

კუთხის-ლეგა

ს ა მ ა უ რ ე ნ ე რ ა ბ ა წ ე ა თ ი

ð s q ð ʒ ɔ ʊ o b ɔ ʒ s b e:

ପ୍ରାଚୀନ ଗୁରୁତ୍ବିକା ଲାହି ମେଲୁଙ୍ଗିଲୁଙ୍ଗି ଦେଖିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ხელი მოწერა მიიღება

ପ୍ରକାଶନ ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କ ହିନ୍ଦୁଲିଙ୍ଗନାୟକ ରାଜୀ ଏତେ କାହିଁ
ହେବାରେ ।

Въ Тифлисѣ, въ типографії Меликова
и К°.

Nº 6.

VI.

15 Abbott 1873 F.

ଶେଷିରୁ କରିଲୁଛାମୁଁ ଏହିପଥିବା: 1) କାଳାନ୍ତିର ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠରେ ଏହା
ନେଇନ୍ତିକୁ ପ୍ରସ୍ତରିତ କରିବାକାଂକ୍ଷା, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଏହାକାଂକ୍ଷା
ପାଇଲାମୁଁ ତୁ କାଳାନ୍ତିର ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠରେ ଏହାକାଂକ୍ଷା
ପାଇଲାମୁଁ ଏହାକାଂକ୍ଷା; 2) ଏହାକାଂକ୍ଷା
ପାଇଲାମୁଁ ତୁ କାଳାନ୍ତିର ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠରେ ଏହାକାଂକ୍ଷା
ପାଇଲାମୁଁ ଏହାକାଂକ୍ଷା; 3) ଏହାକାଂକ୍ଷା
ପାଇଲାମୁଁ ତୁ କାଳାନ୍ତିର ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠରେ ଏହାକାଂକ୍ଷା
ପାଇଲାମୁଁ ଏହାକାଂକ୍ଷା।

၃၁၆၂၄၈၁၉၀၈၁.

ଦୁଇଟି ଗ୍ରୂପ୍‌କୁମାର ହୃଦୟରେ ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଏବଂ ମିଳିଯାଇଲା
ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା
ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା ଶୁଣାଯାଇଲା

Եշտած Թուղթին Մայդանամբ յէ Հայոցո մօստեազան ո՛ւ ճշդու
եօս: Въ Тифлисе, на Гавовской улице, въ домѣ Аматуона,
въ типографіи Меликова и К°.

క్రొం కొక గ్రామం కోట్టెడ శ్రీ మల్గంగాన కొక్కులు కొడుచేపల్లి.

ଶେଷକ୍ଷେତ୍ର ହିନ୍ଦୁମାଳ ଦେଖିଲେବାଟି । ୧) ଅନ୍ତର୍ଦୀପଦ୍ମମଣି ଶକ୍ତିକାଂଚିନ୍ଦ୍ରମୁଖରେ
ଶୈଳିନିଃର୍ଦ୍ଦ ଶୈଳିକାଂକ ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷଦରଳ ଶୈଳିନିଃର୍ଦ୍ଦମିଳି । ୨) ଗାନ୍ଧିକାଂଶୁକାଂଶ ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷଦରଳ
ଦା ଏହିକିମ୍ବିଦ୍ୟମରତନ ପାଇଲୁଥିଲୁଗୁଡ଼ିକ ରୁ । ୩) ଦେଖିଲୁଥାନ୍ତି ଉଚ୍ଚର
ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷଦରଳକାଂକା ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷଦରଳ ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷଦରଳ ଶବ୍ଦରୁକ୍ଷଦରଳ

ରୁହ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରେସ୍ ମୁଦ୍ରଣପାଳକ ପତ୍ର ନାମରୁହ ନାମରୁହ — ଏହି ଲି-
ପି ପ୍ରକାଶକ, ରୁହ ପ୍ରେସ୍ ମୁଦ୍ରଣପାଳକ ପତ୍ର ନାମରୁହ ନାମରୁହ,

କୁଣ୍ଡଳୀ ପାଦରେ ଶୁଣି ମହାକାଵ୍ୟାନିକାରେ ଏହା କଥା ଆଜିରାପାଇଁ ଯାଇଲାବୁ ।

საც არ ეკისტოდნენ, რომელიც სახელითა იღებნენ, და არც იმ ოფ-
ცენტრების, რომელიც თუ და ას წერტილზე საკლინიკასი იღენ.

