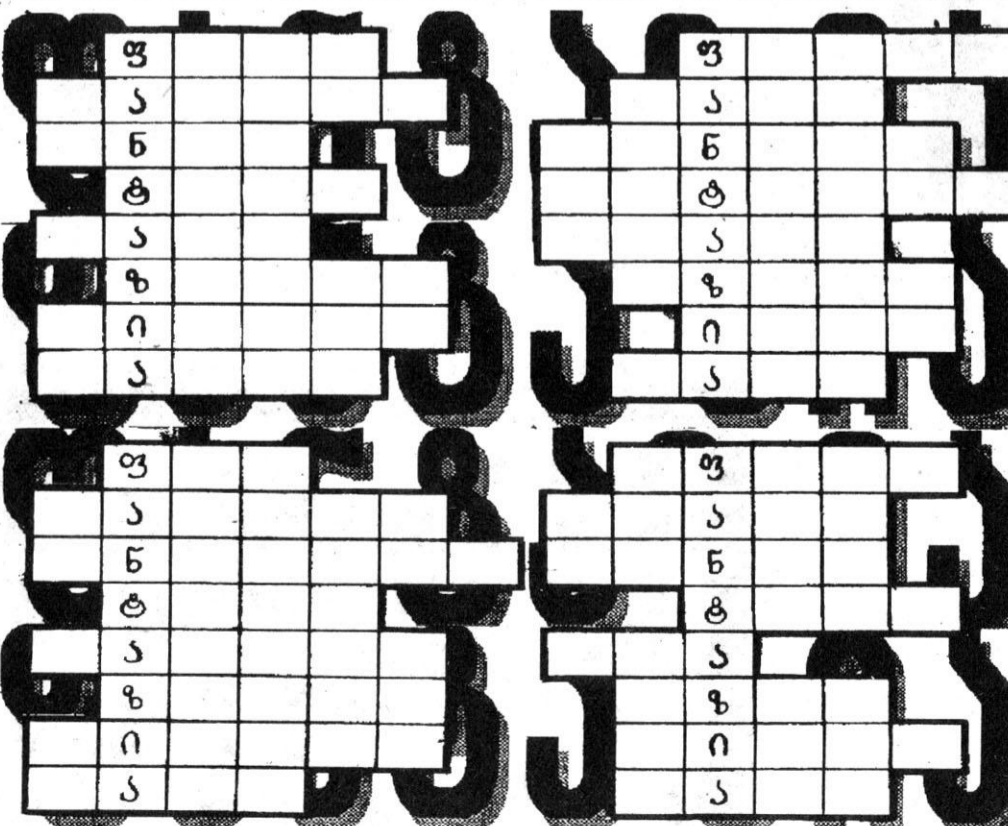


თარაზულად: 7. მუქი ნაცრისფერი, ანუ... 8. „ერთ-ხელ პატარა ბეკეკას დასცხა და წყალი მოსწყურდა“ (ვინ არის ავტორი?); 9. საქალაქო ტრანსპორტი; 11. საქართველოს ერთ-ერთი დედაქალაქი; 12. გოეთეს ტრაგედია; 13. აზიის ერთ-ერთი ქვეყნიდან „იმპორტირებული“ ფრინველი; 16. „პარიზის ღვთისმშობლის ტაძრის“ ერთ-ერთი პერსონაჟი; 18. აზიის ორად გახლეჩილი ქვეყანა; 20. პირამიდების „დარაჯი“; 21. წერილი „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟთათვის; 22. მუსლიმანთა საღვთო წიგნი; 26. დესპოტური მართვა; 27. ტბა ირანში; 28. (ქალბატონი) კროფორდი; 29. ბურატინოს ერთ-ერთი წინაპარი; 31. ერთგვარი მოსასხამი; 33. სამსონის სატროფი; 35. ესპანელი ფერმწერი (1618-1682); 36. ჰიმლერს დაქვემდებარებული სპეც. ორგანო პიტლერის სახელმწიფოში; 37. პარლამენტის ნესტანი.

შეუღლად: 1. კაპიტალისტური მონოპოლიის ერთ-ერთი ფორმა; 2. (ბატონი) დგებუაძე, ქართველი მწერალი; 3. სამხრეთ ციმბირის მთიანი მხარე; 4. ხელმწიფის ნიშნებიანი ბეჭედი ან შტემპელი; 5. სათამაშო კოჭის პოზიცია; 6. რუსი პოეტი ქალი, სახელად მარინა; 10. ბოსტნეული მატიტელასებრთა ოჯახისა; 14. ძველგვიგის დედოფალი; 15. ერთ-ერთი პოპულარული არაყი გერმანიიდან; 17. იგივეა, რაც შევდომა; 19. ფორმით მსგავსი და შინაარსით განსხვავებული სიტყვები; 23. ექიმი აბოლიტის დაუძინარი მტერი; 24. თხევადი გაზის „ჭურჭელი“; 25. შაჰ-აბას-ის პირველგვიგისის, ალავერდი-ხან-ის ქართული გვარი; 29. სუბტროპიკული სტეპი სამხ. ამერიკაში; 30. მეგრული სიმღერა; 32. „ცხრა აპრილის“ ყვავილი; 34. (ბატონი) ქობალია, უფრო ცნობილი სახელით.



გამოვიდა ახალი გაზეთი „ეკო-თვლი“, რომელსაც (მის რედაქტორთან ხანგრძლივი მეგობრული ურთიერთობისა გამო) რეკლამასა და რეკომენდაციას ვუწვევთ მკითხველთა შორის! „ეკო-თვლი“ მშვენიერი გაზეთია!



