

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№18 1 – 7 мая | 2013

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ВЕТО – НЕ ПОМЕХА



Парламент Грузии готовится преодолеть вето президента Михаила Саакашвили на два законопроекта, связанных с судебной системой.

Один из этих законопроектов касается суда присяжных. В частности речь идет о лишении фигурантов уголовных дел права самостоятельно решать, будут ли их дела рассматривать присяжные или нет.

Депутаты от парламентского большинства посчитали, что бывшие высокопоставленные чиновники президентской администрации, которым грозит судебное преследование, опасаются суда присяжных, поскольку присяжные полностью свободны в своем решении, тогда как судебный корпус до сих пор контролируется президентом. Так глава МВД Иракий Гарибашвили заявил, что судьям зачастую «приходится выполнять заказы», на-

мекая на громкое дело Гиги Угулава — соратника Саакашвили. Напомним, в недавнем времени тбилисский городской суд отказался по требованию прокуратуры ограничить свободу мэра Тбилиси и сделал обвиненного в коррупции.

Или вспомним другой, не менее скандальный судебный процесс бывшего министра обороны и внутренних дел Бачо Ахалая. Обвиняемый воспользовался предоставленным им правом и сделал выбор в пользу рассмотрения дела судьями, в то время как сторона обвинения требовала суда присяжных заседателей. По заявлению адвокатов Ахалая, на фоне, когда в отношении подзащитного усилиями действующей власти было сформировано негативное общественное мнение, существует высокая вероятность, что присяжные заседатели вынесут предвзятый вердикт.

По мнению президентской

команды, Саакашвили поступил правильно, наложив вето на закон, нарушающий права человека. «Подсудимый должен иметь право выбрать между традиционным судом и судом присяжных», — сказал один из лидеров парламентской оппозиции Нугзар Циклаури. По его словам, Грузия — маленькая страна, и трудно найти беспристрастного человека, свободного от стереотипов, насаждаемых средствами массовой информации.

Второй законопроект, заблокированный главой государства - о Высшем совете юстиции, в соответствии с которым назначенцев президента и депутатов в совете больше не будет. Шестеро членов будут избираться парламентом из числа кандидатов, представленных юридическими кругами и неправительственными организациями. Остальные же восемь, как и прежде, будут избираться

Конференцией судей. При этом если ранее кандидатов в члены высшего совета мог представлять только председатель Верховного суда, то теперь их могут выдвигать и обычные судьи.

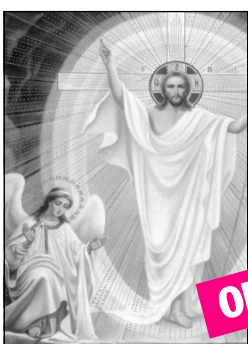
В случае вступления законопроекта в силу большинство членов действующего высшего совета юстиции будут уволены, и сам совет будет сформирован заново.

Саакашвили и его окружение резко выступили против этого. «Неправомерным будет полное обновление состава Высшего совета юстиции после парламентских выборов. Такое изменение создает возможность того, что при принятии решений по текущим вопросам в отношении совета может быть осуществлено воздействие», — заявил глава президентской администрации Андро Барнов.

В свою очередь министр юстиции Грузии Тея Цулукиани,

настроена оптимистично. «Меня обрадовало вето президента, поскольку этим президент удостоверяет свой несерьезный подход к такому серьезному вопросу, как правосудие. Своим вето он дал судьям время. Судьям оно нужно для того, чтобы определиться, какую позицию они займут на Конференции судей», — сказала Цулукиани. По ее словам, судьи уже начали создавать движение в поддержку реформы системы правосудия, поскольку «до адресатов» дошла реальная цель реформы.

В парламенте страны обозначили свою позицию — большинство не сомневается в преодолении вето. На этой неделе вопрос будет вынесен на обсуждение на пленарном заседании. Для преодоления вето понадобится минимум 89 голосов. Как и в прошлый раз, коалиция «Грузинская мечта» обладает достаточным количеством голосов для этого.



**С ПРАЗДНИКОМ
СВЕТЛОГО
ХРИСТОВА
ВОСКРЕСЕНИЯ**

Стр.8

ОБЩЕСТВО



**ТОЧКА
ЗРЕНИЯ
ГЕОРГИЯ
ХУХАШВИЛИ**

Стр.4

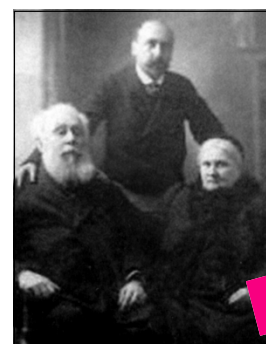
ПОЛИТИКА



**ФОРМУЛА
ПОБЕДЫ
ЛЕРИ
ГОГОЛАДЗЕ**

Стр.11

ПЕРСОНА



**СЕМЬЯ
АКАКИЯ
ЦЕРЕТЕЛИ**

Стр.9

ИСТОРИЯ

О чем пишут газеты

ОСЕНЬЮ У ПРЕМЬЕРА БУДЕТ БОЛЬШЕ ВЛАСТИ, ЧЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

«РЕЗОНАНСИ». Вопрос создания конституционной комиссии вновь не прояснен и правящая коалиция даже не желает беседовать на эту тему, несмотря на то, что этот вопрос входил в их предвыборные обещания и спикер парламента сам заявлял, что комиссия начнет работу в феврале. Создание подобной комиссии имеет особенное значение по той причине, что после президентских выборов должны войти в силу те нормы, которые увеличивают полномочия премьера. Напомним, что по данным нормам, в случае утверждения парламентом правительства один раз, в течение 4 лет, премьер может менять членов кабинета министров без учета мнения парламента и единолично принимать решения. По действующей сегодня конституции, в случае смены 1/3 кабинета министров президент должен представить весь кабинет на утверждение парламента. Вместе с этим премьера избирает половина парламента, а переизбрать его могут только 60 процентов.

СМЕРТНОСТЬ НОВОРОЖДЕННЫХ ВОЗРОСЛА НА ТРЕТЬ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению Министерства здравоохранения, в течение последних трех месяцев, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, показатель смертности среди новорожденных возрос на треть. До этого из каждых 1 000 новорожденных погибало примерно 19-20, а в течение последних трех месяцев это число возросло до 30. Как заявляет министр здравоохранения Давид Сергиенко, ответственность за это на себя берет Минздрав и отмечает, что ведомство начинает активное сотрудничество с детским фондом ООН с целью снижения смертности среди новорожденных и сокращения бедности среди детей.

ВСТРЕЧА ПИСАТЕЛЕЙ С БИДЗИНОЙ ИВАНИШВИЛИ



«АЛИА». По заявлению заместителя председателя Союза писателей Грузии Багатура Арабули, руководители творческих союзов планируют встретиться с премьер-министром Бидзиной Иванишвили. Они хотят поставить вопрос возвращения здания, из которого писателей выселил Михаил Саакашвили, Союзу писателей. «Кроме этого, у всех творческих союзов есть проблемы, Саакашвили и его криминальная банда присвоили большое имущество. В течение 9 лет произошло много неприятного и нам будет дана возможность обо всем этом сообщить премьеру», - отмечает Арабули.

ВРАЧИ ВНОСЯТ ЖАЛОБУ В ПРОКУРАТУРУ ПРОТИВ МЭРИИ

«АЛИА». Медперсонал бывшей тбилисской поликлиники 6 грозит акциями протеста. Врачи обращаются к прокуратуре с требованием изучения вопроса объединения нескольких поликлиник и превращения их в филиалы «Центра лечебной диагностики», в результате чего персонал остался без пациентов, соответственно и без зарплаты.

В АБХАЗИИ ОЖИДАЕТСЯ РОСТ ТУРИСТОВ

«РЕЗОНАНСИ». В оккупированной Абхазии прогнозируют рост числа российских туристов. А тбилисские эксперты отмечают, что в связи с сочинской олимпиадой в Абхазии были осуществлены определенные инфраструктурные проекты, но не в таком масштабе, чтобы вызвать значительный рост туристического потока. По предположительным данным абхазских тур-операторов, количество туристов, по сравнению с прошлым годом, возрастет на 25 процентов.

В ИЕРУСАЛИМ ОТПРАВИЛИСЬ ГРУЗИНСКИЕ ПАЛОМНИКИ



110 грузинских пилигримов отправились в Иерусалим charterным рейсом. Они доставят со Святой земли священный огонь к Пасхе. Вот уже 19 лет как к Пасхе из Иерусалима доставляют священный огонь. Затем он разносится по всем храмам и унести его домой могут все верующие.

КАНДИДАТЫ ОТ «ГРУЗИНСКОЙ МЕЧТЫ» ЛИДИРУЮТ НА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ВЫБОРАХ В ПАРЛАМЕНТ

Согласно предварительным результатам голосования на промежуточных выборах в парламент Грузии, которые прошли в субботу, 27 апреля, в трех одномандатных избирательных округах лидируют кандидаты от правящей партии «Грузинская мечта». По данным, опубликованным на сайте Центризбиркома Грузии, в избирательном округе Надзаладеви (район Тбилиси) лидирует Тамар Кордзая от избирательного блока «Бидзина Иванишвили – Грузинская мечта» с 39,11%. Она получила 5 тысяч 204 голосов избирателей, зарегистрированных в этом столичном районе. На втором месте с 16,95% голосов оказался представитель политического субъекта «Каха Кукава – Свободная Грузия» Каха Кукава. За него проголосовали 2 тысячи 255 избирателей. Кандидат от бывшей правящей партии «Единое национальное движение» Мирза Давитая получил 2 тысячи 79 голосов избирателей (15,63%). В избирательном округе Багдати (регион Имерети) также с большим отрывом лидирует представитель «Грузинской мечты» Паата Кикнавелидзе,

за которого проголосовали 2 тысячи 218 избирателей (57,96%). Кандидат от партии Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» Владимир Цикоридзе оказался на втором месте с 24,46% голосов, за него проголосовали 936 избирателей. За главными политическими конкурентами следуют независимые кандидаты – Зураб Мсхвильдзе (9,64%), Роман Робакидзе (7,37%) и другие. Около 82% голосов получил на выборах в округе Самтредиа (регион Имерети) кандидат от «Грузинской мечты» Георгий Кахиани. За него проголосовали 10 тысяч 68 избирателей. За ним с 17,84% голосов следует представитель Нацдвижения Эмзари Шубладзе. Остальные кандидаты в этом округе получили менее 1% голосов. В выборах в избирательном округе Надзаладеви принял участие 39 тысяч 411 избирателей, зарегистрированных в этом районе (27,97%), в Самтредиа – 21 тысяча 101 избиратель (43,55%). Самая большая активность избирателей была зафиксирована в избирательном округе Багдати – 11 тысяч 290 человек (48,35%).

«ГЛАВНЫЙ ФАКТОР» НА КАНАЛЕ «ИМЕДИ»

Текст, рекламирующий передачу, таков: «Первое аналитическое реалисти-шоу в грузинском телепространстве – актуальные темы, две позиции, анализ и поиск выхода в прямом эфире. Будь соучастником процесса, предложи свою рекомендацию властям, стань главным фактором!». У передачи не будет главного ведущего. Шесть участников передачи – Нина Хатискаци, Гия Хухашвили, Резо Сакеваридзе, Заза Шатиришвили, Лия Мухашаврия и Рамаз Сакварелидзе будут рассматривать актуальные темы вместе с приглашенными гостями. Как отмечает главный продюсер передачи Дареджан Пааташвили, внимание в передаче будет уделяться таким вопросам, по которым в обществе существуют различные мнения. «Советы будут формироваться в прямом эфире, и участники передачи, исходя из тематики, будут решать, кому они будут пересылать полученные рекомендации», - отметила она в беседе с журналистами. Подключиться к передаче зрители смогут и через ее страницу в Facebook.

ЗАЯВЛЕНИЕ ОТ ИМЕНИ БЫВШЕГО МИНИСТРА ЮСТИЦИИ

В социальных сетях распространено заявление от имени бывшего министра юстиции Грузии Зураба Адеишвили, покинувшего Грузию после выборов 1 октября. Заявление распространено в связи с обвинениями в адрес его ведомства при прежней власти в отъеме имущества у ряда бизнесменов. Адеишвили подтверждает, что такие факты имели место и они носили «добровольно принудительный» характер.

«Некоторое время назад была опубликована информация о тех бизнесменах, которые заявляют, что якобы государство у них насильственным путем отобрало бизнес или заставило переоформить его на государство. Подтверждаю, что определенные бизнес-группы действительно переоформили свое имущество, но сделали это добровольно принудительно.

До 2004 года, до нашего прихода к власти, 90% бизнесменов обогатились путем присвоения государственного имущества, финансовых махинаций или в результате добытого другими преступными путями богатства. Часть из них сделала это вполне законно, так как в законодательной системе существовали недостатки и, в конце концов, надеюсь не забудете, в какой коррупции погрязло государство и за взятку можно было добыть любое государственное подтверждение или документ.

Сегодня подобные бизнесмены успешно продолжают свою бизнес-деятельность и их не касалась прокуратура



и в наше время, несмотря на то, что ими действительно было прихвачено имущество. Прокуратура возбудила уголовные дела (или собиралась возбудить, вызвала на допросы и т.д.) против тех бизнесменов, которые накопили богатство явно преступным путем. Исходя из этого, они были согласны на прекращение уголовного преследования взамен передачи части имущества государству. Удивитесь, но первые слова после их вызова на допрос начинались именно с этих предложений. Эти предложения шли от них и именно это означает добровольное принуждение, так как никто лучше их не знал, что они украли имущество у госу-

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ РЕЗИДЕНЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА

«ВЕРСИЯ». По информации источника, у президентского дворца, то есть авлабарской резиденции и крепости Рабат, - частный владелец. Эти два объекта до парламентских выборов были переоформлены «националами» на конкретную личность. В связи с крепостью Рабат информация источника не подтвердилась, ибо объект числится на балансе муниципалитета Ахалцихе. Что касается владельца резиденции, то, несмотря на двухдневные поиски, не удалось установить его владельца. Как сообщили, информация закрыта.

НАСЕЛЕНИЕ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ПРИВИВОК

«АХАЛИ ТАОБА». Руководитель научного совета центра по контролю за заболеваниями Паата Имнадзе недоволен ходом вакцинации, ибо, по его словам, население все еще пассивно. «Есть родители, которые отказываются вакцинировать своих детей, но трудно сказать, чем это обусловлено. В основном это страх возможных осложнений после прививки. Среди населения дефицит знания в связи с вакцинацией, что мешает процессу», - отметил Имнадзе.

РАЗНОГЛАСИЯ В МИНИСТЕРСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«АЛИА». По заявлению приглашенного профессора медицинского университета, специалиста качества образования Маки Кордзадзе, она работала директором национального центра качества образования, но между ней и министром образования Георгием Маргвелашвили произошло определенное разногласие. По словам Кордзадзе, она была за осуществление системных изменений, которые, по ее мнению, были неотложны. «Кое-что должно было быть изменено срочно, но Маргвелашвили посчитал, что эти изменения поспешны и их надо было отложить на время. Произошло несовместительство позиций и планов и недавно он освободил меня от должности», - отмечает Кордзадзе.

ЖАЛОБА НА «БИЛАЙН»

«ВЕРСИЯ». Жительница села Ходашеви Ахметского района Царо Урбехашвили, жалуется на компанию «Билайн» в прокуратуру и Министерство юстиции. 19 апреля в эфире телекомпании «Рустави 2» прошел поощрительный розыгрыш «Билайна», во время которого из барабана достали номер Урбехашвили, ей позвонили и поздравили с победой, она выбрала и приз, но в течение 26 секунд ее продержали вне эфира, а после ведущий достал другой номер, а ей принесли извинения за технические неполадки и отключились. Урбехашвили требует расследования данного факта и возмещения морального ущерба в размере 150 000 лари.

дарства. В результате мы активно соглашались на этот путь, так как дело касалось фактов незаконного накопления имущества начиная с 90-х годов, с чем физически не могло справиться укомплектованное в 2004 году лишь парой некоррупцированных прокуроров ведомство.

Сегодня ни один бизнесмен не может сказать, что Адеишвили или его прокурор заставил принести деньги для собственного кармана. Все имущество было переоформлено государству, посредством чего были розданы пенсии, зарплаты и распределено справедливо в ассигнованиях государственного бюджета. Конечно же, для любого бизнесмена, будь то законно или незаконно добытое богатство, его «принудительная» передача государству представляет болезненную тему. Именно поэтому я не удивляюсь, что все указывают пальцем на нас. Не лучше ли, чтобы дело каждого подобного бизнесмена расследовала новая прокуратура, начиная с 90-х годов, и затем сделала вывод, насколько честно добытое богатство было «принудительно» передано государству», - говорится в заявлении экс-министра юстиции, который не объявлен в розыск по линии Интерпола лишь по той причине, что Минюсту не удается установить его место нахождения.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Совсем скоро Национальная Парламентская библиотека Грузии откроет для посетителей двери уникальной выставки под названием «Зал Грузинской эмиграции», в которой будут продемонстрированы редчайшие издания, монографии, фотоснимки и личные альбомы выдающихся грузинских деятелей. Помочь в организации выставки решила Бостонская общественная библиотека, которая является одной из крупнейших в США. Американцы передадут грузинским коллегам редкие письма и архивные записи. Накануне отлета грузинской делегации в Бостон нам удалось взять интервью у директора департамента библиотечных ресурсов, ключевой фигуры Национальной библиотеки Грузии, Левана Тактакишвили.

- Батоно Леван, не могли бы вы подробнее рассказать о готовящейся выставке?

- Это очень увлекательное мероприятие, все секреты которого я пока не вправе раскрывать. Могу лишь сказать, что Лизи Вахтангшвили, дочь знаменитого эмигранта, проживавшего в США, передаст нам их личный семейный архив. Кроме того, Бостонская библиотека и местная грузинская диаспора приготовили для нас нечто особенное. Еще одна интересная фигура – последний представитель династии Орбелиани, которого мы не без труда отыскали в Днепрпетровске, любезно предоставивший нам оригинальные фотоснимки и открытки своей семьи. Из Аргентины мы получили коллекцию Тамар и Акакия Папава, занявших значительное место в истории грузинской эмигрантской литературы XX века. Также большое количество материала нам предоставил Национальный центр рукописей. В целом выставка охватит период со времен царя Вахтанга VI вплоть до советской эмиграции.

- Похоже, выставка обещает стать самым значимым культурным событием в этом году. Однако, мне кажется, что такой энергичный человек просто не может посвятить себя одному проекту. Наверняка вы готовите что-то еще.

- Верно, так и есть. Второй наш масштабный проект – «Встречи с прошлым». В со-

ветское время в государственных архивах не хранили фотографии. Кроме известных личностей там не оставалось снимков и документов обычных людей. Помню, когда скончался мой дед, из его паспорта вырезали фото и отдали нашей семье. Паспорта хранили в архивах 10-15 лет, а потом попросту уничтожали. Стирала информацию о человеке без следа, будто его и не было. Понятное дело, при такой системе потомкам крайне трудно узнать о своих предках. Мы решили исправить ситуацию и уже собрали порядка 10 000 старых фотографий. Каждый день люди присылают нам около 50-60 снимков с подробными описаниями. Мы сразу сканируем их и вносим в электронную базу, доступ к которой открыт для любого пользователя интернета. Кстати, в этом году мы проводим конкурс, по результатам которого автор самой популярной фотографии на нашем сайте получит солидный приз.

- Неудивительно, что «Встречи с прошлым» получили такой отклик в обществе. Все-таки, учитывая культурные особенности, генеалогия в Грузии играет одну из важнейших ролей.

- Безусловно, генеалогия – очень интересная прикладная историческая дисциплина, способная раскрыть не одну тайну прошлого. Но мы решили не замыкаться исключительно на ней. Один из великих деятелей минувших лет как-то сказал: «Нет будущего у той страны, которая не изуча-

ет уроки своего прошлого, потому что история имеет свойство повторяться». Знать историю своей семьи, конечно, необходимо, следующая же ступень – знание истории своей страны. История Грузии со страниц прессы или «История в газетах» – так мы назвали третье наше начинание в текущем году. Мы взяли популярные ежедневные издания прошлого: «Дроеба», «Иверия», «Сакартвело», «Республика Грузия», «Коммунист» и «Сакартвелос Республика». Также решили использовать и современные еженедельники, такие как «Тбилисская неделя» и «Квирис палитра». Тщательно отсканировали, каталогизировали и рассортировали их. Всего мы подготовили порядка 3000 номеров газет. Только представьте, теперь любой человек сможет прочитать новости за любой год. К примеру, набрать дату – 18 августа 1897 года и узнать, что происходило в стране в этот день. В самом деле – это самая чистая и правдивая история. А главное, подчеркну, доступная каждому.

- Масштабы проделанной работы впечатляют...

- На самом деле это только начало. Нам предстоит решить проблему автоматического распознавания текста – самую острую на сегодняшний день. Точнее говоря – грузинского шрифта, поскольку наладить распознавание кириллицы и латиницы не составляет особого труда. Мы занимаемся сканированием различных изданий, но загвоздка в том, что пользователи не могут полноценно работать со сканированным текстом. Они получают как бы фотографию книжного или газетного листа, и лишь полностью прочитав его, могут найти искомый фрагмент текста, слово, фамилию или упоминание. Представим, что человек нашел интересующий его текст на отсканированном листе. Любое дальнейшее действие с ним, будь то копирование или печать, непременно будет связано с необходимостью ручного набора. А если речь идет о десятках и сотнях страниц? Поэтому мы очень заинтересованы в автоматическом распознавании текста. Все, что нам необходимо для этого: более точный сканер и сама программа распознавания, которая, к слову, уже давно есть у наших армянских и арабских коллег, несмотря на сложность их алфавита. Мы рассчитываем, что в ближайшее время государство займется этим вопросом, и мы сможем обеспечить максимально легкий и удобный поиск интересующей информации для наших читателей. А пока мы работаем над аналитическим описанием статей из дореволюционных и советских газет, чтобы по возможности конкретизировать имеющиеся у нас материалы.

- На вашем сайте я нашел следующую статистику: электронный каталог библиотеки насчитывает около 3000 газетных номеров и 1500 журнальных, 10 000



фотографий и около 2000 книг и рукописей...

- Кроме того, у нас есть плакатный фонд, насчитывающий 70 000 экзemplаров. Мы очень гордимся тем, что имеем самый большой на Кавказе электронный каталог. Мы стараемся идти в ногу со временем и ориентируемся на украинские, литовские и российские библиотеки, достигшие определенных успехов. В развитии нам помогают заокеанские коллеги из США и специалисты из Европы. Не забывают о нас и соседи по региону. Мы очень плотно сотрудничаем с Национальной библиотекой Азербайджана и устраиваем ежегодные книжные ярмарки. После распада СССР республиканские библиотеки стали национальными. Последующие 10-15 лет они носили полупубличный характер. Сейчас мы стремимся к некоторому гибриду из трех составляющих. Мы считаем, что наша библиотека должна быть в первую очередь национальной, потом парламентской и, наконец, публичной. Мы поставили себе цель – отвечать любым запросам граждан и быть к ним как можно ближе.

- Батоно Леван, по вашему мнению, как обстоят дела с русским языком в современной Грузии?

- Откровенно говоря, общий фонд библиотеки, в силу исторических условий его формирования, можно назвать «русским фондом», потому что около 80% материалов у нас именно на русском языке. Вопреки распространенному мнению, грузинская общественность довольно хорошо владеет русским языком, по крайней мере, наши читатели. Речь идет, конечно, о людях старшего поколения, молодежь же больше заинтересована в изучении английского. При этом тех, кто может читать техническую или художественную литературу в оригинале, можно пересчитать по пальцам. Все же из всех иностранных языков – русский – людям ближе всего. Сейчас, к сожалению, фонд русских книг пребывает в плачевном состоянии. По понятным причинам, вот уже несколько лет как

приостановлена его комплектация. Ежегодно мы закупаем около двух сотен печатных книг из России, кроме того, российские коллеги присылают нам книги и в электронном варианте, однако все это не может полностью удовлетворить читательский спрос. Поэтому мы и наши читатели с радостью приняли новость о том, что в Тбилиси появилось ежемесячное историческое издание на русском языке «Тифлисский журнал», выходящее еще до революции в 1912 году. Тбилиси имеет богатейшую историю, являясь одним из старейших городов на планете. При этом, качественной информации о нем на русском языке не так много. «Тифлисский журнал» во многом переключается с нашими историческими проектами, в которых мы заинтересованы, поэтому со своей стороны гарантируем ему поддержку. Несмотря на то, что русский язык в Грузии не является титульным, широкая русскоязычная аудитория первой узнает о неизвестных ранее вехах истории города.

- Что же ожидает русскоязычных читателей в будущем?

- Трудно спрогнозировать ситуацию на 10-20 лет вперед. Да и мы не могли представить себе 20 лет назад, что сейчас будем иметь то, что мы, собственно, имеем. Мы тщательно собираем всю литературу, по теме Кавказа и Грузии в частности. В этом деле, я считаю, неправильно отдавать приоритетную роль какому-то одному языку. Поэтому мы занялись изданием национальной библиографии Грузии на русском языке. В свет вышел первый большой том, охвативший период с 1737 года по 1917 год. К выпуску готовится уже второй том, который, в свою очередь, расскажет читателям о событиях в стране, начиная с 1918 года вплоть до конца Великой Отечественной войны 1945 г. Одно могу сказать с уверенностью: русский фонд нашей библиотеки будет расти год от года несмотря ни на что.

Георгий ДЗИМИСТАРИШВИЛИ.

Выходит с 1912 года

ТИФЛИССКІЙ ЖУРНАЛЪ

№ 1 ~ 2013 год

Требуйте у газетчиковъ

БОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕДОР

«Я рожден дважды: для жизни в Казани, для музыки в Тифлисе»
Ф. Шляпин

ЭКЗАМЕН

ГЕНИЙ РУССКОГО СЫСКА

А. Ф. Кошко

ПЛАНЪ города Тифлиса СЪ ОКРЕСТНОСТЯМИ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

С двоевластием Грузия столкнулась впервые и оказалось, что страна совсем не готова к подобному повороту событий. Кажется, политическое перетягивание одеяла или, как говорят, “восстановление справедливости” уже достигло кульминации. Тем временем люди, попавшие меж двух огней, задаются одними и теми же вопросами. Что будет дальше происходить в стране? И кто поможет выбраться из такого тяжелого положения?

Чтобы выяснить это и разобраться в происходящем, мы решили побеседовать с экспертом в области экономики и политологии Георгием Хухашвили.

- Здравствуйте, батона Георгий, спасибо, что согласились пообщаться с нами, несмотря на ваш перегруженный график. Вас называют “серым кардиналом” партии “Грузинская мечта”. Чем вы заслужили такое прозвище?

- Я думаю, на это есть объективные причины. Несмотря на то, что меня нет в структуре власти, я сохраняю личные отношения с премьер-министром. Поэтому людям не удается идентифицировать мое место в общественной жизни Грузии. Это все доводы людей, свойственных к мнительным заключениям, то есть подверженным каким-то теориям заговора. На самом деле все намного проще. Я подтверждаю, что имею хорошие отношения с премьером, я с ним общаюсь и общаюсь довольно часто. Но к принятию решений я не имею никакого отношения. Может быть, мы и говорим о каких-то государственных делах, это естественно, мы люди и говорим на разные темы. Но к принятию решений я не имею никакого отношения. Кто-то может задавать мне вопросы, спрашивать мое мнение, но дальше этого дело не идет.

- Поддерживая почти во всем Иванишвили, складывается впечатление, что вы не до конца объективны...

- Ну это естественно. Пока что это на самом деле так, потому что я считаю, что, несмотря на сложности и проблемы, основной системный курс правильный. Я просто выражаю свое мнение, и я не претендую на абсолютную объективность и беспристрастность. Может быть, в моем мнении есть доля субъективности, но я пытаюсь быть объективным, а насколько это получается - уже судить вам.

- После выборов прошло около 7 месяцев и сейчас становится заметно, что общество недовольно проводимой политикой. Значит ли это, что новая власть допускает ошибки?

- Ошибки, конечно, есть. Не так просто уйти от такого жесткого режима, от той системы, которая была монолитной и мощной. Это сложный процесс. Людей же на акции было не так уж и много, и, что самое главное, у них отсутствовал дух. Было непонятно, зачем они вообще пришли туда. Они говорили о европейском выборе, что нынешняя власть не хочет идти к Европе. Так все совсем наоборот, это власть Саакашвили шла в противоположном направлении. Потому что Европа не географическая категория. Европа в первую очередь - система ценностей. Это права человека, свобода выражения мнения и конкурентный рынок. Саакашвили же абсолютно не соответствовал данной системе ценностей. И как раз 19 числа европейский выбор доказала сегодняшняя власть. Она вполне спокойно и с уважением отнеслась к акции, к волеизъявлению некой части политических сил. Не было никаких проблем ни до ни после акции. Что в корне отличается от политики Саакашвили, который всегда действовал очень жестко и всегда создавал очень много проблем. Именно он не соответствовал тем стандартам, которые устанавливает Евросоюз.

- В октябре 2012 года вы отметили, что Бидзина Иванишвили ни разу не ошибся. Можете ли вы сказать сейчас то же самое?

- Системных и стратегических ошибок у Бидзины Иванишвили нет до сих пор. Ну может быть, какие-то шероховатости есть, но это детали. Да, может, мы хотим получить более быстрые результаты, но государство - это очень сложный механизм и за один день очень сложно что-либо сделать.

- По проведенным опросам, большинство людей недовольно. Их интересует, что именно происходит в стране...

- Я бы не сказал что большинство недовольно. Вы можете посмотреть исследования общественного мнения, в том числе и от МВТ, которое в субъективном отношении к сегодняшней власти обвинить нельзя. По этим данным власть поддерживают от 55% до 60% населения, я не думаю, что если политическую власть поддерживают, то можно говорить о тотальном недовольстве. Да, людям свойственно торопиться, людям хочется после сделанного выбора сразу получить какие-то результаты, это все понятно. И определенные нигилистические настроения всегда будут. Но так не бывает, особенно в экономике и социальной сфере достичь очень быстро результатов невозможно. Главное, что скоро все пройдет.

- То есть вы считаете, что есть какой-то просвет?

- Не то чтобы просвет, есть абсолютно четкий план развития событий. Так что я никаких проблем не вижу. Власть всегда вызывает недовольство. Нет идеальной власти. Людям ка-

жется, что если поменяется власть, все изменится в один момент. Это нереально.

- Сколько времени понадобится Грузии, чтобы восстановиться?

- Я думаю, что уже скоро начнется некая инвестиционная активность. Главная проблема - это рабочие места. Организуется несколько фондов, и эти фонды будут стимулировать развитие экономики и экономика сама по себе будет создавать рабочие места. Постепенно все эти проблемы будут преодолены.

- Поговорим немного о русском вопросе. Некогда вы выразились, что нет никакой вероятности, что на российский рынок выйдет наша продукция. Эмбарго уже сняли, как вы это прокомментируете?

- Это хорошо, потому что не учитывать и игнорировать российский фактор невозможно. Если этот фактор не решающий, то он все равно очень важен для Грузии. Российский рынок для Грузии более раскручен, чем западные рын-

ся, мол, они так мужественно себя вели. На самом деле все это было не так, и мы это знаем. Эти вопросы интересны в первую очередь грузинской общественности, и на них мы должны получить ответы. Что касается того примет ли это характер политического преследования, то да, у кого-то могут возникнуть такие страхи, но, с другой стороны, давайте думать не о том, расследовать или нет. А о том, как обеспечить объективное расследование. А также, если это расследование нас приведет к таким результатам, что их публикация будет противоречить государственным интересам, то есть возможность засекретить какую-то часть расследования, так что паниковать в связи с этим расследованием, я думаю, не стоит. Надо просто сесть и работать и объективно ответить на все вопросы. Международные организации свое заключение уже сделали и закончили на этом. Сейчас мы должны удовлетворять свои интересы. Если там были допущены ошибки, чтобы они не



ки. На российском рынке все эти сельскохозяйственные бренды давно известны. Какое-то сотрудничество надо начинать, несмотря на то, что есть проблемы в наших отношениях. Экономика это как раз то направление, где возможно начать некие интеграционные процессы, некую активность. И в культурной сфере нужно постепенно что-то восстанавливать. Что касается решения политических проблем, то это пока очень сложный и долгий путь.

- Общество заинтересовано в снятии визового режима. Что-то может измениться в скором будущем?

- Может быть, какие-то послабления в этой сфере будут. Мы должны понимать, что это вопрос даже не политический, это вопрос гуманитарный. Потому что, к сожалению, многие наши граждане вынуждены работать в России и свобода их передвижения для Грузии, конечно же, важна. Но перспективы полного послабления визового режима я не вижу в ближайшее время. У нас даже нет дипломатических отношений.

- Сейчас так же бурно обсуждается война 2008 года. И премьер-министр объявил о допросе Саакашвили. На какой основе?

- Зависит от того, что мы будем расследовать. Если мы сейчас начнем расследовать кто начал войну, это, конечно же, не конструктивно. Есть некое заключение международных институтов, с которым мы не совсем согласны, но которое определяет определенную конъюнктуру, и сейчас менять этот баланс, конечно же, не стоит. В связи с этой войной есть подозрения и вопросы, которые в первую очередь интересны грузинской общественности. Что происходило до войны? Что происходило после войны? Есть очень много вопросов, которые я не думаю, что будут ущемлять интересы грузинского государства. Но вот к примеру: мы знаем, что очень много оружия было вывезено россиянами, в том числе и секретного оружия. Как россиянам удалось получить это оружие и даже его код, без которого его использовать невозможно. Может, какой-нибудь грузинский чиновник имел отношение к продаже данного оружия? Или как оставили грузинские войска Кодорское ущелье без единого выстрела, что даже не было никакого сопротивления? Как подписывался меморандум после войны с Россией? Они всегда хорохорят-

повторялись. Паниковать не надо, надо идти вперед.

- Как вы оцениваете выступление Иванишвили в ПАСЕ?

- Общее впечатление таково, что выступление премьера было абсолютно точным, то есть основные направления были определены. Основное понятие сегодняшнего положения в Грузии было четко обозначено. Европейский выбор остаётся неизменным. Все ответы на вопросы были хорошими, точными, без пиара и по существу. Лаконичными и четкими. Я думаю, что основной интерес всё-таки определился тем, какая будет политика в отношении России, и здесь тоже я думаю, что на понятном языке все это было разъяснено. Несмотря на какие-то сложности, диалог все же был начат.

- Оправдана ли критика и высказывания о фундаментальных ошибках в его речи перед европарламентариями?

- Может быть, может быть, но понимаете в чем дело. Идеального ничего не бывает, например, там с переводчиком были свои и проблемы. Такие шероховатости были, но в основном все было сказано правильно. И когда начинается критика о том, что он не стал комментировать «список Магнитского» и так далее, это все глупости, конечно. Потому что премьер-министр Грузии не обязан комментировать какие-то вопросы, которые не касаются напрямую Грузии.

- Ходит слух, что у вас, возможно, выйдет передача на телеканале “Имеди”. О чем она будет и кого будете приглашать?

- Это такая странная передача, где сидят 8 человек, обсуждают актуальные вопросы и принимают определенные решения. Из этих восьми человек шесть будут постоянными, а именно: Рамаз Сакварелидзе (психолог), Заза Шатилишвили (философ), Резо Сакеваришвили, Нина Хатисаки, Лия Мухашаврия и я - Гия Хухашвили. А также два приглашенных гостя (политики) с разных сторон, две радиальные позиции. Передача называется “Мтавари фактори”.

В Грузии есть такая проблема: всегда мы слышим два монолога, и эти два монолога мы хотим превратить в один полноценный диалог.

Тая АРАБУЛИ.

ЗАЯВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРЯ СОВБЕЗА ГРУЗИИ

Секретарь Совета национальной безопасности Грузии Гига Бокерия назвал безответственными заявления премьер-министра Бидзины Иванишвили о возможных приготовлениях террористов на территории страны.

Ранее премьер-министр заявил, что не исключает возможности того, что прежние власти могли иметь дело с боевиками и подготавливали террористов. “Премьер-министр Бидзина Иванишвили и часть представителей его команды следуют какому-то учебнику о том, как нанести ущерб интересам страны в процессе дискредитации оппонентов. Первая глава - обвинить в начале войны прежнюю власть. Глава вторая - обвинить в покровительстве терроризму и его поддержке, а следующие главы будут, наверное, о создании химического и ядерного оружия Грузией”, - заявил Бокерия журналистам.

Озабоченность по поводу заявлений премьера также выразил президент Михаил Саакашвили. “Я, как президент, с полной ответственностью заявляю, что Грузия не только никогда не участвовала в подготовке каких-либо террористов, но именно мы сделали все для того, чтобы Грузия была безопасным и ответственным членом международного сообщества”, - заявил президент.

ВИЗИТ ПАТРИАРХА В СУХУМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

По заявлению Патриарха Грузии Илии Второго, «необходимы частые мероприятия, чтобы вернуть Абхазию и Цхинвали». Об этом он заявил во время посещения Сухумского государственного университета, где ему присвоили звание почетного доктора университета.

Кроме этого, ректор вуза Джо-ни Апакидзе передал Патриарху медаль за вклад в деятельность университета, которая была изготовлена специально для Илии Второго. Вместе с этим Сухумский университет принял решение передать Патриарху пантеон с изображением Богородицы, в приобретении которой участвовал коллектив вуза. «Все меняется на этом свете, не меняется только любовь, добро и зло. Любовь остается любовью, добро - добром, зло - злом. Каждый из нас должен спросить себя, куда идет и как найдет путь, который ведет человека к Богу. Это большой труд. Необходимы наши частые мероприятия, чтобы вернуть Абхазию и Цхинвали», - заявил глава грузинской церкви.

Он передал вузу привезенный из Иерусалима подарок (тарелку), на котором изображен священный город. А профессор Зураб Папаскири подарил Илии Второму собственную книгу «Моя Абхазия» и сборник стихов.

США НЕ ОСТАВЯТ ГРУЗИЮ БЕЗ ПОДДЕРЖКИ

Такое заверение, как сообщил журналистам президент Михаил Саакашвили, сделал в ходе встречи с ним в городе Седона вице-президент США Джозеф Байден. «С вице-президентом США мы говорили о вопросах, касающихся ускорения интеграции Грузии в НАТО и подготовки соглашения о свободной торговле с США», - отметил Саакашвили. По его словам, поддержку в этих вопросах обещал Грузии сам президент Соединенных Штатов Барак Обама. Как подчеркнул Саакашвили, «вице-президент подтвердил, что США продолжат оказывать помощь Грузии в этом направлении». По словам президента, «по этим вопросам он и его команда готовы интенсивно работать вместе с правительством Грузии с тем, чтобы в оставшийся президентский срок он помог Грузии в продвижении этих вопросов вместе с американцами».

НЕ ВИНОМ ЕДИНЫМ

Мой собеседник Александр Давидович Курдадзе – наш знаменитый соотечественник, имя которого широко известно не только в Грузии, но и за ее пределами. Видный ученый и конструктор, изобретатель и технолог в агропромышленной сфере, почетный член АН Грузии и ряда международных академий, лауреат Государственной премии, кавалер Ордена Чести... Он больше всего гордится званием Заслуженный изобретатель СССР. И по праву – в свое время звание это было присвоено небольшой группе лиц, в которую вошли такие авторитеты с мировым именем, как Борис Патон, Святослав Федоров и Гаврил Елизаров...

За долгие годы научной и практической деятельности Александр Давидович Курдадзе сформировался как стойкий защитник, пропагандист и популяризатор виноградарства и виноделия Грузии. Многие его труды стали настольными книгами для специалистов ведущей отрасли экономики страны.

- Александр Давидович, вы автор 98 изобретений, 55 трудов и шести книг. Каждая из них заслуживает предметного, интереснейшего разговора. Однако сегодня хочется побеседовать с вами о небольшой брошюре, изданной в 1985 году, - "Виноград - источник ценных продуктов". Вы один из ее авторов. Какова история ее создания?