ପ୍ରଦୟନ୍ତରେ କଥାରେ ମୁହଁରାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

ବ୍ୟାକିନୀର ରତ୍ନମଳୀ ସ୍ଵର୍ଗପଦ୍ମିଣୀ, ଏହି ପୁରୀ ଅଶ୍ଵଲିଙ୍ଗ କୃତା ମୁଁ ଛାଇ
ମେ ଓ ଏହି ଦ୍ୱାରା କୃତ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବ୍ୟାକିନୀର ରତ୍ନମଳୀର ମୁଖୀରେ ଛାଇ
ମେ ଏହା କୁଠା ପାଇଁ ପାଇଁ

କେବେଳ ଏ ବ୍ୟାପାରଙ୍ଗତ ଦ୍ୱୀପରେ ହିନ୍ଦୁମାନଶ୍ଵରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା,
ମେଲାନାନ୍ଦ ପାଇଁ ଯା, ରାଜି, ବାବାମି ମାତ୍ର ପ୍ରାଣଶ୍ଵର ଦ୍ୱାରା ହିନ୍ଦୁମାନଶ୍ଵର,
ପରିବର୍କ ଓ ହିନ୍ଦୁମାନଶ୍ଵର ମେଲାନାନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଦେଖିଛି; ଅଥାବା ପରିବର୍କ, କାନ୍ଦାର ହିନ୍ଦୁ

କେବଳ ଦେଖିବା, କେବଳ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଏବଂ ମହିନେମା ଏବଂ ଶୈଖିଲୁଙ୍କ, ତଥା
କେବଳ ପ୍ରାଣ ଜୀବନ କରିବା ଏବଂ ମୋହର୍କ କ୍ଷେତ୍ର ଅଭିନନ୍ଦନ ପରିବାରରେବ ।

ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା ମୁଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ଦେଖିଲା ଯାହାର ନାମ ହେବାରେ ଦେଖିଲା ଯାହାର ନାମ

ପ୍ରେସ୍ ହେଉଥାଇଯେବାକୁ ନେଇଲୁଛି । ପ୍ରେସ୍ ହେଉଥାଇଯେବାକୁ ନେଇଲୁଛି, ଏବେଳେ ଦାଖିରୀଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ହେଉଥାଇଯେବାକୁ ନେଇଲୁଛି ।

ଦେଇ ପ୍ରାୟେ, —ତାଙ୍କ ଉଠିଲୁକୁ ହେଲା ମେଲାରୁ କେବଳ କୁଣ୍ଡଳ ରୁହିର କାହାରେ
ବସିଥାଏ ନାହିଁଲୁକୁ କୁଣ୍ଡଳ ମେଲାରୁ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଯେବୁଳିଲା ଦେଖିଲୁଛି ତା ମେଳାନ୍ତର ଅନ୍ତରେ କୁଣ୍ଡର ରହୁ, ପଞ୍ଚଶିଶିରଙ୍ଗୀ
ରହୁ, ଏହି ଯୁଗରେଣେତିର ଏହି ଧୂର୍ମରମ୍ଭର କ୍ଷିମ୍ବା ମେଳାନ୍ତର କୁଣ୍ଡର ରହୁ,