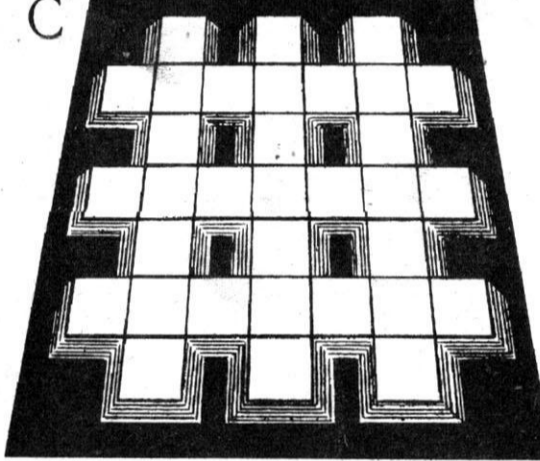
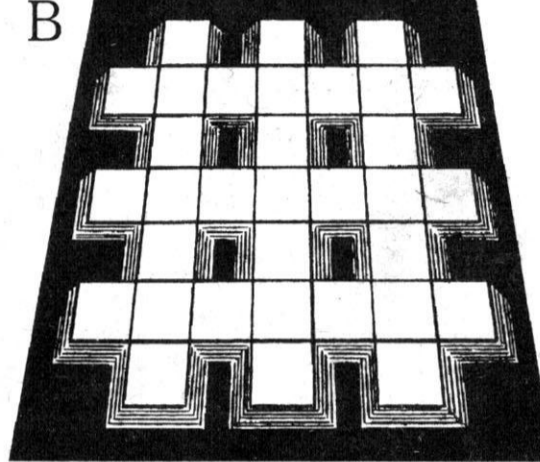
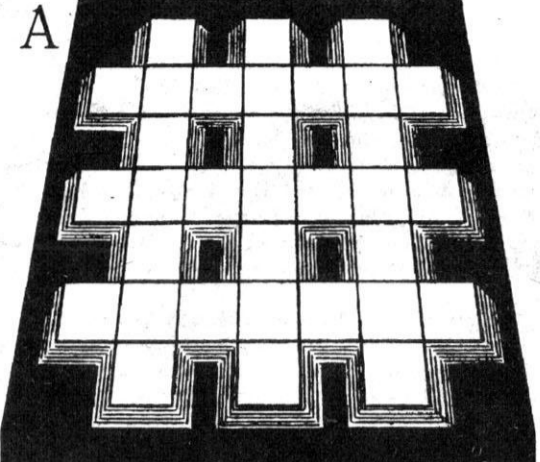
**“PETITE”**  
გამაყვანელი  
კომპიუტერული,  
პაკეტური ელემენტების, ძველი  
კომპიუტერების შეკეთება-  
ბანაკონა, პროგრამულ  
უზარუნაშეკრვა.  
მამა-ფაქაქლას 79 (საბურთალოს)  
ინსტიტუტთან IV სტაჟია, #1  
სართული) ტელ. ფონით 39-73-25  
საღამოს 39-60-74 34-82-22

პაკეტულ ქართულ  
(კროსვორდისმოყვარულ) დაკ-  
ვირებულ მკითხველს,  
ის „ფანტაზიის“ ხელმძღვა-  
ნელის ალექსანდრე ელერდამ-  
ვილის

**განცხადება**  
ამ ბოლო დროს, როგორც შენიშ-  
ნეთ, ზოგიერთმა ქართულმა გაზეთ-  
მა ჩვენი „ფანტაზიის“ დაწყებულ  
კროსვორდების გადაბეჭდვა ყო-  
ველგვარი ნებართვისა და პირველ-  
წყაროს მითითების გარეშე.  
ჩვენ უფლებამოსილი ვართ  
განვაცხადოთ, რომ ეს გახლავთ  
კრიმინალური ქმედება და ისჯება  
„საერთაშორისო საქროსვორდო  
ქართის“ განსაკუთრებული მუხ-  
ლით (ან სხეულის სხვა რომელიმე  
ნაწილით).  
თუმცა აქვე აღვნიშნავთ, რომ  
ჩვენ მაინც შემწყნარებლურად ვუ-  
ყურებთ ამ ფაქტს და ერთი ჩვენი  
ენაქილია მკითხველის ნუგეშის-  
ცემიდან გამომდინარე — შენს  
სიმღერებს ხალხი მღერისო“ (კ.ფ.  
„ქეთო და კოტეს“ ცნობილი ფრაზა!)  
— ჩვენც ვაცხადებთ:  
„ღმერთმა შეარგოთ ეს სიმღე-  
რა!“  
10 სექტემბერი, 1996 წელი.

**„ეფექტები“**  
ერთხელ ერთმა მეგობრებმა  
გვითხრა (მას თავის რედაქციაში  
მთრედაქტორი ჰქვია): ჩემი გაზეთი  
გლობალური პოლიტიკის პრობლე-  
მებითა დაკავებული და „ბულვარ-  
ულ“ ეფექტებს არ საჭიროებს!  
ეს ტირილი ამ 4-5 წლის წინ ითქ-  
ვა, როცა, გლობალური პოლიტიკის  
სა რა მოგახსენოთ და, პოლიტიკურ  
რიგოვან (ლობა) კი სუფევდა ჩვენ-  
ში. იმ „ბულვარულ“ ეფექტთა შო-  
რის კი მან (მთრედ-მა) კროსვორ-  
დი იგულისხმა.  
ამას წინათ, მისი (მორიგი) ახა-  
ლი გაზეთი გადავხალეთ და დავრწ-  
მუნდი, რომ მას მართლაც გააჩნია  
„გლობალურობის“ დიდი უნარი,  
ოღონდ მედროვეობისა და კონიუნ-  
ქტურიზმის ჭრილში, რადგან მისი  
ეს (მორიგი) ახალი გაზეთი ერთ  
დროს მისგანვე დაწუნებული  
„ეფექტებით“ (შიშველი უკანალ-  
ნანალებით, კბილისხლიანი ვამპი-  
რებით, შიმველ-შიშატრონე-მო-  
მეფერე“ წერილებით და... კროს-  
ვორდებით!) ისეთი გლობალურო-  
ბით იყო გაჯერებული, რომ კაცი  
იფიქრებდა: ქვეყანაში, სადაც ეს გა-  
ზეთი იბეჭდება, ალბათ, არანაირი  
პოლიტიკურ-ეკონომიკური პრობ-  
ლემა არ არის და მის მოქალაქეებს  
ილა დარჩენიათ, რომ ტახტზე ნა-  
მოგორდნენ და დატყვენ ამ „ეფექ-  
ტებით“ (!)  
შევირცხვებს სინდისი, თუ  
ჩვენც იმის მომხრენი არ ვიყავთ,  
რომ მოწყობილი ქვეყანა გვექონდეს  
და კაცს გართობა-დასვენების  
პრობლემა აღუხებდეს, მაგრამ  
სავალალო ისაა, რომ ერთობ გა-  
ჭირდება ასეთი იდილიის შექმნა იმ  
სახელმწიფოში, სადაც ჟურნალის-  
ტიკა ნებისმიერი „ხარაზის თუ  
ნალბანდის“ ადვილადსათვისებელ  
„პროფსიად“ იქცა.

**4 X ფანტაზია  
= 32 სიტყვა**  
მაშ ასე შეუღლად ჩამოააკრა-  
კებული 4 „ფანტაზია“ უნდა გა-  
დაკვეთოთ მისივე შემადგენელი  
ასოებისაგან შემდგარი სიტყვებ-  
ით, ე.ი. უნდა მოძებნოთ 32 ისეთი  
არსებითი სახელი (მხ. რიცხვი:  
ხაზოვადო), სადაც ოქნება მხო-  
ლოდ ა, ზ, ი, ნ, ტ, უ ასოები. ასობა  
ვაშორება დასაშვებია! (თუ შეტი  
საქმე არ გეჭნებათ, ეგებ ამ თავსა-  
ტებმა გაავართოთ ერთხანს, რასაკ-  
ვირველია!)