- В 1985 году в Советском Союзе была начата кампания по борьбе с пьянством и алкоголизмом. Ее вдохновителем и организатором выступил небезызвестный партийный бонза Лигачев. Он фанатично требовал реализации самых жестких мер, которые по его убеждению могли искоренить пьянство в СССР. Естественно, что в поле его зрения оказалась Грузия. Лигачев настаивал на резком уменьшении площадей, занятых в нашей республике под виноградники. Допустить это было бы преступлением. Грузия отбивалась, как могла. В частности, было решено срочно подготовить и издать брошюру, в которой говорилось, что, помимо вина, может дать людям виноградная лоза. Была надежда, что твердолобые партийные функционеры охладят свой пыл и перестанут настаивать на выкорчевке виноградников.

- Оправдались ваши надежды?

- Трудно сказать. Дело в том, что антиалкогольная кампания в силу своей несостоятельности в скором времени захлебнулась, пошла на спад. Тем не менее, считаю, что брошюра "Ви-

ноград - источник ценных продуктов" и сегодня представляет большой интерес. Ведь в процессе ее подготовки мы велосипед не изобретали и поднятые в ней вопросы выработки из винограда различных пищевых и технических продуктов актуальны сегодня, быть может, даже больше, чем несколько десятилетий назад.

- Вы правы. Мы должны знать, какие богатства предлагает нам виноградная лоза и правильно ими распорядиться. Тем более площади под виноградниками, в сравнении с последним десятилетием прошлого века, уменьшились почти в 2,5 раза. За последние годы ситуация насколько улучшилась. И все же рост явно невелик.

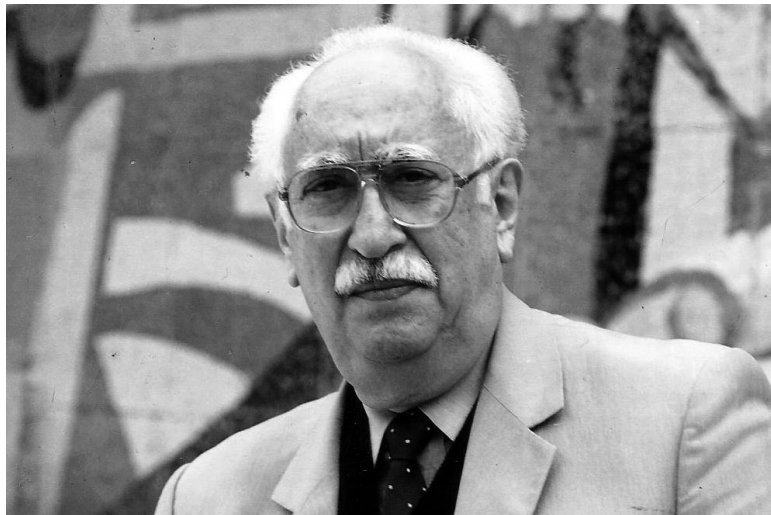
- Согласен. Ситуация, кроме тревоги, ничего вызвать не может. Конечно, спрос определяет предложение. Сегодня винодельческие компании, да и крестьянские хозяйства ориентируются на объемы продаж основного продукта виноградарства – вина и, исходя из этого, не спешат расширять площади под лозу. Сегодня мало кто осведомлен о том, что, помимо вина, грузинская лоза может и должна давать другую ценную продукцию, которая будет пользоваться повышенным спросом и давать стабильный доход.

Начнем с безалкогольного вина. Старшее поколение помнит "Гвиниса". В свое время он поступал в торговую сеть и пользовался спросом. Это был напиток совершенно нового типа. Его получали из натурального вина после удаления из него алкоголя. Щадящая технология обеспечивала полную сохранность всех других составляющих исходного материала. Рецептуру разработала группа сотрудников Госкомвинпрома Грузии и Тбилисского государственного медицинского инсти-

тута. Напиток обладал оригинальным букетом и вкусом натурального сухого вина. При этом "Гвиниса" был диетическим продуктом и оказывал благотворное влияние на больных, страдающих рядом серьезных недугов.

На основе "Гвиниса" было начато производство диетического шипучего тонизирующего напитка "Армази" и напитка "Цискари" - незаменимого для больных сахарным диабетом.

Сейчас эти напитки забыты.



Полки магазинов уставлены "Кока-колой", "Пепси-колой" и другой продукцией, полезность которой для человеческого организма весьма сомнительна.

Продолжим. Поговорим о виноградном масле - пищевом и техническом. Такое масло получают из виноградных семян. Оба вида пользуются в мире повышенным спросом. При правильной постановке дела пищевое и техническое виноградное масло может стать весьма прибыльной статьей грузинского экспорта.

Из дрожжевых осадков виноделия получают высококачественный уксус. Из виноградных выжимок и гребней - экстракты для приготовления безалкогольных и слабоалкогольных напитков. Из свежих дрожжей сухих виноматериалов получают энантовый эфир (коньячное масло). Весьма ценным продуктом, производимым при комплексной переработке виноградных выжимок, является винная кислота. Она используется в виноделии, фармацевтической, радиотехнической, химической,

текстильной, полиграфической и других отраслях промышленности.

Стабильный спрос на винный камень, энзимелин, удобрения из выжимок и гребней, кормовую муку, кормовые дрожжи. Виноградные выжимки можно использовать как сырье для производства строительных блоков и декоративных плиток, топливных брикетов...

- Чувствую, что мы еще в начале пути нашего разговора о лозе.

Правильно. Потому что сейчас мы обратимся к такой объемной и важной теме, как создание из вторичного сырья виноделия лекарственных препаратов.

Здесь особое внимание к солям винной кислоты - калиевой и магниевой. Они успешно восстанавливают нарушенный электролитный баланс в организме человека. Известный трацептинтин - противозачаточный препарат, танин - противовоспалительное, вяжущее, дезинфицирующее средство, таксал, генальбин, фитин, пектин, который лечит желудочные заболевания, аминокислоты... И это лишь часть лекарственных препаратов, которыми нас щедро одаряет лоза.

- Не обойдем и лакомства. - Это просто невозможно сделать. Начнем с виноградного сока, обогащенного углекислым газом, виноградного сиропа. Далее - бекмес, вакуум сусло, наливка, чурчхелы, тквили квери, пеламуши, компот, желе, варенье, мармелад, джем, повидло, виноградные цукаты, виноград в шоколаде... Имеются спе-

циальные рецептуры. Вот только желающих воспользоваться этой рецептурой ныне практически не видно. На всех ведущих телеканалах сегодня отводится время для кулинарных программ. Почему бы часть этого времени не уделить готовке блюд из винограда? Опять же чурчхелы и ряд других продуктов можно вывозить за пределы Грузии. Уверен, на нее найдется покупатель, и немалый.

- Туристам, посещающим Грузию, она придется по вкусу.

- Бесспорно. Сегодня мы всячески рекламируем "винные туры". Приезжайте и пейте грузинское вино. Все правильно - грузинские вина уникальны и прекрасны. Надо предоставить людям возможность опробовать и восхищаться ими. Но почему мы мало говорим о винограде в свежем виде, ценном продукте питания, который всегда был и есть в особой чести у людей. Свежий виноград укрепляет организм человека, он применяется для врачевания ряда серьезных болезней. Так и надо говорить - приезжайте пить грузинское вино, в меру, естественно, и есть грузинский свежий виноград, лечиться им. У нас есть "ркацителли" - универсальный сорт, его можно использовать как заменитель столовых сортов винограда, он обладает приятным вкусом, хорошей легкостью и транспортабельностью.

- Из всего сказанного напрашивается вывод - лозу надо уважать и любить и она подарит всю свою щедрость.

- Любовь к лозе в крови каждого грузина. Речь о том, что мы должны правильно, по-хозяйски распорядиться разнообразием ее щедрости с выгодой для отрасли и страны.

- Значит, все, что сказано в вашей небольшой брошюре, изданной без малого 30 лет назад, актуально и сегодня?

- Более чем. Лоза одаривает нас необыкновенным, волшебным чудом - вином. Но не вином единым богата она, а значит и наша страна. К сожалению, большая часть этого богатства сегодня находится под спудом. Нужны предприимчивые люди, которые смогут полностью реализовать его. Нужно, чтобы государство поддержало их усилия.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ



СТРОИТЕЛЬСТВО ХУДОНИ ГЭС ОТЛОЖЕНО

Срок получения разрешения на строительство Худони ГЭС был перенесен до 1 марта 2014 года, сказал по окончании заседания правительства Грузии министр энергетики Каха Каладзе, комментируя изменения, внесенные в оформленное между правительством Грузии и строительной компанией «Трансэлектра» соглашение.

«Первое, что мы сделали, так это продлили трехмесячный мораторий до 1 марта 2014 года», - отметил он.

На вопрос, связано ли это с рекомендациями НПО и экспертов, которые дали негативное заключение из-за экологических последствий строительства ГЭС,

министр ответил, что не связано.

«Это мораторий, который был объявлен нами и Министерством по охране окружающей среды для изучения соглашения, которое было оформлено в 2011 году, чтобы выявить его положительные и негативные стороны. Были высказаны замечания группой, которая работала над вопросом. Мы передали все эти замечания компании, и они будут учтены в новом соглашении. Компания должна подготовить оценку по воздействию на окружающую среду, которая будет передана Министерству по охране окружающей среды, и потом ведомство даст либо положительный, либо негативный ответ», - отметил Каладзе.

КАЛАДЗЕ ПРЕДЛОЖИЛ УКРАИНЦАМ ВЛОЖИТЬ ИНВЕСТИЦИИ В ЭНЕРГЕТИКУ

Об этом он заявил во время выступления на проходящем в Тбилиси грузино-украинском бизнес-форуме.

«Между Грузией и Украиной всегда были близкие связи. Для нашей страны, так же как и любой другой, развитие энергетики очень важно и новое правительство Грузии сделает все для энергетической независимости страны», - отметил министр и добавил, что целью властей является превратить Грузию в ближайшем будущем в экспортера электроэнергии.

«Хочу отметить, что в энергетику вкладывается больше всего инвестиций, и наша власть максимально будет способствовать бизнесменам в этом и ни



один чиновник не сможет им помешать. Двери открыты и можете войти в любое время», - заявил Каладзе.

НАИЛУЧШАЯ ТАМОЖЕННАЯ И НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА В РЕГИОНЕ

Министр финансов Грузии Нодар Хадური признает, что прежней власти удалось создать наилучшую таможенную и налоговую систему в регионе.

«Сегодня у нас есть возможность говорить о тех перспективах, которые имеет бизнес в

Грузии. Я вижу множество потенциальных инвесторов. Хочу сказать, что у Грузии один из самых низких средних налогов в мире. Мы на четвертом месте в этом плане. Вместе с тем у нас всего 6 налогов и наилучшая налоговая система на Южном Кавказе», - отметил Хадური.

ПОЛЬСКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ В АДЖАРИИ

В Аджарии находится делегация польских журналистов из Силезии. Визит осуществляется в рамках соглашения о сотрудничестве между Аджарией и воеводством Силезии. Пять польских журналистов готовят статьи и сюжеты о туристическом потенциале региона для своих медиа-средств. В рамках трехдневного тура журналисты посетят Батумский дельфинарий. По словам главного специалиста по маркетингу и рекламе департамента туризма Аджарии Софо Гуджабидзе, подобные пиар-акции приносят пользу стране с точки зрения популяризации ее туристического потенциала.



ОТКАЗАЛИСЬ ОТ АГРЕССИВНОЙ РИТОРИКИ

Грузия больше не будет использовать агрессивную риторику в отношении России, так как это мешает налаживанию отношений между странами, заявила глава грузинского МИД Майя Панджидзе, подытоживая работу ведомства за последние семь месяцев.

«Агрессивной риторики в отношении России больше не будет. Невозможно, с одной стороны, говорить с ней агрессивно, а с другой - пытаться налаживать с ней отношения», - заявила Панджидзе на встрече с представителями СМИ.

По ее словам, одним из главных направлений внешнеполитического курса Грузии является возобновление отношений с Россией. В этом направлении, как отметила Панджидзе, вновь остаются два формата - Женевские международные переговоры и встречи спецпредставителя премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураба Абашидзе и замминистра иностранных дел РФ Григория Карасина.

В то же время министр обороны Грузии Ираклий Аласания дал разъяснения в связи с заявлениями премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили о том, что в оборонной концепции смягчено упоминание России в качестве врага. По словам министра обороны, в части оценки угроз никаких фундаментальных изменений внесено не было, хотя в обзоре стратегических угроз появилась новая запись. Единственное, что было до-



бавлено после согласования с премьером, - новая реальность, тот прагматизм, который появился в нашей политике в отношении России. Начинается диалог с РФ по гуманитарно-торговым вопросам, что дает маленькую надежду на перспективу возможного начала нормализации отношений между Россией и Грузией.

ОТМЕНА ВОЕННОГО ПАРАДА В ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

Отказ от военного парада 26 мая, в День независимости Грузии, был идеей премьер-министра Иванишвили. Об этом он заявил в эфире телекомпании «Рустави 2».

«Моим большим желанием было, и это разделили и члены правительства, провести 26 мая народный праздник, а не военный парад», - заявил Иванишвили.

«26 мая является Днем независимости и мы должны придать этому вид народного праздника. Почему не будет проведен военный парад - мы сегодня своей позицией не являемся страной агрессором, мы находимся в обороне. Тем более, что если

пересмотрим наше ближайшее прошлое, увидим действия нашего главнокомандующего, что он делал... хотя бы последующие после августа 2008 года парады, в том числе парад 26 мая 2011 года. После этого у меня не было никакого желания проводить парад», - заявил Иванишвили. По его словам, проведение народного праздника вместо парада 26 мая не направлено против традиции, что парад должен принимать главнокомандующий.

«Какова цена этому главнокомандующему, мы, грузины, прекрасно знаем. Не имеет значения, с моей точки зрения, что будет принимать главнокоман-

дующий. Он уже сдал основной экзамен и мы прекрасно знаем, кто наш главнокомандующий. Примитивные ходы - примет парад или не примет, это не прибавит и не убавит его личности. Все прекрасно увидели, кто он - и Европа, и Америка», - заявил Иванишвили.

По его словам, в рамках народного праздника 26 мая солдаты будут иметь хорошую возможность вывезти технику в регионы и показать народу.

«Это наиболее хорошая возможность для военных вывезти технику и показать народу, и не то, чтобы выводить танки и еще раз испортить асфальт», - заявил Иванишвили.

СААКАШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ С ГРУЗИНАМИ В НЬЮ-ЙОРКЕ



Президент Грузии Михаил Саакашвили встретился в Нью-Йорке с представителями грузинской диаспоры. На встрече президент говорил о событиях последнего времени в Грузии.

Саакашвили уделил внимание внешней политике Грузии и планам мэрии Тбилиси перебраться в здание Технологического университета. Президент заявил, что университет готовится принять студентов уже в нынешнем году.

ХУХАШВИЛИ НАЗНАЧЕН КОНСУЛЬТАНТОМ ИВАНИШВИЛИ

Советник председателя наблюдательного совета ГЖД Гия Хухашвили стал личным консультантом премьер-министра Грузии по внешнеэкономическим вопросам. Он присоединился к группе советников по внешним связям. Его деятельность не подразумевает должности в канцелярии и зарплаты.

«Я не считаю себя сотрудником канцелярии, это общественная должность. Я давно занимаюсь этими темами - усиление гео-

литической функции Грузии, развитие коридора Восток-Запад, конкретные вопросы международной безопасности. В этих направлениях я работаю давно», - сказал эксперт.

По его словам, новый статус позволит ответить на те вопросы, которые возникли в обществе в связи с ним.

«В обществе была большая потребность узнать о моей реальной роли, и на этот вопрос дан ответ. Моя идентификация

стала чуть ли не легендой. Если кого-то интересовало мое формальное отношение к власти, это формализовалось. Мне придется работать более активно, однако круг вопросов не меняется. В канцелярии у меня будет общественная нагрузка, и это не связано с внутренней структуризацией и зарплатой», - отметил Гия Хухашвили.

Он также остается советником в Грузинской железной дороге.

ПРОИСШЕСТВИЯ

НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ ПОВЛИЯЛА НА ЗДОРОВЬЕ

На процессе по делу бывшего министра обороны Бачо Ахалая и еще семерых чиновников в Тбилиском городском суде одному из подсудимых стало плохо. По словам адвоката Ахалая Малхаза Велдджанашвили, «от несправедливости у Шаматава подскочило давление», из-за чего и был объявлен перерыв. Напомним, что процесс проходит в закрытом режиме.

В ХОНИ СОЖЛИ ЧУЧЕЛО БРАТА ДЕПУТАТА

В Хони недовольные граждане сожгли чучело брата депутата парламента Акакия Бобохидзе - Левана Бобохидзе.

Участники акции перед местным муниципалитетом протестовали против купли братом депутата здания, где расположены их офисы. Они заявили, что их выселяют из здания, поскольку часть здания в 2008 году купил Леван Бобохидзе, а сейчас он собирается купить и оставшуюся часть. В здании, о котором идет речь, расположены редакция местной газеты, офис неправительственной организации и детская студия.

ИЗЪЯТА БОЛЬШАЯ ПАРТИЯ КОНТРАФАКТНЫХ ДИСКОВ

Следственная служба Минфина Грузии изъяла большую партию контрафактных аудио- и видеодисков. Следствие установило, что фирма «Триде» в Тбилиси на территории Лило производила контрафактные аудио- и видеодиски, а затем реализовывала их. Следствие ведется по статье 189-й УК Грузии, которая предусматривает до трех лет лишения свободы.

ДЕЛО ОБ УБИЙСТВЕ ФРЕДА ВУДРОФА БУДЕТ РАССЛЕДОВАНО ЗАНОВО

Власти Грузии решили заново расследовать еще одно скандальное дело - убийство офицера ЦРУ Фреда Вудрофа, совершенное 20 лет назад. Об этом сообщает газета «Нью-Йорк таймс».

В интервью газете министр юстиции Грузии Тея Цулукиани заявила, что это дело в свое время не было расследовано должным образом. «У нас серьезные сомнения в том, что произошло на самом деле», - заявила она. Сотрудник ЦРУ Фред Вудроф был убит выстрелом 8 августа 1993 года, когда он ехал в машине по центральной автотрассе недалеко от Мцхета. По официальной версии, он стал жертвой безадресной стрельбы пьяного мужчины. Тот уже отбыл срок наказания.

В АБХАЗИИ ЗАДЕРЖАЛИ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКОВ

В Абхазии задержана жительница оккупированного региона, которая занималась распространением и реализацией фальшивых денежных купюр номиналом в 5000 рублей.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий было установлено, гражданка распространяла денежные купюры, заведомо зная о том, что они поддельные.

СГБ Абхазии установило и сообщника, доставлявшего купюры в Абхазию. Им оказался также уроженец Абхазии, ныне проживающий в Москве Паата Нуриевич Салия. Он передал 2,1 млн. рублей купюрами номиналом в 5 000 рублей при личной встрече.

«В связи с тем, что распространение поддельных денежных средств на территории Абхазии оказалось затруднительным, гражданка Абхазии вернула Салия ранее переданные ей фальшивые банкноты. Ей удалось реализовать лишь 100 000 рублей», - уточнили в СГБ. В целях выявления, пресечения и раскрытия данного преступления и установления возможных соучастников сотрудники СГБ задержали на посту ГАИ «Эшера» автомобиль, в котором находился П. Салия, намеревавшийся вернуться в Россию. Салия задержали. Он добровольно сдал поддельные купюры на общую сумму 2 млн. рублей. Купюры передали в абхазский центральный банк, где подтвердили их неподлинность. Возбуждено уголовное дело. Проводятся совместные оперативные и следственные мероприятия по установлению возможных соучастников правонарушения.

ЖЕНЩИНА ПЫТАЛАСЬ СОВЕРШИТЬ САМОСОЖЖЕНИЕ

Объявившая голодовку Ирина Мгвделадзе попыталась совершить самоубийство у бизнес-центра премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили. Об этом сообщает телекомпания «Имеди».

Прямо перед телекамерами женщина облила себя бензином и попыталась сжечь себя, но ее остановили сотрудники патрульной полиции. Ее требование - выдача долгосрочного и низкопроцентного кредита. Вот уже месяц, как Ирина Мгвделадзе и еще несколько человек голодают перед бизнес-центром премьера. Три дня назад они отказались и от воды. «Наше правительство не обращает на нас внимания. Они проходят мимо и даже не смотрят на нас», - отметила Мгвделадзе. К участникам акции присоединилась член Лейбористской партии Лейла Гаприндашвили. По ее словам, этих людей оставили без внимания. Политик, однако, обратилась к голодающим с просьбой прекратить голодовку.

ТРУП ГРУЗИНСКОГО ПОГРАНИЧНИКА ОБНАРУЖЕН В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

После трехдневных поисков грузинский пограничник, пропавший в Дедоплисцаройском районе, был найден мертвым. Его труп был обнаружен на территории Азербайджана в реке Алазани.

Сотрудник пограничной полиции Грузии 30-летний Алеко Миндиашвили пропал 23 апреля. Несчастный случай произошел в селе Сабатло Дедоплисцаройского района на участке грузино-азербайджанской границы. По имеющейся информации, пограничник поскользнулся и свалился в реку. Согласно другой версии, он ушел с поста и пропал.

ПОЖАР В СИГНАХИ ОСТАВИЛ СЕМЬЮ НА УЛИЦЕ

В результате пожара в Сигнахи на улице Агмашенебели семья Сехнашвили осталась без крова. Двухэтажный дом сгорел так быстро, что домочадцы не успели вынести ничего из вещей. Семья обвиняет в большом ущербе пожарных. Они говорят, что наряд прибыл с опозданием, да и воды в машине было недостаточно. С этим не согласны пожарные. По их словам, они были на месте через 20 минут после вызова, но дом был уже почти сгоревшим. Основной задачей пожарных в этой ситуации было не допустить возгорания соседних домов. Причины пожара пока не известны. Предположительно возгорание произошло от короткого замыкания.



«ДАДИАНИ В ТБИЛИСИ»

16 апреля в Государственном музее театра, кино, музыки и хореографии Грузии открылась уникальная выставка «Дадиани в Тбилиси».

При содействии компании «Телиани Вели» и Тбилисского государственного университета имени Давида Агмашенебели ценности сокровищницы Дадиани на месяц перенесены из Зугдидского дворца в Тбилиси, в Государственный музей театра, кино, музыки и хореографии.

Во дворце искусств выставлены такие ценности, как личные вещи царицы Мингрелии Екатерины Чавчавадзе-Дадиани, ценные полотна, принадлежавшие императорам Франции и России, сосуд для вина Николоза Бараташвили, различная посуда, изготовленная для Версаля и Лувра, шахматы первого грузинского шахматиста Андрея Дадиани, золотой альбом императора Рос-

сии, личные вещи маршала Французской империи принца Иоахима Мюрата и адъютанта Наполеона III принца Ашила Мюрата, а также их неопубликованные фотографии. Кроме того, в экспозиции представлены полотна известных французских художников – Пьера Бланшара, Жака Луи Давида и Ладюрнера. Выставлены также ценные полотна с видами Кавказа и портреты характерных кавказских типажей.

Примечательно, что выставка сокровищ Зугдидского дворца подобного масштаба проводится в Тбилиси впервые за десять лет. Уникальные предметы искусства, экспонаты из драгоценных металлов покинули хранилище Зугдидского дворца впервые. Важно и то, что часть экспонатов, характеризующих развитие франко-грузинских культурных взаимоотношений, предстала перед публикой в первый раз.



Фото Рубена РУХКЯНА.



В ГАЙ ПРИБЫЛО ЕВАНГЕЛИЕ НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Накануне в храм святого праведного Иоанна Кронштадтского Гая прибыло Евангелие на грузинском языке, выполненное специально на заказ мастером из Тбилиси. Отныне святыня постоянно будет находиться в кафедральном соборе. — Я уже шестой год изучаю грузинский язык, но это Евангелие было приобретено совсем не ради лингвистического эксперимента, — рассказал порталу Гай РФ благочинный Гайского округа Дмитрий Солонин. — В Гае существует грузинская диаспора, для которой мы тоже хотели бы регулярно организовывать бого-

служения по всем правилам. Евангелие написано на древнем богослужебном языке хуцури и по традиции должно располагаться на престоле в алтаре. Однако, имея в виду уникальность именно этого экземпляра, мы сейчас решаем, как технически сделать, чтобы Священное Писание всегда находилось в храме и было общедоступно, как и храмовые иконы. Планируется, что 5 мая — в праздник Православной Пасхи — богослужения пройдут сразу на нескольких языках: русском, греческом, немецком, грузинском, киргизском и латыни.

БЕСПЛАТНЫЕ КОНЦЕРТЫ В ПАРКАХ ГОРОДА



По решению столичной мэрии каждую субботу с 27 апреля в парках Тбилиси будут организованы развлекательные бесплатные концерты, сообщает пресс-служба мэрии. Первый концерт прошел в парке Муштаид 27 апреля. С 11 мая концерты состоятся в Александровском саду, 18 мая — в парке Рике, 25 мая — в парке Дэда Эна, 1 июня — в парке Глдани, 8 июня — в Верийском

парке, 15 июня — в парке Мзиури и 23 июня — в парке Мтацминда. Время начала всех концертов: 15.00. В концертах примут участие тбилисский биг-бэнд, Майя Бараташвили, Георгий Сухиташвили, Заур Шавгулидзе, Тако Гачечиладзе, Марико Эбралидзе, Алеко Бердзенишвили, Мариам Павлиашвили, Софо Бедия и Борис Бедия. Данный проект мэрии осуществляет уже третий год.

БЕЗВОЗМЕЗДНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ АРМЯНСКИХ ХРАМОВ В ГРУЗИИ

По заявлению министра культуры и охраны памятников Грузии Гурама Одишария, реставрация армянских храмов на территории Грузии будет проведена безвозмездно.

Это решение принял премьер-министр и ознакомил с ним армянскую сторону во время своего визита в Ереван, что вызвало усиление фактора доверия со стороны Еревана. В то же время данная инициатива вызвала раздражение части грузинской общественности.

«Всего в нескольких шагах друг от друга стоят мечеть, армянская церковь и грузинский храм. Мы станем богаче, если будем больше любить, больше уважать и больше отдавать. Делать смелые шаги всегда выгодно, и сегодня мы должны идти именно смелыми шагами», — заявил Гурам Одишария.

По его словам, грузинские эксперты изучили эти памятники и установили, что есть среди них такие, к реставрации которых можно приступить уже через несколько месяцев.

Как отметил Одишария, как и с Турцией, и с Арменией Грузия собирается оформить соглашение. И здесь существуют разные мнения, но история и происхождение храмов будет установлена в результате археологических исследований. Параллельно, по соглашению с армянской стороной, реставрация грузинских памятников в Армении будет проводиться с участием грузинских специалистов.

«В мае в Армению отправит-



ся группа грузинских специалистов, они исследуют грузинские храмы, которых на территории Армении всего 13. В ходе этого визита будет определено, какие мероприятия можно будет провести. Первым делом памятники будут паспортизированы», — заявил министр.

Министр коснулся состояния армянской церкви на Серебряной улице и сообщил, что министерство уже работает над вопросом реставрации этого памятника. Есть еще один армянский памятник, реставрация которого не может начаться до того, пока с его территории не выселят людей в обмен на альтернативную жилплощадь.

ДНИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО КИНО

Зрители увидели пять лучших азербайджанских картин в рамках Дней азербайджанского кино, которые прошли в Тбилиси с 24 по 26 апреля.

Дни кино проводятся при поддержке министерств культуры Азербайджана и Грузии.

«Были показаны пять фильмов известных и достойных азербайджанских режиссеров, в одном из которых — «Божественное создание» — участвует грузинский актер», — заявила Султан-заде в ходе «круглого стола» «Грузия-Азербайджан: кино как мост дружбы».

Как заявил генеральный директор Давид Абдаладзе, идея проведения Дней азербайджанского кино появилась год назад.

«Идея появилась год назад, когда мы в Тбилиси впервые показали ретроспективу азербайджанских фильмов, в которых участвовали грузинские актеры», — заявил Абдаладзе.

По его словам, «на открытии мероприятия присутствовали министр культуры и охраны памятников Гурам Одишария, и, я думаю, что мы начнем переговоры о проведении Дней кино уже в Баку».



С ПРАЗДНИКОМ СВЕТЛОГО ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха, - главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает «прехождение», «избавление». В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства дьяволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. Как крестной Христовой смертью совершено наше искупление, так Его Воскресением дарована нам вечная жизнь.

Воскресение Христово - это основа и венец христианской веры, это первая и самая великая истина, которую начали благовествовать апостолы.

Слово «Пасха» значит с еврейского «прехождение, избавление». Евреи, празднуя ветхозаветную Пасху, вспоминали об освобождении предков своих от рабства египетского. Христиане же, празднуя Пасху новозаветную, торжествуют избавление через Христа всего человечества от рабства дьяволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. По важности благоденний, полученных нами чрез Воскресение Христово, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из торжеств, почему и Богослужение сего Праздника отличается величием и необычайною торжественностью.

Задолго до полуночи верующие, в светлых одеждах, стекаются в храм и благоговейно ожидают наступающего Пасхального Торжества. Священнослужители облачаются во весь светлейший сан. Перед самою полуночью торжественный благовест возвещает о наступлении великой минуты Светоносного Праздника Воскресения Христова.

Священнослужители с крестом, светильниками и фимиамом исходят из алтаря и вместе с народом, подобно мироносцам, ходившим зело рано ко гробу, обходят вокруг церкви с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». В это время с высоты колокольни, как с небес, льется ликующий пасхальный трезвон. Все молящиеся идут с возженными свечами, выражая тем духовную радость Светоносного Праздника.

Православные христиане подготавливаются к этому величайшему празднику Великим Постом, который длится 48 дней. Потом есть целая серия праздников, связанных с Воскресением Христовым, и все они отсчитываются от него.

История установления праздника: Праздник Пасхи установлен уже в апостольской Церкви и праздновался в те времена. Древняя Церковь под именем Пасхи соединяла две седмицы: предшествующую дню Воскресения и последующую за ним. Для обозначения той и дру-

гой части праздника употреблялись особые наименования: Пасха крестная, или Пасха страданий, и Пасха воскресная, т.е. Пасха Воскресения. После Никейского собора (325 г.) эти наименования считаются вышедшими из употребления и вводится новое название - Страстная и Светлая седмица, а сам день Воскресения назван Пасхой.

В первые века христианства Пасху праздновали не везде в одно и то же время. На Востоке, в Малоазийских Церквах, праздновали ее в 14-й день нисана (марта), на какой бы день седмицы не приходилось это число. А Западная Церковь, почитая неприличным праздновать Пасху вместе с иудеями, совершала ее в первый воскресный день после весеннего полнолуния. Попытка установить согласие по этому вопросу между Церквами была сделана при св. Поликарпе, епископе Смирнском, в середине II века, но успехом не увенчалась. Два различных обычая существовали до Первого Вселенского Собора (325 г.), на котором было вынесено постановление праздновать Пасху (по правилам Церкви Александрийской) повсеместно в первое воскресенье после пасхального полнолуния, в пределах между 22 марта и 25 апреля, чтобы христианская Пасха всегда праздновалась после иудейской.

Празднование православной Пасхи в Грузии начинается с нерабочей пятницы и длится до вторника следующей недели.

Страстная пятница официально объявлена в Грузии нерабочим днем, как и Пасхальный понедельник.

Кульминационное событие праздника Пасхи - Всенощное бдение в ночь на воскресенье и крестный ход. В домашних ритуалах, схожих с обычаями этого дня у других православных народов, проявились древнейшие представления об умирающей и воскресающей природе.

На второй день после Пасхи православные Грузии поминуют ушедших родственников, идут на их могилы, несут туда крашеные яйца и творожные пасхи.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ С ЧИЛИ

Второй раунд политических консультаций между Грузией и Чили состоялся 25-26 апреля в городе Сантьяго, сообщает МИД Грузии. По информации министерства, делегацией Грузии на консультациях руководил заместитель министра иностранных дел Давид Джалагания.

25 апреля состоялась встреча между Давидом Джалагания и заместителем министра иностранных дел Чили Адольфо Карафи, на ней были рассмотрены вопросы развития двусторонних отношений. В тот же день члены грузинской делегации

встретились с генеральным секретарем Конфедерации промышленности и торговли Чили Андресом Санта Крусом.

26 апреля Давид Джалагания встретился с генсеком Общества развития промышленности Чили Кристобалом Филиппи и заместителем министра культуры Карлосом Лобосом. В рамках визита был подписан меморандум о взаимопонимании между министерствами иностранных дел Грузии и Чили и между учебным центром МИД Грузии и чилийской дипломатической академией имени Андреса Бело.

СИСТЕМА РАННЕГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СТИХИЙНЫХ ЯВЛЕНИЙ

Министр охраны окружающей среды Грузии Хатуна Гоголадзе и посол Чехии в Грузии Иван Естраб в рамках проекта «Усиление готовности Грузии к экстремальным условиям» презентовали систему раннего предупреждения стихийных явлений.

Система направлена на сокращение отрицательных последствий таких стихийных явлений, как наводнение, оползень, ураган, град и других.

«Сотрудничество между Грузией и Чехией развивается в разных направлениях. Проект, который осуществляется при финансовой поддержке Агентства развития Чехии, подразумевает модернизацию и развитие метеорологических и гидрологических сетей. Система функционального предупреждения будет способствовать сокращению рисков стихийных явлений и смягчению отрицательного



воздействия погоды. Грузинские специалисты будут своевременно прогнозировать, что, в первую очередь, положительно скажется на сельском хозяйстве», - заявил Естраб.

В рамках проекта Агентство развития Чехии выделило Грузии более 500 тысяч евро.

ОБСУЖДАЕТСЯ РЕФОРМА СУДА ПРИСЯЖНЫХ

Парламент может отказаться от реформы суда присяжных. Об этом в беседе с журналистами заявил премьер Грузии Бидзина Иванишвили. «89 голосов необходимо для преодоления вето, и мы легко мо-

жем это сделать. Но мы обсудим, насколько можно пронести оба вопроса. Возможно, пронесем только реформу суда и откажемся от реформы суда присяжных. Это пока обсуждается», - отметил он.

ГРУЗИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСТУПИТ В НАТО

Президент ПА НАТО Хью Бейли подчеркивает, что смена власти в Грузии демократическим путем является завоеванием «революции роз». Об этом Бейли заявил на проходящем в Тбилиси семинаре «Роуз-Рос» под эгидой ПА НАТО. «Не вызывает сомнения, что вы станете членом НАТО, но это длинный путь вступления. Это четвертый семинар «Роуз-Рос», который принимает парламент Грузии. Эти семинары должны быть как можно более инклюзивными. Очень важными были парламентские выборы, которые прошли в свободной и справедливой обстановке. Также очень важно, чтобы после выборов были осуществлены все те программы, которые были предусмотрены. После 1991 года это был первый случай в Грузии, когда в Грузии власть сменилась мирно, путем выборов. Это завоевание «революции роз». Они приняли поражение и показали другим молодым демократиям пример, что возможна передача власти и коалиция. Мы, как сторонние наблюдатели, не вмешиваемся во внутривнутриполитические вопросы, но знаем, что были обвине-



ния с обеих сторон, в том числе и о политических гонениях со стороны прокуратуры. Это в определенной степени создает проблему вашим друзьям и союзникам», - заявил Хью Бейли. Он подчеркнул, что НАТО поддерживает территориальную целостность и суверенитет Грузии и благодарит ее за вклад в афганскую миссию. Хью Бейли также говорил об оккупированных территориях и отметил, что они не будут признаны на международном уровне. «Никто не может сказать, сколько времени понадобится на решение этой проблемы. Хочу похвалить Грузию за терпение, а также за то, что не заблокировала вступление России в НАТО», - заявил Бейли.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ДЕЛУ АХАЛАЯ ЗАКРЫТ

Судья, рассматривающий дело бывшего министра обороны Бачо Ахалая и других высокопоставленных чиновников, принял решение о продолжении процесса в закрытом формате.

Как заявил судья Георгий Дархвелидзе, из-за реплик из зала он вынужден закрыть процесс. Из зала суда были удалены все посетители, включая журналистов. Суд допросил свидетеля

обвинения Звиада Абесадзе. Когда защита спросила у него, чем он занимался, кто-то из зала выкрикнул, что тот был сутенером и заставлял заниматься проституцией не только свою жену, но и жену Григола Бакурадзе. Автора реплики удалили из зала, а судья принял решение закрыть процесс.

Допрос Звиада Абесадзе продолжается в закрытом режиме.



СЕМЬЯ АКАКИЯ ЦЕРЕТЕЛИ

О жизни и деятельности великого поэта Акакия Церетели, его поэзии и прозе, письмах патриотического характера, памфлетах, обличающих самодержавие и чиновничество, шутках и остроливии, можно писать бесконечно, но на сей раз мы выбрали историю его семьи, с которой меньше знаком наш читатель.

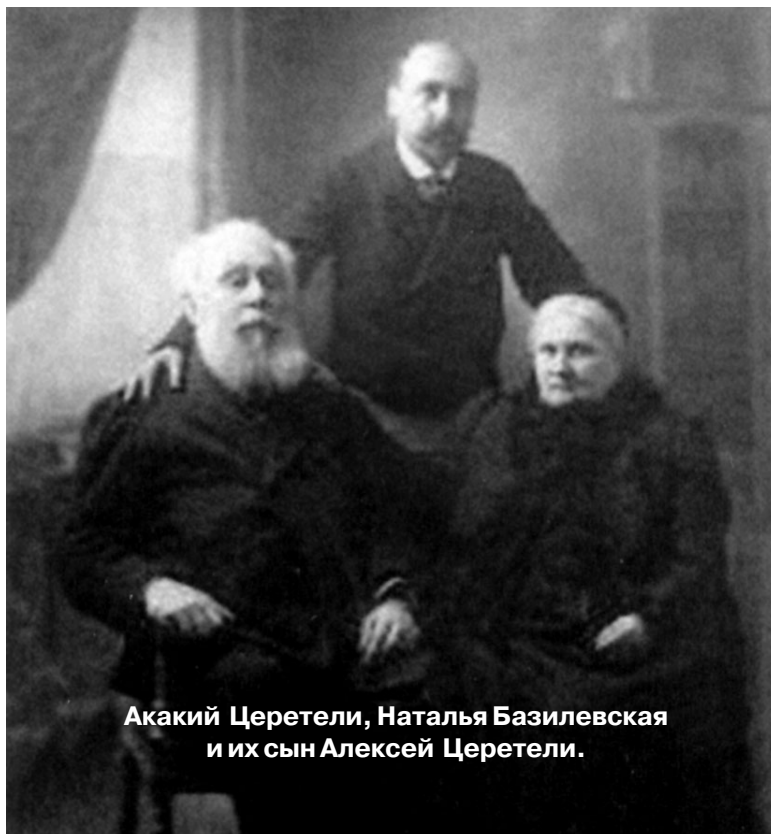
О личной жизни Акакия Церетели существует много сплетен, которые, как обычно, всегда сопутствуют великим деятелям, которые находятся под пристальным наблюдением общества, нередко преподносящие и пикантные детали, если даже их не существует. Поэтому иногда трудно отделить вымысел от действительности. Еще при жизни Акакия часто рассматривалась тема его бракосочетания с Натальей Базилевской, дочерью русского магната Петра Базилевского, владельца рудников по добыче золота. Чтобы у читателя не создавались иллюзии насчет богатства Натальи и Акакия, сразу скажем, что после смерти Петра все его состояние присвоил дядя Наталья. С семьей Натальи Акакия познакомил Элизбар Эривани. Наталья влюбилась в Акакия...

“Старшая женщина влюбилась в меня. Тогда я вообще не обращал большого внимания на любовь женщины, но когда весьма обеспокоенная, она пожаловалась мне в своей исповеди и больно задела мое сердце, я взял и на второй день женился на ней. ...Я решил не создавать семью, тем более не жениться на иностранке, но иногда случай определяет все! Мои враги и их приспешники распротравили слухи, будто Акакий взял миллионы - приданое жены и растратил их, тогда как я их даже не видел. И эту клевету и сегодня многие принимают за правду”, - писал Акакий.

