

ჭ ი ვ მ - ა ზ რ მ - თ რ ი ი ლ ე რ ი

**შეუღალა:** 1. ჩვენი კროსვორდის მთავარი გმირი (4 ტონა); 2. განის დედაქალაქი; 3. იხილე მე-4 გვ. თარაზული N23; 4. ტორეადორის შეძახილი; 5. ნითელკოლოფიანი ქართული სიგარეტის რუსული სახელი; 6. ძვ.სომხეთის ქალაქი; 8. ძვ.ბერძენი ისტორიკოსი და გეოგრაფი; 9. აშშ-ს შტატი; 10. პირველი საპაერო კატასტროფის მსხვერპლი; 12. ორი; 16. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის დედაქალაქი; 17. ბულგარეთის კურორტი; 20. ვალტერ სკოტის რომანი; 21. აფრიკელი ზიდი(ბიჩერ-სტოუს რომანი); 22. იგივეა, რაც საბერძნეთი; 23. XIX ს. ფრანგი მწერალი; 25. გამოსხივება; 28. XIX-XX სს. იტალიელი კომპოზიტორი; 30. სასწრაფო დახმარების სადგური; 32. არეულობა; 34. აფხაზური ხაჭაპური; 37. აფროდიტეს ერთ-ერთი ფაივი; 38. მომწამლავი გაზი; 39. ძალის ნაირსახეობა; 41. XVIII ს. შვედი ფერმწერი; 42. ქართველი ლუი დე ფონსი (და მასზე უკეთესი!); 43. სანიავებელი; 45. ლენინის პრესა; 49. ამა თუ იმ ტერიტორიის შემცირებული გეგმა; 50. ლომის გამზრდელი; 51. მწერების „ბეჭდვითი“; 53. ცნობილი მანგუსტის ერთ-ერთი სახელი; 54. ნახვამდის! 55. ყველა დროის უდიდესი ქართველი (ან ერთ-ერთი უდიდესი).

**თარაზულად:** 3. ბეჭდვითების ერთ-ერთი ქვეყანა აფრიკაში; 7. ვინ შემოხვდა ავთანდილს (აფრიკისაკენ მიმავალს) შეშინებული?; 11. აბა, დახედეთ ნიგერიის რუკას და მონახეთ ეს ქალაქი; 13. დერეფანი; 14. მაიმუნების და მისგან ნარმოშობილების ერთ-ერთი ოჯახი (თუნდაც აფრიკაში); 15. აფრიკაზე ფიქრს ნუ შევწყვეტთ და „ეს“ სახელმწიფოც გავიხსენებთ; 16. (ცოტა შევისვენოთ) და კლამფლომასტერების ცნობილი ფირმა გაიხსენოთ; 18. ოთხმეტრიანი გველი (აფრიკაში არ არის); 19. (რამ გამახსენა და) „ბერიკონის“ სიმღერის პერსონაჟი დასახელები; 21. ამ ცხრა უჯრაში კი — ერთ-ერთი თვე ჩაწერეთ; 24. ახლა „ნნევის“ აღმნიშვნელი ნინსართიც მოგვახსენეთ — და... 26. ყველაზე ცნობილი (აფრიკელი) ზანგიც ჩასაწერი გექნებათ; 27. ერთხელ ევროპაც ვახსენოთ და ნაპოლეონ ბონაპარტეს მიერ ჩატარებული ერთ-ერთი ბრძოლაც დავაფიქსიროთ; 29. კავკასიელი მოცეკვავეები კი — „ასე“ ყვირიან; 31. გთხოვთ „ნავარდიდან“ ანარმობით ეს სიტყვა; 33. ბეჭდვითი რომ არ ეკუთვნის, ისეთი მტაცებლების ზოგადი სახელიც გაიხსენეთ; 35. სტანისლავსკიმ თქვა „არჩევანი“ და ამისი სიტყვის „პასუხი“ კი... 36. მისმა თანამზრახველმა გასცა (ვინ არის იგი?); 39. (პაუზა! — ირანი) სპარსელთა დემონიური ღმერთი ელის თქვენგან ხსენებას (რა ჰქვია მას?); 40. ქართველებმა არაბების ზეგავლენით პირველად „ამ“ სახელით გაიცნეს მარსი; 44. აი, ახლა კი, ერთ უკრაინულ ქალაქს სახელის მეორე ნაწილი მოუშალეთ და... ჩაწერეთ; 46. (ხოლო) ის უკრაინელები (და რუსებიც!) ჩვენ „ამ“ სიტყვით მოგვიხსენიებენ; 47. აფრიკელი ფეხბურთელი 48. მტკვრის „კოლეგა“ ურარტუში; 50. ტკბილეული; 52. ზღვა „იქ“ არ არის და ჩეხებმა „კუნძული“ რად დაარქვეს ამ ქალაქს, გასაკვირია; 54. დემოკრატიული შრომის ნაირსახეობა; 56. სადღეობა; 57. ფორე მოსულდვილის მეორე სამშობლო; 58. თვითმფრინავი; 59. აშშ, შტატი (აფრიკელი ზანგებით).

ვინც კროსულ კონსოლ მიტყუებას, გასული წომრის სიმასიზის გამოსი!

**შუაჩივრული, სპონსორი!**

გასულ წომრში, ხემაქტური თუ თბიქტური მასქუების გამოსი, გაიზნრა მრბაილი მექდობა; და ხეურთოდ უნდა ითქვას, რომ ამ მრბოე „კრის-ფხტა-ზაა“, არცთუ იმედიბოდ, სეოდანეს; ამიტომაც შეკედდეთ, რომ თქვენს ხელო (ან თუდღწის) ანსეებელი წომერი ყოველგვარი საკლისაგან დავექსევიდა და... თბილ განსხუვით!

კიდევ კროსულ კონსოლ მიტყუებას, გასული წომრის სიმასიზის გამოსი!

**ანონსი**

• დიდიან „პოლიგლოფის“ მისეუბნი გუთავაზიმონ სპასტული ენის გაყვითლომს და გუბინდომან, ბამ წლის მთლიმდე გაგვარეუენ ამ ენის, ებთის მსეიდვით, ბთულ დამ-წირტიმასა და გამამდვიამი...

უნასთი!