„A“ — გათავაზობთ ექვს წყვილ სიტყვას: პლატონი-პლუტონი, ლორწეტი-კორწეტი, ენისელი-ანი-სული, ალიანსი-ფაინსი, ჰორაციო-კურაციო, სტალინი-სტალიონი; აქედან სამი წყვილი „A“ სავარჯიშოშია ჩამოფრული, სამი კი ზედმეტია (და მხოლოდ გზა-კვალს გიბნევთ); ვთხოვთ, ასე ვთქვათ, რომ იტყვიან, რავარც მოთმინება გეყოფათ, იპოვოთ ეს საჭირო სამი წყვილი და ჩანეროთ ისინი სავარჯიშოში.

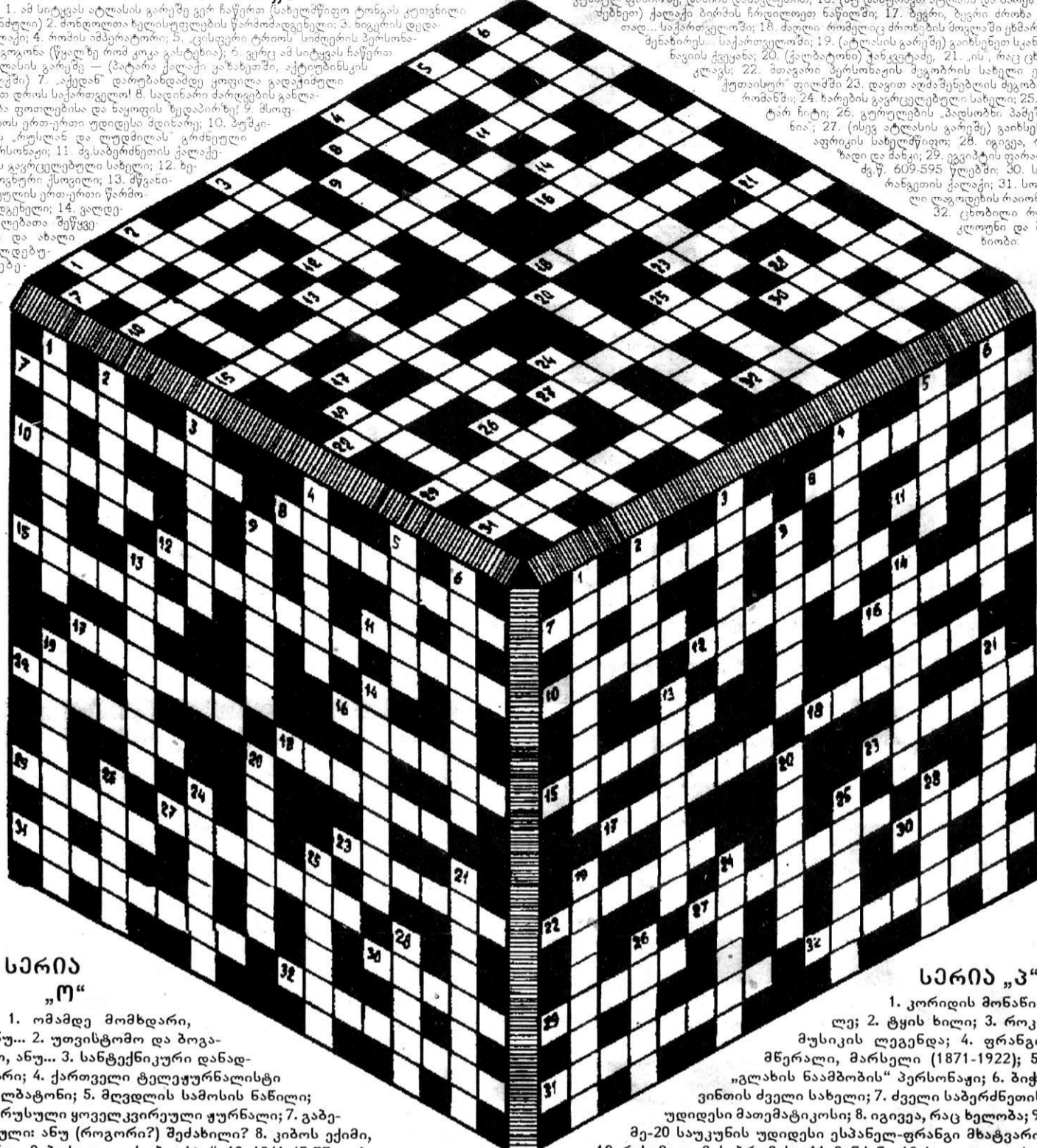
„B“ — სავარჯიშოში ჩამოფრული ექვსი შვიდასო-  
იანი სიტყვა ნაწილებად დაეშალეთ (2 + 2 + 3) და ამ  
ნაწილების „აჯაფხანდალი“ (ვინდა „კოქტეილი“  
იყოს) შექმენით. ჰოდა, ასე ვთქვათ, რომ იტყვიან,  
ხელოვნური სიტყვები მივიღეთ: ამერატი, მიბიოლი,  
ანარონი, ალკრალი, იმატობი, არუბელი.  
ვიცი, რომ მათი აღდგენა არ გაეჭირდებათ და  
შემდეგ, რავარც მოთმინება გეყოფათ, ჩანერეთ ისინი  
კროსვორდში.

„C“ — გეხსომებათ, ალბათ, თუ რა მშვენივრად  
გამოიფრეს კახეთში სიტყვა „ნიკარაგუა“ და, ჩვენის  
აზრით, სწორედ ამ ინტერპრეტაციამ დაუდო დასა-  
ბამი დღევანდელ ქართულ კაიფ-ლადა-ტვიზერებ-  
(და მრავალ სხვა) „ვორდებს“. ამ შესაძლებელ სავარჯიშო-  
ში ჩვენც რაღაც ამისმაგვარის შემოთავაზება  
გვსურს, ასე ვთქვათ, რომ იტყვიან, ქართული ფრა-  
ზების არაორდინალური თარგმნით რუსულ ენაზე:  
ა) „აღამის ცოლი მხეცია!“ (ამ გვარის მქონე ჩოგ-  
ბურთელ ქალსაც, ალბათ, გაიხსენებთ);  
ბ) „მომანოლე (ბურთი), მარგალიტა!“ (აქ ტეტჩე-  
რის გახსენება იმისათვის დაგჭირდებათ, რომ საბო-  
ლოდ კათოლიკე მღვდელი „გააიმახსნოთ“);  
გ) „სისხლზე!“ (თარგმნეთ ეს სიტყვა რუსულად  
და, უკაცრავად კი ვართ ამის გამო, მაგრამ უცენ-  
ზურო სიტყვას მიიღებთ ნინსართის გარეშე);  
დ) „ვირთები დაიჭირე!“ (რავარც კი თარგმნით  
ამას, ის ერთადერთი „ს“ მეციცილეთ თავიდან და გა-  
მოვა ის, რაც ჩვენ გვინდა);  
ე) „სამი იატაკი“ (ქალაქი ლიბანში და ლიბიაშიც);  
ვ) (პიპინიას) „ასი ქალი“ (ფეხბურთელის ამპ-  
ლუა უნდა მივიღოთ).  
...ახლა, რავარც მოთმინება გეყოფათ, ჩანერეთ ეს  
სიტყვები სავარჯიშოში.

