

თილ მოქმედებუს მნიშვნელობა, არა
მედ პატიოსან ხალხს ახლოც არა
მსხდარან, ისინი ყოფილი თავიზებან
მოკიდებული ბოლომდინ შეცდარა-
ნი სხვის შრომის მჭამლები, ხალხის
პარაზიტებიდა შატრუუმლები, იშმოთი
სურვილის მხრილოთ იმაში მდგრივია
ჩებს რომელ სხვა და სხვა ჭირების
ჩხაპით გამოჩნდნენ ხალხში, რო
მელშიაც ისინი არა სჩანან იმასთენის,
რომ ბურმა იმათხოთ ჰატიოსანზე, და
კეთილმოქმედებებში უკან დასწურა და
დამალა ხალხს უკან, და ეხლა სხვა
ხალხში ეძებნ მნიშვნელობას. თუმ-
ც უტორი ზემოსხენებული კორეს-
პონდენციას არ აწერს თავის გვარისა
და სახელის თავისგან გამოგზავნილ
ცნობებშედ რედაქტირაში, მარაზ იმსა
უკელა იცნობს კახელი და სწუხან
რომ იმის იმღვენ. ჩამოუთელელ
კარგსა დირებებს, გონებითა და ზნ ეო-
ბითი საბრწყინეს, მიმარტება კიდენ
ერთი ლირსება, მეჭორობა, რომელ
საც ის ფარგვისობს გაზეთს „დრო-
ბაში“ და ასე დასწურებული და

მალევს, რამე ცოქუს გავას და მალე
მოქმედებაზედ და საშანულოს შეთა-
ნებ. “ მაგვე იმას ამბობს, რომ სტე-
ფაშვილი აპ; ყვარელ ში არავინ ცხო-
ვოვსო.

პორტესპონდენტის ლანძღვა გან-
საკუთრებით არ შეეფერება იმისთვის ა
კაცს, რომელსაც თვითონ სიმართ-
ლის თქმა ვერ აუტანის, იმის პირა-
ლობაზე; აროთუ განკიცხვა.

თავმოყვარება ნების არ გაძ-
ლებს, რომ თავი გავიმართოთ, “—
ეს ხომ დევლი სისტემაა რომელიც
ამ აქლო ნაწილში ლდესის ძალა ესი-
თვის უფრო ნოვოსელის კიბი იხმარა და
როგორ გამოიგდო იმასამ გვარი ტექ-
ტურა, იმას რუსულ გაზეობილში შე-
იტყობო.

მაგრამ, თუ არ თავის გასამართ-
ლებელად, მაში რიღასოფლის დაბეჭდეთ
ეს გრძელი სტრუა, და რისთვის
გაგვაუჭირინეთ გაზეობის ტუშილ-
უბრალოთ ამდენი ადგილი?

მრთში ხართ თქვენ მართალი, უ.
ს. მგა ილობელოვან; იმაში, რომ გა-
ზეთში მოყვარეობი გლოგხის გვარი

ବ୍ୟାକିଳା

ნარევ

ପରମା ମୋହାରାତିଲ୍ଲେଖ ତାଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ର-ଜ୍ଞାନିତ
ଶ୍ରୀରାମ ହିନ୍ଦୁର୍ଗଣ୍ୟ ଚିନ୍ତାଫ୍ଲୁଡ୍, ରାମ, ତୁ ହିନ୍ଦୁ
ଅନ୍ତର୍ମାସ ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ଜୀବିତ- କାହାରେ!

მოგცემი. ჩინოვნიკი დათანხმდა, ადგილის
სიხარბემ შეართვებინა ის გოგო. ცოტა ხანს შემდეგ, იმ სასამართლოში
გაისცა ადგილი; მაგრამ სხვა პირს მისცეს;
გაისცა კიდევ ადგილი და კიდევ სხვა პირს
მისცეს. მრი წლის შემდეგ, კადევ გაისცა
ადგილი.... ჩინოვნიქი ვეღარ მიჰიმნა:
მიეკიდა თავის უყრისოთან, რომ თავის დაპი-
რება გაასტინოს.

ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ობით?... არა, ბუნების ტყუფილ ცილ-
სა სწავებთ, ის თქვენ გააბოროთეთ.