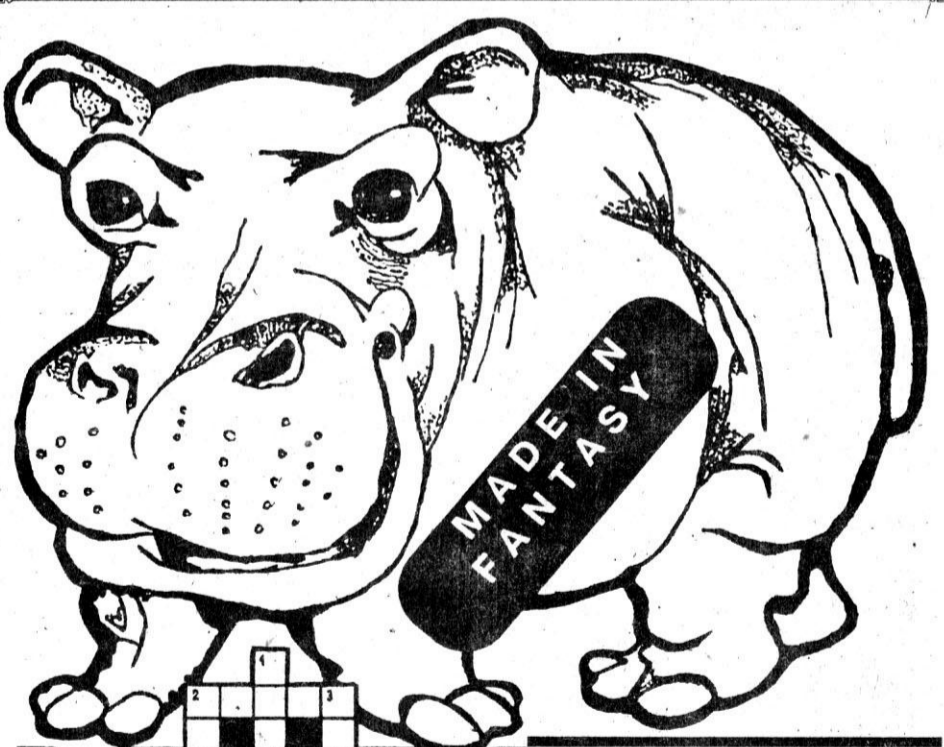
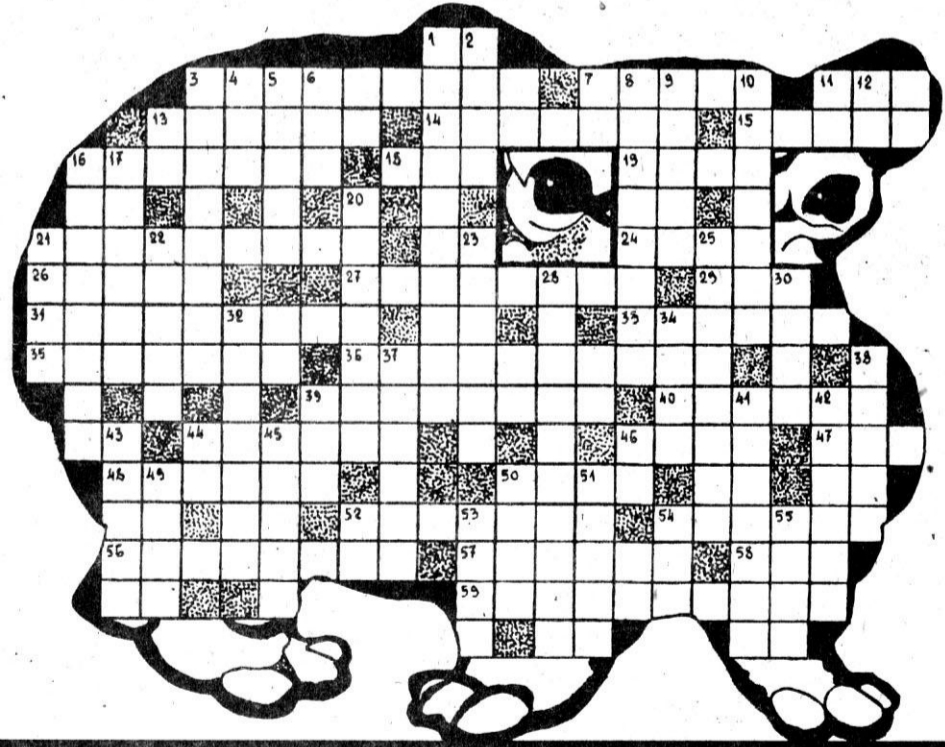
...ხლო ბაც შეეღმა იმას, თუ ბადიმ მაინდგამინდ სპასტული და აბა ბიმულიმე სხვა, გიბასქუბთ: უბბალოდ თანგაზის“ ბუდაქციამი აბის პბბთეუმა, ბიმულიც აღნიმნული ენის სპეციილისცი გასლაეთ. თბბბ, ბა თქმა უნდა, უეოთსი იცი ბამიე აბგენდნული ან აღჭბრული ენა გუესწავლა (თუნდაც სბბიული!).

თუ აბ გსუბთ, ნუ იმწავლით... თქვენი ნუმა!

უახლოესი ნომრიდან ჩვენ დავიწყებთ ქართული ორიგინალური ფანტასტიური რომანის ბეჭდვას, სადაც შევეცდებით გამოვთქვათ ჩვენი თვალსაზრისი სიკვილი-სიცოცხლის მარად უცნობი ფენომენის შესახებ.

...სულაც არ არის აუცილებელი თქვენი რეკლამის განთავსება ამ რომანის ტექსტურ-ლოურ ქარგაში; ჩვენ უბრალოდ შევეცდებით, ნიმუშის სახით, წარმოვიდგინოთ რეკლამის ისეთი სახეობა, რასაც პირობითად, შეიძლება შენიღბული რეკლამა ეწოდოს და საამისოდ შევარჩიეთ ჩვენი მეგობარი ფირმის მიერ (G and W Company) გამოშვებული ლატარეა „სპირინტი — ფორტუნას“ ბილეთები და ეს ყოველივე ხდება უანგაროდ, ასე ვთქვათ, შემოქმედებით და მეგობრულ სანყისებზე!

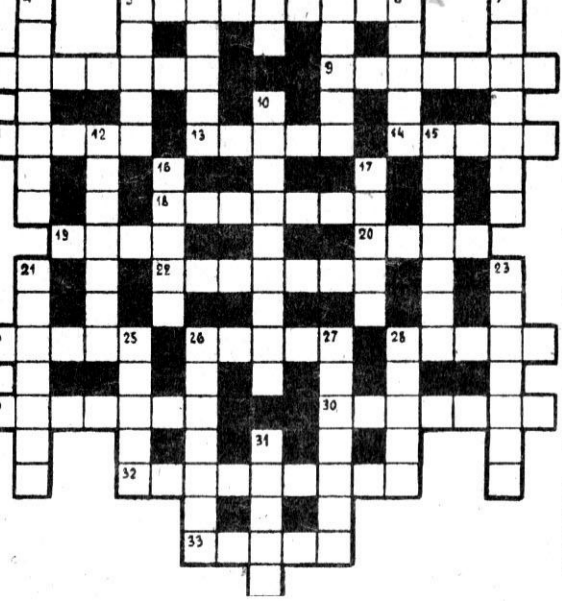
პოდა, უბრალოდ ვაცხადებთ: ჩვენ ვიცით — რა არის რომანი! ჩვენ ვიცით — რა არის რეკლამა! (სააღბათ, იმაშიც დავკეთთანხმებით, რომ) ჩვენ ვიცით — რა არის კროსვორდი!



**ანექლოტი**

სტალინი ჯოჯოხეთში მოხვდა და ეშმაკმა უთხრა მას: „თქვენ უამრავი ცოდვა გაქვთ, მაგრამ, ვითვალისწინებთ რა თქვენი პიროვნების მასშტაბებს, ჩვენ გრთავთ ნებას, რომ საკუთარი თავისთვის წამება თქვენვე შეარჩიოთ“. სტალინი წაეიდა ექსკურსიაზე და ხედავს, რომ ერთ მყუდრო ადგილას ლენინი მერილინ მონროს ესიყვარულება, „აი, ასეთი წამება მინდა!“ — შესძახა სტალინმა. „ენუხვართ, იოსებ ბესარიონოვიჩ, მაგრამ ეს წამება მერილინ მონროსთვისაა“.

პორიზონტალებზე: 2. ერთი ღორი ღორია, ბევრი ღორი რა არის? 5. ქართული ალგორითული კინოფილმი კომუნისტური რეპრეზიების შესახებ; 8. სირენას და რამპრუს ვაჟი; 9. ტოლმის სამშობლოს დედაქალაქი; 11. ებბთეტი, რომელსაც უდიდებოდ მხატვრული ქმნილებისათვის ხმარობენ; 13. არასასიამოვნოდ მხრნოლაი ხე; 14. ვია ფერაძის კინოროლი; 18. საწარმოო თუ ბუხებრივი ნაკლი; 19. არჩევნებისა და ნაგვის გროვების საერთო (ერთობ სიმბოლური) აბრბუტი; 20. ეს მდინარე ერთობ უხდება (თავისი სახელით) ტყეშილით მონარმულ ხაღრეე კარტოფილს; 22. ბურატინოს ფუჟად დამამწარალი მასწავლებელი; 24. სენ-სიმონის და თუენის უტოპასტი ძმობილი; 26. ავსტრიელი პოეტი (ერთობ პოპულარული); 28. თარაზული N18-ის ქართული ვარიანტი; 29. დიდი ბრიტანეთის ლეგენდარული პრემიერ-მინისტრი; 30. მამაკაცური სილამაზის სიმბოლო; 32. მცირე ჯგუფის მიერ განხორციელებული პოლიტიკური მმართველობა; 33. (ქალბატონი) დავილევა... საერთო საკავშირო მეთოდისტი.



