минздраве заявляют, что они не обязаны обеспечивать социально незащищенных квартирами. А руководитель пресс-службы Министерства по делам беженцев и расселению Эка Гулау сказала, что в данное время в Тбилиси не существует свободных площадей. Ресурсы есть только в Тетрицкаро, от которого они отказались. Люди, выселенные из здания, принадлежат «ТВС-Банку», а также ипотечные должники с требованием предоставления убежища провели акцию у Посольства Швейцарии.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

РЕКТОР ПРЕВРАТИЛ ФАКУЛЬТЕТ В УБЕЖИЩЕ ПАРТИЙНЫХ ЛИДЕРОВ

«РЕЗОНАНСИ». В декабре 2012 года ректор ТГУ Александр Квиташвили не утвердил на пост избранного советом факультета социальных и политических наук Тбилисского государственного университета декана Реваса Джорбенадзе. По сей день этот вопрос рассматривается в суде. По словам Джорбенадзе, ректор принял решение на основании субъективных взглядов и исходя из партийных интересов. «Квиташвили политизирует вопрос и назначает исполняющим обязанности декана бывшего заместителя министра иностранных дел Серги Капанадзе. Факультет превратился в убежище партийных лидеров. Андро Барнов, который также исполнял обязанности декана, работал заместителем министра обороны. Факультет и сегодня заполнен кадрами Барнова», - отмечает Джорбенадзе.

КООРДИНАТОРЫ «ГРУЗИНСКОЙ МЕЧТЫ» И «НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ»

НЕ ПОЛУЧИЛИ ЗАРПЛАТУ

«РЕЗОНАНСИ». После октябрьских выборов прошло шесть с половиной месяцев, но часть координаторов «Грузинской мечты» и «Национального движения» по сей день не получали зарплату. На это жалуются как в Тбилиси, так и в регионах. Статьи в связи с этим были напечатаны не раз, но никакого результата это не принесло. Наоборот, некоторые респонденты настолько запуганы, что сожалеют, что дали интервью. «Я очень сожалею, что зафиксировал свое имя в газете и потребовал зарплату, ибо после этого мне не только не выплатили задолженность, но и не включили в кампанию подготовки к президентским выборам», - отмечает один из координаторов «Грузинской мечты».

ШОКИРУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОДОРСКОМ УЩЕЛЬЕ



«АХАЛИ ТАОБА». Бывший поверенный президента в Кодорском ущелье Эмзар Квициани с большим нетерпением ждет возвращения на родину. Он ожидает от парламента присвоения статуса политического беженца, после чего намерен вернуться на родину. «После возвращения я распространю шокирующую информацию о Кодорском ущелье. Многим представителям прошлой власти это не понравится. Я готов ответить на все вопросы и пролить свет на многое», - отмечает Квициани.

НА ЕДИНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ЗАРЕГИСТРИРОВА- ЛИСЬ ДО 42 ТЫСЯЧ

«АХАЛИ ТАОБА». Регистрацию на участие в единых национальных экзаменах 2013 года прошли до 42 тысяч абитуриентов. Это рекордная цифра за всю историю экзаменов. Большинство из зарегистрированных, до 30 тысяч, избрали иностранным языком английский. Что касается выборочных предметов, то 11 158 абитуриентов избрали географию.

ДНИ ТБИЛИСИ В ПРАГЕ

Дни Тбилиси пройдут 22-24 апреля в столице Чехии Праге, сообщает пресс-служба Тбилисской мэрии. Дни Тбилиси официально откроются концертом фольклорного ансамбля «Грузинские голоса». Запланированы также другие концерты и представления с участием грузинских исполнительниц и артистов. В рамках праздничных дней в мэрии Праги состоится фотовыставка, отображающая реабилитацию Старого Тбилиси. В ноябре 2012 года в Тбилиси прошли Дни пражской (Праги) культуры, и тогда было принято решение о проведении Дней Тбилиси в столице Чехии. Для участия в Днях Тбилиси в Прагу уже отправился мэр Тбилиси Гиги Угулава во главе с делегацией.

АКЦИЯ НОВОГО “НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ”

В минувшую пятницу 19 апреля на проспекте Руставели состоялся многотысячный митинг сторонников Единого национального движения, с помпой анонсированный еще в феврале.



Оппозиционеры высказали недоверие декларациям новой власти о курсе Грузии на интеграцию в ЕС и НАТО, посчитав, что правительство предпочитает сближение с Россией. Несмотря на принятую в парламенте резолюцию о неизменности внешнеполитического курса, «националы» все же решили провести акцию, которая, скорее всего, должна была стать демонстрацией силы и общественной поддержки для дальнейшего политического реванша. Акция также рассматривалась как попытка продемонстрировать, что ЕНД остается силой, с которой необходимо считаться. Предполагалось, что по масштабу акция станет чуть ли не второй Революцией роз; многие политологи заранее окрестили ее «грузинской весной», а МВД Грузии усиленно готовилось к обеспечению правопорядка, неоднократно призывая организаторов и участников действовать в рамках закона.

Однако, вопреки ожиданиям, все прошло более чем спокойно. Несмотря на заявленные сто тысяч человек, у здания бывшего парламента в центре города собрались по различным оценкам от 10 до 15 тысяч. Многие приехали на митинг из других городов и даже из других стран, в том числе из России. Участники акции держали плакаты с надписями: «Бидзина – СССР» и «Выбор Грузии – европейский».

Главным событием пятничного митинга стало представление общественности крупного «обновления» национального движения. Сложившаяся после поражения на октябрьских выборах ситуация в какой-то степени дала возможность «националам» очиститься. Из партии вышли многие политические карьеристы, перебежав к

«мечтателям», однако партия не развалилась, а обновилась. Теперь из партии власти «националы» планируют превратиться в партию принципов. Основой этих принципов станет западный классический либерализм, приведший Европу к успеху.

Как заявил Георгий Вашадзе, депутат от ЕНД, партия начинает активное движение, основываясь на трех «китах» государственности: свободе единого грузинского государства, личной и экономической свободе, а также новом видении роли Грузии в современном мире.

Комментируя российско-грузинские отношения, Вашадзе отметил: «Новое национальное движение - это не ненависть к России. Это принципиальная политика в отношении нашего северного соседа, окончательной целью которой является признание Грузии как равноправного партнера, а также восстановление территориальной целостности».

Кроме того, лидеры ЕНД довольно жестко и четко заявили о своей оппозиционности в отношении внутренней политики правительства. Речь идет о реформе медицинского страхования, образовании и социальной сфере. В частности генеральный секретарь партии Вано Мерабишвили пообещал в случае возвращения к власти решить проблему безработицы: «С сегодняшнего дня даю гарантию, что Национальное движение сохранит работу всем гражданам страны и в будущем создаст рабочие места. В Грузии не будет ни одного безработного».

На митинге выступил и мэр Тбилиси Гиги Угулава, который напомнил собравшимся о невыполненных

предвыборных обещаниях «Грузинской мечты», отметив, что ЕНД так или иначе вынудит правительство сдерживать слово.

Спустя час после начала акции под шумные овации на главной трибуне появился и сам президент. Михаил Саакашвили выразил уверенность, что митинг 19 апреля станет «днем пробуждения» и «европейского выбора». Саакашвили в очередной раз посоветовал правительству проснуться, напомнив, что не все можно купить за деньги. «Последние семь месяцев вас арестовывали, увольняли, заламывали руки, но вы все равно пришли... В Грузии еще есть люди, которые не продаются», - выкрикнул президент, обращаясь к собравшимся.

Акция завершилась в 6 часов вечера и митингующие мирно разошлись. Информации о каких-либо инцидентах не поступало.

Правительство Грузии и парламентское большинство, представленные членами коалиции «Грузинская мечта», в один голос заявили, что не воспринимают митинг всерьез.

Комментируя события 19 апреля, министр МВД Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что «ребрендинг» Национального движения и попытки вернуть себе общественную поддержку лишены смысла. По его словам, ЕНД является дискредитированной партией, тщетно пытающейся восстановить свой имидж, что так же невозможно, как и оживление Ленина.

«К таким смешным темам, как этот митинг, надо относиться с юмором...», - констатировал Иванишвили.



ПРЕЗИДЕНТ ВКЛЮЧИЛСЯ В ПРЕДВЫБОРНУЮ ГОНКУ

Президент Грузии Михаил Саакашвили включился в избирательную кампанию в преддверии промежуточных парламентских выборов. Как сообщили в администрации главы государ-

ства, в рамках предвыборной кампании Михаил Саакашвили посетил село Варцихе Багдатского района и встретился с местными жителями. Президента сопровождали губернатор Имерети Вахтанг Балавадзе и член парламентского меньшинства Георгий Тевдорадзе. Михаил Саакашвили не делал комментариев для СМИ, однако, по словам Георгия Тевдорадзе, встреча была проведена в формате предвыборной кампании. Как известно, 27 апреля в избирательных округах Надзаладевского района Тбилиси, Самтредиа и Багдати проводятся промежуточные выборы в парламент Грузии. Михаил Саакашвили же включился в предвыборную кампанию как председатель «Единого национального движения».

Президент Грузии Михаил Саакашвили включился в избирательную кампанию в преддверии промежуточных парламентских выборов. Как сообщили в администрации главы государства, в рамках предвыборной кампании Михаил Саакашвили посетил село Варцихе Багдатского района и встретился с местными жителями. Президента сопровождали губернатор Имерети Вахтанг Балавадзе и член парламентского меньшинства Георгий Тевдорадзе. Михаил Саакашвили не делал комментариев для СМИ, однако, по словам Георгия Тевдорадзе, встреча была проведена в формате предвыборной кампании. Как известно, 27 апреля в избирательных округах Надзаладевского района Тбилиси, Самтредиа и Багдати проводятся промежуточные выборы в парламент Грузии. Михаил Саакашвили же включился в предвыборную кампанию как председатель «Единого национального движения».



СААКАШВИЛИ РАСТЕРЯЛ ВЕСЬ СВОЙ ШАРМ

Согласно оценке немецкого издания «Tagesspiegel», президент Михаил Саакашвили растерял весь свой шарм. Как пишет издание, «в октябре этого года подходит к концу десятилетнее президентство Михаила Саакашвили. Его имидж образцового демократа и борца с коррупцией дал трещину - совсем недавно оппозиция опубликовала документы, свидетельствующие о том, что Саакашвили, будучи главой государства, ведет шикарную жизнь за государственный счет». «Так, благодаря этим документам, стало известно, что налогоплательщики оплачивают дорогостоящие вечеринки Саакашвили в Дубае, учебу его детей и драгоценности в подарок российской журналистке Ксении Собчак. Также, продолжает автор, не смог Саакашвили и «зажечь» своих сторонников, собравшихся недавно в центре Тбилиси, чтобы выразить протест нынешнему премьер-

министру страны Бидзине Иванишвили и его партии «Грузинская мечта», - пишет «Tagesspiegel».

Не лучшим образом, отмечает издание, обстоят дела и в партии Саакашвили «Единое национальное движение».

«Неизвестно, как долго грузинскому президенту удастся удерживать ее от развала. Так, во время выступления главы государства трибуну покинул генеральный секретарь партии Вану Мерабишвили, в прошлом занимавший должность министра полиции и общественного порядка Грузии, а ныне находящийся в центре внутривластной вражды. То, что после проигрыша на выборах ЕНД стало покидать много его сторонников, признает и Эка Ткешелашвили, долгое время входившая при Саакашвили в кабинет министров Грузии», - подытоживает «Tagesspiegel».

ГРУЗИЯ – РОССИЯ

Грузия желает улучшения отношений с Россией, но не за счет своих территорий, заявила глава МИД Грузии Майя Панджидзе в Страсбурге.

Она отметила, что Грузия уже сделала первые шаги по нормализации отношений с Россией и заявила о желании восстановить торговые и культурные отношения. «Наша политика абсолютно ясна, мы хотим улучшения отношений с Россией, что очень

важно для Грузии, но мы не откажемся от основополагающих постулатов нашего государства - территориальная целостность, европейская интеграция вступление в НАТО», - подчеркнула министр.

Она отметила, что эти постулаты будут оглашены в отношении с Россией 23 апреля в ходе выступления перед ПАСЕ премьер-министром Грузии Бидзиной Иванишвили.



ВОПРОСЫ К ПРЕМЬЕРУ

Число желающих задать вопросы премьер-министру Грузии Бидзине Иванишвили в ходе заседания Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) беспрецедентно.

Как заявила журналистам член парламентского большинства Тина Хидашели, в список желающих уже записано около 40 человек.

«Я не жду ничего особого,

хотя, думаю, дискуссия будет интересной... Баланс между политическими группами и странами будет максимально соблюден. Именно поэтому я жду, что вопросы будут разнообразными, что сделает день более интересным», - отметила Хидашели.

Вместе с тем она выразила надежду на то, что депутаты будут задавать и «критические вопросы», иначе дискуссия «потеряет интерес».

Напомним, что уже состоялась встреча Иванишвили с президентом ПАСЕ. Кроме того, премьер принял участие в деловом ужине. Намечены встречи с генсеком организации и верховным комиссаром по правам человека. Иванишвили встретится также с премьер-министром Румынии, сообщила депутат парламента.



РЕЙТИНГ ИВАНИШВИЛИ

Американский Национальный демократический институт опубликовал очередные результаты исследования общественного мнения, проведенные в Грузии в марте 2013 года, и выяснил, что правящая коалиция «Грузинская мечта» и ее лидер Бидзина Иванишвили по-прежнему лидируют в рейтингах, но их рейтинги в сравнении с ноябрем прошлого года понизились.

По данным последнего опроса, коалицию «Грузинская мечта» поддерживают 60% опрошенных, но это на 3% ниже той поддержки, которую респонденты

зафиксировали в отношении коалиции в ходе предыдущего опроса. 10% респондентов оказались сторонниками «Единого национального движения» (лидер - президент Михаил Саакашвили). Рейтинг этой партии в сравнении с ноябем 2012 года не изменился. Другие партии в данных опроса не фигурируют. На вопрос, кого бы они поддержали на местных выборах, если бы эти выборы проводились завтра, 62% респондентов назвали коалицию «Грузинская мечта», 9% - ЕНД, 17% заявили, что пока не сформировали свою позицию, 6% отказались отвечать на

вопрос, а 2% заявили, что ни одну партию не поддержат. Самой популярной и уважаемой личностью в Грузии по-прежнему остается Католикос-Патриарх Грузии Илия Второй, рейтинг которого составил 92%. Популярность Бидзины Иванишвили в марте 2013 года достигала 75%, но это оказалось на 5% ниже показателя опроса, проведенного в ноябре 2012 года. Вторым самым популярным политиком стал председатель парламента Давид Усупашвили - 66% (63% в ноябре 2012 года), затем идут депутат большинства парламента Тинатин

АХАЛАЯ СОЗДАЮТ НОВУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ СИЛУ

Бывший заместитель министра обороны Дата Ахалая и мажоритарный депутат от «Национального движения» в Зугдиди Роланд Ахалая создают новую политическую силу. Как сообщают СМИ, уже идет обсуждение данного вопроса и новая сила предстанет перед обществом до октября месяца.

«Уже идут консультации по поводу создания новой силы. Все зависит от того, как будут развиваться события в будущем. Впереди нас ждет много чего интересного. Возможно, к

октябрю месяцу мы создадим новую силу, во главе которой будут стоять Ахалая вместе со своими сотрудниками», - заявил источник.

Между тем, приближенные к семье люди заявляют, что ни о чем подобном не слышали.

Разговоры об учреждении партии Ахалая пошли после того, как ЕНД стало дистанцироваться от своих бывших соратников.

Экс-министр обороны Бачо Ахалая находится под судом, а его брат Дата Ахалая в розыске.

ПРАЗДНИК 26 МАЯ

По заявлению министра обороны Грузии Ираклия Аласания, они хотят, чтобы у 26 мая была форма всенародного торжества. Как заявил Аласания журналистам, регионы также должны принять участие в этих мероприятиях.

«Я заявил, что 26 мая обязательно будет военный компонент. Мы хотим, чтобы у всего этого дня была форма всенародного торжества, в том числе и в регионах. Курирование этих мероприятий было поручено Георгию Маргвелашвили, что абсолютно логично», - заявил Аласания.

Напомним, что по приказу премьер-министра Бидзины Иванишвили создана организационная комиссия, которая будет работать над мероприятиями.



ми, посвященными 26 мая, укомплектованная кабинетом министров. Комиссией будет руководить министр образования и науки Грузии Георгий Маргвелашвили.

ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА НАЗНАЧЕН АНДРО БАРНОВ

Губернатор региона Шида Картли Андро Барнов назначается главой администрации президента Грузии. Он сменил на этом посту Давида Ткешелашвили, который уезжает на учебу в США.

Он занимал пост главы администрации президента с 2010 года. Андро Барнов в прошлом известный политолог, с 2010 года занимал пост ректора военной Академии Грузии, а затем заместителя министра обороны. Пока неизвестно, кто займет пост губернатора Шида Картли.

ЗАКАРЕИШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ФОНДА РОБЕРТА БОША

Госминистр по реинтеграции Паата Закареишвили встретился с представителями Фонда Роберта Боша и организаций Черноморского регионального сотрудничества.

Закареишвили ознакомил гостей с работой аппарата госминистра по урегулированию конфликтов и гражданской интеграции, а также с видением нового правительства Грузии об урегулировании конфликтов.

Речь также шла о ресурсах включенности Европы в процесс урегулирования конфликтов, продолжении политики непризнания и ходе Женевских переговоров.

Были затронуты и текущие процессы в стране. В частности, отмечалось, что движение к демократии происходит под защитой европейских ценностей и сотрудничеством с европейскими институтами.

ГЛАВА МВД ПРИНЯЛ ДЕЛЕГАЦИЮ ФОНДА МАРШАЛЛА

Министр внутренних дел Грузии Ираклий Гарибашвили принял делегацию американских и европейских экспертов высокого ранга. В состав делегации входят президент Фонда Маршалла Крег Кеннеди, старший советник Фонда Боша, бывший посол Дитер Боден и другие гости высокого ранга.

Стороны обсудили сотрудничество Грузии и Евросоюза, в особенности актуальные темы, связанные с соглашением об ассоциировании и либерализацией визового режима с ЕС, проводимые в МВД Грузии реформы и планы на будущее.

Визит организован немецким Фондом Маршалла США (The German Marshall Fund of the United States) и Фондом Роберта Боша (Robert Bosch Stiftung) и ставит своей целью сближение стран Черноморского региона и содействие стратегии их развития.

УПАЛ НА 5%

Хидашели (супруга Усупашвили) - 59% (61% в ноябре 2012 года), депутат большинства Эка Беселия - 53% (51% в ноябре 2012 года). Рейтинг лидера парламентского меньшинства Давида Бакрадзе составил 48% (42% было зафиксировано в ноябре 2012 года). Генсек ЕНД Вану Мерабишвили нравятся 26% опрошенных (28% было по данным ноябрьского опроса), за мэра Тбилиси Гиги Угулава высказались 25% (29% в ноябре 2012 года). Таким же был рейтинг президента Михаила Саакашвили - 25% (29% в ноябре 2012 года). Деятельность Патриарха на

«очень хорошо» оценили 73% опрошенных, «хорошо» - 16%, «ни хорошо, ни плохо» - 2%, «очень плохо» 1%. Деятельность премьер-министра Иванишвили на «очень хорошо» оценили 28%, на «хорошо» - 35%, на «ни хорошо, ни плохо» - 19%, «плохо» - 4%, «очень плохо» - 1%. В ноябре 2012 года оценку «очень хорошо» деятельности Иванишвили поставили 34%, «хорошо» - 35%. Что касается президента Михаила Саакашвили, «очень хорошо» оценивают его деятельность 3% респондентов, «хорошо» - 12%, «ни хорошо, ни плохо» - 31%, «плохо» - 28%, «очень плохо» - 10%.

ИНДИЙСКАЯ КОМПАНИЯ ПРИСТУПИЛА К ДОБЫЧЕ НЕФТИ

Индийская компания Jindal Petroleum Ltd приступила к добыче нефти в Восточной Грузии близ Тбилиси. Добыча нефти начата из новой скважины на Сартичальском участке Самгорского прииска.



В грузинской корпорации нефти и газа журналистам сообщили, что бурение этой скважины началось 26 января и за-

вершилось 8 марта. Наклонная скважина глубиной 2,45 тыс. м дала чистую от воды нефть с дебетом 24 куб. м в

день. По предварительным оценкам, запасы нефти на этом участке составляют 2,4-8,7 млн тонн.

Индийская компания также проводит бурение еще на одном прииске близ Тбилиси - в Крцаниси. Там пробурена скважина глубиной 2 тыс. м, открыты проектные осадки. Кроме того, Jindal Petroleum в Восточной Грузии занимается бурением пробной скважины глубиной в 3,5 тыс. м на лицензионном блоке в Оками. В целом индийская компания ищет нефть в Грузии с 2009 года на 5 лицензионных блоках.

Напомним, поисками нефти в Западной Грузии занимается казахстанско-грузинская компания «Аксай ВМС», получившая в 2006 году лицензию на поиск и добычу нефти на участке в 5,2 тыс. кв. км. Компания вложила около \$5 млн. в исследовательские работы.

В РОССИЮ ОТПРАВЯТ 5 МЛН. БУТЫЛОК ГРУЗИНСКОГО ВИНА

Грузия до конца 2013 года рассчитывает экспортировать в Россию порядка 5-6 млн. бутылок вина. По информации Национального агентства вина Грузии, в результате годовой объем экспорта грузинской винной продукции за счет российского рынка возрастет до 30 млн. бутылок, рост экспорта составит порядка 30%.

В настоящее время Грузия поставляет вино более чем в 30 стран. Наиболее крупными его потребителями являются Украина, Беларусь и Казахстан. В прошлом году страна экспортировала около 24 млн. бутылок вина - на 19,6% больше, чем годом ранее.

Напомним, ранее глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко заявил, что 69 предприятий по производству вина и минеральных вод Грузии получили право отправить свою продукцию для регистрации в российском реестре и вскоре на рынок РФ будет представлено порядка 200 сортов грузинского вина.

Среди них производящие минводу компании ООО «IDC Borjomi», АО «Нелси Вотер», ООО «Саирме Минерал Вотерс», ООО «Аква ГЕО» и 65 предприятий-производителей бутылкированного вина или коньяка.

По словам председателя Агентства Левана Давиташвили, «продукцию для регистрации в Роспотребнадзор уже направили несколько грузинских компаний и этот процесс продолжается».



Он также сообщил, что в последнее время представители Агентства и он лично знакомятся «с производственным процессом в винных компаниях, изучают их готовность к прохождению регистрации в России». По словам Давиташвили, Агентство «будет постоянно проводить аналогичный мониторинг и контроль качества продукции».

В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ВВЕСТИ НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

Предприятия с оборотом в более 200 тысяч лари будут освобождены от ряда налогов - подоходного и прибыли.

Правительство Грузии планирует установить льготы в сфере сельского хозяйства. Как заявляет заместитель министра финансов Давид Эбралидзе, разрабатывается проект, в рамках которого занятые в сельском хозяйстве предприниматели, в случае наличия оборота в более 200 тысяч

лари, будут освобождены от подоходного налога и налога с прибыли. По словам Эбралидзе, предел еще не утвержден окончательно и над этим ведется работа.

По его же словам, сельскохозяйственная продукция будет освобождена и от НДС с правом зачета до смены товарного кода. Предполагается, что это окажет влияние на ценообразование и снижение цен на сельскохозяйственную продукцию.

Этот вопрос был представлен Минфином в виде презентации Бизнес-Ассоциации и, как заявляют в ведомстве, изменения будут направлены в парламент после консультации с бизнес-кругами.

Как заявляет руководитель парламентского комитета по аграрным вопросам Гигла Абулашвили, изменения не окажут значительного негативного влияния на доходную часть бюджета.

ВСЕМИРНЫЙ БАНК ОКАЖЕТ ПОМОЩЬ



Находящиеся с визитом в Соединенных Штатах Америки министры финансов и экономики и устойчивого развития Грузии провели совместные встречи.

Нодар Хадур и Георгий Квирикашвили встретились с управляющим Банком Израиля Стэнли Фишером. Как отметил министр финансов, Стэнли Фишер занимал важные должности во Всемирном банке и Меж-

дународном валютном фонде, и в прошлом году именно с его помощью в стране были осуществлены важные экономические реформы. «Скоро Стэнли Фишер покинет должность управляющего Банка Израиля, и он готов оказать нам помощь. Его опыт будет важным для развития экономики Грузии», - заявил министр финансов.

Вопросы сотрудничества между Грузией и Всемирным банком министры рассмотрели с вице-президентом Всемирного банка направления Европы и Центральной Азии Филиппом ле Ру. Стороны детально обсудили течение проектов Всемирного банка в Грузии, необходимость поддержки структурных реформ, про-

граммы Всемирного банка, направленные на повышение конкурентоспособности страны. Также они обсудили поддержку пенсионной реформы со стороны Всемирного Банка. Было отмечено, что снова будет продолжено финансирование инфраструктурных проектов, в том числе направление коридора «Восток - Запад», другие проекты, необходимые для развития региональной экономики.

«Важно, что Всемирный банк подтверждает, что правительство Грузии осуществляет правильную экономическую политику и готов продолжить оказывать помощь Грузии», - заявил министр финансов Нодар Хадур.

НАЦБАНК ЛИШИТСЯ ПРАВА РЕГУЛИРОВАНИЯ РЫНКА ЦЕННЫХ БУМАГ

Регулирование рынка ценных бумаг будет выведено из компетенции Национального банка Грузии. Как сообщили в Национальном банке Грузии, в настоящее время в стране создается новый независимый регулирующий орган - Национальная комиссия по ценным бумагам.

Соответствующий законопроект уже внесен на рассмотрение парламента Грузии. Поправки будут внесены в ряд законов, в том числе в законы «О ценных бумагах», «О Национальном банке Грузии», «О деятельности коммерческих банков» и др.

ОТКРЫВАЕТСЯ РЕГУЛЯРНЫЙ ПРЯМОЙ РЕЙС «ОДЕССА - БАТУМИ»

С 27 апреля авиакомпания «Airzena-Georgian Airways» открывает регулярный прямой рейс по новому маршруту «Одесса - Батуми» - передает генконсульство Грузии в Одессе.

По информации генконсульства, с 27 апреля регулярные прямые рейсы по маршруту «Одесса - Батуми - Одесса» будут осуществляться авиакомпанией «Airzena-Georgian Airways» еженедельно - 1 раз в неделю, по субботам.

С 8 мая планируется добавление второго рейса по данному направлению, который будет осуществляться также еженедельно, по средам.

Регулярные прямые рейсы по маршруту «Одесса - Батуми - Одесса» будут осуществляться в течение всего летнего сезона, чтобы удовлетворить постоянно растущий спрос и заинтересованность потенциальных туристов всего Южного региона Украины, в частности, Одесской, Никола-



евской, Херсонской областей и Автономной Республики Крым.

«В настоящее время наблюдается тенденция постоянно увеличивающегося количества украинских туристов и заинтересованных лиц в посещении г. Батуми, который является важнейшим культурным, экономическим и туристическим центром Грузии, в связи с чем открытие нового прямого авиарейса по маршруту «Одесса - Батуми - Одесса» станет значимым событием для еще большего сближения Грузии и Украины», - отметили в генконсульстве.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О ДВУСТОРОННЕМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Официальные лица Ирана и Грузии подписали соглашение о двустороннем сотрудничестве в сфере свободных экономических зон (СЭЗ).

Согласно соглашению, свободные экономические зоны Ирана и СЭЗ Кутаиси в Грузии будут расширять экономическое сотрудничество, заявил гла-

ва свободной экономической зоны «Арас» Садек Неджефи.

Грузинская сторона вместе с рядом иностранных инвесторов посетит иранские свободные экономические зоны в ближайшее время для рассмотрения возможности вложения инвестиций в торговые и промышленные зоны.

ПРАВООХРАНИТЕЛЕЙ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ «БАНК ГРУЗИИ»



Получением «Банком Грузии» от Тбилисской мэрии эксклюзивного права на «Метро-мани» могут заинтересоваться правоохранительные органы.

Как заявил директор компании «Ново Технолджи», они действуют на рынке с 2007 года, но не были информированы о каком-либо конкурсе, проведенном мэрией в этом плане.

По словам Джумбера Такнашвили, «Банку Грузии» незаконно присвоено эксклюзивное право обслуживания «Метро-мани» и за содействие этому мэрия обязательно ответит.

Как заявляет член городского собрания Тбилиси от «Национального движения» Тамаз Шошиашвили, весной 2006 года был проведен тендер и в нем победил «Банк Грузии». После этого банк осуществил 10-миллионную инвестицию в транспорт столицы. Те аппараты, которые стоят в автобусах и метрополитене, приобретенные на инвестиции банка.

ЛУЧШАЯ РЕПУТАЦИЯ В ШВЕЙЦАРИИ

Компания Swatch, ведущий производитель швейцарских часов, заслужила лучшую репутацию в Швейцарии. Таковы данные исследования, которое провели общество маркетинга и исследовательский институт Цюрихского университета.

В то время как большинство предприятий, в соответствии с устоявшейся тенденцией, теряют популярность, Swatch удалось сохранить позиции на рынке. Исследование затронуло пятьдесят две швейцарские компании. Второе место заняла сеть супермаркетов Migros. Третье, начиная с 2009 года, уверенно удерживает производитель шоколада Lindt & Sprungli. На четвертом месте оказалась компания, занимающаяся производством сантехни-



ки и сантехнических аксессуаров Geberit. К слову, часовая компания Rolex переместилась с 13-й на 8-ю позицию, молочный концерн Emmi - с 12-й на 10-ю. Свои позиции в первой десятке сохранили компании Raiffeisenbank, Coop, Schindler и Swisscom. Результаты исследования основываются на 3500 проведенных в стране интервью.

ГОСДЕП США ПРЕДСТАВИЛ ДОКЛАД ПО ГРУЗИИ

В 2012 году наиболее важными проблемами в сфере прав человека в Грузии были пытки и жестокое обращение с заключенными и задержанными в государственных исправительных учреждениях, а также со стороны сотрудников правоохранительных органов до смены правительства. Об этом говорится в докладе Госдепа по ситуации с правами человека в Грузии.

Недостатки и нарушения также зафиксированы в судебной системе, в частности, отмечено отсутствие независимости судебной системы и отсутствие объективной судебной проверки актов исполнительной власти, результатом чего стало нерав-

номерное применение правовой процедуры, особенно усилившейся в период избирательной кампании до парламентских выборов. Также чинились препятствия для осуществления основных свобод: собрания и выражения, в особенности для представителей политической оппозиции, и плюс к этому чинились препятствия для участия в политической жизни. Согласно докладу, Грузия была как основным источником, так и транзитом для трафика. Языковой барьер ограничивал доступ этнических меньшинств к информации, в том числе доступ к телевизионным новостям на языках национальных меньшинств.



«Представители местных властей в Самцхе-Джавахеги выразили обеспокоенность тем, что отсутствие важных грузинских новостных программ на языках меньшинств отдалило многих представителей национальных меньшинств», - говорится в докладе.

«КРЦАНИСИ» ИСПОЛНИЛОСЬ 16 ЛЕТ

Исполнилось 16 лет со дня основания национального военно-учебного центра «Крцаниси». Юбилейная дата была отмечена церемонией. На мероприятии присутствовал министр обороны Грузии Иракий Аласания.

«Вспомнили о том, что из себя представляла грузинская армия 16 лет назад и какова она сегодня. Это в большей степени является заслугой этого центра. Здесь рождаются солдаты, здесь они проходят первую боевую подготовку и затем уже надстраивают на этом базисе свою военную карьеру. Поэтому это важное звено в подготовке грузинских военных. Это их заслуга в том, что так гордо, в полной боевой готовности направляются наши военные в Афганистан. Я доволен учебной программой и тренировками и хочу пожелать им больших успехов», - заявил Аласания.

На юбилейном мероприятии присутствовало командование Объединенного штаба и аккредитованные в Грузии военные атташе иностранных государств. Праздничную церемонию оформил показательный оркестр вооруженных сил Грузии. Гости также ознакомились с подготовкой гру-

зинских подразделений для выполнения задач в рамках миссии ISAF.

По данным Минобороны Грузии, учебный центр готовит грузинские подразделения для миссии ISAF с 2009 года, а также включен в процесс подготовки рекрутов. Национальный учебный центр укомплектован профессиональными грузинскими военными инструкторами, что не раз было отмечено иностранными военными оценочными миссиями. Учебный центр «Крцаниси» был основан на базе полигона «Ягруджа» 22 апреля 1997 года. С 2002 года в центре началась подготовка подразделений по программе «Обучение и оснащение» (GTEP) под руководством американских инструкторов. После реформ 2004 года центру присвоен статус национального. С 2010 года в «Крцаниси» функционирует центр симуляционного обучения, где разрабатываются планы разного рода операций и сценарии, проводятся учения с моделированием управления войска и операций, с учетом возможных действий противника, проводятся ротные и батальонные учения с использованием симуляционных устройств MILES.

ИЗ АФГАНИСТАНА ВЕРНУЛИСЬ ВОЕННЫЕ



Еще один поток грузинских военнослужащих возвратился из Афганистана, где они несли службу в рамках международной миротворческой миссии ISAF.

Военнослужащие 32-го батальона III пехотной бригады вооруженных сил Грузии успешно несли службу в ISAF на протяжении 6 месяцев.

В аэропорту грузинских военнослужащих встречали руководящие лица Объединенного штаба ВС Грузии и командир III бригады, вице-полковник Малхаз Мерлани.

Батальон возвращается на родину поэтапно. До 23 апреля он полностью будет выведен из Афганистана. Их ротации заменили военнослужащие 42-го батальона IV пехотной бригады.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

21 апреля официальные представители Ирана и Грузии подписали соглашение о двустороннем сотрудничестве в сфере свободных экономических зон (СЭЗ), сообщает иранское агентство IRNA.

По словам главы свободной экономической зоны «Арас» Садека Неджефи, соглашение предполагает расширение экономического сотрудни-

чества свободных экономических зон Ирана и СЭЗ Кутаиси в Грузии. «В ближайшее время с целью рассмотреть возможности вложения инвестиций в торговые и промышленные зоны грузинская сторона вместе с рядом иностранных инвесторов посетит иранские свободные экономические зоны», - отметил Неджефи.

СОТРУДНИКИ ВОЕННОЙ ПОЛИЦИИ ОТПУЩЕНЫ ПОД ЗАЛОГ

Два сотрудника военной полиции, принимавшие участие в инциденте в селе Цихисдзири Кобулетского района, отпущены под залог. Третий заочно приговорен к заключению.

Глава управления военной полиции в Сенаки (регион Самегрело и Земо-Сванети в Грузии) и трое военных полицейских по приказу министра обороны Грузии Иракия Аласания 16 апреля были отстранены от воинских должностей за неподобающее поведение. 18 апреля прокуратура Аджарии задержала сотрудников военной полиции по обвинению в хулиганстве и превышении служеб-

ных полномочий. Ранее СМИ сообщали о задержании троих подозреваемых. По уточненным данным, были задержаны двое - главные инспекторы второго отделения 2-го регионального управления Самегрело-Земо Сванети военной полиции Малхаз Мампория и Паата Гвилия, а начальник этого отделения Онисий Хубулава находится в розыске.

По решению суда Малхаз Мампория и Паата Гвилия приговорены к уплате залога в размере 15 тысяч лари. Скрывающийся Хубулава приговорен к тюремному заключению.

Напомним, по версии прокуратуры, полицейские, находясь

в нетрезвом состоянии, требовали от жителей Цихисдзири Михаила Диасамидзе и Амира Далидзе показать нателный крест, но, получив отказ, нанесли им словесные и физические оскорбления. Испугавшись, жители сбежали, а сотрудники военной полиции выстрелили несколько раз из пистолета.

Еще один местный житель - Мевлуд Давитадзе - был избит за то, что у него не было при себе удостоверения личности. Позже Гвилия, Мампория и Хубулава остановили на территории школы несколько автомобилей, обыскали их и нанесли находящимся в них лицам оскорбления, также требуя показать кресты.

ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ШКОЛЬНИКАМ

По инициативе Министерства образования Грузии на базе служб приставов созданы центры психологической помощи школьникам. С новым проектом журналистов ознакомил министр образования Георгий Маргвелашвили.