В 1864 году у Акакия и Натальи родился сын Алексей, будущий выдающийся деятель музыкальной культуры. Некоторые пишут, что Акакий женился не по любви, хотя, если прочесть его письма на русском, посланные

Интересны воспоминания об Акакии и его семье великого ученого Эвтиме Такашвили. Они всегда уважали друг друга. Такашвили пишет: “Наталью Базилевскую я увидел уже в старости, когда заболел Акакий, и по ней было заметно, что в молодости она должна была быть миловидной женщиной. Она приехала в Тифлис и хотела по-своему хорошо ухаживать за ним. Сын Акакия и Натальи - Алексей был очень симпатичным, воспитанным, челолюбивым, красивым, с добрым сердцем. Отца очень любил и хотя грузинский знал меньше, но содержания сочинений отца им точно были усвоены. Он создал оперную труппу и однажды приехал на гастроли в Грузию. Акакий очень помогал сыну, но доходы они не получили и влезли в долги. Постепенно Алексей поправил дела”.

В 1896 году Алексей создал в Харькове свою оперную антрепризу. Хотя он и был инженером с высшим образованием, но его больше всего увлекала опера. Уже в 1897-м Алексей привлек в свою труппу талантливого дирижера, 36-летнего Вячеслава Сука, выпускника Пражской консерватории. Труппа Церетели успешно гастролировала в Одессе, Петербурге и Москве. Уже обретшая известность антреприза Церетели сезоны 1904-1905 и 1905-1906 годов проводила в Большом зале Петербургской консерватории, о чем детально описано заведующей музеем Ольгой Николаевной Гавриловой. Особенно следует выделить премьеру оперы Николая Римского-Корсакова “Пан воевода”, представленную 3 октября в день открытия сезона 1904-1905 гг. Сам композитор Римс-



Акакий Церетели, Наталья Базилевская и их сын Алексей Церетели.

он уже не торопился подписывать контракт, что очень раздражало его агента Конти. Вскоре агент появился с миланской газетой, на первой странице которой крупными буквами было напечатано: “Революция в России! Осадное положение в Петербурге и Москве!” Но это известие не произвело того впечатления на Руффо, которого ожидал агент. Через два дня Руффо получил телеграмму из Петербурга от князя Церетели, в которой тот предлагал гонорар в тысячу пятьсот лир за каждый спектакль, что было намного больше, чем предлагал театр Сан-Карло. Через неделю он выехал и с большими приключениями в дороге, наконец, добрался до Петербурга. Смертельно уставший, с двумя тяжелыми чемоданами, увязая в снегу, он еле до-

ставители прессы знают о его приезде... “Я пел все время при переполненном театре, - писал Титта Руффо. - С трудом верилось, что в разгар революции публика может забывать об опасности и валом валить на каждое мое выступление... Церетели предложил мне подписать контракт еще на десять спектаклей. Я согласился с величайшим удовольствием. Закончились представления в Петербурге и началась гастрольная поездка, организованная Церетели... Выступал в Харькове, Киеве, Москве, Тифлисе... После шестидесяти спектаклей я накопил сто тысяч лир. Я больше не мог выносить этот климат... и прямо сказал Церетели, что мне необходим отдых. Найдя мое желание абсолютно обоснованным, он тотчас дал анонс о моих последних выступлениях. А затем приготовил мне к прощальному выступлению удивительный сюрприз. После третьего акта “Риголетто” сцена оказалась буквально засыпанной цветами и тридцать шесть капельдинеров преподнесли мне на тридцати шести богато расшитых подушечках 36 футляров с драгоценными подарками... Я выходил благодарить восторженно аплодирующую публику и, поскольку Церетели был организатором настоящего праздника искусства, я пригласил его появиться перед публикой вместе со мной. Он был робкий по характеру и потому колебался. Я вытащил его на середину сцены, и восторгу публики не было границ”.

В 1907-1908 годы Церетели организовал гастроли Федора Шаляпина в США, а в 1908 году труппа князя Церетели отправилась на гастроли в Берлин.

Церетели со своей антрепризой продолжал выступать. В 1913 году в Петербурге князь Церетели организовал вечер грузинской диаспоры, на котором выступали певцы во главе со знаменитым тенором Леонидом Собиновым.

Известный грузинский писатель, публицист и политик Самсон Пирцхалава в своих воспоминаниях писал, что когда в 1914 году заболел Акакий, в родной деревне Схвители сын не отходил от него. Он получал депеши из многих городов, с пожеланиями скорейшего выздоровления Акакия. Великий поэт Акакий Церетели, праправнук царя Имеретии Соломона I по материнской линии, скончался 26 января (по новому календарю) 1915 года в деревне Схвители. Самсон Пирцхалава вспоминает: “Мы выра-

зили соблезнование Алексею, вышли во двор, сели и Алексей рассказал мне о последних часах отца. Перед смертью он был бодрым и не терял надежду на скорое выздоровление, даже шутил: поедет в Тифлис”.

В 1917 году Алексей с матерью покинули Россию и обосновались в Париже. В 1921 году Алексей Церетели, вместе с французским агентом Каном, организует театральное агентство по найму артистов для оперных сезонов в Испании. Труппа подобралась отличная и блистала на испанской сцене. Среди солистов была Мария Давыдова, прекрасная исполнительница партии Кармен, Елена Садовень (сопрано), Кипрас Петраускас (тенор) и другие. Ставились и русские оперы - “Князь Игорь”, “Борис Годунов”, “Садко”...

Выдающаяся певица Мария Давыдова в своих мемуарах пишет, что в 1929 году Алексей Церетели, певица Мария Кузнецова-Бенуа с мужем - миллионером Альфредом Массне, объединив антрепризы, создали новую труппу “Русская опера в Париже”, которая выступала в Театре Елисейских полей. Труппа имела огромный успех и так же успешно гастролитировала в Милане, Мадриде, Барселоне и Мюнхене. С большим успехом прошли гастроли в Бразилии и Аргентине. Кузнецова требовала немедленно продолжить гастроль в Уругвае и Чили, чему противился Церетели, считая, что без рекламной кампании гастроль обречена на провал. Его не послушали и потерпели фиаско. Антреприза распалась. Церетели подал в суд и выиграл дело. В следующем году он вновь объявил сезон “Русской оперы”, его компаньоном стал эмигрант, бывший полковник Василий Базиль. В труппе выступал Шаляпин, который считал Церетели подлинным “рыцарем” оперы. По воспоминаниям Такашвили, который был в эмиграции в Париже, Наталья Базилевская после продолжительной болезни скончалась в Париже в 1933 году. Сын пережил ее на 9 лет.

В 1989 году профессор Гурам Шарадзе побывал во Франции в надежде отыскать могилы жены и сына Акакия. Из парижского справочника “Могилы беженцев” было известно, что вдова Акакия, Наталья Базилевская, скончавшаяся в 1933-м, была похоронена на кладбище Сент-Уан, близ Парижа. Шарадзе не исключал возможности захоронения сына рядом с матерью. Вместе с Георгием Церетели, председателем союза грузинских писателей за рубежом, они посетили дирекцию кладбища Сент-Уан для установления местонахождения могил и от архивариуса получил печальное известие. Алексей Церетели, скончавшийся в 1942 году, действительно был похоронен рядом с матерью. Деньги за могилу были уплачены до 1971 года. “Мы еще 10 лет ждали близких этих покойников, но никто не появился, и в 1981 году упразднили эти могилы, похоронив других покойников”, - ответили нам, как бы извиняясь. Весьма печальное и постыдное известие: мы, грузины, не смогли сохранить могилы жены и сына Акакия. Как нам сказал один здешний грузин, у Алексея Церетели было оставлено завещание похоронить его на родине отца.

Такашвили писал, что после смерти Алексея осталось большое количество декораций, одежда и библиотека, оцененная в полтора миллиона: все это по завещанию он оставил грузинскому обществу; однако члены оперной труппы внесли жалобу и все имущество осталось у них.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Акакий Церетели и его супруга Наталья Базилевская



Акакий Церетели с сыном Алексеем

в Париж жене и сыну, можно убедиться в обратном. Вот фрагмент одного из писем: “Мой дорогой Лёля! (так он звал сына). Очень хочу видеть тебя. Хочу искренне поговорить с тобой. Сейчас я готов приехать, но пока одежда еще не готова, не хочу представлять, как я страдаю без вас, схожу с ума, утром и вечером все время грезится Наташа... Целую всех. Любящий вас Акакий”.

кий-Корсаков был доволен постановкой. В 1905 году из Италии для участия в антрепризе Алексея Церетели прибыл великий итальянский баритон Титта Руффо. Он оставил интересное воспоминание об Алексее Церетели в своей книге “Парабола моей жизни”. Церетели предложил ему выступить в своей антрепризе в то время, когда Руффо вел переговоры с дирекцией театра Сан-Карло в Неаполе. После предложения Церетели

ехал до театра консерватории и потом устроился в уже известном ему пансионе. Когда Церетели доложили о приезде Руффо, он был ошеломлен. Не мог понять, каким образом удалось добраться Руффо живым и невредимым. К Руффо с визитом пришел и маэстро Каваллини, который успокоил певца, заверив его, что на шесть представлений с его участием все места в театре будут распроданы. Одновременно сообщив, что пред-

ПЕРВЫЙ КОРОЛЬ ЗА 120 ЛЕТ

Представители 18 королевских домов мира приглашены на церемонию смены монарха в Нидерландах, которая состоится в голландской столице.

В день 33-летия нахождения во главе государства королева Беатрикс подпишет акт об отречении от престола в пользу старшего сына. Наследный принц, которому тремя днями ранее исполнилось 46 лет, вступит на престол под именем короля Виллема-Александера, став первым мужчиной-монархом в Нидерландах за последние 123 года и самым молодым королем в Европе.

Ранее предполагалось, что он возьмет имя Виллема IV, однако уже на следующий день после заявления Беатрикс об отречении от престола Королевский дом объявил, что будущий мо-

наследный принц Японии Нарухито с супругой Масако, принцы и принцессы из стран Ближнего Востока и Европы, в том числе британский принц Чарльз с супругой Камиллой, который присутствовал и на церемонии возведения на престол королевы Беатрикс в 1980 году. На торжественном событии ожидается также князь Монако Альбер II, хотя формально это нарушает королевский протокол Нидерландов, согласно которому на подобной церемонии не должны присутствовать иностранные правящие монархи, чтобы не затмить нового короля или королеву. В числе других имени-

щади голландской столицы. Согласно положениям принятого в 1992 году закона о возведении на трон, будущий король Нидерландов Виллем-Александр принесет присягу в присутствии членов обеих палат Генеральных штатов парламента. Во время этой церемонии монарх клянется хранить верность Конституции и добросовестно исполнять возложенные на него обязанности. После этого членам парламента полагается принести присягу новому королю, хотя некоторые республикански настроенные депутаты уже заявили, что не собираются этого делать. В Нидерландах новый глава государства не коронуется, а именно вступает на престол. Однако рядом с ним на церемонии как символы королевской власти и достоинства будут выставлены регалии - корона, скипетр и держава.

После сложения полномочий 75-летняя Беатрикс будет носить титул "Ее королевское высочество принцесса Нидерландов Беатрикс, принцесса Оранская-Нассау". После того, как Виллем-Александр станет королем, первой в очереди на наследников нидерландского престола будет его старшая дочь - принцесса Катарина-Амалия, за ней - средняя и младшая дочери Алексия и Ариана. Традиционно все правящие короли и королевы принадлежали к нидерландской реформаторской церкви, однако воспитанная в католической вере аргентинка Максима - супруга Виллема-Александера и будущая королева Нидерландов - по-прежнему останется католичкой.

Власти Амстердама ожидают наплыва в город не менее 800 тыс туристов. На площади Дам, способной вместить только 25 тыс зрителей, энтузиасты стали занимать места уже за сутки до события. Безопасность в городе будут обеспечивать 12,5 тыс полицейских.

Несмотря на то, что более двух третей граждан Нидерландов поддерживают монархию, существуют и ее активные противники, которые намерены в этот день провести свои акции. Власти разрешили им это сделать, но выделили участки территории, расположенные далеко от центра столицы.



В ПРАГЕ ПРОИЗОШЕЛ МОЩНЫЙ ВЗРЫВ

В центре Праги 29 апреля произошел мощный взрыв. В результате было разрушено здание, под завалами которого могут находиться люди, отметили сотрудники экстренных служб. По данным пожарных, по меньшей мере 13 человек получили ранения. Руководитель спасательной службы Жденек Шварц заявил, что число пострадавших может возрасти до 40 человек, пишет газета Lidový poviny со ссылкой на чешское телевидение. О жертвах пока ничего не сообщается.

Инцидент произошел на улице Дивадельни в здании школы кино и телевидения, которая

входит в состав Пражской академии музыкальных искусств, уточнил представитель полиции Томаш Хулан. Предположительно, взрыв произошел из-за утечки газа. Место происшествия оцеплено полицией. В расположенных поблизости зданиях выбило стекла. Частично пострадало также здание Национального театра. Кроме того, была проведена эвакуация из здания социологического факультета Карлова университета, который расположен рядом с местом взрыва. По данным представителя вуза, несколько человек получили ранения осколками выбитых стекол.

В ГРЕЦИИ УВОЛЯТ 15 000 ГОССЛУЖАЩИХ

Парламент Греции принял законопроект, позволяющий правительству сократить 15 тысяч рабочих мест в государственных структурах.

Эта реформа была одним из условий получения Грецией очередного транша международной финансовой помощи в размере 2 млрд. долларов.

Новый закон также положил конец практике пожизненного закрепления рабочего места, что, по мнению критиков, поддерживало "раздутую бюрократию" в Греции. Принятие законопроекта сопровождалось протестами у здания парламента. По мнению активистов, закон усугубит ситуацию с безработицей в стране, которая уже находится на беспрецедентном уровне.

При этом в правительстве считают, что закон пойдет на пользу госслужбе, позволив избавиться от недисциплинированных работников и освободив рабочие места для молодых и талантливых специалистов.

НАД СИРИЕЙ ОБСТРЕЛЯЛИ РОССИЙСКИЙ ПАССАЖИРСКИЙ САМОЛЕТ

С территории Сирии утром были выпущены две ракеты класса «земля-воздух» в направлении российского пассажирского самолета.

Ракеты разорвались в небе в непосредственной близости от самолета, который принадлежит российской авиакомпании. Гражданский самолет совершал рейс из Египта, на его борту находилось около двухсот человек.

По данным источника агентства, пилотам удалось «вовремя увести машину в сторону», благодаря чему они спасли жизни пассажиров. Лайнер никаких повреждений не получил, никто из пассажиров и экипажа не пострадал. Ракеты были выпущены целенаправленно по самолету, были ли у стрелявших сведения, что они пытались поразить гражданский российский лайнер, неизвестно. Какой авиакомпании принадлежал самолет, не сообщается.

В Сирии с весны 2011 года продолжается гражданская война между повстанцами и сторонниками президента страны Башара Асада. Ранее сирийские повстанцы заявляли, что считают гражданские самолеты стран, поддерживающих режим Асада, законными целями.

НЕЛЬСОН МАНДЕЛА ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАЛСЯ НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

Экс-президент ЮАР Нельсон Мандела впервые за год появился на телеэкране. Он выглядел худым, держал прямо голову, а его лицо выражало мало эмоций во время съемок, которые проходили в его доме в Йоханнесбурге с согласия врачей.

В этот день 94-летнего политика, борца с апартеидом посетил президент ЮАР Джейкоб Зума и другие официальные лица страны.

"Он выглядит очень хорошо, он в хорошей форме, - сказал Зума журналистам. - Мы с ним немного поговорили, пожали руки, он улыбался. Он в порядке, всем интересуется, приходит в норму. Мы все очень счастливы".

Медики считают, что состояние Манделы действительно улучшилось - прошло три неде-



ли после его выписки из больницы. Там уже не первый раз за последние несколько месяцев экс-президент проходил курс лечения от легочной инфекции.



нарь намерен править под именем, данным ему при рождении. В телевизионном интервью национальному телеканалу НОС Виллем-Александр объяснил свой выбор тем, что "не хочет быть номером". Кронпринц шуточно отметил, что, по его мнению, "Виллем Четвертый - это где-то в поле, рядом с Бертой 38-й", проведя параллель с коровьим стадом, которое маркируется подобным образом. В этом интервью Виллем-Александр также заявил, что желает быть "королем XXI века", способным объединять людей.

Среди иностранных гостей, приглашенных на церемонию:

бывший генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, руководитель Европейской комиссии Жозе Мануэл Баррозу, глава Международного олимпийского комитета Жак Рогге.

Подписание акта об отречении от престола королевы Беатрикс и церемония возведения на него Виллема-Александера состоятся не только в один и тот же день, но и на одной и той же площади Амстердама. Королева подпишет исторический документ в своем дворце на площади Дам, а возведение на престол ее сына по традиции пройдет в Новой церкви, расположенной на той же центральной пло-

ДОЧЬ ПРИНЕСЛА ПРАХ ОТЦА В БАНК, ЧТОБЫ ЗАКРЫТЬ СЧЕТ

В Англии банк в течение двух лет начислял пени клиенту, отказываясь закрыть его счет даже на основании свидетельства о смерти.

31-летняя жительница британского города Дэвенпорт Шиобон Пирс была вынуждена принести урну с прахом своего умершего отца в отделение местного банка, чтобы закрыть его счет.

68-летний мужчина по имени Дэвид скончался в октябре 2011 года от рака. Вскоре после его кремации безутешной дочери стали приходить письма из финансового учреждения.

Клерки настаивали на том, что за клиентом числится задолженность в 9 долларов, которую необходимо покрыть.

Шиобон выслала в банк копию свидетельства о смерти Дэвида, однако ее заверили, что это недостаточное основание для завершения всех операций со счетом.



УНИКАЛЬНУЮ МОНЕТУ США В 5 ЦЕНТОВ ПРОДАЛИ ЗА \$3 МЛН.

Уникальную монету Liberty Head с непростой судьбой, номиналом всего в пять центов, продали на аукционе в США за баснословную сумму 3,17 миллиона долларов.

В США на чикагском аукционе за баснословную сумму в 3,17 миллионов долларов была продана уникальная монета номиналом всего в пять центов. Эта монета считается одной из редчайших в мире - это американская пятицентовая Liberty Head 1913 года выпуска.

Проданная Liberty Head (голова Свободы) является одной из пяти монет, которые Монетный двор США выпустил нелегально



в 1913 году уже после того, как их выпуск уже был официально прекращен.

Владельцем уникальной монеты был некий американец-нумизмат, который 50 лет назад вез свое сокровище на нумизматическое собрание и попал в авткатастрофу. Нумизмат погиб, а монету обнаружили среди обломков его автомобиля, после чего она затерялась на долгие сорок лет у одного из наследников погибшего.

Десять лет назад американская Ассоциация нумизматов начала поиски утраченного экземпляра, и вот монета была найдена и обрела нового владельца, который ради нее раскошелся на три миллиона отнюдь не центов.

ФОРМУЛА ПОБЕДЫ ЛЕРИ ГОГОЛАДЗЕ

Математик, профессор ТГУ и знаменитый вратарь ватерпольной команды тбилисского "Динамо", сборных Грузии и СССР, серебряный призер Римской олимпиады, чемпионата Европы, Всемирной универсиады, чемпион Советского Союза, мастер спорта международного класса Лери Гоголадзе.



Несколько неожиданно оказалось, что в этом внушительно-го роста мужчине, вечно погруженном в формулы и числа, масса юмора, ребяческой веселости и непринужденности. Его добродушие мигом расположило к себе и рассеяло банальное, не совсем справедливое мнение, что деятели точных наук слишком серьезные и неприсутственные люди. Первый же несколько шуточный вопрос вызвал искренний смех Лери: "Что легче, брать мячи, выпрыгивая во весь рост из воды или решать сложнейшие математические задачи?" – "Конечно, легко, если все делать кое-как, недобросовестно. Легко да плохо. Хочешь получить отличный результат – будь добр, трудись в поте лица".

Спору нет – за 75 лет честно прожитой трудовой спортивно-научной жизни Лери Гоголадзе заслужил высший балл. Альтернатива – математика или спорт – перед Лери не вставала. В школе он считался отличником, особенно удавались точные науки. Четыре года подряд, до окончания школы, завоевывал первые места на математических олимпиадах. Естественно, выбор профессии не вызывал сомнений. С бассейном же встреча произошла, по спортивным меркам, немного позже, в 9-м классе, когда двоюродный брат подговорил его заняться плаванием. О водном поло Лери не помышлял, но однажды тренер ватерполистов, видимо, давно присматривающийся к парню, попросил его оказать

услугу – встать в ворота, т.к. команде не хватало вратарей. Лери согласился, да так и остался в воротах на целых десять лет – незаменимым вратарем "Динамо", сборной Грузии и СССР. В 22 года – серебряная медаль на олимпиаде, через год – вновь серебро на чемпионате Европы, универсиаде, призы на международных турнирах, республиканских и союзных соревнованиях. Личная копилка пополнялась медалями, лишь золотых в его коллекции нет, хотя звание чемпиона СССР "динамовцы" Тбилиси завоевали. По необъяснимой причине в те годы за победу золотыми медалями не награждали.

Учитывая спортивные результаты и внешние данные, Лери многого мог добиться и в плавании, но водное поло оказалось более привлекательным. "Меня не очень прельщали однообразные заплывы по водной дорожке туда-обратно, считая секунды. В командной игре больше азарта, напряженности, здесь дух соперничества сильнее, игру всегда можно разнообразить, совершенствовать техническими приемами, каждый игрок максимально стремится проявить себя и бороться до конца для общей победы. Еще больше ответственности ложилось на меня и Гиви Чикваная в составе сборной СССР – мы старались не уронить честь грузинского спорта. В дальнейшем Гиви переехал в Москву и продолжал еще долго играть, я же оставил большой спорт – не мог гонять-

ся за двумя зайцами – учеба в аспирантуре требовала много времени, усилий, как и ежедневные тренировки, многочисленные соревнования. Пришлось выбирать и я решил в пользу науки". Так формулы, уравнения, иксы и игреки оттеснили на задний план бассейн. Но, конечно, не навсегда. Лери не пропускает ни одного дня, чтобы не проплыть по водной дорожке километры.

Математику профессор Гоголадзе знает превосходно, а вот решить простую задачу, сколько студентов прошли через его руки за более чем 40 лет преподавания в университете, он не в состоянии, так же, как объяснить, как ему удавалось определить направление и силу удара мяча, точно угадать, какой угол следовало прикрыть – видимо, и здесь срабатывал математический расчет. "В какой-то мере в этом есть определенный резон, – объясняет Лери, – надо в считанные мгновения правильно рассчитать движение, массу тела и воды, траекторию удара, размер ворот, силу толчка. Существует такая "теория отбора", руководствуясь которой нетрудно добиться положительного результата. Сейчас прогресс, проявившийся во всех сферах, многое изменил и в спорте. Изменились правила, технические приемы, игра разнообразилась, стала более зрелищной. Раньше, например, нельзя было во время игры заменять игроков, разве что при серьезных травмах, мячи изготовлялись из тяжелого, грубого материала. Изменился даже размер ворот. Ныне, благодаря видеозаписи, игрок сам может заметить и исправить свою ошибку, а раньше мы следовали замечаниям тренеров и опирались на их указания. Наши ватерполисты всегда считались сильными противниками и поэтому очень хочется, чтобы развитию этого спорта уделяли больше внимания, создавали молодым спортсменам благоприятные условия. Чем больше высококлассных ватерполистов вырастим, тем быстрее вернется былая слава. В прошлом разные клубы мечтали заполучить наших игроков, сейчас сами приглашают спортсменов из-за рубежа".

Если повернуть время назад, прожил бы он жизнь так же? Ответ прозвучал неожиданно: "Наверное, да, но жизнь такая непредельная штука, не знаешь, когда и чем удивит, заставит совершить что-то непредвиденное. Возможно, занялся бы другим спортом или делом, но я не жалею, что избрал именно такой путь, – прожил жизнь честно, активно, с пользой для своего народа. В первое время, уйдя из большого спорта, часто снились соревнования, будто беру или пропускаю мячи. Потом привык. Сейчас я – тренер-консультант в спортивном клубе "Иверия", занимаюсь с молодыми вратарями. Жаль, что моим детям не повезло, на их долю выпало трудное время – тбилисская война, трагедия Абхазии, переворот, разруха, беспорядки, но плавать они умеют. В перспективе маячит надежда, что появится внук и тогда я готов стать его личным тренером. Я всегда буду гордиться тем, что сыграл значительную роль в победах моей команды".

Что ж, уравнение с двумя неизвестными Лери Гоголадзе решил бесподобно, совместив науку со спортом и получив положительный результат.



Лери Гоголадзе и Лери Хабелов

Додо АХВЛЕДИАНИ.

6 - 12 МАЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ბორჯონი“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სიყვარულის შიშით“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბორჯონი“. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „კომენტატორი“. 0.00

„საფარი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ვნების უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ტრემელების გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულების ქალა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 0.00 „შიშის

ვაქტორი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაშვინყარი“. 11.20 სერიალი „მეფის ძვირის ძვირის“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „ოქროსი ქარი“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მანგატაპი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპრქალული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.15 იმედი არტარეა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.10, 9.15, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 „თავისუფალი დრო“. 16.00 მავსტროს პრეს

კლუბი. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 19.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „მაგთიფანი“. 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.00 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 3.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 4.30 „თავისუფალი დრო“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“. 9.30 Т/с „ВСЕ НАОБОРОТ“. 10.30 Экономический проект. 11.50, 17.20, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с. 13.50 Д/ф. 15.00 Спектакль. 16.30 Т/с „ОДНОКЛАССНИКИ“. 18.00 Спортивный проект. 23.00 Концерт. 0.30 Х/ф.

6 мая, понедельник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.50.
ЗАХОД - 19.04.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.14.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.45.
ЗАХОД - 15.40.

27-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ,
ИЗУМРУД.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Тосковать о том, кого любишь, много легче, чем жить с тем, кого ненавидишь.
Ж. Лабрюйер

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ВТОРНИК 7 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ბორჯონი“. 17.00 „საფარი“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სიყვარულის შიშით“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბორჯონი“. 22.00 „აქცენტები“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.30 „საფარი“. 2.00

მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „ვნების უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „ტრემელების გვირგვინი“. 19.50, 20.05 სერიალი „ერთგულების ქალა“. 20.00 კურიერი. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „პოზიცია“. 23.30 სერიალი „ბრიში“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაშვინყარი“. 11.20 სერიალი „მეფის ძვირის ძვირის“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „ოქროსი ქარი“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მანგატაპი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპრქალული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 „ახალი საბავშვო ხმა“. 0.15 იმედი არტარეა.

სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 16.45 „ფარული კამერა“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.10, 9.15, მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 „ყოველდღიური აბები“. 13.00 „თავისუფალი დრო“. 16.00 მავსტროს პრეს კლუბი. 16.40 „ყოველდღიური აბები“. 17.00 „მაგთიფანი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.15 სერიალი

„სიყვარული და სასჯელი“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „მაგთიფანი“. 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 4.00 „თავისუფალი დრო“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“. 10.00 Т/с „ВСЕ НАОБОРОТ“. 10.30 Спортивный проект. 11.50, 17.20, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50 Т/с. 13.50 Музыка. 15.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.00 Д/ф „Сильнейшие игроки“. 16.30 Т/с „ОДНОКЛАССНИКИ“. 18.00 Юридический проект. 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 Х/ф.

7 мая, вторник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.48.
ЗАХОД - 19.05.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.17.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.15.
ЗАХОД - 16.42.

28-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: ЛОТОС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ,
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Настоящая жизнь совершеншается там, где она незаметна.
Л. Толстой

К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.

СРЕДА 8 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ბორჯონი“. 17.00 „გურმანია“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „სიყვარულის შიშით“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბორჯონი“.

ჯონი“. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 23.40 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ვნების უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ტრემელების გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულების ქალა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“

23.30 სერიალი „ბრიში“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 11.20 სერიალი „მეფის ძვირის ძვირის“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „ოქროსი ქარი“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მანგატაპი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.55 სერიალი „აპრქალული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცხოვრე სპორტით“. 23.00 „მზესუმზირა“.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.10, 9.15, 10.15 მალვი-

ძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 „თავისუფალი დრო“. 16.00 მავსტროს პრეს კლუბი. 16.40 „ყოველდღიური აბები“. 17.00 „გადაცემა ლია კარის დღე“. 17.30 „მაგთიფანი“. 18.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 19.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 22.00 „მაგთიფანი“ – კონცერტი. 0.30 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 1.00 „მაგთიფანი“ – კონცერტი. 4.00 „თავისუფალი დრო“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“. 10.00 Т/с „ВСЕ НАОБОРОТ“. 10.30 Юридический проект. 11.50, 17.20, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с. 14.00 Музыка. 15.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.00 Д/ф „Сильнейшие игроки“. 16.30 Т/с „ОДНОКЛАССНИКИ“. 18.00 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30, 1.00 Х/ф.

8 мая, среда
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.47.
ЗАХОД - 19.06.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.19.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.46.
ЗАХОД - 17.43.

29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, родственникам, близким людям.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Для того чтобы стать ловким, нужно меньше усилий, чем для того, чтобы им казаться.
Л. Вовенарг

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ТЯЖЕЛЫМИ И ПУГАЮЩИМИ, НО ОНИ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 9 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმაღი

7.30 „იმედის დღეა“ 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“ 9.35 „ვიდეოპირატი“ 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“ 10.30 „დიდი სანაძლეო“ 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“ 11.25 „ფარული კამერა“.

მე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი), 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

ნცერტი. 18.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ 19.15 სერიალი „სიყვარული და სანაძლეო“.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“.

9 мая, четверг СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.46. ЗАХОД - 19.07. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.21.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.19. ЗАХОД - 18.42.

30-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости.

СИМВОЛ: ЛЕБЕДЬ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: АЛМАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Из двух человек одинаковой силы сильнее тот, кто прав.

Пифагор СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

10 мая, пятница СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.45. ЗАХОД - 19.08. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.23.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. НОВОЛУНИЕ - 3.32. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.56. ЗАХОД - 19.39.

1-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: СВЕТИЛЬНИК. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТОПАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ И ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Презрения достоин высокий ум, примененный для низких целей.

Б. Грасиан СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

11 мая, суббота СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.44. ЗАХОД - 19.09. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.25.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.36. ЗАХОД - 20.32.

2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности.

СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ГЕЛИОПРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Лучше изучить лишнее, чем ничего не изучить.

Сенека Старший СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

12 мая, воскресенье СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.43. ЗАХОД - 19.10. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.27.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.21. ЗАХОД - 21.22.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Устраивайте личную жизнь.

СИМВОЛ: БАРС. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТИРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Стиль - одежда мыслит.

Ф. Честерфилд СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ПЯТНИЦА 10 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმაღი

7.30 „იმედის დღეა“ 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“ 9.35 „ვიდეოპირატი“ 10.00, 18.50 სე-

გოგონები“ 11.25 „ფარული კამერა“ 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტ“.

მე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი), 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები.

19.15 სერიალი „სიყვარული და სანაძლეო“ 22.00 „ყოველდღიური ამბები“.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“.

СУББОТА 11 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხ. და აზერ. ენებზე). 8.30 დოკ. ფილმი 9.30 მხ. ფილმი 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმაღი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“ 9.35 „ვიდეოპირატი“ 10.00, 18.50 სე-

ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 ანიმაციური სერიალი. 12.00 სერიალი „შუა ძაღლები“.

მე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 3.00, 5.00, 6.30 ახალი ამბები.

სერიალი „სიყვარული და სანაძლეო“ 21.45 „პრეს-პრესი“.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო მხ. ფილმი 10.00 „ეტალონი“ 11.00 „ჩვენი ექსპრესი“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმაღი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00 „M კოდი“ 9.35 „ვიდეოპირატი“ 10.00 სერიალი „ასა“.

„ბიჭები და გოგონები“ 11.25 „ფარული კამერა“ 12.00 „TV მარკეტ“.

მე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები.

„სიყვარული და სანაძლეო“ (გამეორება). 18.15 სტუდია „რე“.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Музыка. 9.30 „Преображение“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 МАЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброго здоровья!" 12.00 "Другие новости. 12.25, 16.40 "Понять. Простить". 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.05 "Я подаю на развод". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ". 21.15 Ночные новости. 21.30 Х/ф "МИЛЫЙ ДРУГ". 23.10 Х/ф "ПЕРЕКРЕСТОК".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!" 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15, 5.05 "Модный приговор". 13.10, 4.10 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.20 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 16.15 "Пока еще не поздно". 17.05, 2.55 "Я подаю на развод". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 2.05 "Давай поженемся!" 20.00, 1.10 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30 Т/с "НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ". 23.20 Ночные новости. 23.35 Х/ф "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ".



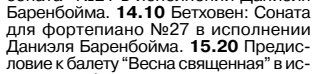
8.20 Х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ". 10.00, 13.00 Новости. 10.10 Х/ф "НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЕ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ". 11.40, 18.35, 2.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Случайная встреча". 12.25 Д/с "Тайны пирамид". 13.10 Февриер путешественник. 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.55 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 15.55, 23.25, 4.30 Д/с "Война и мир. Сексуальная". 16.40, 22.20, 6.50 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ ФАВЕРТ". 17.45, 5.15 Д/с "Аджимушкай. Подземелье смерти". 20.10, 3.10 Т/с "СВАТЫ 5". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО".



7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Полный близнец!". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Эффект папочки". 10.00 Х/ф "10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.". 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ох-хо-хо". 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кузя и гей". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Продюжизис". 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Репетитор". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "8 марта". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Примирение". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Совет с того света". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив". 21.00 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 22.40 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 6: ФРЕДДИ МЕРТВ?". 2.25 Т/с "ДЖОУИ". 2.55, 3.25 Т/с "ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД".



2.30 Легенды джаза: Мастера пианисты. В гостях: Дейв Брубек, Билли Бейлор. 3.00 Легенды джаза. "The Killer Bs." В гостях Джо Д Франческо и Лонни Смит. 3.30 Легенды джаза. "Великие гитаристы". В гостях Пат Мэтини и Джим Холл. 4.00 Израиль Качао Лопес. Концерт на фестивале "Темпо Латино". 5.00 Шуги Отис. Концерт в Париже. 6.00 Оркестр Ави Лейбовича. Концерт в клубе "Желтая подводная лодка". 7.00, 14.25, 22.10, 1.05 Интермедо. 11.30 Бетховен: Соната для фортепиано №17 в исполнении Даниэля Баренбойма. 12.00 Бетховен: Соната для фортепиано №23 ("Аппассионата") в исполнении Даниэля Баренбойма. 12.25 Бетховен: Соната для фортепиано №24 в исполнении Даниэля Баренбойма. 12.35 Бетховен: Соната для фортепиано №26 в исполнении Даниэля Баренбойма. 12.55 Бетховен: "Патетическая соната" в исполнении Даниэля Баренбойма. 13.20 Бетховен: Соната для фортепиано №13 в исполнении Даниэля Баренбойма. 13.35 Бетховен: "Вальдштейновская соната" №21 в исполнении Даниэля Баренбойма. 14.10 Бетховен: Соната для фортепиано №27 в исполнении Даниэля Баренбойма. 15.20 Предисловие к балету "Весна священная" в исполнении балета Мариинского театра (Андрис Липа). 15.35 "Весна священная" (Стравинский). Хореография: В. Нижинский. 16.15 Прелюдия "Послеполуденный отдых фавна". В. Нижинский. 16.35 "Жар-птица". Хореография: Михаил Фокин. Мариинский театр. 17.30 "Шехерезада" в исполнении балета Михайловского театра. 18.00 "Парсифал" (Вагнер) под управлением Кента Нагано. Баден-Баден. 22.30 Лилицкая симфония (Моцарт) под управлением Карлоса Клайбера. 23.05 Карлос Клайбер: Я потерял для мира. 0.05 Репетиция: (Вебер) под управлением Карлоса Клайбера.



6.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00 Т/с "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Лучший из лучших..." 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 13.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 17.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Мини-свидания". 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Не дожидаясь смерти". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Смерть под знаком Скорпиона".



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Бывает же такое!" 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Таинственная Россия: Костромская область. Следы лесной нечистоты?". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.25 Т/с "ПРОВИНЦИАЛ". 1.00 Главная дорога. 1.35 Дикий мир. 2.10 Е. Сидихин, Д. Нагиев в х/ф "РУССКИЙ КРЕСТ".



7.00 "Евроныс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/с "Музыка мира и войны". 12.50 Д/ф "Хрустальные дожди. Татьяна Пилецкая". 13.30, 21.25 По следам тайны. "Невероятные артефакты". 14.15 Линия жизни. С. Лукьяненко. 15.10 "Пешком...". Москва французская. 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 Телеспектакль "СОЛЯРИС". 16.55, 1.25 Д/ф "Авианон. Место папской ссылки". 17.15 П.И. Чайковский. Симфония №4. Исполняет симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев. 18.15 "Кронштадтский мираж". 18.45 Д/ф "Между своими связь жива...". 19.45 Главная роль. 20.00 "Сати. Нескучная классика...". с В. Фокиным, А. Бакиши и В. Немировичем-Данченко. 20.40 Д/ф "Моя великая война. Дмитрий Ломоносов". 22.15 "Тем временем". 23.00 "Запечатленное время. Два парада Победы". 23.55 М. Климов, К. Половиков в х/ф "РВАННЫЕ БАШМАКИ". 2.35 И. Штраус. Не только вальсы.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ЗОЛОТО НАПОЛЕОНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ".



8.00, 13.55, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35, 18.20, 2.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.05 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 12.15, 15.35, 22.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 13.00, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 14.20, 19.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 14.45, 15.10, 20.00, 20.30, 3.30, 3.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.20, 23.45 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНИ". 17.20, 0.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 21.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 22.00 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 1.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 4.50 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ. УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГВАЙИ 5-0". 14.40, 15.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Д/ф "Модные диктаторы". 7.00, 19.00, 20.35, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полное утро". 8.30 "Собака в доме". 9.00 Х/ф "РОДНЯ". 10.55 Д. Брусникин, И. Дмитриев в х/ф "СУМАСБРОДКА". 18.00 "Звездные истории". 19.10 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ". 20.05 "Продам душу за...". 21.05 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ". 23.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗДОХА". 1.30 Т/с "ГОРЕЦ". 3.25 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.20 "Необыкновенные судьбы". 5.50 "Цветочные истории". 6.00 "Достать звезду". 6.25 Музыка на "Домашнем".



7.00 "Страна и люди". 8.00 М/ф. 9.00 "Без дураков". 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТКА 4". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 5. "Обграбление по-тригорский". 12.00 "Грани Недели". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Подставка". 14.00 Л. Гузеева, Ю. Демич в х/ф "СОПЕРНИЦЫ". 15.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. 17.00, 19.00, 23.00 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.25 Т/с "ПРОВИНЦИАЛ". 1.00 Главная дорога. 1.35 Дикий мир. 2.10 Е. Сидихин, Д. Нагиев в х/ф "РУССКИЙ КРЕСТ".