ვერტიკალებზე: 1. ამბობენ, რომ მეიგვე კრილოვი სწორედ „ამის“ კამით გაიგულა; 2. ფრანგი ფეხბურთელი; 3. დავით კლდიაშვილის სამშობლო მხარე; 4. (ქალბატონი) კარდინალი; 5. პატარა მისი; 6. სირიის „უშთაისი“; 7. ვენის „თბილისი“; 10. ალპინისტის საყვარელი „საგულაო ადგილი“; 12. პოეტის, რომელსაც კომუნისტება პროგრეს უწოდებდნენ; 15. ლუარსაბის ნიკასტეპოთა სოფცი; 16. კაცი, რომელსაც არათუ ცოცხალი, მკვდარი და თოროული სილდრიც კი არ ჰყოლია; 17. ვინ გაუგზავნა (იმ ანექლოტში) ბრუხეცს წერილი — „კარგადა ვარო!“ (მითხ.ბ.); 21. პიტლერის საერთო-საფაშისტო წოდება; 23. ლენინბადაის ნამდვილი სახელი; 25. პოეზიის მოყვარული ქურდების მასპინძელი; 26. ხაზანოვის და პეტროსიანის დიდი წინაპარი; 27. საეკლესიო პრეფექტურა (თუნდაც გუბერნია); 28. იგივეა, რაც თარაზული N2, ოღონდ მკლესისათვის (თუნდაც პოლიტიკოსებისათვის); 31. ჩინგანგუკის საწყალოსნო ტრანსპორტი.



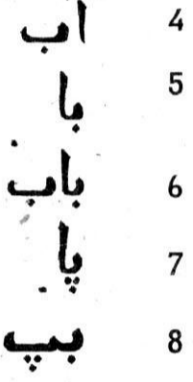
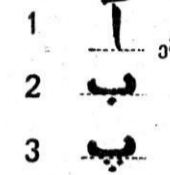
# პოლიგლოტი

## სპარსული ენა (1-ლი გაკვეთილი)

გასულ ნომერში, როგორც გახსოვთ, სპარსული ენის სწავლებას შეგვირდით. დღეიდან ვინცებთ ანბანის შესწავლას და ვთავაზობთ პირველ სამ ასოს, ესენია „ალფი“-Ne1 (გრძელი ა), „ბე“-Ne2 და „ფე“-Ne3 როგორც ხედავთ „ალფი“ თავზე „ქული“ ახურავს, ეს ქული მას მხოლოდ სიტყვის თავში სჭირდება, შუაში კი „უქული“ იხმარება. „ბ“-ს და „ფ“-ს კი მხოლოდ წერტილების რაოდენობა განასხვავებს (არსებობს ასეთი კონფიგურაციის კიდევ ორი ასო წერტილების სხვაგვარი განლაგებით და მათ შემდეგ შევისწავლით). ეს სამივე ასო იწერება ხაზს ზემოთ, წერტილები კი ქვემოთ.

ალბათ, უკვე გაერკვიეთ იმაში, რომ სპარსული ენისთვის, ჩვენგან განსხვავებით, დამახასიათებელია მარჯვნიდან მარცხნივ წერა და ასოთა მოხაზვის დაწყებაც ასეთი მიმართულებით უნდა მოხდეს. სიტყვა „აბ“ — წყალი (N4) გრძელი „ა“-სა და „ბ“-სგან შედგება (ორი წერტილი გრძელი ასოს მინიშნება; რა თქმა უნდა, არსებობს მოკლე ხმოვნებიც, — ამის შესახებ შემდგომ). „ალფი“ და „ბე“ აქ ერთმანეთს არ ებმის, რადგან „ალფი“ თვითონ არც ერთ შემთხვევაში არ იბამს, მაგრამ თუ ის მოსდევს სხვა ასოს, მას, როგორც წესი, გადადების ისე, როგორც N5 ნიმუშზეა ნაჩვენები, სადაც წერია „ბა“: (-თან). „ბე“ (და „ფე“) თავის შემდგომ მოთავსებულ ყველა ასოს იბამს და ამის გამო მათ რჩებათ მხოლოდ „სხეულის“ ნახევარი და წერტილიც ცენტრიდან კაუჭისაკენ გადაინაცვლებს.

- N6 ნიმუშზე წერია „ბაბ“, რაც ჭოჭკარს ან წიგნის თავს ნიშნავს.  
 N7 — „ფა“, ანუ ფეხი  
 N8 — ეს უბრალოდ ნიმუშია იმისა, თუ როგორ შეიძლება ერთმანეთს გადაეზარებინო „ბ“ და „ფ“ (და მათი მსგავსი ასოები), ასეთი სიტყვა კი (შფ) არ არსებობს.



### საშინაო დავალება:

გთხოვთ, ივარჯიშოთ ამ სამი-ასოს გადაბმვაში და დაიმახსოვროთ: ქართული ენისგან განსხვავებით, სპარსულში გადაბმის და არგადაბმის წესების დაცვა აუცილებელია, რადგან მათი დაუცველობის შემთხვევაში ნაწერი ვერ წაიკითხება. ... შემდეგ გაკვეთილზე ვისწავლით თ, ს, დ, ზ-ს წერას და მოკლე ა-სთან დაკავშირებულ წესებს.

### ლინგვისტური ამოცანა

მოცემულია ფრანგული ესტონურ ენაზე ქართული თარგმანი:

Sa kirjutad raamatut — შენ წერ ნიგნს  
 Ma valisin vihikut — მე ვარჩევდი რვეულს  
 Te ehitasite veskit — თქვენ აშენებდით წისქვილს

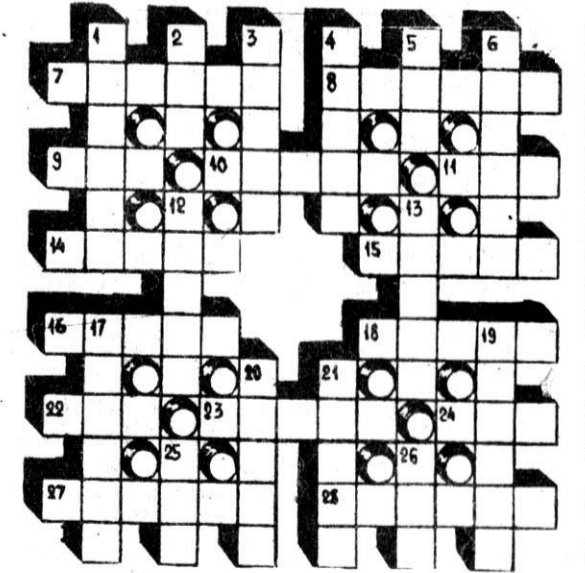
Me ehitasime veski — ჩვენ ავაშენებთ წისქვილს  
 Sa viisid raamatut — შენ წაიღე ნიგნი  
 იმედია, ლოგიკისა და გაშქრიანობის წყალობით შემდეგ ფრანგულს თავად თარგმნით ესტონურ ენაზე:

- ჩვენ ავაშენებთ წისქვილს.
- მე ვწერდი ნიგნს.
- ჩვენ ვაშენებთ წისქვილს.
- შენ მიგჭონდა რვეული.
- თქვენ აარჩევთ ნიგნს.