Психологические центры, которые укомплектованы психологами, детскими психиатрами и социальными работниками, окажут квалифицированную помощь детям в возрасте 6-18 лет, имеющими поведенческие и эмоциональные проблемы, а также членам их семей.

Центр поможет подросткам управлять импульсивным поведением и контролировать себя, снизить уровень агрессии, регулировать эмоции, налаживать отношения со сверстниками, навыкам коммуникации, в том числе с родителями.

Центр будет вести просветительскую работу со школьниками, администрацией и приставами. Будут оказываться как индивидуальная, так и групповая терапия, проводиться тематические тренинг-программы.



По данным Минобразования, помимо Тбилиси, психологические центры будут открыты в школах Батуми, Кутаиси, Гори и Телави.

ЖЕНСКУЮ КОЛОНИЮ ПЕРЕВЕДУТ В ТБИЛИСИ

Министерство по исполнению наказаний приняло решение о переводе женской колонии в Тбилиси.

Как заявил на проведенной сегодня пресс-конференции председатель департамента по исполнению наказаний Михаил Гурцкая, проект по пере-

воду женского учреждения из Рустави в Тбилиси находится в процессе разработки. Пока неизвестно, где именно будет размещаться женская колония в Тбилиси. По сведениям Гурцкая, министерство приняло это решение примерно две недели назад.

ГУРАМ ОДИШАРИЯ ПОСЕТИЛ БРИТАНСКУЮ БИБЛИОТЕКУ

Министр культуры Грузии Гурам Одишария и его первый заместитель Марина Мизандари в рамках визита в Лондон посетили Британскую библиотеку и встретились с ее директором.

Грузинская делегация осмотрела грузинские рукописи. В га-

лере хранятся 9 грузинских рукописей, из них 7 являются старейшими. Самая древняя из них датируется 11-м веком и описывает жизнь святых отцов.

На встрече с директором библиотеки были обсуждены вопросы расшифровки рукописей и их перенос в цифровой формат.

НА ТАМОЖНЕ ПОЯВИТСЯ КИНОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Азербайджан окажет содействие таможене Грузии в создании собственной кинологической службы. Об этом после встречи с главой таможенного управления при Министерстве финансов Грузии Лашей Хучишвили журналистам сказал глава Государственного таможенного комитета Азербайджана Айдын Алиев. «В Грузии решили создать киноло-

гическую службу. В ходе встречи были обсуждены пути помощи в этом нашим грузинским коллегам», - сказал Алиев. Кроме того, по словам главы ГТК, стороны обсудили проведение совместных курсов. «Наши специалисты ознакомятся с опытом Грузии в сфере таможенного оформления и упрощения таможенных процедур», - сказал Алиев.

ПОДВИЖКИ В ГРУЗИНО-РОССИЙСКИХ ОТНОШЕНИЯХ



Состоялся телефонный разговор между первым заместителем МИД России Григорием Карасиным и специальным представителем премьер-министра Грузии по России Зурабом Абашидзе.

Как сообщает грузинская сторона, стороны обсудили существующие между двумя странами отношения. Карасин и Абашидзе с удовлетворением отметили продвижение в ходе переговоров по торговым вопросам и получение грузинскими компаниями разрешений на ввоз в Россию вина, минеральных вод и сельхозпродукции.

Стороны приветствовали активизацию и по гуманитарным

вопросам. В связи с этим Карасин и Абашидзе выразили удовлетворение переходом КПП Верхний Ларс на круглосуточный режим.

Абашидзе и Карасин также рассмотрели повестку дня вопросов, которые они намерены обсудить в ходе очередной встречи в двустороннем формате в июне этого года.

После прихода к власти в Грузии коалиции «Грузинская мечта» ее лидер, премьер-министр Бидзина Иванишвили назначил Зураба Абашидзе своим специальным представителем по вопросам с Россией, дабы урегулировать отношения с Москвой.

ПОДАРОК ПИТЕРСКИМ ТЕАТРАЛАМ

Театр имени А. С. Грибоедова представил в рамках XV международного фестиваля русскоязычных театров «Встречи в России» спектакль «Холстомер. История лошади» по мотивам повести Льва Толстого. И посвятил его памяти выдающихся деятелей культуры - Евгения Лебедева и Георгия Товстоногова. Это стало возможно благодаря поддержке Министерства культуры и охраны памятников Грузии. Фестиваль «Встречи в России» был организован Министерством культуры Российской Федерации, Министерством иностранных дел РФ, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Союзом театральных деятелей РФ (ВТО), Театром-фестивалем «Балтийский дом» и Фондом «Балтийский международный фестивальный центр» при содействии Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ и Фонда «Русский мир».

Когда в театре имени А. С. Грибоедова принималось решение о том, чтобы представить питерской публике спектакль «Холстомер. История лошади» (он был поставлен при поддержке Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб»), то высказывались известные сомнения: не слишком ли это рискованно, учитывая, что в памяти зрителей сохранилась легендарная постановка БДТ Георгия Александровича Товстоногова, в которой свою лучшую роль сыграл потрясающий Евгений Лебедев. Но все сомнения развеялись, когда взвзвешательная публика Санкт-Петербурга бурными аплодисментами и криками «браво!» выразила свой восторг и свое признание гостям из Грузии, вновь прикоснувшимся к повести Льва Николаевича Толстого.

Режиссер Авто Варсимашвили предложил собственную инсценировку произведения. Его спектакль «Холстомер. История лошади», который можно назвать «ностальгией по любви», был восторженно принят тбилиским, затем батумским зрителем... Стал в 2012 году участником Тбилисского международного театрального фестиваля. А незадолго до «Встречи в России» состоялся благотворительный показ спектакля, весь сбор от которого пошел в помощь молодому актеру Тбилисского дра-



матического театра имени Котэ Марджанишвили Георгию Корганашвили... Трудно представить спектакль, более подходящий для такой благородной цели. Ведь, по признанию зрителей, от него исходят флюиды добра.

Особенно значимо для нас то, что после спектакля в примерку вместе с нашим директором Николаем Свентицим пришел сын Евгения Лебедева - кинорежиссер Алексей Евгеньевич Лебедев, - рассказал актер Валерий Харютченко. - Он выразил благодарность и сказал, что очень волновался, идя на наш спектакль, но что мы не разочаровали его. Мнение сына легендарного актера очень дорого нам...

Добавим, что на спектакле грибоедовцев побывали театральные режиссеры с мировым именем - Йонас Вайткус, Кама Гинкас и Роман Виктюк, высоко оценившие работу тбилисских гостей.

Возможно, у кого-то сложилось другое впечатление - сколько людей, столько и мнений. А мы благодарны всем. Спасибо фестивалю, спасибо петербуржцам!

Вот что написали о спектакле «Холстомер. История лошади» российские критики и журналисты.

«...Полутемная, медленно вращающаяся по кругу сцена, не то деревья, не то статуи со всех сторон, обступившие ее, и старый, изможденный мужчина, заключенный внутри этого страшного действия. Гнетущее ощущение еще больше усиливает мерцающий свет и необычная, тревожная музыка. Это мистическое зрелище стало на-

чалом истории мерина Холстомера, которому «посчастливилось» родиться не таким как все, а пегим. Старость неизбежна, но... «у кого-то она возвышенная, а у кого-то гадкая, у меня она и возвышенная, и гадкая одновременно», - рассказывает Валерий Харютченко нелегкую историю жизни Холстомера. Его голос спокоен, тих, а движения совершенно лишены патетики, однако вся фигура актера проникнута такой тоской и бесконечной усталостью, что мы понимаем, что этот человек не играет, а по-настоящему живет чувствами, мыслями и страданиями своего героя.

Трагедийность сюжета и мрачность красок своевременно разбавляются яркими костюмами, нарядными вечерними туалетами, песнями и плясками цыган, которые, словно оспаривают радости и надежды, отступают от бушующего океана тоски и отчаяния, но лишь на короткие мгновения».

(Олеся Мостепанюк, журнал «Okolo.me»).

«Этот показ в программе фестиваля русских театров стран ближнего и дальнего зарубежья «Встречи в России» стоит особняком. Во-первых, не столь часты в наши непростые времена визиты артистов из Грузии. Во-вторых, спектакль посвящен Георгию Товстоногову и Евгению Лебедеву, а также легендарному «Холстомеру» БДТ. Режиссер Авто Варсимашвили не пытался повторить легендарную товстоноговскую постановку, но создал по ее мотивам впечатляющую театральную фантазию. Красочные декорации и костю-

мы сочинены художником Мирианом Швелидзе.

(Андрей Пронин, Афиша Plus Фонтанка.ру)

«Холстомер» Автандила Варсимашвили - дань глубокого уважения первоисточнику. Увяданием и предчувствием неминуемого ухода полон спектакль. Лаконосна, самодостаточна сценография спектакля (Мириан Швелидзе): в ней обрубки деревьев, высохшие ветви, вырастающие из тумана и мрака сцены обретают тотемные черты. Появляется человек, высекает огонь, закуривает и туман, пыль (от топота копыт) усиливается сигаретным дымом. Здесь и смешиваются «в кучу кони, люди». Дикость зверей, отвергающих чужаков, послушных лишь кнуту и ласке хозяина, напоминает совсем не табун, а другое, человеческое стадо. По зубам здесь судят о норове коня, по ним же бьют за малейшую провинность. «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь» - не раз вспоминается за время спектакля. Иссушенный жизнью Холстомер и потерявшая изящество молодости Вязопуриха (в этой роли - заслуженная артистка Грузии Людмила Артемова-Мгебришвили, молодую Вязопуриху играет София Ломджария) вспоминают историю своей любви. «Страдают от молодежи больше, чем от людей», - жалуется пегий конь, но количество молодых лиц и их деликатное восприятие спектакля радует. В спектакле много музыки, света, танцев, но динамика его регрессирует по мере того как движется к финалу жизнь Холстомера. Три возраста из жизни лошади, три дра-

мы (три актера исполняют эту роль - Валерий Харютченко, Иван Курасбедиани, Лаша Гургенидзе) и одна любовь, одно счастливое мгновение, затмевающее боль, унижения и невзгоды. История Л.Н. Толстого о «гадкой и величественной вместе» старости завершается в спектакле победой и одновременно поражением царя природы. Холстомер служит живому и после смерти, его останки оказываются полезнее, чем вся никчемная жизнь князя, от которого не осталось ни на земле, ни в чьей-то памяти и следа. Разве что в родословной».

(Эмилия Деменцова, Интернет-журнал «Театрон»).

В рамках фестиваля, отмечавшего в нынешнем году юбилей, состоялся «круглый стол» на тему «Пространство без границ: диалог культур как условие развития общества». В нем приняли участие представители министерств культуры стран-участниц фестиваля, государственных и общественных организаций России, стран СНГ и Балтии.

В политике дуют разные ветры, векторы меняются. А вектор культуры должен быть неизменен. Как раз ее дипломатия сегодня является уникальной возможностью для диалога между государствами, - подчеркнул С. Шуб.

«Я бы назвал эту конференцию не «Пространство без границ», а «Поперек границ», «Поверх барьеров», - отметил в своем выступлении режиссер Кама Гинкас. - Могу сказать о личных впечатлениях, о том, как отдельные личности, независимо ни от чего, проламывали границы и делали то, что считали нужным. Один из них - Сергей Шуб.

Фестиваль «Встречи в России» дает чувство постоянства, надежности, возможность актерам ощутить поддержку. Фестиваль приглашает разные театры, сегодня понять, что творится в других странах, иногда можно только через театр, - считает Йонас Вайткус.

На «круглом столе» с докладом «Популяризация русской культуры как фактор миротворчества и новые возможности развития партнерских отношений» выступил директор тбилисского Грибоедовского театра, президент Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб», заслуженный деятель искусств РФ Николай Свентицкий.

Инна БЕЗИРГАНОВА.

Презентация альманаха «На холмах Грузии»

ПРАЗДНИК ГРУЗИНО-РОССИЙСКОЙ ДРУЖБЫ

Презентация семнадцатого номера литературного альманаха «На холмах Грузии» стала настоящим праздником грузино-русской дружбы. Авторами перед публикой предстали поэты, пишущие на языке Руставели. Звучали переводы на русский язык.

«Хотелось бы надеяться на продолжение и углубление позитивных процессов сотрудничества, которое началось между Грузией и ее северным соседом, - отметил председатель Пушкинского общества русскоязычных литераторов Грузии «Арион», редактор альманаха Михаил Айдинов. - Общественные организации, входящие в Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна», в том числе «Арион» и Ассоциация русскоязычных журналистов Грузии, которые не прекращали своей активной деятельности в самые сложные времена, в новых условиях смогут внести еще больший вклад в народную дип-

ломатию, благородное дело налаживания разрушенных мостов».

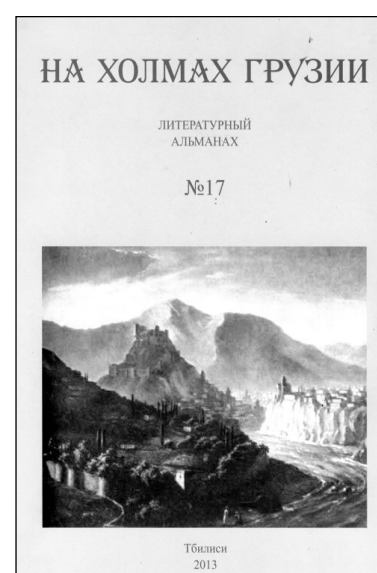
Поэтесса Цицино Бабуцидзе прочитала свои лирические стихи на грузинском языке о родине, красотах природы и очаровании снежной зимы в родном Цхинвали. Переводы этих стихов на русский, выполненные Георгием Кевлишвили, выразительно прочла актриса Государственного академического русского драматического театра имени А.С. Грибоедова Алла Мамонтова. Свои стихотворения на грузинском и русском продекламировал бывший советник посольства Грузии в РФ Теймураз Карухнишвили.

Зажигательное исполнение народной музыки на грузинском ударном инструменте доли продемонстрировали юные солисты фольклорного ансамбля «Иверони» (художественный руководитель - Каха Мчедлидзе). Гия и Давид Мчедлишвили (6 и 8 лет) с потрясающим артистизмом сыграли на доли и станце-

вали. Очень скоро ансамбль «Иверони» отправится на гастроли в Москву, где отслужит панихиду по грузинским царевичам, похороненным на кладбище Донского монастыря.

Гостью из США Софью Юзефпольская-Цилосани прочитала свои новые стихотворения, родившиеся в Грузии. «Живу в Грузии уже около года. Не думаю, что буду оригинальной, если скажу: эта земля обладает особой энергетикой. Нигде мне не писалось так много и плодотворно, как здесь», - рассказала она.

Традиционно, свои лучшие произведения зачитали авторы нового выпуска альманаха: Михаил Ананов, Гугули Кебурия, Ирина Санадзе, Татьяна Лазаряшвили. Георгий Кевлишвили, который представил в альманахе высокохудожественные переводы Шота Нишанидзе, Отара и Тамаза Чиладзе, запомнился выразительным чтением переводов из Галактиона. Теплые слова в адрес «Ариона» и оче-



редного номера «На холмах Грузии» сказали дебютант альманаха Мамука Гогитидзе, Людмила Долоидзе, Марина Новикова. Флейтистка Мариам Инасаридзе исполнила классическую

мелодию. Певица Роза Тевоян спела украинскую и курдскую народные песни. С авторскими песнями выступили барды Ирина Парошина, Эка Думбадзе, Андрей Цхведиани, Георгий Чкония, Роб Авадяев.

Состоялась церемония награждения победителей конкурса, приуроченного к 75-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. В номинации «Лучшее поэтическое произведение» лауреатами стали поэтессы Марина Киракосян-Мосесова, Марина Новикова и Виктория Теймурашвили. Наград за лучшую прозу удостоились Михаил Ананов, Валентина Достигаева и Михаил Размадзе. В категории «Публицистика» отличились работы Инны Ходак, Аллы Титвинидзе и Людмилы Долоидзе. Грамотами и памятным призами победителей наградила вице-президент Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» Ирина Сварчук.

Светлана МУРАДЯН.

КОНФЛИКТ ДАВИТАШВИЛИ – СЕРГИЕНКО



Премьер-министр Грузии позвонил из Страсбурга депутату парламента Кобе Давиташвили и отчитал его за недостойный поступок. Об этом Бидзина Ива-

нишвили заявил журналистам, отметив, что Давиташвили выдвинул против министра здравоохранения Давида Сергиенко «очень тяжелое обвинение» в коррупции.

«Я позвонил сегодня Давиташвили и отчитал его, чтобы вы знали. Он должен понимать, что сначала должен решать все вопросы в собственной команде. Он всегда старается извне внести какую-то информацию, которая ни на чем не основана. То, что делает Давиташвили, заслуживает сожаления. Я ему понятно объяснил, что если он хочет остаться в команде, то должен считаться с ней и сначала сообщить свою информацию команде. Во всем существуют элементарные прави-



ла. Сергиенко порядочнейший человек. Естественно, эта тема абсолютно искусственно придумана, и никакой коррупции не существует», - заявил Иванишвили.

ИНОСТРАНЦЫ НЕ СМОГУТ КУПИТЬ БОЛЕЕ 2,5 ГЕКТАРА

Специалисты подготовили специальную законодательную инициативу в связи с продажей земель. В соответствии с законопроектом, приобретение иностранцем сельскохозяйственного участка в Грузии допущено только площадью в 2,5 гектара, а в общем счете только 5 процентов земельного фонда сельскохозяйственного

назначения может быть передано в собственность иностранцев. Авторы уже переправили проект спикеру парламента Давиду Усупашвили. Его разработали доктор экономических наук Паата Когушвили, доктор права Анна Пирцхалашвили и доктор юридических наук Заур Джинджолава.

В ТЮРЬМЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ «СМОТЯЩИЕ» И «ОБЩАКИ»

Бывший главный врач кутаисской тюрьмы Мамука Мдивани, который покинул должность 11 апреля, заговорил о проблемах внутри пенитенциарной системы. Как он заявил в интервью газете «Хроника», он был на-

значен на должность после прихода новой власти, но в скором времени покинул систему.

По словам Мдивани, первое, что бросается в глаза в кутаисской тюрьме, это то, что невозможно различить, кто офицер,

а кто заключенный, ибо форму никто не носит. Бывший главврач также отмечает, что права заключенного и офицера не разделены. «До этого система была очень строгой, происходило много страшного, пытки, заключенным не позволялось даже разговаривать, а сейчас они впадают в противоположную крайность - заключенные сами управляют системой. С полной ответственностью подтверждаю, что в систему возвращаются «смотрящие», что принесет очень плохие последствия. Мои коллеги сказали, что уже заметны факты сбора так называемых «общаков», - отметил Мдивани.

По его словам, об этом он сказал и лично министру Созару Субари, но в ответ получил только анекдот.



ВСПЫШКА КОРИ

Количество инфицированных корью лиц в Грузии достигло 1716 человек, из них 611 госпитализированы в связи с осложнениями, сообщает Национальный центр контроля заболеваний и общественного здоровья Грузии. По сравнению со статистикой прошлых лет в 2013 году в Грузии фиксируется серьезный рост заболеваний корью, от этого инфекционного заболевания уже скончались 11-месячный ребенок и 19-летний парень. В связи с угрозой эпидемии в начале апреля в стране началась бесплатная вакцинация от корью людей, своевременно не сделавших прививки, а также лиц, контактирующих с больными.

«Несмотря на то, что мы проводим необходимые мероприятия, случаи заболевания корью увеличиваются, хотя я не могу сказать, что ситуация чрезвычайная», - заявил руководитель Национального центра контроля заболеваний Амиран Гамкрелидзе.

По данным центра, в основном, в Грузии корью заражаются лица от 20 до 29 лет (637 человек). На сегодняшний день корью в стране также болеют 382 человека старше 30 лет, 202 подростка в возрасте от 15 до 19 лет, 106 подростков в возрасте от 10 до 14 лет, 106 детей в возрасте от 5 до 9 лет и 184 ребенка в возрасте от года до 4 лет. Кроме того, корь диагностирована у 99 детей, не достигших годовалого возраста.

Корь - острое инфекционное вирусное заболевание, которое характеризуется высокой температурой (до 40,5°C), воспалением слизистых оболочек полости рта и верхних дыхательных путей, конъюнктивитом и характерной пятнисто-папу-

лезной сыпью кожных покровов, общей интоксикацией. Корь распространяется воздушно-капельным путем, вирус выделяется во внешнюю среду в большом количестве больным человеком со слюзью во время кашля, чихания и т. д. Источник инфекции - больной корью в любой форме, который заразен для окружающих с последних дней инкубационного периода (последние 2 дня) до 4-го дня высыпаний. С 5-го дня высыпаний больной считается незаразным. После перенесенного заболевания развивается стойкий иммунитет, повторное заболевание корью человека, без сопутствующей патологии иммунной системы, сомнительно, хотя и такие случаи описаны.



ГОТОВИТСЯ АКЦИЯ ЗА ЛЕГАЛИЗАЦИЮ МАРИХУАНЫ

В социальной сети Facebook ведется организация акции с требованием легализации марихуаны. «Первое: наша цель — защита личной свободы, а не популяризация марихуаны. Второе: потребление марихуаны возможно нежелательно, но в XXI веке преследовать из-за этого человека неприемлемо для цивилизованного общества. Третье: мы считаем, что необходима категоризация наркотиков. Марихуана не должна входить в категорию тех наркотиков, за которые предусматривается уголовное или административное преследование, и необходимо декриминализовать ее», — говорится в заявлении. Акция запланирована на 28 апреля на проспекте Руставели перед парламентом страны.



ПРОИСШЕСТВИЯ

ТБИЛИСИ ПОСЕТИТ КРИМИНАЛЬНАЯ ПОЛИЦИЯ ИТАЛИИ

23 апреля в следственную службу Министерства финансов Грузии прибывает делегация центрального директората криминальной полиции МВД Италии.

Визит осуществляется в рамках программы Перикла службы по борьбе с мошенничеством в Европе (OLAP).

Итальянская делегация проведет переговоры с руководством следственной службы Минфина Грузии. Встречи также запланированы в МВД Грузии, в национальном банке и Бюро экспертизы. Визит итальянских полицейских завершится 25 апреля.

ТЮРЕМЩИКИ ПРОВЕЛИ АКЦИЮ ПРОТЕСТА

Акцию протеста провели ночью перед департаментом по исполнению наказаний в Ортачала 30 сотрудников тюрьмы 16. Как заявили участники акции, они подвергаются гонениям со стороны администрации тюрьмы и им грозят увольнением. Делегацию из числа участников акции принял заместитель департамента.

После встречи в департаменте участники акции заявили, что получили заверения в том, что не будут освобождены от работы и на них не будет оказываться давление. Участники акции остались довольными встречей.

ТРИ ЧЕЛОВЕКА ОТРАВИЛИСЬ УГАРНЫМ ГАЗОМ

Три человека отравились в Тбилиси в результате распространения угарного газа. Как сообщили в службе по чрезвычайным ситуациям, мать и двое ее детей отравились в результате угарного газа в своей квартире. Они срочно были доставлены в больницу ночью. Врачам удалось спасти всех троих и их жизни ничего не угрожает. На месте находятся эксперты, которые выясняют причины распространения угарного газа.

В ТЕЛАВИ НЕДОВОЛЬНЫ ДЕЙСТВИЯМИ ФИНПОЛИЦИИ

За рейдом финансовой полиции на Телавском рынке последовала акция недовольства торговцев после того, как нескольких торговцев оштрафовали за торговлю без необходимых документов. Торговцы заявляют, что крестьяне не предупреждены о том, что для торговли своим товаром им нужны финансовые документы. Недовольные пытались перекрыть вход на базар, однако этого сделать им не позволила полиция. Торговцы заявляют, что не определен круг товаров, которые необходимо сопровождать документами.

ВНОВЬ ПРЕДОТВРАЩЕН ВВОЗ КОНТРАБАНДНОГО ЗОЛОТА

20 апреля на таможне Садахло предотвращен незаконный ввоз золотых изделий и бриллиантов. По информации подоходной службы, из Армении в Грузию въехал автомобиль с российскими государственными номерами, которым управлял гражданин России З.Г. На основании подозрений сотрудники таможенного департамента провели детальный осмотр автомобиля и под правым передним креслом обнаружили не декларированный товар, в частности, золотые изделия и бриллианты общим весом в 208,53 грамма. По заключению экспертизы, стоимость изделий составила 14066,20 лари. По факту был составлен протокол и в виде санкции гражданин был оштрафован на 14066,20 лари.

По информации подоходной службы, на этом же автомобиле из Армении в Грузию въехал еще один гражданин России А. П., у которого также был обнаружен не декларированный товар, в частности, золотые и бриллиантовые изделия общим весом 81,65 грамма. Стоимость изделий составила 3817,38 лари. В виде санкции гражданин был оштрафован на 3817,38 лари.

ЗАДЕРЖАНЫ ВЛАДЕЛЬЦЫ ПРИТОНОВ

Сотрудники управления детективов Главного управления Аджарии задержали владельцев гостиниц, предоставляющих комнаты для проституции. По сообщению Министерства внутренних дел Грузии, в результате оперативно-следственных мероприятий были задержаны владельцы батумской гостиницы «Star» Гела Т. и гражданин Турции Рамазан И., а также владелец гостиницы «Генацвале» Тамаз А. Задержанные переведены в изолятор временного содержания в Батуми. Они признают вину. Вместе с тем в клубе одной из гостиниц были обнаружены наркотические вещества — марихуана и экстази. По данным МВД, в статусе свидетелей будут допрошены работающие в указанных гостиницах женщины. Следствие ведется по статье 254 УК Грузии (выделение места или жилья для проституции).

ЗАДЕРЖАН ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КАРЕЛИ

Сотрудники следственной службы Министерства финансов Грузии задержали на факте получения взяток главу администрации муниципалитета Карели Ивана Осадзе. Следствием установлено, что задержанный получил от гражданина 7 тысяч долларов США взамен передачи одного из зданий в селе Кинцвиси в аренду. Ведется следствие по первой части статьи 338, что предусматривает лишение свободы от 6 до 9 лет.

ЗАДЕРЖАНЫ ДВОЕ ИНОСТРАНЦЕВ, РАЗЫСКИВАЕМЫХ ИНТЕРПОЛОМ

МВД Грузии задержало двух разыскиваемых Интерполом лиц. Как сообщили в МВД Грузии, граждане Израиля Элгуджа Худашвили и гражданин Туркменистана Гульшат Сафарова разыскивались по красному циркуляру Интерпола.

Гражданин Израиля был задержан в Тбилиси во время нарушения правил дорожного движения. Худашвили разыскивается МВД Израиля за нарушение законов Израиля и Франции по интеллектуальной собственности и таможенных правил. На КПП «Сарпи» грузино-турецкой границы была задержана Гульшат Сафарова, жительница Ашхабада. Она обвиняется МВД Туркменистана в проституции, трэфикинге, вымогательстве. Оба задержанных находятся в изоляторе временного содержания в Тбилиси. На этот момент ведутся предэкстрадиционные мероприятия.

НА ГОД ЛИШИЛИ ПРАВ

Супругу мэра Тбилиси Гиги Угулава — Лелу Киладзе на год лишили прав за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения. Как сообщила журналистам глава службы по связям с общественностью МВД Грузии Нино Гиоргобиани, автомобиль супруги мэра остановил полицейский патруль. В ходе проверки выяснилось, что она находилась за рулем в нетрезвом виде. Это уже второй случай Киладзе вождения автомобиля в нетрезвом состоянии, зафиксированный полицией. Она лишена водительских прав на 1 год.

ПЕДАГОГ – РЕФОРМАТОР И МАТЬ СЛАВНЫХ ДЕТЕЙ

В “Тбилисской неделе” за прошлый месяц (12) я писал о выдающемся общественном деятеле, публицисте, критике и пионере научно-технического прогресса Нико Николадзе, посвятив несколько эпизодов и его супруге Ольге Гурамишвили. Однако деятельность Ольги Гурамишвили на общественно-педагогическом поприще была настолько обширной и прогрессивной, что решил ближе познакомить читателя с этой незаурядной личностью, достойной соратницей и настоящим другом Нико Николадзе, матери известных ученых и педагогов – Русудан, Георгия и Тamar Николадзе.

Жизни и деятельности Ольги Александровны Гурамишвили посвящено немало статей, издана книга Нино Чихладзе “Грузинские женщины – деятельницы национальной культуры (XIX-XX вв.)”, в которую вошла и монография, посвященная Ольге Гурамишвили-Николадзе. Интересны и труды директора Дома-музея Николадзе в Диди Джихаиши Лии Библишвили и заведующей фондами музея Гулнази Какабадзе, которые, можно сказать, ежедневно соприкасаются с предметами обихода и находятся в той домашней атмосфере, в которой жили и творили наши великие предки; они как бы сроднились с ними, доверительно и задушевно рассказывая нам об их жизни. Интересные воспоминания оставила нам сама Ольга Гурамишвили и ее старшая дочь Русудан Николадзе.

Когда 17-летняя Ольга Гурамишвили тайком от родителей вместе со своей подругой детства Богумилой (Ботей) Земьянской, Мариам Церетели, сестрами и кузинами будущего супруга Нико Николадзе отправилась в Швейцарию получить высшее образование, в Тбилиси только об этом и говорили.

Толчком, придавшим силу стремления молодежи получить образование, явился приезд из Петербурга в Тифлис осенью 1871 года, для урегулирования домашних дел, ученика Сеченова, в будущем знаменитого физиолога Ивана Тархнишвили, о котором я писал в “Головинском проспекте” в 2008 году (44). Оставшись в Тифлисе до февраля 1872 года, он прочел курс публичных лекций по физиологии. Они стали значительным явлением в жизни грузинской молодежи, оторванной от центров большой науки. Писатель Георгий Церетели так оценил это событие: “В Тифлисе все говорят о молодом, талантливом лекторе, который

честное кокетство и кривляние, честолюбие и самодовольство, можно заметить больше строгости в ее взгляде, даже гордости и неугомонности. Человек с таким выражением лица – резкий, категоричный и непримиримый, но не равнодушный, занятый только своей особой... Поэтому не удивляешься, как преодолела 17-летняя неопытная девушка сопротивление родителей и без средств, в том, в чем была одета, с паспортом Фросико – младшей сестры Нико, сбежала на корабле в Швейцарию...”, – пишет Библишвили.

Ольга Александровна Гурамишвили-Николадзе и Ольга Тадеозовна Гурамишвили-Чавчавадзе (супруга великого Ильи) были выходцами из Квемо Авчала и обе являлись потомками великого грузинского поэта Давида Гурамишвили. Их связывало близкое родство, к тому же Ольга Тадеозовна была крестной Ольги Александровны. Отец младшей Ольги был человеком суровым, с азиатскими нравами. Он и слышать не хотел об эмансипации женщин. Для Александра Гурамишвили достаточно было того, что дочь окончила гимназию; теперь надо было найти достойного жениха. Но Олико ко всем кандидатам в женихи относилась холодно и безразлично. Мать Олико – княгиня Кетеван Ревазовна Туманишвили была образованной женщиной, хорошо знала историю Грузии и жизнеописание царей. Профессор Русудан Николадзе вспоминает: “Никогда не забыть мне ее прекрасного языка, ее грузинскую литературную речь. И сегодня, будто это было недавно, помню я рассказы бабушки о грузинах, их мужестве и героизме”.

Итак, Олико Гурамишвили в Швейцарии. За ее спиной остались годы, проведенные в гимназии, где за отличную учебу ее наградили “Золотым шифром” –



Профессор Русудан Николадзе

ство членов общества “Угели”, в том числе и Олико, переехали в Женеву и там сформировали аналогичное общество. Идейнными руководителями “Угели” были Нико Николадзе, Георгий Церетели и Сергей Месхи. Но главной задачей Ольги Гурамишвили было получение знаний на факультете естествознания, который она выбрала под влиянием лекций Ивана Тархнишвили. В то время в Женеве кафедре зоологии возглавлял выдающийся немецкий естествоиспытатель, зоолог, палеонтолог и философ Карл Фохт, автор известных, популярных произведений “Физиологические письма” и “Зоологические письма”. Олико стала любимейшей студенткой всемирно известного ученого. Их деловые взаимоотношения представляли образец научного сотрудничества и взаимопонимания.

Грузинские студентки швейцарских вузов заинтересовались вопросами социализма и интернационализма, посещали собрания “Интернационала”, где разбирались социал-экономические и политические вопросы, вопросы женской эмансипации, национального равноправия... Олико встречалась с французскими коммунарами Симоном Дарером, Полем Монтемом, Густавом Лефрансе; с русскими революционерами-народниками Николаем Морозовым, Николаем Сабилыным... Грузинских студентов – Екатерину Николадзе, Мариам Церетели и Ольгу Гурамишвили Морозов прозвал “очаровательным трио” и в дальнейшем, в произведении “Повести моей жизни”, очень тепло отзывался о них.

О всех своих мыслях, впечатлениях, действиях и даже самых незначительных душевных волнениях, отраженных в ее письмах, Олико делилась со своим другом Нико Николадзе. Быстро пробежали годы. Олико окончила Женевский университет и с фундаментальными знаниями возвратилась на родину. Друг семьи Гурамишвили, основоположник научной педагогики в Грузии Якоб Гогебашвили пригласил Олико в Тбилисскую дворянскую гимназию учительницей, но против этого пошел попечитель Кавказского учебного округа Яновский. По его мнению, женщина не могла преподавать в мужской гимназии. Гогебашвили пришлось много потрудиться, чтобы убедить Яновского, что Ольга Гурамишвили, получившая высшее образование в Швейцарии, может принести большую пользу гимназии. Наконец Яновский согласился присутствовать на ее уроке и, оставшись довольным, произнес: “Посоветуйте всем преподавателям брать пример с этой молодой учительницы, весте урок так же прекрасно и следовать ее методам обучения”.

В гимназии Олико успешно преподавала русский язык в 1878-1881 годы. Своим педагогическим тактом и высоким уровнем образования она привела в

восторг деятелей системы образования тогдашней империи.

В 1880 году была закрыта газета Нико Николадзе “Обзор”, а ему присудили ссылку в Ставрополь, заменив в 1881-м на Петербург. Ольга, недолго думая, поехала вместе с ним. В 1883-м они обвенчались. В столице тогдашней России родилась их старшая дочь Русудан, в декабре 1884 года.

Проживая в Петербурге, Ольга основала салон, где собирались художники, писатели, ученые, композиторы и музыканты. Здесь можно было встретить художников Михая Зичи, Гуго Габашвили, Давида Гурамишвили (брата Олико); писателей Глеба Успенского, Константина Станюковича; ученых Ивана Тархнишвили, доктора медицинских наук Марию Манасеину; композитора Николая Римского-Корсакова; частым гостей салона была вдова композитора Александра Серова, и сама композитор Валентина Серова (урожденная Бергман); она считала Олико идеальным прототипом Юдифь для своей оперы “Уриель Акоста”, которую написала в 1885 году... В 1886-м семья Николадзе вернулась на родину. У Олико и Нико были свои методы в деле воспитания детей. Нико обожал Жан Жака Руссо и склонялся к его системе воспитания, а Олико больше доверяла знаменитому швейцарскому педагогу Иоганну Генриху Песталоцци. Только в одном совпадало их мнение: оба считали, что для развития разума и воспитания чувств обязательным было нахождение детей в деревне – поближе к природе, поэтому они и выбрали вотчину матери Нико, деревню Диди Джихаиши. Для создания детям соответствующих условий Нико продал все, что у него оставалось в Петербурге. На эти деньги он устроил свой дом и хозяйство в Диди Джихаиши на европейский манер. Создал сказочный сад с эндемными и экзотическими древесными породами, кустарниками и цветниками. Здесь в 1888-м у Олико и Нико родился сын Георгий Николадзе, будущий знаменитый ученый и спортсмен. Через четыре года у них родилась дочь Тamar Николадзе, которая пошла по стопам матери, избрав профессию биолога. Вместе со своим братом Тamar была и прекрасной спортсменкой. Она преподавала в школах, а затем в вузах. Ее ученик по трудовой школе Александр Сигуа оставил теплое воспоминание о своем педагоге. Вот небольшой фрагмент: “...В 1908 году из Испании пароходом отец привез 15-летней девочке белого осла. Тamar по всей деревне Диди Джихаиши прославилась, как “замечательная amazonka”. Около этого белого осла даже сфотографировались Акакий Церетели и Нико Николадзе”. Тamar Николадзе была супругой академика Нико Мухелишвили и у них родился сын Гурам. Умерла Тamar в расцвете творческих сил, в 1939 году.