6.00 М/с "Мстители. Величайшие герои земли". 7.00 М/с "Супергероический отряд". 8.00, 13.30, 18.15, 23.35, 1.30 "6 кадров". 9.00, 9.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30 Ш. Лабаф, Дж. Дюамель в х/ф "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 14.00 Аним. фильм "РАНГО". 16.00 О. Уайлд, С. Рокуэлл в х/ф "КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 А. Банделас, Э. Холкин в х/ф "МАСКА ЗОРРО". 0.00 "Давай молодцы!". 0.30 "Кино в деталях" с Ф. Бондарчуком. 1.45 Н. Маджиса, М. Накатани в х/ф "ЗВОНОК 2". 3.45 Х/ф "ДУХОВНОЕ КУНГ-ФУ". 5.40 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "СЛЕЗЫ, СТАВИШЕ ЦВЕТАМИ". 8.00 Х/ф "ВЕРЬ МНЕ". 10.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 11.00 Х/ф "ГУРУ". 14.00 Х/ф "ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ". 17.00 Х/ф "ХРАМ ЛЮБВИ". 19.40 "Биография кумиров". "Сунил Шетти". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Затмение". 20.30 Х/ф "УЖИН С ПРИДУРКОМ". 22.00 "Шахрух Хан - звездные будни". "Актерство в его безумии". 22.40 "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар". 23.00 Х/ф "ЦЕЛЬ ЖИЗНИ". 2.30 Х/ф "ЗЛОДЕЙ".



7.05 Х/ф "ДРУЖЕСКИЕ УЗЫ". 8.55 Х/ф "ИЕНТЛ". 11.05 Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ В ИНДИЮ". 13.45 Х/ф "БОГАТЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 15.30 Х/ф "ЛИЗА". 17.05 Х/ф "ЛЕТО ЛЮБВИ". 18.40 Х/ф "КАК СТАТЬ БОЙФРЕНДОМ". 20.20 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ?". 21.55 "Легенды большого экрана: Сильвестр Сталлоне". 22.00 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ 5". 23.35 "MGM на большом экране". 23.50 Х/ф "ДОМ ИГР". 1.30 Х/ф "КУКОЛЬНЫЙ ДОМ". 3.05 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА 4". 4.45 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ". 6.30 Х/ф "КАЗАНОВА ИЗ КАЛИФОРНИИ".



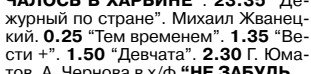
6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смертельный подражатель". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Новая девушка, все те же деньги". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Репетитор". 9.30, 18.40 Т/с "ЧИЩЕЙКА". "Трудный ребенок". 10.25 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 12.00, 5.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Помолвка". 12.50, 1.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Овальные убийства". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Провинциалка". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Шона и Майкл". 17.05 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Лучшая секретарша". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Детки не в порядке". 21.10, 4.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Руперт и Смай". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Аскине выходные". 22.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Я хочу быть с тобой". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Популярный фонтан молодости". 23.40 Е! Правдивая голливудская история. Бывшие голливудские жены. 0.30 Е! Правдивая голливудская история. Выросшие в Голливуде. 3.05 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН".



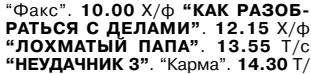
8.00, 18.05 Д/ф "Копи царя Соломона". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 9.55, 1.00 Д/ф "Наполеон". 10.55, 16.55 Д/ф "Кто ты такой?". 12.05 Д/ф "История науки". 13.05 Д/ф "Тайна исчезновения самолета-шпиона". 14.05, 19.05, 3.00 "Охотники за мифами". 15.05, 20.05 Д/ф "Рим не сразу строился". 21.00, 7.00 Д/ф "Знакомство с Древним Римом". 22.00, 5.00 Д/ф "Затерянный мир Александра Великого". 23.00 Д/ф "Великие войны". 0.00 Д/ф "Тайная война". 4.00 Д/ф "По следам Пуччини". 6.00 Д/ф "Звезды голубого экрана".



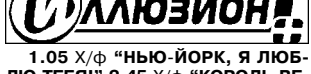
8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Учитель с "Железным крестом". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25, 4.55 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.35 "Чужие тайны. Времена года". 18.15, 1.10 Новости культуры. 18.25 Д/с "Жизнь замечательных идей". "Этот двуличный атом". 18.55 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 20.30 Т/с "ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ". 23.35 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий. 0.25 "Тем временем". 1.35 "Вести +". 1.50 "Девчата". 2.30 Г. Юматов, А. Чернова в х/ф "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 3.50 А. Булдаков, В. Уральский в х/ф "В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ". 6.25 Х/ф "ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 2". "Счастливычик". 6.45, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Газ". 7.15 Х/ф "ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Панда". 9.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Факс". 10.00 Х/ф "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 12.15 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ ПАПА". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Снайки". 15.05 Х/ф "РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 17.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 18.20 Х/ф "СУТЕНЕР". 20.20 Х/ф "ВРЕДНЫЙ ФРЕД". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 22.35 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 23.10 Х/ф "СИНЬОР РОБИНЗОН". 0.55, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 1.10 Х/ф "ФЛАБЕР-ПОПРЫГУНЧИК". 4.25 Х/ф "МОЯ ЛЮБИМАЯ БРЮНЕТКА".



1.05 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 2.45 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНИКОВ". 4.20 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 5.55 Х/ф "АМИРС". 7.25 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 9.05 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС (НАЧАЛО)". 11.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 13.30 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 15.20 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 17.05 Х/ф "ЛАПОЧКА". 18.35 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". 20.30 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 22.15 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ".



1.05 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 2.45 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНИКОВ". 4.20 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 5.55 Х/ф "АМИРС". 7.25 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 9.05 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС (НАЧАЛО)". 11.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 13.30 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 15.20 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 17.05 Х/ф "ЛАПОЧКА". 18.35 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". 20.30 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 22.15 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ".



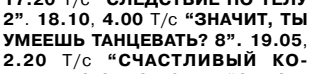
6.00 Полеты вглубь Аляски: Эра Аляски: новые полеты. 6.50 Грандиозные переиздания: Гигантские поезда. 7.40 Как это устроено? Эскалаторы. 8.10 Как это сделано? 8.35 На волоске от смерти: Вниз по тросу/Прогулка по чертовому колесу. 9.30 Не пытайтесь повторить: Любители мощности. 10.25 Разрушители легенд: Насекомые: спецвыпуск. 11.20, 2.05 Грандиозные переиздания: Гигантские механизмы. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Авто короли пустыни: Запчасти и ремонт. 14.05 У меня получилась! 14.30, 4.10 На волоске от смерти: Под вертолетом. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Будет и на нашей улице праздник. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Зеленый шершень. 17.15 Динамо: Невероятный иллюзионист. 18.10 Как устроено? Двигатели мотоциклов. 19.35, 3.45 Как это работает? Туалеты/Шашлычницы/Напольные весы/Каталитический глушитель. 20.00 Золотая лихорадка: Аляска: Взрыв породы. 21.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Жадные люди. 22.00 Парни с Юкона: последний шанс. 23.00 Не пытайтесь повторить: Короли разрушения. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Меня укусили.



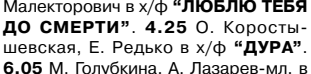
5.00 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30, 13.00 Звонкий ужин. 7.30, 23.00 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 9.00 "Специальный проект с Михаилом Задорновым". "Аркаим. Стоящий у солнца". 10.00 "Специальный проект с Михаилом Задорновым". 19.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 18.00 "Верное средство". 20.00 "Военная тайна". 22.00 "Живая тема": "Грибное нашествие". 0.00, 3.00 К. Ватанабе, Т. Круз в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ".



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 10.25, 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 13.15, 13.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 14.05, 14.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.55, 15.20 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 15.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 16.35, 22.55 Т/с "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 17.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 18.10, 4.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05, 2.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 19.35, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 20.05, 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 21.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 22.00 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2".



6.00 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА". 9.05 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ 2: ДВЕ КРЕПОСТИ". 12.20 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОЛЬЦА". 15.45 А. Сэндлер, Д. Чидл в драме "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД". 18.00 Дж. Эдгертон, Т. Харди в драме "ВОИН". 21.30 Дж. Стэтхэм, Н. Рудакова в боевике "ПЕРЕВОЗЧИК 3". 0.00 М. Белло, Э. Блант в драме "ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН". 2.00 А. Сэндлер, Э. Уотсон в комедии "ЛЮБОВЬ, СБИВАЮЩАЯ С НОГ". 4.00 А. Экхарт, Б. Кингсли в триллере "ОХОТНИК НА УБИЙЦ".



1.00 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 2.50 М. Аверин, В. Малекторович в х/ф "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ". 4.25 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 6.05 М. Голубкина, А. Лазарев-мл. в х/ф "АФЕРА". 7.40, 13.35 Х/ф "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 8.30 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 10.05 М. Возба, З. Шарко в х/ф "ДУНЕЧКА". 11.50 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 14.25 Х/ф "ЛЮБОВЬ АВРОРЫ". 16.00 Х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 18.10 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 20.50 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАННИК". 22.25 А. Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ".



10.30 "Авто и мотоспорт". 10.45 Фитнес. 11.00, 15.15 Велоспорт. Национальный тур

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 7 МАЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



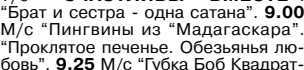
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка" 10.30 "Жить здорово!"...



8.00 Х/ф "ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА". 9.20 Формула любви. Павел Майков. 10.00, 13.00 Новости. 10.10 Х/ф "В НЕБЕ "НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ"..."



7.00 М/с "Код Ликко". "Приступ амнезии". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"...



7.00 М/с "Код Ликко". "Приступ амнезии". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"...



2.30 Легенды джаза. "The Golden Horns". В гостях Кларк Терри, Рой Харгроув и Крис Ботти. 3.00 Легенды джаза...



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"...



8.00, 16.00 Т/с "ТЕПИ ПРОШЛОГО. ЗОЛОТО НАПОЛЕОНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"...



8.00, 14.00, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"...



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Мстители. Величайшие герои земли". 7.00 М/с "Супергероический отряд"...



5.00 Х/ф "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 7.40 "Биография кумиров". "Мумтаз". 8.00 Х/ф "МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ"...



8.05 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ИГРА". 10.00 Х/ф "ЛЕТО ЛЮБИ". 11.40 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ"...



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Овальные убийства". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙорКА"...



6.30 Д/ф "Модные диктаторы". 7.00, 19.00, 20.35, 22.45, 23.00 "Одна за всех"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Дети войны"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3"...



0.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 1.35 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ"...



6.00 Полеты вглубь Аляски: Будет и на нашей улице праздник. 6.50 Грандиозные переезды: Гигантские механизмы...



8.00, 18.05 Д/ф "Барвары Терри Джонса". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5"...



0.00 М. Аверин, В. Малекторович в х/ф "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СМЕРТИ"...



10.30 Велоспорт. Национальный тур. 11.00, 15.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 3...



5.00, 15.15 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Хорватия - Италия. 6.30, 14.30, 4.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет...



5.00 К. Ватанабе, Т. Круз в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории"...



6.00, 16.15 А. Сэндлер, Э. Уотсон в комедии "ЛЮБОВЬ. СБИВАЮЩАЯ С НОГ"...



6.30, 18.30 Мелодрама "ЖЕНЩИНА". 8.30, 2.30 Комедия "ДРУЗЬЯ БЕГУНЫ"...



10.00, 18.00, 2.00 Дж. Бервудт, С. Хукс в х/ф "ДУШКА". 12.00, 20.00, 4.00 В. Перес, Д. Отэй в х/ф "ГОРБУН"...



7.30, 13.30 Р. Быков, Ю. Толубеев в драме "ШИНЕЛЬ". 8.45, 14.45 Комедия "ХИРУРГИЯ". 9.30, 15.30 Комедия "Остров погибших кораблей"...



5.00, 12.30 Д. "Скала" Джонсон в драме "ВТОРОЙ ШАНС"...



0.10 Х/ф "КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА". 2.05 Х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРИЖ"...



7.00 Д/ф "Рок". 9.00 Е. Бушева, Т. Кравченко в комедии "ШУБ-БАБА ЛЮБА!"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 8 МАЯ



7.00, 10.00, 13.00, 3.00 Новости. 7.05 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор" 10.15 "Контрольная закупка" 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброе здоровьица!" 12.00 Другие новости. 12.25, 16.20 "Понять. Простить". 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.25 "Пока еще не поздно". 15.05 "Я подаю на развод". 16.00 Вечерние новости. 16.50 Телеигра "Поле чудес". Праздничный выпуск. 17.50 Х/ф "СНАЙПЕР 2. ТУНГУС". 19.00 "Время". 19.25 "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА". 22.30 Х/ф "СЛУЧАЙ С ПОЛЫНЫНЫМ". 0.10 Х/ф "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА". 1.30 Х/ф "ПРИЧАЛЫ". 3.10 "День Победы". Праздничный канал.



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!" 11.25 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10, 4.05 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.20 "Доброе здоровьица!" с Г. Махлавова. 16.15 "Пока еще не поздно". 17.05 "Я подаю на развод". 18.00 Вечерние новости. 18.20 "Поле чудес". 19.15, 21.25 Х/ф "СНАЙПЕР 2. ТУНГУС". 21.00 "Время". 22.40 Х/ф "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА". 0.00 Х/ф "СЛУЧАЙ С ПОЛЫНЫНЫМ". 1.45 Х/ф "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА". 3.10 "Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня". 5.10 "День Победы". Праздничный канал.



8.00 А. Яковлев, Н. Гринько в х/ф "ОЛЕНЬ ОХОТА". 9.15 Формула любви. Владимир Меньшов. 10.00, 13.00 Новости. 10.10 Х/ф "МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ". 11.30, 18.45 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Любовь как знак равенства". 12.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.10 Феерия путешествий. 13.40 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.20 Т/с "17 МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 15.35, 23.35, 4.30 Д/с "Война и мир. Эвакуация". 16.20, 22.25, 6.40 Т/с "СЕКРЕТНЫМ ФАРВАТЕР". 17.30 Д/с "Легенды Великой Отечественной". 17.55, 1.35, 5.15 Д/с "Обратной дороги нет". 19.30, 2.30 Х/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Д/с "Доктор Хайм. Эксперименты на людях". 6.05 Д/с "Легенды Великой Отечественной".



7.00 М/с "Код Лико". "Музыка-убийца". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила". "Переволонтер Юнис". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Брат и сестра - одна сатана". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Временно беременный". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Касатка. Меченый". 9.25 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Дедушка-пират. Ложа головоногих". 10.00 П. Деревянко. А. Семенович в комедии "ГИТЕЛЕР КАПУТИ". 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 13.00 Т/с "ДЕФ-ФОНКИ". "Совет с того света". 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФ-ФОНКИ". "Мемуары". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Саша - чудовище". 14.30 "Битва экстрасенсов". 15.30 "Дом 2. Lite". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Возвращение". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Беременная". 18.30 Т/с "ДЕФ-ФОНКИ". "Идеальная подруга". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy Батл. Без границ". 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Б. Вау, Б.Т. Джексон в драме "ЛОТЕРЕЙНЫЙ БИЛЕТ". 2.55 Т/с "ДЖОУИ". 3.25, 3.55 Т/с "ДАВАЙ ЕСТЬ ТЭД". 4.20 Д/с "Миллионум". "18 век". 5.15 "Необъяснимо, но факт". "Мосты между мирами". 6.15 Т/с "САША+МАША".



2.35 Уилли Колон. Концерт на фестивале "Темпо Латино" (2007). 3.35 Мелоди Гардо. Джаз во Вьене. 4.35 Рене Лакай и ансамбль "Фанфарнонэ". Фестиваль "Детур де Бабель". 5.35 Мишель Порталь и Боян Зуфи-карпашки. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 6.30, 14.35, 18.25, 21.40 Интермеццо. 11.30 "Белоснежка". Хореография: А. Прельжокаж. Театр Шайо. 13.00 "Парк". Хореография: А. Прельжокаж. Национальная парижская опера Бастилия. 15.30 "Страсти по Матфею" под управлением Ивана Фишера. Концерт-гебау. 19.00 Ионас Кауфман и Софи Кош в опере "Вертер" (Массне). Парижская национальная опера. 22.30 Фестиваль в Шамборе. С. Тиберген и А. Ибрагимова исполняют произведения Шуберта. 23.50 Ванесса Вагнер и Павел Гомзюк: концерт в замке Шамбор. 0.50 Концерт Брижитт Анжер в замке Шамбор.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Первая кровь". 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.40 "Таинственная Россия: Хабаровский край. Царство драконов?". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.25 Т/с "ПРОВИНЦИАЛ". 0.10 Т/с "КАТЯ".



6.30 "Евроноос". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/с "Музыка мира и войны". 12.45 Д/ф "Остров Фрейзер. Спящая богиня". 13.05 Власть факта. "Что происходит с климатом?". 13.45, 21.25 По следам тайны. "В подземных лабиринтах Эквадора". 14.30 Больше, чем любовь. В. Астафьев и М. Коржанина. 15.10 Красуйся, град Петров! Зодчий Юрий Матвеевич Фельтен. 15.40, 19.30 Новости культуры. 15.50 Телеспектакль "ОН ПРИШЕЛ". 17.05 Д. Шостакович. Симфония №8. Исполняет симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев. 18.25 Юбилейный вечер Элины Быстрицкой в Государственном Кремлевском Дворце. 19.45 Главная роль. 20.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Д/ф "Моя великая война. Галина Короткевич". 22.15 Майна кино. 22.55 С. Трейси, Б. Ланкастер в х/ф "НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС". 2.50 Д/ф "Поль Сезанн".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ". 9.00, 10.00, 18.00, 0.40, 1.30 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 2.15, 3.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 14.00, 21.00, 22.00 Т/с "БОЙ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ". 4.00 В сторону от войны. 5.25 Разжалованный.



8.00, 14.00, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35, 18.10, 2.40 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "ЗВАНК И ПОРЯДОК 19". 11.05, 4.50 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 12.15, 15.40, 22.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.30, 3.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 17.20, 23.55, 0.50 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 21.00, 21.30 Т/с "СОСЕДИ". 22.00, 22.30 Т/с "НА СТАРТИ". 1.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Не дожидаясь смерти". 17.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Смерть под знаком Скорпиона". 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Неприкаянный". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Одежды правосудия".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 "Мистификаторы. Продать ужас Амитивиллы". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 6. "Ценный товар". 12.00 "Русский акцент". 12.30 "Городские легенды". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Пиар есть пиар". 14.00 Б. Брондуков, Г. Давыдко в х/ф "ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 16.00, 20.00, 3.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 3". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Доктор". 0.00 В. Гостюхин, Н. Сайко в х/ф "СТАРШИНА".



6.00 М/с "Мстителю. Величайшие герои земли". 7.00 М/с "Супергеройский отряд". 8.00, 13.30 "6 кадров". 8.30, 9.00, 9.30, 17.00, 18.30 Т/с "БОРОНИТЬ". 11.30, 16.30 "Даешь молодежь!". 12.30 Т/с "ПАПЫНЫ ДОЧКИ". 14.00 А. Бандерак, К. Зета-Джонс в х/ф "ЛЕГЕНДА ЗОРРО". 19.00 Уральские пельмени. Нам 16 лет! 21.00 Шоу "Уральских пельменей". 23.00 "Нереальная история". 0.00 К. Пайн, Э. Куинто в х/ф "ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ". 2.20 Джеки Чан в х/ф "КУЛАК ДРАКОНА". 4.15 Т/с "ЗИК И ЛЮТЕР". 5.10 "Шоу доктора Оза". 5.45 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "ХРАМ ЛЮБВИ". 7.40 "Биография кумиров". "Сунил Шети". 8.00, 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Затмение". 8.30 Х/ф "УЖИХ С ПРИДУРКОМ". 10.00 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Актёрство в его безумии". 10.40 "Путешествие по Индии". "Буханешвар". 11.00 Х/ф "ЦЕЛЬ ЖИЗНИ". 14.30 Х/ф "ЗЛОДЕЙ". 17.00 Х/ф "ВСЕ ОТДАЮ ТЕБЕ". 19.40 "Биография кумиров". "Махима Чоудари". 20.30 Х/ф "КАКАЯ ОНА ЛЮБОВЬ". 23.00 Х/ф "ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ". 2.30 Х/ф "ИСКУПИТЕЛЬНЫЙ ГРЕХ".



8.05 Х/ф "СИННИ ШТАТ". 9.40 Х/ф "33 НЕСЧАСТЬЯ". 11.10 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 13.00 Х/ф "СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ". 14.25 Х/ф "ЗВЕЗДНЫЙ КОРАБЛЬ 1". 16.15 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 18.10 Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРДЕЙВА". 19.40 "MGM на большом экране". 19.55 Х/ф "ХАРТУМ". 22.00 Х/ф "ДВОЙНОЙ УДАР". 23.45 "Легенды большого экрана: Крис Кристоферсон". 23.50 Х/ф "ПАРКИМАХЕРСКАЯ 2: СНОВА В ДЕЛЕ". 1.35 Х/ф "ДЕТСКАЯ ИГРА". 3.00 Х/ф "ХОРОШАЯ ЖЕНА". 4.35 Х/ф "ОТРАД". 6.25 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Спящий под холмом". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Ближе к делу". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Диплом Лорелей". 9.30, 18.40 Т/с "ИШЕЙКА". "Сексуальные концы". 10.30 Х/ф "ВСЕМОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 11.55, 5.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Сначала делай, потом думай". 12.50, 1.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Ночь оленя". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дэвид Дарко". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джейсон и Дэвид". 17.05 Х/ф "ДОБЕЙШЕ УСПЕХА. ВСЕ ЗА ПОБЕДУ!". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Свадьба". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сосед, наводящий панику". 21.10, 4.35 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джимми и Матео". 22.00 Т/с "ПРОЕКТ СВАДЬБА". "Сила цветов". 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Любимое дело". 23.40 Е! Правдивая голливудская история. Кэти Перри. 0.30 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Семья Баскетт". 0.55 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Страсть в Америке". 3.00 Х/ф "В ПРЕДДВЕРИ СВАДЬБЫ".



6.30 Д/ф "Опасные мужчины". 7.00, 19.00, 23.00, 5.40 "Одна за всех". 7.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Р. Чемберлен, Р. Уорд в х/ф "ПОШУЩЕ В ТЕРНОВНИКЕ". 18.00 "Звездные истории". 19.25 Х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА". 23.30 В. Николаев, Д. Ульянов в х/ф "ЭГОИСТ". 1.20 Т/с "ГОРЕЦ". 3.15 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.10 "Необыкновенные судьбы". 6.00 "Достать звезду". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 3.05 "Женское лицо войны". "Катюша". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.25 Вести - Спорт. 14.35 "Право на встречу". 15.25, 4.55 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.35 "Чужие тайны. Времена года". 18.15 Новости культуры. 18.25 "Пятое измерение". 18.55 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 20.30 "Друзья доктора Рошала приглашают". 22.00 Д. Орлов, В. Гостюхин в х/ф "ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА". 23.50 Концерт "Двадцать историй о любви". 1.20 М. Ульянов, В. Телегина в х/ф "ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ". 3.50 Х/ф "В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ". 6.25 Х/ф "ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Карма". 6.40, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Снайки". 7.15 Х/ф "СУТЕНЕР". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 9.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свишня". 10.00 Х/ф "СИНЬОР РОБИНЗОН". 12.15 Х/ф "ВРЕДНЫЙ ФРЕД". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 15.10 Х/ф "ДВА МИРА". 17.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 17.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Лезвие". 18.20 Х/ф "ОХОТА НА МУЖЧИНУ". 20.20 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ЛЮБОВЬ". 22.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Конец". 22.30 Х/ф "СУМАСШЕСТВИЕ". 23.10 Х/ф "ДУЗНЯ". 0.40 Х/ф "КАТОК". 1.10 Х/ф "РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ". 4.25 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ ПАПА".



0.00 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 1.50 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 3.30 Х/ф "АЙРИС". 5.00 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 6.45 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 8.40 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 10.30 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 12.05 Х/ф "Нянька по вызову". 13.35 Х/ф "ЛАПОЧКА". 15.10 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". 17.00 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 18.45 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 20.30 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 22.05 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Полярные ветры. 6.50 Грандиозные перевалы: Океаническая одиссея. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10 Как это работает? Газонокосилки/Динамики/Трансформаторы/Тостеры. 8.35 Мастер выживания: Начальный курс выживания. 9.30 Не пытайтесь повторить: Лучшие моменты. 10.25 Разрушители легенд: Задание президента Обамы. 11.20, 2.05 Грандиозные перевалы: Миссия в горах. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Автокороль пустыни: Водить как чемпион. 14.05 У меня получилось! 14.30, 4.10 Мастера выживания: В ад и обратно. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Деньги под небесами. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Операция "Валькирия". 17.15 Великий махинатор: Индия. 18.10 Крутой тьюнинг 2012. 19.35, 3.45 Как это работает? Очки ночного видения/Термостатический клапан/Эхолот/Пианино. 20.00 Один день из жизни Беара Гриллса. 21.00 Змееволы: Третье колесо. 22.00 Реальные дальнобойщики. 23.00 Разрушители легенд: грязная дожина: Самолеты, поезда и автомобили. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Меня укусили.



8.00, 18.05 Д/ф "Варвары Терри Джексона". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 9.55, 1.00 Д/ф "Наполеон". 10.55, 16.55 Д/ф "Кто ты такой?". 12.05 Д/ф "Великие войны". 13.05 Д/ф "Ла-Хойя и войны в тумане". 14.05, 19.05, 3.00 "Охотники за мифами". 15.05, 20.05 Д/ф "Рим не сразу строился". 21.00 Д/ф "Мишос Форман". 22.00, 5.00 Д/ф "Партизанское кино". 23.00, 0.00 Д/ф "Тайная война". 4.00 Д/ф "По следам Оффенбаха". 6.00 Д/ф "Звезды голубого экрана". 7.00 Д/ф "Код Войнич - самый таинственный манускрипт".



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 10.25, 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 13.15, 13.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 14.05, 14.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 14.55, 15.20 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 15.45 Т/с "СКАНДАЛ 2". 16.35, 22.55 Т/с "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 17.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 18.10, 4.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05, 2.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 19.35, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 20.05, 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 22.00 Т/с "РЕВАНШ 2". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2".



0.40 И. Розанова, Б. Стулка в х/ф "ИНСАЙТ". 2.05 М. Возба, Э. Шарков в х/ф "ДУНЕЧКА". 3.45 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 5.20 М. Аверин, И. Рахманова в х/ф "ЛЮБОВЬ АВРОРА". 6.55, 13.15, 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 7.50 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 10.00 С. Иванова, С. Рядицкий в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 11.40 А. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАНИК". 14.15 А. Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ". 15.55 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 17.55 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 20.50 С. Лактонькин, С. Лебедева в х/ф "КИПЯТОК". 22.35 В. Вьюжанин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ".



10.30 "Авто и мотоспорт". 10.45, 15.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 4. 12.15 Снукер. ЧМ. Шеффилд. Финал. 14.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Хорватия - Италия. 15.00 Теннис. 16.15, 21.40, 0.50 Все виды спорта. 17.15 Все виды спорта. Вот это да! 18.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция. 19.45 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия. 21.45, 2.05 Все виды спорта. Избранное по средам. 21.50 Конный спорт. Кубок мира по выездке Готенбург. 22.50 Конный спорт. Готенбург. Соревнования по прыжкам. 23.50 Конный спорт. Кентукки. 0.55 Конный спорт. Новости конного спорта. 1.00 Гольф. Тур PGA. 1.55 Гольф. Гольф-Клуб. 2.00 Парусный спорт. Яхт-клуб. 2.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 5.



5.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. Чикаго Раш (США) - Philadelphia Soul (США). 6.30 Австралийский футбол. Аделаида Кроус (Австралия) - Хогори Хокс (Австралия). 8.00 Австралийский футбол. Журнал. 9.00, 13.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 4. 10.00 Автогонки. Мисано. 10.30 Автогонки. Спа. 11.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. Финал. 12.15, 20.00 Все виды спорта. Вот это да! 14.00 Футбол. Национальный чемпионат. День 10. "Касива Рейсола" (Япония) (Япония) - Йокогама Маринос (Япония). 16.00 Футбол. 16.30, 22.00, 2.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 5. 19.30 Теннис. 19.45 "Авто и мотоспорт". 21.00 Все виды спорта. 23.30, 0.00 Пререстлинг. 1.00 Бокс. ЧМ по версии IBF. Тяжелый вес. С. Стивен Орманн Каннингем (США) - Т. Fury (Соединенное королевство). 3.30 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия.



5.00 Л. ДиКаприо, Дж. Коннелли в х/ф "КРОВАВЫЙ АЛМАЗ". 5.30 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30, 13.00 Званый ужин. 7.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 9.00 "Пища богов". 10.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.00, 19.00 "Экстренный вызов". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 Не ври мне! 18.00 "Верное средство". 20.00 "Нам и не снилось!". "Фальшивый рай". 23.00 "Специальный проект": "Тайна сибирского ковчега". 1.00 "Специальный проект": "Игры разума". 3.00 "Дэвид Копперфильд: любовь, шпионаж и другие фокусы".



6.00, 11.55 Дж. Вудс, Д. Бэрримор в х/ф "СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". 8.20 Н. Воттс, М. Хендерсон в х/ф "ЗВОНОК". 10.20 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИНСТВО". 14.10 И. Холм, Э. Гарсиа в драме "НОЧЬ НАД МАНХЭТТЕНОМ". 16.10 С.Л. Джексон, В.Л. Уильямс в боевике "ШАФТ". 18.00 Б. Мейер, С.У. Скотт в комедии "ДОРОЖНОЕ ПРИ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 9 МАЯ



4.00, 9.50, 11.00, 13.00 Новости. 7.50, 11.10, 13.15, 16.15 Х/ф "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы. 16.00 Вечерние новости. 16.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания. 17.00 "Привет от Катюши". 20.00 "Время". 20.30 Л. Быков, С. Подгорный в х/ф "В БОИ ИДУТ ОДИН "СТАРИКИ". 22.00 "Протоколы войны". 22.50 Т. Самойлова, А. Баталов в х/ф "ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ". 0.25 Р. Сабулис, М. Вилсон в х/ф "В ДВУХ ШАГАХ ОТ "РАЯ". 1.45 А. Солоницын, А. Свидерский в х/ф "ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ". 3.05 "Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня".



9.50, 11.00, 15.00 Новости. 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы. 11.10, 15.15, 18.15 Х/ф "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 18.00 Вечерние новости. 18.55, 21.00 "Привет от Катюши". 20.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания. 22.00 "Время". 22.30 Х/ф "В БОИ ИДУТ ОДИН "СТАРИКИ". 0.00 "Протоколы войны". 0.55 Т. Самойлова, А. Баталов в х/ф "ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ". 2.30 Р. Сабулис, М. Вилсон в х/ф "В ДВУХ ШАГАХ ОТ "РАЯ". 3.55 А. Солоницын, А. Свидерский в х/ф "ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ". 5.20 И. Ливанов, Е. Кондратьева в х/ф "РЕПОРТАЖ С ЛИНИИ ОГНЯ".



8.00 Марафон "Наша Победа". 13.00 Новости. 13.10 Н. Бурляев, Н. Андрейченко в х/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 14.40, 0.30 Т/с "17 МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 15.50, 4.30 Д/с "Война и мир. Эвакуация". 16.35, 1.40, 6.20 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР". 17.45 Д/с "Легенды Великой Отечественной". 18.15 А. Ростоцкий, Д. Спераскас в х/ф "НАСЛЕДИЕ СПИКА". 19.35 Б. Галкин, В. Плот в х/ф "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Концерт "Победа. Одна на всех". 0.05 Легенды Великой отечественной. 2.50 Х/ф "ОЛЕНЬ ОХОТА". 5.20 Д/с "Доктор Хайм. Эксперименты на людях".



7.00 М/с "Код Ликоо". "Граница". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила". "Священный глаз". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Времено беременный". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Кто подставил Гену Букина?". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Все возвращается. Маска енота". 9.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Сквидвард приходит в гости. Если штаны не Квадратные". 10.00, 11.00, 13.00 "Комеди Клуб". 12.00 "Комеди Клуб". "Бенефис Павла Воли". 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 "Comedy Club. Exclusive". 18.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания". 21.00 "Концерт Павла Воли "Ищу бабу". 22.00 "Концерт Павла Воли "Конец света". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Б. Уиллис, Д. Вайанс в боевике "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ". 2.30 Т/с "ДЖОУИ". 3.00, 3.30 Т/с "ДАВАЙ ЕЩЕ ТЭД". 3.55 Д/с "Миллениум". "19 век". 4.50 "Необычно, но факт". "Пункт назначения". 5.50 "Школа ремонта". "Цветочная метаморфоза". 6.50 Т/с "САША+МАША".



2.05 Амос Хоффман. Концерт в клубе "Haezoo". 3.05 Странная птица - Мишель Порталь. 4.05 Грегори Портер. Концерт на фестивале "Jazz en tete". 4.55 Мишель Порталь. Даниэль Юмер и Бруно Швейнион. Концерт на фестивале "Banlieues Bleues". 7.05, 14.10, 22.10, 1.20 Интермедо. 1.30 Симфония №7 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 1.25 Симфония №8 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 1.45 "Фазтон" (Люлли) под управлением Кристофа Руссе. Фестиваль в Боне. 17.30 "Нюрнбергские мейстерзингеры" (Вагнер). Глайндборн. 22.30 Жиль Роман представляет балет "Весна священная" в постановке Мориса Бижара. 22.40 "Весна священная". Морис Бижар. 23.35 Кантата 51 (Морис Бижар). Балет Бижара (Лозанна). 0.00 Балет "Ария", хореография Жиль Романа. В исполнении труппы "Балета Мориса Бижара". 0.50 "Синкопа". Хореография: Жиль Роман. Балет Бижара (Лозанна). 1.30 Мадлен Пейру. Фестиваль джаза в Кюлли.



6.00 "Журавли" из цикла "Снего в СССР". 7.00, 8.15, 10.20 "Освободители" с С. Маховиковым. 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 12.05, 13.25 Драма "ЧУЖИЕ КРЫЛЫ". 18.00, 19.25 Е. Миронов, В. Галкин в х/ф "В АВГУСТЕ 44-ГО...". 18.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания. 20.35 С. Акежева, К. Андоленко в драме "РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС". 22.35 Б. Галкин, Ю. Рудин в х/ф "ОТСТАВНИК 3". 0.25 Т/с "КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ".



6.30 "Евроныс". 10.00 Г. Юматов, А. Чернова в х/ф "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 11.25 К. Шульженко. Любимые песни. 12.10, 1.55 Острова. Сергей Смирнов. 12.50, 13.40, 15.30, 16.30, 18.30, 20.05 Сергей Смирнов. "Рассказы о героях". 13.20, 2.35 Леонид Утесов. Любимые песни. 14.10 В. Четвериков, Г. Польских в х/ф "ВЕРНОСТЬ". 16.00 Людмила Гурченко. "Песни войны". 16.50 Л. Лужина, С. Пилаская в х/ф "НА СЕМИ ВЕТРАХ". 18.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания. 19.00 Песни войны. Мария Гулегина "Романтика романа". 20.30 А. Мартынов, М. Названов в х/ф "ЖДИ МЕНЯ". 21.55 Больше, чем любовь. Валентина Серова и Константин Симонов. 22.35 Концерт "Переделькино-2013". 0.05 Н. Крючков, Н. Боголюбов в х/ф "ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА". 1.30 Марк Бернес. Любимые песни.



8.00, 15.45 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ". 8.40, 9.25, 16.30, 17.15, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 10.10, 11.00, 18.00, 19.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 12.00, 20.00 В сторону от войны. 13.25, 21.30 Разжалованный. 15.00, 23.05 Т/с "ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ". 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 5.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 6.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 7.00 Т/с "ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



8.00, 14.00, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35, 18.10, 2.40 Т/с "ПСИДЛО". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.05, 4.50 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 12.15, 15.40, 22.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.30, 3.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 16.55, 23.55, 0.25 Т/с "СОСЕДИ". 17.20, 17.45, 0.50, 1.15 Т/с "НА СТАРТЕ!". 21.00 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 22.00 Т/с "СТРЕЛА". 1.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГВАЙИ 5-0". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Смерть под знаком Скорпиона". 17.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Неприкасаемый". 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Одежды правосудия". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Незаконный пассажир".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 "Мистификаторы. Подделка Гитлера". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 6. "Ценный товар". 12.00 "Страна и люди". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Доктор". 14.00 Т/с "СТАРШИНА". 16.00, 3.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 3". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00, 6.00 "Городские легенды". 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Аистенок". 0.00 Х/ф "СОЧИНЕНИЕ КО ДНУ ПОБЕДЫ".



6.00 М/ф: "Степа-моряк", "Аленький цветочек", "Сокровища затонувших кораблей", "Василек". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00, 16.00, 16.30 "6 кадров". 10.00 Аним. фильм "АЛЛАДИН". 11.40 Аним. фильм "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖАФАРА". 13.00 Аним. фильм "АЛАДИН И КОРОЛЬ РАЗБОЙНИКОВ". 14.30 Аним. фильм "КНЯЗЬ ВЛАДИМИР". 16.40 Аним. фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ". 18.10, 19.00 Аним. фильм "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.45 Аним. фильм "ДОБРЫНИ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 21.00 Аним. фильм "ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК". 22.40 Аним. фильм "ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 0.10 Х/ф "ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 1.50 Х/ф "КОРОЛЬ РЫБАК". 4.25 Т/с "ЗИК И ЛЮТЕР".



5.00 Х/ф "В БОРЬБЕ СО ЗЛОМ". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Затмение". 8.30 Х/ф "БУДЬ ЧТО БУДЕТ". 10.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 11.00 Х/ф "Я РЯДОМ С ТОБОЙ". 14.30 Х/ф "РАДИ ЛЮБВИ". 17.00 Х/ф "ЖИВЕМ ТОЛЬКО РАЗ". 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Иногда далеко, иногда рядом". 20.30 Х/ф "ЯД ЛЮБВИ". 23.00 Х/ф "КОРОЛЬ СИНГХ". 2.00 Х/ф "БОГАЧ".



7.50 Х/ф "КУГИЛЫ В АВСТРАЛИИ". 9.45 Х/ф "ПРИГОВОРЕННЫЕ". 11.15 "MGM на большом экране". 11.30 Х/ф "ХАРТУМ". 13.35 Х/ф "БАУТИ". 15.40 Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР-ДЕЙВА". 17.10 Х/ф "СЫН РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 18.40 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИЩУ КОНЬ". 20.40 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 22.00 Х/ф "ДЬВЯЛЬСКИЙ ОТРЯД". 0.10 "Легенды большого экрана: Юл Бриннер". 0.15 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ДЮЖИНА: РОКОВАЯ МИССИЯ". 1.50 Х/ф "ДВОЙНОЙ УДАР". 3.35 Х/ф "АНГЕЛ ЖЕЛАНИЯ". 5.10 Х/ф "ДЕВУШКА НА ТАНКЕ". 6.50 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Ночь оленья". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорк". "Сначала делай, потом думай". 8.35, 14.30 Т/с "УДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Свадьба". 9.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Тихуана Брасс". 10.25 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 12.00, 5.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-Йорк". "Домохозяйки за бортом". 12.50, 1.25 Т/с "УБИВСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Священный долг". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сосед, навещающий панку". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джимми и Матео". 17.05 Х/ф "БАЛЕТНЫЕ ТУФЕЛКИ". 19.30 Т/с "УДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Трудные решения". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Светская львица однажды ночью". 21.10, 4.35 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тревор и Триша". 22.00 Е! Правдивая голливудская история. Фэшион Моб. 22.50 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Богатство в молодости - заблуждение в старости". 23.40 Е! Правдивая голливудская история. Камерон Диаз. 0.30 Т/с "ПРОЕКТ СВАДЬБА". "Сила цветов". 3.05 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ".



6.30 Д/ф "Опасные мужчины". 7.00, 22.55, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Мужская работа". 8.00 Х/ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...". 9.15 Х/ф "О ТЕБЕ...". 12.50 Х/ф "ЗНАХАРЬ". 15.25 Х/ф "В ПАРИЖИ". 18.00 Д/ф "Бабы лето". 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.00 Х/ф "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 23.30 Х/ф "КАБАРЕ". 1.55 Т/с "ГОРЕЦ". 3.50 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.45 "Цветочные истории". 6.00 "Достать звезду".