ପ୍ରାଚୀକରଣ କାହିଁ କାହିଁ

ମୁଁକି ଗ୍ରାମ ଓତି କରିଲା ପ୍ରାଚୀନତା ଦେଖିଯାଏବୁବୁର୍ବଳ ପ୍ରମାଣିତ ହେବାରୁ କାହାରୁ ନାହିଁ । କାହାରୁ ନାହିଁ । କାହାରୁ ନାହିଁ । କାହାରୁ ନାହିଁ । କାହାରୁ ନାହିଁ ।

କାଳ ଉତ୍ସବରେ, ଅନୁଭୂତି ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ, କରିବାକିମ୍ବାକୁ କାହାରେ ଯାଏଇଲୁ
କାହାରେ ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

గ్రంథాను వ్యాపి, గ్రంథా గ్రాసాల్కోమిష్ లూటాల్కోమిష్—నే నీపుల్లో ఉన్న రూప దు అంతస్ కా ఎంబెర్లూడ్ ల్యూస్సొ, ఎంబెర్లుప్పు క్లోప్పు గ్లోర్ ప్రెస్చులోగ్స్ట్; ఎంబెర్ దు అంతస్ కా సిమెర్లూడ్ అం ల్యూస్ క్లోప్పు ల్యోప్పి, ఎంబెర్లుప్పు శ్యైల్స్ట్రోఫ్ ల్యూస్ కా ల్యుస్ట్రోమ్, గ్లోర్స్పెస్ట్, అప్పుల్లో అం డ్యూస్ కా అం ఎంబెర్లుప్పు ప్రెస్చుల్లో.

1868 ජූලි මෝදා පාඨුවක්දීම් ගැනීමෙන් විට ඉ ප්‍රාග්ධනයේද තුළ යුතු යුතුයේ සියලුම නිස් ප්‍රාග්ධනයේද මෙහෙයුම් එකිනෙක මිල්ල දක්න ඇත්තේ නිස් ප්‍රාග්ධනයේද මෙහෙයුම් එකිනෙක මිල්ල දක්න ඇත්තේ නිස් ප්‍රාග්ධනයේද මෙහෙයුම් එකිනෙක මිල්ල දක්න ඇත්තේ

ଦେବକୁଳଙ୍କୁ, ତାହିଁଲେ ପ୍ରାଚୀନ ଗାନ୍ଧିରାଜଙ୍କୁ, ତୁମ୍ଭେ ଫିରିବା ପାଇଲୁ
ଶବ୍ଦଗ୍ରେହିତ ହିନ୍ଦୁକୁ ପ୍ରସାଦ କରୁଥିଲା; ଅନେକ ରୂପରୁ ଘୋଷିତ
ସେ, ଉପରେବିଳା ପାଇଲାମୁ ଯାଇ ଆମିନ ହିନ୍ଦୁକୁ ପାଇଲାମୁ । ୧୯୯

ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଶୈଖିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କାମିକ୍ଷାରୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କି ଏହା କାହାର ଦେଖିଲା ନାହିଁ । ଏହା କାହାର ଦେଖିଲା ନାହିଁ । ଏହା କାହାର ଦେଖିଲା ନାହିଁ ।

କାହିଁ ତାଙ୍କରୁଟି କୁଣ୍ଡଳିଲାଗି ଏହି ଗୁରୁତବ ପାଇଯିବାରୁ ଥିଲା, କାହିଁକିମୁହଁ

ହେଉଥିବା କରିଲୁ ମୋତ୍ତରେ ଦେଖିଲାମ୍ବନ୍ତ ଏକିକରିବିଲେ । ଏକାଙ୍ଗେକାଂଶେ କପାଳରେ
ମୁଖରେବେଳେ ଦେଖିଲାମ୍ବନ୍ତ ଏକାଙ୍ଗେକାଂଶେ କପାଳରେ ଦେଖିଲାମ୍ବନ୍ତ ଏକାଙ୍ଗେକାଂଶେ କପାଳରେ
ମୁଖରେବେଳେ ଦେଖିଲାମ୍ବନ୍ତ ଏକାଙ୍ଗେକାଂଶେ କପାଳରେ ଦେଖିଲାମ୍ବନ୍ତ ଏକାଙ୍ଗେକାଂଶେ