### ესპანური იუმორი

- 1) — ხუანიტო, ანბანი თუ იცი? — ვიცი, მაშეიკო! — შამ, შოთარო: რა ასო მოსდევს „ა“-ს? — ყველა დანარჩენი, მაშეიკო!
- 2) ხუანიტო ბარში შევიდა, კედელზე მაიმუნის ფოტო შენიშნა და ოფიციალს უკითხა: — ამ ფოტოზე თქვენ ხართ გამოსახული? — სად არის ფოტო? — კიბხეთივე მიმართა ოფიციალს — აქ მხოლოდ სარკეა, რაშიც თქვენ იყურებით.
- 3) ხუანიტო საოპერო სპექტაკლს დაესწრო და როცა შესრულდა დუეტი „კარმენიდა“, მაშაშის უკითხა: — რატომ მღერის ორი მომღერალი ერთად? — იმიტომ, რომ სპექტაკლი მალე დასრულდეს — უპასუხა ნამძინარემა მაშამ.
- 4) ხუანიტო მადრიდის ერთ-ერთ ხალხმრავალ ქუჩაში მიდიოდა; უცებ იგი შედგა, არ მოისურვა შემხვედრი მაშაკაცისთვის გზა დაეთმო და შესძახა: — მე არ მსურს პირველივე შემხვედრი სახედარს გზა დაეთმო! — მე კი დაუთმობ — თქვა შემხვედრმა და განზე გადავა.

### CROSSWORD



შემდეგი სიტყვები თარგმნით ინგლისურად და შეავსეთ კროსვორდი:

Across: 7. გამეორება; 8. ოცდაათი; 9. მისი (უსულო საგნის შესახებ); 10. ქვეშ; 11. ზღვა; 14. წერა; 15. თეთრი; 16. ციგურებზე სრიალი; 18. ძილი; 22. შეჭამა; 23. პური; 24. ახალი; 27. ნინ; 28. ჯიბე.

Down: 1. წერილი; 2. ჩაი; 3. დგომა; 4. სხვა; 5. დიდი; 6. ქუჩა; 12. სახელმწიფო; 13. თარო; 17. კნუტი; 19. თერთმეტი; 20. მწვანე; 21. ბედნიერი; 25. ცხელი; 26. ყინული.

### განსული ნომრის პასუხები

1-ლი გაკვეთილი: 16. ცრუმორწმუნეობა; 17. ღაგამი; 18. ერისი; 19. პრუსია; 20. მადამი; 21. სკოლა; 22. მუშია; 23. ნაუტილუსი; 24. აკანდლი; 25. ხელო; 26. ანი; 27. საათი; 28. რანი; 29. ფორს; 30. ნიში; 31. მოჭრა; 32. მიკროსკოპი; 33. გრანტი; 40. ღორი; 41. ნემსი; 42. მიტრები; 43. სე; 44. ადონისი; 48. კრება; 49. ნინი; 52. ქება; 53. სეპარატისტი; 54. პეტი; 55. ხარია; 59. ვარია; 61. ნამე; 62. ოკა; 63. გახა; 64. ანეტი; 65. გლადიატორი; 67. თაღისი; 68. „ალფისი“; 69. ღორი; 71. ნიტრატ; 73. ზიბა; 76. საპ; 77. ვაფლი; 79. იმიტომ; 80. ვიქტორი; 82. ნორვიკი; 84. ლინკოლინი; 85. ეკო; 89. მელიონი; 90. ცეცხლი; 91. ანატი; 92. იაკა; 94. ატი; 95. გოლი; 96. მუსოლინი; 97. ტენისი; 98. პარაფილი; 99. იაკა; 100. ატი; 102. კალა; 103. ცეცხლი; 104. იმპორტი; 105. ბილი; 106. აკა; 107. მინიბა; 108. იაკა; 109. მაიმი. შეუღალე 1. სურთომოდებება; 2. სოსანა; 3. გრი; 4. ანატი; 5. ანუ; 6. ფასი; 7. აბანი; 8. პლატინი; 9. ხალი; 10. გისია; 11. რეკონსტრუქცი; 12. შოლა; 13. ურბი; 14. გალა; 15. აპუნესენი; 17. მუსა; 19. მისია; 20. აფრიკა; 28. ლობიანი; 29. ანანი; 30. მაისი; 31. ობისი; 32. სიმონა; 34. ორანი; 36. კომარა; 37. გროვი; 38. ნენი; 43. ნე; 44. რეზინანი; 45. ბარმუტა; 47. ფორარი; 49. სანია; 50. სერანი; 51. ანორამა; 54. ვატი; 56. მელი; 57. ოლი; 58. კასტრო; 59. გალილი; 60. ელივა; 61. ისრაელი; 62. გენი; 66. ტიხტი; 68. ტიხტი; 70. რტი; 72. ფორნი; 73. დელიანი; 74. კიკა; 75. იაკა; 76. ვალი; 77. ნილსონი; 78. ნიკა; 79. რევატი; 81. კოალიცია; 83. ბალი; 84. მამალი; 85. უტი; 86. მოციონი; 87. გა; 88. არაკი; 90. კიკა; 91. გრამი; 92. უფალი; 94. ონორე; 95. კიბი; 96. რაბა; 100. სე; 101. ტა.

2-ლი გაკვეთილი: 3. ურუკავი; 8. გაერო; 9. ვიკონდა; 10. უბი; 11. ზიბი; 12. სკანინი; 13. ობი; 14. დელი; 15. კიკა; 16. ობი; 18. ობი; 21. ტაქსი; 22. აქსინა; 24. შტი; 27. ისარი; 28. რტი; 30. მარში; 32. სპორტი; 34. შუ; 35. ატურტი; 36. ანორამი; 37. ანგალი; 38. მიხილი; 41. ქროსი; 42. არტი; 43. არტი; 4. გაბი; 5. ობი; 6. კორუსი; 7. დანი; 12. სპორტი; 14. ატურტი; 15. კიკა; 16. ასკინი; 17. ხარტი; 19. ეტი; 20. მბა; 23. ასფალტი; 24. შრომა; 25. პროტი; 26. დრაკონი; 29. ფლორი; 31. სოდა; 33. პუბა.

(ინგლისური კროსვორდი)  
 Across: 6. ill; 7. whose; 9. see; 11. am; 12. eat; 15. ring; 17. children; 19. ten; 20. egg; 22. fork; 23. cat; 24. ran; 25. are; 27. none; 29. at; 32. true; 33. white; 34. noise. 35. on; 36. too; 37. angry; 38. ago.  
 Down: 1. ice; 2. well; 3. hey; 4. street; 5. bag; 8. actor; 9. there; 10. ing; 18. ink; 14. dictation; 16. done; 18. growing; 19. fast; 21. at; 26. went; 28. rang; 30. weak; 31. tore.