В 1894-м Ольга открыла в Диди Джихаиши женскую гимназию и ввела политехническое обучение. Как специалист естествознания, она была заинтересована основательным изучением ученицами основ сельского хозяйства и знакомством с родной природой. Это была единственная женская гимназия в деревне во всей Российской империи. В гимназию Ольга привлекла лучших педагогов. При гимназии функционировал отдел шелководства, для которого из Франции привозили коконы (грону) улучшенного белого шелкопряда. Здесь же обучали ковроткачеству, имея импортные станки.

В 1915 году по совету и при помощи Нико Николадзе в деревне была открыта начальная школа, попечителями которой были Ольга и ее дочь Русудан, которая привезла в Диди Джихаиши часть лаборатории Менделеева и разместила в школе.

Ольга Гурамишвили-Николадзе скончалась в 1940 году. Ее похоронили в Дидубийском пантеоне, а 10 сентября 1957 года грузинская общественность перезахоронила ее прах в Мтацминдском пантеоне рядом с Нико Николадзе.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Жена Нико Николадзе
Ольга Гурамишвили

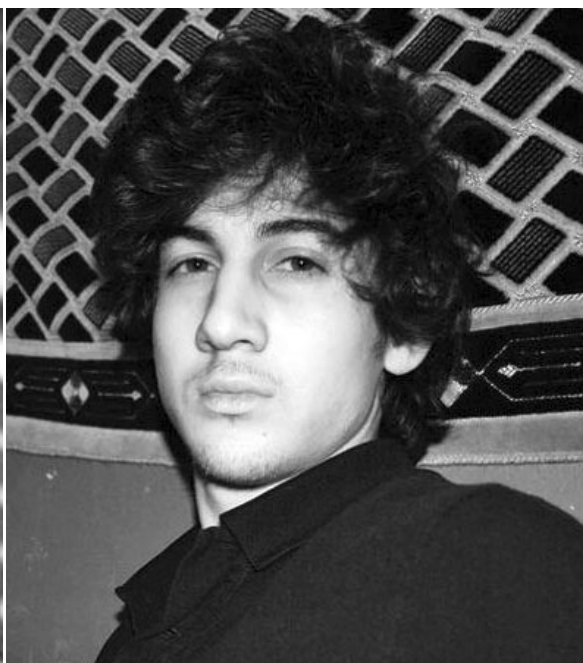


Дочь Ольги Гурамишвили и Нико
Николадзе - Тamar Николадзе

создал целую эпоху в дремлющем обществе, разбудил стремление к высшему образованию”. На Ольгу Гурамишвили эти лекции оказали неизгладимое впечатление. У нее уже созрел план с кем, как и куда вырваться и жадно прильнуть к источнику знаний.

“Знакомясь с портретом 18-летней Ольги, уловите бескомпромиссный, светлый и правдивый взгляд молодой женщины, ее умные глаза. Для нее чудно вся-

дипломом отличия. В Цюрихе Олико сблизилась с грузинскими студентами и приняла активное участие в основании общества “Угели” (“Упряжка”). Задачей общества было объединение находящейся в Цюрихе учащейся грузинской молодежи с целью изучения европейского социального движения, общественной мысли и соответствующей литературы для дальнейшей популяризации в Грузии и на Кавказе. В ноябре 1873 года большин-



АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

В результате двух взрывов во время марафона в Бостоне погибли три человека: 8-летний Мартин Уильям Ричард, 29-летняя Кристал Кэмпбелл и студентка из Китая Линчжу Лу, учившаяся в Бостонском университете.

183 человека получили ранения. 13 лишились конечностей.

Террористы использовали скороварки, представляющие собой толстостенные кастрюли с плотно притягивающимися металлическими крышками. В кастрюли были заложены дымный порох, дополнительные металлические поражающие предметы (шайбы, шарик, гвозди), взрыватели были установлены на крышках. В действие бомбы были приведены с помощью дистанционных устройств.

Специалисты отмечают, что «бомбы-скороварки» с 90-х годов неоднократно использовались террористами исламистских группировок в Индии, Непале, Пакистане, Афганистане и Франции. За основу, как правило, брались скороварки китайского производства. «Бомбы-скороварки» пытались применить также во время подготовки терактов в Стокгольме и Нью-Йорке в 2010 году. Организатор массового убийства на военной базе Форт-Худ в 2009 году Нидаль Хасан тоже, как установило следствие, пробовал изготовить такую бомбу.

Принято считать, что «изобретателем» таких бомб был один из «инженеров» «Аль-Каиды». Такие же бомбы применяли талибы. «Рецепты» создания подобных бомб можно найти в интернете.

ЗАДЕРЖАНИЕ ДЖОХАРА ЦАРНАЕВА

Личности предполагаемых исполнителей теракта удалось выявить в результате тщательного изучения видеозаписей камер наблюдения, а также журналистских и любительских видео- и фотоматериалов.

18 апреля ФБР распространило видеозапись, на которой были запечатлены предполагаемые террористы. 19 апреля предполагаемые исполнители теракта были идентифицированы: ими оказались родные братья 26-летний Тамерлан и 19-летний Джохар Царнаевы. Эти имена были опубликованы вскоре после того, как двое преступников ограбили магазин в Кембридже, затем совершили вооруженное нападение на территории Массачусетского технологического института, убив сотрудника полиции. Затем они угнали внедорожник. Когда полицейские преследовали этот автомобиль, из его окна было брошено взрывное устройство. Затем в районе Уотертауна завязалась перестрелка, в ходе которой Тамерлан Царнаев получил смертельное ранение. Был также тяжело ранен полицейский.

Джохару Царнаеву удалось скрыться. Но после длительных поисков он был обнаружен под брезентом, накрывавшим моторную лодку на заднем дворе одного из частных домов.

«БОСТОНСКИЙ ТЕРРОРИСТ» ДЖОХАР ЦАРНАЕВ НАЧАЛ ДАВАТЬ ПОКАЗАНИЯ

Вечером в воскресенье 19-летний Джохар Царнаев начал отвечать на вопросы следователей. Подозреваемый находится в медицинском центре Beth Israel Deaconess. Он не может говорить из-за пулевого ранения в области горла, но дает письменные показания.

Первыми вопросами следователей к Джохару Царнаеву были вопросы о других участниках террористической ячейки и возможном местонахождении других взрывных устройств, изготовленных террористами. Джохар Царнаев начал в письменном виде предоставлять информацию «по существу дела» накануне предъявления ему обвинений. В случае, если вина Джохара Царнаева будет доказана, его приговорят к смертной казни.

Между тем, на сайте телеканала «Аль-Арабия» был опубликован скриншот, сделанный якобы со страницы Facebook Джохара Царнаева, где он обращается к своему отцу и просит прощения, заявляя, что его «подставили», и он непричастен к теракту в Бостоне. Скорее всего, речь идет о подделке.

ДАнные О БРАТЬЯХ ЦАРНАЕВЫХ

Братья Царнаевы въехали в США вместе с родителями 12 апреля 2002 года, после чего его семья обратилась с просьбой о предоставлении убежища. 2 марта 2007 года Царнаевы получили постоянный вид на жительство, в сентябре 2012 года Джохар Царнаев получил гражданство США.

Высокопоставленный источник в Конгрессе сообщил СМИ, что в 2011 году ФСБ РФ направ-

рос Тамерлан и члены его семьи были вызваны на собеседование, и за Тамерланом было установлено наблюдение. Но, судя по всему, проведенное расследование не выявило каких-либо опасных связей Тамерлана Царнаева.

Известно, что младший из братьев Царнаевых – Джохар – 11 сентября 2012 года получил американское гражданство. Тамерлан, который занимался боксом и мечтал выступать за сборную США, в гражданстве



было отказано – но, судя по отчетам правоохранительных органов, не из-за подозрений в экстремистской деятельности, а в связи с тем, что он был причастен к «насилию в семье».

Сообщалось, что Тамерлан однажды избил свою жену Кэтрин Рассел, за что был задержан полицией. Американская пресса пишет, что Кэтрин воспитывает 3-летнюю дочь и некоторое время назад приняла ислам. На двери дома родителей Кэтрин висит объявление о том, что семью постигло горе, и просьба уважать чужую частную жизнь.

Ранее публиковалась инфор-

мация о том, что Тамерлан Царнаев в 2012 году провёл семь месяцев в России. Он вылетел из Нью-Йорка в Москву 12 января 2012 года и вернулся в США 17 июля. Согласно данным, указанным в проездных документах, Тамерлан Царнаев родился 21 октября 1986 года и впервые въе-

хал в США 19 июля 2003 года. Его младший брат Джохар Царнаев въехал в США вместе с родителями 12 апреля 2002 года, после чего его семья обратилась с просьбой о предоставлении убежища. 2 марта 2007 года Царнаевы получили постоянный вид на жительство, в сентябре 2012 года Джохар Царнаев получил гражданство США. Журналистам не удалось найти никаких свидетельств того, что младший из братьев Царнаевых выезжал за пре-

дела страны. По данным СМИ, Тамерлан Царнаев в 2012 году полгода провёл в Чечне и Дагестане. Следователи проверяют возможную связь братьев Царнаевых с действующей на территории России террористической организацией «Кавказский Эмират», возглавляемой Доку Умаровым.

Обращается внимание, что на аккаунте Тамерлана Царнаева в YouTube выложены несколько видеороликов, в которых Дагестан назван «вилаятом». Именно так члены «Кавказского Эмирата» именуют северокавказские республики.

Отец «бостонских террористов», Анзор Царнаев, утверждает, что сын возвращался в Россию, чтобы сделать новый паспорт, но по каким-то причинам его пребывание затянулось. Тамерлана Царнаева, которому было 26 лет, выгнал из дома за экстремистские религиозные убеждения родной дядя. Эти данные предоставил телеканалу попросивший не называть его имени родственник Тамерлана и Джохара Царнаевых. Этот же человек заявил, что Тамерлан, который провёл в минувшем году в Дагестане около шести месяцев, «приобрел радикальные взгляды в Соединенных Штатах до поездки» в северокавказскую республику России.

В схожем ключе высказались и дяди Тамерлана и Джохара по отцовской линии – Руслан и Алви, постоянно проживающие в США. Они сменили фамилию на Царни, живут близ Вашингтона в населенном пункте Монтгомери-Виллидж в штате Мэриленд.

Эмоциональное выступление

Руслана Царни облетело в пятницу все американские телеканалы. Он резко осудил деяние племянников, принес за него извинения семьям погибших и раненых и потребовал от 19-летнего Джохара сдаться властям и просить прощения за свое чудовищное преступление. На следующий день он рассказал, что еще в 2009 году разругался с Тамерланом после того, как тот в телефонном разговоре уведомил дядю о намерении заниматься религиозными делами, а не работать или учиться. По словам Руслана Царни, он затем беседовал с другом семьи, который подтвердил, что на Тамерлана повлияло таким образом обращение в мусульманскую веру. После этого Руслан Царни, согласно его версии событий, контактов с Тамерланом не поддерживал.

Со своей стороны Алви Царни поведал, что «семью разделил конфликт между родственниками», сделавший его и племянников чужаками. Алви признал, что не звонил своему брату Анзору – отцу Тамерлана и Джохара – после того, как компетентные органы США возложили на тех ответственность за взрывы в Бостоне. На вопрос о том, хочет ли он передать какие-то слова Джохару, Алви Царни ответил: «Что я могу ему сказать? Он не будет меня слушать».

После теракта в Бостоне Джохар Царнаев «расслаблялся» на студенческой вечеринке 17 апреля, через день после взрывов около финишной прямой 117-го Бостонского марафона, в результате которых три человека были убиты и около 180 получили ранения. Джохара Царнаева видели на вечеринке в кампусе University of Massachusetts-Dartmouth, где он развлекался вместе с приятелями из сборной по мини-футболу. Одна из студенток сказала журналистам, что Джохар «просто расслаблялся», ничто не указывало на то, что он сильно возбужден или чем-то озабочен.

Другая студентка рассказала, что, когда ФБР опубликовало фотографии подозреваемых, она и другие студенты обратили внимание на схожесть «подозреваемого номер 2» с Джохаром Царнаевым. Но никому из них не пришло в голову, что на снимке действительно Джохар, так как все считали его «абсолютно нормальным парнем».

Позже, когда личности предполагаемых террористов были идентифицированы и об этом было объявлено через СМИ, все увеселительные мероприятия в студенческом городке были отменены. Правоохранительные органы опасались, что Царнаев-младший попытается осуществить вооруженное нападение на территории кампуса.

Мотивы братьев-террористов остаются неясными. Спецслужбы полагают, что лидером в этой паре был старший брат, который имел контакты с исламистами в России.



ляла запрос в ФБР США о Тамерлане Царнаеве, поскольку имелась информация о его подозрительных контактах с радикальными исламистами.

ФБР признало, что получило запрос от одного из иностранных государств по Тамерлану Царнаеву. После получения этого зап-

проса о том, что Тамерлан Царнаев в 2012 году провёл семь месяцев в России. Он вылетел из Нью-Йорка в Москву 12 января 2012 года и вернулся в США 17 июля. Согласно данным, указанным в проездных документах, Тамерлан Царнаев родился 21 октября 1986 года и впервые въе-

29 АПРЕЛЯ - 5 МАЯ
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“.

საფარი“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერია“.

ფაქტორი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“.

მანეტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 8.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

ძარა. 11.00, 22.20, 0.30 მაგთიფანი. 11.30 ლია კარის დღე. 13.00 თავისუფალი დრო.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00. 9.00 Т/с „МАУГЛИ“.

ВТОРНИК 30 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერია“.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზა

სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“.

მანეტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

დასასჯელი“. 22.00 „ყოველდღიური ამბები“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00. 9.00 Т/с „МАУГЛИ“.

СРЕДА 1 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერია“.

23.30 სერიალი „გრიმი“. 1.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“.

მანეტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.30, 4.00, 6.30 ახალი ამბები.

თავისუფალი დრო. 16.00 პრესკლუბი.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00. 9.00 Т/с „МАУГЛИ“.

30 апреля, вторник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.

21-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛЫ: ТАБУН
ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Философы утверждают, что они ищут; стало быть, они еще не нашли.

1 мая, среда
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.

22-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, ровесникам, близким людям.

СИМВОЛЫ: СВИТОК,
КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
В одиночестве каждый видит в себе то, что он есть на самом деле.

საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბორჯონა“.

სერიალი „მარტოსული“.

სერიალი „სიყვარული“.

სერიალი „სიყვარული“.

2 мая, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.55.
ЗАХОД - 19.00.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.05.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ -
14.17.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.35.
ЗАХОД - 11.19.

23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материально-
го положения.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Самый лучший способ
подбодрить себя - это
подбодрить кого-нибудь.
Марк Твен

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

3 мая, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.54.
ЗАХОД - 19.01.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.07.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.12.
ЗАХОД - 12.27.

24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Можно немного выпить,
сходить в гости, в кино.

СИМВОЛ: МЕДВЕДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Жизнь - путешествие,
которое лучше совершать
одиноко.
Ж. Адан

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

4 мая, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.52.
ЗАХОД - 19.02.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.45.
ЗАХОД - 13.33.

25-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поезд-
ки, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Кто не помнит о прошлом
счастье, тот старик уже
сегодня.
Эпикур

СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

5 мая, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.51.
ЗАХОД - 19.03.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.12.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.16.
ЗАХОД - 14.37.

26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную жизнь.

СИМВОЛ: ЖАБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ
СЕРОВОГО И КРАСНО-
КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Достойный человек не
идет по следам других
людей.
Конфуций

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 2 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმა-
ციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა სა-
ქართველოში“ 10.00 სერიალი
„სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00,
11.00, 14.00, 17.00, 19.00,
20.00 „ქრონიკა“ საინფორმა-
ციო პროგრამა.

მეზ

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35
„ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

ПЯТНИЦА 3 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმა-
ციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა სა-
ქართველოში“ 10.00 სერიალი
„სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00,
11.00, 14.00, 17.00, 19.00,
20.00 „ქრონიკა“ საინფორმა-
ციო პროგრამა.

მეზ

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35
„ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

СУББОТА 4 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ,
ოსურ, სომხ. და აზერ. ენებზე). 8.30
დოკ. ფილმი. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00
„ეთნოგრაფიული ნარკვევები“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV
ROOM RAIDERS. 9.00 ანიმაცი-
ური ფილმი. 9.30 MTV CRIBS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი.
9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00,
17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“
საინფორმაციო პროგრამა.

მეზ

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35
„ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00
„ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი
ექსპრესი“. 11.30 საბავშვო სერიალი.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია.
8.30 MTV ROOM RAIDERS. 9.30
ანიმაცია.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი.
9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00,
17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“
საინფორმაციო პროგრამა.

მეზ

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეო-
პირატი“. 10.00 სერიალი „ასა“.
10.20 „დიდი სანაძლეო“. 11.00

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანა-
ძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და
გოგონები“. 11.25 „ფარული კა-
მერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მა-
რკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“.

მეზ

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი),
8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

22.00 „ყოველდღიური ამბები“.
22.20, 0.30 მაგთიფანი. 23.00 თოქ-
შოუ „პოლიტმეტრი“. 1.30 „ყოველ-
დღიური ამბები“ (გამეორება). 2.00
თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30,
19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Но-
вости. 9.00 Т/с „МАУГЛИ“. 9.30
19.00 Д/ф „Барт Вульф“.

მეზ

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი),
8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

მეზ

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი).
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00,
1.00, 6.30 ახალი ამბები.

„ყოველდღიური ამბები“. 23.00
თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 1.30
„ყოველდღიური ამბები“. 2.00
თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30,
19.30, 20.30, 2.00 Новости.
9.00 Т/с „МАУГЛИ“. 9.30 Д/ф
„Барт Вульф“.

მეზ

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00,
0.00, 2.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები.

მეზ

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00,
0.00, 2.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები.

21.45 პრეს-პრესი. 1.30 მონიტორის
ჟურნალისტური გამოძიება.
2.30, 4.00 ღია კარის დღე. 04.30
„პრეს-პრესი“. 5.30 თოქ-შოუ „კვი-
რის არგუმენტები“.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30,
22.30 Новости. 9.00 Анимация.
10.00 „Утренняя волна“.
11.50, 17.20, 21.10 „Трибуна“.

მეზ

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი),
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00
ახალი ამბები.

მეზ

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი,
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00
ახალი ამბები.

„ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფა-
რული კამერა“. 12.00 „TV მა-
რკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30,
22.30, 3.00 Новости. 9.00 Му-
зыка. 9.30 „Преображение“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 30 АПРЕЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброе утро здоровья!". С Геннадием Малаховым. 12.05 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.05 "Я подаю на развод". 15.00 Вечерние новости. 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "КРАСАВИЦА". 22.10 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ". 23.50 Х/ф "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ". 1.25 Т/с "КРАСАВИЦА". 3.05 Т/с "ГРИММ". 4.10 М/с "Праздник непослушания". 4.55 Х/ф "КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10, 4.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.20 "Доброе утро здоровья!". С Г. Малаховым. 16.15 "Пока еще не поздно". 17.00, 3.45 "Я подаю на развод". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 2.50 "Давай поженимся!". 20.05, 2.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30 Т/с "КРАСАВИЦА". 23.20 "Yesterday live". 0.20 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 0.15, 7.40 Легенды бандитского Киева. 10.40, 22.15, 4.30 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 11.30, 18.35, 2.20 Т/с "ЖИЗНИ КАК ЖИЗНИ". "Цены любви". 12.15, 21.30 Т/с "ОБРУЧНОЕ Кольцо". 13.20, 23.50 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.45 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИБАЖЕШЬ". 15.55 Судебные дела. 16.35 Д/с "Портреты дикой природы". 17.00, 23.00, 6.50 Т/с "КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ". 17.50, 5.20 Семейный суд. 20.05, 3.05 Т/с "СВАТЫ 5".



7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Воины Сваты". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Любовь в законе". 10.00 Х/ф "ВПРЫТКИ!". 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". "Монетка". 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". "Первый секс". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ!". 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ!". "Продерзивать". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Кузин храл". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2 Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". "Ох-хо-хо!". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА!". "Кузя и гей". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ!". "Репетитор". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ!". 20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". 21.00 Х/ф "ЛИПУЧКА". 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 2.30 Т/с "ДЖОУИ". 3.00, 3.25 Т/с "ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД".



2.45 Израиль Качао Лопес. Концерт на фестивале "Темпо Латино". 3.35 Виджай Айер: "Тиртка". Из музыкальной коллекции "Freedom now": концерт на фестивале "Banlieues Bleues". 3.40 Мишель Порталь и Боян Зупликаршич. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 4.25 Сепетт Уингтона Марсаласа и Лаки Питерсона. Фестиваль джаза в Марсьяке, 2012. 4.35 Гиллад Абро в клубе "Levontin7". 4.25 Оркестр испанского Гарлема. Концерт на фестивале джаза в Марсьяке. 5.35 Март "Налия на фестивале во Вьене, 17.10, 18.35, 21.15, 21.40, 1.00, 1.05 Интермеццо. 6.30 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 11.30 "Фазетон" (Лиули) под управлением Кристофа Руссе. Фестиваль в Боне. 12.30 Ансамбль "Alma Eterna" и Йос Ван Иммерсвелл в Чикоэне. Бритен, Элгар, Дебюсси, Чайковский. 13.15 Бах. 4 сюиты. Фрайбургский барочный оркестр. 15.30 "Белоснежка". Хореография: А. Прельжокаж. Театр Шайо. 16.00 Архивы классики: Кристина Людвиг и Дитрих Фишер-Дискау. 16.25 Мастер-класс с Дитрихом Фишером-Дискау в Берлине. 17.00 "Парк" Хореография: А. Прельжокаж. Национальная парижская опера Бастилия. 17.25 Лусия Попл и Георг Шолти. Четыре последние песни (Штраус). 19.00 Верди. "Макбет". Королевский оперный театр. 20.00 "Альцеста" (Глюк) под управлением Джона Элтона Гарднера. Шатле. 21.30 "Дон Жуан" (Морцарт). Прямой эфир из Театра Елисейских Полей. 22.30 "Летучая мышь" (И. Штраус) под управлением Карлоса Крайбера/Мюнхен. 1.30 Мелоди Гардо. Джаз во Вьене. 2.00 Мишель Порталь, Даниэль Юмер и Бруно Швейин. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 2.30 А. Филетта, П. Фрезу и Д. ди Бонавентура. Фестиваль джаза "Джаз под яблонями", 2011.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Чистосердечное признание. 10.50 "До суда". 11.55 Суд при сяжних. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Таинственная Россия: Пензенская область". Джинн-убийца? 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЛЕСНИК". 21.25 Детектив "Чужой район 2". 22.30 "Свой Чужой район". 23.25 Всенародная премия "Шансон года-2013". 2.30 Главная дорога. 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



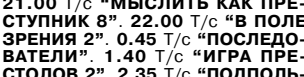
6.30 "Евроныюз". 10.00 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Теория относительности счастья. По Андрею Будкеру". 12.50 "Сати. Нескучная классика...". С Л. Маковского. 13.30, 18.35 Д/ф "Океания - огненное кольцо". 14.30 Острова. Валерий Носик. 15.10 "Мой Эрмитаж". 15.40, 19.30, 0.15 Новости культуры. 15.50 Л. Кулагин, В. Стрельчик в х/ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ". 17.15 Д/ф "Святые скалы метеоры". 17.30 Певческие святины Древней Руси в исполнении Ансамбля древнерусской духовной музыки "Сирин" и Московского синодального хора. 18.25 Д/ф "Леса Украинка". 19.45 Главная роль. 20.05 Власть факта. "Загадка гениальности". 20.45 "Те, с которыми я...". Сергей Бондарчук. 21.15 "Игра в бисер" С.И. Волгиным. Михаил Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы". 22.00, 1.55 Д/ф "Паломничество в вечный город. Апостол Павел". 22.45 Х/ф "ЖИЗНИ ВЕРДИ". 0.35 Воображаемый музей Михаила Шемякина. "Шар в искусстве". 1.15 Концерт. 2.40 Р. Щедрин. Сюита из оперы "Не только любовь".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ХИМИК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "МОЛОДЫЕ И СЧАСТЛИВЫ!". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЗАЩИТА ПРОТИВ".



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 14.25, 19.00, 4.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 2". 9.35, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.05, 4.50 Т/с "НЬЮ-Йорк 22". 12.15, 15.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРУСОЗЫ 2". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.35, 4.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30 Т/с "СТРЕЛА". 17.20, 23.55 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 21.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 22.00 Т/с "В ПЛО ЗРЕНИЯ 2". 0.45 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 1.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 2.35 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00 Т/с "АДМИРАЛ". "Рождество". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 11.00 Т/с "ТОРЖЕВНИЦЫ ЧУДА 4". 13.00 Т/с "АДМИРАЛ". "Свидание". 17.00, 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Дочь воздуха". 19.00, 1.00 Т/с "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Эфемерная свобода".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТКА 4". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 4. "Приемные родители". 12.00 "Германия за неделю". 12.30 "Американский ликбез". "Русские американцы". Эмма Гольдман и Александр Беркман". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Месть". 14.00 Х/ф "РАССКАЗ О ПРОСТОЙ ВЕЩИ". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 3". 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Шантаж". 0.00 Х/ф "КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ".



6.00 М/с "Мстители. Величайшие герои земли". 7.00 М/с "Супергеройский отряд". 7.30 М/с "Клуб Визок" - Школа волшебства. 8.00, 13.30 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.00, 15.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЦЬ!". 12.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ". 14.00 Анимаци. фильм "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 20.00 Т/с "КУХНИ". 21.00 Анимаци. фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ". 22.30 Шоу "Уральские пельменей". Смешались. 23.50 Х/ф "МАДЕМУАЗЕЛЬ МУШКЕТЕР". 3.10 Т/с "ЗУК И ЛЮТЕР". 5.00 "Шоу доктора Оза".



5.00 Х/ф "ЗЛОДЕЙ". 7.40 "Биография кумиров". "Нана Патекар". 8.00 Х/ф "НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ". 10.00 Х/ф "Как снимался фильм: Незваный гость". 10.40 "Путешествие по Индии". "Орииса". 11.00 Х/ф "НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ". 14.00 Х/ф "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 16.35 Д/ф "Как снимался фильм: Игра на выживание". 17.00 Х/ф "АЙША". 19.40 "Биография кумиров". "Ирфан Кхан". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Левдаси". 20.30 Х/ф "ЖАЖДА МЕСТИ". 23.00 Х/ф "НИ ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, НИ Я". 2.00 Х/ф "НЕЗНАКОМЕЦ И НЕЗНАКОМКА".



8.15 Х/ф "АРЕНА". 9.55 Х/ф "ХАРТУМ". 12.00 Х/ф "ДОМ ТАМ, ГДЕ ХАРТ". 13.25 Х/ф "ЛЮБНЫЙ ПАРУЛЬ". 14.55 Х/ф "БЕЗУМНЫЕ КОРОЛЯ ГЕОРГА". 16.45 Х/ф "ОТПЕТИЕ МОШЕННИКИ". 18.35 Х/ф "БОЛЬШИЕ ОГНЕННЫЕ ШАРЫ". 20.20 Х/ф "УБИЙСТВО КРАСОТОК С КАЛЕНДАРЯ". 21.55 "Легенды большого экрана: Томми Ли Джонс". 22.00 Х/ф "НЕМАЯ ЖЕРТВА". 23.55 Х/ф "СОДОВОЙ КРЕКЕР". 1.30 "MGM на большом экране". 1.45 Х/ф "ЧУЖИЕ ЛЮДИ". 3.15 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА". 4.55 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ".



6.10 Х/ф "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ". 7.45 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорка". "Осень в Манхэттен". 8.40, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Нет хуже без добра". 9.35, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Легендарный полицейский". 10.30 Х/ф "СЛАДКИЙ КУСОЧЕК". 11.50, 4.25 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорка". "Мода и ссоры". 12.45 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Война роз". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Фарах и Кевин". 17.05, 3.00 Х/ф "ДОГОВОР НА БЕРЕМЕННОСТИ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Джуклет здесь больше не живет". 21.10, 4.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Кевин и Энтони". 22.00 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Новая песня". 22.25 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Дела прошлые". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Занятая Ли". 23.40 Роскошная женщина. 0.05 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Любите собак". 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Удар". 1.25 Х/ф "МИСС ПОТТЕР".



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Куда приводит мечты". 7.30 "Дети отцов". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Д/с "Звездная жизнь". 8.55 "По делам несовершеннолетних". 9.55 О. Будина. Е. Берров в комедии "ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РОМАНС". 11.55 Комедия "НЕМОГО НЕ В СЕБЕ". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00, 23.00, 5.40 "Одна за всех". 19.10 Т/с "НЕ РОДЕЮЩИ КРАСИВОЙ". 20.05 Е. Дмитриева, А. Казаков в комедии "МУЖ НА ЧАС". 22.00 Д/с "Практическая магия". 23.30 Е. Ксенофонтова, Е. Березовский в комедии "НОЧЬ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ". 1.25 К. Девен, Ф. Нуаре в х/ф "АФРИКАНЕЦ". 3.15 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.10 Д/с "Модные диктаторы". 6.00 "Веселые мужчины". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Искатели". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.25 Вести - Спорт. 14.35 "Право на встречу". 15.25, 4.55 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.35 "Чужие тайны. Времена года". 18.15, 1.10 Новости культуры. 18.25 "Те, с которыми я...". "Профессия - кинохудожник. Сергей Иванов". 18.55 Т/с "БУМРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 20.30 "Прямой эфир". 21.10 "Аншлаг и Компания". 23.20 А. Хмельницкая, Д. Бондаренко в х/ф "ОАЗИС ЛЮБВИ". 1.35 В. Попов, Н. Губенко в х/ф "МНЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ". 6.25 Комедия "РАЗ, ДВА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕВЕЗУХА". "Толстяк". 6.40, 3.45 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Жираф". 7.15 Х/ф "ДЯДЮШКА БАК". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Герой". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Штрафные баллы". 10.00 Х/ф "ДОРОГА В РИО". 12.15 Х/ф "ЭЙС ВЕНТУРА 2: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Идиот". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Больные". 15.10 Х/ф "ТУЭ". 16.45 "Комедианты. Лучшее". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Разгром". 17.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Рита". 18.20 Х/ф "ВАРЕНЬЕ ИЗ САКУРЫ". 20.20 Х/ф "ФАНТОМАС". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливчик". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 23.10 Х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 1.20 Х/ф "КТО ПОДСТАВИЛ КРОЛИКА РОДЖЕРА". 4.20 Х/ф "101 ДАЛМАТИНЕЦ".



0.05 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 1.40 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНИК 2". 3.40 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 5.25 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 7.20 Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 9.20 Х/ф "ОБМАН". 11.00 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 12.25 Х/ф "СДОХНИ!". 13.55 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". 15.35 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3:10!". 17.35 Х/ф "ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 19.05 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО". 20.30 Х/ф "ВСЕМ НУЖНА КЭТ".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Взорви это. 6.50 Мегастройка: Сейсмостойчивый мост. 7.40 Как это устроено? Детектор металла. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 На волоске от смерти. 9.30 Не пытайтесь повторить: Герои-самоучки. 10.25 Разрушители легенд: Дизайн заднего хода. 11.20, 2.05 Мегастройка: Инженеры ледовых гостилиц. 12.15, 23.55 Top Gear США. 13.10, 5.05 Махинаторы. 14.05 У меня получилось! 14.30, 4.10 На волоске от смерти. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Мороз. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Беспорядок на скатерти/Сила мысли. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: "Золотая" ищейка. 18.10 Золотая лихорадка: Аляска: Ночная смена. 19.05 Как это устроено? Тракторокосилки. 20.00 Крутой тунинг 2012. 21.00 Махинаторы: Aston Martin DB7. 22.00 Курс экстремального вождения: Танкис. 22.30 Курс экстремального вождения: На буксире. 23.00 Не пытайтесь повторить: Подопытные люди. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Монстры внутри меня: Перемечные гости.



8.00, 18.00 Д/ф "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/ф "Тайная война". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/ф "Древние затерянные города". 13.00 Д/ф "Затерянный мир Александра Великого". 14.00, 4.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 15.00, 20.00 Д/ф "Худшие профессии в истории Британии". 19.00, 3.00 "Охотники за мифами". 21.00 Д/ф "Гениальная геометрия". 22.00, 5.00 Д/ф "Разгадка тайн Манч Пикчу". 23.00 Д/ф "Воссоздавая историю". 0.00 Д/ф "Короли Хорватии". 6.00 Д/ф "Звезды голубого экрана". 7.00 Д/ф "Туге - древнее королевство Тибета".



8.00 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 10.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 11.13 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ?". 13.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ?". 13.40 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.05 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.35 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 14.57, 22.55 Т/с "ПРОПАШНЫЙ БЕЗ ВЕСТИ". 15.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 16.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 16.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ?". 17.25 Т/с "БАЛЕРИНЫ!". 18.15 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.10, 19.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ?". 20.05 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00, 21.30 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 22.00 Т/с "СКАНДАЛ 2". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.25, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ?". 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8".



0.45 О. Штефанко, О. Базилевич в х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". 2.35 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". 4.10 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". 6.20 И. Линдт, М. Аверин в х/ф "ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ". 8.10, 14.05, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.00 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ЛОЛА!". 10.30 А. Анкудинов, С. Лосев в х/ф "САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ". 12.10 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 14.55 А. Щипанов, А. Старшенбаум в х/ф "СКАЖИ ЛЕО!". 16.15 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИК". 17.55 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 20.50 В. Золотухин, С. Гайтан в х/ф "ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ".



10.30 Фитнес. Журнал. 10.45 Футбол. Евролиги. Журнал. 11.30 Снукер. ЧМ. День 10. 13.00, 16.00, 17.30, 20.30, 22.00, 2.30 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 1.00 Ралли. ERS. Журнал. 1.30 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал. 2.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Журнал. 3.15 Мотоспортивный журнал.



5.00, 12.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 1. 7.00 Снукер. ЧМ. День 10. 9.00 Футбол. Чемпионат Германии. 31 тур. Шальке 04 - Гамбург. 10.00 Футбол. Евролиги. Журнал. 10.45 Вот это да! 11.00 Супербайк. ЧМ. Нидерланды. Заезд 1. 11.45 Супербайк. ЧМ. Нидерланды. Заезд 2. 13.30 Баскетбол. Евролиги. Журнал. 14.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. День 2. 16.00 Автоспорт. Чемпионат Европы в классе Туринг. Словакия. 17.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 2. 23.00 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 1.00 Австралийский футбол. Журнал. 2.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 3.30 Снукер. ЧМ. 1/4 финала.



5.00 С. Сигал, Л. Карстенс в х/ф "ХРАНТЕЛЬ". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30 "Званный ужин". 7.30 "Вся правда о Ванге". 9.30 "Ванга. Продолжение". 12.30, 19.30 "Новости 24". 13.00 "Семейные драмы". 19.00 "Экстренный вызов". 20.00 "Территория заблуждений с Игор

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 1 МАЯ



6.25 Л. Орлова, С. Столяров в х/ф "ЦИРК". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.10 В. Васильева, В. Ушаков в х/ф "СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.55 Н. Кустинская, В. Смирнитский в х/ф "КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА". 8.25 Л. Орлова, В. Володин в х/ф "ЦИРК".



8.10 Д/ф "Jimi Hendrix. Незаконченная история". 9.10 Глянец. 9.55 Формула любви. Владимир Винокур.



7.00 М/с "Код Лихо". "На волоске". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхажма". "Кузница создания".



2.50 Лайка Фасен: "Nebula". Коллекция "Freedom now 2011". Концерт на фестивале "Banlieues Bleues".



6.00 Т/с "АЛИБИ" НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



6.30 "Евроныос". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфремовым". 10.35 Л. Голубкина, О. Борисов в х/ф "ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



8.00, 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00 Т/с "АДМИРАЛ". "Свидание". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки".



6.00 М/ф: "Человечка нарисовал я". "Как один мужик двух генералов прокормил".



5.00 Х/ф "ВЕЛИКИЙ МОШЕННИК". 7.40 "Биография кумиров". "Неха Дулия".



8.25 Х/ф "ПУШКА ДЛЯ КОРДОБЫ". 10.10 Х/ф "БОЛЬШИЕ ОГНЕННЫЕ ШАРЫ".



6.10 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА".