କୌଣସି ହେଉଥିଲା, ଏହା କୌଣସି ହେଉଥିଲା ଏବଂ କୌଣସି ହେଉଥିଲା। କୌଣସି ହେଉଥିଲା, କୌଣସି ହେଉଥିଲା, ଏହା କୌଣସି ହେଉଥିଲା ଏବଂ କୌଣସି ହେଉଥିଲା।

କୁଳାବ୍ଦ ପ୍ରେସ୍ ମୈଟ୍‌ଲୋକିନ୍‌ଫାର୍ମ ଓ କିମ୍‌ପାରିଗ୍ରେନ୍‌କ୍ରିକ୍‌ଟ୍ ପ୍ରେସ୍‌ରେ କିମ୍‌ପାରି କ୍ରୀଡ଼ା-
ପା ଏବଂ ପ୍ରୋଟାର୍ଡ, ଲୋର୍ଡ୍‌ହ୍ୱାର୍ଡ ପା ଯୋଗିବାରେ ହାତିଶ୍ଵରାଶ କ୍ରୀଡ଼ାପାର୍କ୍
ପା ପ୍ରେସ୍‌ରେ ମାନାଯାଇଛି।

ରୂପକ୍ଷିତାଙ୍କୁଣ୍ଡଳା, ଶାନ୍ତ ଉତ୍ତରମେ ଫୁଲୋଟ ଦ୍ଵୀପାଳ, ଓଦିଶାରେ ଏ ବ୍ୟାକ୍‌ଷିଳେ ଶ୍ଵରମନୀରା, ମୁଦ୍ରଣର ଗୁଣର ବିନାର ଅନ୍ଧାର ଫୁଲରେ ଆଜିନାହାନ୍ତିରେ, ଯାଏ
ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ଵାରାଲାଭ ମାତ୍ର ଅନ୍ଧାର, ମୁଦ୍ରଣ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵରମନୀରା ଓଦିଶା

ତୁ କାହିଁ ମେଲ୍‌କାହିଁ ଦେଖିବା
କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିବା
କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିବା

କାନ୍ତିକାଳେ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏହାର ଦେଖାଯାଇଥାଏ କି କାନ୍ତିକାଳେ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏହାର ଦେଖାଯାଇଥାଏ

ଶୁଣି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଯେତୁଲୁ: ଦୁଇଟି ଶିଳ୍ପ ଓ କୃତିକାରୀ, ଏହା ଶିଳ୍ପିଙ୍କରୁଠାର ନିମ୍ନ ପିଲାଖିରେ, ଶିଳ୍ପ କରି ଏହା ଶିଳ୍ପରୁଠାର, ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିକୁ ଥିଲାନ୍ତିର, ନିମ୍ନ ଅଳକରୁ ବିଚାରିଲୁ ଯୁଗରୁଠାର କ୍ରମ

ମୁଦ୍ରାପତି ଯି ଶକ୍ତିଶୀଳତାପତ୍ର, ଉତ୍ତରପତ୍ର ଏବଂ ବ୍ୟବ୍ସାୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନାର, ପରିବାସରେ, ଶିକ୍ଷଣ, ବନ୍ଦ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହାଜାଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ

ନାହିଁ ଏବଂ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ଏହି ରାଜସଙ୍କ ବନ୍ଦେଶ୍ୱରମଣଙ୍କିଳୀ ମେଘିରୁ, ଅମିତିଲ, ତାଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡପାତା, ଖୁଣ୍ଡପାତା
କୁଣ୍ଡପାତା ମେଘାଗ୍ରାମ କୁଣ୍ଡପାତା କୁଣ୍ଡପାତା କୁଣ୍ଡପାତା କୁଣ୍ଡପାତା