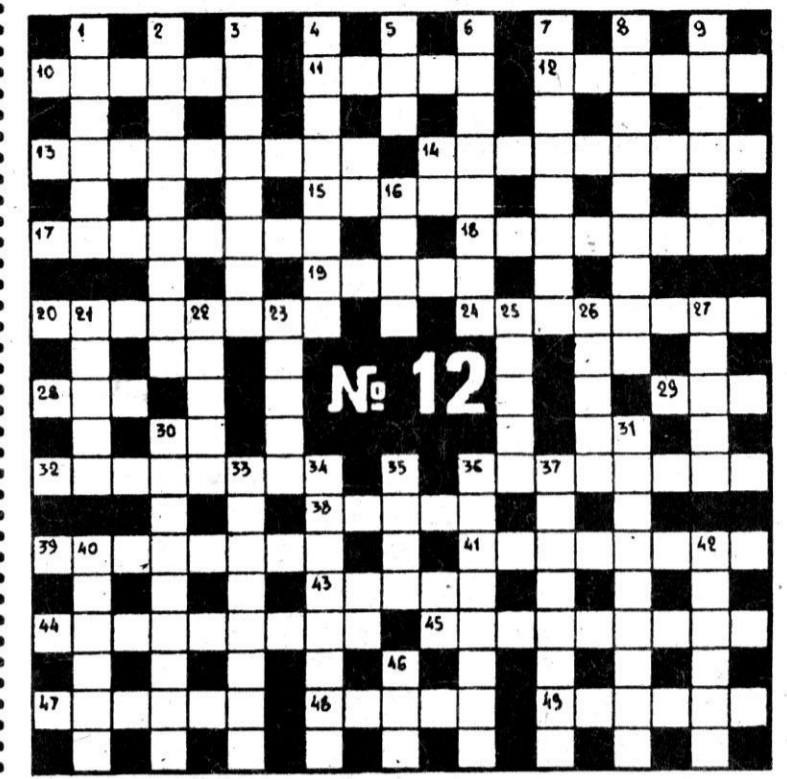
(კროსვორდი)  
 1. რომანტიკა; 2. ასანთი; 3. კოსიკო; 4. პროკურორი; 5. პროვანსი; 6. კონცერტი; 7. ბეკინი; 8. ანტონიო; 9. კიკა; 10. შტურმი; 11. კერნი; 12. ბუნტი; 13. რიტო; 14. რეპრეზენტატი; 15. საქსონი; 16. ბიბია; 17. კობრა; 18. მაიმი; 19. რაი; 20. იბი; 21. სესელი; 22. სო; 23. ლე; 24. ობობები; 25. ბალადა; 26. ბიკრი-სტო; 27. დილოტი; 28. ბაგრატი; 29. რუბინი; 30. ილიტი; 31. ოფი; 32. ფლორე; 33. კაკოფონია; 34. კიკი; 35. ნეტი; 36. ავარი; 37. ტაქსი; 38. არტიტი; 39. ელოპოლი; 40. ტრენინგი.

(მიგებით ბრუნვა)  
 თარაზულად: 7. ცუველას; 8. ბერიკონს; 11. ანბანი; 12. დავა; 13. ქარა; 14. ხაესი; 15. ბარაკსი; 16. ოსლოსი; 19. ფანტაზია; 22. ინტელიგენცია; 24. საპა; 25. მტრის; 26. რისი; 28. იაკოსი; 31. გარსევანი; 32. სომერსეტი; 34. შტაბი; 36. არტიტი; 37. ბროლი; 41. კროსი; 42. ტაქსი; 43. არტიტი; 44. სერფანტი; 45. ეკლესია; შეუღალე: 1. ოკანსი; 2. დუქსი; 3. ბარნადა; 4. ბილინგვასი; 5. იორესი; 6. პოლმასი; 7. ცანადა; 9. სერიოზი; 10. ხედი; 17. ობი; 18. იუბილი; 20. ტრისი; 21. სარა; 22. იაკოსი; 23. ცეცხლი; 27. კანტორა; 28. ინსტიტუტი; 29. სოვესეკსი; 30. სტალინი; 33. ფლორე; 34. ბორტი; 35. რაბი; 39. ესპა; 40. მარესი.

(თავსატები)  
 ასკალინი ფონეტი, ლინიტი, რევეტი, კანტორა, სოკრატე, დემოსთენე, ციკლოპი, დამოკლე, ამერიკა, ამერიკა, ალადონი, კალინი, ლუპორი, კომპი, დამბა, კანტი, მხალა, ლემპირა, ლე, აკადემია, ოკუატი, ოპროტი, ადონისი, არაბი, ენსელი, ნარინგი, ისტორი, იარაღი, ნილის-თავი, ადონისი, მბა, ჩაი, ანტიკა, ნანტი, გაბლია, გაერო, სიკილი, ცეცხლი, ლანდა, ვერონა, ტრადიცია, ზოგანი, ოლივი, ოლა, ორბიკა, მინახალი, არიზონა, კლინიკა, კრაზანა, ფორტუნა, ლატარია, დელფინი, ხასტასი, ნარჩენი, ცილიკა, გრადიკა.

(N10-ის ლინგვისტური ამოცანა)  
 ტრენინგი-სესიონი-ნიკიტი (13+16=29)  
 სექსი-ფილოზოფი-ტრენინსტი (69+54)  
 ნოტირის-სტიკა-ფილოზოფი-ტრენინსტი (69+24=93)

### (კროს)პარლაგენტი



ჩვენი გაზეთის მე-12 ნომრის „საპარლაგენტი“ არჩევნებში გაიმარჯვა ბლოკმა „კინემატოგრაფიის 100 წელი“, რომელმაც 18 „დეპუტატი“ გაიყვანა კროსპარლაგენტში; საერთოდ კი, არჩევნები საკმაოდ ძრელი და „მრავალპარტიული“ გამოდგა (ჩართეთ მიკროფონი).

ა) „კინემატოგრაფიის 100 წელი“ (18 წერი)  
 თარაზულად:  
 11. ფრანგული ტელევიზიის მთავარი გმირი;  
 13. ატორი — ფრანგი, პერსონაჟი — ბოშა, მსახიობი — იტალიელი;  
 20. რას წარმოადგენს იგი, ვისაც ყველა ქართველი კინორეჟისორი ეძებს?  
 24. ქართველი კინომსახიობი ქალი, — ლიანა...;  
 29. სანდრო ფორფოლიანი ილიკოს როლში ცალთვალაა, როგორია იგი ფილმში „თოჯინები იცინიან“?  
 32. კომუნისტების დამსჯელი ლინისტიკა, რასაც ბევრი კინემატოგრაფისტი შეენიჭა;  
 38. ცნობილი ქართველი მსახიობი, — ვახტანგ ...  
 41. კომუნისტობისდროინდელი პონორარის ოფენობა — ზოგადკინობითად;  
 44. კინოფილმის უშუალო შემქმნელი;  
 48. თენგიზ არჩვაძის კინოროლი (კ-ფ „დათა თუთაშხია“).  
 შეუღალე:  
 5. კოტე დაუშვილის კინოროლი (კ-ფ „ლონდონი“)  
 6. რელიგიური ხელოვნების ყანრი, რასაც ხშირად მიმართავს კინოცი;  
 23. მდინარე, სადაც „პიკასოს ბიჭს“ გადაახტუნებს აგული „ერისთავი“;  
 25. კინოფილმის ნაწილი;  
 26. პერსონაჟი, რომლის როლსაც ასრულებს N24 „გიორგი სააკაძე“;  
 27. ის, რასაც მიშა მეხსი და რამაზ ჩხიკვაძე დაეძებენ (მხ. რიცხ.);  
 40. რა გვარია ვიქტორია რუფო ფილმში?  
 42. რა აკლია 420-ს (რაჟ კაპურის ფილმი).  
 ბ) ლიტერატურა და ხელოვნება (12 წერი)  
 3. (თარაზულად) ნიკოლო დი ბეტო ბარდი ... იტალიელი მოქანდაკე (XV ს.);  
 10.(თ) მიშელ (ვილცა)-გარსია ... ესპანელი კომპოზიტორი (XIX ს.);  
 17. (თ) ბარტოლომეო კარლო ... რუსეთში მოღვაწე იტალიელი არქიტექტი;  
 18. (თ) საგანძურადქცეული ხელოვნების ნიმუში;  
 21. (შეუღალე) კომუნისტური ლიდერი, რომლის შეიღვივლიც ჰგონიათ „უგადი მელოდო“-ს პოპულარული წამყვანი;  
 28. (თ) რუსული ესტრადის ლეგენდა;  
 30. (შ) ჩეხოვის „თოლიას“ პერსონაჟი;  
 31. (შ) დიოსკურთა ტაძარი (ძვ. ბერძნული სამყარო);  
 33. (შ) არქიტექტურის ერთ-ერთი პოსტულატი;  
 34. (შ) რა ჰქვია ამას „ლომი“ და „მოლი“, „ლოლი“ და „დოლი“ და ა.შ.  
 43. (თ) ხელოვნება-ლიტერატურაში განაფული მოსამსახურე ქალი იპონიში;  
 49. (თ) ქართული ჰაგიოგრაფიის (და ლიტერატურის) პირველი მიჯნური ქალის ძმბ.