8.00 "День Победы". Праздничный канал. 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945. 11.00 "Пост №1. Неизвестный солдат". 11.55 В. Тихонов, М. Пугачев в х/ф "МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ". 13.25, 14.20 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОФИЦЕРЫ". 14.00, 20.00 Вести. 15.25, 19.00 Т/с "1943". 18.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания. 20.30 А. Воробьев, В. Гостюхин в х/ф "ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЧЕНКО". 23.40 Х/ф "ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР". 3.05 А. Аржиловский, П. Тодоровский в х/ф "БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ". 4.55 О. Меньшиков, Л. Сердюк в х/ф "ЖДУ И НАДЕЮСЬ". 7.10 "Дети войны. Последние свидетели".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 3". "Ошибки". 6.40, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Свинья". 7.15 Х/ф "ВРЕДНЫЙ ФРЕД". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 9.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 10.00 Х/ф "ДВА МИРА". 12.15 Х/ф "ОХОТА НА МУЖЧИНУ". 13.55 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 14.30 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Лезвие". 15.10 Х/ф "ДУЭНЬЯ". 16.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Конец". 17.20 Х/ф "СУМАСШЕСТВИЕ". 18.20 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ЛЮБОВЬ". 20.20 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА". 21.45, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вчерашний джем". 22.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Катастрофа Джен". 23.10 Х/ф "ИЗНОУГУД ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 1.10 Х/ф "СИНЬОР РОБИНЗОН". 4.25 Х/ф "СУТЕНЕР".



0.00 Х/ф "АЙРИС". 1.30 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 3.15 Х/ф "ЛАПОЧКА". 4.45 Х/ф "СПЕКУЛЯНТ". 6.40 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 8.25 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 10.05 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 11.45 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 13.30 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 15.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 17.20 Х/ф "ПЕРИТЫ ЧЕРТУ". 18.55 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 20.30 Х/ф "ОТВАЖНЫЕ". 22.05 Х/ф "ПРАВИЛА БОЯ".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Деньги под небесами. 6.50 Грандиозные передезы: Миссия в горах. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10 Как это работает? Очки ночного видения/Термостатический клапан/Эхолот/Пианино. 8.35 Мастера выживания: В ад и обратно. 9.30 Разрушители легенд: грязная дюжина: Самолеты, поезда и автомобили. 10.25 Разрушители легенд: Операция "Валькирия". 11.20, 2.05 Морской город: создать невозможное. 12.15, 23.55 Тур Gear. 13.10, 5.05 Автокороли пустыни: Молодежь против ветеранов. 14.05 У меня получилось! 14.30, 4.10 Мастера выживания: Покушать на природе. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Снежная буря. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Маска в стиле "Миссия: невозможна". 17.15 Змееловы: Третье колесо. 18.10 Один день из жизни Беара Гриллса. 19.35, 3.45 Как это работает? Лампочки/Телескопы/Кофеварки "эспрессо"/Аккумуляторы. 20.00 Путешествие к центру Земли с Ричардом Хаммондом: Путешествие к центру Земли. 21.00 Техника сборки. 22.00 Как устроена Вселенная. 23.00 Разрушители легенд: грязная дюжина: Влажно и круто. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Чудом спасшиеся - грутые съемки: Срочное приземление.



8.00, 18.10 Д/ф "Барвары Терри Джонса". 9.00, 16.00, 2.05 Д/ф "Команда времени". 9.55, 1.05 Д/ф "Наполеон". 10.55, 16.55, 6.50 Д/ф "Страсти по Толстому". 12.05 Д/ф "Партизанское кино". 13.05, 23.05 Д/ф "Затонувшая тайна Гитлера". 14.05, 19.10, 3.00 "Охотники за мифами". 15.05, 20.10 Д/ф "Рим не сразу строился". 21.05 Д/ф "История электричества". 22.05 Д/ф "История науки". 0.05 Д/ф "Тайная война". 4.00 Д/ф "По следам Берлиоза". 5.00 Д/ф "Миллош Форман". 5.55 Д/ф "Звезды голубого экрана".



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 10.25, 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 13.15, 13.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 14.05, 14.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 14.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 15.45 Т/с "РЕВАНШ 2". 16.35, 17.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 18.10, 4.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 19.35, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 20.05 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 22.00 Т/с "КАСЛ 5". 22.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 23.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН".



0.00 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 2.05 М. Аверин, И. Рахманова в х/ф "ЛЮБОВЬ АВРОРЫ". 3.35 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 5.40 С. Иванова, С. Радинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 7.20, 13.35, 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.20 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАННИК". 9.55 А. Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ-ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ". 11.35 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 14.35 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 16.30 С. Лактюшкин, С. Лебедева в х/ф "КИПЯТОК". 18.20 В. Вьюжанин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ?". 20.50 А. Балувев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 22.20 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2".



10.30 ЧМ в классе Туринг. 11.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 5. 12.15, 17.15 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция. 13.15, 18.45 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия. 14.15, 20.30, 2.30 Все виды спорта. Вот это да! 15.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 5. 16.15, 21.00 Все виды спорта. 22.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 0.00 Боевые искусства. 1.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 6. 2.15 Теннис.



5.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. Финал. 7.00 Австралийский футбол. Журнал. 8.00, 15.30 Все виды спорта. Вот это да! 9.00, 13.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 5. 10.00, 14.30 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция. 11.30, 20.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия. 16.15, 22.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 6. 19.30 Серфинг. 21.00, 23.30 Все виды спорта. 1.00 Армрестлинг. 1.30 Фристайл мотокросс. Гданьск (Польша). 2.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 6. 3.30 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция.



5.00 С. Гармаш, А. Бабенко в х/ф "ПАПА НАПРОКАТ". 7.00, 17.00 М. Ульянов, А. Синякина в х/ф "ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК". 9.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 13.00 Т/с "НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ". 18.55 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма". Минута молчания. 19.00 Т/с "ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА". 22.50 И. Петренко, А. Кравченко в х/ф "ЗВЕЗДА". 0.45 Т/с "МАРШРУТ".



6.00 Б. Уиллис, Х. Берри в триллере "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 8.00 Б. Мейер, С.У. Скотт в комедии "ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ". 10.00 Х. Суэнк, Дж.Д. Морган в триллере "ЛОВУШКА". 12.00 С.Л. Джексон, В.Л. Уильямс в боевике "ШАФТ". 14.00 Б. Крапад, Дж. Коннелли в драме "ПРОБУЖДАЯ МЕРТВЕЦОВ". 15.35 Д. Джилленлол, С. МакДоналд в драме "МОРПЕХИ". 17.50 Т. Хенкс, К. Зета-Джонс в драме "ТЕРМИНАЛ". 20.05 Н. Кейдж, П. Фонда в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК". 22.20 Дж. Робертс, С. Сарандон в х/ф "МАЧЕХА". 0.40 Х. Суэнк, Д. Моррисс в триллере "ЖАТВА". 2.40 А. Пачино, Дж. Каан в драме "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ".



6.30, 18.30 Мелодрама "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 8.30, 2.30 Комедия "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 10.30, 4.30 Триллер "ВРАТА". 12.30 Триллер "ДОН МАКЭЙ". 14.30 Драма "ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ". 16.30 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИКВИЯ". 20.30 Драма "В

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 10 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Игорь Кириллов. Жизнь в прямом эфире". 5.00 В. Ивашов, Ж. Прохоренко в х/ф "БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ". 6.30 С. Закариадзе, А. Назаров в х/ф "ОТЕЦ СОЛДАТА". 8.15 А. Глазырин, Е. Леонов в х/ф "БЕЛОРУССКИЙ ВОЗКАЛ". 10.15 "Протоколы войны". 11.10 "Великая война". "Битва за Берлин". 12.00 Л. Быков, С. Подгорный в х/ф "В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ". 13.30 Т/с "ЯЛТА-45". 16.35 "Марина Влади. "Я неслась свою беду...". 17.30 А. Кузнецов, П. Луспекаев в х/ф "БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ". 19.00 "Время". 19.15 Х/ф "МАТЧ". 21.20 П. Уокер, Тайрез в х/ф "ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ". 23.05 Х. Грант, Дж. Трипплхорн в комедии "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МИККИ". 0.45 Г. Хазанов, В. Невинный в комедии "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 2.35 Т/с "ГРИММ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 И. Ливанов, Е. Кондратьева в х/ф "РЕПОРТАЖ С ЛИНИИ ОГНЯ". 6.45 В. Ивашов, Ж. Прохоренко в х/ф "БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ". 8.25 С. Закариадзе, А. Назаров в х/ф "ОТЕЦ СОЛДАТА". 10.15 А. Глазырин, Е. Леонов в х/ф "БЕЛОРУССКИЙ ВОЗКАЛ". 12.10 "Протоколы войны". 13.10 Великая война. 14.00 Х/ф "В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ". 15.30 Т/с "ЯЛТА-45". 18.40 "Марина Влади. "Я неслась свою беду...". 19.30 А. Кузнецов, П. Луспекаев в х/ф "БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ". 21.00 "Время". 21.15 Х/ф "МАТЧ". 23.25 В. Высоцкий, А. Петренко в х/ф "СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ". 1.05 Г. Хазанов, В. Невинный в комедии "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 2.45 И. Марычев, О. Конечкова в х/ф "ПРОСТИ МЕНЯ, АЛЕША". 4.15 А. Райкин, Н. Трофимов в комедии "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ..."



7.30 Концерт "Победа. Одна на всех". 10.00, 13.00 Новости. 10.10, 5.00 А. Ростоцкий, Д. Спераскуас в х/ф "НАСЛЕДНИЦА НИКИ". 11.35 Б. Галкин, В. Плиут в х/ф "ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА". 13.10 Д/с "Доктор Хаим. Эксперименты на людях". 14.10 Легенды Великой отечественной. 14.35, 1.40 Т/с "17 МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 15.50 Концерт "Праздник со слезами на глазах". 18.15 Д/с "Легенды Великой Отечественной". 18.45 Формула любви. Е. Миронов. 19.30, 6.20 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 20.15, 3.15 Д/с "Теория заговора". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Шустер Live. 2.55 Феерия путешествий. 4.30 Смартшоу.



7.00 М/с "Код Лико". "Роботы". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила". "Viktor: the spoils". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Кто подставил Гену Букина?". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Любовь в свои ворота". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Гость доктора Блохаля". 9.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Чемпионы по шаффлбордингу профессор Сквидвард". 10.00 "Школа ремонта". "Спальня с серебриной и золотинкой". 11.00, 6.25 "Про декор". 11.30 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.00 "Перезагрузка". 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00 "Комеди Клуб". 21.30 "Сольный концерт Семена Слепакова". 23.05 "Дом 2. Город любви". 0.05 "Дом 2. После заката". 0.35 М. Дэймон, Х. Леджер в х/ф "БРАТЬЯ ГРИММ". 2.55 Т/с "ДЖОУИ". 3.25, 3.55 Т/с "ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД". 4.20 Д/с "Миллениум". "20 век". 5.15 "Необъяснимо, но факт". "Тайны двух столиц". 6.15 Т/с "САША+МАША".



2.30 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа-джаз". 3.30 Фестиваль "Джаз-манс" (Израиль). Эли Дегибри. Гади Левахи. Тель-Авив. 4.35 Тутс Тилеманс: удивительная судьба одного бросельца. 5.30 Мишель Порталь представляет альбом "Bailador". Концерт на фестивале "Джаз под яблонями" (2011). 6.35, 14.05, 21.50 Интермеццо. 11.30 "Летучая мышь" (И. Штраус) под управлением Карлоса Клайбера. Мюнхен. 15.30 Бобби Макферрин - концерт в Марс-сьеке, 2008. 16.30 Трио Ахмада Джамаля. Концерт на фестивале джаза в Гренобле. 18.00 Авишай Козн, альбом "Seven Seas". Концерт на фестивале джаза в Кюлли (Швейцария). 19.00 "Билли Бауд" (Бриттен). Глайндорский фестиваль (2010). 23.00 Авишай Козн на фестивале "Джаз под яблонями". 0.35 Джошуа Редман или квартет Гэри Бертона.



6.00 Х/ф "ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.10, 10.20 "Освободители" с С. Маховиковым. 11.10 Л. Дуров, Ю. Назаров в х/ф "ЕГОРУШКА". 13.25, 19.20 Т/с "НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 1.05 Т/с "КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ".



6.30 "Евроныс". 10.00 Новости культуры. 10.20, 23.55 М. Влади, М. Ронэ в х/ф "КОЛДУНЬЯ". 11.55 Легенды мирового кино. Марина Влади. 12.25 М/ф: "Маугли", "Кораблик". 14.15, 1.55 Д/с "Школа выживания в мире насекомых". "Разнообразие дизайна, бесконечность оттенков". 15.10 Концерт. 16.25 Л. Пульвер, К. Томпсон в х/ф "ХАРЧЕВНЯ В ШПЕССАРТЕ". 18.05 Д/ф "Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца". 19.00 Концерт "Душа моя...". 20.25 Д/ф "Абонент временно недоступен". 21.30 Линия жизни. Д. Назаров. 22.30 "The Final Cut (Окончательный монтаж)". Хореографическая композиция на музыку группы Pink Floyd. 1.30 М/ф "Серый Волк энд Красная шапочка". 2.50 Д/ф "Джакомо Пуччини".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



8.00, 14.00, 19.30, 4.25 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 11.50, 14.25, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.05, 4.50 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 12.15, 15.40, 23.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 13.05, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.30, 3.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 0.00 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 17.20, 0.50 Т/с "СТРЕЛА". 18.10, 2.40 Т/с "Числа 3". 21.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". 22.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 1.40 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 6.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТАЦ ДАУЛИНГА". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400". 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 7.00, 13.00, 19.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Неприкасаемый". 17.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Одежды правосудия". 23.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Незаконный пассажир". 1.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 5.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". "Дама сердца".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 6.00 "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни". 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4". Фильм 6. "Ценный товар". 12.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. 12.30 "Городские легенды". 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Аистенок". 14.00 Х/ф "СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ". 16.00, 20.00, 3.00 Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 3". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Охота за наследием". 0.00 Х/ф "ПРЕДАТЕЛЬНИЦА".



6.00 М/ф: "Чиполлино", "Василиса Прекрасная", "Бременские музыканты". "По следам бременских музыкантов". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 М/с "Король Лев. Тимон и пумба". 10.00 Аним. фильм "ЦЫПЛЕНОК ЦЫПА". 11.30 Аним. фильм "КНЯЗЬ ВЛАДИМИР". 12.00 Аним. фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ". 14.30 Аним. фильм "МЯЛЬ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 16.00, 16.30 "6 кадров". 16.35 Аним. фильм "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 17.50 Аним. фильм "ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК". 19.30 Аним. фильм "ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 21.00 Аним. фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 22.40 Х/ф "ЖЕЛЕЗНОЕ НЕБО". 0.20 Х/ф "КОГДА ЗВОНИТ НЕЗНАКОМЕЦ". 2.00 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 3.05 Х/ф "ПРИНЦЕССА". 4.50 Т/с "ЗИК И ЛЮТЕР". 5.15 "Шоу доктора Оза".



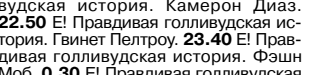
5.00 Х/ф "ВСЕ ОТДАЮ ТЕБЕ". 7.40 Биография кумиров. "Махима Чоудари". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Затмение". 8.30 Х/ф "КАКАЯ ОНА, ЛЮБОВЬ". 11.00 Х/ф "ГОРЯЧЕ СЕРДЦЕ". 14.30 Х/ф "ИСКУПИТЕЛЬНЫЙ ГРЕХ". 17.00 Х/ф "СЕМЬ МУЖЕЙ СОЗАНЫ". 19.35 "Шархурх Кхан - звездные будни". "ЦРК. Будущее". 20.00 Х/ф "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Иногда далеко, иногда рядом". 20.30 Х/ф "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 23.00 Х/ф "ДЖУНГЛИ". 2.00 Х/ф "ИГРАЕМ РОК".



8.40 Х/ф "СЫН РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 9.50, 16.55 Х/ф "К-9000". 10.10 Х/ф "ЖЕЛТАЯ БОРОДА". 11.45 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 13.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАКАРУ БАНЗАЯ". 14.50 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗИЩУ КОНЬ". 18.25 Х/ф "РОКОВЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ". 19.55 Х/ф "ДЖАГЕРНАУТ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "ПОДЖЕДИТЕ СВОЕГО СРЕЛКА". 23.35 "Легенды большого экрана: Элиз Пресли". 23.40 Х/ф "ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОТРЯД". 3.40 Х/ф "ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ". 5.30 Х/ф "ГАВАЙЦЫ". 7.45 Х/ф "ПАРК ГОРЬКОГО".



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Священный долг". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Домохозяйки за бортом". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Трудные решения". 9.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомбас часовым механизмом". 10.20 Х/ф "ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ". 12.50, 5.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Солнце, песок и психоз". 12.50, 1.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Редкая птица". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Светская львица однажды ночью". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тревор и Триша". 17.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Разбитые сердца". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пока ты спишь". 21.10, 4.35 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дуглас и Николь". 22.00 Е! Правдивая голливудская история. Камерон Диаз. 22.50 Е! Правдивая голливудская история. Гвинет Пелтроу. 23.40 Е! Правдивая голливудская история. Фашн Моб. 0.30 Е! Правдивая голливудская история. Кэти Перри. 3.05 Х/ф "БАЛЕТНЫЕ ТУФЕЛКИ".



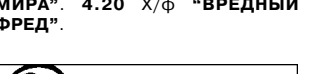
6.30 Д/ф "Опасные мужчины". 7.00, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 11.15, 18.00 "Звездные истории". 12.05 Х/ф "КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ". 19.00 Х/ф "ЛЮБОВНИЦА". 22.35 "Практическая магия". 23.30 Х/ф "ЭТО РАЗВОД!". 1.05 Т/с "ГОРЕЦ". 3.00 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 4.55 Звездная жизнь. 6.00 "Достать звезду". 6.25 Музыка на "Домашнем".



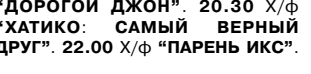
8.00 П. Глебов, В. Платонов в х/ф "БАЛТИЙСКОЕ НЕБО". 10.45 О. Фадеева, Н. Усатова в х/ф "ВДВОЙ ПАРОХОД". 12.20, 14.15 К. Лавренко, М. Ефремов в х/ф "ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ ОПЕРАЦИЯ "КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА". 14.00, 20.00 Вести. 15.30 Т/с "1943". 20.20, 4.45 Х/ф "ОПЕРАЦИЯ "Тайфун". Задания особой важности". 23.20 Х/ф "ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР". 3.00 Л. Лужина, С. Пилиавская в х/ф "НА СЕМИ ВЕТРАХ".



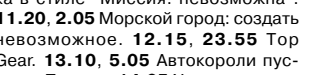
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Нелепая смерть". 6.40, 3.50 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Дрянной повар". 7.15 Х/ф "ОХОТА НА МУЖЧИНУ". 8.45, 11.35, 14.45, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Не у дел". 9.25 Т/с "НЕУДАЧНИК 4". "Лезвие". 10.00 Х/ф "ДУЗНЯЯ". 12.15 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ЛЮБОВЬ". 13.55 Х/ф "СУМАСШЕСТВИЕ". 15.10 Х/ф "ИЗНОУГУД ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 17.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вчерашний джем". 17.30 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Катастрофа Джен". 18.20 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА". 20.20 Х/ф "ХОЗЯИН В ДОМЕ". 22.00 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Вдруг повезет". 22.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Красная дверь". 23.10 Х/ф "НА КОЛЕСАХ". 1.10 Х/ф "ДВА МИРА". 4.20 Х/ф "ВРЕДНЫЙ ФРЕД".



0.50 Х/ф "СПЕКАЛЯНТ". 2.50 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 4.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 6.45 Х/ф "ПЕРРЕЙТИ ЧЕРТУ". 8.20 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 9.55 Х/ф "ОТВАЖНЫЕ". 11.30 Х/ф "ПРАВИЛА БОЯ". 13.35 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 15.20 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 17.05 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 18.40 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 20.30 Х/ф "ХАТИКО: САМАЯ ВЕРНАЯ ДРУГ". 22.00 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Снежная буря. 6.50 Морской город: создать невозможное. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10 Как это работает? Лампочки/Телекопы/Кюфеварики "эспрессо"/Аккумуляторы. 8.35 Мастера выживания: Покушать на природе. 9.30 Разрушители легенд: грязная дюжина: Влажно и круто. 10.25 Разрушители легенд: Маска в стиле "Миссия: невозможна". 11.20, 2.05 Морской город: создать невозможное. 12.15, 23.55 Тур Геар. 13.10, 5.05 Автокорроли пустыни: Пикапы. 14.05 У меня получились 14.30, 4.10 Беар над Эверестом. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Завтрашний остров. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Пробежаться во волнам. 17.15 Техника сборки. 18.10 Путешествие к центру Земли с Ричардом Хаммондом: Путешествие к центру Земли. 19.35, 3.45 Как это работает? Электрогитары/Аквариум/Жесткий диск/Пылесос. 20.00 Самогонщики: Золотая жила. 21.00 Мафия амишей: Священная война. 22.00, 22.30 Настоящие аферисты. 23.00 Разрушители легенд: грязная дюжина: Самые крутые места. 0.50 Молниеносные кадры. 1.15 Чудом спасшиеся - крутые съемки: Беременная парашютистка.



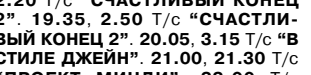
6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Священный долг". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Домохозяйки за бортом". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Трудные решения". 9.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомбас часовым механизмом". 10.20 Х/ф "ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ". 12.50, 5.20 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Солнце, песок и психоз". 12.50, 1.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Редкая птица". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Светская львица однажды ночью". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тревор и Триша". 17.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Разбитые сердца". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пока ты спишь". 21.10, 4.35 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дуглас и Николь". 22.00 Е! Правдивая голливудская история. Камерон Диаз. 22.50 Е! Правдивая голливудская история. Гвинет Пелтроу. 23.40 Е! Правдивая голливудская история. Фашн Моб. 0.30 Е! Правдивая голливудская история. Кэти Перри. 3.05 Х/ф "БАЛЕТНЫЕ ТУФЕЛКИ".



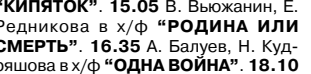
8.00, 18.10 Д/ф "Варвары Терри Джонса". 9.00, 16.00, 2.05 Д/ф "Команда времени". 9.55, 1.05 Д/ф "Наполеон". 10.55, 16.55, 6.55 Д/ф "Страсти по Толстому". 12.05 Д/ф "История науки". 13.05 Д/ф "История электричества". 14.05, 19.10, 3.00 "Охотники за мифами". 15.05, 20.10 Д/ф "Рим не сразу строился". 21.05 Д/ф "Затерянный мир Александра Великого". 22.05, 5.00 Д/ф "Великие войны". 23.05 Д/ф "Знакомство с Древним Римом". 0.05 Д/ф "Тайная война". 4.00 Д/ф "В поисках Гайдны". 6.00 Д/ф "Звезды голубого экрана".



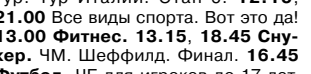
8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 10.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 11.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 12.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 13.15, 13.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 14.05, 14.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 14.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 15.45 Т/с "КАСЛ 5". 16.35, 17.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 18.10, 4.00 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05, 2.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 19.35, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 20.05, 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00, 21.30 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 22.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ".



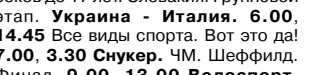
0.00 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 2.25 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 4.20 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАННИК". 5.45 А. Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ". 7.30, 14.05, 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.25 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 10.20 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 12.20 С. Лактюшкин, С. Лебедева в х/ф "КИПЯТОК". 15.05 В. Выужанин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ". 16.35 А. Балувев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 18.10 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 20.50 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 22.20 М. Оамер, А. Балувев в х/ф "ПРАЗДНИК".



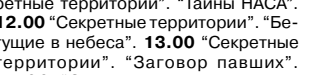
0.50 Х/ф "СПЕКАЛЯНТ". 2.50 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 4.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 6.45 Х/ф "ПЕРРЕЙТИ ЧЕРТУ". 8.20 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 9.55 Х/ф "ОТВАЖНЫЕ". 11.30 Х/ф "ПРАВИЛА БОЯ". 13.35 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 15.20 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 17.05 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 18.40 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 20.30 Х/ф "ХАТИКО: САМАЯ ВЕРНАЯ ДРУГ". 22.00 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС".



10.30, 16.15, 23.00, 0.00 Все виды спорта. 10.45 Теннис. 11.00, 15.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 6. 12.15, 21.00 Все виды спорта. Вот это да! 13.00 Фитнес. 13.15, 18.45 Снукер. ЧМ. Шеффилд. Финал. 16.45 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция. 17.45, 2.15 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия. 22.00, 22.30 Сильнейшие люди планеты. Австралия. 1.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7.



5.00, 15.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия. 6.00, 14.45 Все виды спорта. Вот это да! 7.00, 3.30 Снукер. ЧМ. Шеффилд. Финал. 9.00, 13.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 6. 10.00, 19.30, 21.00 Все виды спорта. 11.30 Фристайл мотокросс. Гданьск (Польша). 12.30 Серфинг. 14.30 Теннис. 16.15, 22.00, 2.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7. 21.30 Армстронг. 23.30 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 1.00 Боевые искусства.



5.00 Т/с "МАРШРУТ". "Секретных территорий". 9.00 "Секретные территории". "Шпионы дальних миров". 10.00 "Секретные территории". "Роковой контакт". 11.00 "Секретные территории". "Тайны НАСА". 12.00 "Секретные территории". "Бегущие в небеса". 13.00 "Секретные территории". "Заговор павших". 14.00 "Секретные территории". "Игры богов". 15.00 "Секретные территории". "Подземные марсиане". 16.00 "Секретные территории". "Свалка Вселенной". 17.00 "Секретные

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 11 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Марина Влади. Я неслась свою беду..." 5.00 Х/ф "СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА"...



6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.10 "Марина Влади. Я неслась свою беду..." 7.00 Х/ф "СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА"...



7.05 Шустер Live. 10.25 Смартшоу. 10.55 Д/с "Теория заговора". 11.40 Д/с "Легенды Великой Отечественной"...



7.00, 7.30, 4.25, 4.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 8.00, 5.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 8.00, 5.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



2.10 Крис Дэвис. "The Drumhead". Концерт на фестивале "Jazz en Tete". 3.15 Оркестр Ави Лейбовича. Концерт в клубе "Желтая подводная лодка"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



6.00 Х/ф "АФЕРИСТКА". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 "Государственная жилищная лотерея"...



6.30 "Евроночь". 10.00 Новости культуры. 10.20 В. Зубков, Л. Алешникова в х/ф "СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ"...



8.00, 16.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"...



8.00, 8.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 9.50, 10.35, 11.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 12.10, 12.35, 13.00, 13.25, 13.50 Т/с "КЛИНИКА 2"...



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0"...



6.00 "Хроники русского сериала". 7.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 11.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО"...



7.00 Х/ф "ПРИНЦ И НИЩИЙ". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 10.45, 16.45 "Элитный квартал". 11.00, 2.30 Х/ф "АКТРИСА"...



6.00 М/ф: "Незнайка учится". "Как грибы с горохом воевали". "Метеор" на ринге. "В гостях у Лета". "Футбольные звезды"...



5.00 Х/ф "ЖИВЕМ ТОЛЬКО РАЗ". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Иногда далеко, иногда рядом". 8.30 Х/ф "ЯД ЛЮБВИ"...



11.25 Х/ф "ДЖАГЕРНАУТ". 13.15 Х/ф "В ТУПИКЕ". 14.55 Х/ф "РОКОВЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ". 16.30 Х/ф "ПОКА НЕ БЫЛО ТЕБЯ"...



6.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 7.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Детки не в порядке". 8.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дамьян Дарко". 9.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА"...



6.30 "Профессии". 7.00, 12.35, 18.50, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Завтрак мира". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "Собака в доме". 9.00 Х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА"...



8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 О. Красько, Д. Марьянов в х/ф "НОЧНОЙ ГОСТЬ"...



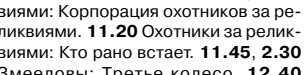
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 6.45, 14.30, 22.25 Х/ф "ИММИГРАНТ"...



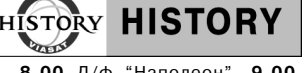
0.10 Х/ф "МАНОЛЕТЕ". 1.40 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 3.35 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 5.20 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ"...



6.00 Как это устроено? Двигатели мотоциклов. 6.25, 15.25 Махинаторы: Ford Escort Mk2. 7.15, 19.05 Золотая лихорадка: Аляска: Взрыв породы. 8.10, 18.10 Золотая лихорадка: Беринговое море: Жадные люди. 9.05 Один день из жизни Бера Грилласа. 10.00, 10.25 Багажные войны. 10.50 Охотники за реликвиями: Корпорация охотников за реликвиями. 11.20 Охотники за реликвиями: Кто рано встает. 11.45, 2.30 Змееловы: Третье колесо. 12.40 Динамо - невероятный иллюзионист. 13.35 Тайна распытия. 14.30 Как это устроено? 16.50 Как это работает? Туалеты/Шашлычницы/Напольные весы/Каталитический глушитель. 17.15, 0.50 Самогонщики: Золотая жила. 20.00 Охотники за реликвиями: Победа куплена. 20.30 Охотники за реликвиями: Крутая тачка. 21.00, 21.30, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 22.00, 22.30, 5.05, 5.35 Багажные войны: Большое похищение автомобилей. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 23.55 Мафия аммишей: Священная война. 1.40 Парни с Юкона: последний шанс. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это работает? Очки ночного видения/Термостатический клапан/Эхолот/Пианино.



10.30 Фитнес. 10.45 Все виды спорта. Вот это да! 11.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7. 12.30 Гребля на байдарках и каноэ. Венгрия. 14.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция. 15.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7. 16.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 8. 19.30 Снукер. Англия. День 1. 20.45 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Швеция - Словакия. 21.30 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Италия - Россия. 23.15 Боевые искусства. Суперкомбат. 0.15 Конный спорт. Гамбург. 1.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.45 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 3.30 Все виды спорта. Вот это да!



8.00 Д/ф "Наполеон". 9.00, 16.00, 2.10 Д/ф "Команда времени". 9.55 Д/ф "Партизанское кино". 10.55 Д/ф "Затонувшая тайна Гитлера". 11.55, 13.00, 14.05, 18.55, 19.55, 3.10 "Охотники за мифами". 15.05 Д/ф "Рим не сразу строился". 16.55, 17.55 Д/ф "Тайная война". 21.00, 22.05, 6.00 Д/ф "Средние века". 23.10, 7.00 Д/ф "778 - песнь о Роланде". 0.10, 5.00 Д/ф "Код Войнича - самый таинственный манускрипт". 1.10 Д/ф "Великие войны". 4.00 Д/ф "В поисках Гайдны".



8.00, 8.50 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 9.40, 10.05, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 12.30, 13.20 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 14.10, 15.00 Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". 15.50, 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 16.40, 0.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 17.30, 1.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 18.20, 18.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 19.05 Т/с "СКАНДАЛ 2". 20.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 20.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 21.00 Т/с "КАСЛ 5". 22.00 Т/с "РЕВАНШ 2". 23.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 2.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 2.55, 3.45 Т/с "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4". 4.35, 5.00 Т/с "КРУПНЫМ ПЛАНОМ 2".



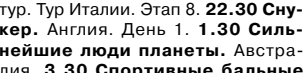
0.00 М. Аверин, И. Рахманова в х/ф "ЛЮБОВЬ АВРОРЫ". 1.30 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАННИК". 2.55 А. Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ". 4.35 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 6.25 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 8.20, 14.05, 19.50 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 9.20 С. Лактюшкин, С. Лебедева в х/ф "КИПЯТОК". 11.05 В. Вьюжанин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ?". 12.35 А. Балув, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 15.00 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 16.45 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 18.10 М. Оамер, А. Балув в х/ф "ПРАЗДНИК". 20.50 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 22.35 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ".



10.30 Фитнес. 10.45 Все виды спорта. Вот это да! 11.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7. 12.30 Гребля на байдарках и каноэ. Венгрия. 14.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Австрия - Швеция. 15.15 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7. 16.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 8. 19.30 Снукер. Англия. День 1. 20.45 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Швеция - Словакия. 21.30 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Италия - Россия. 23.15 Боевые искусства. Суперкомбат. 0.15 Конный спорт. Гамбург. 1.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 1.45 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 3.30 Все виды спорта. Вот это да!



5.00 Бокс. ЧМ по версии IBF. Тяжелый вес. С. Стивен Ормайн Каннингем (США) - Т. Fugy (Соединенное королевство). 7.00, 8.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Словакия. Групповой этап. Украина - Италия. 9.00, 13.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 7. 10.15 Теннис. 10.30 Австралийский футбол. Western Bulldogs (Австралия) - North Melbourne (Австралия). 14.00 Футбол. Национальный чемпионат. День 11. Урава Редс (Япония) - "Касима Антлерс" (Япония) (Япония). 16.00 Все виды спорта. Вот это да! 17.00 Футбол. Чемпионат Германии. Германия - Бавария Мюнхен (Германия) - ФК Аугсбург (Германия). 20.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 22.00, 2.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 8. 22.30 Снукер. Англия. День 1. 1.30 Сильнейшие люди планеты. Австралия. 3.30 Спортивные балльные танцы. Гонконг. Танцы. Латинская программа. 4.30 Супербайк. ЧМ. Монца. Суперпоул.



5.00 П. Деревянко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА". 5.10 Т/с "НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ". 9.00 Т/с "ЗНАХАРЬ". 0.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 4.00 "Древние гении".



6.00, 11.10 Дж. Робертс, К. Данст в драме "УЛЫБКА МОНЬЛИЗЫ". 8.05 М/ф "Планета 51". 9.40 М. Райан, Т. Хаттон в комедии "ЭТО РАЗВОД!". 13.15 У. Смит, Дж. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 15.20 Р. Кроу, М. Райан в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 17.40 Дж. Николсон, Д. Китон в комедии "ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ". 19.55 Д. Дэй-Люис, М. Котийяр в драме "ДЕВЯТЬ". 22.00 А. Пачино, Р. де Ниро в драме "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ 2". 1.30 Х. Форд, К.С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". 4.00 М. Китон, Э. Макдауэлл в х/ф "МНОЖЕСТВО".



6.30, 18.30 Триллер "РАЗДЕЛИТЕЛЬ". 8.30, 2.30 Триллер "ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ: НОЧЬ В ТОКИО". 10.30, 4.30 Триллер "МЕСТО КРУШЕНИЯ". 12.30 Киноповесть "ИСТРЕБИТЕЛИ". 14.30 Драма "ВЕСНА СОРОК ПЕРВОГО". 16.30 Триллер "ВОЗМЕЗДИЕ". 20.30 Драма "ДОВЕРИЕ". 22.30 Боевик "РЭМБО 4". 0.30 Трагикомедия "ОСОБЫЕ ОТНОШЕНИЯ".



10.00, 18.00, 2.00 М. Мастрояни, Дж. Мазина в драме "ДЖИНДЖЕР И ФРЕД". 12.10, 20.10, 4.10 Х/ф "ЛИССАБОНСКИЕ ТАЙНЫ". 13.10, 21.10, 5.10 Д. Козловский, Е. Боярская в комедии "ПЯТЬ НЕВЕСТ". 14.10, 22.10, 6.10 М. Энтони, Дж. Лопес в драме "ПЕВЕЦ". 16.10, 0.10, 8.10 Миу-Миу, М. Пикколи в комедии "МИЛУ В МАЕ".



7.30, 13.30 А. Смирнов, Е. Васильева в драме "ПРЕФЕРЕНС ПО ПЯТИЦАМ". 9.30, 15.30 М. Боярская, А. Самохина в комедии "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 11.50, 17.50 В. Коршунов, Ю. Волков в киноповести "УДАР! ЕЩЕ УДАР!". 19.30, 1.30 Г. Жженов, М. Ножкин в х/ф "ОШИБКА РЕЗИДЕНТА". 21.50, 3.50 Г. Жженов, М. Ножкин в х/ф "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". 0.25, 6.25 О. Андровская, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ".



5.00 Т. Джейн, Д. Аоки в х/ф "ХРОНИКИ МУТАНТОВ". 7.00 Э. Грин, П. Муни в х/ф "КРОВЬ ЛУНЫ". 9.00 С. Занн, А. Коверт в комедии "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 11.00 Б. Пеппер, В. Дизель в драме "ВЫШИПАЛЫ". 13.00 Б. Аффлек, Р. Ромин в комедии "ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ". 15.00 К. Ходдер, Л. Доиг в х/ф "ДЖЕЙСОН Х". 17.00 Дж. Лукас, Дж. Бил в х/ф "СТЕЛС". 19.10 Д. Лундгрэн, Л. Манро в х/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 21.00 Дж. Стэйтен, К. Оуэн в триллере "ПРОФЕССИОНАЛ". 23.00 Драма "ПРЕДЕЛЫ КОНТРОЛЯ".



0.25 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 1.45 Х/ф "ЧЕ". 4.00 Х/ф "ОКОЛЬНЫЕ ПУТИ". 5.30 Х/ф "КРАСАВЧИК". 5.45 Х/ф "СПАСИБО, ЧТО ПЕБЕСПОКОИЛИ". 7.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ-ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". 8.55 Х/ф "БАССЕЙН". 10.35 Х/ф "УБИТЬ БОНО". 12.25 Х/ф "ВОИНА КРАСИВИЦ". 13.55 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 15.40 Х/ф "ЗАМЕРЗШАЯ ДУША". 17.25 Х/ф "ПАРИЖСКАЯ ИСТОРИЯ". 19.00 Х/ф "МИНТЕРВЬЮ". 20.25 Х/ф "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА". 22.25 Х/ф "ВПУСТИ МЕНЯ".



7.00 С. Шнырев, В. Теличкина в х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ". 9.00 С. Стругачев, А. Федоров в комедии "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОДЛЕДНОЙ ЛОВЛИ, ИЛИ ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ". 11.00 А. Булдаков, В. Бычков в комедии "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОДЛЕДНОЙ ЛОВЛИ". 13.00 Н. Фатеева, Н. Кустинская в комедии "ТРИ ПЛЮС ДВА". 15.00 М/ф "Иван Царевич и Серый волк". 17.00 Е. Дмитриева, А. Григорьев в комедии "ЗАЗА". 19.00 Д. Миллер, А. Власов в мелодраме "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ". 21.00 С. Безруков, Д. Дюжев в мелодраме "МАМЫ". 23.00 Драма "КТО Я?". 1.00, 5.00 Р. Жилкин, А. Фомина в боевике "БЕЛЫЙ ГОРОД". 3.00 В. Машков, С. Гармаш в драме "КРАЙ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Александра Пахмутова. Женщина, которую поют". 5.00 В. Санаев, В. Дворжецкий в детективе "ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ". 6.35 "Служу Отчизне!". 7.00 "Здоровье". 8.15 "Пока все дома". 9.00 "Андрей Вознесенский. Ностальгия по настоящему". 9.45 М/с "Смешарики. Пинкод". 10.10 "Среда обитания". "Ремонт как стихийное бедствие". 11.05 А. Михайлов, П. Глебов в х/ф "МУЖИКИ!". 12.45 "Перевал Дятлова. Отчислены по случаю смерти". 13.40 "Перевал Дятлова. Пусть говорят". 15.20 "Кумиры. Анна Герман". 16.15 "Один в один!". 19.00 "Время". 19.20 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МИРЛИ". 21.30 Дж. Барушеви, Э. Ив в комедии "СЛИШКОМ КРУТАЯ ДЛЯ ТЕБЯ". 23.25 Х/ф "ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ РОМАН". 1.05 И. Марьячев, О. Кочеткова в х/ф "ПРОСТИ МЕНЯ, АЛЕША". 3.00 "Доброе утро!"



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Александра Пахмутова. Женщина, которую поют". 6.55 В. Санаев, В. Дворжецкий в детективе "ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ". 8.25 "Служу Отчизне!". 8.50 "Смешарики. ПИН-код". 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.10 "Андрей Вознесенский. Ностальгия по настоящему". 12.15 Среда обитания. "Ремонт как стихийное бедствие". 13.05 А. Михайлов, П. Глебов в х/ф "МУЖИКИ!". 14.45 "Перевал Дятлова. Отчислены по случаю смерти". 15.40 "Перевал Дятлова. Пусть говорят". 17.20 "Кумиры. Анна Герман". 18.15 "Один в один!". 21.00 "Время". 21.15 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МИРЛИ". 23.45 Х/ф "ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ РОМАН". 1.25 М. Пуговкин, Г. Беляева в комедии "АХ, ВОДЕВИЛЬ...". 2.35 Н. Гвоздикова, Е. Жариков в х/ф "ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН...". 4.00 Е. Леонов, Гладышев, С. Копылова в х/ф "ПРИЧАЛЫ".