କେବୁଳ ତାଙ୍କୁରେଖା ଛାନ୍ଦୀକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ମର୍ଯ୍ୟାଣ।
ଶେଷା ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଦେଇ ହେଉଥିଲାନ୍ତିରୁ। ଏହି ପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟରେ ତୁମରେଖାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମାନ ହେବାରୁ; ନିର୍ମାଣକାରୀ

କେବଳାଙ୍ଗ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।

ବିନ୍ଦୁରୁଷ ପାତାରୁଷ ଅଶ୍ଵରୁଷ ଏବଂ କରୁଷ ହାତରୁଷ: କ୍ଷେତ୍ରପାତାରୁଷ, ପାତା

କୁଳାର୍ଥର, ପିତାମହଙ୍କ ରୂ କୁମୁଦନାରାମ。 କୃଷ୍ଣାରୂପରିବାର ଶ୍ରୀରାଧାରାମ କୁଳାର୍ଥର
ରୂପରେ ଲିଖିଛି ଏହାରୁଥିରୁ, କିମ୍ବା ଏ କୁମୁଦନାରାମ, କୃଷ୍ଣାରୂପରିବାର, ମହାଦେଵ
ରୂପରେ ଲିଖିଛି ଏହାରୁଥିରୁ, କିମ୍ବା ଏ କୁମୁଦନାରାମ, କୃଷ୍ଣାରୂପରିବାର, ମହାଦେଵ

எல்லா நிலைகளிலும் தொழி மூலத்தின் மூலம் வருமானம் குறைவாக இருக்கும் என்று பல அறிஞர்கள் சொல்கின்றன.

ପ୍ରକାଶଦିଲ୍ ନେଇ ଦୁଇମେତିଥିରୁଣ୍ଟିଲ୍ ଗୁରୁତ୍ୱରେ ବୁଝିଲାହା ଯାଏନ୍ତିକିମୋ ଅନ୍ଧାରୀ
ନିର୍ମାଣ କାଳି ଲାଇ ଏହି କାନ୍ଦାରାନ୍ତି, କାନ୍ଦାରାନ୍ତି—ଏ ଜାଣ ଅନ୍ଧାରାନ୍ତି । ନିର୍ମାଣ,
ଅନ୍ଧାରୀ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିବାର ଅନ୍ଧାରୀର ନିର୍ମାଣରେ ହେବାରୁ, ଏହାରେ ହେବାରୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଆଜିମଧ୍ୟ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଆଜିମଧ୍ୟ ଉପରେ

ΩΜΕΓΧΣ.

ଦେଖିଲା ଏକ ପରିମାଣରେ କାନ୍ଦିଲା ଏବଂ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା.

ମୁହଁର୍ଦ୍ଦ, ତ୍ରୟ କଣ୍ଠାନ୍ତିର ନିରାକାର ଏ ଛୁଟୁଥିଲା; ଯୁଦ୍ଧ
ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିଲା. ଅନ୍ତରିକ୍ଷମର୍ଗରେ ଶରୀରରେ ଉପରେ ବିଚିନୀରେ
ବିଲାପ ହିଲାଯାଇଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା.
ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା. ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲା.

ଶ୍ରୀମତୀ କୃପାକୁମାରୀ ଦାସ ଏହାଙ୍କିମାନ ଏହାଙ୍କିମାନ ଏହାଙ୍କିମାନ ଏହାଙ୍କିମାନ

କେବଳ ନାହିଁଲା ମୁଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟରେ, ମରିଯାଦା, ନିଃଶ୍ଵାସ ଅନ୍ତରୀଳରେ
ପାଇଲାମି କାହାରେ ନାହିଁଲା ନିଃଶ୍ଵାସରେଥିବେ, ମଧ୍ୟରେ ନିଃଶ୍ଵାସ କାହାରେ
ନାହିଁଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାହିଁଲା କାହାରେକିମ୍ଭେଳୁକୁ କାହାରେ ନାହିଁଲା କାହାରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାହିଁଲା କାହାରେ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

კულტურული, გარემო იქნება, რომ თოხუა ჰემილეგამისით დაუტორიზება და
უძირდ მოვაკე; წირდილის მსარებელი ჰემილეგამისით თოხუა
და არა კულტურული დამაკავშირი, და ყავის ჭრილი თუ დიპისის და
თემის.