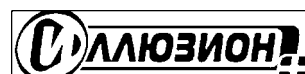
6.30 Д/с "Такая красивая любовь". 7.00 "Куда приводят мечты". 7.30, 23.00 "Одна за всех".



8.00 А. Градов, М. Шиманская в комедии "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН". 10.10 С. Лукьянов, Б. Андреев в х/ф "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ".



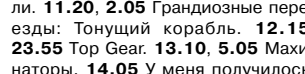
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2".



0.10 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 2.05 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 3.30 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Мороз. 6.50 Мегастройки: Инженеры ледовых гостинок.



10.30 Мотоспортивный журнал. 10.45 Автоспорт. Мировая серия Рено. Журнал. 11.15, 13.00, 16.00, 17.30, 20.30 Снукер.



8.00, 18.00 Д/ф "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени".



8.00 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5".



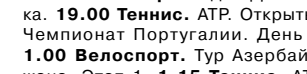
0.05 А. Филимонов, В. Тарасов в х/ф "ПЕТЬКА В КОСМОСЕ". 1.10 Х/ф "БРАТ 2".



5.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 2. 7.00 Снукер.



5.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 2. 11.00 Ралли. ЕРС. Журнал.



7.00 В. Чахидзе, Д. Жгенти в х/ф "ЧУДАКИ". 8.30 С. Шнырев, В. Теличкина в х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ".



6.00 К. Брана, Э. Томпсон в триллере "УМЕРЕТЬ ЗАНОВО". 7.55 Ф. Болк, Н. Кэмпбел в триллере "КОЛДОВОСТВО".



6.30, 18.30 Боевик "ПО ПОНЯТИЯМ". 8.30, 2.30 Вестерн "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО".



10.00, 18.00, 2.00 С. МакНэйри, С. Симмондс в мелодраме "ПОЛНОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ".



7.30, 13.40 И. Чурикова, Л. Куравлев в х/ф "НАЧАЛО". 9.30 Х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ".



5.00 К. Ходдер, Л. Доиг в х/ф "ДЖЕЙСОН Х". 7.00 Ф. Янсен, Б. Каннавейл в х/ф "100 ФУТОВ".



0.00 Х/ф "СЛОВО ВОРА". 1.45 Х/ф "БАГАТЕЛЬ". 1.55 Х/ф "ВСЕ ПЕСНИ ТОЛЬКО О ЛЮБВИ".



7.00 В. Чахидзе, Д. Жгенти в х/ф "ЧУДАКИ". 8.30 С. Шнырев, В. Теличкина в х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 2 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.10, 7.10 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ". 7.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обедать!". 11.10 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым. 12.05 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.05 "Я подаю на развод". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.30 "Угадай мелодию". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.20 "Достояние Республики: Андрей Дементьев". 21.20 Х/ф "МИМИНО". 22.55 Х/ф "ПРОГУЛКА В ОБЛАКАХ". 0.35 Х/ф "РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ". 1.55 Х/ф "К ЧЕРНОМУ МОРЮ". 3.05 Т/с "ТРИММ". 4.10 "Гении и злодеи". 4.45 Х/ф "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.35 Л. Утесов, Л. Орлова в комедии "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 8.05, 9.15 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.15 "Понять. Простить". 12.15, 3.55 "Модный приговор". 13.10, 4.45 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обедать!". 15.20 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 16.15 "Пока еще не поздно". 17.00 "Я подаю на развод". 18.00 Вечерние новости. 18.40 "Угадай мелодию". 19.10 "Давай поженимся!". 20.05 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.20 "Достояние Республики: Андрей Дементьев". 23.20 Х/ф "МИМИНО". 1.00 Х/ф "РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ". 2.20 Х/ф "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!".



INTER+

8.10 Д/ф "Jimmi Hendrix. Незаконченная история". 9.10 Глянec. 9.55 Формула любви. Клара Новикова. 10.40, 22.15, 4.30 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 11.30, 18.35, 2.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Подвечный наряд". 12.15, 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.00, 7.40 Феерия путешествий. 13.20, 16.35, 23.50 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.55 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 15.55 Судебные дела. 17.00, 23.00, 6.50 Т/с "КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ". 17.50, 5.20 Семейный суд. 20.10, 3.10 Т/с "СВАТЫ 5". 21.00, 4.00 Подробности. 0.10 Позаоч. Дмитрий Дикусар.



7.00 М/с "Код Ликоо". "Западная". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная свержила". "Железные решетки мне не клетка". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Даша руки-ножички". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Талантливый мистер Букин". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Освобожденный Морт. Соседи". 9.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны и Большая волна". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 19.30, 21.00, 22.00 "Comedy Woman". 17.00 "Comedy Woman". "Дайджест". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 М. Петтон, К. Майерс в х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 2: МЕСТЬ ФРЕДДИ". 2.15 Т/с "ДЖОУИ". 2.45, 3.10 Т/с "ДАВАЙ ЕЩЕ ТЭД". 3.40 Д/с "Миллионум". "14 век". 4.35 "Необъяснимо, но факт". "Оборотная сторона прогресса". 5.35 "Школа ремонта". "Поп-арт party". 6.40 Т/с "САША+МАША".



MEZZO

2.00 Фестиваль "Джазмикс" (Израиль). Эли Дегири/Гади Лехави. Тель-Авив. 3.05 Шугги Отис. Концерт в Париже. 4.00 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 4.55 Скотт Уинтона Марсалиса на фестивале "Джаз в Марсаяке"/2011. 6.00 Фестиваль "Banlieues Bleues 2012". Маджид Малик: "Shortcuts". 6.50, 14.05, 17.20, 21.55 Интермедью. 11.30 Моцарт. Симфония №39. Дирижер: Карл Бем. 12.00 Моцарт. Симфония №40. Дирижер: Карл Бем. 12.30 Моцарт. Симфония №41. Дирижер: Карл Бем. 13.00 Моцарт. Реквием. Дирижер: Карл Бем. 14.30 Произведения немецких композиторов в исполнении Ионаса Кауфмана. 15.15 "Песни странствующих подмастеров" (Малер). Парижский оркестр и Дитрих Хеншель. 15.40 "Смерть и просветление" (Штраус) под управлением Неэме Ярви. Женева. 16.10 "Песнь о Земле" (Малер) под управлением Неэме Ярви. Женева. 17.45 "Парсифаль" (Вагнер) под управлением Кента Нагано. Баден-Баден. 22.30 Бобби Макферрин - концерт в Марсаяке, 2008. 23.30 Грегори Портер. Концерт на фестивале "Jazz en tete". 0.20 Крис Дэвис/ "The Drumheadz"/Концерт на фестивале "Jazz en tete". 1.30 Оркестр Ави Лейбовича. Концерт в клубе "Желтая подводная лодка".



NTV

6.00 Т/с "АЛИБИ НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.20, 13.25 Т/с "БОМЖ". 14.15, 19.20 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 22.20 "Луч Света". 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. "Челси" (Великобритания) - "Базель" (Швейцария). Прямая трансляция. 1.00 "Лига Европы УЕФА. Обзор". 1.30 "Дачный ответ". 2.35 Г. Венгер, Н. Добрынин в детективе "ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА". 4.30 "Чудо техники". 5.05 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроныус". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым". 10.35 Е. Венчик, О. Аросева в х/ф "ТРЕМБИТА". 12.05 Д/ф "Главы из жизни. Николай Трофимов". 12.50 М/ф: "Чуча", "Чуча 2", "Чуча 3", "Кто ж такие птички?". 14.25, 0.55 Д/с "Краски воды". 15.20 Фильм-балет "СПАРТАК". 17.35 С. Юрский, Л. Куравлев в х/ф "ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНКО". 20.20 Вечер в Доме актера, посвященный 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского. 21.15 Д/ф "Гергиев край". 22.00, 1.55 Д/ф "Паломничество в вечный город. Покровительницы небесные". 22.45 Х/ф "ЖИЗНЬ ВЕРДИ". 0.15 Вспоминаем музей Михаила Шемякина. "Башмак в искусстве". 1.45 М/ф "Брэк! 2.40 Фортелянные миниатюры С. Рахминова. Солист А. Гиндин.



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ХИМИК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЗАЩИТА ПРОТИВ".



FOX FOX

8.00, 14.00, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35, 18.10, 2.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.05, 4.50 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 12.15, 15.40, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.30, 3.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 23.55 Т/с "СОСЕДИ". 16.55, 0.25 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 17.20, 17.45, 0.50, 1.15 Т/с "НА СТАРТЕ!". 21.00 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 22.00 Т/с "СТРЕЛА". 1.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



CBSodrama

8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧНАЯ ЗОНА". 17.10, 4.20 Т/с "ТАЙНЫ ОЦА ДАУЛИНГА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО".



МНОГО TV

6.00, 12.00, 18.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00, 13.00, 19.00 Т/с "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 11.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Дочь воздуха". 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 17.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Эфемерная свобода". 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Лучший из лучших...". 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 1.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Мини-свидание".



RTVi

7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТАКА 4". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 5. "Грабление по-тригорья". 12.00 "Страна и люди". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Похищение". 14.00 А. Демьяненко, А. Рудаков в х/ф "ЗА СЧАСТЬЕМ". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 3". 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Должок". 0.00 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ".



СТС

6.00 М/ф: "Смех и горе у бела моря". "Мойдодыр". "Катерок". "Так сойдет!". 7.55 М/с "Робокар Поли и его друзья". 8.30, 9.00, 16.00, 16.30 Т/с "КУХНЯ". 19.00 Анимационный фильм "КОТ В САПОГАХ". 20.35 М/ф: "Сказки шракова болота". "Кот в сапогах". "Три дьяволена". 20.50 С. Булло, Р. Рейнольдс в х/ф "ПРЕДЛОЖЕНИЕ". 22.50 "Нереальная история". 23.50 Х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ ОСТРОВ". 1.40 Юнь-Фат Чоу, Алан Танг в х/ф "ПЛАМЕННЫЕ БРАТЯ". 3.40 Т/с "ЗИК И ЛЮТЕР". 5.30 "Шоу доктора Оза". 5.45 Музыка на СТС.



ТЕЛЕКАНАЛ ОДИН

5.00 Х/ф "АЙША". 7.40 "Биография кумиров". "Ирфан Кхан". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Девдаси". 8.30 Х/ф "ЖАЖДА МЕСТИ". 11.00 Х/ф "НИ ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, НИ Я". 14.00 Х/ф "НЕЗНАКОМЕЦ И НЕЗНАКОМКА". 17.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И 40 РАЗБОЙНИКОВ". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Рай и ад". 23.30 Х/ф "ВСТРЕЧА С ТОБОЙ". 20.00 Х/ф "ДУЖИЯ. ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ". 2.00 Х/ф "КУДА ПРИВОДЯТ МЕТЧЫ".



MGM

8.15 Х/ф "ЗВЕЗДНЫЙ КОРАБЛЬ 1". 10.10 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?". 11.50 "MGM на большом экране". 12.05 Х/ф "РОКОВЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ". 13.40 Х/ф "ЧУДО". 15.15 Х/ф "ПЕРЕВАЛ РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ". 16.50 Х/ф "В ОБЪЯТИЯХ УБИЙЦЫ". 18.25 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЭДА". 20.00 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЫЕ". 22.00 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 23.30 "Легенды большого экрана: Сильвестр Сталлоне". 23.35 Х/ф "ВОЙНА БЕЗ ПРАВИЛ!". 1.00 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ". 2.45 Х/ф "НЕЛЕГАЛЬНЫЙ БЛЮЗ". 4.20 Х/ф "СТАЛЬ И КРУЖЕВО". 5.50 Х/ф "ДРАГОНАРД".



DIVA UNIVERSAL

6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть в крайней полосе". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙорКА". "Горячие новости". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Похороны дядюшки". 9.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живой провод". 10.20 Х/ф "ДОБЕЯЯ УСПЕХА". "Все или ничего". 12.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙорКА". "Засада". 12.50, 1.50 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Темные секреты". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Ведьмы из Бушвика". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Омар и Ник". 17.05, 3.25 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Снова в строю". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неяркий свет". 21.10, 5.00 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джастин и Тайлер". 22.00 Правдивая голливудская история. Кристина Агилера. 23.30 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Пластические операции, собаки и змеи - лучшие друзья человека". 0.20 Правдивая голливудская история. Бывшие голливудские жены. 1.05 Т/с "ПРОЕКТ СВАДЬБА". "Уроки камасутры".



ДОМАШНИЙ

6.30 Д/с "Такая красивая любовь". 7.00 "Куда приводят мечты". 7.30 "Итальянские уроки". 8.00 "Полное утро". 8.30 "Женский род". 9.30 Мелодрама "ДЕВИЧНИК". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.20 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ". 20.15 Е. Захарова, А. Ефимов в мелодраме "УДАЧНЫЙ ОБМЕН". 22.00 Д/с "Практическая магия". 23.30 М. Тарабукин, В. Меньшов в комедии "О, СЧАСТЛИВЧИК!". 1.25 Т/с "ГОРЕЦ". 3.20 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.15 "Ледовое побоище". 5.45 "Цветочные истории". 6.00 Д/ф "Замужем за гением". 6.25 Музыка на "Домашнем".



РТР ПЛАНЕТА

8.00 С. Морозов, Н. Варлей в комедии "ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ". 10.10, 3.10 Л. Федосеева-Шукшина, В. Шукшин в х/ф "ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ". 11.45, 6.30 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в х/ф "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". 13.15, 14.15 Т/с "ИСАЕВ". 14.00, 20.00 Вести. 16.40, 4.50 "Цветы и песни весны". Праздничный концерт. 18.25 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт. 20.30 К. Ларин, Ю. Меньшова в комедии "КРЕПКИЙ БРАК". 22.00 К. Рус, С. Горобченко в х/ф "ПРОДАЯ". 1.15 Д. Миллер, Г. Тарханова в х/ф "ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ".



КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Идиот". 6.40, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Больные". 7.15 Х/ф "ВАРЕНЬЕ ИЗ САКУРЫ". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Разгром!". 9.40 Х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 12.15 Х/ф "ФАНТОМАС". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливлки". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 15.10 Х/ф "БЕЛЫЙ РОЯЛЬ". 16.25 Х/ф "НОЧЬ НАПРОЯТ". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 17.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 18.20 Х/ф "КОНСЕРЖ". 20.20 Х/ф "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Спаики". 23.10 Х/ф "БОЛЬШОЙ СТЕН". 1.10 Х/ф "ТУЗ". 2.50 "Комедиями. Лучшее". 4.25 Х/ф "ЭЙС ВЕНТУРА 2: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА".



ЕВРОСПОРТ

0.00 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". 1.45 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3:10". 4.20 Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 6.35 Х/ф "ОБЪЕМ". 8.10 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 9.35 Х/ф "СДОХНИ!". 11.05 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 12.40 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 14.10 Х/ф "ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 15.40 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО". 17.05 Х/ф "ВСЕМ НУЖНА КЭТ!". 18.45 Х/ф "НЬЮ-Йорк, я люблю тебя!". 20.30 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 22.20 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ!".



DISCOVERY CHANNEL

6.00 Полеты вглубь Аляски: Хэллоуин. 6.50 Грандиозные переезды: Тонущий корабль. 7.40 Как это устроено? Дома на колесах. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 На волоске от смерти: Колесо смерти. 9.30 Не пытайтесь повторить: Прирожденные смельчаки. 10.25 Разрушители легенд: Невероятные мини-легенды. 11.20, 2.05 Грандиозные переезды: Невероятный Spitfire. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы. 14.05 У меня получилось! 14.30, 4.10 На волоске от смерти: Взрывающаяся коробка/Возвращение в Пуэрто-Рико. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Тьма. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Перевернувшаяся машина под водой/На полном довольствии. 17.15 Змееловы: Время расправы. 18.10 Аляска: последний рубеж: Снег, холод и темнота. 19.05 Как это устроено? Отвертки. 20.00 Невидимые миры: Вне масштаба. 21.00 Техника сборки. 22.00 Как устроена Вселенная. 23.00 Не пытайтесь повторить: Невероятные трюки. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Мения укусила.



HISTORY

8.00, 18.00 Д/ф "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/ф "Гитлер и исследователи". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/ф "Пол Пот. Путешествие на поля смерти". 13.00 Д/ф "Тайна исчезновения самолета-шпиона". 14.00, 4.00 Д/ф "Барокко". 15.00, 20.00 Д/ф "Худшие профессии в истории Британии". 19.00, 3.00 "Охотники за мифами". 21.00 Д/ф "История электричества". 22.00 Д/ф "История Науки". 23.00, 5.00 Д/ф "Тело Генриха VIII". 0.00 Д/ф "Короли Хорватии". 6.00 Д/ф "Звезды голубого экрана". 7.00 Д/ф "Тайны истории. Королева-девушка".



FOXlife

8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 10.25, 11.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 13.15, 13.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 14.05, 14.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 15.45 Т/с "ФРЕАНШ 2". 16.35, 22.55 Т/с "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 17.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 18.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05, 19.35, 2.25, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 20.05 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙМ". 21.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 3". 22.00 Т/с "КАСЛ 5". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙМ". 4.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8".



РУССКИЙ ЛЮЗИОН

0.00 Х/ф "ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ". 1.45 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". 3.05 А. Анкудинов, С. Лосев в х/ф "САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ". 4.45 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 6.35 А. Щипанов, А. Старшенбаум в х/ф "СКАЖИ ЛЕО". 8.00, 14.10 Х/ф "СЕТЬ". 8.50 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 10.30 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 12.35 В. Золотухин, С. Гайтан в х/ф "ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ". 15.00 Р. Мадянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 16.40 И. Пегова, П. Варшав в х/ф "ПРОГУЛКА". 18.15 М. Аверин, В. Малекотрович в х/ф "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ". 19.50 Х/ф "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 20.50 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 22.30 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА".



ЕВРОСПОРТ

10.30, 14.15 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 12.15 Фитнес. Журнал. 12.30 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 13.00, 1.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкера. 16.00, 21.15, 22.00 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 19.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 21.00 Теннис. Ролан Гаррос. Журнал. 2.15 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 3.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал.



ЕВРОСПОРТ-2

5.00, 9.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 3. 7.00 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. 31 тур. Шальке 04 - Гамбург. 12.00, 16.15, 19.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкера. 13.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 3. 14.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 16.00 Теннис. Ролан Гаррос. Журнал. 17.00, 21.00, 1.15 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/8 финала. 20.30 Евроспорт. Top-10. 23.00 Армстринг. 23.30 Боулинг. Кубок мира. Польша. Мужчины. 0.30 Автоспортивный журнал. 0.45 Фитнес. Журнал. 1.00 Велоспорт. Тур Азербайджана. Этап 2. 2.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкера. 3.00 Снукер. ЧМ. 1/2 финала.



RENTV

5.00 Т/с "ОХОТА НА АСФАЛТЕ". 11.20 Концерт "Избранное". 14.30 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". 16.30 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". 19.00 В. Хаапассало, А. Булдаков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 21.00 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 23.00 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 0.30 А. Сиганов, А. Лутцева в х/ф "ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 3 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.10, 7.10 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ". 7.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровья!". 12.05 "Другие новости". 12.25 "Понять. Простить". 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.05 "Жди меня". 16.00 "Вечерние новости". 16.30 "Угадай мелодию". 17.05 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.20 Премьера. Торжественное открытие новой сцены Мариинского театра. 21.10 Премьера. "Мариинский театр и Валерий Гергиев". 22.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК В КРАСНОМ БОТИНКЕ". 0.10 Фильм "Адам". 1.45 Х/ф "НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ". 3.05 Т/с "ГРИММ". 4.10 "Леонид Каневский. Приключения сыщика". 5.00 Х/ф "ПРОЩАНИЕ СЛЯВЯНИ".



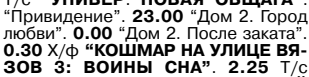
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.35 Х/ф "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА". 8.05, 9.15 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.15 "Понять. Простить". 12.15, 3.55 "Модный приговор". 13.10, 4.45 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.20 "Доброго здоровья!". с Г. Малаховым. 16.15 "Пока еще не поздно". 17.00 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 18.40 "Угадай мелодию". 19.10 "Человек и закон". 20.05 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.20 Торжественное открытие новой сцены Мариинского театра. 23.10 "Мариинский театр и Валерий Гергиев". 0.45 Х/ф "ЯБЛОКО РАЗДОРА". 2.20 Х/ф "ВАЛЕНТИНА".



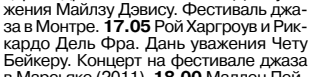
10.15, 5.00 10 правил успеха. 10.40 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 11.25, 18.35 Д/с "Голливудские пары". 12.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.00 Д/ф "Спасительный бункер". 13.45, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.30, 2.10 Футбол. Чемпионат Украины. "Таврия" - "Черноморец". 16.30 Д/ф "Поцелуй Иуды". 17.05 Т/с "КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ". 17.50, 5.25 Семейный суд. 20.15 Д/ф "Актеры-фронтовики". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Шустер Live.



7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Талантливый мистер Буккин". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 14.00, 14.30, 18.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 13.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Недостатки". 13.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Звонок". 15.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Личное время". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Покер". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ох-хо-хо". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузя и геи". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Беременная". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Шоу-бизнес". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузина женилба". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Привидение". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 3: ВОИНЫ СНА". 2.25 Т/с "ДЖОУИ". 3.00, 3.25 Т/с "ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД".



2.35 Фотограммы (Жак Курсил). Фестиваль "Les Baigneuses Bleues". 3.25 Джаз в Лондоне (Коллекция "Jazzed out"). 5.00 Легенды джаза. "Латиноамериканский джаз". В гостях Эдди Палмьери и Дэвид Валентини. 5.30 Легенды джаза. "Великие гитаристы". В гостях Пат Мэттин и Джим Холл. 6.00, 1.45 Легенды джаза. "The Killer Bs". В гостях Джо Д Франческо и Лонни Смит. 6.25 15.00, 21.30 Интермеццо. 11.30 Музыка Перлолесе. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 13.35 Бон - 2010. Концерт Андреаса Шюлля. 15.30 Дать уважения Майлзу Дэвису. Фестиваль джаза в Монте. 17.05 Рой Харгроув и Риккардо Дель Фра. Дать уважения Чету Бейкеру. Концерт на фестивале джаза в Марсьяке (2011). 18.00 Малден Пейру/Фестиваль джаза в Кулли. 19.00 "Евгений Онегин" (Чайковский) под управлением Мариса Янсонса. Амстердам. 22.30 Предисловие к балету "Весна священная" в исполнении балета Мариинского театра (Андрис Липса). 22.40 "Весна священная" (Стравинский). Хореография: В. Нижинский. 23.25 Прелюдия "Послепопулярный отдых фавна"/В. Нижинский. 23.50 "Жар-птица". Хореография: Михаил Фокин. Мариинский театр. 0.45 "Ше-херезада" в исполнении балета Михайловского театра. 1.15 Легенды джаза. "The Golden Horns". В гостях Кларк Терри, Рой Харгроув и Крис Ботти.



6.10, 7.10 Т/с "ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ". 7.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровья!". 12.05 "Другие новости". 12.25 "Понять. Простить". 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.05 "Жди меня". 16.00 "Вечерние новости". 16.30 "Угадай мелодию". 17.05 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.20 Премьера. Торжественное открытие новой сцены Мариинского театра. 21.10 Премьера. "Мариинский театр и Валерий Гергиев". 22.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК В КРАСНОМ БОТИНКЕ". 0.10 Фильм "Адам". 1.45 Х/ф "НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ". 3.05 Т/с "ГРИММ". 4.10 "Леонид Каневский. Приключения сыщика". 5.00 Х/ф "ПРОЩАНИЕ СЛЯВЯНИ".



5.55 Т/с "АЛИБИ" НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.20, 13.25 Т/с "БОМЖ". 14.15, 19.20 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 22.15 Н. Антонова, О. Штефанко в х/ф "МОЙ ГРЕХ". 0.15 "Очная ставка. Святая Матрона Московская". 1.15 Я. Цапник, И. Черневич в х/ф "ОЧКАРИК". 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.05 "Кремлевские дети".



6.30 "Евроночь". 10.00 Новости культуры. 10.20 Л. Хитяева, Н. Лебедев в х/ф "ЕВДОКИЯ". 12.00 "С любовью к матери". Юбилейный вечер Ангелины Вовк. 12.50 И. Малышева, А. Подольян в х/ф "ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ". 14.15 М/ф "Разные колеса". 14.25, 0.50 Д/ф "Краски воды". 15.20 Фильм-балет "ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО". 17.25 Д/ф "Иван Айвазовский". 17.35 М. Неелова, А. Миронов в х/ф "ФАНТАЗИИ ФАРЯТБЕВА". 20.05 В гостях у Эльдара Рязанова. Творческий вечер Сергея Урсуляка. 21.10 Концерт "Шлягеры уходящего века". Запись 1997. 2002. 1.55 Д/ф "Паломничество в вечный город. Константин и Елена". 22.45 Х/ф "ЖИЗНЬ ВЕРДИ". 1.40 Д/ф "Старый город Иерусалима и христианство". 2.40 Пьесы для гитары.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00 Т/с "ХИМИК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЗАЩИТА ПРОТИВ". 5.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ".



8.00, 14.00, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35, 18.10, 2.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.05, 4.50 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 12.15, 15.40, 23.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.30, 3.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 0.00 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 17.20, 0.50 Т/с "СТРЕЛА". 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 21.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". 22.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 1.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРАНСКИЙ ЗОНА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00, 13.00 Т/с "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Эфемерная свобода". 17.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Лучший из лучших...". 18.00, 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 19.00, 1.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Мини-свидание". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Не дожидаясь смерти".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТА 4". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 5. "Ограбление по-тригорски". 12.00 "Русский акцент". 12.30 "Городские легенды". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Должок". 14.00 Х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНСКИЙ НАЧАЛЬНИК 3". 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Подставка". 0.00 Х/ф "СОПЕРНИЦЫ".



6.00 М/ф: "Приключения Буратино". "Ситцевая улитка". "Самый, самый, самый". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 Т/с "КУХНЯ". 11.30 Анимационный фильм "КОТ В САПОГАХ". 13.05 М/ф "Сказки шркова болота". "Кот в сапогах". "Три дьяволена". 13.20 Шоу "Уральских пельменей". "Тень знаний". 14.20 Шоу "Уральских пельменей". "День Смешного Валентина". 15.45, 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 16.45 Шоу "Уральских пельменей". На старте! Внимание! Март! 18.05 Шоу "Уральских пельменей". Союзцы-Аполлоны. 19.30 Шоу "Уральских пельменей". От томата до заката. 21.00 Шоу "Уральских пельменей". Худеем в тесте. 22.00 Шоу "Уральских пельменей". Эз бэд 2. Невосходящее. 23.00 "Неральная история". 0.00 Х/ф "3 ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ". 2.20 Х/ф "ПРИНЦЕССА". 4.05 Т/с "ЗИК И ЛЮТЕР".



5.00 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ". 7.40 "Биография кумиров". "Смита Патиль". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Рай и ад". 8.30 Х/ф "РОДНОЙ ДОМ". 10.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 11.00 Х/ф "ПАЛА". 14.30 Х/ф "КАК ТРИ МУШКЕТЕРА". 17.00 Х/ф "ВСПОМИНИТЬ ВСЕ...". 19.00 "Шахрукх Хан - звездные будни". "Актерство в его безумии". 19.40 "Биография кумиров". "Джигендра". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Рай и ад". 20.30 Х/ф "НА ГРАНИЦЕ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 23.00 Х/ф "НИКОГДА НЕ ГОВОРИ ПРОЩАЙ". 2.30 Х/ф "ДОЛГ ЧЕСТИ: НОВОЕ ВРЕМЯ".



7.20 Х/ф "В ОБЪЯТИЯХ УБИЙЦЫ". 8.55 Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ". 10.30 Х/ф "МАЛЫШ ГАЛАХАД". 12.05 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЫЕ". 14.05 Х/ф "БРЭНДА СТАРР". 15.35 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЭДА". 17.10 Х/ф "СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ". 18.35 Х/ф "КАКУЛЫ". 20.10 Х/ф "КРУЗО". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "ЛОХ-НЕСС". 23.00 "Легенды большого экрана: Томми Ли Джонс". 23.45 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 1.15 Х/ф "БЛЕДНАЯ КРОВЬ". 2.50 Х/ф "ДЕВУШКА НА ТАНКЕ". 4.35 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 6.25 Х/ф "АНГЕЛ ЖЕЛАНИЯ".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Темные секреты". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Засада". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Снова в строю". 9.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Чтобы связаться с Провензой, нажмите М!". 10.20 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 12.00, 5.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Новая девушка, все те же деньги". 12.50, 1.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смертельный подражатель". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неаркий свет". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джастин и Тайлер". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Репетитор". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Провинциалка". 21.10, 4.35 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Шона и Майкл". 22.00 Правдивая голливудская история. Роскошные жилища. 22.25 Правдивая голливудская история. Выросшие в Голливуде. 23.10 Правдивая голливудская история. Бывшие голливудские жены. 23.55 Правдивая голливудская история. Кристина Агилера. 3.00 Х/ф "ВНЕЗАПНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ".



6.30 Д/с "Такая красивая". 7.00 "Куда приводят мечты". 7.30 "Итальянские уроки". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ". 11.05 "Лавка вкуса". 11.35 Мелодрама "ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ". 18.00 "Жены олигархов". 19.00 Триллер "ВСЕ, ЧТО ОНА ХОТЕЛА". 22.25, 23.00 "Одна за всех". 23.30 Х/ф "НЕ УПУСКАЙ ИЗ ВИДУ". 1.25 Т/с "ГОРЕЦ". 3.20 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.15 "Ледовое побоище". 5.45 "Цветочные истории".



8.00 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". 10.20, 6.30 Н. Крючков, Б. Чирков в х/ф "ГОРОЖАНЕ". 11.50 "Романтическое путешествие. Шедевры мировой классики". Юбилейный концерт Николая Баскова. 13.15, 14.15 Т/с "ИСАЕВ". 14.00, 20.00 Вести. 16.40, 5.00 Праздничный концерт. 18.20 "Кривое зеркало. Театр". 20.30 Х/ф "МАША И МЕДВЕДЬ". 22.00 Х/ф "БУДЕТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ". 1.15 О. Фадеева, А. Осипов (II) в х/ф "ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ". 3.10 "Ротгизм". 3.25 Н. Рыбников, Н. Мордюкова в х/ф "ЧУЖАЯ РОДНЯ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Разгром". 6.40, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Рита". 7.15 Х/ф "ФАНТОМАС". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливчик". 9.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 10.00 Х/ф "БЕЛЫЙ РОЯЛЬ". 11.15 Х/ф "ЗА ЭКРАНОМ". 12.15 Х/ф "КОНСЕРЖ". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 15.10 Х/ф "БОЛЬШОЙ СТЭН". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 17.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Слайки". 18.20 Х/ф "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 20.20 Х/ф "ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 23.10 Х/ф "ФЛАББЕР-ПОПРЫГУНЧИК". 0.45 "Комедианты. Лучшее". 1.00 Х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 4.25 Х/ф "ВАРЕНЬЕ ИЗ САКУРЫ".



0.30 Х/ф "ОБМАН". 2.35 Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 4.35 Х/ф "ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 6.00 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО". 7.25 Х/ф "ВСЕМ НУЖНА КЭТ". 9.10 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 10.50 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГЯ!". 12.40 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 14.25 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 15.50 Х/ф "СДОХНИ!". 17.20 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 18.55 Х/ф "МОЯ ПАПА ПСИХ". 20.30 Х/ф "АЙРИС". 22.00 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Тьма. 6.50 Грандиозные переезды: Невероятный Spitfire. 7.40 Как это устроено? Ответки. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 На волоске от смерти: Взрывающаяся коробка/ Возвращение в Пуэрто-Рико. 9.30 Не пытайтесь повторить: Невероятные трюки. 10.25 Разрушители легенд: Перевернувшаяся машина под водой/ На полном довольствии. 11.20, 2.05 Грандиозные переезды: Гигантские поезда. 12.15, 23.55 Тор Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы. 14.05 У меня получилось! 14.30, 4.10 На волоске от смерти: Вниз по тросу/ Прогулка по чертовому колесу. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Эра Аляски: новые полеты. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Насекомые: спецвыпуск. 17.15 Техника сборки. 18.10 Невидимые миры: Вне масштаба. 19.05 Как это устроено? Эскалаторы. 20.00 Самогонщики: Прогни и пой. 21.00 Мафия амишей: Попал в немилость. 22.00, 22.30 Настоящие аферисты. 23.00 Не пытайтесь повторить: Любители мощности. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Меня укусили.



8.00, 18.00 Д/ф "Путешествие человека". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени!". 10.00, 1.00 Д/ф "Катюша большая и маленькая". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/ф "История Науки". 13.00, 5.00 Д/ф "История электричества". 14.00, 4.00 Д/ф "Барокко". 15.00, 20.00 Д/ф "Худшие профессии в истории Британии". 19.00, 3.00 "Охотники за мифами". 21.00 Д/ф "Затерянный мир Александра Затерянные города". 22.00 Д/ф "Древние затерянные города". 23.00 Д/ф "Воссоздавая историю". 0.00 Д/ф "Короли Хорватии". 6.00 Д/ф "Звезды голубого экрана". 7.00 Д/ф "Гениальная геометрия".



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 10.25, 11.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 13.15, 13.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 14.05, 14.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 15.45 Т/с "КАСЛ 5". 16.35, 22.55 Т/с "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 17.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 18.10, 4.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05, 19.35, 2.25, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 20.05 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00, 21.30 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 22.00, Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН".



0.00 А. Анкудинов, С. Лосев в х/ф "САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ". 1.35 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 3.25 А. Шпиланов, А. Старшенбаум в х/ф "СКАЖИ ЛЕО". 4.40 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 6.15 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 8.20 Х/ф "СЕТЬ". 9.10 В. Золотухин, С. Гайтан в х/ф "ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ". 10.45 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 12.30 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 14.00, 19.50 Х/ф "ИСЧЕЗНУШИЕ". 15.00 М. Аверин, В. Малекорич в х/ф "ЛЮБИМ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ". 16.35 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 18.20 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 20.50 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 22.20 М. Возба, З. Шарко в х/ф "ДУНЕЧКА".



10.30 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал. 11.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкерка. 12.00, 13.00, 17.30, 21.30, 22.00, 2.15 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 16.00, 20.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкерка.



5.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/8 финала. 7.00 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 9.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/8 финала. 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 31-го тура. 12.00, 16.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкерка. 13.15 Теннис. Ролан Гаррос. Журнал. 13.30 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. 1/2 финала. 17.00, 1.15 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 32 тур. Герта Берлин - Эрцгебирге Ауэ. 22.00 Футбол. Чемпионат Германии. 32 тур. Превью матча. 22.30 Футбол. Чемпионат Германии. 32 тур. Боруссия Менхенгладбах - Шальке 04. 0.30 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 1.00 Велоспорт. Тур Азербайджана. Этап 3. 2.15 Велоспорт. 4 дня Дюнкерка. 3.00 Снукер. ЧМ. 1/2 финала.



5.00, 1.10 "Легенды Ретро FM" Лучшее. 7.30 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 10.00 "Тайны мира с Анной Чапман". "Люди X". 11.00 "Вампиры". 12.00 "Артефакты прошлого. Загадки истории". 13.00 "Завещание титанов. Секретные материалы". 14.00 "Билет в один конец". 15.00 "Линии жизни". 16.00 "Призрачный мир". 17.00 "Час X". 18.10 "Зов Земли". 19.10 "В

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 4 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.20 "Играй, гармонь любимая!". 7.00 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.00, 10.00, 4.00 Новости. 8.15 "Смак". 8.45 Премьера. "Идеальный ремонт". 9.45 "Смешарики. Новые приключения!". 10.15 Премьера. "Чудотворцы XX века". 11.15 "Пасха". 12.15 "Последняя встреча". Приключенческий сериал. 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.15 Премьера. "Дина Гарилова. Наш голос на „Евровидении“". 17.25 "Угадай мелодию". 18.00 "Куб". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым. 20.55 "Что? Где? Когда?". 22.10 "Великий пост". 23.00 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя. 2.00 "Пасха". 2.50 "Святые XX века". 4.10 Фильм "Нахаленок". 5.05 Х/ф "ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ..."



ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Леонид Каневский. Приключения сыщика". 7.00 Х/ф "ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ". 8.25 "Играй, гармонь любимая!". 9.00 "Умницы и умники". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.45 "Смешарики. Новые приключения!". 11.00 "Идеальный ремонт". 12.15 "Чудотворцы XX века". 13.10, 2.00 "Пасха". 14.10 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 18.00 Вечерние новости. 18.15 "Дина Гарилова. Наш голос на „Евровидении“". 19.25 "Угадай мелодию". 20.00 "Куб". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 23.00 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя. 2.55 Х/ф "НАСТЯ".



INTER+

7.00 Шустер Live. 7.15 Позаочи. Иосиф Кобзон. 8.00 Д/ф "Лайма - на латышском счастье". 10.25 "Смарт-шоу". 10.55 Д/ф "Леонид Куралев. Живет такой парень". 11.35 Д/ф "Скарб. 12.25 Д/ф "Rolling Stones - Просто для записи". 13.20 Х/ф "КРЫЛЬЯ АНГЕЛА". 15.10, 23.05 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУСЬ". 15.15 Д/ф "Актеры-фронтовики". 17.00, 0.10 Футбол. Чемпионат Украины. "Ильчиченко". "Шахтер". 19.10 Х/ф "НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ". 20.40, 4.45 Интервью с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. 21.00, 2.00 Подробности. 21.30, 5.10 Х/ф "СВОИ ДЕТИ".



FOX

7.00, 7.30, 8.00, 4.20, 4.50, 5.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". 11.00 "Два с половиной повара". 11.30 "Фитнес". 12.00 "Дурнушек.net". "Как стать девушкой размера". 13.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Браслетки добра". 13.30, 14.00, 22.00, 22.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Шашлык без баб". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Лимузин". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Первый секс". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Подарки". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Юбилей". 17.00, 17.30, 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Наумов+1". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Моя прекрасная няня". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Вечерняя школа". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ле блер". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хороший плохой секс". 21.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверяй, но проверяй". 21.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Первая". 23.00, 2.25 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 4: ПОВЕЛИТЕЛЬ СНА".



MEZZO

2.15 Грегори Портер. Концерт на фестивале "Jazz en tete". 3.10 Тутс Тилеманс: удивительная судьба юного брассельца. 4.10 Гилад Абро в клубе "Levontin". 5.15 А. Филетта, П. Фрезу и Д. ди Бонавентура. Фестиваль джаза "Джаз под яблонами". 2011. 6.25 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 7.20, 14.45, 18.15, 22.00, 0.45 Интермеццо. 11.30 "Шехерезада". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 12.15 "Поддерживающий треугольник" (Triangle of Squinches). Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 13.15 "Пыл и свет". Хореография: Алонсо Кинг. Балет "LINES". 13.50 Поэт танца: Алонсо Кинг. 15.30 Произведения немецких композиторов в исполнении Йоннаса Кауфмана. 16.20 "Песни странствующего подмастерья" (Малер). Парижский оркестр и Дитрих Хеншель. 16.45 "Смерть и просветление" (Штраус) под управлением Неэме Ярви. Женева. 17.10 "Песнь о Земле" (Малер) под управлением Неэме Ярви. Женева. 19.00 Из коллекции "Jazzed Out". Токио. 20.20 Ансамбль "Anima Eterna" и Иос Ван Иммерсель в Дижоне. Бриттен, Элгар, Дебюсси, Чайковский.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



NTV

6.00 Т/с "АЛИБИ НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 "Государственная жилищная лотерея". 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20, 1.00 В. Вдовиченко, О. Филиппова в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 15.00 "Схождение Благодатного огня". Прямая трансляция из Иерусалима. 16.00, 19.20 Т/с "СОБР". 0.00 "Очная ставка. Святая Матрона Московская. Продолжение". 2.55 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.05 "Кремлевские дети".



CULTURA TELEKANAL

6.30 "Евроньюс". 10.00 Новости культуры. 10.20 Человек перед Богом. Праздники. 10.50 В. Шукшин, Т. Семина в х/ф "ДВА ФЕДОРА". 12.15 Человек перед Богом. Богородица и святые. 12.40 Большая семья. Наталья Бондарчук. 13.35 Человек перед Богом. Богослужение. 14.00 В. Ковалев, Т. Птичкин в х/ф "ДРУЖОК". 15.05 Д/с "Архиепископ Иоанн Шанхайский". 15.35 Фильм-балет "РОМЕО И ДЖУЛИЕТТА". 17.10 Д/с "Отец Николай Гурьянов". 17.35 И. Смоктуновский, А. Каменкова в х/ф "ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 20.05 Д/с "Архимандрит Гавриил Ургебадзе". 20.35 "Вячеслав Тихонов. Музыка в жизни артиста". Вечер-посвящение в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 21.50 Д/с "Архимандрит Иоанн Крестянский". 22.20 Х/ф "ИИСУС ХРИСТОС. ВЕЛИЧАЙШАЯ ИЗ КОГДА-ЛИБО РАССКАЗАННЫХ ИСТОРИЙ". 1.30 Лето Господне. Воскресенье Христово. Пасха. 1.55 Искатели. "Загадка" подмосковного Версаля. 2.40 А. Рыбников. "Ночная песня".



FENIKS PLUS KINO

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЗАЩИТА ПРОТИВ".



FOX

8.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ". 8.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 9.50, 10.35, 11.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 12.10, 12.35, 13.00, 13.25, 13.50 Т/с "КЛИНИКА 2". 14.20, 14.45, 15.10, 15.40, 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.35 Т/с "СТРЕЛА". 17.25, 17.50 Т/с "НА СТАРТЕ!". 18.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА Винччи". 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 20.10, 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.00, 22.00, 23.00 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 23.55 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 0.55, 1.50 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 2.45 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 3.35 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 4.25, 5.20, 6.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2".



CBSodrama

8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 12.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 17.10 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗЖАЛОБНЫЙ ГОРОД". 18.50, 19.15, 19.40, 20.05, 20.30, 20.55, 21.20, 21.45, 22.10, 22.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЯЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 5.10 Т/с "ВО ВЛАСТИ НЕЗНАКОМЦА". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ТВИН ПИКС". 6.50 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



МНОГОТВ

5.50 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 6.10 Т/с "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 9.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 11.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 19.00, 3.15 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". 22.30 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 1.40 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА".



RTVi

7.00 С. А. Комаровы, Б. Борисов в х/ф "СТО ПЕРВЫЙ". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 10.40, 16.40 "Элитный квартал". 11.00, 2.30 Х/ф "АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 14.00 "Арт-навигатор". 14.30, 0.00 "Русский акцент". 15.00, 22.00, 4.00 Д/ф "Вольф Мессинг: Видевший сквозь время". 17.00 "Эхо недели". 17.30 "Американский ликбез". "Русские американцы. Алексей Абриков, Саймон Кузнец". 18.00, 1.30 "Грани Недели" с В. Кара-Мурзой. 19.00 "Великий обмен. Смерть по курсу доллара". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю". 0.30, 6.00 "Великий обмен. Преступление ради искусства".



STS

7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.10 "Веселое диноутро". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 М/с "Макс. Приключения начинаются". 9.30 М/с "Том и Джерри". 9.40 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 11.45 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС МИССИЯ "КЛЕОПАТРА"". 13.45 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 16.00, 16.30 Т/с "64 КАДРОВ". 17.00 Шоу "Уральских пельменей". Художество в тесте. 18.00 Шоу "Уральских пельменей". За бад 2. Невошедшее. 19.00 Анимационный фильм "РАНГО". 21.00 Х/ф "КОВБОЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЦЕВ". 23.15 "Нереальная история". 0.15 Х/ф "КРОШКА ИЗ БЕРЕЛКИ-ХИЛЛЗ". 2.00 Х/ф "САНТА-КЛАУС 2". 3.55 Т/с "ЗИК И ЛЮТЕР". 5.20 "Шоу доктора Оза".



телеканал 1

5.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИБАБИ И 40 РАЗБОЙНИКОВ". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Рай и ад". 8.30 Х/ф "ВСТРЕЧА С ТОБОЙ". 11.00 Х/ф "ДЖУЛИЯ. ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ". 14.00 Х/ф "КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ". 17.00 Х/ф "СЛЕЗЫ. СТАВШИЕ ЦВЕТАМИ". 20.00 Х/ф "ВЕРЬ МНЕ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Джай-пур". 23.00 Х/ф "ГУРУ". 2.00 Х/ф "ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ".



MGM

8.00 Х/ф "РЕМАГЕНСКИЙ МОСТ". 9.55 Х/ф "СОБАКА БАСКЕРВИЛЛИ". 11.20 Х/ф "КРУЗО". 12.55 Х/ф "СЫН РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 14.25 Х/ф "АКУЛЫ". 16.00 Х/ф "ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР". 18.30 "MGM на большом экране". 18.45 Х/ф "В БРЕДУ". 20.20, 5.50 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАКАРА БАНЗАЯ". 22.00 Х/ф "ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ". 23.50 "Легенды большого экрана: Риз Уизерспун". 23.55 Х/ф "ЛОХ-НЕСС". 1.35 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ". 3.25 Х/ф "ВРАТА РАЯ".



DIVA UNIVERSAL

6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 7.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Война роз". 8.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Джувлет здесь больше не живет". 9.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Ведьмы из Бушвика". 10.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неяркий свет". 11.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Провинциалка". 12.00 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Домашние роды". 12.50 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Строгое воспитание". 13.40, 1.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Семинар". 14.30, 2.10 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Переворот". 15.25, 2.55 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ". 17.00 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Правительственное постановление". 19.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Старые деньги". 20.20 Х/ф "ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ". 22.00 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Занятия Ли". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Детский лепет и пластика живота". 23.40 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Пластические операции, собаки и эми - лучшие друзья человека". 0.30 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Покупка фонтан молодости". 4.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Темные секреты".



ДОМАШНИЙ

6.30 "Профессии". 7.00, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Итальянские уроки". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Д/ф "Мечтатели из Бомбея". 9.30 Д. Рано, Р. Капур в мелодраме "ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ". 13.00 Х/ф "ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ". 15.45 С. Бисвас, Л. Рай в мелодраме "ВОДА". 18.00 "Жены олигархов". 19.00 А. Рай, М. Хендерсон в комедии "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 21.05 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВДОХА". 23.30 Э. Смарт, Р. Рейнольдс в мелодраме "ПРОСТО ДРУЗЬЯ". 1.25 Т/с "ГОР-РЕЦ". 5.15 "Ледовое побоище". 5.45 "Цветочные истории". 6.00 Д/ф "Обижать не рекомендуется".



РТР ПЛАНЕТА

8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 8.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Комедия "КРЕПКИЙ БРАК". 9.55 "Пряничный домик". 10.25 "Субботник". 11.05, 5.15 Е. Евстигнеев, Т. Семина в х/ф "ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...". 12.20, 6.30 Д/ф "Пояс Богородицы. Последействие". 13.15, 14.25 Т/с "ИСАЕВ". 16.40, 20.30 И. Жидков, Е. Кузнецова в х/ф "ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ". 23.00 "Пасха Христова". Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя. 2.05 Р. Маркова, С. Шакуров в х/ф "ДИКАРКА". 3.45 М. Жигалов, Г. Штиль в х/ф "ХЛЕБНЫЙ ДЕНЬ".



КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "КАТОК". 6.45, 14.30, 22.30 Х/ф "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 7.15 Х/ф "КОНСЕРЖ". 9.00, 17.00, 3.25 Х/ф "ТИХАЯ УЛИЦА". 9.30, 17.30, 3.50 Х/ф "У МОРЯ". 9.45, 16.45, 17.45 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Х/ф "БОЛЬШОЙ СТЭН". 12.15 Х/ф "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА". 15.10 Х/ф "ФЛАБ-БЕР-ПОПРЫГУНЧИК". 18.20 Х/ф "ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА". 20.20 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ ПАПА". 23.10 Х/ф "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 1.10 Х/ф "БЕЛЫЙ РОЯЛЬ". 2.25 Х/ф "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 2.50 Х/ф "СОПЕРНИКИ-ДОНЖУАНЫ, ИЛИ ЖЕ ЭТИ МУКИ ЛЮБВИ". 4.10 Х/ф "ФАНТОМАС".



ЛЛЮЗИОН

0.20 Х/ф "ТЕОРИЯ БЕЗУМСТВА". 1.45 Х/ф "ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО". 3.10 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 4.40 Х/ф "СДОХНИ!". 6.10 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 7.45 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 9.45 Х/ф "АЙРИС". 11.45 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 13.30 Х/ф "ВСЕМ НУЖНА КЭТ". 15.15 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 16.55 Х/ф "КРЫСИННЫЕ БЕГА". 18.45 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 20.30 Х/ф "ЛАПОЧКА". 22.00 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ".



DISCOVERY CHANNEL

6.00 Как это устроено? Детектор металла. 6.25, 15.25 Махинаторы: Aston Martin DB7. 7.15, 19.05 Золотая лихорадка: Аляска: Ночная смена. 8.10, 18.10 Золотая лихорадка: Берингово море: "Золотая" ищейка. 9.05 Аляска: последний рубеж: Снег, холод и темнота. 10.00, 10.25 Багажные войны. 10.50 Охотники за реликвиями: Город пороков. 11.20 Охотники за реликвиями: Да здравствует Лас-Вегас. 11.45, 2.30 Змееловы: Время расплаты. 12.40 Динамо - невероятный иллюзионист. 13.35 Игры разума: Что вижу, в то верю. 14.30 Курс экстремального вождения: Танкист. 15.00 Курс экстремального вождения: На буксире. 16.20 Как это устроено? Дома на колесах. 16.50, 3.45 Как это сделано? 17.15, 0.50 Самогонщики: Проснись и пой. 20.00 Охотники за реликвиями: Корпорация охотников за реликвиями. 20.30 Охотники за реликвиями: Кто рано встает. 21.00, 4.10 Короли аукционов: 10 самых странных предметов. 22.00, 22.30, 5.05, 5.35 Багажные войны. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 23.55 Мафия амишей: Попал в немилость. 1.40 Парни с Юкона. 3.20 Молниеносные катастрофы.



HISTORY

8.00 Д/ф "Путешествие человека". 9.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.00, 20.00, 21.00 "Охотники за мифами". 12.00 Д/ф "Воссоздавая историю". 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 Д/ф "Вторая мировая в цвете". 22.00, 23.00, 0.00 Д/ф "Нюрнбергский процесс: нацистские преступники на скамье подсудимых".



FOXlife

8.00, 8.50 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 9.40, 10.05, 10.30 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 11.00, 11.30, 12.00 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 12.30, 13.20 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 14.10, 15.00 Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". 15.50, 0.35 Т/с "СКАНДАЛ 2". 16.40, 1.25 Т/с "СКАНДАЛ 2". 17.30, 2.10 Т/с "СКАНДАЛ 2". 18.20, 18.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 19.05 Т/с "СКАНДАЛ 2". 20.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 20.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 5". 22.00 Т/с "РЕВАНШ 2". 22.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 2.55, 3.45 Т/с "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4". 4.35, 5.00 Т/с "КРУПНЫМ ПЛАНOM 2".



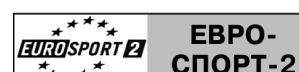
РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН

0.00 А. Щипанов, А. Старшенбаум в х/ф "СКАЖИ ЛЕО". 1.30 А. Шагин, А. Шибаршин в х/ф "БЕЗДЕЛЬНИКИ". 3.05 А. Чадов, Д. Дюжев в х/ф "РУССКОЕ". 5.05 В. Золотухин, С. Гайтан в х/ф "ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ". 6.35 Р. Мадянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 8.20, 14.10, 19.55 Х/ф "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 9.20 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 10.50 М. Аверин, В. Малекторович в х/ф "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ". 12.30 О. Коростышевская, Е. Редко в х/ф "ДУРА". 15.05 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 16.40 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 18.10 М. Возза, З. Шарко в х/ф "ДУНЕЧКА". 20.50 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 22.35 М. Аверин, И. Рахманова в х/ф "ЛЮБОВЬ АВРОРЫ".



ЕВРОСПОРТ

10.30 Фитнес. Журнал. 10.45, 1.00 Велоспорт. 4 дня Дюнкерка. 12.00, 13.00, 19.30, 22.30, 2.00 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 16.00 Велоспорт. Джиро д'Италия. Этап 1. 20.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/2 финала. 21.30 Автоспорт. World Endurance Championship. Сна (Бельгия).



ЕВРОСПОРТ-2

5.00 Бокс. Международный турнир. Англия. 7.00, 16.45, 3.15 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 8.30 Футбол. Чемпионат Японии. 9 тур. Yokohama F Marinos - Kashima Antlers. 10.30 Австралийский футбол. Лига AFL. 6 тур. Adelaide Crows - Hawthorn Hawks. 13.30, 2.30 Велоспорт. 4 дня Дюнкерка. 14.15 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 15.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. Финал. 17.30 Футбол. Чемпионат Германии. 32 тур. Нюрнберг - Байер Леверкузен. 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор. 20.00 Футбол. Чемпионат Германии. 32 тур. Превью матча. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 32 тур. Боруссия Дортмунд - Бавария Мюнхен. 22.30 Велоспорт. Джиро д'Италия. Этап 1. 1.15 Велоспорт. Тур Азербайджана. Этап 4. 1.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/2 финала.



RENTV

5.00 "Легенды Ретро FM" Лучшее. 6.15 О. Акиншина, К. Горина в х/ф "СЕСТРЫ". 8.00 С. Бодров-мл., В. Сухорук в х/ф "БРАТ". 10.00 С. Бодров-мл., В. Сухорук в х/ф "БРАТ 2". 12.20 В. Хаапсало, А. Булдаков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 14.20 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 16.20 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 18.00 Концерт "Все будет чики-пуки!!!". 20.00, 1.15 И. Олейников, М. Владимиров в х/ф "ТАЙСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА". 22.00, 3.15 И. Олейников, Л. Полищук в х/ф "ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА". 23.30, 4.50 И. Олейников, Т. Догилева в х/ф "МЕКСИКАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.25 "Армейский магазин". 7.00 "Здоровье". 8.00, 10.00, 10.00. Новости. 8.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00. Новости. 6.10 В. Семенов, Д. Нетребин в х/ф "НАХАЛЕНКО". 7.05 С. Никоненко, Л. Полищук в х/ф "ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ..."



INTER+
8.45, 19.15 А. Дитковските, Д. Ратомский в х/ф "КРЫЛЬЯ АНГЕЛА". 10.30 Школа доктора Комаровского.



FOX
7.00, 3.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Герои спорта второго сорта". 7.30, 4.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".



MEZZO
3.15 Мишель Порталь представляет альбом "Bailador". Концерт на фестивале "Джаз под яблонями" (2011).



NTV
6.05 Т/с "АЛИБИ" НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00. Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото".



KULTURA
6.30 "Евроноьюс". 10.00 Пряничный домик. "Дорого яичко к Христову Дню".



FENIKS PLUS КИНО
8.00, 16.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



FOX
8.00, 8.55, 9.50 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 10.45, 11.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5".



CBS drama
8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30 Т/с "МЭТ-ЛОК".



MNOGOTV
6.40 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 7.05 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО".



RTVI
7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 10.30 М/ф. 9.00 Х/ф "СТО ПЕРВЫЙ".



STS
6.00 М/ф: "Добро пожаловать!", "Василиса Микулишна". "Дед мороз и лето".



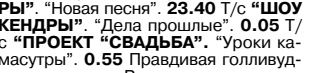
телеканал индия
5.00 Х/ф "ВСПОМНИТЬ ВСЕ...". 7.00 "Шахрух Хан - звездные будни".



MGM
7.30 Х/ф "ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР".



DIVA
6.00, 12.00 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Ребенок-робот".



ПОМАШНИЙ
6.30 "Профессии". 7.00, 22.40, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Итальянские уроки".



РТР ПЛАНЕТА
7.50 Ю. Богатырев, В. Стрельчик в х/ф "МАША И МЕДВЕДЬ". 9.20 "Сам себе режиссер".



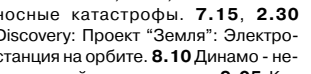
КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "ТИХАЯ УЛИЦА".



ИЛЛЮЗИОН
0.00 Х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 1.25 Х/ф "СДОХНИ!". 3.05 Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ".



DISCOVERY
6.00 Как это устроено? Тракторокосилки. 6.25, 6.50, 3.20 Молниеносные катастрофы.



EUROSPORT
5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 7.00, 14.30 Снукер.



HISTORY
8.00 Д/ф "Путешествие человека". 9.00 Д/ф "Команда времени".



FOXlife
8.00, 8.50, 9.45 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8".



ИЛЛЮЗИОН
0.05 В. Золотухин, С. Гайтан в х/ф "ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ". 1.50 Р. Мадянов.



EUROSPORT
10.30 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Венгрия. Квалификация. 10.45 Автоспорт.



EUROSPORT
5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 7.00, 14.30 Снукер.



RENTV
5.00 И. Олейников, Т. Догилева в х/ф "МЕКСИКАНСКИЙ ВОЖ СТЕПАНЫЧА".



TV1000
6.00 С.М. Геллар, Дж. Такер в драме "ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ".



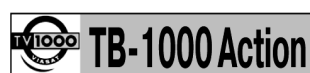
КИНО+
6.30, 18.30 Комедия "ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК". 8.30, 2.30 Комедия "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ".



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Дж. Клуни, К-З. Джоунс в комедии "НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.35 И. Купченко, С. Смирнова в драме "ЧУЖИЕ ПИСЬМА".



TV1000 Action
5.00, 13.00 Триллер "ЗЕЛЕНАЯ РЕКА". 7.00 Г. Кайтел, С. Дорфф в триллере "ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ".



EUROKIНО
0.40 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 2.10 Х/ф "НИКОТИН". 3.40 Х/ф "ДО ВЕЧЕРА".



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.00 С. Никоненко, Н. Негода в драме "ЗАГЛАВЛА ИЛИ ВОЙНА".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

ДРУЖБА, ВОСПЕТАЯ В ШЕЛКАХ И АТЛАСАХ

Было время, его оригинальные модели вызывали восхищение не только в родном Тбилиси. На конкурсах высокой моды в Москве, Белоруссии, Израиле, Нью-Йорке, Франкфурте публику и специалистов поражала невероятная фантазия создателя этой изумительной коллекции. А он, принимая призы и поздравления, сиял от счастья и гордости за два братских народа, сыном которых является – еврей по национальности, грузин по натуре – Абрам Базель (Анзор Базашвили).

Сегодня, к великому сожалению, богатейшая коллекция висит в подвальном помещении дома Базеля, дожидаясь весны, чтобы немного “проветриться” на солнце.

Прогуливаясь однажды с дочерью по улицам своего детства, Абрам на Хлебной площади показал ей старый ответшалый дом. Здесь, в маленьком закутке, под деревянной лестницей, 12-летний мальчик сшил свои первые брюки, не подозревая, что через несколько лет его имя, как своеобразного художника-модельера, станет известно во всем городе, а немного позже, и за пределами республики. Но всеобщему признанию предшествовали годы нужды, тяжелого труда.

На плечи оставшихся без отца Абрама и его брата свалилась забота о доме. Мать, медсестра, сутками дежурила в больнице, чтобы прокормить семью. Абрам с 13-ти лет работал на швейной фабрике. “Я хорошо знаю, что такое нужда, как тяжело дается каждый заработанный рубль, поэтому никогда не пройду мимо человека, просящего о

помощи”. О том, что во время августовской войны у него жили беженцы из Гори, что 60-ти первоклассникам родной школы сшил и подарил школьную форму, или оказывал безвозмездную помощь начинающим модельерам, Абрам не любит распространяться, считая это обычным проявлением человечности.

Возможно, иметь в 19 лет собственное маленькое пошивочное ателье не такое уж из ряда во выходящее событие, но если туда приходят со всего города, чтобы пощеголять в одежде “от Базеля”, то это что-то, да значит. Хорошему профессионалу нетрудно создать привлекательную коллекцию. Чем же отличаются модели Базеля, притягивающие внимание видных знатоков модельного дела? Памятуя о поговорке “лучше один раз увидеть”, следует совершить небольшую экскурсию в дом 161 по улице Нуцубидзе. Здесь, в комнатах, где раньше создавались чудесные наряды, висят расшитые золотыми нитями платья, костюмы с вышитыми оригинальными узорами – кстати, все выполненные вручную.

“Это мои “дети”, я их выкроил, сшил, оживил, вдохнул душу, чтобы с их помощью рассказать о вековой дружбе еврейского и грузинского народов, их истории, традиции, культуре. В каждом платье – частичка моей любви и преклонения к земле, на которой вырос, и уважения к древнейшему народу, откуда мои корни”.

В 1998 году Абрам представил грандиозную коллекцию, посвятив ее 25-вековому юбилею дружбы двух народов. В ней отражалась история еврейского народа от рабства в Египте до прихода в Грузию, сюжеты из Библии. На вешалках висят безжизненно: прелестный наряд Девы Марии – телесного цвета платье, лиф которого представляет раскрытую книгу Библии, подол – ниспадающий водопад, олицетворяющий текучесть жизни, и небесного цвета шелковый шлейф с вышитой золотыми нитями Вифлеемской звездой; халат Моисея, одежда жрецов, изумительное черное платье Клеопатры с вышитой во всю длину коброй, извивающейся переливами золота. Потом по-



явилась новая коллекция, посвященная 3000-летию государственности Грузии и 2000-летию Рождества Христова. В красочных нарядах из шелка, шерсти, оживали традиции и нравы мужественных хевсуров, суровых сванов, темпераментных гурийцев, острых на язык имеретинцев: “Это был красочный спектакль с прологом и эпилогом, когда в финале девушки проходили в развевающихся накидках с вышитыми на них грузинским крестом и еврейской шестиконечной звездой. Я понимаю, что моя, так сказать, “старомодная коллекция” не вписывается в рамки современной моды. Изменился вкус, стиль, характер – кто сейчас наденет костюм, на бортах которого вышиты узоры, которые, соединяясь, образуют сванскую башню, или свадебное платье, от подола до горловины расшитое серебряными побегими лозы, или накидку с хевсурскими орнаментами? Но ведь все это – не просто одежда, сшитая искусным портным, а целое искусство, гармоничный сплав фантазии, художества и моделирования, “книга” по истории, религии и культуре нашего народа”.

Можно понять затаенную обиду человека, которого признавали во Франции, Германии, Швейцарии, Испании, награждали золотыми звездами, “Гран-при”, который создал в Тбилиси первую Академию моды, выросил не одно поколение модельеров и сейчас с грустью разглядывает недошитые платья, поглаживает, словно маленькое дитя, огромные стопки высококачественной материи, сотни раз перелистывает объемистые альбомы с зарисовками новых моделей одежды. Желание Абрама осуществить давно задуманную мечту – уже сколько лет готовы эскизы для коллекций на темы “Витязь в тигровой шкуре”, “Ноев ковчег”, “Тбилиси и Пиромани”. “Одно слово согласия и поддержка – за месяц коллекция будет готова, – говорит Абрам. – Хочу показать всему миру красоту и величие нашей культуры, вековые традиции, но...”

Абрам рассказал, что накануне его 60-летия, в 2008 году, были намечены юбилейные ме-

роприятия – показ мод, выступление по телевидению, но началась августовская война, и Абрам начисто забыл о своем дне рождения. Когда же ему позволили и напомнили о юбилее, у него от возмущения пропал дар речи: “Какие торжества, какая мода?! Вы христиане или нет? Там парни молодые в землю легли, до веселья ли мне?” Так все и забылось, хотя его 65-летие тоже не за горами, и если подумать, то все возможно...

Мода – любимая тема Абрама. Он не устает говорить о своих замыслах, былых успехах, встречах с интересными людьми, но, оказалось, что он в ладах и с поэзией – сочиняет и декламирует стихи, прекрасно разбирается в тонкостях религиозных вопросов, хорошо знает историю грузинского и еврейского народов, да еще и мастер на все руки. Дом, куда полвека назад переехал с семьей из старого района, достроен, отремонтирован и оборудован его собственными руками – сам копал, красил, облицовывал, хоть и потратил на это около 30-ти лет. Зато теперь доволен результатами многолетнего труда – зимним садом, бывшим зеркальным залом, где вместо показа мод сейчас проводятся занятия на тренажерах. “Мне не раз предлагали уехать в Израиль, обещая все условия для жизни и работы, но я не хочу умирать в далекой стране от ностальгии. Я здесь родился, здесь и должен быть похоронен, потому что я – еврей Абрам и я – Анзор – грузин. Знаете, как на еврейском звучит “богатая земля”? – “Якар тевел”. Чуть-чуть поразмыслив, можно найти какую-то связь с названием “Сакартвело”. Это мое личное предположение, а может, необъяснимое желание еще больше сблизить наши народы”.

Каждую весну Абрам выносит плоды своего творчества на солнечный свет, чтобы не “зачахли”, не “заболели” от бездеятельности прекрасные образцы искусства, с надеждой ожидающие выхода на подиум стройных девушек в нарядах с маркой “ФАБ – Абрам Базель”.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

Сенсация!
Группа афроамериканских ученых, после длительных исследований позы и выражения лица роденовского «Мыслителя», пришла к однозначному выводу о том, что он слушает хип-хоп.

Комментатор:
- И только на 25-й минуте матча произошло то, чего с нетерпением ожидали тысячи болельщиков - на стадион привезли свежее пиво.

Чего хорошего можно ждать от тысячелетия, которое начинается в понедельник?
❖ ❖ ❖
- **Послушайте, вы уже полчаса держите трубку и молчите! Разрешите мне позвонить.**
- **Не мешайте, пожалуйста, я разговариваю с женой...**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Огородная ограда из островерхих бревен. 5. Бездельник, ищущий развлечений. 8. Город, славный ткачами. 10. Трехсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге. 11. Лоскут шерстяной ткани. 12. Любитель фэнтези в костюме эльфа. 13. И севилец, и мадридец. 17. Европейец, читающий «Таймс». 22. Пресное озеро в Калифорнии и модель «Шевроле». 24. Кубатура двигателя. 25. Хохлатая потатуйка среди птиц. 26. Поведение взрослого, обычно свойственное детям. 29. Мост через глубокое ущелье. 30. Десятая часть эталона длины. 31. Кулацкий наемник. 34. Самородок из горной шахты. 38. «Конура» для легковухи. 40. Оптимист, наслаждающийся бытием. 41. Выдающийся русский архитектор Василий 42. Непроходимые лесные дебри. 43. Приверженец королевской власти. 44. «Предок» музыкального центра. 47. Смерч, гуляющий по Аризоне. 51. «Безумный день, или ... Фигаро». 55. Высадка на территорию противника. 56. Совиный попугай - эндемик Новой Зеландии. 57. Его необходимо соблюдать канатоходцу во время выступления. 58. «Предшественник» франка в Париже. 59. Супруг миледи. 60. Русское шампанское ...-Дюрсо. 61. «Забугорье» иначе. 63. Козловая кожа для восточных туфель. 66. Гоночное авто синьора. 70. Соискатель с рекомендациями «сверху». 71. Валерий, исполнивший «Текилу-любовь». 72. Чарльз, литературный классик.

73. Водоплавающая пернатая из тундры. 74. Пористые камешки, нужные на стройке.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Белый кустарник в песне В. Маркина. 2. Астрид... с Карлсоном и Пепи. 3. Сыграл в кино Кроликава. 4. Декоративный адонис. 5. Зоя Александровна в фильме «Воскресный папа». 6. Полупроводниковый диод. 7. Мэр Москвы. 9. Выходец из Хабаровского края. 14. Архипелаг в Белом море. 15. Вия вне роли Джулии Ламберт. 16. Родина художника Шишкина. 18. Приставала и зануда. 19. Невеста Руслана из поэмы Пушкина. 20. Авиарейс, идущий вне расписания. 21. Дается при рождении. 23. Хейли или Конан Дойль. 27. Кукольный эталон красоты. 28. Овечий надзиратель. 32. Противоположность фронту. 33. Щель в стене для ведения огня. 35. Скучная добыча хлебобобов. 36. Мелкое ручное производство. 37. Другое название солодки. 38. Величина сооружения. 39. Особа слабого пола. 40. Объект изучения зоолога. 45. Гормон, снижающий уровень глюкозы. 46. «Лодырь» из лесов Амазонки. 48. Нагар на железе. 49. Порт у подножия Везувия. 50. Майкл ... - гений баскетбола. 52. Кредо атеиста. 53. Пешеходная часть дороги. 54. Приталенный жакет модницы. 55. Река, воспетая Н. Гоголем. 62. «Путевка в жизнь» по окончании школы. 63. Сказочные скороходы. 64. «Цветущий» штат Америки. 65. Маленькая копия дракона. 66. Богиня - олицетворение правосудия. 67. Коньки на колесиках. 68. Апостол... Первозванный. 69. Сердце Удмуртии.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Д	Р	Н	К	О	И	Н	Ч	К	А
Е	О	И	Л	Р	Р	П	Е	С	Л
Б	Б	Г	П	О	У	Ш	Р	У	О
Н	У	Е	Н	Д	Т	Е	А	Т	А
Е	Б	Т	Е	Т	С	К	И	Р	Р
И	Г	И	П	П	С	И	Х	И	О
А	Р	К	О	С	Ш	Л	Е	Я	Л
Т	А	Р	М	Л	Т	А	К	А	Ф
И	Ф	О	А	А	П	М	Ь	Р	Я
Б	Р	О	Т	Н	И	Е	Х	В	О

1. Окорочок человека. (5). 2. Боевой корабль. (6). 3. Обруч, стянутый кожей. (5). 4. Деша. (8). 5. Брат жены. (5). 6. Богиня цветов и весеннего цветения. (5). 7. «Дорога» космического корабля. (6). 8. Блеск, переливы драгоценных камней. (4). 9. Специалист, пытающийся понять строение человека на уровне ДНК. (7). 10. Добавочный смысл высказывания. (8). 11. Размер чего-либо. (6). 12. Наука о психических заболеваниях. (10). 13. Синоним слова шаблон. (5). 14. Листва в виде иголок. (4). 15. Старинное название врача в России. (6). 16. Природное образование на реке. (5). 17. Обогреватель в сельском доме. (5).

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В этом кроссворде нумерация дана снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами вам нужно закрасить самостоятельно. Для облегчения задачи одна буква уже стоит на своем месте и одна клетка закрашена.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1								
2								
3								
4								
5			Я					
6								
7								
8								
9								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Запутанная сеть ходов. 3. Материал для изготовления валенок. 4. Неизвестное в уравнении. 5. Этот стихотворный размер Онегин путал с хореем. 6. Широкий и длинный овраг / Деликатес, который уже не мог есть Верещагин. 8. Ребенок, не знающий запретов. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** А. Доказательство невиновности. Б. Час-

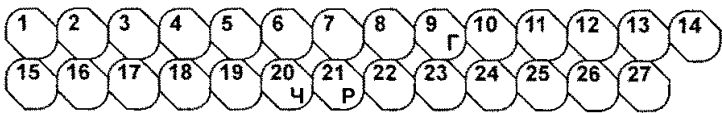
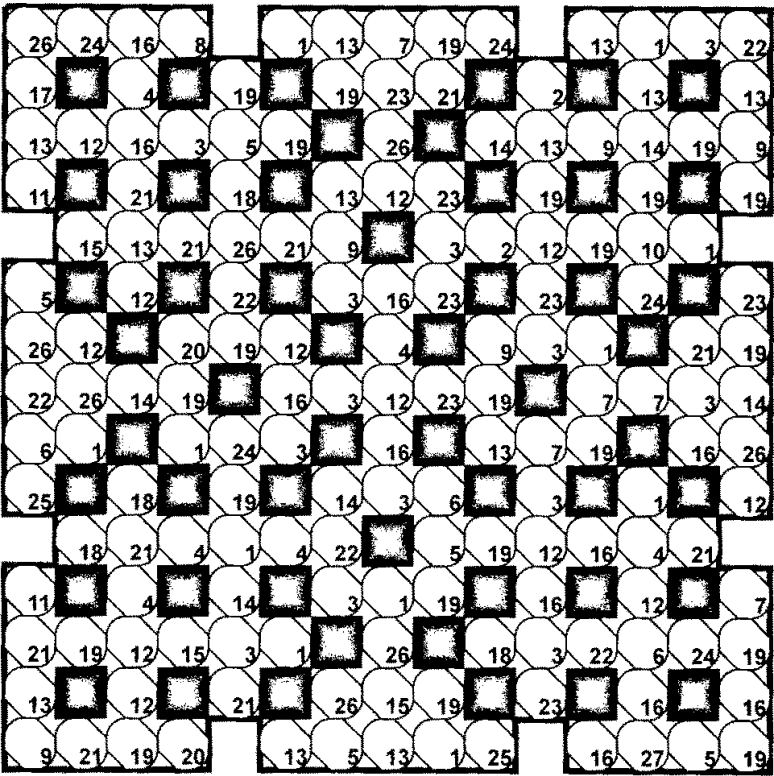
тица в составе молекулы. В. Основа меню северного оленя. Г. Религия муллы. Д. Сражение сталинградского масштаба. Е. Древнее индейское племя на территории современного Перу. Ж. Венец на голове монарха. З. Буксирная веревка.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

3 БУКВЫ: ВОЛ. ДНО. ДУШ. ИМЯ. КОЛ. МАХ. РОК.
4 БУКВЫ: БОСС. ВДОХ. ДЖИН. ДЬЯК. ЕЖИК. КРАБ. НОРА. ОМАР. СЛОН.
5 БУКВ: БЕДРО. БРАГА. ЕРШИК. ЛИМОН. ОБХОД. ОРДЕР. ОСИНА. РАДАР. РЕБРО. СЛИВА. СХЕМА.
6 БУКВ: ДРАТВА. РОДИНА.
7 БУКВ: АЛЬПАКА. БОРДЕЛЬ. СИНДРОМ. ТКЕМАЛИ.