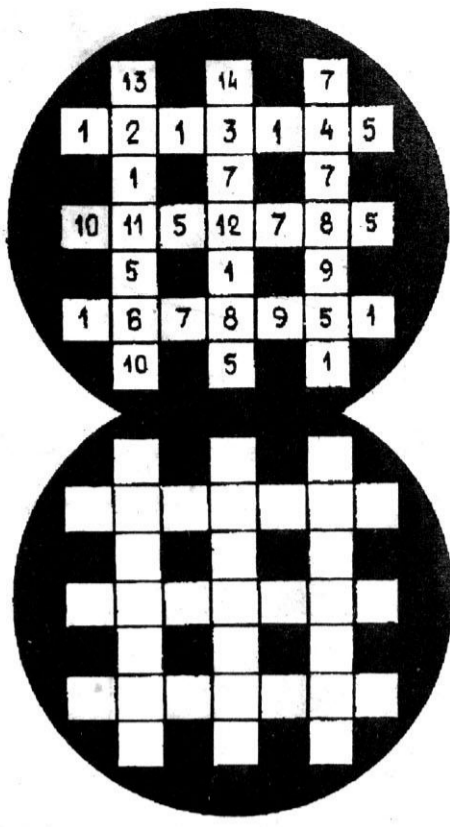


სერია „ნ“

1. ამ სიტყვას ატლასის გარეშე ვერ ჩაწერთ (სახელმწიფო ტონგას კეთილმოკუნძული) 2. მიწოდება ხელისუფლების წარმომადგენელი; 3. ნიგერის დედაქალაქი; 4. რომის იმპერატორი; 5. ცისფერი ტრითი სიმფონის პერსონაჟი გოგონა (წვალზე რომ კოცა გასტეხია); 6. ვერც ამ სიტყვას ჩაწერთ ატლასის გარეშე (ბატონა ქალაქი ეახსენებოთ, აქტიუბინისკის ოლქში); 7. აქედან დატრიალდნენ ყოფილა გადაჭიმული ერთ ღრთს საქართველო; 8. საღინარი ძარღვების განლაგება ფოთლებსა და ნაყოფის შედარებით; 9. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე; 10. პუშკინის „რუსლან და ლუდმილას“ გრძელეული პერსონაჟი; 11. მესამეობის ქალაქი ბის გავრცელებული სახელი; 12. ხელოვნური ქსოვილი; 13. მწვანე-ლურჯის ერთ-ერთი წარმოადგენელი; 14. ვალდებულება შეწყვეტა და ახალი ვალდებულება...



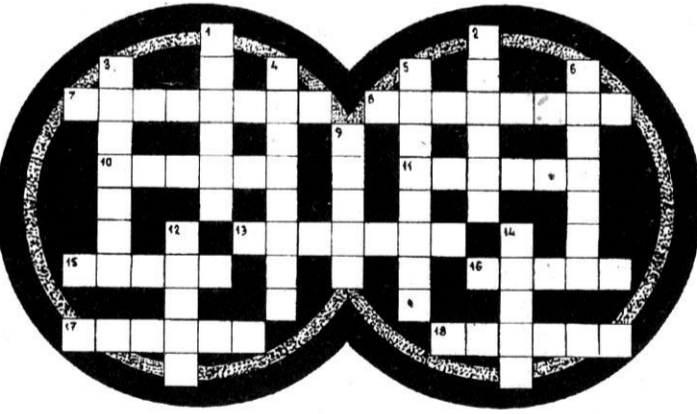
ბის განახლება კონტრაქტში; 15. ისევ ატლასი! — ამჯერად უნდა მოძებნოთ ქალაქი კუნძულ ფანოზე, დაბის დასავლეთით; 16. (ხუ დახვრავთ ატლასს და ბაიუმ მოუხებნეთ) ქალაქი ბიბის ჩრდილოეთ ნაწილში; 17. ბეგრის ბეგრის ძობა ერთად — საქართველოში; 18. ძალი რომელიც ძროხებს მოვლაში ეხმარება მენაბრეს — საქართველოში; 19. (ატლასის გარეშე) გაიხსნეთ სკანდინავიის ქვეყანა; 20. (ქალბატონი) ჯანჯვრამე; 21. „ის, რაც ცხენს კლავს“; 22. მთავარი პერსონაჟის შეგობის სახელი ერთ ქუთაისურ ფილმში 23. დავით აღმაშენებლის ძეგობარი რომანში; 24. ხარების გავრცელებული სახელი; 25. პატარა ჩიტ; 26. გურულების ადამიანი პამეშენია; 27. (ისევ ატლასის გარეშე) გაიხსნეთ აფრიკის სახელმწიფო; 28. იგივეა, რაც ხალი და მანი; 29. ევროპის ფართობი მგ 7. 609 595 უკლებში; 30. საფრანგეთის ქალაქი; 31. სოფელი ლაფიფების რაიონში; 32. ცხოვლი რუსი კლუბი და მასხობით.



ზედა ჩარჩოში ექვსი სიტყვა კვეთს ერთმანეთს, სადაც თითოეულ რიცხვს ერთი ასო შეესაბამება; (თუ არ დაეზარებათ, ჩვენი ხათრიო) გოხოეთ აღადგინოს ეს სიტყვები ქვედა ჩარჩოში. ჩვენ კი მხოლოდ ამ სიტყვების კითხვების შემოთავაზება შეგვიძლია, ოღონდ არეული და არათანამიმდევრული წყობით: ა) უცოდინარი და გაუნათლებელი; ბ) კახაკების ლიდერი; გ) მამოძრავებელი ძალა; დ) ბოსტნეული; ე) პერიოდული დაავადება; ვ) სამხედრო პირი.