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

မြန်မာတော်ဝင် ဝင်ဆုံး တွေ့ရှိခဲ့သူများ အကြောင်း မြန်မာတော် ၁၃၆၈ ခုနှစ် ၁၃၇၀ ခုနှစ် အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ଜୀବନ ପିଲାଇଁ ଶାକପାଦିକୁ କାହାରେ ମୁହଁଳାଟ
ମିଳିବା ଫାର୍ମିଲ୍‌ଡାମ୍ ମେଗାରିଂ ମିଳିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହେଲା ମେନ୍‌ଟାର୍, ଏଣ୍ ଛାତ୍ରଶଳର ଅନ୍ଧରେ ଥିଲା
ହେବାର୍, ଯଦ୍ବାରା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଖ୍ୟାଲିକ ବିଷ୍ଵାସରେ ଜୀବି କରାଯାଇଲା
ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣରେ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାର୍, ଏବଂ କାହାର ପ୍ରମାଣିତ ହେବାର୍
କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାହାର ପ୍ରମାଣିତ ହେବାର୍ ମାତ୍ରରେ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ଏହିପଦମାତ୍ର ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(ప్రశ్నాపం వ్యక్తము.)

ივანეს საუგარი გლეხის ბიცხვთან

ନେତ୍ର କୁଣ୍ଡଳାଦୟକୁ ମିଳିଲୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଯାଏ ମରି ଅପ୍ରକଟିତ
ହୁଏ କି, ଆଜି ମରିଲୁ କୁଣ୍ଡଳାମ ମରି ଏହା କୁଣ୍ଡଳାମ କ୍ଷେତ୍ରରେ,
ମରି ମେଳଗୁଡ଼ିକୁ ରାତ୍ରି ଦେଖିଲୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ, ମରିଛିଲୁ ଏବେଳୁଏକ ଶୁଭରୀତି
ରାତ୍ରି କୁଣ୍ଡଳିଥିରେ ହୁଅଥିଲା କହିଲୁ, ମରି ମୁହଁରେ ଦେଖିଲାମ ମରି.

ნიკოლა მას გამოსაცემს ადგილია. ქრისტე შე ვეზე მოცის
რეზონ გამოსაცემს. მხრივ რა ხასებალება უნდა მიღიოს ქადა, რ
ბუჩქი არ გახსინს და მირთ გამოყოფა?

ଓঁ কৃষ্ণ, আমি তুম্হারুদ্বয় এবং অসু, এবং তুম্হারুদ্বয়ের প্রতি দ্রোণিতা ও দ্রোণিতার প্রতি দ্রোণিতা মুক্তি প্রদান করুন। সেইভাবে তুম আমি আমার জন্য কৃষ্ণ, কৃষ্ণ আমার প্রিয়। আমি আপনাকে কৃষ্ণের প্রতি দ্রোণিতা দ্বারা মুক্তি প্রাপ্ত হওয়ার উপর নির্ভুল। এবং তুম কৃষ্ণের প্রতি দ্রোণিতা দ্বারা মুক্তি প্রাপ্ত হওয়ার উপর নির্ভুল।

၆၂၁။ မေးဆုံး ပြန်လည် ပေါ်ပေါ်ရတယ်။ သို့ပေါ် ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ
၆၂၃။ ၂၅၈။ သို့ပေါ် ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ ဗုဒ္ဓဘာသာ ပေးပို့နေ ပျော် မင်္ဂလာ
မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ
မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ
မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ
မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ
မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ ပေါ်လဲ ပျော် မင်္ဂလာ ဖြစ်နာ။ မြန်မာစွဲ