8.20 Х/ф "МУСОРЩИК". 9.55 Феерия путешествий. 10.25 Школа доктора Комаровского. 11.00 Т/с "МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 11.50, 23.30 Вкусное свидание. 12.30, 4.45 Орел и решка. 13.15 Концерт "Весна на Заречной улице". 15.55, 1.05 Бокс. Вячеслав Узелков - Дуду Энгумблу. 17.00, 2.10 Футбол. Чемпионат Украины. "Черноморец" - "Металлург" (3). 18.55 Д/с "Теория заговора". 19.40 И. Нойбров, А. Дьяченко в х/ф "МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ". 21.00, 4.00 Подробности недели. 21.45, 5.30 И. Верник, Л. Судзиловская в х/ф "ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ". 0.15 Д/с "Rolling Stones - Просто для записи". 7.15 Формула любви. Николай Чиндяйкин.



7.00, 4.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Бить или не бить?". 7.30, 5.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Вымоем и высушим". 7.55, 5.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Утомленные браком". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". "Атака маусеров". 8.55 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 9.20 М/с "Могучие рейнджеры. Самураи". "Мастер возвращается". 9.45 Лотерея "Лото Миллион". 9.50 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 10.00, 11.35, 12.40, 13.40, 14.40, 16.15, 17.55, 19.30, 20.00, 21.30 "Холостяк". 23.00, 2.55 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 К. Ривз, Ш. Терон в мелодраме "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ". 3.55 "Необычно, но факт!". "В объятиях смерти". 6.20 Т/с "САША+МАША".



2.00 Даниэль Варо на фестивале "au fil des voix". 3.10 Мелоди Гардо. Джаз во Вьене. 4.15 Крис Дэвис. "The Drumhead". Концерт на фестивале "Jazz en Tete". 5.20 Уилли Колон. Концерт на фестивале "Темпо Латин" (2007). 6.20 Фестиваль "Джазмикс" (Израиль). Эли Дегибри. Гади Лехави. Тель-Авив. 7.20, 14.25, 18.30, 21.30 Интермедо. 11.30 "Страсти по Матфею" под управлением Ивана Фишера. Концерт-театр. 15.30 Бон - 2010: Концерт Андреаса Шолля. 17.00 Авшайа Коэн, альбом "Seven Seas". Концерт на фестивале джаза в Кьюли (Швейцария). 19.00 "Волшебная флейта" под управлением Саймона Рэттла. Баден-Баден. 22.30 Симфония №9 (Малер) под управлением Даниэле Гатти. Дижон. 0.10 Симфония №5 (Малер) под управлением Кристофера Эшенбаха. 1.30 Трио Ахмада Джамила. Концерт на фестивале джаза в Гренобле.



6.00 Д. Ву, Йе Лю в х/ф "КРОВНЫЕ БРАТЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "По-моему, пойдём!". 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2012 / 2013 "Локомотив" - ЦСКА. Прямая трансляция. 15.30, 19.20 Т/с "НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 23.30 О. Долгин, Р. Барабанов в х/ф "РОДСТВЕННИК". 1.25 Дикий мир. 2.15 Т/с "СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ".



6.30 "Евроноьюс". 10.00 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфириным. 10.35 Н. Пастухов, М. Кушнерова в х/ф "СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ". 11.40 "Те, с которыми я... Николай Пастухов". 13.00 И. Бортник, Т. Пискунова в х/ф "ИВАН ДА МАРЬЯ". 14.25, 1.55 Д/с "Школа выживания в мире насекомых". "Как не стать добычей". 15.20, 18.05 Концерт. 16.25 Л. Пульвер, К. Томпсон в х/ф "ПРЕКРАСНЫЕ ВРЕМЕНА В ШПЕССАРТЕ". 19.00 Искатели. "Клад-призрак". 19.45 Спектакль "Юнона и Авось". 21.10 Д/ф "Андрей и Зоя". 22.00 Легендарные концерты. Мария Каллас в Театре Елисейских полей и Национальной Парижской опере. Записи 1965 и 1958. 23.05 Х/ф "КОРОЛИ". 0.25 Фильм-балет "ЧАЙКОВСКИЙ". 2.45 М/ф "Пилуля".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 5.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2".



8.00, 8.55, 9.50 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 10.45, 11.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 12.15, 12.40, 13.05, 13.30, 13.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 14.20, 14.45, 15.10, 15.40, 16.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.35, 17.00, 17.25, 17.50, 18.20, 18.50, 0.45, 1.10, 1.35 Т/с "НА СТАРТ!". 19.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 20.10, 20.40 Т/с "СОСЕДИ". 21.10 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 22.00, 23.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 23.55 Т/с "СТРЕЛА". 2.00, 2.25, 2.50 Т/с "НА СТАРТ!". 3.20 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.20, 5.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 6.15 Т/с "ВЕ ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 7.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ТАЙНЫ ОЦА ДАУЛИНГА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 17.10 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 23.00, 5.10 Т/с "БЛАГОСЛОВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "4400". 6.55 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.20 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". 19.50 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 23.30 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 1.20 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 5.30 "Хроники русского сериала".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 10.00 М/ф. 9.00 Е. Лебедев, В. Боголюбов в х/ф "ЧЕХАРДА". 11.00, 2.30 Л. Долгорукова, В. Корещкий в х/ф "ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ". 12.45, 16.45 "Элитный квартал". 13.00 "Страна и люди". 15.00, 22.00, 4.00 Д/ф "Вольф Мессинг. Видевший сквозь время". 17.00 "Американский ликбез". "Русские американцы: Моррис Чайлдс". 17.30, 0.00 "Русский акцент". 18.00 "Код доступа". 19.00 "Макс. Приключения начинаются". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.30, 6.00 "Великий обман. Учитель и убийца". 1.30 "Без дураков".



6.00 М/ф: "Приключения пингвиненка Лоло", "В порту". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/ф: "Кула идет слоненок", "Бабушка удава", "Завтра будет завтра". 9.00 М/с "Макс. Приключения начинаются". 9.30 "Дом мечты". 10.00 М/с "Том и Джерри. Комедийное Шоу". 10.35 Аниме. Фильм "АТЛАНТИДА 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ МАЙЛО". 12.00 "Снимите это немедленно!". 13.00, 16.30 Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА". 15.50 "6 кадров". 16.00 "6 кадров". 21.05 Х/ф. Хабенский, М. Иович в х/ф "ВЫКРУТАСЫ". 23.05 Шоу "Уральских пельменей". 0.05 "Центральный микрорайон". 0.35 Дж. Батлер, М. Монахан в х/ф "ПРОПОВЕДИК С ПУЛЕТОМ". 3.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ТЕЛОХРАНИТЕЛИ". 5.00 "Шоу доктора Оза". 5.35 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "СЕМЬ МУЖЕЙ СЮЗАННЫ". 7.35 "Шахрух Хан - звездные будни". "ШРК. Будущее". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Иногда далеко, иногда рядом". 8.30 Х/ф "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 11.00 Х/ф "ДЖУНГЛИ". 14.00 Х/ф "ИГРАЕМ РОК!". 17.00 Х/ф "ДУША МОЯ". 19.40 "Биография кумиров". "Джаз Прада". 20.00 Х/ф "КОМАНДИР". 23.10 Х/ф "В СВЯЗЬ". 2.00 Х/ф "ЖГУЧАЯ СТРАСТЬ".



8.20 Х/ф "ПОКА НЕ БЫЛО ТЕБЯ". 9.50 Х/ф "В БРЕДУ". 11.25 Х/ф "СЕМЬДЕСЯТЫЕ". 13.25 Х/ф "ДРУЖЕСКИЕ УЗЫ". 15.15 Х/ф "ЛОХ-НЕСС". 16.55 "MGM на большом экране". 17.10 Х/ф "ГОБЛИНЫ". 18.30 Х/ф "ВОЙНА БЕЗ ПРАВИЛ". 19.55 Х/ф "КВАРТИРА". 22.00 Х/ф "ВСЕ, ЧТО ВЫ ВСЕГДА ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СЕКСЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ". 23.25 "Легенды большого экрана: Шон Пенн". 23.30 Х/ф "КАЛИФОРНИЯ". 1.25 Х/ф "ТЕНИ И ТУМАН". 2.50 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 4.40 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ". 6.25 Х/ф "НЕВОЗМУТИМЫЙ".



6.00, 12.00 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Семейное примирение". 6.50, 12.50 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Наряд для дивы". 7.45 Т/с "ИЩЕЙКА". "Трудный ребенок". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Внезапная смерть". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Сексуальные концы". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Тихуана Брасс". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомбас часовым механизмом". 13.40 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Овальные убийства". 15.20, 1.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Старые деньги". 16.10, 2.15 Т/с "ИЩЕЙКА". "Особое тяжкое преступление". 17.05 Х/ф "СО ШКОЛЬНЫХ ЛЕТ". 18.35, 3.00 Х/ф "ДОБЕЯС УСПЕХА. БОРИСЬ ДО КОНЦА!". 20.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Кинозвезда". 21.10 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Публичность". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Алдике выходные". 22.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Я хочу быть с тобой". 22.50 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Семья Баскетт". 23.15 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Страсть в Америке". 23.40 Т/с "ПРОЕКТ СВАДЬБА". "Сила цветов". 0.30 Е! Правдивая голливудская история. Гвинет Пелтроу. 4.40 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Смерть и актрисы".



6.30 "Профессии". 7.00, 10.50, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Завтраки мира". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "Дачные истории 2013". 9.00 Е. Весник, О. Арсеева в х/ф "ТРЕМБИТА". 11.10 "Лавка вкуса". 11.40 Х/ф "ВЕЗУЧАЯ". 13.10 С. Майлз, О. Рид в х/ф "ПРИЗРАК В МОНТЕ-КАРЛО". 15.00 "Звездные истории". 16.00 И.М. Кардл, О. Мысина в х/ф "УРОКИ ОБОЛЬЩЕНИЯ". 18.00 "Практическая магия". 19.00 Х/ф "СТЕПОРДСКИЕ ЖЕНЬ". 20.45 О. Погодина, А. Дьяченко в х/ф "ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ". 23.30 Х/ф "ОДЕРЖИМОСТЬ". 1.30 Т/с "ГОРЕЦ". 3.25 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.50 "Цветочные истории". 6.00 "Достать звезду".



7.50 Ю. Маврина, В. Епифанцев в х/ф "ЛЮБОВЬ НА ДВА ПОЛЮСА". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 11.05 "В мире животных". 11.30 М/ф. 11.45 "Маршал песни. Соловьев-Седой". 12.30, 3.00 В. Павлов, Л. Гурченко в х/ф "УХОДИ УХОДИ". 14.15 "Вся Россия". 14.25 "Городок". 14.50 "Больше, чем любовь". 15.35 "Власть факта". 16.15 "Абсолютный слух". 16.55 Б. Щербак, А. Ратников в х/ф "ПРИКАЗНО ЖЕНИТЬ". 18.40 "Смеяться разрешается". 20.20, 4.30 М. Денисова, А. Фролов в х/ф "НЕ УХОДИ". 23.35 Х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 1.10 Я. Бойко, Р. Зюбина в х/ф "СОКРОВИЩЕ". 2.40 "Протуризм".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 6.45, 14.30, 22.25 Х/ф "ГРАФ". 7.15 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИМЫЛЬЮ". 8.40, 14.50, 16.45, 22.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.25 Х/ф "КОНТРОЛЕР УНИВЕРСАГА". 9.30, 17.30, 3.55 Х/ф "ИММИГРАНТ". 10.00 Х/ф "НА КОЛЕСАХ". 12.15 Х/ф "ХОЗЯИН В ДОМЕ". 15.10 Х/ф "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР". 18.20 Х/ф "САНА КЛАУС". 20.20 Х/ф "15 АВГУСТА". 23.10 Х/ф "ПОДНЯТЬ ЯКОРЯ". 1.25 Х/ф "ИЗНОУДУ ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 4.25 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ЛЮБОВЬ".



0.20 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 2.05 Х/ф "МИССС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 3.45 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 5.20 Х/ф "НЯНЬКА ПО ВЫЗОВУ". 6.50 Х/ф "ОТВАЖНЫЕ". 8.30 Х/ф "ПРАВИЛА БОЯ". 10.35 Х/ф "СТУКАЧКА". 12.25 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 13.50 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 15.30 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 17.15 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 18.50 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 20.30 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 22.20 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ".



6.00, 9.05 Как это устроено? 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Discovery: Проект "Земля". Голодный океан. 8.10 Динамо - невероятный иллюзионист. 9.30 Как это работает? Газонокосилки/Динамики/Трансформаторы/Тостеры. 10.00 Реальные дальноточники. 10.50 Золотая лихорадка: Берингово море: Жадные люди. 11.45 Золотая лихорадка: Аляска: Взрыв породы. 12.40, 23.55 Путешествие к центру Земли с Ричардом Хаммондом: Путешествие к центру Земли. 13.35, 23.00 Как устроена Вселенная. 14.30, 0.50 Техника сборки. 15.25 Великие танковые сражения: Курская битва. 16.20 Великие танковые сражения: Курская битва: Прохоровка. 17.15 Великие танковые сражения. 18.10 Парни с Юкона: последний шанс. 19.05 Багажные войны. 19.35 Багажные войны: Большое похищение автомобиля. 20.00 Лаборатория для мужчин Джеймса Мэя. 21.00 Апокалипсис Деррена Брауна. 22.00, 1.40 Аномалии тела. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это работает? Лампочки/Телескопы/Кофеварки "эспрессо"/Аккумуляторы. 4.10 Великий махинатор: Индия. 5.05 Махинаторы: Ford Escort Mk2.



8.00, 9.00, 12.45, 13.50 Д/ф "Наполеон". 10.00, 10.55, 11.50, 17.15, 18.10, 19.05 Д/ф "Рим не сразу строился". 14.55, 16.05 Д/ф "Страсти по Толстому". 20.00 Д/ф "Затерянный мир Александра Великого". 21.00, 3.50, 7.00 Д/ф "Мать Тереза - святая во власти тьмы". 22.00 Драма "ЛОНДОНСКАЯ БОЛЬНИЦА". 23.10 Драма "ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК". 1.10 Д/ф "Затонувшая тайна Гитлера". 2.20 Д/ф "История американских индейцев: текущее". 4.50 Д/ф "Миловш Форман". 5.55 Д/ф "Средние века".



8.00, 8.50, 9.40 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 10.30 Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". 11.20, 12.15, 13.10 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 18.15, 22.55 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 18.40, 23.20 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 19.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 20.05 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 21.00, 21.30, 22.00, 22.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 23.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 4". 0.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 0.35, 1.25, 2.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 3.10, 4.00 Т/с "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4".



0.15 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 2.05 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 4.05 С. Лактюшкин, С. Лебедева в х/ф "КИПЯТОК". 5.45 В. Вьюжанин, Е. Редникова в х/ф "РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ". 7.15 А. Балуев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 8.50, 14.35 Х/ф "ЛЕТО ВОЛКОВ". 9.45 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 11.30 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 13.00 М. Оамер, А. Балуев в х/ф "ПРАЗДНИК". 15.35 Х/ф. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 17.20 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 19.05 Х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 20.50 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 22.15 А. Роговцева, Л. Толкалина в х/ф "КАВКАЗ".



10.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 8. 11.00 Гран-При 3. Серия. Барселона. Гонка 1. 11.30 Гран-При 3. Серия. Барселона. Гонка 2. 12.00 Гребля на байдарках и каноэ. Венгрия. 13.00 Все виды спорта. Вот это да! 14.00 Супербайк. ЧМ. Монца. Попытка 1. 15.00, 20.15 "Авто и мотоспорт". 15.15 Велоспорт. ЧМ. Монца. 16.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 9. 19.30 Супербайк. ЧМ. Монца. Попытка 2. 20.30, 21.30 Снукер. Англия. День 2.



5.00, 6.00 Боевые искусства. 7.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Швеция - Словакия. 8.00 Футбол. ЧЕ для игроков до 17 лет. Италия - Россия. 9.00, 11.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 8. 10.00 Снукер. Англия. День 1. 12.30 Суперсток. ЧМ. Монца. 13.00 Супербайк. ЧМ. Монца. Суперпоул. 13.45 Автогонки. Суперкубок Порше. Испания. 14.30 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 15.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 17.30 Супербайк. ЧМ. Монца. Попытка 2. 18.30 Снукер. Англия. День 2. 19.30 Гребля на байдарках и каноэ. Венгрия. 20.00 Бокс. ЧМ по версии ИБФ. Тяжелый вес. С. Стивен Ормайн Каннингем (США) - Т. Фигу (Соединенное королевство). 22.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. Этап 9.



5.00 Ани-Кристина Юосу, В. Хапсало в х/ф "КУКУШКА". 7.00 Х/ф "ЗВЕЗДА". 9.00 "Битва цивилизаций". "Вся правда о Марсе". 10.00 "Битва цивилизаций". "Великая тайна Ноя". 11.00 "Битва цивилизаций". "Подводный разум". 12.00 "Битва цивилизаций". "Планета обезьяны". 13.00 "Битва цивилизаций". "Проделки смертных". 14.00 "Битва цивилизаций". "Звездолет для фараона". 15.00 "Битва цивилизаций". "Девы Древней Руси". 17.00 "Битва цивилизаций". "Пирамиды. Воронка времени". 18.00 "Битва цивилизаций". "НЛО. Особое досье". 19.00 "Битва цивилизаций". "Галактические разведчики". 20.00 "Битва цивилизаций". "Тень подводных королей". 21.00 "Битва цивилизаций". "Заговор богов". 21.50 "Битва цивилизаций". "Любить по-пролетарски". 23.50 Т/с "ПОЛНОЛУНИЕ". 3.40 Х/ф "ПАПА НАПРОКАТ".



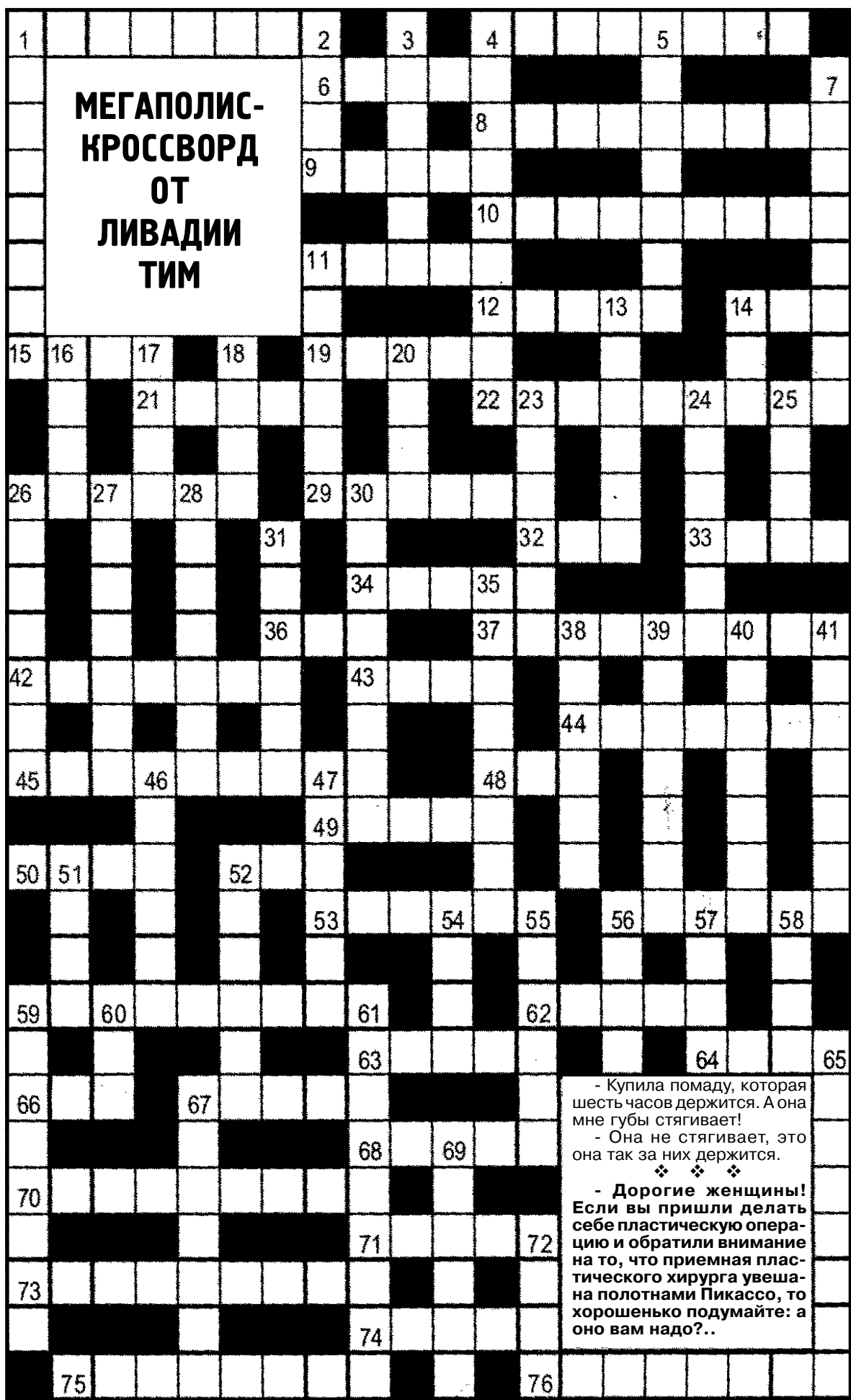
6.00, 17.00 Х. Форд, К.С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". 8.15 Р. Кроу, М. Райан в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 10.35 Д. Дэй-Люис, М. Котийяр в драме "ДЕВЯТЬ". 12.40, 19.20 М. Китон, Э. Макдауэлл в х/ф "МНОЖЕСТВО". 14.45 Дж. Николсон, Д. Китон в комедии "ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ". 18.40, 23.20 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 19.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 20.05 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 21.00, 21.30, 22.00, 22.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 23.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 4". 0.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 0.35, 1.25, 2.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 3.10, 4.00 Т/с "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4".



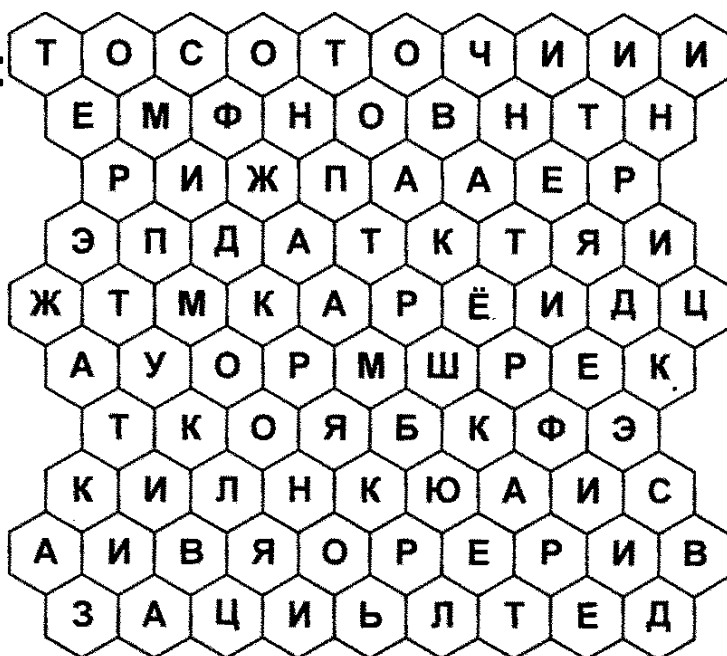
6.30, 18.30 Киноповесть "ИСТРЕБИТЕЛИ". 8.30, 2.30 Драма "ДОВЕРИЕ". 10.30, 4.30 Боевик "РЭМБО 4". 12.30 Трагикомедия "ОСОБЫЕ ОТНОШЕНИЯ". 14.30 Триллер "ПАНОРАМНОЕ ЯВЛЕНИЕ: НОЧЬ В ТОКИО". 16.30 Триллер "МЕСТО КРУШЕНИЯ". 20.30 Х/ф "КОНФУЦИЙ". 22.40 Триллер "ТЕМНЫЙ МИР". 0.30 Комедия "ОХОТА НА ХИЩНИЦ".



10.00, 18.00, 2.00 М. Мастроянин, К. Кардинале в х/ф "8 С ПОЛОВОЙ". 12.20, 20.20, 4.20 Х/ф "ЛИССАБОНСКИЕ ТАЙНЫ". 13.20, 21.20, 5.20 Д. Козловский, Е. Боярская в комедии "ПЯТЬ НЕВЕСТ". 14.20, 22.20, 6.20 У. Турман, Б



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

- 1. Руководящий орган. (8).
- 2. Очевидец. (9).
- 3. Усиление, оживление деятельности. (11).
- 4. Тетенька в тетеньку (игруш.). (8).
- 5. Предмет мебели. (4).
- 6. "Жидкость" для радиоволн. (4).
- 7. Международный договор. (4).
- 8. Хранитель тепла и холода. (6).
- 9. 1/5 хрущевки. (4).
- 10. Направленность к специализации. (5).
- 11. Матрос. (5).
- 12. Частица света. (5).
- 13. Верхняя одежда. (6).
- 14. Материал для пошива тулупа. (6).
- 15. Ими полна дорога в будущее. (6).

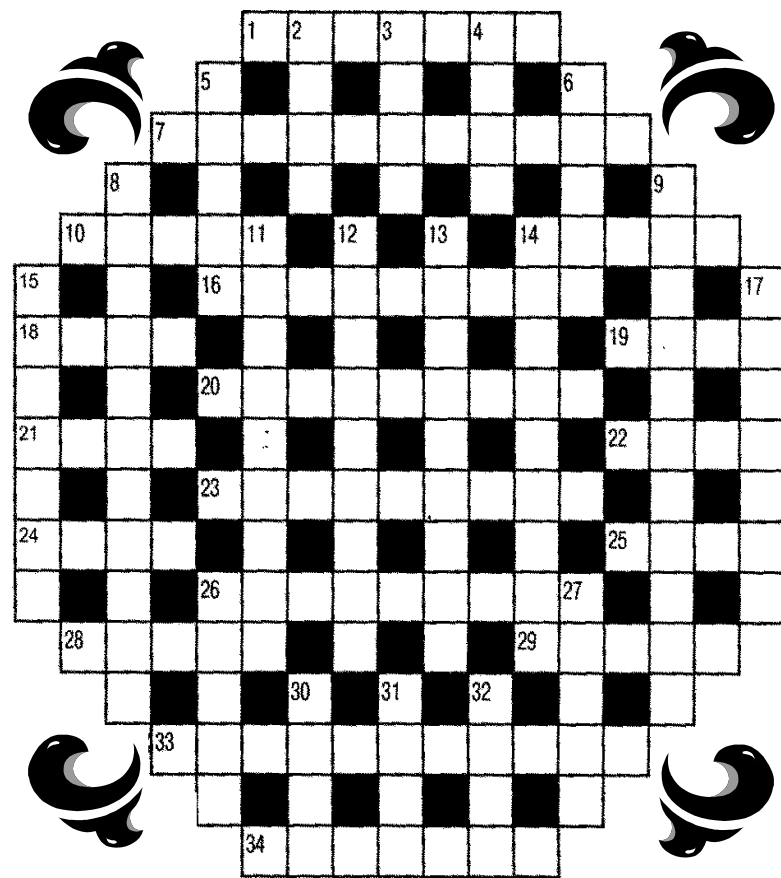
ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ромб, выпрямивший свои углы. 7. Пивнушка для спринтеров. 10. Гибкая система управления лошадью из телеги. 14. Ее на проезде ставить негде. 16. Окошко с собственным сектором обстрела. 18. Отупевшая часть топора. 19. Обувь, сработанная при помощи ножа и стамески. 20. Валяние дурака с колпаком на голове, а также без него. 21. Любой из нас за обеденным столом. 22. Прикрывает наготу тулипы или баобаба. 23. С мотором - но не самолет, легче воздуха - но не воздушный шар. 24. Близнец из фобрирки. 25. Ночлежка такси и трамваев. 26. Неторопливая беседа по почте, с появлением компьютеров и Интернета пошедшая в режиме реального времени. 28. Шестнадцатипушечный ансамбль. 29. Дом престарелых документов. 33. Спортивный снаряд, на «п» начинающийся и на «п» похожий. 34. Железяка, при поломке которой на автомобиль нападает трясушка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Польза» как от козла в огороде или слова в посудной лавке. 3. Ткань, в одежде из которой удобно улететь. 4. Кирпичик мироздания. 5. Бурлацкая «тянучка». 6. То, что интересует скорняка в лисе или в песце. 8. Ресторанная должность в самом конце «технологической цепочки» приема пищи. 9. Знания, подтвержденные аттестатом или дипломом. 11. Выработанное организмом умение не наступить второй раз на одни и те же «инфекционные грабли». 12. Научно-исследовательское лидерство. 13. Наказание на суконном канцелярском языке. 14. Колючее металлоизделие, изобретение которого оставило широкие ковбойские массы без работы. 15. Дама из квартиры напротив. 17. Легко уместяющаяся в кармане ручная катапульта. 26. Растение с острыми плодами. 27. На ней с успехом выступали и гладиатор Спартак, и клоун Никулин. 30. Митинг у славян. 31. Положительный результат скрещивания двух минусов. 32. Кратковременная встреча бутсы с футбольным мячом.

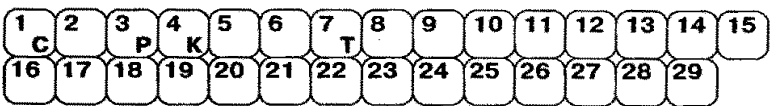
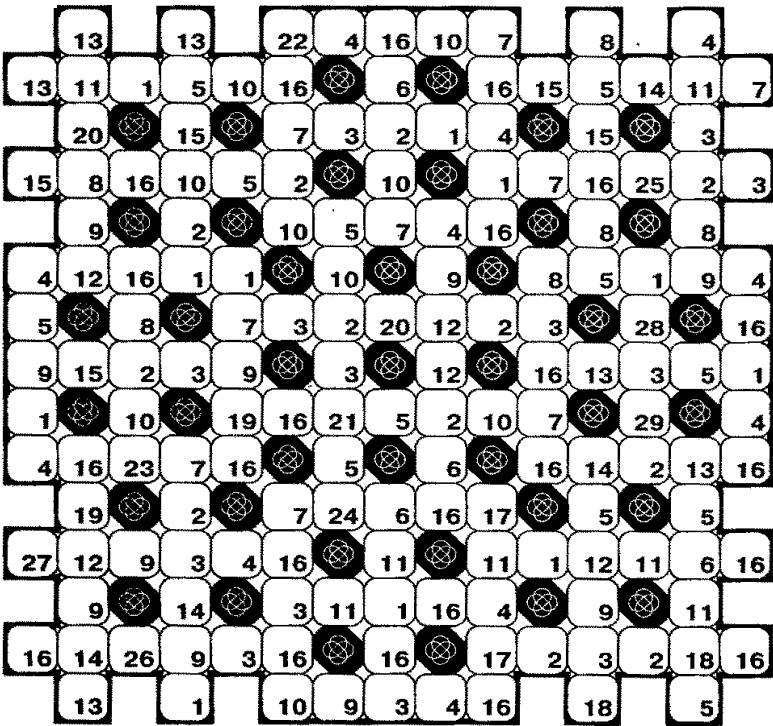
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Передовая сторожевая застава. 4. Герой Ланового в «Анне Карениной». 6. Князь, супруг Ярославны. 8. Национальность жены фараона. 9. Укрепление на поле Бородина. 10. Нехватка денег в кассе. 11. Низкий столбик у тротуара. 12. «Раса» в карточной колоде. 14. «Ветроуд» для укладки волос. 15. Народный певец в Азербайджане. 19. Питер, сыгравший лейтенанта Коломбо. 21. Груда вещей. 22. Босс уездной полиции дореволюционных времен. 26. Зимняя и летняя «страда» студента. 29. Взнос на рулетке. 32. Поперечина для парусов. 33. Школьная двойка официально. 34. Бархатистая кожа с мелким ворсом. 36. Мультфильм о попугае Голубчике. 37. Девица - золотые руки. 42. Беловатый торфяной мох на болоте. 43. Кислое выражение лица. 44. Большой куш в азартной игре. 45. Художник с «блудным сыном». 48. Мягкий знак в прошлом. 49. Фанни французского кино. 50. Место для «ссылки» шалуна. 52. Комиссар, ловивший Фантомаса. 53. Настоятель лавры. 56. Месяц, начинающийся с Нового года. 59. Ученый с сачком в руках. 62. Рекламный фильм. 63. Торговая палатка рядом с метро. 64. Прихожая отеля. 66. Напротив веста у моряков. 67. Хвойная природная зона. 68. Идеальное изречение. 70. Объект интересов дактилоскопии. 71. Немецкая разведка. 73. Все защитные функции организма. 74. «Сплав» с кислородом. 75. Убранство комнаты. 76. Оранжевый шар в вазочке с фруктами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сеть, сплетенная из шпионов. 2. Река, приглянувшаяся Ромулу. 3. Место работы акушера. 4. Открытая обувь с перемычками. 5. Удовольствие от обеда. 7. Музейный фонд по сути. 11. Прежнее название столицы Грузии. 13. Безвизовая здравница Средиземноморья. 14. Ларе ... Триер - создатель «Танцующей в темноте». 16. Домик в альпийских горах. 17. Туча мелкой мошкеры. 18. Работница модного ателье. 20. «Приора» или «Калина». 23. Пайка автогеном. 24.... Лав - нападающий в команде ЦСКА. 25. Снежное жилище эскимосов. 26. Поддерживает искусство материально. 27. Чрезвычайная степень иронии. 28. Профессия мужа Элочки-людоедки. 30. Им измеряют кровяное давление. 31. Заменяет коктейли в ночном клубе. 35. Премущественно чужой роли. 38. Предопределенность событий. 39. Имя бунтаря Пугачева. 40. Коренная жительница Мадрида. 41. The в английском языке. 46. Знаменитое творение М. Равеля. 47. Снаряд, жмуший сок из винограда. 51. Старая аптекарская мера. 52. Донос на обидчиков. 54. Отелло, сделавший свое дело. 55. «Гипноз» от анестезиолога. 56. Садик для малышей. 57. Греческий бог с картины Веласкеса. 58. Рулетик в икре тобики. 59. Расчетливая бережливость. 60. Парнишка из прибаутки, не желавший молотить. 61. Боец на древнеримской арене. 65. Словарный запас индивида. 67. Опасный подводный поток. 69. Та же суспензия. 72. Природное минеральное сырье.



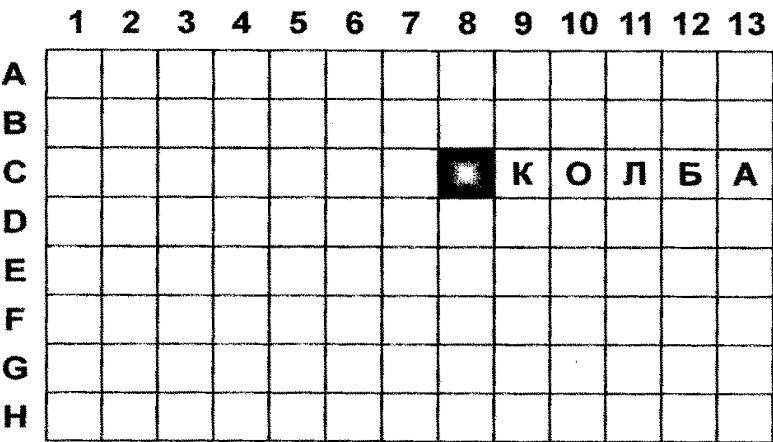
ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Часть головы собаки. (5). / Напутствие, наставление. (5). В. Вещественное доказательство. (5). С. Одна из сторон света. (5). / Химический лабораторный сосуд. (5). D. Боевое шествие на ура. (5). Е. Скользящее смещение масс горных пород вниз по склону. (8). F. "Знал бы ..., жил бы в Сочи". (6). G. Мощное укрепление, укрытие. (8). Н. Постоянный размер зарплаты (6).

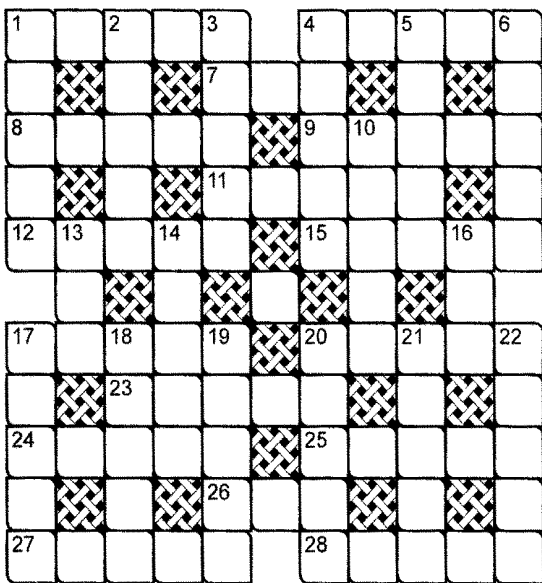
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Первая красotka конкурса. (4). 2. Ветка без листьев. (4). 3. Вид эстрадного представления. (4). 4. Деталь ременной передачи, колесо. (4). 5. Чувство обдувания. (4). 6. Часть печи или котельного агрегата. (5). 7. Грузопассажирский автомобиль. (5). 8. След от колес на дороге. (5). 9. Яркость свечения лампы. (5). 10. Благовест. (4). 11. Ожерелье из драгоценных камней. (5). 12. Тонкая веревочка. (4). 13. Аристократия. (5).