გ) პოლიტიკა (5 წერი)  
 7. (შ) — საზოგადოებრივი ნორმათაგან გადახრა;  
 8. (შ) — ქმედება (მფარველობა), რაც „დემოკრატიულ“ საზოგადოებაში ჩვეულებრივი მოვლენაა;  
 35. (შ) — წინააღმდეგობის პრეფიქსი;  
 36. (შ) — თავისუფალი ადგილი (მაგ. — პარლაგენტი)  
 45. (თ) — არეულობის და ქაოსის მსურველი.  
 დ) სპორტი (4 წერი)  
 1. (შ) — გამარჯვების სიხარული;  
 12. (თ) — სერგო კოტრიკაძის შემოქმედელი 1964 წელს;  
 19. (თ) — ინგლისის საფეხბურთო კლუბი;  
 46. (შ) — ჩინური ტანვარჯიში.  
 ე) გეოგრაფია (3 წერი)  
 2. (შ) — ქვეყანა, რომლის სახელშიც სიტყვა „ვერცხლი“ ფიგურირებს;  
 36. (თ) — ესპანეთის ქალაქი;  
 37. (შ) — ყან ფრანსუა დე გალო... ფრანგი ზღვაოსანი (XVIII ს.).  
 ვ) მედიცინა, ბოლოგია (3 წერი)  
 9. (შ) — ხერხემლიანთა სასუნთქი ორგანო;  
 14. (თ) — პირის ღრუს ანთება;  
 39. (თ) — ერთი სახეობის ყვავილის განაყოფიერება სხვა სახეობის მიერ.  
 ზ) მაფორიტიკები (5 წერი)  
 4. (შ) — ინგლისელთა საუზმის აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი;  
 15. (თ) — შიშის შორისდებული  
 16. (შ) ადგილი  
 22. (შ) — კასრის რკინის „ქამარი“;  
 47. (თ) — ცეცხლის მიღების საშუალება.

P.S. როგორც პარლაგენტებს სჩვევიათ, პირველი მათგანი, N11-ში, მრავალი ხარვეზით აღინიშნა. გთხოვთ, დიდსულოვან მიტყუებას.  
 (გამორთეთ მიკროფონი)

უზრულ კოსმოსორდი

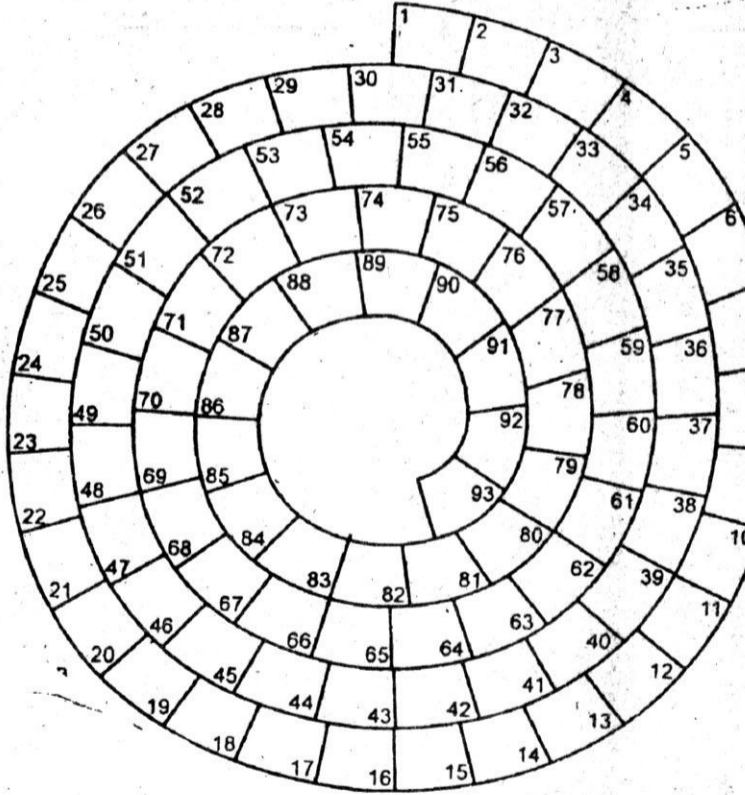
სიმათლე რომ გითხრათ, ეს კოსმოსორდი არ არის, რადგან აქ სიტყვები ერთმანეთს არ კვეთენ; ეს უფრო „აეროსორდი“, რადგან აქ საპაერო ცნებებთან დაკავშირებული სიტყვების ამოცნობაა საჭირო; ეს სიტყვები კი, დიაგნოსტიკის გარდა, ყოველი მიმართულებით იგრიხებიან და მათს მოძიებაში ქვემოთ მოტანილი კითხვები დაგეხმარებიან



რ ნ ა რ კ ნ ე ვ ვ ე ი მ
უ ი ა ვ მ რ მ ტ მ ი ტ ე
ა რ ა მ ი ი რ უ უ ნ ა რ
ბ უ ა რ ტ მ ი რ ა მ ე
ს ვ ი ვ უ ვ უ ა რ რ ე ს
მ მ რ ი ნ ე მ ა შ ი ი ნ ტ ე ი ა
ვ მ ვ მ რ მ ი რ ა ს ტ ა ვ ნ ე უ კ
ი თ ა ა ე რ ბ ა ა მ ს ფ ა რ ვ მ
მ ტ რ ი ვ მ ნ ტ მ ი ვ მ მ უ
ფ რ ა ნ ე ბ ა უ ი ა ტ რ ბ ე ი ა
ც ი მ რ ბ ა ი რ ს ა რ ე ი ა ვ ნ
ა ბ ი კ ი რ კ ი მ რ მ ს ნ კ მ ა
ბ ა კ მ ი კ მ ს მ მ ვ ვ ა რ ა ა
ა რ ს ვ ბ ა ვ ი ა მ ე ა ვ მ ი კ
რ მ ს ტ ნ რ მ ი კ უ ბ ა ვ ნ
ი ნ ი რ მ კ ა ბ მ რ ი რ ე მ რ

- 1. პირველი ქართველი მფრინავი; 2. თვითმფრინავის მოძველებული სახელი; 3. საპაერო ტრანსპორტი; 4. პარაშუტის მსგავსი საყოფაცხოვრებო ნივთი; 5. იგივეა, რაც პელიკოპტერი; 6. პელიკოპტერის ქართული სახელი, რაც ბატონმა გურამ პეტრიაშვილმა შეთხზა; 7. პარაშუტი (ნიმუშისათვის უკვე მოითხოვია ისრები); 8. კოსმოსური თეორიის ფუძემდებელი რუსი მეცნიერი; 9. პირველი კოსმონავტი; 10. ერთ-ერთი ამერიკელი ასტრონავტი, ვინც მთვარეზე დადგა ფეხი; 11. საბჭოეთის კოსმოდრომი; 12. იაპონელი მფრინავი-თვითმკვლელი — „ქართული გეარით“; 13. დედამიწის ირგვლივ არსებული სივრცე; 14. დედამიწის პაეროვანი გარსი; 15. წვიმის ნექვთების „საპაერო ტრანსპორტი“; 16. კოსმოსური აპარატების რუსი კონსტრუქტორი; 17. თვითმფრინავების სადგომი; 18. საპაერო „გამცილებელი“; 19. საპაერო „გამცილებელი“ ქალის შესახებ შექმნილი სიმღერის რუსი ავტორი და შემსრულებელი; 20. სახელი იმ საპაერო „გამცილებლისა“, რომელსაც N19 უმღერს; 21. პლანეტა; 22. რას უწოდებს ვალიკო მიზანდარი მოფრეებით თავის საფრენ აპარატს? 23. ვახუშტისა და მათში მოძრავ მყარ საგანთა ურთიერთდამოკიდებულების შემსწავლელი მეცნიერება; 24. მოსკოვის აეროპორტი; 25. ყველაზე დიდი სისტემის „ხელმძღვანელი“; 26. (კიდევ ერთი) მოსკოვის აეროპორტი; 27. (კიდევ ერთი) პლანეტა; 28. ყველაზე დიდი რუსული სატვირთო თვითმფრინავის სახელი.