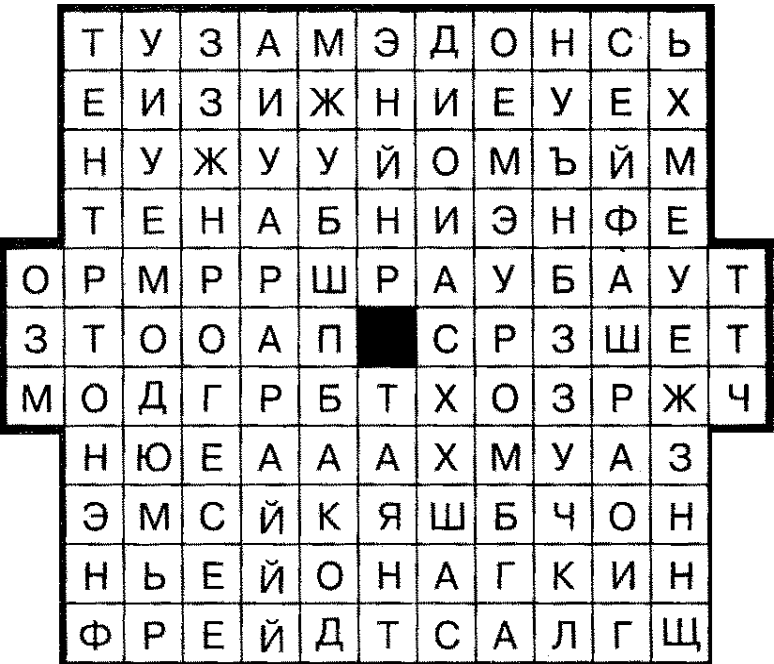
ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причём одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



ЗАБЕЙ ГОЛ!

Ответы могут читаться слева направо и справа налево, а также по вертикали и диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола слова будут располагаться по принципу чайнворда, то есть последняя буква одного слова становится первой для другого. После каждого гола, а также в начале второго тайма подача мяча снова производится из центра поля.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Бегун на длинные дистанции (6). 2. Место якорной стоянки судов (4). 3. Ремонтный цех в порту (3). 4. Десертное вино для церковного обряда (5). 5. Распорядок дня в лечебнице (5). 6. Жидкое котельное топливо (5). 7. Парусиновый навес от солнца и дождя (4). 8. Старшая карта в колоде (3). 9. Клык или бивень по сути (3). 10. Мелководный переход через ручей (4). 11. Мой ... - моя крепость (3).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 12. Винно-водочный шкафчик в серванте (3). 13. Одна из схваток на ринге (5). 14. Господин у испанцев (3). 15. Аквариумная рыбка со светящейся чешуей (4). 16. Минеральная вода из Кисловодска (6). 17. Самая длинная в мире река (3). 18. Плавник аквалангиста (4). 19. Жесткий стул без спинки (7). 20. Разновидность керосинки (6). 21. Копилка с кодовым замком (4). 22. Мера глубины под килем (3).

АНЕКДОТЫ

Жена мужу:
- Милый, сфотографируй меня.
- Зачем?
- Ну, будешь в старости смотреть и вспоминать, какая я была красивая.
- А что, дальше еще хуже будет?!

В яйце много начал. Например, если яйцо долго полежит, к началу «инь» и «ян» добавляется начало «вонь».
Самый глупый поступок я совершил на дне рождения девушек-близняшек, сказав одной из них, что она неповторима.

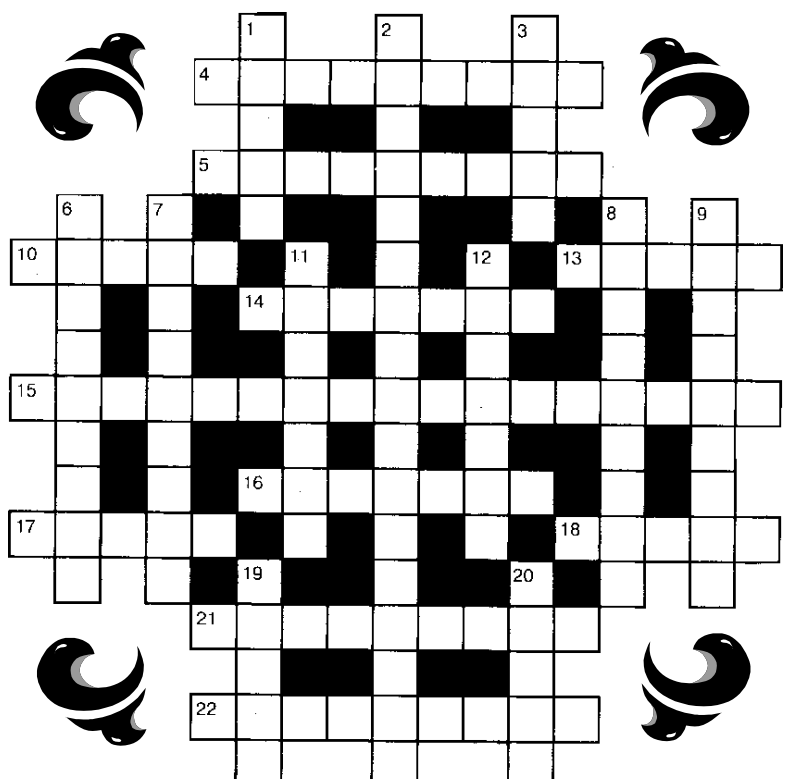
ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

Grid for the Japanese crossword puzzle with numbers and a list of numbers on the left side.

КРЕСТОСЛОВИЦА

В этом кроссворде последняя буква предыдущего слова становится первой для следующего.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Музыкант, играющий на инструменте, отдаленно напоминающем барабан. 5. Богатей, денежный мешок. 10. Город в Италии со знаменитым оперным театром «Ла Скала». 13. Государство в Гималаях, граничащее с Индией и Китаем. 14. Актриса, сыгравшая главную женскую роль в фильме М. Ромма «Девять дней одного года». 15. Электромагнитное устройство - основной элемент стабилизатора напряжения. 16. Житель столицы Латвии. 17. Анаграмма слова КОЭНИ. 18. Имя татарского хана в названии города в Рязанской области. 21. Наука продвижения товаров и услуг. 22. Цветок - король августа.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сочный корм, заготовленный буренкам на зиму. 2. Сумятица вселенского масштаба. 3. Казачья песня О. Газманова. 6. Поделочный камень ярко-зеленого цвета. 7. Полигон для испытания боевых машин. 8. Прифронтовая больница. 9. Артист балета. 11. Прогрулка верхом или спуск с горы на санках. 12. Мужское имя ви-



зантийского происхождения, означающее «славный». 19. Райцентр в Башкирии, на реке Буй, название переводится как «новая деревня». 20. Сетчатая ткань в аптечке.

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Правильно ответьте на вопросы и расставьте слова по своим местам. Для подсказки последние буквы слов уже расставлены.

Итог работы. Специалист, знающий азбуку Морзе. Хлебный напиток. Металл для свадебного кольца. Недостаток в конструкции. Загадка из нескольких частей. Стул без спинки. Продолжительность времени, проведенного в тюрьме. Жилище лисицы. Перестрелка в присутствии секундантов. Драматический или оперный Мелкая селедка. Дикая поросенок. Величина, та, что меньше длины. Главное огородное орудие. Старейшина из аула. Место сгиба руки. Стержень колеса. Полуобезьяна с длинным хвостом. Глаз иначе. Копченое свиное бедро. Магазин лекарств. Половина диаметра. Порядок в бухучете.



АЛЬ ПАЧИНО: «Я ВСЕГДА ЗНАЛ, ОТ КОГО ХОЧУ ДЕТЕЙ»

- Послушайте, Аль, это какое-то поветрие сейчас - когда актеры старого поколения, так скажем, именитые, легендарные, снова появляются на экране в роли «плохих парней»? Я имею в виду «Неудержимых», где Сталлоне со Шварценеггером успешно тряхнули стариной, и вас с Кристофером Уокеном в «Реальных парнях»...

- Ну да, ну да. И Сталлоне, и Шварценеггер отлично справились, просто прекрасно. В этом жанре им нет равных. Но я не уверен, что в моем случае это то же самое. Я хоть раньше и играл гангстеров, но никогда не считал себя актером из экшен-фильмов. Конечно, и в «Крестном отце», и в «Лице со шрамом» держал оружие в руках, но не люблю его, это самое оружие, не мое это. Идея показалась мне забавной и достаточно оригинальной. И режиссер Фишер Стивенс тоже мой друг, мы с ним в карты играем. Но главное - у меня появилась возможность оказаться в Лос-Анджелесе, где проходили съемки, и побыть с моими детьми (близнецов Оливию Роуз и Антона Джеймса в 2001 году актеру родила его подруга актриса Беверли Д'Анджело, их с Пачино роман длился с 1996-го по 2003 год.). Я несколько месяцев подряд даже на



была играть принцессу Лею. Мы вместе с ней проходили пробы. Я вышел оттуда и подумал: «Ну и какого черта я тут буду делать?» Так что можно сказать, я устроил карьеру Харрисону Форду!

- А правда, что вас долго не хотели снимать в «Крестном отце»?

- Правда. Я был в подвешенном состоянии. Причем когда съемка уже началась. Продюсерам казалось, что я неправильно играю и что они совершили непростительную ошибку, утвердив меня на роль - на нее ведь много прекрасных актеров претендовало, в том числе Роберт Де Ниро. Им казалось, что я слишком медленно веду свою партию. Слишком... А это и был мой план. Я хотел, чтобы Майкл только в конце понял, кто он такой на самом деле. И чтобы все это поняли, обнаружили, сделали открытие. Он ведь ребенок был, а потом уже стал Доном

- Поклонники особенно трепетно относятся к фильму «Запах женщины», где вы играете слепого...

- Кстати говоря, я в то время был практически слепой. Прямо во время съемки перенес операцию на глазах. Упал в кусты, и случилась очень неприятная штука: мне в глаза попала какая-то мелкая пыльца или что-то в этом роде и застряла в роговице. Но, скажу вам по секрету, довольно просто играть слепца. Все равно как приучить себя говорить с каким-то акцентом. Моей дочке тогда было три года. И я ей сказал: «Джули, сделай вид, что ты ничего не видишь». Блестяще у нее получилось. Я посмотрел и понял, что мне не нужно даже репетировать.

- Кто вам нравится из следующего за вами поколения актеров?

- Я люблю Джонни Деппа. В «Донни Браско» мы с ним снимались и подружился. Он сумасшедший, конечно, но талантливый актер, всегда умеет меня рассмешить. Люблю Джорджа Клуни. Хотя мне кажется, не стоит сравнивать его с Кэри Грантом. Любят говорить, что Клуни - сегодняшней Грант. Он, как и Грант, необыкновенная личность и великолепный актер и в пантеон безусловно и заслуженно входит, но каждому - свое. Они разные, и это-то самое важное и есть. Ди Каприо - замечательный актер. Кстати, я в молодости был кем-то вроде него - меня тоже называли секс-символом. Действительно, многие леди меня любили. Сто лет тому назад. Не скажу, что меня оскорбляло это внимание, но, скажем так, отвлекало. Получилось, что большинство женщин, с которыми я жил, актрисы. А где еще мне было знакомиться? Хотя всякий раз давал себе зарок: с актрисой - последний раз. Как правило, в какой-то момент я слышал: «Готова ради тебя бросить кино». С какой стати? Не надо ради меня ничем жертвовать, что за ерунда...

- Кажется, в отличие от многих актеров вы никогда не делали заявлений, что уходите в отставку...

- Я слышал, Леонардо Ди Каприо опять собирается на пенсию, и я понимаю почему. Ноша тяжела. Нужно свыкнуться с мыслью - а это, поверьте, нелегко, - что люди тебя будут воспринимать как кинозвезду. Помню, в самую пору успеха фильмов, которые сделали меня знаменитым, что-то во мне надломилось. Ну и пошло-поехало - выпивка, наркотики, остановиться не мог. И тогда мой дорогой товарищ и учитель Ли Страсберг сказал: «И все-таки, мой друг, тебе нужно приспособиться». Простые слова. Ничего особенного. Но они мне помогли в какой-то степени. Хотя и не до конца. Никогда не осуждаю никого, кто вынужден сегодня жить под пристальным вниманием публики и прессы. Сам пережил такое. Очень люблю Анджелину Джоли. Знаю ее с детства, с отцом ее дружу. Она просто гениально умеет себя вести в этой ситуации безумного ажиотажа вокруг себя и своей семьи. Умница.

- Не слава ли и тот самый ажиотаж помешали вам жениться?

- Ну, я, можно сказать, был женат, и не один раз. Несколько раз состоял в очень длительных, глубоких и серьезных отношениях с женщинами. Наверное, пару раз сделал ошибку - когда так и не женился. Особенно один раз - ведь я хотел на самом-то деле... В любом случае, для рекламы брака я точно не гоюсь. (Смеется.) Знаете, что бы я только позволил себе посоветовать мужчинам: «Если хотите детей, точно поймите, от кого именно вы их хотите!»

- Сейчас вы иногда бесплатно играете в спектаклях в летнем театре под открытым небом в Центральном парке на Манхэттене?

- Играть в парке необыкновенно увлекательно. Всегда непредсказуемо. Все что угодно может случиться. Начинается проливной дождь, например. Но мы уходим со сцены, только когда самым объявление помощника режиссера: «Леди и джентльмены, мы вынуждены на время прервать наше шоу». И, знаете, зрителям это даже нравится. Это придает дополнительные ощущения, особую остроту и прелесть происходящему.

- Интересно, что вы делаете, когда не работаете?

- О, вряд ли вам захочется это знать. Встречаюсь со своими старыми друзьями. Шляюсь по барам и клубам. Нет, шушу, конечно. У меня маленькие дети. И они занимают все мое свободное время. Или я занимаю ими все свое свободное время... Много читаю. Думаю о том, что мне предстоит играть. А тратить время на хобби мне кажется глупым. Стоит только возникнуть даже намеку на желание завести себе хобби, как я затаиваюсь и жду, пока оно пройдет.

АННА СНАТКИНА СТАЛА МАМОЙ

Известная актриса Анна Снаткина впервые стала мамой: у Анны и ее супруга Виктора Васильева родилась дочка. Вес новорожденной 3480 граммов, рост - 57 сантиметров. Радостную новость сообщил Вадим Галыгин.

«Урррааааа! У Вити Васильева и его Ани родилась доченька!!!! Счастья и здоровья, солнечного настроения им ТРОИМ!!!!» - написал он в своем «Твиттере».

Чуть позже коллега Галыгина по Comedy club Павел Воля присоединился к поздравлениям новоиспеченным родителям.

Напомним, что слухи о беременности Снаткиной появились еще в сентябре 2012 года. А спустя месяц 29-летняя актриса и 37-летний ведущий юмористического шоу «Yesterday Live» поженились. Свадьба состоялась в Санкт-Петербурге.

В одном из интервью перед родами Снаткина призналась, что как-то особенно готовится к этому событию не собирает: «Знаете, чем спокойнее ве-



дут себя родители, тем лучше для ребенка. Устраивать какой-то сумасшедший ажиотаж по поводу рождения малыша я не собираюсь. Настраиваю себя на положительный лад, что все пройдет хорошо».

ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС В РОССИЙСКОЙ КОМЕДИИ



Марюс Вайсберг, режиссер серии фильмов «Любовь в большом городе», «8 первых свиданий», «Ржевский против Наполеона» готовится к запуску нового проекта. Вайсберг начинает работу над современной версией легендарного итальянского фильма с Адриано Челентано и Орнеллой Мути «Ук-

рошение строптивого». Сюжет останется практически без изменений: угрюмый винодел Элиа, не терпящий женского общества, меняет свои взгляды, когда в его жизни появляется очаровательная незнакомка Лиза. Главную женскую роль в картине сыграет популярная американская певица и актриса Дженифер Лопес. Кто исполнит роль грубого фермера, пока неизвестно.

На втором плане появятся Вера Брежнева и Светлана Ходченкова. Съемки фильма начнутся весной 2014 года и будут проходить в Сан-Франциско, а также на одной из винодельческих плантаций Калифорнии. По словам режиссера, бюджет проекта - 20 млн долларов.

ЛУЧШИЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СЕРИАЛЫ ВЕСНЫ

В США на телеканале HBO стартовал третий сезон популярного американского сериала «Игра престолов», каждая серия которого держит в напряжении не только любителей подобного жанра, но и притягивает все больше тех, кто раньше никогда не любил фэнтези! Сюжет основан на цикле романов Джорджа Мартина «Песнь Льда и Огня», каждой из семи планируемых к написанию книг (опубликовано пока пять) соответствует один сезон сериала, однако третья книга будет разбита на два сезона - третий и четвертый. Действие сериала разворачивается в вымышленном государстве Семь Королевств. Не обошлось без политических интриг, жестокого насилия и откровенных эротических сцен - но все это при четкой и грамотной прописанных диалогах и яркой и красивой картинке!

«Игра престолов» получила десятки номинаций и наград различных кино- и сериальных премий за режиссерскую рабо-



лась 31 марта, в прямом эфире или повторе посмотрели 6,7 миллиона человек во всем мире, и это только по телевизору! Фанатов сериала, которые смотрят его в Интернете, сосчитать не представляется возможным. Сразу после старта сезона было объявлено, что сериал продлен на четвертый сезон (что, в принципе, было логично и очевидно), который, вероятнее всего, будет состоять из десяти серий. Телепоказ запланирован на начало 2014 года, хотя съемки еще не начались.



Весна порадовала премьерой американской версии приключений знаменитого сыщика из романов Артура Конан Дойла. На этот раз Шерлок Холмс переехал из Лондона в Нью-Йорк, променяв викторианскую Англию на современную Америку. Главную роль в сериале «Элементарно» играет Джонни Ли Миллер. Соратник детектива - доктор Ватсон - в версии телеканала CBS стал женщиной! Роль досталась Люси Лью, известной по голливудским боевикам! Правда, в сериале ей приходится применять навыки не в единоборствах, а в логике и мышлении. До конца первого и пока единственного сезона осталось всего ничего - пять серий!

И другие громкие премьеры новых сезонов или целых сериалов. Это «Борджиа» (третий сезон), «Ганнибал» (новинка!), «Красная вдова» (первый сезон), «Революция» (второй сезон), «Доктор Кто» (седьмой сезон), «Безумцы» (шестой сезон) и «Викинг» (new!). В общем, выбирайте сериал по своему вкусу и приятного просмотра!



С новой подругой аргентинской моделью и актрисой Лусилой Солой. Февраль 2013 г.

денек не мог выбраться из Нью-Йорка, потому что играл в театре - ежечасные выступления, да еще иногда по два в день. Моя старшая дочь Джули, можно сказать, родилась на съемках. Она уже большая девочка, умница, снимает кино, очень увлечена этим занятием. С ней мы, к сожалению, редко видимся. Иногда она присылает мне сценарии, просит совета. Когда ей было 13 лет, она сняла обо мне фильм - на видео. По случаю моего дня рождения.

- А как относитесь к возрасту, процессу старения? Все-таки для актера это особая статья...

- Ну, невозможно об этом не думать вовсе. Например, мне говорят: «Хотим, чтобы вы сыграли короля Лира». - «Секундочку, я к зеркалу подойду на себя еще разок посмотреть. Нет, пожалуй, рановато еще». Самое главное - энергия, витальность: если они есть, то возраст не имеет значения. А знаете, что мне когда-то предлагали роль Хана Соло в «Звездных войнах»? Я тогда был чертовски успешен, вот они и предложили. А совсем юная Джоди Фостер должна

Многие паранормальные явления могут быть результатом действия еще неизвестных нам законов природы. К примеру, существуют ли «дыры» или тоннели, через которые можно перемещаться во времени вперед или назад? Эта проблема уже давно не дает покоя ученым. Не случайно феноменом черных дыр в свое время занимался великий Эйнштейн. Удивительные истории людей, которые попадали в ловушки времени, кажется, подтверждают гипотезу современных исследователей, считающих, что человек или объект может провалиться в черную дыру и выйти из нее в каком-нибудь другом времени.

Потрясающий случай, доказывающий наличие черных дыр во времени, связан с бомбардировщиком времен Второй мировой войны, который скандально «ожил» в 1988 году, а затем еще раз в 2004-м. Причем оба раза все происходило совершенно одинаково. Этот самолет, получивший название «Линкольн», списали сразу после окончания боевых действий. Несколько десятилетий им никто не интересовался. Потом машину как музейный экспонат решили поставить в ангар английской королевской военно-воз-

мания. Я также не слышала грохота разорвавшейся бомбы. Вокруг была тишина - ни криков, ни шума. Потом видение исчезло, и я продолжала идти по знакомой улице». На следующий день ирландские террористы взорвали бомбу как раз в том же районе, где шла Пенни. Картина после взрыва была точно такой, какую девушка видела 24 часа назад.

Черная дыра, считают исследователи, повинна и в исчезновении, а также внезапном появлении воздушного шара с двумя пилотами, которые принимали участие в по-

затем повторяет раз за разом уже пройденные циклы. Эта идея - вечного возвращения, круга времени - обнаруживается уже в древнегреческой философии, в философских системах Индии, Китая, Ближнего Востока. Третьи считают, что время отнюдь не однородно, а многомерно и, грубо говоря, может течь в любом направлении и с разной скоростью. Переход от одного состояния к другому в пространстве-времени происходит бесконечным числом способов». Приняв последнюю точку зрения, можно, по-видимому,

В ПОСТРАДАВШИХ ОТ ЦУНАМИ ГОРОДАХ ВИДЯТ ПРИВИДИЙ

Японец Синити Ямада стал одним из тех, кому два года назад посчастливилось избежать смерти от цунами. 21 марта 2011 года большая волна забрала жизни около 20 тысяч человек, при этом он и его семья уцелели. Однако, когда Ямада нашёл среди обломков и принёс в дом несколько статуй с изображениями буддистских персонажей, удача от него отвернулась. Он говорит, что его двое детей внезапно заболели, а по дому за членами семьи стал следовать какой-то жуткий озноб.

Синити Ямада, житель городка Хигаси-Мацусим: «Несколько раз, когда я лежал в кровати на спине, я почувствовал, как что-то навалилось мне на грудь».

Истории Ямады отнюдь не уникальны. О подобных мистических случаях в пострадавших прибрежных районах можно услышать повсеместно. Некоторые рассказывают, что якобы видят целые очереди привидений, которые выстраиваются перед разрушенными супермаркетами. Таксисты также объезжают эти районы стороной, боясь пустить в салон какого-нибудь призрака.

Чтобы разобраться в ситуации, Ямада решил пригласить в дом местную заклинательницу Кансо Айдзаву, которая специализируется на изгнании бесов.

Кансо Айдзава, заклинительница: «Есть привидения без голов, у некоторых нет рук или ног. Другие полностью разделены пополам. Во время катастрофы люди погибли различными способами, и они остаются вот в таком подвешенном состоянии. Для нас это большое испытание - мы видим их такими, какими они были, когда умерли. За последние два года произошли некоторые изменения. Сначала люди приходили, потому что хотели найти тела родных. Потом они начали спрашивать, как именно человек умер и покоится ли с миром его душа. А недавно они стали просить, чтобы я передала умершим какие-либо сообщения».

Между тем, у специалистов в психотерапии на этот счёт свои соображения.



Кэйдзо Хара, психиатр из города Исиномаки: «Места, где люди видят призраков, - это зоны, полностью разрушенные цунами, где вообще ничего не осталось. Мы полагаем, что феномен, когда люди видят призраков, является психологической проекцией ужаса и страха, которые ассоциируются с этими местами».

Большинство психиатрических клиник этого региона не пострадали. Однако медицинский центр, который открыл доктор Кэйдзо Хара, является единственным местом, где выжившие после удара стихии могут получить бесплатную психологическую помощь. Он говорит, что нехватка подобных заведений зачастую толкает людей в сторону мистики и заставляет обращаться к различным гадалкам и шаманам.

Кэйдзо Хара, психиатр из города Исиномаки: «Местные жители не хотят идти на приём к психотерапевту. Здесь по-прежнему с недоверием относятся к подобным услугам. В каком-то смысле эти заклинители могут быть альтернативой для тех, кто хочет высказать свои страхи и опасения».

Даже два года спустя некоторым людям сложно вспомнить о случившемся. 73-летняя местная жительница: «Когда по телевизору показывают кадры цунами, я начинаю плакать. Даже сейчас чувствую, что моё сердце по-прежнему разбито».

Впрочем, для Синити Ямады дела, похоже, пошли лучше. Вместе с заклинительницей он отнес статуи к местному храму. Он говорит: таким образом духи, вселившиеся в них, найдут мир и покой.



СГИНУВШИЕ БЕЗВОЗВРАТНО

душной базы в Кросфорде. Каково же было удивление авиаторов, обнаруживших, что запечатый бомбардировщик с бортовым номером RF398 начал вдруг, как привидение, проявлять признаки жизни. Перепуганные рабочие сообщили, что слышали монотонный гул двигателя, звуки азбуки Морзе, видели светящуюся панель приборов в кабине и даже различали голоса членов экипажа RF398. Создавалось впечатление, что звуки 1945 года воспроизводились в 1988 году.

Анализируя этот загадочный случай, английский исследователь паранормальных явлений Иван Спенцель высказал предположение: звуки 1945 года как бы «передвинулись» во времени. Ученый заявил: некоторые очень насыщенные в эмоциональном плане события, проходившие, например, во время Второй мировой, могли зафиксироваться окружающей средой, подобно изображениям, отснятым на фотоленку. А спустя годы самовоспроизводиться. Характерно, что через некоторое время бомбардировщик «замолк», как будто его информация о самом себе «сдвинулась» во времени, чтобы воспроизвестись когда-нибудь еще. Чтобы найти доказательства своему предположению, Спенцель поместил высокочувствительное записывающее оборудование в кабину самолета. Двери бомбардировщика и ангара были запечатаны. В течение семи часов на пленку записывались страшные звуки войны в Англии. «Когда пленку прослушали, создалось впечатление, будто старичок-самолет вдруг поднялся в воздух, - говорит Спенцель. - Слышались гул моторов, звуки выстрелов, голоса членов экипажа. Но разобраться, о чем они говорили, мы так и не смогли».

Специалисты, занимающиеся подобными феноменами, заявляют: сдвиги во времени происходят чаще, чем мы думаем. Иногда по тоннелям времени могут доходить картины не только прошлых, но и будущих событий. Англичанка Пенни Хопкинс рассказывает, что в марте 2003 года, когда она отправилась в магазин за покупками, перед ней неожиданно как бы растворились асфальт и стоящие вокруг дома. Пенни увидела кровавую картину бойни и хаоса: повсюду лежали раненые, истекающие кровью люди, лица была усыпана осколками битого стекла. «Я не понимала, - взволнованно вспоминала Пенни, - почему никто не обращает на все это вни-

летьях над Бермудским треугольником в 1954 году. ...В 1990 году в воздушном пространстве между Кубой и Гаити проходила учения кубинских летчиков. Потрясенный пилот реактивного истребителя вооруженных сил Кубы вспомнил: «Едва я набрал высоту и лег на заданный курс, как вдруг неизвестно откуда передо мною появился летящий воздушный шар. Я не успел даже глазом моргнуть...» Летчик реактивного самолета заставил гондолу сесть на воду, где ее подобрал кубинский корабль. Путешественники назвали себя Гарри Loganом и Дерекотом Нортонотом. Оба были потрясены и сбиты с толку. Logan рассказал, что они принимали участие в гонке на шарах от Кубы до Пуэрто-Рико, которая состоялась в 1954 году. Им показалось, что прошло несколько часов. На самом деле их полет длился... 52 года! Близкий к правительству Кубы источник сообщил: «Пилоты гондолы признались, что во всем теле ощутили дрожь, как будто через них пропущили разряд электрического тока. Затем все, что их окружало, включая небо и океан, вдруг приобрело малиновый цвет. Единственное, что они помнят, - реактивный самолет, который посадил их на воду». Кельвин Крау, специалист из Чикаго, занимающийся аномальными физическими явлениями, подтвердил, что эти двое действительно исчезли над Бермудским треугольником во время гонки на воздушных шарах в 1954 году. Он уверен: путешественники попали в одну из черных дыр времени.

Столь необычные факты мы попросили прокомментировать доктора физико-математических наук Сергея Мануйлова: «Среди физических величин, характеризующих окружающий нас мир, нет, пожалуй, величины более таинственной, неуловимой, недоступной пониманию, чем время. Над сущностью его с глубокой древности задумывались самые могучие умы, самые выдающиеся мыслители пытались постичь сокровенный смысл времени. Но, увы, до сих пор оно остается загадкой для человечества. В современной физике существует по крайней мере три концепции времени. Одни ученые говорят о стреле времени, которая является образом однонаправленной необратимой направленности времени из прошлого в будущее. Другие придерживаются теории циклического времени, утверждая, что Вселенная возвращается к своему исходному состоянию и

говорить о дырах, трубках, полосках пространства-времени, в которых исчезают и из которых иногда появляются предметы и люди.

Ученые обнаружили по крайней мере 12 аномальных районов на Земном шаре, подобных Бермудскому треугольнику. Такой же недоброй славой пользуется, например, Море дьявола, расположенное близ берегов Японии. Если это дыры в пространственно-временной структуре, то что они собой представляют? Еще в 1922 году ленинградский физик А. Фридман сделал сенсационное открытие: имеются решения, допускающие существование совершенно замкнутых миров, входом в которые и являются черные дыры. Вполне возможно, что в этих замкнутых мирах пропадают корабли и самолеты, попадающие в Бермудский треугольник. Единогласно здесь нет. Обобщая разрозненные факты и теории, Лоуренс Д. Куше, исследователь, посвятивший много лет изучению тайн Бермудского треугольника, пишет следующее: «Некоторые считают, что в Треугольнике происходит искривление пространства и пропавшие корабли и самолеты оказываются в ловушке четвертого измерения. Некий пророк предсказал, что в один прекрасный день они выберутся из нее и вернуться в родные порты и на базы вместе с экипажами, давным-давно превратившимися в скелеты. Кое-кто верит, что люди живы и возраст их не изменился, что по возвращении они раскроют нам тайну мира, расположенного за призрачной гранью Бермудского треугольника. Другие утверждают, что время течет с различной скоростью, а не с постоянной, как всегда считалось. Если так, этим можно объяснить многочисленные случаи, когда суда и самолеты внезапно оказывались за сотни миль от того места, где им надлежало быть по логике вещей. Если скорость времени в данной точке пространства будет значительно отличаться от обычной, судно, попавшее во временную западню, просто перестанет существовать в нашем мире. Кроме того, можно предположить, что время не всегда течет прямолинейно. Часть временного потока отклоняется от основного русла, унося с собой все, что оказалось в этот момент в данном районе. Если это корабль или самолет, то вместе с людьми он будет перенесен в будущее, прошлое или даже параллельную Вселенную».

ПРОКЛЯТИЮ ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ



В 1923-м году неведомая сила убила группу исследователей, открывших гробницу молодого фараона. 57-летний египтолог лорд Карнарвон вскрыл гробницу вместе со своим коллегой Говардом Картером, после чего пятого апреля скончался в Каире из-за укуса инфицированного комара. До этого слухи об ухудшающемся здоровье лорда, раздутые СМИ, породили слухи о «проклятии мумии». История быстро обросла подробностями. В газетах писали, что в тот самый момент, когда Карнарвон испустил последний вздох, в Каире погасли все огни, а его собака Съюзи, оставшаяся дома в Англии, завывала и издохла. Тутанхамон правил Египтом примерно в 1332 году до н. э. Он умер очень молодым, и его могила, полная золота и сокровищ, стала настоящей сенсацией, когда была открыта в 1922 году. Ученые до сих пор не уверены в его происхождении и работают над анализом ДНК мумии. В начале XX века электричество в Каире отключалось регулярно, так что совпадение со смертью Карнарвона не было таким уж

невероятным. А Съюзи умерла хоть и в тот же день, что и её хозяин, но на четыре часа позже него, а не в тот же самый момент. Основной толчок слухам о проклятии дала писательница Мария Корелли, написавшая, что не верит в то, что причиной смерти лорда Карнарвона послужил укус комара. Именно она распространила впоследствии слух, что надпись «Смерть придёт на крыльях к тому, кто близко подойдёт к усыпальнице фараона» была высечена на входе в гробницу. Карнарвон был единственным членом экспедиции, умершим вскоре после вскрытия гробницы. Но с теми, кто посетил гробницу позднее, тоже происходили трагические события. Например, египетский принц Али Кемаль бей Фахми после этого был убит своей женой, а учёный из Лувра Жорж Бенедикт умер в 1926-м в возрасте 69-ти лет. Альберт Литго, главный египтолог Нью-Йоркского исторического музея, умер в 1934-м в возрасте 63-х лет. Это также связывают с проклятием, хотя и не до конца понятно, почему — он видел саркофаг за десять лет до смерти.

МАРИИ ШАРАПОВОЙ 26

Одно имя российской теннисистки способно вызывать трепет в мужских сердцах, спровоцировать бурные дискуссии в среде болельщиков, а ее выступление на корте – доставлять эстетическое удовольствие ценителям игры. Звезда российского и мирового тенниса Мария Шарапова отпраздновала свой 26-й день рождения.

Субботний день 3 июля 2004 года в знаменитом туманами и пасмурной погодой Лондоне выдается довольно солнечным и пригожим. Дожди и то и дело проскакивающие туманы, кажется, отступили. Ничего не мешает разборчивой теннисной публике наблюдать за тем, как 17-летняя уроженка маленького сибирского городка Нягань Мария рыдает на коленях на травяном корте английской столицы. Это приятные слезы. Слезы новой чемпионки. Слезы радости. Ее победительная соперница Серена Уильямс разочарована, но находит в себе силы отдать должное юной теннисистке. Мария на седьмом небе от счастья. Она бежит на трибуну обнимать отца. Тот, благодар небеса, целует и крепко обнимает дочь. Далее следуют поздравления от друзей, сидящих неподалеку, бурная овация

ловой, словно не веря в реальность происходящего. Годы тренировок не прошли даром. Путь к успеху оказался тернистым, но был преодолен с космической скоростью: дебют в 2001-м и громкая победа спустя уже три года. Так родилась теннисная звезда Марии Шараповой.

В середине 90-х годов теннисный талант Марии стараниями отца эмигрировал в солнечный штат Флорида, расположенный на юго-востоке США. Решение, по мнению критично настроенных россиян, спорное и непатриотичное. Ее русский, на котором она общалась с журналистами после первых шагов в большом теннисе, резал слух. Его приходилось вспоминать, учить заново. Тем важнее для публики была идентификация теннисистки с ее исторической родиной на фоне непрекраща-

емого спорта. Сам олимпийский турнир складывался для теннисистки без особых проблем, по пути были обыграны Лора Робсон, Сабина Лисицки и соотечественница Мария Кириленко. Но в финале Олимпиады ее ждал, пожалуй, самый неудобный соперник из всех возможных. Представить только – история могла повториться: место действия – тот самый Лондон, оппонент – та самая Серена Уильямс. Настоящий теннисный «киллер» Марии, над которой она не знала побед после памятного 2004 года. Не случилось чуда, увы, и 4 августа. Восемь лет один месяц и день спустя после уимблдонской победы. Красноречивый счет (0:6, 1:6) не в пользу россиянки. Серебро и чувство досады с привкусом самого обидного поражения в карьере, когда исполненные мечты о золоте было на расстоянии вытянутой руки...