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

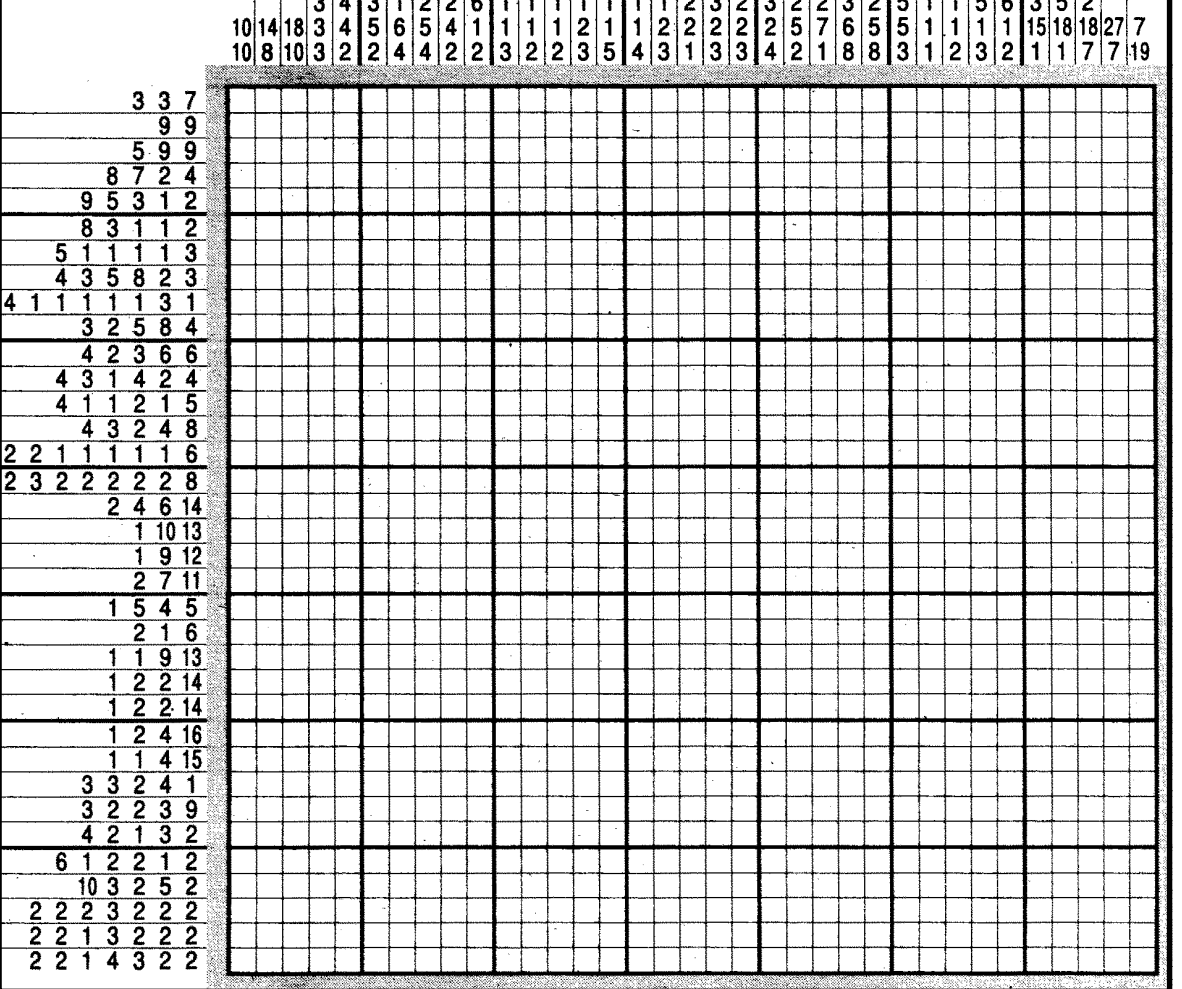
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ЛОРСУ. 4. ДЕОСС. 7. АКС. 8. ДЕИНЦ. 9. ААЕРФ. 11. АДНОР. 12. АВНРБ. 15. ААБГР. 17. ООПРС. 20. АЛМОС. 23. АБОРТ. 24. АВККО. 25. ДЕИЛР. 26. ЕРЯ. 27. ЕСТТЬ. 28. АВКРУ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ААДРР. 2. АИПЦ. 3. ЕНОСЬ. 4. АБКРС. 5. АДЕРС. 6. ААДКР. 10. АМОФ. 13. ВОР. 14. КНООС. 16. ГЛО. 17. АЕКПТ. 18. ВЕОСТ. 19. АОРРБ. 20. АЛМРЯ. 21. ДЕКОС. 22. БВОРЫ.



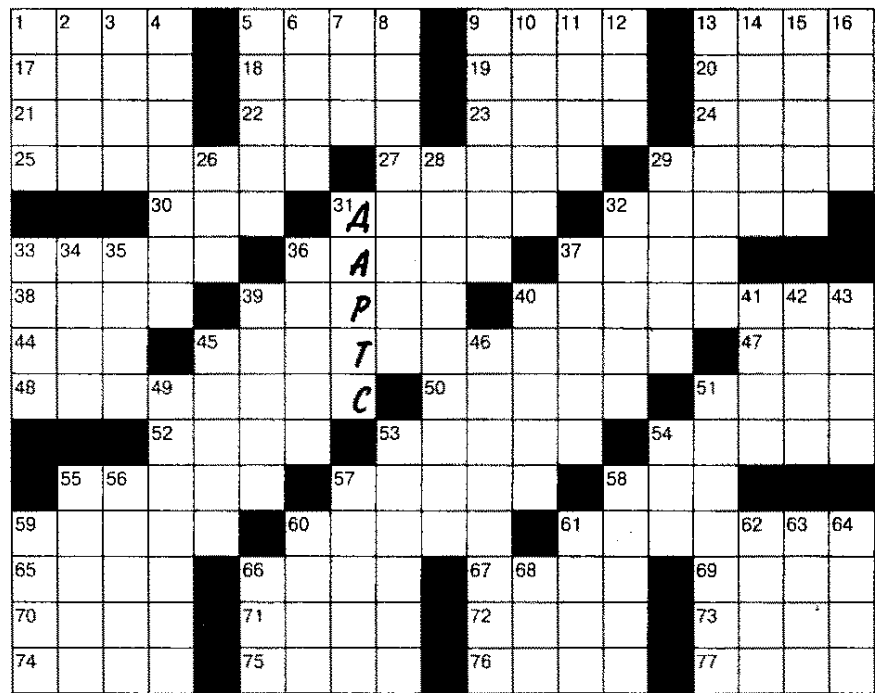
ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Искусственная неглубокая пещера с широким входом. 5. Знаменитый агент 007. 9. Бог города Мемфиса. 13. Англия - «Битлз», Швеция - 17. Доминошная ничья. 18. Боксерская (и не только) зуботычина. 19. Рисовая водка. 20. Боевой парусный корабль XVIII-XIX вв. 21. Добыча в неводе. 22. Рыночная мера веса (разг.) 23. «Поилка» для хлопчатника. 24. Природное минеральное образование, содержащее в своем составе большую концентрацию металлов. 25. Хвалебное церковное богослужение. 27. Адрес итальянского театра «Ла Скала». 29. «Грустный» музыкальный лад. 30. Забот полон 31. Герой картины М. Врубеля. 32. ... Бойля - Мариотта или приятный Госдумой. 33. Тесто гончара. 36. Хозяйка мамзелей. 37. Литературный отец Робинзона. 38. Американский астроном Стюарт 39. 1 000 000 экземпляров газеты. 40. Бензобак в багажнике. 44. Торжественное выпускное собрание. 45. Принудительные платежи, взимаемые с победленной страны в пользу победителя. 47. Повальная эпидемия. 48. Карамель - тетка кустарника. 50. Тревога колокольным звоном. 51. Пометка начальника на документе. 52. Газ - «рубашка» Земли. 53. Удав. 54. Карболка в химии. 55. «Лысый» ковер. 57. Легкая двухвесельная шлюпка. 58. Место работы Глеба Жеглова и Володи Шарапова. 59. Упаковка пряжи. 60. Детектив с Бейкер-стрит. 61. Куст - верблюжье лакомство. 65. «Шкипер» корабля «Арго». 66. Участок в водоеме, где и трезвому по колону. 67. Взлохмаченная на голове прядь. 69. Корова глазами мясника. 70. Смысл, с которого сбивают. 71. Отрезок пути в эстафете. 72. Каирская опера Джузеппе Верди. 73. Изгнанный вместе с женой из рая. 74. Примадонна ... Борисовна. 75. Мудрец-риши в ведийской мифологии. 76. Дирижерская «спецовка» с фалдами. 77. Папуасская денежка.

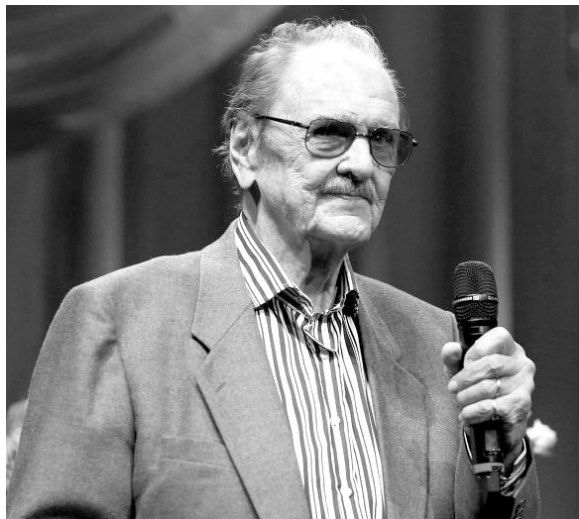
ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Слуга при всаднике. 2. Лицо нон грата для калашного ряда. 3. Единица массы в Византии и других странах. 4. Кабачок в Италии. 5. Аромат и вкус вина. 6. Роман Ю. Дольд-Михайлика «И ... в поле воин». 7. Деньги, которые можно потрогать. 8. Одногорбый верблюд. 9. Песнопение, входящее в псалтырь. 10. Бревно штурмующих замок. 11. Импровизатор из кишлака. 12. Рыба, которую еще кличут мерлузой. 13. Курага в пору сочной юности. 14. Имя отца Алисы Фрейндлих. 15. Цилиндрический сосуд под молоко. 16. Полисахарид для мармелада. 28. Вполне оперившийся шарф. 29. Русская литературная группа 1920-х годов, в которую входили поэты Сергей Есенин и Юрий Ивнев. 29. Команда сицилийских братьев. 31. Джентльменский вид спорта с дротиками. 32. Гордость футбольного Питера. 33. Твердая древесина, применяемая при производстве ткацких челноков, музыкальных инструментов. 34. Сотрудник и спутник апостола Павла, автор 3-го Евангелия и Деяний апостолов. 35. Дунай в древности. 36. Нижегородский посадский Кузьма..., соратник князя Дмитрия Пожарского. 37. Буддийский храм. 39. Ледяная гряда. 40. Главный приз НХЛ - ... Стэнли. 41. Зонтичное травянистое растение, семена которого употребляются как пряность. 42. Резиденция президента Доминики. 43. Морю, тоскующее без Сырдарьи. 45. Донской гуляка. 46. Дом-шар подводника. 49. Небольшая лохматая собачка. 51. Станок столяра. 53. Рыхлая ткань под зубной эмалью. 54. Наказание в шашках. 55. Чрезвычайный и полномочный глава дипломатического представительства за границей. 56. Коралловый остров в океане. 57. В кошельке словенца. 58. Обезьян с резусом. 59. «Холодок», добавленный в чай. 60. Протекает по Северо-Сибирской низменности. 61. Дедовская панацея от изжоги. 62. Иномарка - по кольцу на колесо. 63. Летучая мышь. 64. Монах в Бурятии. 66. Штат на Севере атлантического побережья США с административным центром Огаста. 68. Английский поэт и художник-пейзажист (1812-1888 гг.), один из создателей поэзии нонсенса (бессмыслицы).

ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ – ЦАРЬ В МАЛИНОВЫХ ШТАНАХ

25 апреля Юрию Яковлеву, самому аристократическому мужчине советского кино и театра, умеющему быть по-настоящему смешным, исполнилось 85 лет.



Большинство историй про артиста Юрия Яковлева начинаются с рассказа про то, как в 1948 году его не приняли во ВГИК с формулировкой: «Некиногеничен». Это действительно феерическое начало карьеры артиста, рядом с которым какой-нибудь Джордж Клуни выглядит как бледная копия.

Кроме того, всех всегда удивлял вопрос, как получилось, что Яковлев – один из немногих советских актеров, на котором органично смотрится фрак и гусарские эполеты? Откуда такая аристократическая стать? На это актер привычно пожимает плечами: «Вот уж не знаю, в роду дворян не было, одни купцы. Природа, наверное».

Надо сказать, что не только фрак – на Яковлеве одинаково хорошо сидит и царская корона, и малиновые штаны пацака.

Вообще-то актерам с такой внешностью и с таким бархатным баритоном, какими наградила природа Юрия Яковлева, приходится обычно нелегко. Надо быть очень мудрым и ироничным человеком, чтобы сразу не попасть в западню – отыграть красавцев, и потом всю жизнь пытаться сохранить ускользающую молодость и красоту. Не стать кинооткрыткой.

Юрий Васильевич умудрился сыграть самых невероятных героев: от князя Мышкина («Идиот») до секретаря обкома Брюханова («Любовь земная»), от Панталоне, маски комедии дель арте (в легендарной вахтанговской «Принцессе Турандот») до зануды Ипполита («Ирония судьбы или С легким паром!»), от поручика Ржевского («Гусарская баллада») до пацака Би («Кин-дза-дза»).

Ну и, конечно, его двойная роль в комедии Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». Яковлеву удалось столь органично влиться в образы грозного царя и жалкого управдома, что понятно: дело тут и в широчайшем актерском диапазоне, и в какой-то особенном размахе личности артиста. Впрочем, следуя театральной системе Вахтангова, одно не бывает без другого.

Юрий Васильевич Яковлев известен своим жизнелюбием. Этот импозантный мужчина с дворянской внешностью признается, что обожает ковыряться в машине (его первая профессия – автомеханик) и собирать грибы. Актер, которому, как никому другому, удается фраза: «Царь. Очень приятно, царь!», никогда не боится быть смешным. И всегда говорит, что рассмешить зрителя – это самое сложное и ценное в актерском ремесле.

Говорят, молодые коллеги по театру им. Вахтангова называют Яковлева «наш суперстар». «Природа такая», – объясняет он.

ХЕЛЕН МИРРЕН ПОЛУЧИЛА ПРЕМИЮ ЛОУРЕНСА ОЛИВЬЕ

Актриса Хелен Миррен удостоена самой престижной британской театральной награды – премии Лоуренса Оливье. 37-я ежегодная церемония вручения премии Лоуренса Оливье прошла в театре Ковент-Гарден в воскресенье, 28 апреля.

Награда была присуждена Миррен за роль Елизаветы II в спектакле «Аудиенция», рассказывающем о встречах королевы с 12 премьер-министрами, возглавлявшими правительство за время ее нахождения на троне. Несколько лет назад Миррен за роль Елизаветы II в фильме «Королева» получила «Оскар» за



лучшую женскую роль. Принимая премию Оливье, Миррен заявила: «Этой награды заслуживает королева – за самую последовательную и преданную игру в

XX-м, и, возможно, и в XXI-м веке». Наибольшее число премий Оливье на прошедшей церемонии завоевал спектакль «Загадочное ночное убийство собаки», поставленный по роману Марка Хэддона. Выдвинутый на соискание премии в восьми номинациях, спектакль, в итоге, получил шесть наград, в том числе Марианн Эллиотт (Marianne Elliott) была признана лучшим режиссером, Люк Тредэвэй (Luke Treadaway) – лучшим актером, а переложивший роман для сценической постановки Саймон Стивенс, победил в номинации «Лучшая новая пьеса».

ФИЛЬМ ОБ ЭМИ УАЙНХАУС



Британский кинематографист Азиф Кападиаснимет документальный фильм о знаменитой британской певице Эми Уайнхаус.

Ранее режиссер создал картину о бразильском автогонщике, за которую получил престижную

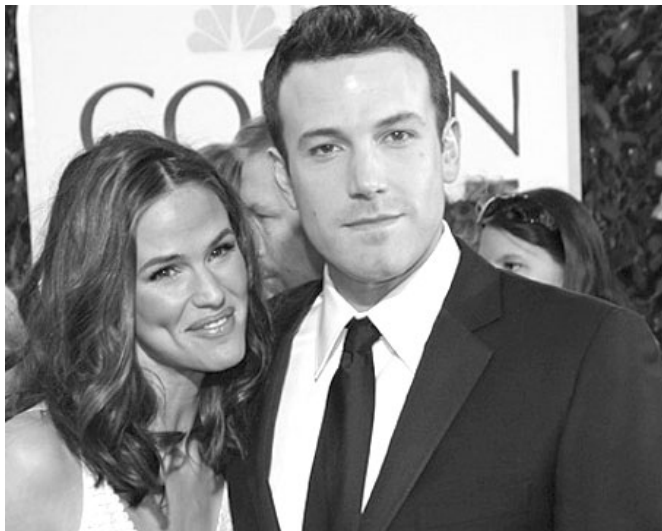
премию премию BAFTA. Лента под названием «Сенна» (Senna) рассказывала об одном из лучших гонщиков за всю историю Формулы 1 бразильце Айртоне Сенне, который погиб в аварии на Гран-при Сан-Марино в 1994 году.

Отметим, что в фильм об Эми Уайнхаус войдут видеозаписи, которые ранее не были доступны для широкой публики. Создатели картины решили не разглашать все тайны фильма. Продюсером фильма станет Джеймс Гей-Риз, который будет работать в сотрудничестве с Universal Music.

Напомним, что певица Эми Уайнхаус получила пять пермий «Грэмми» за свой альбом 2006 года Back to Black. Ее успех сопровождался частыми сообщениями о ее проблемах с наркотиками и ухудшающемся психическом здоровье. Она умерла от алкогольной интоксикации в июле 2011 года в возрасте 27 лет.

БЕН АФФЛЕК ПОЖИВЕТ ЗА ЧЕРТОЙ БЕДНОСТИ

Актер осознанно снижает свои расходы. Бен Аффлек решил присоединиться к благотворительной кампании «Жить за чертой бедности» и в течение пяти суток питаться на 1,5 доллара в день. «1,4 миллиарда людей в мире живут на полтора доллара в день. Я присоединяюсь к этой акции в помощь жителям Восточного Конго», – написал актер в своем «Твиттере». Пока не известно, что именно будет кушать Бен. Но организаторы этой инициативы советуют сразу купить продуктов – макароны, рис, овощи, картошку, хлеб, крупы и бобовые – на 7,5 долларов, а потом уже придумывать, как разнообразить свое меню. К Аффлеку присоединились также актеры Джона Хилл («Мачо и ботан») и София Буш («Король вечеринок»). А звезда фильмов «Тор» и «Мстители» Том Хиддлстон уже закончил свою пятидневную благотворительную диету и теперь признается, что она заставила его по-другому взглянуть на многие вещи.



ПОБИТ РЕКОРД «БИТЛЗ»

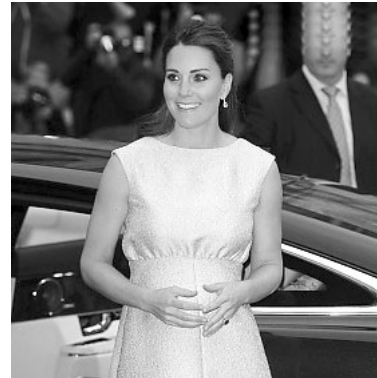
Новый рекорд по продолжительности пребывания дебютного альбома в десятке лучших альбомов британского хит-парада больше не принадлежит группе «Битлз». Новым рекордсменом стала 26-летняя певица Эмили Санде.

Ее альбом Our Version Of Events появился в продаже в феврале 2012 года и стал самым продаваемым альбомом прошлого года. С того времени в течение 63 недель альбом не покидал десятку самых продаваемых дисков в Британии. Было продано в общей сложности 1,82 млн. копий, и альбом возглавлял британские чарты 10 недель.



Таким образом певица побила рекорд, установленный легендарной ливерпульской четверкой 50 лет назад. Их дебютный альбом Please Please Me находился в десятке самых продаваемых альбомов 62 недели в период с 1963 по 1964 год.

КЕЙТ МИДДЛТОН ГОТОВИТСЯ К РОЖДЕНИЮ МАЛЬЧИКА?



Принц Уильям и его супруга, герцогиня Кембриджская, пока не раскрывают пол своего будущего ребенка, однако некоторые подготовительные мероприятия, такие, как покупка детской коляски, косвенно дают новую пищу для предположений на этот счет. По сообщению The DailyMail, Кейт приобрела детскую коляску марки Bugaboo голубого цвета. Коляски этого бренда стоят от 500 до 1000

фунтов и выпускаются в широкой цветовой гамме. Предлагаются как классические цвета – розовый и голубой, так и нейтральные оттенки – кремовый, черный и бежевый – для родителей, которые еще не знают пол своего ребенка, к которым упорно причисляет себя и королевская чета. Тем не менее, выбор Кейт, которая находится сейчас на шестом месяце беременности, пал именно на коляску голубого цвета. Она рассказала об этом на недавнем приеме в честь дня Святого Патрика, общаясь с женами военных. Когда разговор зашел о детских колясках Bugaboo, герцогиня Кэтрин сказала, что купила себе такую светло-голубую коляску.

Впрочем, Кейт уже заявляла, что хотела бы иметь сына, в то время как Уильям мечтает о дочери, и вполне возможно, приобретение коляски этого цвета говорит всего лишь о надежде будущей мамы родить именно мальчика.

ШАКИРА С БОЙФРЕНДОМ ПОБОЛЕЛИ ЗА БАСКЕТБОЛИСТОВ



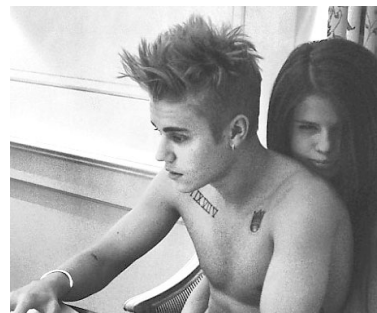
Популярная певица Шакира и ее бойфренд, футболист Жерар Пике побывали на баскетбольном матче в Барселоне. Три месяца назад у пары родился сын Милан, которого молодые родители на этот раз оставили дома. Судя по снимкам, Шакира и Пике

прекрасно провели время: они улыбались и о чем-то разговаривали, не отрывая своего внимания от игры. Причем, футболист продемонстрировал новую причёску, точнее, ее отсутствие – он обрил голову наголо, но решил сохранить небольшую бороду.

БИБЕР ОПУБЛИКОВАЛ ИНТИМНОЕ ФОТО

19-летний певец Джастин Бибер продолжает давать повод для слухов о возобновлении отношений с Селеной Гомес. В начале этой недели стало известно, что 20-летняя Гомес, с которой Бибер расстался в очередной раз несколько месяцев назад, навестила его в Осло, где певец находился на гастролях. Тогда очевидцы утверждали, что молодые люди вели себя, как настоящие влюбленные. Теперь Бибер размстил в Instagram еще одно подтверждение в пользу того, что роман между ними вновь набирает обороты. На снимке он изображен в полуобнаженном виде за компьютером, в то время как Селена прильнула к нему за спиной, обнимая его сзади.

«Она: Ты слишком долго занимался музыкой, детка, ну-ка обними меня», – так подписал фотографию певец, не уточнив,



когда именно был сделан кадр – непосредственно до момента опубликования или несколько дней назад во время их пребывания в столице Норвегии. Поклонники Бибера в замешательстве – в комментариях к фото они засыпали своего кумира вопросами, недоумевая, неужели он снова встречается с Гомес, на всякий случай заранее уверяя его, что счастливы, если счастлив он.

ЧЕРЕЗ "SKYPE" РАЗРЕШАТ ПРОВОДИТЬ СОВЕЩАНИЯ ГОЛОГРАММ

Microsoft разрабатывает технологию 3D-телеприсутствия, которая впоследствии будет внедрена в коммуникационные сервисы компании, сообщает Neowin.



О технологии стало известно из вакансии ведущего разработчика программного обеспечения, опубликованной на сайте Microsoft. Задачей сотрудника, будет создание продукта, который «произведет революцию в сфере коммуникации».

Технология будет обеспечи-

вать «реалистичное присутствие» виртуального двойника пользователя в другом месте — например, на совещании в офисе. Удаленный работник сможет «по-настоящему занять место за столом, осматриваться вокруг, повернуться к коллеге и поговорить с ним, сидя бок о бок».

Microsoft указывает, что в бу-

дущем разработка может использоваться в сервисе интернет-телефонии Skype. Через Skype уже сейчас можно организовывать сеансы групповой видеосвязи через веб-камеры. Опция доступна только платным пользователям.

В объявлении о вакансии от претендента требуются глубокие познания в C/C++/C#, опыт взаимодействия с коммуникационными сервисами, аудио- и видеокодеками, знакомство с операционными системами Windows 8 и Windows RT и познания в сфере обработки видео и изображений.

Как отмечает The Verge, Microsoft занимается технологиями 3D-телеприсутствия по меньшей мере с 2012 года, когда была представлена платформа Viewport. Она создает «голограмму» пользователя с помощью набора камер и инфракрасных проекторов. Viewport разрабатывается исследовательским подразделением Microsoft Research.

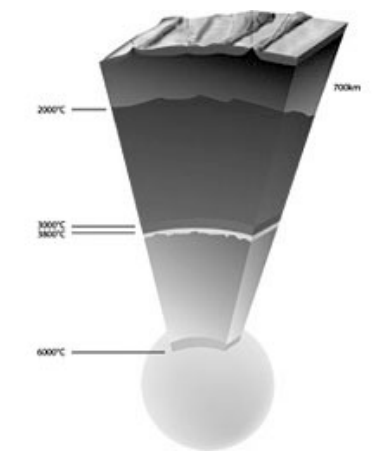
Системы для организации видеоконференций с телеприсутствием уже имеются у других компаний — в частности, у Cisco и Sony.

ФИЗИКИ УТОЧНИЛИ ТЕМПЕРАТУРУ ЗЕМНОГО ЯДРА

Французские физики в рамках эксперимента смоделировали условия в ядре Земли. Исследование, результаты которого опубликованы в Science, позволило определить температуру ядра планеты. Обзор публикации приводится на сайте Европейского центра синхротронного излучения (ESRF).

Температура твердого железного ядра Земли, как установили ученые, составляет около 6 тысяч градусов по Цельсию. Это на тысячу градусов выше по сравнению с более ранними оценками.

Сведения об условиях в центре Земли ученые получили путем экстраполяции лабораторных данных. В рамках эксперимента, им удалось зафиксировать точку плавления железа при давлении в 200 гигапаскалей (2 миллиона атмосфер) — 4800 градусов по Цельсию. Опираясь на эти данные, физики вычислили температуру, при которой металл становится жид-



ким под давлением в 330 гигапаскалей (как в земном ядре).

Наиболее сложной задачей во время опытов было фиксирование фазового перехода железа из твердого состояния в жидкое. Нагретый лазером образец в течение нескольких секунд вступал в химическую реакцию с покрытием лабораторного контей-

нера, что нарушало условия эксперимента.

Для определения структуры железа использовали направленное рентгеновское излучение синхротронной установки. Дифракционная картина прохождения рентгеновских лучей через кристаллическую решетку металла менялась вместе с изменением структуры решетки в момент плавления.

Полученные данные позволили физикам сделать вывод о том, что разница между температурой твердого и жидкого ядра в центре Земли составляет более полутора тысяч градусов по Цельсию. Это подтверждает теории происхождения магнитного поля Земли, которое образуется в результате перемещения жидкого металла, в том числе за счет конвекции. Ранее, в 2012 году, группа физиков воспроизвела условия земного ядра, чтобы подтвердить гипотезу об электропроводности оксида железа в мантии планеты.



ЧАСТЫЕ ПОЕЗДКИ В МЕТРО МОГУТ БЫТЬ ОПАСНЫ

В воздухе метрополитена присутствуют богатые металлом частицы пыли, которые способны проникать в ткани организма. По мнению ученых из университета Саутгемптона, это опасно для легких, сердца, мозга и почек.

Регулярные поездки в подземке могут навредить здоровью, поскольку воздух в метро содержит достаточное количество опасной пыли.

Плохо проветриваемые станции, в которых держится высокая температура, являются просто идеальной средой для накопления токсичной пыли. Ученые подвергли сравнительному анализу частицы пыли, которые были собраны на одной из станций метро в автомобильном тоннеле и дровяной печи.

Частицы, которые присутствуют в воздухе метрополитена, оказались наиболее богаты медью и железом. Особо опас-

ными являются мелкие частицы, поскольку крупные пылинки в основном прилипают к трахее и к носовым ходам, а мелкие частицы достигают бронхиол или мелких дыхательных путей. Вредная пыль способна попадать в самые глубокие области легких - альвеолы, где кислород поступает в кровь.

Уже доказано, что ультратонкие частицы легко преодолевают защитный барьер эпителия дыхательных путей и попадают в основные ткани. Это, в свой черед, значит, что дополнительно опасности подвергаются печень, мозг, почки и сердечно-сосудистая система.

СЛАНЦЕВЫЙ ГАЗ ВЫВЕЛ США В МИРОВЫЕ ЛИДЕРЫ ПО СОКРАЩЕНИЮ ВЫБРОСОВ CO2

В свое время США отказались подписать Киотский протокол, а теперь неожиданно вырвались в лидеры по сокращению выбросов углекислого газа.

Американские компании отказываются от угля в пользу сланцевого газа.

Согласно докладу IEA, в глобальном масштабе за период выбросы углекислого газа в атмосферу выросли на 15%.

Доля электричества, которое производится благодаря газу, выросла с 19% в 2005 году до 30% в прошлом году. Таким образом, газ практически сравнялся с углем, доля которого в энергетическом портфеле США составляет 34% (минимум с 1973 года).

Газ оказался привлекательным для местных производителей по двум причинам - деше-

вина и экологичность. При сжигании природный газ выпускает в два раза меньше углекислого газа, чем уголь (нефть - на 30% меньше).

В прошлом году из-за сланцевого бума в США даже намечился кризис перепроизводства угля. В середине лета энергетические компании в массовом порядке стали разрывать контракты по поставкам этого топлива, так как склады оказались заполнены сырьем до отказа. В итоге цены на уголь упали на 35%, до \$85 за т., а игрокам на рынке ничего не оставалось, как только переориентировать производство на экспорт.

УСТАНОВКА "НААРП" СПОСОБНА УПРАВЛЯТЬ ВРЕМЕНЕМ?

Блестящий физик издал революционный труд, ссылающийся на 30 других научных работ, указывающий на то, что НААРП (Программа исследования полярных сияний высокочастотным воздействием), имеет невероятные мощности, и о чём не подозревает большинство исследователей высокочастотных излучений.

Доктор Фран Ди Акуино утверждает о способности полностью функциональной сети НААРП, активизированной повсеместно, не только влиять на погоду и геофизические события, но так же оказывать влияние на пространство, гравитацию... и даже непосредственно на время! Теперь сеть установок обладает многими новыми возможностями и одна из них почти готова к эксплуатации у края мира: в пустынной и чуждой Антарктике. Станут ли хозяева НААРП хозяевами времени?

Правящие фракции трех крупнейших государств в мире - США, Российской Федерации и КНР могут быть причастны к заказам на устранение человека, по их мнению, опаснейшего в мире. Нет, он не жуткий террорист международного масштаба, ни даже безумный ученый с новым вирусом, который может уничтожить человечество. Возможно, самым опасным человеком в мире может называться бразильский физик, доктор наук Фран Ди Акуино.

Ди Акуино не изобретал «лучей смерти» и не раздобыл коды к запуску ядерных ракет. То, что он сделал потенциально ещё опасней, он выпустил из бутылки высокотехнологичного джина, владеющего одной из величайших тайн - настоящим предназначением установки НААРП. Сеть её установок охватывает весь мир, от одного полюса к другому. Скоро будет запущена антарктическая установка.

Ди Акуино в своём научном труде указывает на то, что низкочастотное, но крайне мощное излучение и вызванный им нагрев ионосферы могут вызывать землетрясения, тайфуны и засухи. И в отличие от волшебника страны Оз, волшебники НААРП располагают реальными возможностями.

Академическая работа этого физика с цитатами из трёх десятков других научных трудов указывает и на другие невероятные возможности сети установок. Большинство исследователей НААРП в своё время подозревали её в способности вызывать землетрясения и инициировать ураганы. Подтверждая эти подозрения, труд Ди Акуино указывает на большее. Использование высокочастотных излучений может менять и даже контролировать поведение гравитационных полей - так он утверждает. Согласно мнению Ди Акуино можно смещать или даже транспортировать тяжёлые объекты с

помощью «гравитационных экранов». Так же установка способна и на большее. Технологии частотного воздействия позволяют генерировать «оболочки гравитационных экранов. Генерация возможна благодаря конструкции из полупроводника с высокой поляризуемостью, зажатого между двумя пластинами металлической фольги со слоями изоляции между ними. Оболочки гравитационных экранов можно генерировать толщиной всего в один миллиметр».

Теоретические выкладки Ди Акуино экспериментально подтверждаются опытами другого физика по имени Димитриу Ставрос из TEI-Athens, греческого Департамента Электрических Разработок. Ставрос успешно демонстрирует, как электромагнитное поле взаимодействует с гравитационным. А еще, самое удивительное - Ди Акуино заявляет, что функционирующая в полную силу НААРП способна искривлять время. Замедление времени - эффект, описанный специальной теорией относительности Альберта Эйнштейна. Пространство-время искажается, когда скорость движения тела, обладающего массой, приближается к скорости света.

Работа Ди Аугустино указывает на возможность того, что область, сформированная ультранизкочастотным полем способна переместить тело, обладающее массой, во время, отличающееся

для стороннего наблюдателя. Это создано и должно сработать.

В начале 40-х годов прошлого века проводился эксперимент ВМФ США под названием «проект Радуга». Это событие сейчас часто описывается как вымысел, не имевший места в действительности. Тем не менее, верящие в эту историю настаивают на том, что одним из участников этого происшествия на эсминце «Элдридж» был знаменитый изобретатель Никола Тесла, гений, изучавший электромагнитное взаимодействие. Целью было добиться невидимости корабля, но всё закончилось трагически и различные части корабля оказались разбросаны по разным часткам пространства и времени. Некоторые сильно подозревают о причастности Теслы к созданию многих функций НААРП, обновлённых и усовершенствованных в соответствии с новейшими научными достижениями XXI века.

Для чего же будут использовать НААРП? Для климатических войн? В качестве спускового механизма геофизических процессов? Манипулирования гравитацией и временем? Некоторые даже считают, что эта технология способна воздействовать на сознание и приводить к безумию. Самый опасный человек в мире, доктор наук Фран Ди Акуино, утверждает, что для всего вышеперечисленного.

СБОРНАЯ ГРУЗИИ ПО ДЗЮДО ОДОЛЕЛА РОССИЯН В ФИНАЛЕ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ

Сборная Грузии по дзюдо одолела в командном финале чемпионата Европы сборную России и завоевала звание сильнейшей команды континента. Чемпионат Европы проходил в Будапеште. В финале грузинские дзюдоисты победили российских соперников со счетом 4:1. В финальном матче победили Зебеда Рехвишвили (73), Автандил Чрикишвили (81), Валерий Липартелиани (90), Адам Окруашвили. Единственное поражение на счету Лаши Шавдатуашвили (86), который накануне завоевал золотую награду в личном зачете. Напомним, что сборная Грузии в личных зачетах набрала три золота, три серебра и одну бронзу и завоевала первое место среди мужчин по числу наград. Золотые медали завоевали Амиран Папинашвили (60кг),



Лаши Шавдатуашвили (66кг), Автандил Чрикишвили (81 кг), Серебряные медали: Нузгар Таталашвили (73 кг), Валерий Липартелиани (90кг), Адам Окруашвили. Бронзовую медаль завоевал Зебеда Рехвишвили (73 кг).

МАЙКЛ ДЖОРДАН ЖЕНИЛСЯ



Знаменитый в прошлом американский баскетболист Майкл Джордан покончил с продолжавшейся семь лет холостяцкой жизнью.

О свадьбе Его Воздушества в воскресенье сообщила менеджер Эсти Портной.

Избранницей 50-летнего Джордана стала 35-летняя американка кубинского происхожде-

ния Иветт Прието, которая прежде занималась модельным бизнесом. Вместе они были уже несколько лет, но все время откладывали свадьбу. Близкие к ним люди рассказывали, что они очень тщательно готовились к данному шагу, и Джордан стремился удовлетворить все потребности будущей супруги.

Свадьбу сыграли в субботу в штате Флорида, неподалеку от дома Джордана. На церемонию в епископальную церковь молодожены пригласили 300 гостей. На последовавшем потом приеме было, как утверждают, порядка 2000 человек. Естественно, поздравить виновников торжества пришли и знаменитости, в частности, гольфист Тайгер Вудс, выступавший одновременно с Джорданом на баскетбольной площадке Патрик Юинг, многие известные артисты.

Вместо подарков молодые попросили гостей сделать пожертвования. Все собранные средства они решили перевести в благотворительный фонд Джеймса Джордана, который носит имя отца баскетболиста. Эта организация, возглавляемая его матерью, помогает укреплению семьи.

За 19 лет выступлений в Национальной баскетбольной ассоциации /НБА/ Джордан выиграл множество командных и индивидуальных титулов, за уникальный прыжок болельщики присвоили ему титул Его Воздушества. Свою блистательную карьеру обладатель шести чемпионских перстней НБА завершил в 2003 году в клубе «Вашингтон Уизардс», а сейчас является основным владельцем клуба «Шарлотт Бобкетс».

НА ТУРНИРЕ ПО ГОЛЬФУ НА ПОЛЕ ВЫПОЛЗ ТРЕХЛАПЫЙ АЛЛИГАТОР

На турнире по гольфу Цюрих Классик в Новом Орлеане (Луизиана), проходящего с 25 по 28 апреля, во время первого круга соревнований, на поле для гольфа выполз трехлапый аллигатор.

По информации The Daily Mail, животное выползло из ближайшего водоема и прогулялось по полю, в то время как игроки принимали участие в состязаниях.

Аллигатор спокойно прогулялся по полю, даже позволил себе немного поваляться, присутствующие фотографировали и снимали на видео «гуляющего крокодила». Самое интересное, что данный представитель своего биологического вида был примечателен тем, что у него отсутствовала передняя конечность. Отметим, что такие



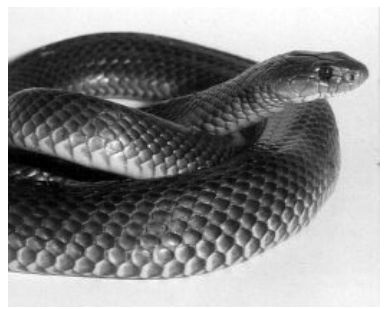
случаи посещения спортивных мероприятий животными, бывают часто, так как Луизи-

ана является лидером по количеству аллигаторов на континенте.

СПОРТСМЕН ПОГИБ ОТ УКУСА ЗМЕИ

Капитан команды «Коммерс-Пинтс» 26-летний Карл Берри скончался после укуса ядовитой змеи. Игрок прибирался в хоккейном центре «Маррара» в Дарвине, когда наткнулся на коричневую королевскую змею, известную также под названием мулга. Думая, что это неядовитый питон, он взял ее в руки и бросил в кусты. Змея укуси-

ла Берри в руку, но он счел, что укус не представляет опасности, и отправился на двухкилометровую пробежку. Однако позже он упал и скончался, причем, по словам медиков, из-за того, что игрок был на пробежке, яд распространился по его организму гораздо быстрее, чем если бы австралиец находился в спокойном состоянии.



ПАПА РИМСКИЙ ПРИГЛАСИЛ КАПИТАНА «ИНТЕРА»

Папа Римский пригласил на частную встречу экс-капитана аргентинской сборной, а ныне капитана итальянского «Интера» Хавьера Дзанетти.

Как сообщает официальный сайт «Интера», Дзанетти более двух часов беседовал с Папой Франциском о жизни аргентинских соотечественников в Италии и о благотворительности.

Капитан «Интера» преподнес в подарок главе католической церкви капитанскую повязку и

свою футболку с изображением флагов Италии и Аргентины.

«Я смог сегодня исполнить свою мечту, встретиться с понтификом, с человеком «большого сердца», после избранием Франциска, мое первое желание было встретиться с ним», — признался Хавьер Дзанетти. Напомним, Папа Франциск, как и 39-летний Хавьера Дзанетти, родился в Буэнос-Айресе и является большим болельщиком футбольного клуба Сан-Лоренсо.

ОСКАНДАЛИВШИЙСЯ БАЛОТЕЛЛИ

Очередное скандальное заявление сделал Марио Балотелли, чем ошарашил не только коллег по команде, но и всю общественность.

Известный своими непредсказуемыми выходками и заявлениями, Марио Балотелли снова в центре внимания.

«Если мадридский «Реал» обыграет дортмундскую «Боруссию» и выйдет в финал Лиги чемпионов, то пусть моя подружка Фанни Негуеша достанется всем игрокам «Реала» — цитирует слова «плохиша» Марио ис-



панское издание «Марса». Еще не известна реакция на такое заявление самой подружки, но после такого заявления многие покрутят пальцем у виска.

КУБА ВЕРНУЛАСЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС



Руководство «острова Свободы» сняло запрет на занятие профессиональным боксом в стране. Напомним, запрет на профес-

сиональный бокс был введен в стране 51 год тому назад, главной причиной было то, что данный вид спорта противоречит социалистическим принципам. Отметим, что Куба после снятия запрета может принять участие в Мировой боксерской серии, который стартует в ноябре текущего года.

Боксеры выступят при поддержке спонсоров, при этом смогут заработать до \$3000 в месяц, сообщают кубинские СМИ.