ჩინებორდი



- 1-7. ავსტრალიის ფაუნის „მშვენიერება“; 5-11. 1930, 1950 მსოფლიო ჩემპიონატების „მშვენიერება“; 9-15. ლატვიური ესტრადის „მშვენიერება“; 13-23. შარლ კოსტერის რომანის „მშვენიერება“; 21-29. კ-ფ „შერეკილები“; „მშვენიერება“ (სარკინიგზო სადგურებს შორის); 26-33. 1988-1994 წწ. ქართული პრესის თემატიკის „მშვენიერება“; 29-35. ტოკიოს საგარეუბნო „მშვენიერება“; 32-39. ქალის „დამამშვენიებელი“ მეჯლისზე; 34-40. რუსული ესტრადის მშვენიერება; 38-44. რუსული პროვინციული ქალაქების „მშვენიერება“; 43-53. ქართული ხუროთმოძღვრების მშვენიერება; 48-55. პიროვნება, რომელიც რელიგიის „მშვენიერებად“ (ანუ?) არის აღიარებული; 52-64. „მშვენიერება“ ქართველ მოგზაურთა შორის; 61-66. პირვანდელი „ჯიპის“ კლასის მანქანების „მშვენიერება“; 66-69. მშვენიერი საცხენოსნო ქართული თამაში; 66-73. ცალკეული ადამიანი, პიროვნება (თუნდაც — საზოგადოების „მშვენიერება“); 71-76. დოსტოვესკის შემოქმედების მშვენიერება 75-81. აღრძინების ხანის იტალიური ფერწერის მშვენიერება; 79-85. მშვენიერი სუნის ბალახი; 82-87. აკაკი და ვარინკა წერეთლების ერთობლივი შრომის მშვენიერება; 86-93. კორდილიერების მდინარეთა მშვენიერება.

შერჩევა

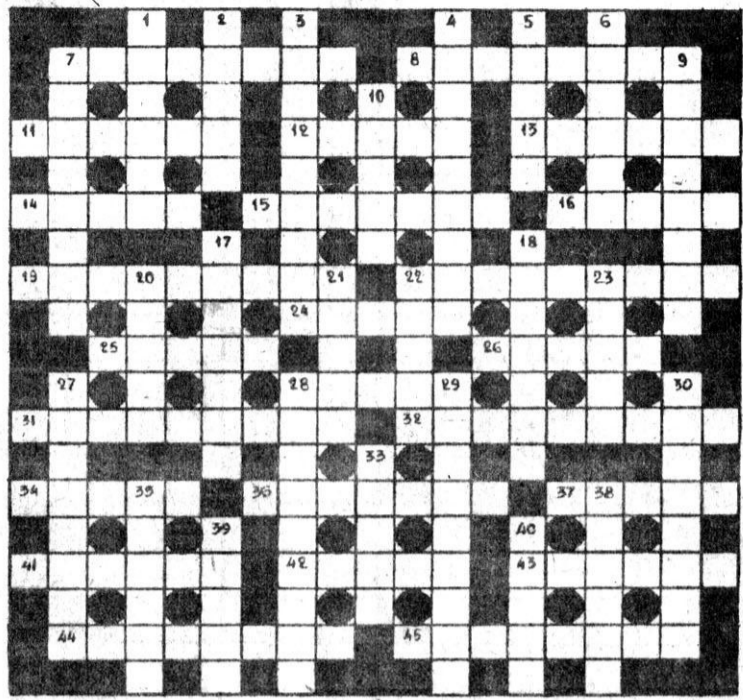
მოცემულია პატარა კოსმოსორდის ჩარჩო. შემოთავაზებული სამ-სამი ვარიანტიდან შეარჩიეთ ერთი სიტყვა და შეაგხეთ კოსმოსორდი.

თარაზულად: 1. მერიმე, კალამი, მალამო; 5. ჩაო, ნიე, ჩია; 7. ამერიკა, აპარეკა, ემირატი; 9. ვანი, ტანი, ტული; 10. დირე, ნერუ, ვერე; 12. ანალიზი, ანანასი, ანლინი; 14. იზა, ონი, ინი; 15. ეკა, ედა, ბრა; 16. ოსი, ასი, ერა; 17. ბადმინტონი, სერპანტინი, ბირმინგემი; 19. ანო, ალი, ანი; 20. ლომონოსოვი, ლოკომოტივი, სემირამიდა; 21. იგორი, ურანი, იმიჯი.
შეუვალად: 1. კათალიკოსი, მატარებელი, კარავადოსი; 2. ეპოლეტი, ამუნიკე, ანანათი; 3. ლენა, რუნა, რალი; 4. ირანი; არალი, არილი; 6. ამება, ოპიზა, ელიტა; 8. ავი, ენა, აჩი; 11. რიკოშეტი, რადიმოვი, რადამესი; 13. ინდიელი, ინდიუმი, აზნაური; 15. ესენი, სროლა, ბროლი; 16. აგატა, აგასი, ატამი; 18. როკო, ღუმბა, რუკა.



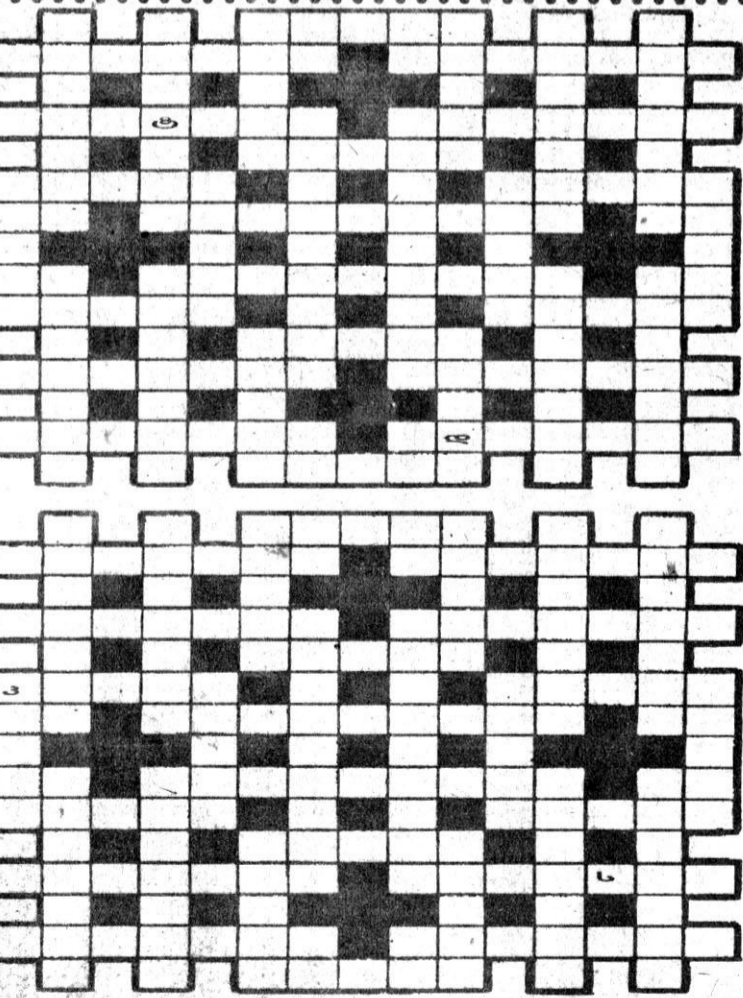
გთავაზობთ 72 სიტყვას, რომლებიდანაც შეიძლება ამ ორი კოსმოსორდის შევსება; გაანალიზეთ ეს სიტყვები თავ-თავის ჩარჩოში.
7 ასო: აბასიდი, აგრესია, ადლინი, ადიგენი, ავიაცია, ალანბი, ალბონი, ალიტუსი, ალონიმი, ანანასი, ანანური, ანონიმი, ბრეტანი, გვირილა, ელისონი, ელბერდი, ეშლონი, იმერელი, ინტრიგა, ისამარი, კანტატა, კრემონა, კრიტიკა, მანვერი, მანვენა, მარნასი, პერეირა, პლუტონი, სტატიკა, ტროტილი, ფარაონი, ცვედანი.
9 ასო: ალბერვილი, ამარკორდი, ანტრეკოტი, არგენტინა, ბელგოუსია, კლავესინი, პროკრუსტე, პროტასოვი.
5 ასო: აგავა, ალაფა, ალტაი, ამაღუ, ამება, ანარა, ანოლი, ანტევი, არალი, ატრია, აპარი, გლუვი, გრესი, ელიტა, ერემო, ვისკი, ვიშნუ, ილონა, ილორი, იმედა, ირენა, იორკი, კრეტა, კროკო, ოდერი, ოდტა, ოკამი, ომარი, ონანა, ოსერი, ურალი, ურიკა.