სერია „ო“

1. ომამდე მომხდარი, ანუ... 2. უთვისტომო და ბოგანო, ანუ... 3. სანტეჩნიკური დანადგარი; 4. ქართველი ტელეჟურნალისტი ქალბატონი; 5. მღვდლის სამოსის ნაწილი; 6. რუსული ყოველკვირეული ჟურნალი; 7. გაბედული ანუ (როგორ?) შეძახილი? 8. კიბოს ექიმი, ანუ... 9. ბექტდითი „სუბიექტი“; 10. 1941-45 66. დაბადებული ვაჟების გავრცელებული სახელი; 11. ქალაქი ალყორში; 12. პუშკინის ნაწარმოების მთავარი გმირი; 13. მუსიკალური სპექტაკლი; 14. ცეცხლი, ანუ... 15. მთა სებერძნეთში; 16. რუსეთის ნაკრების კაპიტანი ფეხბურთში; 17. იბერეთის ნაწილი; 18. გენიალური ინგლისელი მხახიობი; 19. მუსიკოსთა ჯგუფი; 20. აფხაზ სეპარატისტთა ერთ-ერთი ლიდერი; 21. სოფელი წყალტუბოს მახლობლად; 22. ორად განშტოებული, ანუ... 23. მერყევი, ეჭვიანი, ანუ... 24. სანატრელ რამეზე ფიქრი; 25. თამაში — მიყოლებით წელმობრლო მოთამაშებზე რეგ-რეგობით გადახტომა; 26. ღრეობა; 27. მოლატისათვის განკუთვნილი ვერცხლის რაოდენობა; 28. მიგელ...სილვა, ვენესუელელი მწერალი. 29. საფრანგეთის ფეხბურთის გუნდი. 30. ქალაქი კანადაში. 31. სიცრუის და მლიქვნელობის სახეობა. 32. სოფელი ლანჩხუთის რნ-ში.

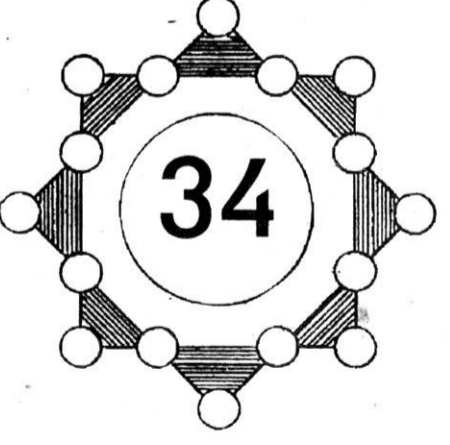


სერია „პ“

1. კორიდის მონანილე; 2. ტყის ხილი; 3. როკ-მუსიკის ლეგენდა; 4. ფრანგი მწერალი, მარსელი (1871-1922); 5. „გლახის ნაამბობის“ პერსონაჟი; 6. ბიჭვინთის ძველი სახელი; 7. ძველი საბერძნეთის უდიდესი მათემატიკოსი; 8. იგივეა, რაც ხელობა; 9. მე-20 საუკუნის უდიდესი ესპანელ-ფრანგი მხატვარი; 10. რისამე ცომისებრი მასა; 11. მანქანა; 12. საავტაციო ხასიათის დიდი ზომის ნახატი; 13. (ბატონი) ერისთავი, „არაჩვეულებრივი გამოფენიდან“; 14. დკლდიაშვილის ნაწარმოებების ქალების სახელი; 15. ჯიღო — კარგი ქმედება-ღვანლისათვის; 16. ესპანეთის ფული; 17. გეომეტრიული სხეული; 18. იუდეის რომელი პროკურატორი, მაცხოვრის დამსჯელი; 19. პირველი ჩვენება; 20. ავადმყოფის „ბინა“; 21. წარმოების შედეგი; 22. გერმანიის ისტორიული ოქცი; 23. მანეს, მონეს, რენუარის და დეგას კოლეგა სიმღერაში; 24. გადახურული გალერეა ორიგინალი მალაზიებით; 25. ჭრელი, (თალხიც), ლამაზი, ფარფა... (ოღონდ არ იფიქროთ — „ბეშეშეშე“); 26. ის, რაც ბრეგვაჟებს ბლომად უქონდათ; 27. უებარი საშველი, მაგალითად ბრიყვის ჩამოვლება „ტახტიდან“ და ა.შ. 28. კათოლიკე „მამაო“; 29. იტალიური „კომედი დელ არტეს“ ნაწილიანი პერსონაჟი; 30. ქალაქი იტალიაში; 31. ავტორიტეტი, რაც ვინმე სუბიექტის ღრსებას წარმოადგენს; 32. იგივეა, რაც ფილტვების ანთება.

Arithmetic puzzles: 2 5 3 2 5, 0 4 4, 4 4, 4 4, 4 4, 0

გთავაზობთ ორ მათემატიკურ „გამოცანას“ ანუ ციფრნაკულ მაგალითს, რომელთაგან ერთი ადვილია, მეორე კი — ძნელი; შეეცადეთ აღადგინოთ ეს მაგალითები გაყოფაზე, წერტილების ადგილზე ციფრების ჩანერით.



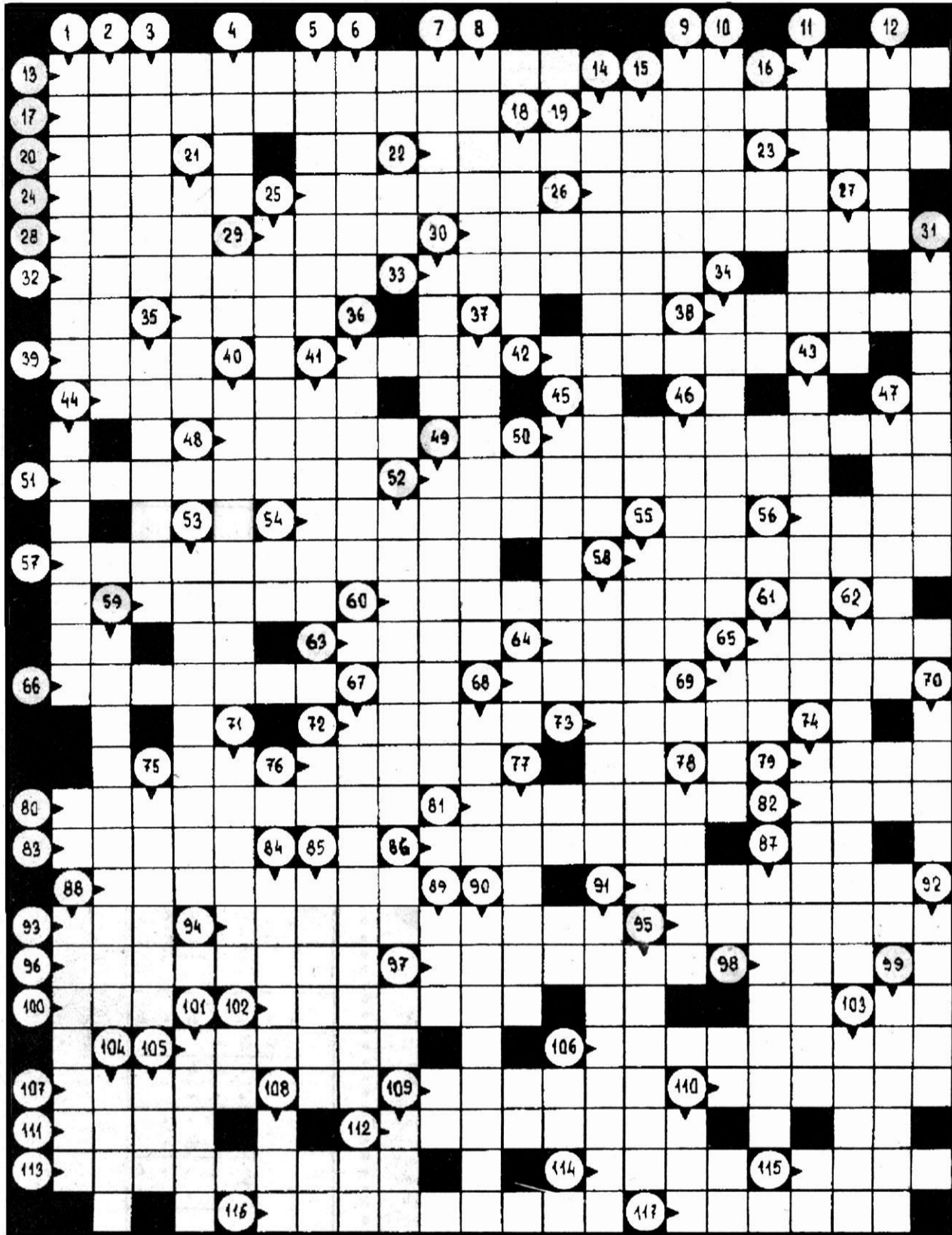
რიცხვები 1-დან 16-მდე ისე განლაგეთ მოცემულ ფიგურაში, რომ ყოველ ხაზზე რიცხვების ჯამმა შეადგინოს 34. ასევე 34 უნდა მიიღოთ ორივე კვადრატის წვეროებზე მოთავსებული რიცხვებით.