მას კიდევ არაფერი, მაგრამ საჭე
ისაა, რომ ამ წლისა და ყოველი
სწავ წლის ზიანი, დანაკლისი ისე არ

გამასკრდებოდა, უკეთუ თქვენ ურ-
თიერთ შორის ცხოვრება თქვენ წლ-
შა-უკუღმა არ დაეკუანდათ, და თუ
თქვენ გქონდესთ მთაზრება ამ კან-
ძების გასახსნელად, ან ახორცება შის
გასაკვეთად. ცუდი ამინდი დადგება

ଦେ ନମ୍ବୁଶ୍ଚାରୀ ହାକଲେବା, ମାଗିଲାମ ଅଥ
ଦରିବୁ ରୁଷ ଉତ୍ତର ପ୍ରତିବାନ୍ଧିତ ଯତ୍ନ
ଏକତମାନ୍ତରେ ଲାଭ୍ୟାଵିତ ଲା ଲୁଜ୍ବିତା-
କୁରୁରୀ ଗଲ୍ଲାଇଜେତ ! ତିକ୍କେନ ଶ୍ରେବନ୍ଦିନ୍ଦ୍ର-
ବାସାବାନ ମନ୍ଦିରନିଲୀ କୁରିବି „ମାଲାଣି-
ଦେ“ ନାମି ପାପରୀ ପିଲାପାନ୍ତି !

არა, მომეტებულად თვით კაცე-
ბის დანაშაულები, იმათი უგუნურება
და სწავლიდოვ.

გან და მიწა-წყლისაგან, როდესაც
უწინ იმის შამა-პაპის ფრთხო ყველა
რიგიანათ იყო და ყველა უხვად, რო-
დესაც ორც ამისთანა წვა-ღვევ და
ტანჯვა იყო, არც ამისთანა ამინდი-
ზა, წვიმაც, სიცხეც ზომიერი ჰქონ-
და, თუმცა მაშინ არც ასეთი განათ-
ლება იყო და არც ასეთი მეტწილე-
ბა, რომელსაც შეუძლიან თავშოკ-
რილ კაცს თვეი მოაბას და გააცო-
ცხლოს.. რამ მოახლინა ბუნებაში
ამისთანა ცვლილება?!..

დიახ, ყველა ამინდს უჩიევის, ყვე-
ლა „ბუნებითს მისხუცებზედ“ აგდებს,
შეარამ იმას რომ ფიქრობენ, რომ
ბუნებას სრულებითაც არა აქვს არც
მოაროტო სული, რომ კაცის მტერი
იყოს და მას აენოს, არც კეთილი,
რომ მას ედების ბალი გაუმართოს;
მან მოუმზადა კაცს როგორც ემ-
ლები, ისეც ნაყოფიერი მინცებულები,
როგორც ჭაობები, სუც მოსახნავი
მიწები, როგორც სახარის, სირიის,
ჩინეთის უდაბნონი, ისეც მისისპანი.

მრანიონის, ნილის, ინდის, რიონის

და სხვა შემკუბილი ჭალები. ღერმან
იმ ალაგებში, საცა ბუნება საქა-

აღ აჯილდებერდა კაცს, ახლა სოუ-
ლებით სხვა ბოროტი კაცის ცხოვე-
ლებისთვის მოვლინება ხდება, მაგრამ
ამში მომეტებულად ივიზ კაცი,
მისი უგუნურება, მისი თავის ცხოვე-
ლების, თავისი ღირსების უცოდნობა
არიან მიზეზი, და ყველა ამ უწევი-
ლებას კაცი აფრიებს სინილისის და
სამშევიდებელად „ბუნებით მიზეზე
გადასახლდებოდა“.

ଶୁଣେବା ଯୁଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠପିଲାନୀ ଶୁଳକାନାନୀ
ଦ୍ୱା ଗୁରୁତ୍ୱକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରସାଦିତ, ନାମଲ୍ଲାପରିବ୍ରାତ
ପ୍ରେସରଲନ୍ଧର୍ମ ସିନ୍ତର୍ଟିଯୁସ ଲ୍ରେକ୍ସିପ୍ରେଲ୍ଫ୍ସ
ଦ୍ୱା ଏଗରିଲ୍ଯେବଲନ୍ଧର୍ମ ଗ୍ରାନ୍ଟ୍‌ରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପ
ପରିଚିତ, — ଉପରେକ୍ଷନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ନାମିତାନ୍ତରେ, ଏବଂ ଏହିବେଳେ ନାମିତାନ୍ତରେ କାହାରେ
ପରିଚିତ? ଶୁଣେବା ଯୁଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠପିଲାନୀ
ନାମିତାନ୍ତରେ ମହିନେବିତ, — ଉପରେକ୍ଷନ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ନାମିତାନ୍ତରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