Травмы, преодоления себя и своих физических возможностей стали еще одной характерной чертой белокурой дивы со стальным характером. На пути к четырем трофеям «Большого шлема» (были еще в виктории в США в 2006-м, в Австралии в 2008-м и на французских кортах в 2012-м) была череда травм в 2007 году, падения, повреждения плеча, ног, семимесячное отсутствие соревновательной практики и возвращение на суд строгой публики в начале 2009-го. Мария всегда собрана, и соперницы не должны увидеть ничего из того, что способно поколебать ее уверенность в собственных силах. Звучит как девиз. И уже за пределами корта она готова признаться: «Лично для меня, если уж я травмирована, неважно, сколько очков я потеряю, – играть я не буду. Здоровье важнее, и меня совершенно не заботят потери в рейтинге или штрафах».

Чего стоит разговор о талантах, целеустремленности, выигранных трофеях и титулах теннисистки без признания очевидного факта, который необходимо озвучить и повторить: Мария Шарапова нам просто нравится! Ее искренняя улыбка не сходит с передовиц печатной продукции и интернет-изданий уже добрый десяток лет. Ее награждают, включают во всевозможные рейтинги, называют самой красивой, самой сексуальной и богатой спортсменкой России и мира. Бизнесмен. Активист благотворительных кампаний. Обладательница «реактивного» крика на корте (105 децибел!). Завидная невеста, чье сердце долгое время принадлежало словенскому баскетболисту Саше Вуяичичу. Теннисистка, к которой с симпатией относятся мужчины на всех континентах, а женщины выбирают в качестве идеала для подражания. Современная икона стиля и, наконец, девушка, которую поклонники, застенчиво краснея, называют очаровательной. Спасибо, что ты с нами, с днем рождения, Мария!



ИСПАНЦЫ ПЫТАЮТСЯ ЗАВЕРБОВАТЬ В СВОИ РЯДЫ ПАПУ РИМСКОГО

Папа Римский Франциск получил футболку сборной Испании из рук премьер-министра страны Мариано Рахой. Подарок был вручен во время 25-ти минутной аудиенции в Ватикане.

«О, похоже на футболку моего любимого «Сан-Лоренсо»!», — воскликнул известный своими футбольными пристрастиями Папа.

Как известно, что Франциск был членом фан-клуба

аргентинского «Сан-Лоренсо-де-Алмагро». Совсем недавно он получил футболку от представителя аргентинского клуба.

Добавим, что Папа учился в одной школе со знаменитым футболистом Альфредо Ди Стефано.

Франциск — первый в истории Папа из Нового Света и первый за более чем 1200 лет Папа не из Европы, первый Папа-иезуит и первый Папа-монах со времён Григория XVI.

СЕБАСТЬЯН ФЕТТЕЛЬ ВЫИГРАЛ ГРАН-ПРИ БАХРЕЙНА

На автодроме «Сахир» завершилась гонка четвертого этапа «Формулы-1», которая проходила в рамках Гран-при Бахрейна.

Победу одержал действующий чемпион мира Себастьян Феттель из «Ред Булл». Компанию на пьедестале немцу составили пилоты «Лотуса» Кими Райкконен и Ромен Грожан.

«Темп был феноменальным! Машина оказалась очень быстрой и с каждым кругом прибавляла в скорости. Прекрасная гонка, я смог максимально выкладываться на каждом круге, успешно контролируя износ шин. В целом, я очень доволен», — сказал Себастьян после финиша.

Любопытно, что год назад тройка призеров на этом этапе выглядела точно также. Для трехкратного чемпиона это вто-



рая победа в текущем сезоне, ранее он был лучшим на Гран-при Малайзии.

После очередного успеха Феттель упрочил лидерство в общем зачете — 77 очков, на десять баллов от немецкого гонщика отстает финн Кими Райкконен. Следующий этап пройдет в испанской Барселоне 10-12 мая.

«ЛИВЕРПУЛЬ» ОШТРАФОВАЛ ЛУИСА СУАРЕСА



Нападающий «Ливерпуля» Луис Суарес был оштрафован клубом за укус защитника «Челси» Бранислава Ивановича во время вчерашнего матча команд.

Напомним, что чуть ранее Суарес, добывший «Ливерпулю»

ничью (2:2), принес личные извинения перед Ивановичем. Сам серб, по некоторым данным, решил отказаться от заявления на своего обидчика. После матча наставник «красных» Брендан Роджерс пообещал наказать уругвайца, и сегодня клуб с «Энфилда» решил наложить на одиозного игрока штраф.

«Клуб оштрафовал меня за мое неприемлемое поведение. Я попросил руководство пожертвовать деньги группе поддержки семей жертв Хиллсборо за все те неприятности, которые я причинил «Ливерпулю» и Ивановичу», — гласит запись Суареса в Твиттере.

ДЕРЕК ЧИСОРА: «В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ПОПИСАЮ НА ВЛАДИМИРА КЛИЧКО»

Скандально известный боксер-тяжеловес Дерек Чисора напомнил о себе очередным оскорбительным высказыванием в адрес братьев Кличко. Как известно, в свое время британец проиграл старшему из украинских братьев на ринге, но успел отвесить Виталию пощечину на взвешивании и плюнуть водой во Владимира непосредственно перед боем.

— Я ненавижу этих ублюдков, — говорит Чисора. — Ненавижу их обоим по одной простой причине: в одно время мы с Владимиром договорились о бое, подписали контракт и все необходимые бумаги, и я усердно тренировался. Как оказалось, лишь для того, чтобы в последний мо-



мент он отменил бой. Именно поэтому я плюнул ему в лицо перед моим боем с Владимиром. Если же я увижу его еще раз, могу и вовсе сделать что-то похуже и не жалеть об этом. Я попишу на него.



зрителей и ответный воздушный поцелуй. Мария внешне спокойна, она вновь на корте, организаторы и почетные гости соревнования жмут юной победительнице руку.

В ожидании церемонии награждения Мария передвигается по корту с телефоном в руках. На него уже начинают поступать приятные слова, на которые хочется дать скорейший ответ. Она продолжает смущенно улыбаться, слушая комплименты в свой адрес от американской теннисистки. Настал главный момент. Почетный приз в ее руках. С наивным, почти детским интересом она разглядывает трофей, с таким трудом добытый на кортах Всеанглийского лаун-теннисного клуба, словно игрушку. Блюдо Роузуотер до нее держали в руках легенды мирового тенниса, ее кумиры: Штеффи Граф, Мартина Навратилова, Крис Эверт, Мартина Хингис и та же Серена Уильямс. Теперь она одна из них. Иногда теннисистка качает го-

ющихся разговоров о желании выступать под флагом США. В ранге первой ракетки мира 18-летняя Маша осенью 2005 года прилетела в Москву, чтобы впервые сыграть на Кубке Кремля. Этот приезд вызвал огромный интерес у взволнованной публики и журналистов всех мастей. Турнир выиграть не удалось, однако первый визит на родину не стал последним. Шарапова дебютировала в составе российской сборной в выездном поединке против команды Израиля в 2008 году, затем отметилась выступлением на домашнем корте против французенок в 2011-м и испанок в 2012-м соответственно.

Своеобразным признанием Марии в любви отечественному спорту стало выступление спортсменки на Олимпиаде в Лондоне. Ей было доверено почетное право быть знаменосцем сборной на торжественной церемонии открытия Игр, закрепившее за Марией статус главной примы россий-

РАУЛЬ ВЕРНЕТСЯ В «РЕАЛ»

Президент «Реала» Флорентино Перес подчеркнул: «Королевский клуб» навсегда останется вторым домом для экс-нападающего команды Рауля. По его словам, он еще обязательно вернется в Мадрид.

— «Реал» навсегда останется для Рауля вторым домом, — приводит слова Переса «Спорт Экспресс» со ссылкой на Магса. — Просто наступил момент, когда в его карьере произошли изменения, и он уехал

играть в Германию. Но у меня нет никаких сомнений, что в ближайшем будущем Рауль вернется в «Реал» и поработает на пользу клуба. Напомним, Рауль выступал за «Реал» с 1994 по 2010 год и провел 550 матчей в чемпионате Испании, забив 228 мячей. В составе «Королевского клуба» он выиграл шесть чемпионатов Испании, четыре Суперкубка страны, три Лиги чемпионов, Суперкубок УЕФА и Межконтинентальный кубок.



ДОЛОЙ ПЫЛЬ

От аллергии на домашнюю пыль страдает каждый четвертый житель планеты. И это не удивительно: ведь домашняя пыль — это целый комплекс сильных аллергенов.



Причем опасна не столько сама пыль, сколько микроскопические существа, которые в ней обитают. Самые вредные из них — пылевые клещи. От них все неприятности: непрекращающийся насморк, приступы чихания, слезотечение, покраснение век, кашель и даже бронхиальная астма. Клещевая аллергия мучает круглый год. Особенно несладко приходится людям во время отопительного сезона, когда микроскопические «нахлебники» начинают активно размножаться.

НЕПРОШЕННЫЕ ГОСТИ

В 1 г пыли содержится несколько тысяч пылевых клещей. Они живут в мягкой мебели, коврах, плюшевых игрушках, подушках, пледах, одеялах. Почему? Во-первых, тепло и влажность — идеальные условия для размножения. А во-вторых, чешуйки кожи человека — идеальная пища для этих мелких паразитов.

ИММУНОЛОГИЧЕСКИЙ ФОН

Случаи аллергии на домашнюю пыль учащаются в теплое время года. Именно в это время обостряется аллергия на цветочную пыльцу, на которую наша иммунная система реагирует таким же образом, как и на домашнюю пыль. Однако лечить в данном случае нужно только аллергию на цветочную пыльцу как основную причину заболевания.

БЕРЕМСЯ ЗА ДЕЛО

Полностью избавиться от домашней пыли невозможно, но уменьшить ее в наших силах. Для этого нужно правильно проводить уборку.

- Меняйте постельное белье каждую неделю или хотя бы раз в 2 недели. Стирайте его при температуре воды не ниже 60°C и проглаживайте утюгом, тогда все клещи погибнут.

- Хотя бы два раза в неделю проветривайте постель, выбивайте матрасы, подушки, одеяла и мягкие игрушки на улице или чистите их пылесосом с водным фильтром — он улавливает мельчайшие частицы пыли. Постель летом выносите на солнце, зимой выставляйте на мороз.

- Замените перьевые и пуховые подушки, одеяла на гипоаллергенные. Пух, перо, шерсть — отличное убежище для пылевых клещей.

- Раз в месяц стирайте шторы и тюлевые занавески — в них скапливается много пыли. Шотландские ученые провели простой эксперимент: взвесили чистую оконную портьеру в ноябре, а затем в апреле — перед стиркой. Она потяжелела на 448 г, хотя и не выглядела грязной. Имейте в виду: открывая висящие по полгода занавески, вы каждый раз будете вдыхать по столовой ложке пылевой взвеси, рискуя заработать аллергический ринит или конъюнктивит.

- Не забывайте протирать оконные стекла. Они только кажутся прозрачными, а на самом деле быстро покрываются пылевой пленкой, которая задерживает до 30% солнечного света.

- Чаше проветривайте помещения и регулярно устраивайте влажную уборку. Большая часть домашней пыли скапливается по углам, под диваном, за холодильником, возле плинтусов и на «праздничных» сервизах в шкафу.

- Не злоупотребляйте химическими чистящими средствами, воспользуйтесь домашними: содой, уксусом, горчицей, хозяйственным мылом и другими верными помощниками наших бабушек.

УБЕРИТЕ ВСЕ ЛИШНЕЕ

Если в доме много цветов, чаще протирайте листья влажной салфеткой или устраивайте свое зеленое любимцам теплый душ, закрыв землю в горшке целлофановым пакетом. Запыленные комнатные растения — рассадники аллергенов. Даже пеларгония, которая ионизирует воздух не хуже люстры Чижевского, под слоем пыли превращается в копилку аллергеноопасных компонентов. И не лейте под цветы слишком много воды.

Наши дома работают по принципу пылесоса — при проветривании затягивают в себя пыль с улицы. Поэтому в комнате, которая на первый взгляд сияет чистотой, содержится в 2 раза больше пыли, чем на оживленной автостраде.

НАМОТАЙ НА УС

Не менее важна для здоровья книжная пыль. Чтобы ее обезопасить, храните книги в застекленных шкафах. Почаще пылесосьте полки и корешки книг. Можно слегка протереть их влажной бархоткой или кусочком ворсистой ткани. Если пыли на стеллажах скопилось слишком много, книги лучше вынуть, протереть их сначала влажной салфеткой, смоченной в воде с антистатиком, а затем сухой тряпочкой. Через полчаса можно все расставить по местам. И не забудьте положить на полки несколько таблеток активированного угля — это поможет защитить вашу библиотеку от сырости и плесени.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ: ВРЕМЯ ПЕРЕЕЗЖАТЬ НА БАЛКОН

Многие комнатные растения в весеннее время года нуждаются в переезде из квартир на свежий воздух. Однако климат наших жилищ сильно отличается от погодных условий на улице. Приучать к «дикой» реальности нужно постепенно. Выносите цветы, когда температура за окном устанавливается до стабильных +15°C в утренние часы.

Начинаем с прогулки. Поначалу комнатные растения не могут находиться на открытом балконе круглые сутки. Их нужно выносить на «утреннюю прогулку», а в полдень заносить обратно в дом, ведь именно в это время солнце слишком активно и может навредить растениям, за зиму отвыкшим от яркого света.

Начав с нескольких часов в день, доводим время пребывания на свежем воздухе до полных суток. Но только после того, как разница между дневными и ночными температурами будет минимальна.

Весной просыпаются не только цветы, но и их многочисленные вредители. Они проникают в квартиры даже через открытые окна, а о незастекленных бал-



конах и говорить не приходится. Наблюдайте за растениями — на них могут поселиться тля, паутинный клещ. Лучшей профилактикой подобных неприятностей станет регулярный душ: время от времени заносите растения в дом и промывайте в ванной водой. Эту процедуру заменяет обильное опрыскивание утром и вечером.

Создайте тень. Если в ночной прохладе растения можно приучить, то яркое полуденное солнце с приближением лета ста-

новится все опаснее. Для защиты зеленых питомцев следует предусмотреть возможность затенения: с помощью штор, жалюзи, гардин.

Не все комнатные растения обязательно выносить на воздух.

Одинаково комфортно себя чувствуют в теплое время года и дома, и на балконе алоэ, сансеvierы, драцены, пеларгонии, фуксии. Не любят переездов из дома на улицу узамбарские фиалки и многие виды кактусов.

РИТМЫ МОРЩИН

Ученые из Лондонского института интенсивной медицины выяснили, что лицо человека постоянно меняется, подчиняясь суточному циклу активности. Вместе с нашим лицом меняются и морщины. Поэтому для профилактики старения кожи необходимо придерживаться этого ритма, помогая клеткам организма в тот час, когда они более всего нуждаются в нашей помощи. «Большинство людей, вопреки распространенному мнению, лучше всего выглядят утром», — говорит исследователь Энтони Савва. — Во время сна тело избавляется от токсинов, впитывает любой увлажняющий крем, поэтому кожа разглаживается. Но в течение дня человек ест, как следствие — повышается жирность кожи, и морщины проступают



резче. С 3 до 4 часов дня наступает «час X»: в этот период морщины становятся глубже, мешки под глазами — больше. И именно в это время клеткам кожи лица необходима поддержка. Для борьбы с морщинами специалисты советуют хотя бы умываться после полудня.

МАСЛО СТРОЙНИТ

Долгое время диетологи всего мира были уверены, что калорийное оливковое масло, при всех его полезных свойствах, только способствует образованию лишнего килограмма. Но ученые из Венского университета опровергли этот стереотип: оказывается, оливковое масло

позволяет контролировать объем потребляемой пищи. «Все дело в запахе масла», — говорит глава исследовательской группы Питер Шиберле. — Этот запах дает человеку чувство насыщения, что показал эксперимент с добровольцами, съедавшими ежедневно по 500 граммов йогурта с оливковым маслом в течение трех месяцев. В целом оливковое масло уменьшало количество потребляемой энергии почти на 200 калорий в день и, вопреки ожиданиям, не давало набрать вес. Анализ крови испытуемых показал, что оливковое масло в отличие от всех прочих растительных масел стимулирует повышенную выработку серотонина — гормона, связанного с чувством удовольствия.



ДЕЛАЕМ МАССАЖ ЛИЦА САМИ

Наше лицо тоже нуждается в уходе, в комплекс которого входят чистки, маски и, конечно, массаж. Это одна из самых эффективных косметологических процедур.

При помощи массажа улучшается кровообращение, стимулируется питание клеток, снимается отечность век, повышается тонус, упругость и эластичность кожи, увеличивается объем и плотность мышц.

Для этого обязательно обращаться к специалисту, а вот уделять себе 10–15 минут в день, может абсолютно каждый из нас.

Массаж лица мы делаем каждый раз, когда наносим крем, делаем чистку скрабом или же протираем тоником. Движения лучше выполнять по массажным линиям, и при этом они не должны быть слишком сильными, ведь кожа на нашем лице очень нежная, поэтому не стоит ее растягивать и уж тем более тереть.

Рассмотрим массажные линии, чтобы иметь о них общее представление:

Лоб: необходимо массажировать по направлению от середины к вискам.

Глаза: пальцы легкими скользящими движениями обводят верхнее веко по направлению от внутреннего угла к внешнему, по нижнему проводят наоборот.



Нос: массажировать от переносицы к его кончику.

Щеки — от носа к ушкам. Подбородок: массажировать скользящими поглаживаниями от середины к мочкам уха.

Перед тем как начать массаж, лицо необходимо очистить и нанести питательный крем. Дайте крему впитаться и промокните салфеткой.

Начинать необходимо с верхней части, и затем постепенно опускаться к подбородку и шее. Массажные движения должны быть легкими и осторожными.

Выполняйте эти простые движения каждый день или перед сном — и ваше лицо будет radiantly красивой и молодой.

КОФЕ ПРОТИВ БЮСТА

Шведские ученые из Университета Лунда выяснили: у женщин, которые выпивают в день больше трех чашек кофе в день, в среднем потеряли 17 процентов от объема груди. Эту закономерность ученые объяснили наличием в кофе химических соединений, которые оказывают влияние на выработку половых гормонов у женщин. В первую очередь речь идет об эстрогене — гормоне, который отвечает за формирование женской фигуры, а также оказывает непосредственное воздействие на размер женской груди. В то же время ученые уверены, что кофе может оказывать и положительное влияние на здоровье женщин с большим бюстом, снижая риск развития рака.



КАК БОРОТЬСЯ С ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТЬЮ

Если вы постоянно без сил, попробуйте перестроить свою жизнь и найти для себя неведомые прежде источники энергии. Научитесь подзаряжаться просто и быстро.



ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ. Возможно, причина вашей слабости — в неправильном питании. Ведь зимой и весной мы обычно едим слишком много мяса, консервов и колбас и редко балуем себя овощами и фруктами.

Для того чтобы энергии хватило на целый день, жиры, белки, углеводы, клетчатка, минералы и витамины должны поступать в организм в определенных пропорциях. Соблюдайте их очень просто: разделите тарелку на три части и одну из них наполните ярко окрашенными овощами или фруктами (зеленым салатом, помидорами, брокколи, красным перцем, фруктовым салатом, клубникой). Две оставшиеся части предназначены для постной белковой пищи (курицы, творога, рыбы) и для цельнозерновых продуктов (хлеба, коричневого риса, овсяных хлопьев, отрубей). Не забудьте добавить к этому изобилию одну столовую ложку оливкового или льняного масла.

Клетчатка в зерновых, овощах и фруктах обеспечивает равномерное снабжение организма энергией. Фрукты и овощи дают нам необходимые витамины и минералы, белок насыщает, а жирные кислоты, содержащиеся в льняном масле и рыбе северных морей, активизируют мозг. Эти продукты дей-

ствуют сообща и дарят нам бодрость.

Избегайте большого количества сахара, продуктов с искусственными красителями и полуфабрикатов быстрого приготовления. Помните, что высокоуглеводные и чрезмерно жирные блюда вызывают вялость и сонливость.

Потребляйте больше пищи с высоким содержанием триптофана. Эта аминокислота способствует выработке серотонина (гормона удовольствия), она содержится прежде всего в молоке и твороге, красной икре, красной рыбе и красном мясе.

Избегайте переедания, негативно сказывающегося на работе сердечно-сосудистой системы.

При синдроме хронической усталости важно присутствие в пище достаточного количества «хорошего» холестерина, необходимого для синтеза гормонов. Те, кто соблюдает слишком строгую бесхолестериновую диету, в наибольшей степени подвержены стрессам и агрессивному поведению.

Если вы медлительны, заторможены, вам трудно даются решения и подводит память, то, скорее всего, причина кроется в дефиците витаминов группы В. Включите в свой завтрак богатые ими продукты, например, цельно-зерновой хлеб — и вы сразу

заметьте улучшение. Эти витамины нормализуют углеводный обмен, а значит, и снабжение мозга энергией, активизируют работу нервных импульсов и позволяют вам оставаться спокойными и собранными в течение дня, не нервничать по пустякам, быстро соображать и делать почти одновременно несколько дел. Особенно важны улучшающий работу мозга витамин В6 и необходимый для кроветворения В12.

Массу сил отнимают и вредные факторы среды — табачный дым, загрязненный воздух, накопившиеся токсины и шлаки. Добавьте в свое меню натуральные источники антиоксидантов — бета-каротин, витамины С и Е, а также цинк, селен и полифенол. Их много в свежей зелени, морепродуктах, орехах. Для борьбы с усталостью вам нужен и магний, он повышает устойчивость к стрессам. Поэтому не забывайте о кураге и спарже.

Сидячий образ жизни лишает нас необходимой энергии. Даже если вы работаете в меру, нормально высыпаетесь, но мало двигаетесь, то этого вполне достаточно, чтобы ослабеть к весне. Если вы «жаворонок», посвятите 15 минут утреннего времени зарядке, и тогда вам будет гораздо проще сохранять хорошее настроение в течение дня. Те, кому удобнее заниматься вечером, могут выбрать для себя любые виды физической активности — велосипедные и пешие прогулки, танцы, скакалку, роликовые коньки. Запишитесь на бассейн, купите кроссовки и двигайтесь невзирая на усталость.

БОЛЬШЕ ЖИДКОСТИ. Обезвоживание организма тоже может вести к утомлению и снижению концентрации внимания. Пейте в течение дня не меньше 6 стаканов жидкости. Лучше, если это будут минеральная вода и травяные чаи. Сладкие напитки энергии не прибавляют — они резко поднимают уровень сахара в крови, потом он снижается, и вы чувствуете физическое истощение. Откажитесь во второй половине дня от кофе и крепкого чая — кофеин может нарушить сон и отразиться на вашем самочувствии завтра.

ВОПРОС: Надо ли несладким диабетикам соблюдать диету и подсчитывать калории?

ОТВЕТ: В какой-то особой диете нет необходимости. Просто те, у кого масса тела ниже нормы, нуждаются в питании, обогащенном белками и витаминами. В рационе всегда должны

быть мясо, рыба, молочные продукты, овощи, свежие фрукты, зелень.



ВОПРОС: Расскажите, чем несладкий диабет отличается от сахарного и отчего возникает.

ОТВЕТ: Сахарный диабет связан с выработкой гормона инсулина, а в возникновении несладкого диабета повинен другой гормон — вазопрессин. Он следит за тем, чтобы воды в организме всегда было вдоволь. При малейшей угрозе обезвоживания гормон задерживает мочеотделение, буквально выжимая воду из почек и заставляя их вернуть жидкость в организм. Когда по каким-либо причинам вырабатывается мало вазопрессина или того хуже — он совсем не производится, развивается несладкий диабет. Как правило, болезнь заявляет о себе внезапно

и остро. Мучимый неустойчивой жаждой, человек может выпить за сутки от 5 до 18 л жидкости (при норме 1,5-2 л). Организм естественно, стремится вывести всю лишнюю жидкость, и начинается мочеизнурение — выделяется примерно столько же, сколько выпито. Больной слабеет, худеет, снижается работоспособность, ухудшается сон и аппетит. В дальнейшем могут возникнуть серьезные проблемы с почками, желудком, печенью. У женщин возможно нарушение менструальной и детородной функций, у мужчин — снижение потенции и полового влечения.

КРАТКОСРОЧНЫЙ СТРЕСС ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА РАБОТУ МОЗГА

Ученые из Калифорнийского университета в Беркли установили, что краткосрочный стресс благотворно влияет на мозг. Во время стресса повышается концентрация внимания и улучшаются когнитивные способности.



Ученые провели исследование, подвергая лабораторных грызунов серьезному, но недолговременному стрессу. Наблюдения показали, что у крыс почти вдвое увеличилось образование новых нейронов. Спустя две недели исследователи обнаружили, что крысы демонстрировали большую сообразительность и мыслительную активность, а их память значительно улучшилась.

«Мы привыкли считать стресс негативным явлением, но это не так. Кратковременные стрессо-

вые ситуации даже полезны, они заставляют нас сохранять бдительность и быть начеку», — сказала автор исследования Даниэла Кауфер. По ее мнению, именно стресс помогает адаптироваться животным, обитающим в естественной среде. Кратковременный стресс улучшает мозговую деятельность. Но хронический стресс наоборот подавляет производство новых нейронов, ухудшая память. Кроме того, увеличивая риск развития ряда серьезных заболеваний.



ГОЛОД - АНТИБИОТИК

Уничтожить супербактерии, невосприимчивые к антибиотикам, поможет обычный голод, утверждают ученые из американского Университета Райса. Эксперты наблюдали за 120 поколениями бактерий. В каждом случае в условиях голода организмы предпочитали переходить на режим экономии, а не пускать силы на развитие защиты от лекарств. «Бактериям не нравится таскать с собой дополнительный «багаж», — говорит доктор Педро Альварес, — и они всегда откажутся от генов, которые не используются и даются им ценой больших энергозатрат». Специалисты уверены, что из-за неправильного применения антибиотиков бактерии с каждым разом становятся все неуязвимее для воздействия препаратов. Справиться с некоторыми из них исследователи смогли, вызвав искусственный голод.

Бронхиальная астма, как и бронхит, является одним из самых распространенных заболеваний дыхательной системы. В большинстве случаев астма обостряется при наличии какой-нибудь инфекции. Особенно при гриппе.

Бронхи, обладающие повышенной чувствительностью, быстро реагируют на вирус и начинают сжиматься. В результате человеку становится трудно дышать или того хуже — возникает приступ удушья. Как избежать этого?

Прежде всего, о лекарствах, которые принимает астматик. Как правило, эти препараты находятся в специальных ингаляторах. Пользуются ими с разной частотой — здесь все зависит от тяжести болезни. Если она дает о себе знать нечасто, то врачи прописывают режим по требованию. Это значит, что больной пользуется ингалятором только тогда, когда развивается астматический приступ. Так вот — таким людям во время гриппа ингаляторами нужно пользоваться каждый день по несколько раз. И делать это надо обязательно. Если вы и так все время принимаете лекарства от астмы, то их дозу



нужно увеличить. Или добавить еще один препарат. Но коррекцию терапии обязательно должен проводить врач. Именно он должен рассчитать дозу принимаемых лекарств и прописать кратность приема. Еще доктор должен порекомендовать противоаллергические препараты, такие как «Тавегил», «Супрастин», «Кларитин», «Лоратадин», «Пипольфен» и подобные им лекарства. Они необходимы, потому как часто астма не толь-

ко инфекционно зависима, но и вызвана аллергией. Вирус гриппа и его токсины рассматриваются организмом как аллерген. Запускаются биохимические реакции, которые опять-таки приводят к спазму бронхов. Антигистаминные препараты блокируют эти процессы и предупреждают приступ.

Очень хорошо помогают травы, обладающие способностью расширять бронхи. Это укроп, тмин и фенхель. Способны

уменьшать аллергический отек лесная земляника, багульник болотный и фиалка трехцветная. Их отвары нужно не только пить, но и использовать для ежедневных ингаляций. Они в комплексе с лекарствами уберегут от очередного приступа астмы. Ее обострение будет предотвращено, если:

- ежедневно делать ингаляции с травами, обладающими противоаллергическим и бронхорасширяющим действием;
- пить отвары этих трав;
- ежедневно пользоваться ингаляторами при легкой степени астмы;
- пользоваться ингаляторами и принимать таблетки при средней и тяжелой степени астмы;
- принимать препараты от аллергии. Три последних пункта должны обязательно находиться в ведении лечащего врача. Только он назначает конкретные лекарства, их дозы и кратность приема.

При бронхите смешайте 100 мл горячего кипяченого молока, по 1 чайн. ложке меда и топленого масла, соду на кончике ножа. Размешайте и пейте маленькими глотками утром за 30 минут до еды.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ АКВАРИУМ В МИРЕ



Наверное у каждого человека, хоть раз в жизни мелькала мысль поставить у себя в доме аквариум. А много ли людей думали построить аквариум размером с дом? Предлагаем ва-

шему вниманию самый большой аквариум в мире - Okinawa Churaumi Aquarium. Он является самым большим аквариумом в мире и входит в океанический выставочный парк в Японии, в

Окинаве. В этот фантастический по размерам аквариум встроена самая большая акриловая панель размером 22,5 x 8,2 м и толщиной в 60 см, предназначенная для разделения сказочного подводного мира от зрителей.

Этого гиганта изготовила фирма "Ниппура", по особым технологиям, которые позволяют не только обеспечить превосходный обзор, но и выдержать натиск воды.

Главной проблемой изготовления было то, что акриловые листы более 4 см теряют свою прозрачность, а в Okinawa Churaumi Aquarium установлена панель в 60 см! Как сообщил генеральный директор компании "Ниппура", на самом деле панель являет собой 14 листов по 4 см, склеенных между собой специальным клеем. Акриловый экран изготовлен из семи блоков, скле-

енных между собой специальной смолой, при затвердевании эта смола дает такую же прозрачность как и панель. Вес панели 135 тонн.

Аквариум рассчитан на 7500 кубометров воды. Основной достопримечательностью Okinawa Churaumi Aquarium являются китовые акулы и скаты-манты. Резервуар настолько огромен, что обслуживать его приходится целой группе водолазов.

Японский океанариум устроен с таким расчетом, что б как можно глубже отобразить водный мир японских островов. Океанариум разделен на 3 зоны. Сначала посетитель осматривает мир мелководья и коралловых рифов, постепенно продвигаясь к обитателям средних глубин и теплых течений, и в конце глазами посетителя открывается глубоководный мир, зачастую скрытый от человека.



В США СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО СМЕХУ

В Сан-Диего состоялся первый чемпионат среди любителей посмеяться, сообщает Huffington Post.

Организатором чемпионата по хохоту стал канадский режиссер Альберт Неренберг, который давно интересуется смехом и даже снял документальный фильм, посвященный этому явлению.

Мероприятие стало частью ежегодной конференции Ассоциации прикладного и терапевтического смеха.

Перед участниками первого американского чемпионата по смеху стояла задача рассмешить зрителей своим собственным смехом.

Продемонстрировать можно было свои навыки в утробном смехе "до колик", в "маниакальном" смехе, "дьявольском" хохоте (эта дисциплина была названа Неренбергом самой сложной) и уморительном смехе в стиле штата Алабама.

Неренберг отметил, что придуманный им конкурс объединяет веселых людей с легким взглядом на жизнь. Он добавил также, что за все время существования национальных чемпионатов их ни разу не выигрывали циничные депрессивные люди.

САМЫЙ ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК НА ПЛАНЕТЕ

Самый пожилой человек на планете японец Дзироэмон Кимура 19 апреля отметил свой 116-й день рождения. Ему вручен сертификат от Книги рекордов Гиннеса, а премьер-министр страны Синдзо Абэ направил юбиляру видеопоздравление.

«Доброе здоровье господина Кимуры — это гордость Японии», — подчеркнул в своем обращении премьер. Юбиляру также вручены подарки и поздравления от руководства города Кетанго на острове Кюсю, где он проживает в доме 60-летней супруги своего внука.

Дзироэмон Кимура с конца прошлого года из-за недомоганий дважды попадал в больницу, был выписан 7 апреля. Как сообщается, в настоящее время он находится в неплохой форме для своего рекордного возраста. Юбиляр, в частности, не жалуется на аппетит и принимает пищу три раза в день. Предпочтение он отдает кашам, картофельному пюре и печеной тыкве.

Кимура родился 19 апреля 1897 года и был провозглашен самым пожилым человеком на планете в декабре прошлого года после того, как скончалась прежняя обладательница этого титула, гражданка США.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КИТАЕ

Имея 6000-летнюю историю развития, Китай является одной из самых древних цивилизаций на Земле.

Большая страна с огромным населением. Исследования Китая всегда было грандиозным приключением. Долгое время страна находилась под гнетом колонистов. Сейчас со всей своей дальновидностью в развитии, Китай содержит в себе огромную потенциальную энергию.

Основываясь на своем живом прошлом и переживая бум экономического и военного развития, страна стремительно движется из тени к достойному месту под солнцем.

Китай был родиной развития научного знания и технологий в древности, он подарил миру чай, шелк, бумагу, порох и многое другое. Например, вездесущая современная китайская еда и значок «Сделано в Китае», который имеет большая часть произведенных в мире изделий. Рост Китая неизбежен, и долгое время эта страна была загадкой для мира. Вы будете удивлены узнав некоторые забавные факты о ней.

● У китайцев не существует отчества. На первое место они ставят фамилию, а потом свое имя.

● Впервые мороженое было изобретено в Китае, его рецепт в Европу привез Марко Поло, также он привез с собой рецепт лапши.

● В Китае расположены три из десяти самых длинных рек в мире.

● Бумага была изобретена во втором веке до н.э. в Китае. Это изобретение входит в список 4 великих открытий



Китая. Кроме бумаги там также изобрели порох, компас и печать.

● В Китае статус женщины соотносится с косами на голове. Незамужняя девушка носит две косы, замужняя — одну.

● Китайский календарь самый старый в мире. Он ведет с 2600 года до н.э. и состо-

ит из 12 зодиаков представленных 12 разными животными.

● Христианство быстро захватило Китай. Сейчас в стране насчитывается около 54 миллионов христиан. Христианского населения тут больше чем в Италии. И скоро Китай станет крупней-

жоу. Канал имеет 24 шлюза и 60 мостов.

● Один из самых популярных напитков в мире - чай, был открыт в Китае. Китайцы придают ему большое значение, принимая во внимание его важность для здоровья. Считается, что император Шингонг открыл свойство чая, когда несколько листиков чая упали в его горшок с кипятком.

● Китайский фонарик был изобретен в 200 году до н.э. и считается символом долголетия. Также он символизирует семейное благополучие и считается, что горящий фонарик приносит в дом богатство. Богатые семьи делали большие фонарики.

● Китайский врач Хуа Туо был первым, кто использовал анестезию во время хирургической операции. Он использовал смесь из конопли и китайского вина, что бы пациент терял сознание.

● Воздушные змеи были изобретены в Китае около 3000 лет назад. Их использовали для запугивания врагов и для предсказания успеха плавания.

● Китайцы почитают Великую панду как символом храбрости. В древности китайские императоры держали панд, так как считалось, что они отгоняют злых духов и болезни.

● Первый инструмент наблюдения за землетрясениями был изобретен в 130 году н.э. китайским астрономом. Этот простейший механизм мог указывать на направление землетрясения.

шим христианским центром в мире. Буддизм, даосизм и ислам также практикуются в Китае, правительство страны провозглашает атеизм.

● Великий канал Китая самый старый и большой канал в мире протяженностью в 1795 км. Он соединяет такие крупные города как Пекин и Ханч-

НЕМЕЦКИЕ УЧЕНЫЕ РАСКРЫЛИ СЕКРЕТ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЧИПСОВ

Сотрудники университета Эрлангена-Нюрнберга в Германии выяснили причину пристрастия некоторых людей к шоколаду и чипсам. Как выяснилось, дело вовсе не в жадности, а в гедонистической гиперфагии, пишет The Daily Mail.

По словам автора исследования Тобиаса Коха, данный термин означает поедание для удовольствия, а не утоления чувства голода. "Гедонистическая гиперфагия может возникнуть в любом возрасте и на определенном этапе перейти в хроническую форму, а в результате человек сталкивается с избыточным весом и ожирением", - объясняет Кох.