(მოკლემეტრაჟიანი) სერია „უ“

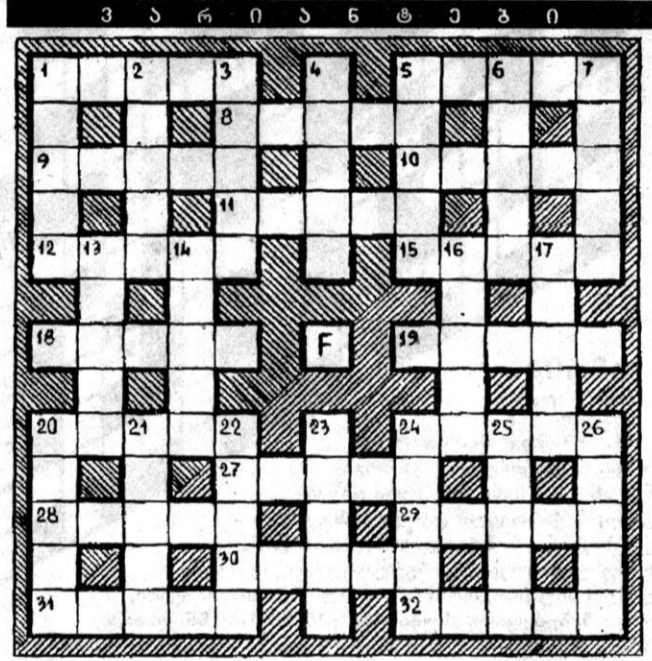
1. საქართველოს ერთ-ერთი პოლიტიკური ლიდერი; 2. ფრანგი გენერალი, 1793 წლის რევოლუციის აქტიური მონაწილე; 3. ანდრე მირონოვის სიმღერის ერთ-ერთი პერსონაჟი ქალბატონი (ივეტასთან ერთად); 4. უკრაინის ქალაქი; 5. წვიმის ერთ-ერთი „თვისება“; 6. იგივეა, რაც აზარტული; 7. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდის პრეზიდენტი; 8. ქალაქი რუმინეთში, იუგოსლავიის საზღვართან; 9. პუსიტური რევოლუციის მოძრაობის მოღვაწე ჩეხიაში; 10. ფრანგი ფერმწერი და გრაფიკოსი (1791-1824); 11. „კოლორიტილი“ ცხოველი; 12. მდინარე რუმინეთ-მოლდავეთის საზღვარზე; 13. ბულგარეთის კომუნისტური ლიდერი ახლო წარსულში; 14. ფრანგი „გიორგი“; 15. რუმინელი მოქანდაკე (ენციკლოპედიდან); 16. „კიურის“ პირველი ნაწილი; 17. ფრინველების და ბავშვების საერთო აკუსტიკური თვისება; 18. როგორი წვიმა იცით?

ბოლო - იუმორი

ერთხელ ჭიანჭველებსა და სპილოებს შორის ოფიციალური საფეხბურთო მატჩი გაიმართა; საკმაოდ „ინტრიგანული“ შედეგის მიუხედავად, მთავარი მაინც თამაშის შემდგომი პრეს-კონფერენცია იყო, სადაც სპილოების მწვრთნელმა ბოდიში მოუხადა მონინალდმდე გუნდის ხელმძღვანელობას „მტჩ-დაიჩვილა ბავშვმა. — რატომ, შვილო? — გაიოცა დედამ. — ერთი დედა გყბუდეს და ისიც — ლორი?! ... მამალი ქათამს მისდევს და თან — რა საცოდავია, არა, გოჭი?! — მსჯელობს: — თუ დაიჭერ, ყინს დაიციხრობ, თუ ვერ დაიჭერ, გავთბები მაინც. ქათამი კი ფიქრობს: — ცოტა ნელა ზომ არ გავქვეუ-ლიყავი?! ... (ძველი, მაგრამ „ანთოლოგიური“) ერთმა ქართველმა (კახელი იყოს, პა!) ინდური ჩაიყვანა მოსკოვში და ნითელ მოედანზე გაასეირნა. მას შენიშვნა მისცეს: — აქ მხოლოდ მტრედებმა, მშვილობის სიმბოლოებმა უნდა ისეირნონ! — ამაი, რა, ომი უნდა?! — (სრულიად ლოგიკურად) გაიკვირვა ჩვენმა თანამემამულემ.