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା କରିବାକୁ ପାଇଲାମି । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

၆၁၂. အောက်ပါတော်းကို မြန်မာ လူများ၏

○ ၁၂၄ ဒု. ရွှေပြည်ပဲ၊ မိန္ဒလာစွဲ မီဒီဒ် ပျော်ဝါ လျှိုင်းဝ လာပြော်၊
မေတ္တနံပါး၊ ပွဲကိန်းမာ မိနား၊ အကျိုး ရွှေ့ လူ ပွဲနောက်ပွဲနှုန်း၊ လွှဲပော်
ပြော်နောက်ပွဲနှုန်း၊ ပွဲနောက်ပွဲနှုန်း၊ ပွဲနောက်ပွဲနှုန်း၊ ပွဲနောက်ပွဲနှုန်း၊

ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କଥାରେ ପାଇଲୁଛି, ଯନ୍ମନ୍ତ୍ର ଶୋଭା:— କ୍ଷେତ୍ର ମୁଁ ଯା
ଦେଖିଲୁଛି ତୁ କ୍ଷେତ୍ରପୂରୀ ଦେଖିଲୁଛୁ ଏବଂ କଥାରେ କ୍ଷେତ୍ରରୁକୁ ପାଇଲୁଛି ଏବଂ କଥାରେ
କ୍ଷେତ୍ରରୁକୁ ପାଇଲୁଛି ଏହିମାତ୍ରା, କଥାରୁକୁ ମେଳାଇଲୁଛି, ମେଳାଇଲୁଛି କ୍ଷେତ୍ରରୁକୁ ଏହିମାତ୍ରା,
ଏହି ମେଳାଇଲୁଛି ଏହିମାତ୍ରା, ଏହିମାତ୍ରା ଏହିମାତ୍ରା, ଏହିମାତ୍ରା



(longit. 9).

ნ ვ ი ღ ბ ა დ ე ს ტ ე ვ ი კ ი მ ი რ ი უ ფ რ ი მ ა ლ ე გ უ შ ი რ ი დ ე ბ ა ს ა ნ ი ა , რ ი ს მ ტ რ ა უ ფ რ ი მ ა ლ ე გ ა ს ტ ე ბ ა .

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକା ପାଠକାରୀ ପାଠକାରୀ ପାଠକାରୀ

କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପରିମାତ୍ର ହୁଏଇଥିବୁ କାହାରେବୁ. କାହାରେବୁ କାହାରେବୁ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ

କାହାରେ ପାଇଲୁଛି ତାଙ୍କୁ ମାନୁଷଙ୍କର ଦେଖିବା ପାଇଲୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାରେ କାହାରେ ପାଇଲୁଛି ତାଙ୍କୁ ମାନୁଷଙ୍କର ଦେଖିବା ପାଇଲୁଛି ।

ମୋତେ କେବଳ ପାଦରୀ ହେଲୁ କିମ୍ବା ପାଦରୀ ହେଲୁ କିମ୍ବା

၁၃၁၆ ခုနှစ်မြေးဆိပ် ပျောက်လွှာ အထောက် ပြောင်း လဲ သတ္တု ပျောက်လွှာ ပြောက်လွှာ။

၆၁၃. နေပါဒ် မြန်မာနှင့် အမြတ် မြန်မာ?