В ходе работы команда ученых сканировала мозг крыс, когда они ели чипсы, порошокобразную смесь из жиров и углеводов или обычную еду в гранулах. Грызунам больше нравились чипсы, несмотря на то, что смесь из жиров и углеводов содержала аналогичное количество калорий. Обычная еда не вызвала интереса у крыс. "Вли-



яние чипсов на мозговую активность и пищевое поведение можно лишь частично объяснить содержащимися в них жирами и углеводами. Скорее всего, в чипсах есть что-то еще, что вызывает непреодолимое желание съесть", - говорит Кох.

Специалисты отмечают, что пища, богатая жирами и углеводами, активизирует центр удовольствия в мозге, стимулируя желание потреблять калорий-

ные продукты. Результаты сканирования показали, что центры удовольствия и зависимости у крыс были наиболее активны, когда они ели чипсы.

Согласно одной из теорий, в чипсах и шоколаде есть триггеры, стимулирующие центр удовольствия в мозге. Ученые полагают, что люди могут иметь разные степени чувствительности к сигналам, поступающим в центр удовольствия. "Степень чувствительности может меняться у людей, все зависит от продуктов и вкусовых предпочтений", - отмечает автор. Он также добавил, что в ближайшее время совместно с коллегами планирует выявить триггеры, которые стимулируют центры удовольствия в мозге. Данное открытие может привести к разработке новых лекарств или пищевых добавок для борьбы с перееданием.

Результаты исследования ученых были представлены во время ежегодной конференции Американского химического общества в Новом Орлеане.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

26 апреля

Н. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Мистическая комедия в одном действии

27 апреля

А. Островский

ГРОЗА

Драма в двух действиях

28 апреля

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальная сказка-феерия по мотивам повести А. Грина

Начало дневных спектаклей в 12.00.

Начало вечерних спектаклей в 18.00.

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсмашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15, 16)

Теперь Джон уже открыто играл на публику.

— Как они выглядят на пятьдесят шесть, Дел?

— Сказать по-честному, Вал, если собираешься идти далеко, имеет смысл покупать, но я не уверен, что это твой размер, старина. На мой взгляд, мы имеем дело с волнистыми попугайчиками, а летаю они совсем низко.

Джон удовлетворился ответом Дела и прекратил расспросы. Он повернулся к помощнику.

— Тони, будь добр, узнай, какими в среднем партиями предлагаются казначейские обязательства.

Тони снял трубку. Филлипс снова повернулся к Делбоу.

— Делбой, почему бы тебе не рассказать всем этим молодым, наивным и необстрелянным мальчишкам и девочкам, о чем мы с тобой говорили, а я тем временем взгляну на курс облигаций. Как-никак мы с тобой должны обучать новичков. Объясни им, что такое обезьяна.

— Ну хорошо, Валлаби, наверное, кто-то должен этим заняться. — Оба усмехнулись. — Как всем известно, обезьяна — это маленькая горилла; если быть точным, она вдвое меньше. А одна горилла, разумеется, равна двадцати Гавайям, ну а что такое Гавайи — всем известно. — Джон кивнул. — Итак, две обезьяны равны одной горилле, а одна обезьяна равна десяти Гавайям.

Итого «горилла» означала тысячу, «обезьяна» равнялась пятистам, а «гавайи», пятидесяти штат США, соответствовал пятидесяти.

Джон снова кивнул.

— Спасибо, Делбой, ты все растолковал лучше некуда. Ну а теперь можешь также объяснить моей команде, почему ты считаешь, что эти опционы — волнистые попугайчики?

— Естественно. Все дело в том, что они... — Делбой изобразил щелчок австралийского попугайчика, — ...чип-чип-чип.

Зал дружно разразился смехом, но Джон уже надоела болтовня, и он, отбросив легкомысленный тон, снова заговорил на деловой ноте:

— Спасибо, Дел, но я, пожалуй, все же займусь облигациями, — Джон повернулся к Тони: — Будь добр, проверь, по какому курсу идут в среднем облигации доходностью пять и три восьмых процента со сроком погашения февраль две тысячи тридцати первого года. Меня интересует предложение, — резко добавил он.

Тони тотчас же связался с группой слежения за рынком в противоположном конце зала, выслушал ответ и прикрыл ладонью трубку телефона.

— Они предлагаются по сто девять и восемь тридцать вторых пакетами по сто и одиннадцать тридцать вторых пакетами по двести пятьдесят.

Начиная отвечать, Джон произвольно поднял правую руку и поступал себя по левому плечу, подчиняясь давней привычке. Жест восходил к работе по торговле опционами на старой Лондонской фондовой бирже и означал, что он будет покупать.

— Бери пакеты по двести пятьдесят по лучшей цене.

Тони молча выполнил инструкции босса и, закончив операцию, крикнул Джону:

— Пакеты по двести пятьдесят куплены по сто девять и одиннадцать тридцать вторых.

— Спасибо, Тони. Занеси их в реестр, на счет номер один.

Джон только что приобрел на двести пятьдесят миллионов долларов тридцатилетние государственные облигации правительства Соединенных Штатов и положил их на счет банка. Его рабочий день начинал набирать обороты.

Тони снова прижал трубку к уху.

— Долгосрочные контракты немного прочнее. Пакет по двести пятьдесят предлагается по сто девять и одиннадцать тридцать вторых.

— Опять же, бери их по тринадцать. — И снова правая рука Джона произвольно прикоснулась к левому плечу.

Тони не отрывал трубку от уха.

— Куплены по тринадцать. Теперь у вас пятьсот по средней цене сто девять и двенадцать тридцать вторых. Это дает

доходность чуть выше четырех целых семидесяти четырех сотых процента.

Джон кивнул. Теперь тридцатилетних облигаций у него набралось на пятьсот миллионов долларов, что полностью соответствовало позиции, которую он вкратце изложил на утренней планерке. По меркам Джона покупка высоколиквидных, но уже несвежих тридцатилетних государственных облигаций не считалась крупной сделкой.

Общее недавнее возбуждение, порожденное обнаружением средней зарплаты в промышленности и сфере услуг, пошло на убыль. Зал возвращался к нормальному ритму, динамичному, но не лихорадочному. Джон полностью сосредоточился на детальном анализе поведения цен на рынке долгосрочных контрактов. Он искал подходящие уровни, чтобы или увеличить свою торговую позицию, если рынок будет продолжать падение, или же уменьшить ее с получением прибыли, если рынок начнет подниматься. Этот процесс назывался техническим анализом.

Дополнительное жалование и премии Джон зарабатывал, сопоставляя цены акций с другими важными экономическими показателями и тем самым определяя наиболее благоприятные моменты для деятельности на рынке. Также в его задачи входило слежение за равновесием экономических и психологических факторов рынка, на основе чего делались предположения о влиянии каждого из них на цену государственных облигаций. В конечном счете все сводилось к постоянной борьбе на финансовом рынке.

Ближе к вечеру, с недоеденным сэндвичем во рту, который заменял запоздавший обед, Джон сорвал трубку с одного из непрерывно звонивших телефонов, и его лицо сразу просияло.

— Дэ... Дэвид?! — выпалил Джон. — Черт побери, ты где? Я уже несколько недель тебя не слышал.

— Извини, Джон, я в Монголии. Давно хотел тебе позвонить, но спутниковый телефон в лагере сломался, пришлось дожидаться, когда меня подбросят до Улан-Батора.

— До Улан-Батора? Ты все еще торчишь в этой забытой богом дыре?

У Джона и его младшего брата было много общего. Тяга к странствиям загнала их в противоположные уголки земного шара, за многие тысячи миль от скотоводческой фермы родителей. Помимо прочего, братьев объединяло нежелание заниматься сельским хозяйством, чего от них требовал отец. Джон и Дэвид унаследовали от родителей схожие красивые черты лица; оба были высокие, с темными волнистыми волосами, что не давало им затеряться в толпе. Но если Джон выбрал экономический и юридический факультеты Мельбурнского университета, Дэвид посвятил себя геологии. Твердо решивший сделать себе имя в золотодобывающей промышленности, Дэвид работал в самых негостеприимных уголках планеты, от северо-востока Австралии до юга Африки, в тропиках Индонезии и в раздираемой гражданской войной Анголе, и вот сейчас оказался в морозных степях Монголии.

— Да, торчу! Больше двух месяцев проработал в поле.

Джон не колебался ни мгновения.

— И наконец решил дать себе передышку? Великолечно, братишка, ты едешь сюда.

— Джонни, я звоню по конкретному делу. Я возвращаюсь домой и собираюсь жениться.

Оглушенный известием, Джон не сразу пришел в себя. Новость захватила врасплох. Было такое чувство, что Дэвид одержал над ним верх, первым придя к алтарю.

— Что могу сказать? Удивлен, но и очень рад за тебя. Хороший шаг. Я полагаю, это Люси?

Дэвид громко рассмеялся.

— Ну разумеется. Я даже представить себя не могу ни с кем, кроме милой, пышущей здоровьем австралийской девушки. Все эти шустренькие нью-йоркские птички высокого полета не по мне, братишка. Да я и не смог бы позволить их себе, даже если бы захотел. Если честно, я очень волнуюсь.

— Ты счастливый человек. Надумал вернуться домой навсегда? — Этот главный вопрос брата не раз задавали себе и друг другу.



— Да. Решил наконец осесть. Можно не говорить, что мама и папа не возражают.

Джона захлестнула волна зависти.

— Не сомневаюсь, братишка. Мама будет вне себя от радости, а отец сможет передать тебе ферму.

— Не так быстро, Джонни. Я еще не решил окончательно, где буду жить. Но разумеется, ферма — один из вариантов, и отец меня уже обрабатывает.

— Знаешь, нам действительно нужно встретиться. Дэвид, заверни сюда. По дороге домой.

— Джонни, я в долбаном Улан-Баторе, а не в Лос-Анджелесе. Нью-Йорк мне никак не по пути.

Когда Джон разговорился с братом, его акцент звучал резко.

— Чепуха, отговорки! Ты собираешься жениться, я намекаю кое-какие карьерные шаги, и нам нужно встретиться. Заверни сюда, устрой дикий мальчишник. Разнесем этот город в пух и прах, и потом ты сможешь со спокойной совестью идти под венец. Ты летишь Нью-Йорк, и не хочешь слышать никаких возражений!

Дэвиду приходилось бывать в самых экзотических уголках земного шара, но мысль о бурной холостяцкой пирушке в Нью-Йорке с братом, которого он давно не видел, показалась очень заманчивой.

— Братишка, это не самая глупая мысль из тех, что мне довелось выслушать за сегодняшний день. Я подумаю.

— Значит, твой ответ «да». Превосходно! Свободная комната уже ждет тебя.

Итак, решено. Положив трубку, Джон расплылся. Пятница оказалась просто замечательным днем.

ГЛАВА 3

Верхний Ист-Сайд, Манхэттен

Спокойствие раннего субботнего утра разорвал телефонный звонок. Солнце только поднялось в безоблачном небе за окнами роскошного кондоминиума. Просторные, полные воздуха апартаменты были оформлены в стиле бескомпромиссного минимализма, олицетворяя квинтэссенцию шика в современной обработке. Панорама, открывавшаяся из окон, простиралась далеко за Гудзон и Ист-ривер, охватывая соседние районы Нью-Йорка.

Рассвет проливался на вместительную гостиную, а телефон не желал униматься, через равные промежутки времени разбивая вдребезги утреннюю тишину. Фрэнк Синатра напел «I Get a Kick out of You». Музыкальный центр находился где-то рядом с рослым, дородным мужчиной, распростертым наполовину на диване, наполовину на полу. Из-под мятого кремового платья торчали длинные волосатые ноги. Накрашенные тушью ресницы задрожали — Джон пробуждался, чтобы встретить новый день. Чуть придя в себя, резко приподнялся на локте, затем попытался несколько раз безуспешно моргнуть и наконец сорвал приклеенные накладные ресницы, точной сваркой скрепившие его веки. При этом он размазал ярко-красную помаду по бледной небритой щеке. На голове у него сидел черный парик из ровных кудрей, криво сползший на лоб.

Медленно оглядевшись, Филлипс попытался понять, где находится, и поправил руку, неудобно повернутую под туловище. Рядом на диване спала Даниэлла. Ее голова тяжело лежала на наклад-

ной груди Джона. Как и он сам, женщина была растрепана. Джон посмотрел на нее, затем перевел взгляд в противоположный конец комнаты, на мужчину, который отрубился на полу с зажатым в руке горном. На голове у мужчины был не по размеру маленький парик с короткими светлыми волосами, остриженными под каре. Одета лежачий был в пестрый свитер в стиле семидесятых и бежевые слаксы. После того как в сознании Джона зарегистрировалось присутствие постороннего, он обвел взглядом гостиную. Весь пол был усыян полупустыми бутылками и опрокинутыми стаканами, оставшимися со вчерашней пирушки.

Телефон продолжал звонить, настойчивый, неумолимый.

— Да заставь же его умолкнуть! — взмолился мужчина.

Казалось, Джон до сих пор не замечал звонившего аппарата. Наконец он осторожно сдвинул голову Даниэлла со своей груди и уложил ее на подушки. Вздохнув, женщина свернулась клубком в теплой уютной вмятине, оставленной телом приятеля на диване. Пошатываясь, Джон встал.

Очередной звонок отправил его на поиски трубки радиотелефона. Ее нигде не оказалось, так что Филлипсу пришлось добрести до базового аппарата, стоящего на кухонном столе из композитного гранита, и нажать кнопку громкоговорящей связи.

— Я тебя разбудил? — весело спросил голос.

— Нет-нет, — ответил Джон. — Просто я... был на утренней пробежке и только что вернулся домой.

— На пробежке? Кого ты хочешь обмануть?

— Дэвид? — наконец нащупал твердую почву под ногами Джон. — В чем дело? Ты уже узнал, когда прилетаешь?

— Да, поэтому и звоню. Я взял билет на самолет до Пекина, а оттуда уже двину в Нью-Йорк. Буду вечером, через неделю, считая с послезавтрашнего дня. Не встречай меня, я доеду из аэропорта на такси.

— Хорошо, до встречи. Жду не дожись, когда тебя увижу.

Джон выключил телефон. У них с Дэвидом была общая привычка резко завершать телефонные разговоры, не часто произнося «до свидания».

К этому времени двое других обитателей квартиры тоже начали шевелиться. Встав с дивана, Даниэлла потянулась и шумно зевнула, затем, спотыкаясь, пересекла комнату и выключила стереокомплекс, когда Синатра снова запел «I Get a Kick out of You». Сдвинув в сторону пепельницу и пустые стаканы, она усеялась на пол и вывалила на столик содержимое своей сумочки. Даниэлла порылась в этой куче, нашла большой пакет кокаина, насыпала полоску, свернула в трубку десятидолларовую бумажку, втянула наркотик в нос, вздохнула, откинула голову и закрыла глаза, дожидаясь, когда кокс подействует.

Джон неодобрительно посмотрел на нее.

— И чем это ты занимаешься? Даниэлла широко раскрыла глаза, затем прищурилась и оглядела его с ног до головы.

— Завтракаю.

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

— О, во имя всего святого, ты хоть минуту можешь прожить без наркоты? Это начинает надоедать.

— Нет, не могу, — Даниэлла встала, медленно подошла к Джону и одним молниеносным движением отвесила ему пощечину. — И не хочу.

— А чем я заслужил твою оплеуху?

Женщина зажала пальцем правую ноздрю и шумно высморкалась.

— Во-первых, в этом нелепом платье ты похож на мою долбаную мамашу. А раз ты моя мамаша, не хочу даже думать о том, кто теперь я.

— Я бы сказал, наширявшаяся шлюха, у которой очень прилично одетая мать.

Подруга снова ударила его по щеке, еще сильнее. Джон оставался невозмутим; казалось, он ничего не почувствовал. Раздраженная, Даниэлла обвила его руками, прижавшись к члену своим лобком, страстно поцеловала любовника в губы.

Наконец она от него оторвалась. — Знаешь, если бы не секс, я бы выбросила тебя из своей жизни ко всем чертям.

— Если бы не секс, тебя бы в ней и не было.

Даниэлла замахнулась снова, но на этот раз Джон перехватил ее руку.

— Твою мать! — прошипела она. Но Джону надоело играть в игры. Он слишком устал, и у него болела с похмелья голова.

— Дверь вон там. А теперь убирайся. Сейчас я сыт тобой по горло.

У Даниэллы на лице отразилась смятенность. Эта женщина привыкла полностью властвовать над всеми своими любовниками, да и вообще, практически, над всеми окружающими людьми. Однако Джону удавалось вселить в нее чувство уязвимости, совершенно непривычное и определенно пугающее. Они познакомились несколько месяцев назад, и он еще тогда интуитивно определил ее слабое место.

— Уйду, когда захочу. Никто не будет мной командовать. Впрочем, ты мне надоел, как и твой безмозглый дружок. Я вернусь, но только при условии, что не придется делить тебя с этим придурком, — Даниэлла высокомерно взглянула на мужчину, который продолжал лежать на полу в полубессознательном состоянии. — Позвони, когда поймешь, что не можешь без меня жить, и постарайся потерпеть по крайней мере до тех пор, пока я не доберусь домой.

Джон кивнул на дверь.

— Не лсти себе.

— Мне и не нужно; за меня это делают другие. Ладно, я пошла. Как всегда, Джонни, все было очень здорово. Чао, малыш.

Джон раздраженно отвернулся.

— Да убирайся же, ради бога! Даниэлла снова схватила его, однако на сей раз нежно и с чувством поцеловала в щеку.

— Ты знаешь, что любишь меня, Джонни, а я знаю, что ты не можешь без меня жить.

Она сгребла в сумочку свои вещи и ушла, на прощание послав воздушный поцелуй. Филлипс не сдержал улыбку.

Мужчина на полу, старинный друг Джона, наконец проснулся, однако его так штурмило, что он, поднимаясь на ноги, был вынужден опираться о стену.

— Я тебе вот что скажу, Карен, эта цыпа хороша, как картинка, но она очень опасна. Уж точно не из тех, кого можно привести домой и познакомиться с мамочкой.

Джон кивнул.

— В самую точку, черт побери. Мамочка не перестает твердить, чтобы я пустил корни, но только представь себе ее реакцию, если я заявлюсь домой с такой оторвой! Нет, для Даниэллы — только нью-йоркская ночь.

— Что ж, мальчики станут девочками. — Тимми, уже полностью проснувшийся, ухмылялся.

С любопытством осмотрев друг друга, друзья разом расхохотались.

— Очень надеюсь, что мы вчера вечером заработали чертовскую уйму денег. Кто бы мог предположить, что у Карен и Ричарда Карпентер³ по-прежнему столько поклонников! — сквозь смех выдавил Джон.

— Да, во всем этом балагане наш номер был лучшим, — кивнул Тимми. — Однако не думаю, что мой наряд помог заработать очки у светских дам.

Все еще смеясь, Джон провел рукой по платью, которое было на нем.

— Знаешь, ничто не сравнится с прикосновением тафты рано утром.

Тимми направился в кухню.

— Уж ты-то знаешь, черт возьми, как в этом городе жить в свое удовольствие. У вас в банке, случайно, нет работы для такого, как я?

Джон улыбнулся.

— Дружище, к сожалению, ты упустил время. Особенно если учесть, что я сейчас разрабатываю стратегию своего ухода.

Увидев, что Джон говорит совершенно серьезно, Тимми указал на кусок неба над Манхэттеном, видимый в окне гостиной.

— И как только может возникнуть желание отказаться от всего этого? — с искренним недоумением спросил он.

Джон устало опустился в кресло и неуклюже выпростал длинные волосатые ноги из-под платья из тафты.

— Моя работа не такая простая, как кажется. К тому же у меня созрела идея заработать целую кучу денег за очень короткое время.

— Я полагаю, все легкие способы добыть деньги канули вместе с... гм... вместе с Карпентерами, — Тимми рассмеялся. — Итак, в чем состоит твой план?

— Слушай, я только что проснулся на полу, на мне платье, которое не надела бы даже Карен Карпентер. Я выставил из квартиры свою кралю, потому что не мог видеть ее больше ни минуты. Не хочу показаться грубым, но будь я проклят, если сейчас соглашусь говорить о своей работе.

— Джонни, мы никогда не обсуждали твои дела. Просто изложи в двух словах затею. Как знать, может, и для меня найдется доллар-другой.

— Дружище, я бы с радостью взял тебя в долю, однако в сделке могут участвовать только мой банк и еще один крупный клиент из Лондона, — ответил Джон. — В этом-то и вся прелесть. Больше не нужен никто.

— Но в чем фокус? Как ты собираешься подстрелить добычу? — Любопытство Тимми было разбужено, и он не собирался сдаваться. — Не может же все быть так просто, в нынешние времена ничего простого не бывает.

— Все просто и в то же время нет. — Вздохнув, Джон помолчал, подбирая слова, которые так не терпелось услышать его другу. — Начну с самых основ. Раз в три месяца правительство Соединенных Штатов вынуждено одалживать деньги у населения — ну, то есть у финансовых учреждений, как в Америке, так и за рубежом, чтобы наполнять статьи бюджета. Беря деньги в долг, оно выпускает государственные облигации. По облигациям выплачивается фиксированный годовой процент, и для каждой облигации установлена определенная дата погашения, когда правительство должно возратить взятые средства. Как правило, облигации бывают двух-, трех-, пяти- и десятилетними.

— Ты именно этим и занимаешься, правильно? — прервал Тимми. — Покупаешь и продаешь для своего банка облигации по мере того, как их стоимость повышается и опускается?

— Все так, малыш, — кивнул Джон, довольный тем, что Тимми внимательно следит за объяснениями. — Стоимость облигаций повышается или опускается в зависимости от состояния экономики Соединенных Штатов и инвестиционных ожиданий в каждый определенный момент времени. Так

вот, на этот раз я собираюсь приобрести огромное количество только что выпущенных десятилетних государственных облигаций на аукционе, который правительство устраивает на следующей неделе. Только так можно быстро купить столь крупную партию.

— А что означает слово «огромный» на вашем уолл-стритском жаргоне? — поинтересовался Тимми.

— Справедливый вопрос, но я должен попросить, чтобы ты никому об этом не рассказывал, как и обо всем том, что я собираюсь сделать, — внезапно стал осторожным Джон. — Тут нужно строгойше соблюдать тайну.

— Да ты подумай, ну кому я могу рассказать? Если у моих знакомых ребят появляются изредка деньги, они сразу же тратятся на выпивку.

Джон рассмеялся.

— Тут ты прав. Хорошо, слушай. Я хочу закупить одним махом десятилетних государственных облигаций на десять-пятнадцать миллиардов долларов. Как я уже говорил, сделать это можно только на одном из ежеквартальных аукционов.

Томми был поражен.

— Пятнадцать миллиардов долларов в государственных облигациях? Похоже, ты собираешься потратить прорву денег. Кстати, а чьи именно?

— Все деньги банка. Хотя мне нужно привлечь еще одного клиента, лондонскую компанию. Технически я не имею права в одиночку приобретать такой большой пакет. Весь финансовый риск возьмет на себя банк, а лондонский клиент нужен лишь как ширма для приобретения тех дополнительных облигаций, которые я не могу купить на аукционе сам. Как ты уже догадался, это не совсем законно.

— Мне это нравится! — воскликнул Тимми, заражаясь воодушевлением Джона. — Банк выкладывает деньги, берет на себя риск, а тебе достается вся слава.

— Именно так. — При одной мысли об этом у Джона учащенно забились сердце.

— Получив в свои руки такой крупный пакет, я возьму контроль над аукционом и в итоге на какое-то время получу контроль над всем рынком государственных ценных бумаг. Затем искусственно задержу стоимость облигаций, продам весь пакет и получу солидную прибыль. А поскольку я работаю по премиальной системе, мое благосостояние и благосостояние банка тесно связаны. Так что этот аукцион принесет лично мне большой куш.

Похоже, Тимми был чем-то озадачен.

— Но как задрать стоимость облигаций?

— Распустив слухи, можно добиться поразительных результатов, — загадочно усмехнулся Джон.

Он уже начал испытывать усталость. Давала о себе знать вчерашняя попойка.

— Я все понял. Джонни, еще всего один вопрос. Можно поинтересоваться, какой навар ты ожидаешь получить от аферы?

— Прогнозировать практически невозможно, но я надеюсь, что моя доля будет не меньше восьми-девяти миллионов.

Джон понимал, что для такого человека, как Тимми, подобные цифры не имели никакой связи с реальностью. Это подтвердилось его реакцией.

— Ого! Это же просто безумие, дружище! Я всего лишь музыкант, без гроша в кармане, но, кажется, я понял твой план. Ты воспользуешься аукционом, чтобы огрести чертову тучу этих новых облигаций, а потом можно будет манипулировать рынком, задрать их стоимость, и продать дороже, чем покупал.

Джон кивнул.

— Ты просто гений, Тимми. Все именно так и будет, я получу жирную премию, которая обогатит мой досрочный уход из банка. — Он встал и зевнул. Почти каждый его мускул помнил ночь, проведенную почти без сна. — Ладно, приятель, тебе пора домой, а мне надо привести себя в порядок. У меня важ-

ная встреча на работе примерно через... — он глянул на электронные часы, встроенные в кухонную плиту, — через три часа.

Тимми неохотно собрал свои вещи и ушел, в дверях пожелав Джону удачи. Оставшись один, тот постоял в тишине. Увидев свое отражение в панорамном окне гостиной, Джон осознал, как нелепо выглядит. Он быстро расстегнул молнию платья и сбросил его. Голый отправился в спальню и критически рассмотрел себя в высоком, от пола до потолка, зеркале.

Нужно смыть последствия ночных излишеств, не говоря уже про остатки косметики. Джон пошел в ванную, выложенную гранитной плиткой, и включил душ из семи распылителей. Из головы не выходил утренний звонок.

Филлипу очень хотелось побыть с братом. Он уже привык жить вдали от родины, сперва в Лондоне, затем в Нью-Йорке, но чувствовал себя как дома, стоило рядом появиться Дэвиду. В этот раз время приезда было выбрано как нельзя лучше — именно тогда, когда действительно нужна моральная поддержка от человека, с которым можно обсудить следующий шаг. Сделка с облигациями освобождает Джона от того, что он в последнее время воспринимал как смирительную рубашку, — от работы, но что дальше? Если кто-то и способен помочь ему разобраться в этом, то только Дэвид.

Странно, что, несмотря на всю свою несхожесть, в главном братья были копией друг друга. Это было у них в генах. Они выросли на ферме, неподалеку от городка под названием Мансфилд, расположенного на северо-востоке штата Виктория. Зимой снег, а летом лесные пожары — местность считалась суровой. Земли там были бедные, каменистые. Получивший всемирную известность благодаря фильму «Человек с реки Сноуи», снятому по эпической поэме Эйба Паттерсона по прозвищу Банджо, край породил людей особой породы, суровых и самодостаточных. Джон и Дэвид воспитывались с верой в добродетель упорного труда и ответственности.

Отец был крепкий австралиец в четвертом поколении. Он часто напоминал сыновьям о том, что их дед участвовал в печально знаменитой битве на Галлиполиском полуострове в тысяча девятьсот пятнадцатом году, в начале Первой мировой войны. Каждый год во всех крупных городах Австралии проходят демонстрации в память о мужестве солдата, погубленного бездарным британским командованием. Двадцать пятое апреля, день Австралийского и Новозеландского экспедиционного корпуса, Джон и Дэвид отмечали обязательно, где бы ни находились. Филлипсы твердо верили в изречение «можно забрать парня из Австралии, но нельзя забрать Австралию из парня». По этой самой причине чем больше времени Джон и Дэвид находились вдали от родины, тем в большей степени они становились австралийцами.

Вытершись насухо, Джон улыбнулся при мысли, что идет на работу, словно на бой. По сравнению с суровым кочевым существованием Дэвида, его жизнь была уютной и спокойной. Все его сражения были внутренними, в то время как Дэвиду не раз угрожала смертельная опасность. Однажды в телефонном разговоре брат поведal о долгой, унылой зиме в Улан-Баторе, самом холодном из столичных городов. Судя по всему, жилось и работалось ему там нелегко. И все же, явно бодрясь, Дэвид упомянул о дружеской монгольской о том, что новое, демократически избранное правительство старается создавать условия для западных предпринимателей. Это означало, что в Улан-Баторе увеличилась группа иностранцев, преимущественно австралийцев, канадцев и англичан, с которыми можно приятно проводить время между тяжелыми полевыми работами.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558-77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593-41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работающий. Тел.: 595-35-36-35.

2-комнатная квартира, 2(3), итальянский двор, общая пл. — 60 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Адрес: ул. Тевдоре Мгвдели, 6 (бывш. ул. Орджоникидзе). Тел.: 234-43-35.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв.м, имеются высокие потолки, железная дверь, стеклопакеты, балкон, подвал. Начальная цена — \$38.000. Тел.: 577-70-51-01; 275-25-31.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558-38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577-05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргартели, 9. Цена — \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599-11-33-44.

3-комнатная угловая квартира в доме художников, 1(6), нестандартный проект, общая пл. — 98,25 кв.м., имеются высокие потолки, пристройка, центральное отопление, Интернет, телефон, подвал — 21,81 кв.м., регистрация в реестре. Адрес: ул. Тамарашвили, 10. Цена — \$85.000. Тел.: 239-55-79; 555-49-10-29.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4 этаж, пл. — 112 кв.м., высота потолков — 3,60 м, лестничная площадка и кухня по 16 кв.м., ванная и туалет — 8 кв.м., имеются новый ремонт, антресоль, стеклопакеты, железная дверь, телефон. Цена 1 кв.м. — \$1200. Тел.: 593-14-50-57; 514-790-404.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

СНИМУ

Срочно! Семья из трех человек снимет под отступные от \$5.000 до \$7.000 по ипотечному соглашению 1,5-2-комнатную изолированную

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 29 АПРЕЛЯ – 5 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В начале недели подвернется приятная халтурка - хорошо оплачиваемая и несложная. Домашние тоже подкинут не очень приятный сюрприз. Готовьтесь к денежным тратам. В конце недели позвольте себе оторваться за столом. Благоприятные дни: 4, 5; неблагоприятные: 30.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вас на этой неделе ждет нечто новое. Кто-то отправится за новыми впечатлениями, кто-то за новыми знаниями, приобретете новых друзей, а может и любовь нагрянет. С финансами проблем не будет. Благоприятные дни: 29, 5; неблагоприятные: 3.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

В начале недели вы сможете узнать о своей конторе нечто новое и, увы, неприятное. Рекомендуем не ввязываться в конфликтные ситуации с коллегами. В личных отношениях необходимо сделать решительный шаг. Благоприятные дни: 2, 5; неблагоприятные: 4.



РАК (22.06-23.07).

В начале недели старайтесь не пропустить хорошую работу. В середине недели случайное знакомство может кардинально изменить вашу жизнь. Конец недели проведите с семьей. Благоприятные дни: 1, 4; неблагоприятные: 5.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Эта неделя, казалось бы, совершенно заурядная, но она - настоящая взлетная полоса. Грядет время больших перемен. В выходные самое время отдохнуть, сил набраться. Благоприятные дни: 29, 3; неблагоприятные: 1.



ДЕВА (24.08-23.09).

В начале недели начальник озадачит сложным заданием. Затем важная встреча сорвется по независящим от вас причинам. Но вся эта суета... В выходные вам нужен покой, а не гости и развлечения. Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 2.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Неделя будет полна мелких неприятностей и огорчений. В понедельник потеряется дорогая вещь, во вторник сделает замечание начальник. И только в конце недели все уравнивается встречей с друзьями. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 4.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Окружающие очень допекут. Начальник на работе сам не знает, чего хочет. Друзья подвели. Зато дома все идеально. Постарайтесь уделить семье побольше внимания в выходные, они всю неделю вас поддерживали! Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 5.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Хорошее время, чтобы переделать массу дел. В середине недели начальник взглянет на вас другими глазами (намекните: пора на повышение). В выходные хорошо отдохнуть не удастся. Благоприятные дни: 29, 5; неблагоприятные: 2.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Достаточно благоприятный период. Налаживается и быт, и работа, и здоровье. Найдете время для подчистки дел на работе. В выходные, увы, придется потрудиться, но это будут чисто бытовые хлопоты. Благоприятные дни: 4, 5; неблагоприятные: 29.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Возможна дальняя поездка. Но если даже она будет чисто деловая, все равно удастся приятно провести время. А вот детишки, увы, не порадуют. В выходные можете попасть в крупную переделку. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 30.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Все вроде неплохо складывается. И с начальником помирились, и близкие вниманием радуют, но как-то вам все не то... В конце недели побалуйте себя походом в ночной клуб. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: нет.



Домик для турманов	Лебедь, подобный гусю	Кафе, где поют и танцуют	Зверёк с ценной шкуркой	Воспопеющая...	Кот, друживший с лисой	Сорная трава	Портовое судно	Кличка щенка	Массивная тумба
Гарсон	Большая плоская рыба	Река замерзла	Довод, основание	Ателье, студия	Единичный вектор	Сибирский налог пушной	"Отец" мысли Дмитрий Певцов	Последователь прыга	Обмелевшее озеро в Азии
Что-то приятное			Шелуха на зерне	Мегаполис в Сибири		Чердак водопада		Сени, коридор без окон	Блестящий уголь
Подземный штаб	Посвященный в знания		Преимущество в тарифе			Сочинитель пьес	Источник семейного тепла		
Замес из муки	Находка старателя	Петров, Сидоров							
И повод и довод						Влад Цепеш	Особь без пигмента	Маккартни для билломана	
Отбор мяча	Проход в горном хребте	Привет для Марии				Скот перуанцев	Богиня неба у египтян	Список в ТВ-магазине	
Добытчик меди и железа	Мясо марала	Вятский трактор	Переносной домик туриста						
						Сольный оперный номер	Удар ногой		
Флойд для елей			Защитник природы	Подвижный крепеж	Футбольный ботинок	Овечья тутовка			
		Вход в нана-лизацию		Силуэт	Зубы защищают		День на-лендаря	Церковное масло	
Кибер-пират	Музыкальная "соль"		Регион хантов и манси			Сделанное ногой движение	"... с камелиями"		
		Божья искра				1/200 ведра			
Склад отслуживших бумаг	Жерло-вина вулкана		Отрек-графистки			Библейское пяти-никкике			
Бетонное поле		Река из озера Байкал				Готовить (часть речи)			



Степная рысь

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	24, ср.	25, чет.	26, пят.	27, суб.	28, воск.	29, пон.
ТБИЛИСИ	☁ 5-17	☁ 6-19	☁ 8-22	☁ 9-24	☁ 16-20	☁ 16-21
КУТАИСИ	☁ 3-14	☁ 6-16	☁ 9-20	☁ 14-25	☁ 19-25	☁ 18-24
БАТУМИ	☁ 6-13	☁ 9-15	☁ 9-18	☁ 13-20	☁ 18-21	☁ 16-21
ПОТИ	☁ 5-13	☁ 8-14	☁ 9-18	☁ 13-21	☁ 18-23	☁ 17-22
СУХУМИ	☁ 4-13	☁ 6-13	☁ 7-17	☁ 13-21	☁ 17-22	☁ 17-22
БАКУРИАНИ	☁ -7-1	☁ -4-4	☁ -2-9	☁ 2-14	☁ 5-15	☁ 6-15
БОЛНИСИ	☁ 1-16	☁ 4-19	☁ 6-21	☁ 7-24	☁ 11-20	☁ 10-20
ЗУГДИДИ	☁ 3-14	☁ 5-15	☁ 6-19	☁ 11-24	☁ 19-25	☁ 18-25
ТЕЛАВИ	☁ 2-17	☁ 4-18	☁ 5-21	☁ 8-24	☁ 16-19	☁ 15-18
БОРЖОМИ	☁ -1-9	☁ 2-11	☁ 4-17	☁ 7-22	☁ 12-21	☁ 11-22
МЕСТИА	☁ -5-5	☁ 1-7	☁ 3-10	☁ 4-14	☁ 10-16	☁ 9-15
ОНИ	☁ 0-9	☁ 4-10	☁ 4-14	☁ 7-20	☁ 13-19	☁ 12-20
ЦХИНВАЛИ	☁ -1-9	☁ 1-11	☁ 2-15	☁ 6-21	☁ 11-19	☁ 9-18



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 1 МАЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 3 МАЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110