ნათესაობითი გრუნა



თარაზულად: 7. ველის რა ნაწილის მოვალეობაა სისხლის გადასვრა ძარღვებში? 8. ვისი მოვალეობაა საშუალოთა წარმართვა მშენებლობაზე (რუსულიდან შემოტრილი ბარბარიზმი); 11. თბილისის გარდა, კიდევ რას სიონია ცნობილი? 12. ვისი მოვალეობაა სახელმწიფოთა შორის ურთიერთობის მონსტრირება? 13. ინგლისის რომელი ქალაქის სახელი „გაიხალა“ აშშ-ს უდიდესმა ქალაქმა? 14. რომელი მღვიმელის სახელი შემორჩა ქართულ საბავშვო მწერლობას? 15. რომელი ჭუდის შესახებ შექმნეს ინგლისელებმა ბალადები? 16. რომელი პროზაული წარწერის წერა მოითხოვს დიდ ენოლოგიას? (ინერება არი სან-ით); 19. ვისი თანამებრძოლი იყო სიგუა? 22. რომელი ფოთგვარდილი ლიდერის სახელი ტრიალბდა კომუნისტურ-ნიტელარმიელ „ეპოპეებში“? 24. რის შესახებ აბარებდა ზურკელა გაკვეთილს ქიმიის მასწავლებელს? 25. რომელი სასწრაფო დახმარების რეკლამა თბილისის მეტროპოლიტენში პრივილეგიურულ ადგილზე? 26. ვის ეტრფოდა გელაქტიონი? 28. რომელი ესპანელი გმირის როლი ითამაშა ჟენარ ფილიპა სცენაზე? 31. „რის“ შარვლებია თბილისელი გმირებისათვის მოდელი? 32. რომელ სტანისლავს იცნობთ რიაზანოვის ფილმიდან? 34. რომელი მდინარის წყალი ამარაგებს თბილისის ზღას? 36. ვისი პასუხის წყალობით გაქონდა 1978 წელს პაოლო როსის გოლუბი? 37. რის უსწრადესი ქმედება ვიცით 41. რომელი ისტორიული ტაძრის ამბები ასახა ლეგან გოთუამ „გმირთა ვარაშში“? 42. რომელი ერის „ბარბანინა“ ცნობილი გურიაში? 43. რის გმირი იყო ბრეჟნევი ოთხკურო? 44. ზოდიაქოს რომელი ნიშნით არიან დაბადებული. 24.IX-23.X? 45. რომელი კუნძულის მათვია ცნობილი მსოფლიოში?

შეუვალად: 1. რომელი ქვეყნის ფულია რიალი? 2. ვისი ემინათ ხოლმე ბავშვებს (ხოვადდ)? 3. ვისი გმირია მებრე? 4. რომელი ქალის თავდასაცლით გვატყინა გული გენატე ნინოშვილმა? 5. რომელი ავიაკომპანიის თვითმფრინავები დაფრინავს საქართველის სახელით? 6. რომელი წყალსატეგის თეზა უკემური? 7. რომელი იონანს სახელმა დააკავშირა საქართველო და ბულგარეთი? 9. რის პროცესი „მიმდინარეობდა“ 60-იან წლებში რუსთაველთა სცენაზე? 10. რომელი აფხაზური ხაჭაპურის წარმოება დაიწყო მარილიანი მაკარონით? 17. რომელი ქალაქის ლეთისმშობლის ტაძარი ცნობილი ლიტერატურაში? 18. მაროს რომელი დაქალის შესახებ მღეროდნენ თბილისში 50-60-იან წლებში? 20. რომელი შეპებერის პარტნიორი იყო გრეგორი პეკი „რომულ არდადეგებში“? 21. რომელი ქალაქის გუნდია „ქემჩუგინა“? 22. რის „ნაკლებობას“ განიცდის ცა? 23. რომელი მცენარის ხმარებას ვეთავაზობენ ხორცის სასაცვლოდ? 27. რომელი ტვისტის თავგადასავალი აღწერა ჩარლზ დიკენსმა? 28. რის არსებობა ანიჭებს კოსმოდრის გარეგნულ პარამონას? 29. რომელი ქალაქის სახელია ცნობილი, როგორც მორდოვეთის დედაქალაქისა? 30. რის წყალობით იქმნებოდა საბჭოთა ხალხის უსაფრთხოება (და დაცვა)? 33. ვისი როლი ითამაშა კოტე დაუმვილმა „ლონდონში“? 35. ქართული ხალხური ზღაპარი, რომლის მთავარი პერსონაჟის სახელიც ნათესაობითი ბრუნვის ფორმით დაფიქსირდა; 38. რომელი მეფის ცხოვრება აღწერა სულხან-საბაო თავის იგავებში; 39. რომელი ქალაქის მკვიდრი იყო პენრიკ იბსენი? 40. ვის ეტრფოდა მთელი სიცოცხლე სკარლტ ოპარა რომანში „ქარნალებული“?



გთავაზობთ 72 სიტყვას, რომლებიდანაც შეიძლება ამ ორი კოსმოსორდის შევსება; გაანალიზეთ ეს სიტყვები თავ-თავის ჩარჩოში.
7 ასო: აბასიდი, აგრესია, ადლინი, ადიგენი, ავიაცია, ალანბი, ალბონი, ალიტუსი, ალონიმი, ანანასი, ანანური, ანონიმი, ბრეტანი, გვირილა, ელისონი, ელბერდი, ეშლონი, იმერელი, ინტრიგა, ისამარი, კანტატა, კრემონა, კრიტიკა, მანვერი, მანვენა, მარნასი, პერეირა, პლუტონი, სტატიკა, ტროტილი, ფარაონი, ცვედანი.
9 ასო: ალბერვილი, ამარკორდი, ანტრეკოტი, არგენტინა, ბელგოუსია, კლავესინი, პროკრუსტე, პროტასოვი.
5 ასო: აგავა, ალაფა, ალტაი, ამაღუ, ამება, ანარა, ანოლი, ანტევი, არალი, ატრია, აპარი, გლუვი, გრესი, ელიტა, ერემო, ვისკი, ვიშნუ, ილონა, ილორი, იმედა, ირენა, იორკი, კრეტა, კროკო, ოდერი, ოდტა, ოკამი, ომარი, ონანა, ოსერი, ურალი, ურიკა.