შვეულად: 1. კაცი, რომელსაც ყველა ხედავს (ტელევიზორით) და ყველა დაეძვება (კანონით); 2. ყველაზე პოპულარული „სტუდია“; 3. მოდასადაყოლილი კაცი; 4. ბოლოსართი, რომელიც ამა თუ იმ „იდეა-დაჯგუფებისადმი“ კუთვნილებას გამოხატავს; 5. საბაზო, რომელიც აგრეგირებულ ფასობდა ერთ დროს; 6. ჩვენებური, ჩვენთან, ჩვენთან მცხოვრები; 7. როგორც ამბობენ, ეს ცხოველი საჯარო ინჟინერებს სჯობის გზის გაკვეთვაში; 8. კამერუნის დედაქალაქი; 9. ზოგიერთი ქვეყნის უმაღლესი სახელისუფლებო ორგანო; 10. იპოვნული ლევის ფორმა; 11. ორნამენტული ობიექტი; 12. მრუდის ორი წერტილის შემართებული ხაზი; 14. ენერჯის შესანახი დანადგარი; 15. (ბატონი) რევიანი; 18. მსოფლიო ჩოგბურთის ისტორიის ერთ-ერთი „მეფე“; 21. [უპირატესად] ახალგაზრდა ქალის დამკვირვებელი მოხსენიება; 25. „ორი შეერთებული ძაბრი“ — საბავშვო სათამაშო; 27. კაცი, რომელიც 20 საუკუნეა, გვაოცებს თავისი სიკეთით; 30. მუსლიმანი ღვთისმსახური; 35. მოსახლეობის გადაადგილება; 36. ნინსვლა-გაუმჯობესება; 38. რა არის „სპრუტი“ (ქართულად)? 36. თანამედროვე რუსი მწერალი-სატირიკოსი; 37. ლერმონტოვის „მასკარადის“ მთავარი პერსონაჟი; 40. სპირტიანი სასმელების ნარევი; 41. შვედი ფეხბურთელი; 43. ნაჭრილობები; 44. სამყარო; 45. თანამგზავის ორბიტის უახლოესი წერტილი დედამიწის ცენტრიდან; 46. ტერიტორია, ჩრდ. ყინულოვანი ოკეანის სანაპიროზე (კანადა); 47. ზღვისპირა კურორტი ლატვიაში; 49. ვალერი კვარაცხელიას ტელეგადამცემი; 52. ცხოველური ცილების ნარევი; 53. სპეციალისტების ჯგუფის ხელმძღვანელი; 55. დიდი სანთელი; 58. პუშკინის ზღაპრის მთავარი გმირი; 59. ზმნის საწყისი ფორმა; 61. რუსეთის მდინარე; 62. „ტანგოს“ სამშობლო; 65. ყაზახური ლიტერატურის მამამთავარი; 67. ფრანსუა რენე, ფრანგი მწერალი რომანტიკოსი; 68. ლუდვიგ იოჰან, გერმანელი მწერალი-რომანტიკოსი; 70. (ქალბატონი) ჩიბურდანიძე; 71. „ნატურალური და ხასხასა ფერები“ — ფერმა? 74. „უზმო“ მომღერლის საშველი; 75. როგორი ელექტროდენი იცით? 77. ცხადი; 78. ხეშემი, ხმელი, ხამი; 84. „დაისის“ პერსონაჟი; 85. სოფელი დუშეთის ოლქში; 87. მრავალმხრივი ცოდნის მფლობელი; 88. ქართული ხალხური სიმღერა; 89. ძვ. ფრანგული მანძილის საზომი; 90. პატარა სკამი; 91. ქრისტეს არატრადიციული მიმდევარი; 92. სიტყვა, რომელსაც ზ. გამსახურდიამ „გეორგია“ გაერთიანა; 95. „სველი“ ემოცია; 99. (ქალბატონი) აპინა, რუსული ესტრადის ვარსკვლავი; 101. მათეზური დაჯგუფება; 103. მიწერალი; 104. გერმანიის სამრეწველო რეგიონი; 105. „პოპის“ ნახევარი; 108. ცხენის თმა; 109. (ბატონი) მღვიმელი; 110. (თუ ვინმემ იცით) „ბიჭი“ — ესპანურად?



თარაზულად:

თარაზულად: 13. ქართველთა ყოფა-ისტორიის ერთ-ერთი უჭკვიანესი ქალი; 16. ომარ ხაიმის პოეზიის ატრიბუტი; 17. სახელმწიფოს უფლებამოსილების გავრცელება ამა თუ იმ რეგიონში; 19. იგივეა, რაც ფართობი თუ ტერიტორია; 20. სახობო ლექსი; 22. ანტიკური ხანის მდინარე-სიმბოლო; 23. ქართული დემოკრატიის უმთავრესი ნარმატება; 24. სპორტული ასპარეზი; 25. (ბატონი) ვისკონტი, იტალიელი კინორეჟისორი; 26. „ნაკლი რომ არ გვაქვს, ესაო ჩვენი ნაკლი!“ — ე.ი. როგორია თითოეული მეგრელი? 28. დისკრიმინირებული მოსახლეობის საცხოვრებელი რეგიონი; 29. მე-20 ს-ის უდიდესი დანიელი ფიზიკოსი (1885-1962); 30. რა აქვთ საერთო შექსპირს, ჩეხოვს და პოლიკარპე კაკაბაძეს? 32. ფანტასტიური შეხედულება იმის შესახებ, რომ დედამიწის ყოველ სუბიექტს დამოუკიდებელი სული გააჩნია; 33. სადაური სიმღერა ოდოია? 35. (მამა) თევდორეს საზოგადოებრივი „სტატუსი“; 38. იგივეა, რაც ფენა; 39. ტბა ავსტრალიაში; 41. ნიერის აცმა; 42. სამხედრო წოდება; 44. მარადმწვანე ხე; 48. მღვდლის სამოსის ოქრომკერდით ნაქარგი ნაწილი; 50. ბეჭდვითი პროდუქტის წარმოება; 51. მეფის (ან დიდებულის) ქალი; 52. რუსეთის ქალაქი (ნინსართის გარეშე); 54. ტექნიკური დარგის სპეციალისტი; 56. იგივეა, რაც 0,4047 ჰექტარი; 57. როგორი უნდა იყოს მეკვლე? 58. რუსეთის ქალაქი; 59. გამოუცდელი კაცი; 60. შვედი მეზღაპრე; 63. თეატრის კოლექტივი; 64. მარტოკაცი; 65. „დამახინჯებული“ ნივთი; 66. პუშკინის პოეტური რომანის მთავარი გმირი; 68. ავთანდილ ლომოვების საფეხბურთო მეტსახელი; 69. (ბატონი) კუროსავე, იპოვნული კინორეჟისორი; 72. ერთ-ერთი მუსლიმანი; 73. მეკვლარი სხეულის „თვისება“; 76. (ბატონი) ლოკამპილი, ქართველი მსახიობი; 79. რა არის 10 მე-6 ხარისხში? 80. კურიოზული ან კონფლიქტური შემთხვევა; 81. გაკვეთილის პროცესის ერთ-ერთი „ატრიბუტი“; 82. აზიის ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე; 83. წერილი ფრანგული ვერცხლის ფული წარსულში; 86. აღმოსავლური წარმოშობის ქსოვილი; 88. სასაპალნე ცხოველების „იარაღი“ (მრ. რიცხვ); 91. ნერვული „უწებთაღელვა“; 93. როგორი იყო სპირტიანი მცირიშვილი? 94. დიდი ბრიტანეთის სამფლობელო პირინეის ნახევარკუნძულზე; 95. კანადის ქალაქი; 96. როგორი დღეები იცის

გვიან შემოდგომით? 97. ქართველთათვის კარგად ცნობილი ესტონელი მსახიობი; 98. ბაშკირეთის დედაქალაქი; 100. ბილიარდის ჯოხი; 102. ქრისტიანობის ერთ-ერთი საიდუმლო; 105. პოლონეთის პატარა ქალაქი სლოვაკეთის საზღვართან; 106. დედანი; 107. რუსეთის რეგიონი; 109. თბილისის გარეუბანი; 110. ბუნების დაუმორჩილებელი ძალა; 111. რა აქვთ საერთო თოფსა და ქაბაზს? 112. საფოსტო ატრიბუტი; 113. რუსეთის ქალაქი; 114. ამერ-იმერის გამყოფი; 115. სიცხლის გვიანტური „ქურა“; 116. მათემატიკური ცნება; 117. კუპრინის ეკრანიზირებული მოთხრობა.