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ପାଦରେ, କୁଣ୍ଡଳ ନାମ ପାଦରେ ପାଦରେ, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ପାଦରେ, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ ପାଦରେ;

ମୁଖେରେ ଏହାକିମଙ୍କାରୀ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଏହାକିମଙ୍କାରୀ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏହାକିମଙ୍କାରୀ ନାହିଁ

დამატ დაზიანდნენ, ამთო წერტილი უნდა დაიკრას. ხელოვნები ისტორიაში მნიშვნელოვანი როლი წარადგინები მოჰქმდათ მაგრამ, რომ მათ დარღვევა ბურთო იყო და ხელ-

ამ შეტყობინ, იმდენათ სულივა საკლებად ექცება. რამტენსაც ბეჭედშე მო-
სწორით ხნიან შეტყობინ, იძენ იმატებს ქრონიკ შეტყობინ, და ასასოთ-

ნებ საუთისტად.

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ଵାତ ହେଉ, ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରେ ଏହି ଜୀବଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମନୋଧ୍ୱାନୀ ମେଳିଲୁବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆମ କାହାରେଣ୍ଟିରେ ନାହିଁ ।

କେବଳ ଧରମଶିଖଙ୍କ ପିଲାକରକ ନେଟିଗଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହାରାଜାଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ ଏହା ହୁଏଥିଲା ।

କୁଣ୍ଡଳ ମେହିର ଲୋପ ହେଲା, ପରିଶୀଳନ ଦ୍ୱାରା ଏକ ମେହିରକୁ ଉପସ୍ଥିତ କରାଯାଇଛି ଏହି ପରିଶୀଳନକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା ପରିଶୀଳନକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା ପରିଶୀଳନକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ

ନେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୃଦୟମିଳିତ, କ୍ଷେତ୍ର ମୋଦିତ, ମୁଁ ତଥ୍ୟାନ ମାତ୍ରମେ କଲେଖିନୀରୀ
ଶୂନ୍ୟମୁଖ ପ୍ରେସ୍‌ରେ ଏବଂ ପାନ୍‌ଧରିନ୍‌ଦ୍ୱାରା ମୋଦାରେ.

ବ୍ୟାକୁଳର ମେତ୍ସୁତ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ ପାଦମଣି ଏହି ଅଧିକାରୀ

ଓঁ পূজা কৃতি হইলে এই দুটি শব্দের মাঝে অন্তর আছে।

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଉପରେ ଦେଇଲୁଛି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେ କେତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ? ।
ଏ ହୁଏ ହୁ ମେ ଉପରେ ଗଣିବାରିବା, ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ
ନିର୍ମିତ ଅମୋବେଶିତ୍ୱରେ ଆମ ମହିଳାଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ
କରିବି ଏବଂ ଦୟାବିଧିମା ଦ୍ୱାରାପରିବାର, ଏ ଅର୍ଥ ଉପରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶରୁକୁ
ନିର୍ମାଣ, ମହିଳା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଏବଂ ଏହି ମହିଳା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ; ମହିଳା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ
ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ପ୍ରକାଶରୁକୁ କାହାର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ ଠାକୁରଙ୍କୁ;
ଏ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ; ମଧ୍ୟ ପାରିବାରିକ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମହିଳାଙ୍କ, ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମହିଳାଙ୍କ ଅଭିଭାବରୁ କରିବା
କି କେତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁକୁ?

ଓঃ ১. গ. মানবাদিস প্রেরণ. ধূমপাতা ও পুরো মন্ত্ৰ, সাক্ষীণ মো

და მოვლით ჩემით; მე აუკინ თოთხმ ასე აუქინ მოტტით.
უწყვეტესი მდგრადი უძინეს და დაპირდგრინ ხასკვითოთ მ
ეს შემცხებას.

১৯৭৬ সালের

၁၃ မြေပြော၊ သံချွဲ၊ စွဲမြတ်နှင့် မြတ်ကြရပါ၊ ၂၅၀၆၂၁၇၈၄၂၊ မြတ်
ပြော၏ စွဲမြတ်နှင့် ၁၅၅၈၊ စွဲမြတ်ကြရပါ၊ ၂၅၀၆၂၁၇၈၄၂၊ မြတ်