(კროსვორდ) 1. Насильник; 2. Дразити; 3. Упорядочение; 4. Аист; 5. Едва; 6. Телега; 7. Ответ; 8. Надругательство; 9. Матроска; 9. Саватство; 10. Уловка; 11. Сутолока; 13. Презент-Лай; 14. Лентий; 15. Бастион; 16. Рубанок; 17. Амбар; 18. Нетронутый; 19. Ужас; 20. Особняк-Туша; 21. Сор; 22. Результат; 23. Сук; 24. Сток; 25. Изнас; 26. Инок; 27. Омут; 28. Предел; 29. Арапник. (ბოვან-თანხვანი) 1. სპილო; 2. კრეფი; 3. ანაკა; 4. ცირკი; 5. პერანგი; 6. კორნაცია-კერძი; 7. რისკი; 8. ნიორი; 9. ცაყა; 10. ალიზი; 11. რესტორანი; 12. ორიგინალი; 13. რიქმა; 14. გულუვი; 15. ნაქალი; 16. ლილი; 17. შევალე. (ალბადენი კროსვორდი) თარაზულად: მაკარონი; შტამპული; მისტერია; პარიზული; პედიტრი; ატენტატი; შვეულად: მანტელი; აბუბესტი; მასტროინი; პოლემიზება; ინგლისი; ლობრეტი. (სამარა მანხვანდლის ამოცანა: 63-45=18; მაგალითები გამრავლებაზე და გაყოფაზე: 158508, 47775, 58781. (ანბანთქება) 1. ინსულინი — კალანია — ლიტურგია, მატერიკი; 2. ირინე — კასირ — ლექსი — მიკრო; 3. ბილია — კრემლი — ლიტრამ — მთავარ; 4. იუბილე — კაპი — ლიფტი — მუსუსი; 5. ილორი — კვალ — დილოვი — მალტა; 6. ირიდიუმი — კლარნეტი — ლტოლივი — მგელკაცა; 7. ინტელუი — კავლერი — ლიცივნი — მარიფაიტი; 8. იუკელი — კარავალი — ლიცივისტი — მუსტანტი; 9. ირმისა — კანაფი — ლუკანი — მკაფი; 10. იუანი — კადრი — ლუქსი — მგევი; 11. ირი — კლარა — ლელო — მტლი; 12. იდუმალი — კლინიკა — ლასკერი — მინამსი; 13. ინდურა — კრატერი — ლანგარი — მღვარი; 14. ინდექსი — კარპოვი — ლატარა — მტკნარი; 15. ინდონი — კილერი — ლიტვა — მკეველი; 16. ინტიმა — კარტი — ლავალი — მტკიცე; 17. იზაურა — კიტელი — ლუგანი — მგეველი; 18. იანეთი — კრუპი — ლოზანა — მინცი; 19. ინფრეტი — კანცლერი — ლიციკა — მონტორი; 20. იკორა — კანონი — ლეკური — მგევი; 21. იდენტური — კლინტონი — ლიბერალი — მლოცველი; 22. ინგრი — კამარა — ლემურა — მორტორი; 23. იხინდი — კვამ — ლექცია — მრეველი; 24. ინგილო — კაკალი — ლიმიტი — მარინე; 25. იგუნა — კვირა — ლინისი — მულტა; 26. იმელი — კროსი — ლობია — მუსე; 27. ინტელი — კალევი — ლიგურია — მანაგვა; 28. ილონი — კრივი — ლუისი — მანვი; 29. ირემი — კლერი — ლესია — მისია; 30. იალტა — კრება — ლუარა — მალვა; 31. იტალიელი — კრისტალი — ლილიანტი — მრისხანა; 32. ინკინერი — კიტოვანი — ლიმასოლი — მტკაველი.

სამი ვარიანტიდან მხოლოდ ერთია სწორი. მაინც რომელი? კროსვორდის შევსების გარეშე ამ „პრობლემას“ ვერ გადაწყვეტ (ღმერთმა სხვა პრობლემა არ მოგცეთ!).

- თარაზულად: 1. ნარბი, ნიგნი, მავნა 5. ტრიკო, გრაფი, გრიპი 8. რაზმი, დაზვა, დარგი 9. ვისლა, ნოსტე, ნეშტი 10. ნანტი, რურუა, სალტე 11. დაბლა, საბუე, სირჩა 12. ოდესა, ოდერი, ოსაკა 15. ომანი, აქატი, ოდესა 18. რჯული, რვალი, მპორი 19. ზოკი, აზოვი, ქარვა 20. პადუ, სანიო, გალია 24. ვარი, შარია, ვიდერი 27. ზილი, ბაღა, ბური 28. ჯონდო, რონდო, ნართი 29. მესია, მაცნე, როსია 30. ტვიე, რენტა, ტურკუ 31. აშკი, აშევა, ონისე 32. აშარა, ილორი, ალიზი
- შვეულად: 1. ნენგო, მანგო, მავრი 2. რუმი, გრუმი, გოშია 3. ირიდა, ირისი, ადესა 4. ზოზო, ორერა, გიორი 5. ტეტი, ტახანი, გიპო 6. იუნვა, იორლა, აგნია 7. იუანი, ომერა, ილიკო 13. დარდი, სიძვა, დიკლა 14. კარგი, რანგი, კოლა 16. მავლა, ქაბა, მხარი 17. სავე, ნაკლი, ტვერი 20. გირჩა, პარმა, პონტო 21. ილენი, ტუნი, ნერსე 22. ოზონი, აზოტი, უზირი 23. ოლარი, კრივი, გლუვი 24. შივი, კალია, მამია 25. ოსივი, რისკი, რაცია 26. ალაფი, ომევა, არენა

ი/ს — „ვანტაზია“ რეგისტრირებულია ინსის რაიონის სასამართლოს მიერ, N7/1-1811 მთ. რედაქტორი — ვახტანგ ელერდაშვილი