МОДЕЛЬ СТАЛА МИНИСТРОМ СПОРТА ВЕНЕСУЭЛЫ

Чемпионка по фехтованию Александра Бенитес Ромеро, стала министром спорта Венесуэлы.

33-летняя Александра Бенитес Ромеро стала министром спорта Венесуэлы. Николас Мадуро назначил Ромеро на высокий пост, тем самым решив поднять спортивные достижения страны на новый уровень.

Примечательно, что Александра является также моделью и участвовала в избирательной кампании Уго Чавеса, снявшись обнаженной в видеоролике предвыборной кампании.



ПЬЯНСТВО В ЭСТОНСКОМ ХОККЕЙНОМ СОЮЗЕ

Эстонский хоккейный союз подвел неутешительные итоги прошедшего Чемпионата мира.

После алкогольного скандала наказания понесли шесть игроков. Ожидаются перемены и в руководстве. Генеральный секретарь союза Меэлис Лайдоуже покинул свой пост, а президент союза Ян Мельдер объявил о намерении подать в отставку на следующем собрании.

«Руководство Хоккейного союза единогласно решило выне-

сти запрет на два года (второй год условно) Максиму Иванову на игры за сборную Эстонии. А пятерым игрокам: Новикову, Румянцеву, Сергею Иванову, Шварыгину и Яковлеву — год будет запрещено представлять эстонскую сборную», — сказал президент Эстонского хоккейного союза Ян Мельдер.

По итогам чемпионата мира в дивизионе IV сборная Эстонии проиграла все матчи и опустилась во второй дивизион.



5 МАЯ - ПРАЗДНИК СВЕТОЙ ПАСХИ

К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ



ПАСХА ЦАРСКАЯ НА СМЕТАНЕ
1/2 кг творога, 100 г. сливочного масла, 200 г. сметаны, 150-200 г. сахара, 3 яйца, 2 ст. л. ядер сладкого миндаля, 2 ст. л. изюма без косточек, ванилин.

Положить в кастрюлю протертый через сито творог, сливочное масло, добавить сметану и яйца, тщательно перемешать, поставить кастрюлю на плиту и довести массу до горячего состояния (но не доводить до кипения), непрерывно помешивая деревянной лопаточкой, чтобы масса не пригорела. После этого снять с огня и по возможности быстро охладить, непрерывно помешивая. В остывшую массу добавить сахар, изюм, растертый миндаль, ванилин, все перемешать, выложить в пасочницу, застланную чуть влажной марлей, и плотно умять массу. Сверху поставить блюдце с небольшим грузом и убрать в холодильник на сутки.

КУЛИЧ С ИЗЮМОМ
800 г. муки, 50 г. свежих дрожжей, 1 ст. молока, 5 яиц, 200 г сахара, 200 г. сливочного масла, 200 г. изюма, соль по вкусу.

Масло растопить, влить горячее молоко, добавить сахар, соль, перемешать и охладить до температуры парного молока. После этого всыпать муку, влить распущенные в небольшом количестве молока и вспенившиеся дрожжи, тщательно перемешать, закрыть полотенцем, поставить в теплое место для брожения. Когда тесто, поднимется, прибавить по отдельности желтки и взбитые в стойкую пену белки, изюм. Тщательно вымесить тесто, выложить его в смазанную размягченным сливочным маслом и посыпанную мукой форму, заполнив ее до половины. Когда тесто поднимется вровень с краями формы, поставить ее в духовку, нагретую до 180° С, и выпекать кулич при этой температуре до готовности.

ИСПОЛЬЗУЕМ КОФЕЙНУЮ ГУЩУ В ХОЗЯЙСТВЕ

Многие пьют кофе каждый день – от одной до четырех чашек кофе выпито, но что делать с кофейной гущей? Конечно, можно и погадать. А в большинстве случаев ее просто безжалостно выкидывают. Но лучше все же найти другое применение – вы удивитесь, сколько всего полезного можно сделать с использованной кофейной гущей.

1. Скраб для тела. Кофейная гуща не меньше, чем сам кофе, содержит множество ценных веществ: витаминов, энзимов, антиоксидантов. Они пригодятся для нашей кожи. Из кофейной гущи получается отличный скраб для тела, хорошо отшелушивающий омертвевшие клетки и питающий кожу ценными веществами. Просто соберите гущу с двух-трех чашек кофе, и когда в следующий раз будете принимать душ или ванну, натрите кофейной гущей, оставьте на несколько минут, а затем смойте. Кожа станет очень гладкой и шелковистой.

3. Устранитель запахов. Кофе обладает отличным свойством удалять неприятные запахи, при этом не придавая вещам запаха кофе. Просушите кофейную гущу и завяжите в несколько слоев марли. Положите мешочек в шкаф, гардероб, кладовку, короче, в любое место, где имеют тенденцию накапливаться неприятные затхлые запахи. Теперь на месяц о них можно забыть. Тот же метод отлично действует, когда нужно избавиться от неприятного запаха в холодильнике!

4. Отличная краска. Вряд ли вам придется что-нибудь час-

вещи коричневого или черного цвета можно «вылечить» кофейной гущей. Благодаря своим свойствам кофе хорошо питает искусственную или натуральную кожу. Потрите вещь влажной гущей, помешенной в марлевой мешочек, - она придаст вещи мягкость и более яркий и насыщенный цвет. Теперь старой курткой, сумкой или перчатками можно пользоваться еще сезон!

6. Чистящее средство. В старину сковороды чистили речным песком. Использованная кофейная гуща отчистит кухонную посуду ничуть не хуже. Измельченные кофейные зерна обладают для этого достаточной абразивностью и кислотностью. С их помощью можно с легкостью отчистить пригоревший жир.

7. Кошачий репеллент. Кошки облюбовали ваш цветник в качестве туалета? Кот не видит разницы между своим лотком и дверным ковриком? Вы будете удивлены, насколько легко можно избавиться от этого заблуждения с помощью кофе. Смешайте свежемолотый кофе или просушенную кофейную гущу с измельченными апельсиновыми корками и разбросайте там, где вам кошки не нужны или, с запасом, по периметру сада. Кошки терпеть не могут запахов кофе и цитрусовых, и эта смесь надолго задержит их появление в ненужных местах. И, кстати, не только кошек, но еще и, например, муравьев. Муравьи и многие другие виды насекомых тоже не любят запаха и кислотности кофе, поэтому, если вам досаждают муравьи, разбросайте в местах их посещений немного кофейной гущи, и примерно через неделю они найдут другое место жительства.

8. Хорошее удобрение. Кофейная гуща послужит отличным удобрением для ваших грядок. Она особенно способствует росту моркови и редиса! Перед тем как сажать морковь или редис, смешайте семена с небольшим количеством высушенной кофейной гущи, а затем сыпьте на грядку все вместе. Кофейная гуща не только сделает урожай больше, а плоды крупнее, но и заставит насекомых-вредителей держаться подальше от ваших овощей.

Теперь, когда вы знаете, сколько всего полезного можно извлечь из кофейной гущи, вряд ли вы будете разбрасывать этим ценным продуктом



ЯБЛОКИ ПРОГОНЯТ ЛИШНИЕ КИЛОГРАММЫ

На название самой модной диеты нынешнего сезона вполне может претендовать яблочная. Как показало исследование специалистов из Университета Пенсильвании, в деле борьбы с лишним весом яблоки зарекомендовали себя с самой хорошей стороны.

Англичане, введшие в обиход поговорку One apple a day keeps the doctor away («Одно яблоко в день - и врач забудет к вам дорогу»), и не предполагали, на-

сколько они правы. Помимо того, что знакомый каждому плод содержит в себе массу микроэлементов и витаминов, он еще и эффективно борется с лишним и весом.

Для того, чтобы избавиться от лишних калорий, достаточно съедать всего по одному яблоку в день, не меняя привычный рацион. Лучше всего делать это за 15 минут до обеда, тогда из пищи усвоится на 190 калорий меньше.

СЖАТИЕ КУЛАКА ПОМОГАЕТ ЗАПОМИНАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Американские психологи выяснили, как можно улучшить память. Для этого надо удерживать сжатый правый кулак в течение 90 секунд. Сжатый правый кулак помогает воскресить в памяти недавние события или действия, а сжатый левый кулак помогает вспомнить то, что было давно.

Для изучения влияния сжатия руки на память были проведены эксперименты. 51 участник должны были в течение нескольких минут запомнить 72 слова. Выяснилось, что те, кто во время запоминания слов сжимал правый кулак, лучше запомнили список слов, а при сжатии левого кулака лучше вспоминали эти слова.

Психологи считают, что при этом активизируются области мозга, связанные с памятью. Рут Проппер, автор исследования из университета Монклера, считает, что простые движения могут

улучшить память, временно заменяя функционирование мозга. Сжатие правого кулака активизирует левое полушарие мозга, а левого — правое полушарие, что показали проведенные ранее исследования. Это также связано с эмоциями: сжатый правый кулак выражает гнев или счастье, а левый — тревогу или грусть. Ученые считают, что во время процесса, связанного с памятью, задействованы оба полушария: левое кодирует воспоминания, а правое их извлекает.

ЧЁРНЫЙ ШОКОЛАД ПРЕДОТВРАТИТ СТАРЕНИЕ КОЖИ

Ученые Британии, заявив о своих результатах исследований, что черный шоколад вполне может стать настоящей панацеей и выполнять роль лекарственного средства от наступления старости. Это, конечно же, не официально подтвержденный Министерством здравоохранения Великобритании медицинский препарат, но в открытии несомненной пользы, которую приносит организму ежедневное употребление в пищу черного шоколада действительно доказано.

Ученые утверждают, что содержащиеся ингредиенты в черном шоколаде, способны приостанавливать процесс старения организма и кожи человека. Всего лишь парочка вкусных кусочков от плитки черного шоколада в день, способна творить чудеса и совершать с нашим лицом прекрасные превращения омолаживая, подтягивая и придавая тонус коже. Коллагеновые волокна, флавоноиды (специальные ферменты), входящие в состав продукта, улучшают обмен веществ и приносят положительный результат.

Специалисты также акцентируют внимание на том, что кушая черный шоколад, вы не только приостанавливаете процесс старения, но и делаете профилактику такого опасного заболевания, как меланома. Напоминаем, что меланома – это вид рака, который способен поражать кожу тела.

Ранее ученые уже заявляли о пользе «короля сладостей». Эксперименты доказали, что шоколад способен помочь справиться с бессонницей, усталостью, перенапряжением и просто плохим настроением. Каждый человек, который работает умственно, точно знает, что поедание шоколадки активизирует память, улучшает умственные способности, скорость реакции. Этот чудесный и вкусный кондитерский продукт имеет противовоспалительные свойства и предупреждает возникновение тромбов.

Также специальные исследования показали, что люди, регулярно употребляющие шоколад,



чувствуют себя счастливее тех, кто этого не делает, намного реже испытывают чувство одиночества и практически не страдают от депрессий. А все дело в том, что шоколад высвобождает эндорфины, которые отвечают за чувство удовольствия и снижают чувствительность к боли.

Правда, важно помнить, что все это относится исключительно к темному шоколаду с повышенным содержанием какао-бобов. Именно в них содержатся самые ценные вещества, нейтрализующие свободные радикалы, способные вызвать развитие раковых опухолей или закупорку кровеносных сосудов. Другие виды шоколада приносят больше вреда, чем пользы.



2. Освежитель воздуха на кухне. Иногда заходишь в кухню - и чувствуешь неприятный затхлый запах, который идет из сливного отверстия раковины. Можно избавиться от этой проблемы, раз в неделю очищая сливную трубу с помощью кофейной гущи. Это делается так: в сливное отверстие высыпается примерно полстакана кофейной гущи и немедленно заливается кипятком объемом не менее литра. После этого по крайней мере на неделю о неприятном запахе можно забыть. Если же причина запаха неизвестна, то освежить воздух на кухне можно, прокалив на сковороде небольшое количество молотого кофе или кофейной гущи.

то красить. Но если нужно что-то выкрасить, то простое решение у вас под рукой: кофейной гущей можно красить что угодно – ткани, бумагу, даже пасхальные яйца. Она придает вещам красивый кофейно-коричневый оттенок. Приступая к окраске, обжаренный кофе или использованную кофейную гущу кладут в несколько слоев марли, затем замачивают в кипятке на 5-10 минут. Все, можно погружать вещь в раствор и ждать, пока окрасится. Обычно на это требуется от 15 минут до получаса. Полученной краской можно также замазывать потертости на мебели коричневого цвета.

5. «Лекарство» для кожи. Слегка покоробившиеся кожные



ЕСЛИ ПЕЧЕНЬ ВОСПАЛИЛАСЬ

Что можно есть при воспалении печени:

А также при хронических гепатите, холецистите, циррозе печени с умеренно выраженной печеночной недостаточностью, желудочно-кишечных болезнях при одновременном поражении печени и желчевыводящих путей, желудка, кишечника:

- пшеничный вчерашний хлеб;
- слизистые супы с протертыми крупами, овощами;
- нежирное мясо в виде паровых котлет, суфле или пюре;
- нежирные сорта рыбы и птицы в рубленом виде;
- вареные и протертые овощи: картофель, кабачки, тыква, морковь, свекла, цветная капуста (в виде пюре, суфле, запеканок);
- каши в протертом виде, приготовленные на воде с добавлением молока;
- натуральное молоко, свежий нежирный творог, сметану в небольшом количестве как приправу;
- кисель, протертый компот, желе, печеные яблоки, груши, варенье, джемы из сладких ягод и фруктов; сахар, мед, фруктовую карамель, мармелад;
- небольшое количество зелени петрушки, укропа; соус бешамель с небольшим количеством сметаны (мука не обжа-

ривается); фруктовые и ягодные сладкие подливы;

- чай, отвар шиповника;
- сливочное масло не более 30 г в день добавляют в готовые блюда.

Что нельзя есть при воспалении печени:

- белый свежий хлеб, ржаной хлеб, слоеное сдобное тесто;
- жирное мясо и рыбу; жареное и тушеное мясо; колбасы, копчености, консервы;
- печень, почки, мозги; жареную и соленую рыбу, рыбные консервы;
- жирный творог, творог с повышенной кислотностью, острый сыр;
- говяжий и свиной жиры;
- бобовые, макароны, пшено, перловую крупу, рассыпчатые каши;
- грибы, квашеную капусту, редьку, редис, лук, чеснок, щавель;
- мясные и рыбные бульоны, холодные закуски, кислые фрукты и ягоды, богатые клетчаткой;
- шоколад, мороженое, халву;
- хрен, пряности, какао, холодные газированные напитки, алкоголь.

ПРИМЕРНОЕ МЕНЮ ПРИ ВОСПАЛЕНИИ ПЕЧЕНИ

Пищу надо готовить на воде или на пару и протирать. Исключить продукты, усиливающие брожение и гниение в кишечнике, резко усиливающие выделе-

тельную функцию желудка, поджелудочной железы, усиливающие желчеотделение и раздражающие печень.

Первый завтрак: творожный сыр, молочная протертая рисовая каша, чай с молоком.

Второй завтрак: творожная паста или печеные яблоки.

Обед: овсяной протертый суп с овощами, мясные паровые котлеты с отварной вермишелью, протертый компот из яблок.

Полдник: отвар шиповника с сухариками. Ужин: рыбные паровые котлеты с картофельным пюре, протертый пудинг из гречневой крупы с творогом, чай.

На ночь: фруктовый кисель.

Первый завтрак: паровой белковый омлет из двух яиц, манная молочная каша, чай с молоком.

Второй завтрак: яблочное пюре.

Обед: слизистый молочный овсяный суп, мясная паровая котлета, гречневая протертая каша, процеженный компот.

Полдник: домашний протертый творог.

Ужин: рыбные паровые котлеты, картофельное пюре, чай.

На ночь: кефир.

Большой печени поможет смесь из 1/2 стакана капустного рассола и 1/2 стакана сока из свежих помидоров. Средство принимают по 1 стакану 3 раза в день после еды.



ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДУШ ВРЕДЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Израильские медики заявляют, что частые банные процедуры нарушают кислотно-щелочной баланс. Специалисты считают, что ежедневный прием душа с использованием жидкого мыла или геля может нанести существенный вред здоровью человека. Кожа становится сухой, а природная смазка, которая защищает кожу человека от грибков и микробов, постепенно разрушается.

Доктор Рахель Луцати советует принимать душ только два раза в неделю. Она так же не рекомендует каждый день мыть голову, потому что шампуни и бальзамы долгое время остаются на волосах и наносят им вред, не смываясь за один раз. Жидкое мыло и гель, которые используются для принятия душа, тоже оказывают серьезное воздействие на кожу: в них содержится большая концентрация активных веществ, кроме того, они плохо смываются с кожи.

МЕНЬШЕ ЖАЛОБ – МЕНЬШЕ БОЛЕЗНЕЙ

Специалисты из Университета медицинской школы Эксетера пришли к выводу, что важнейшую роль в укреплении здоровья пожилых людей играет настрой. Жалобы на недомогание только ухудшают положение – человек концентрируется на своих недугах и «расклеивается».

Ученые провели исследование, в ходе которого несколько сотен пожилых людей ответили на вопросы о том, как они себя чувствуют, как часто обсуждают свои болячки с другими, насколько активно участвуют в социальной жизни.

Оказалось, что у людей, которые жаловались на старость и недуги, снижался интерес к жизни, а также физическая активность. Все это самым негативным образом сказывалось на их здоровье.

Ученые советуют не жаловаться, а подбадривать себя. Тем самым вы будете держать себя в тонусе и не позволите болезням сломить ваш дух.

ВОПРОС: Во время тяжелого гриппа меня начала мучить сильная жажда. Болезнь прошла, а жажда осталась. Я выпивал в день по 5-7 л. воды. Заподозрив недлад, обратился к эндокринологу. Он поставил диагноз несахарный диабет. Что могло стать причиной развития этого недуга?



ОТВЕТ: Толчком к развитию недуга могут стать грипп, ангина, скарлатина, туберкулез. Несхарный диабет может быть проявлением другого заболевания, в частности опухоли гипоталамуса. Он возникает и как следствие черепно-мозговой или психической травмы. А у женщин может случиться вскоре после тяжелых родов или аборта. Но каковы бы ни были причины, основными симптома-

ми всегда остаются сильная жажда и обильное выделение мочи. Не надейтесь, что все пройдет само собой. Сразу же, не откладывая, обратитесь к терапевту, а еще лучше – к эндокринологу. Спутать сахарный диабет с несахарным невозможно. При сахарном диабете в моче нередко содержится глюкоза. Это абсолютно исключено при несахарном диабете.

ВОПРОС: Расскажите, пожалуйста, чем лечат несахарный диабет?

ОТВЕТ: Лечение назначается в зависимости от причины, вызвавшей заболевание. Если несахарный диабет обусловлен опухолью гипоталамуса или гипофиза, применяют лучевую, химиотерапию или удаляют новообразование хирургическим путем. Если первопричиной стало какое-либо воспалительное заболевание, назначают антибиотики и другие противовоспалительные средства. Если нарушена работа ги-

поталамуса или гипофиза, врачи стараются восполнить количество гормона вазопрессина с помощью лекарств, содержащих его.

Лечение несахарного диабета тонкое и долгое, иногда приходится лечить систематически, всю жизнь. Если тщательно и аккуратно выполнять назначения врача, на долгие годы удается сохранить и хорошее самочувствие, и высокую работоспособность.

СЕРДЕЧНЫЙ НЕДОСЫП

Бессонница приводит к повышенному риску болезней сердца – таков вывод исследования ученых из Норвежского университета науки и технологии, которые в течение 11 лет наблюдали за здоровьем 50 тысяч человек в возрасте от 20 до 89 лет. При этом самое пристальное внимание ученые уделяли качеству сна. «Выяснилось, что люди, которые каждую ночь плохо засыпали и потом постоянно просыпались, впоследствии страдали от сердечной недостаточности в три раза чаще, – говорит доктор Тим Чико. – Когда человек страдает бессонницей, выделяется гормон стресса, который, в свою очередь, может негативно повлиять на сердце. К счастью, существует много способов, которые могут помочь снизить вероятность сердечной недостаточности, а также уменьшить бессонницу, – это



диета, физические упражнения, снижение веса и отказ от курения». В качестве причин плохого сна ученые чаще всего называют диабет, депрессию и переутомление.

СВЕЖАЯ ЗЕЛЕНЬ – ПИЩА ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Больше всего долгожителей среди народов Кавказа и Средней Азии, для которых традиционно регулярное потребление в пищу зелени. А если внимательно посмотреть, какими целебными и полезными свойствами обладают различные травы, то понятно, почему продолжительность жизни напрямую связана с их потреблением. Да и вообще, здоровое и правильное питание поможет вам не только стать долгожителем, но и сохранить силы, бодрость, здоровье на долгие годы.



УКРОП обладает мочегонным и отхаркивающим действием. Полезен при нервной возбудимости и бессоннице. Снимает процессы брожения в кишечнике, различные спазмы.

ПЕТРУШКА тонизирует организм, способствует кислородному обмену, укрепляет капилляры и артерии, улучшает сердечную деятельность, помогает при камнях в почках, мочевом пузыре, сохраняет зрение.

САЛАТ благотворно действует на нервную систему, улучшает сон, снижает давление, нормализует работу желудка, укрепляет стенки кровеносных сосудов, имеет мягкий желчегонный эффект.

БАЗИЛИК улучшает пищеварение, возбуждает аппетит, об-

ладает мочегонным и дезинфицирующим действием, укрепляет нервную систему.

ЩАВЕЛЬ полезен для кроветворения, улучшает пищеварение, обладает желчегонным, противовоспалительным действием.

ЛУК ЗЕЛЕНый губителен для болезнетворных микробов, обладает желчегонным действием, предотвращает образование камней, возбуждает аппетит, полезен при заболеваниях крови, для профилактики и лечения авитаминоза и гриппа.

СЕЛЬДЕРЕЙ обладает общеукрепляющим, противомикробным действием, благоприятно влияет на нервную, эндокринную и пищеварительную системы.

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ВАТ РОНГ КХУН В ТАИЛАНДЕ

Храмовый комплекс Ват Ронг Кхун в провинции Чианграй, Таиланд, уже сегодня претендует на звание очередного чуда света и уже приравнивается по размаху и сложности художественного воплощения к индийскому Тадж Махалу и творению Гауди - Саграда Фамилия. И для этого есть существенные основания.

«Я надеюсь отдать свою оставшуюся жизнь профессии художника. Я не знаю, является ли это мудрым решением. Но я так решил. И до последнего вдоха я буду работать над Wat Rong Khun». Эти слова Чалермчая, одного из братьев Коситпипат, чьими усилиями и средствами возводятся храмовый комплекс, могут служить эпиграфом к истории строительства Wat Rong Khun.

Оба брата Коситпипат – известные в Таиланде личности. Один – известный художник, другой – прекрасный инженер. Один проектирует храм Wat Rong Khun, создаёт эскизы декора, выполняет росписи стен. Другой – воплощает в жизнь задуманное вместе с группой строителей и учеников художника.

По проекту, храмовый комплекс должен вместить в себя сразу 9 архитектурных объектов, среди которых храм, монастырь, пагоды, зал для проповедей, музей, картинная галерея, часовня. Сам архитектор Chalermchai Kositpipat понимает, что его жизни уже не хватит на завершение строительства Wat Rong Khun. Именно поэтому он сплотил возле себя 60 учеников, которым и предстоит далее продолжать дело учителя.

Но и их жизни может не хватить. По самым скромным прикидкам, возведение храмового комплекса Wat Rong Khun затянется ни много, ни мало – на 90 лет. Только сам храм Ват Ронг Кхун доводить до идеального состояния художник планирует ещё более 8 лет.

Сейчас строительство Wat

Rong Khun спонсируют сами братья Коситпипат, используя деньги, полученные от продажи картин Чалермчая и доходы от туристов. Далее работы будут осуществляться исключительно на пожертвования посетителей.

Чтобы скопить нужную сумму для старта работ, Chalermchai Kositpipat в течении 20 лет копил деньги, продавая своё искусство. Об этом он рассказывает в своих биографических заметках. Он и сегодня отказывается от спонсорской помощи, и на будущее завещает не брать иных денег, кроме добровольных пожертвова-



ний храму Wat Rong Khun, мотивируя это чистотой воплощения истинного замысла, не обременённого зависимостью от чужого мнения и желания.

Согласно замыслу, храм Wat Rong Khun должен белизной своей олицетворять чистоту и величие Будды, сложностью орнамента – трудность пути Будды к просветлению. При этом даже рыбки, мирно плавающие в водоёме окружающем храм, белые, чтобы не нарушать абсолютной гармонии. Сам водоём (или пруд) символизирует реку забвения, разделяющую мир живых и мир духов.

Кусочки зеркал, которыми инкрустированы стены храма Ват

Ронг Кхун и все объекты на территории храмового комплекса, вплоть до скульптур на газонах, символизируют сиянием отражённого в них солнца свет, идущий от учения Будды, и его собственное божественное сияние.

Весьма незавуалированная символика у моста, который направляет туристов прямо к храму Wat Rong Khun. При этом дорога предполагается через мост лишь в одном направлении. А всё потому, что это – дорога в рай. А точнее – тропа сомнений и страданий: мост пролегает через интерпретацию бездны ада, из которой

тянутся в отчаянии руки грешников, просящих милости и прощения.

В начале моста находится малый полукруг, символизирующий реальный земной мир и жизнь человека в нём. А в конце моста – снова полукруг, но больше. Это аллегорическая пасть дракона Раху, который, согласно мифологии, время от времени пожирает солнце (именно так древние Таиландцы объясняли себе солнечные затмения). Его клыки высются по обеим сторонам круга.

Пасть Раху – тоже символизирует трудности и опасности на пути к просветлению, которые пришлось в своё время преодолеть Будде.

Посоветовавшись с коллегами, мы сделали вывод, что эта летучая мышь определено не принадлежит ни к одному известному роду, — поделилась Ридер. — Нам посчастливилось столкнуться с уникальным явлением природы. В своей статье, опубликованной в одном из научных журналов, она отнесла эту летучую мышь к новому роду, который назвали Niumbaha. По словам американки, запланированная работа, скорее всего, станет самым важным открытием в ее жизни.

ВПЕРВЫЕ ОБНАРУЖЕНА ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ-ПАНДА



Группа исследователей из американского университета Бакнелла нашла в Южном Судане ранее неизвестное науке животное. Международная группа биологов из американского университета Бакнелла обнаружила в Южном Судане представителя нового рода летучих мышей. Его внешний вид напоминает бамбукового медведя. Проведя исследование,

ученые сделали вывод, что животное настолько редкое, что, скорее всего, будет причислено к совершенно новому роду рукокрылых.

— Мое внимание сразу же привлекла невероятно красивая окраска этой летучей мыши. Она была очень похожа на панду, — вспоминает доцент кафедры биологии университета Бакнелла из города Льюисбург, штат Пенсильвания, Диэнн Ридер. — Меня поразило, что на ее теле был настолько точный рисунок! Будучи специалистом в этой области, я сразу же поняла, что никогда в жизни не видела ничего подобного. По мнению женщины, ей пришлось бы потратить всю оставшуюся жизнь, чтобы найти нечто подобное. После экспедиции в Южный Судан эксперт намере-

вается вернуться домой в США и именно там постараться определить, похожа ли «летучая мышь-панда», которую она поймала, на ту, что удалось сфотографировать в Демократической Республике Конго в 1939 году.

— Посоветовавшись с коллегами, мы сделали вывод, что эта летучая мышь определено не принадлежит ни к одному известному роду, — поделилась Ридер. — Нам посчастливилось столкнуться с уникальным явлением природы. В своей статье, опубликованной в одном из научных журналов, она отнесла эту летучую мышь к новому роду, который назвали Niumbaha. По словам американки, запланированная работа, скорее всего, станет самым важным открытием в ее жизни.



РОЗОВОЕ ОЗЕРО

Австралия всегда была средоточием загадок и редкостей. Именно на этом небольшом материке до сих пор живут и здравствуют птицы и звери, которых не встретишь больше ни в одном уголке планеты. Кенгуру, вомбаты, опоссумы, утконосы, сумчатые тасманские тигры, птицы киви – всех и не перечислить. Таинственные верования австралийских аборигенов, их ритуалы и древние обычаи также до сих пор не изучены в полной мере.

На одном из крошечных островков, щедро рассыпанных вблизи южного побережья Австралии, расположен заказник «Речерч Арчипелага». Здесь, среди густых лесов, лежит странное озеро Хильер – очередное австралийское чудо. Продолговатое, почти правильной формы, размером приблизительно шестьсот на триста метров, оно было бы похоже на тысячи других природных водоёмов, если бы не розовый цвет воды. Этот насыщенный, сочный оттенок заметен даже на фотографиях, сделанных со спутника. При этом, будучи налитой в контейнер или другую ёмкость, вода озера Хильер сохраняет свой цвет. Розовое озеро Хильер было открыто в начале девятнадцатого века, о нём впервые сообщил цивилизованному миру английский мореплаватель Флиндерс. Озеро оказалось солёным, и практические англичане попытались наладить здесь добычу соли. Однако успехом это предприятие

не увенчалось. В настоящее время на берегах озера нет никаких поселений, лишь любознательные туристы в изобилии приезжают взглянуть на уникальный памятник природы, да учёные периодически предпринимают попытки выяснить причину необычной окраски озёрной воды. Поначалу все решили, что виной всему особая водоросль Dunaliella salina, которая под действием солёной воды вырабатывает вещество красноватого цвета. Объяснение казалось исчерпывающим, так как в других озёрах этого региона такое явление наблюдалось довольно часто. Но каково же было удивление биологов, когда после многочисленных исследований выяснилось – в пробах воды из озера Хильер нет ни намёка на водоросли!

Обескураженные учёные продолжают выдвигать гипотезу за гипотезой. Одни предполагают, что всё дело в химическом составе воды, и за легкомысленную розовую окраску отвечают какие-то минералы. Другие склоняются к тому, что необычный цвет воде придают продукты жизнедеятельности особых микроорганизмов. Так или иначе, но до сих пор ни одна гипотеза не нашла достоверного научного подтверждения. «Розовая тайна» озера Хильер по-прежнему остаётся нераскрытой, ещё раз подтверждая репутацию Австралии как самой удивительной и загадочной страны современного мира.

ЛИФТ БАЙЛОНГ – САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЛИФТ В МИРЕ



Лифт Байлонг находится в Китае в провинции Хунань и поднимает туристов на высоту 360 метров – на смотровую площадку одной из вершин живописных скалистых гор. Двухэтажная кабина лифта вмещает 50 человек. В комплекс входит три таких лифта грузоподъемностью

3750 кг каждый. Стенки лифта, конечно же, прозрачны. Работы по сооружению подъемника начались в 1999 году и закончились в 2002 году. Стоимость сооружения составила около 18 миллионов долларов. Проект сооружения подъемника в этом заповедном месте, охраняемом ЮНЕСКО, встретил яростное сопротивление экологов. Лифтовые колонны должны были монтироваться в кварцевые песчаники в тысячах мест. Система снабжена датчиками землетрясения, и в случае опасности три лифта должны за короткое время эвакуировать сверху всех туристов. Это сооружение входит в Книгу рекордов Гиннеса, как самый высокий лифт с открытым обзором из кабины, самый высокий двухэтажный экскурсионный лифт, самый быстрый пассажирский лифт и самый мощный лифт.

СЛЭКЛАЙН НАД РИО

Слэклайн или хождение по свободному канату – это разновидность экстремального вида спорта, когда канат свободно закреплен и значительно отклоняется от прямой линии не только вниз под действием силы тяжести, но и в обе стороны, вследствие усилий эквилибриста.

Чтобы сделать эти эффектные снимки экстремал и фотограф Брайан Мосбо совершил прогулку по канату на высоте 850 метров в окрестностях Рио-де-Жанейро.

Слово слэклайн происходит от англ. Slackline: slack – провисающий, слабый; line – линия.

Отличие от хождения по натянутому канату состоит в том, что вместо того, чтобы держать центр тяжести над канатом, эквилибрист должен ногами подводить канат под центр тяжести своего тела.

История слэклайна началась в калифорнийской долине Йосемити в начале 1980-х годов. Два друга Адам Гроссовский и Джеф Эллингтон прошлись по цепям, ограждающим одну из местных парковок. Эта идея неожиданно быстро получила распространение.

Рекорд по высоте в слэклайне принадлежит



Кристиану Шу, который прошел по канату над ущельем на высоте 1 км, что почти в точности равняется высоте трех Эйфелевых башен. Это было 3 августа 2006 на плато Кьераг в Норвегии.

Строго говоря, слэклайн на большой высоте называется хайлайном (highlining). Для этого вида лучше использовать страховку.

ЯЙЦО СЛОНОВОЙ ПТИЦЫ УШЛО С МОЛОТКА ЗА 66 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

На Christie's продали яйцо вымершей слоновой птицы, сообщает Associated Press. Торги состоялись в Лондоне в среду, 24 апреля, и в общей сложности принесли более 1,6 миллиона фунтов стерлингов. Яйцо, в сто раз превышающее в размерах куриное, ушло за 66 тысяч 675 фунтов (101 тысяча 813 долларов). Покупатели вели борьбу за яйцо в течение десяти минут. В итоге его приобрел анонимный коллекционер, связавшийся с представителями аукционного дома по телефону. Лот был продан в два раза дороже эстимейта, максимум которого составлял 30 тысяч фунтов стерлингов.



Яйцо слоновой птицы было лотом аукциона Travel, Science & Natural History, который проводится раз в два года. На этих торгах представлены вещи, которые принадлежали путешественникам, исследователям и ученым 17-го, 18-го и 19-го веков.

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15-17)

Когда братья в начале восьмидесятых делали первые самостоятельные шаги в жизни, рынок золота был одним из важнейших в мире. Целые состояния зарабатывались и терялись практически ежедневно; учредители акционерных компаний в погоне за быстрыми деньгами обещали огромную прибыль, собирали средства, регистрировали участки под разработку в самых экзотических районах земного шара и продавали свои компании частным инвесторам. Ежедневные колебания цен на золото порождали небывалую спекуляцию. Именно в это бурное время, сразу после окончания университета, Дэвид покинул Мельбурн, чтобы воспользоваться возможностями, которые открывала добыча драгоценного металла.

Взлет и падение интереса к золоту являли собой наглядный аналог злополучного цикла бумов и спадов, который, лет пятнадцать спустя, поразил сферу высоких технологий. С точки зрения Джона, два сектора экономики имели между собой много общего, например оба опирались не на то, что имеется, а скорее на то, что может быть. И в обоих случаях инвесторов соблазнял блеск практически неограниченных богатств; надо было лишь поставить на «правильную лошадку». Как шутят золотодобытчики, самый лучший способ загубить новую жилу — это начать ее разработку, поскольку ожидания дают куда большую прибыль, чем реальная эксплуатация. Точно так же в сфере высоких технологий действительность практически никогда не оправдывала в полной мере мечты, и инвесторы слишком часто оставались с одними сертификатами акций, за которые выложили целое состояние.

Хотя жизненные пути, выбранные Джоном и Дэвидом, внешне казались разными, в действительности, у них было много общего. Оба брата обладали честолюбием и оптимизмом, необходимыми для достижения успеха в жизни. У геолога нет иных побудительных мотивов, кроме оптимизма, он верит, что в следующий раз бур обязательно наткнется на жилу и сделает его богатым. Какое-то время Дэвид работал с переменным успехом, но девятые годы оказались тяжелыми для рынка золота. Цена унции упала от семисот с лишним долларов в начале восьмидесятых до трехсот в конце девяностых, и Дэвид начал терять позитивный взгляд на жизнь. В то время как Джон катался словно сыр в масле, пользуясь беспрецедентным процветанием финансового мира, Дэвид уставал от «прелестей» геологии: постоянного одиночества, долгих отлучек из дома и тающих коммерческих перспектив. Джон мало скучал по жизни в Австралии, но он был рад, что Дэвид вернется домой, — рад хотя бы за отца. И если удастся уговорить брата, чтобы взял на себя ферму, будет вообще замечательно.

ГЛАВА 4

Уолл-стрит, Манхэттен

Неделя тянулась для Джона очень долго. Он с трудом мог сосредоточить внимание на чем-либо другом помимо аукциона, назначенного на следующий вторник. Нынешний день прошел спокойно. Фондовый рынок оставался стабильным, в экономике Соединенных Штатов не происходило никаких сколько-нибудь значительных перемен, которые могли бы подтолкнуть его в ту или в другую сторону. Скучая от безделья, Джон убивал время, просматривая великое множество докладов и рекомендаций, подготовленных высокооплачиваемыми и расхваленными старшими советниками и аналитиками. Все это неизменно выводило его из себя, и сегодняшний день не стал исключением из правила.

Джон раздраженно швырнул глянцевый скоросшиватель в мусорную корзину и окликнул Тони:

— Итак, Тони, скажи, сколько старших экономистов получают зарплату у нас в банке?

— Ну, если брать только знаменитостей, то я бы сказал, четверо. Это Барлон, Брайан, Керсти и Честер, — ответил Тони и вопросительно взглянул на Джона.

— Ты абсолютно прав. Удивись ли ты, узнав, что все они не согласны друг с другом? Половину своей долбаной

жизни эти умники прокладывают себе локтями дорогу на любой телевизионный канал, который снизойдет до того, чтобы их пригласить, или ведут смертельный бой за дюймы газетной полосы в «Уолл-стрит джорнал». При этом им никогда и ни перед кем не приходится серьезно отвечать за свои взгляды. — Джон покачал головой и вздохнул. — Эти проходимцы не управляют фондами, не вкладывают капиталы. На самом деле они даже не продают свою точку зрения, лишь с мудрым видом рассуждают о том, как нашим клиентам следует поступить с деньгами. Если они ошибутся, мало того что им за это ничего не будет, так они еще станут все отрицать. Эти тунеядцы никогда ни за что не отвечают. Так зачем же они нужны?

— Вы сейчас поливаете грязью виднейших ученых мужей Уолл-стрит, — напомнил боссу Тони.

— Но это же невероятно! Керсти утверждает, что индекс Доу-Джонса упадет до тысячи двухсот, Барлон считает, что он взлетит до небес, Честер говорит, что ничего определенного сказать нельзя, а согласно Брайану, все останется в пределах допустимых колебаний цен. — Теперь в голосе Джона было больше ярости, чем раздражения. — От них не просто нет никакой пользы, они откровенно вредны.

— Джон, держите свои взгляды при себе, — вмешалась Эллен. — Подобная точка зрения не слишком способствует созданию образа одной большой дружной семьи, который мы стремимся показать нашим клиентам.

— Да мне начхать, и уж определенно я не собираюсь прислушиваться к этому бреду, — Джон крутанул кресло, разворачиваясь лицом к Эллен. — Рынки и так достаточно шумны. Частично наша работа здесь состоит в том, чтобы отсеять весь фоновый шум и самостоятельно принимать решения.

Теперь он обращался ко всем трем членам своей группы, каждый из которых уже не раз слышал подобные реплики от шефа.

— Вот в чем разница. Мы должны действовать, полагаясь на наши собственные взгляды. Мы живем за счет меча и погибаем от него. А все эти клоуны могут только языком трепать.

Тони и Гэри уже преувеличенно широко зевали, а Эллен демонстративно закатила глаза. Джон с любовью обвел взглядом свою группу. Она была тесной и сплоченной. Иначе и быть не могло, поскольку малейшее недопонимание грозило огромными потерями. Скорость, с которой двигался фондовый рынок Соединенных Штатов, не оставляла места для ошибок. Группа должна была брать на себя большой риск, зато пожинать плоды удовлетворяли не только банк, но и всю четверку в целом. К тому же чем выше общая годовая прибыль группы, тем больше ее доля в премиальных выплатах по итогам года.

Джон взглянул в сторону входа в операционный зал и увидел приближающегося Роберта Болдуина. Точная мускулатура этого коренастого мужчины была поразительной для его сорока с лишним лет и поддерживалась в тренажерных залах. Он шел упругой походкой спортсмена, каковым и был во время учебы в университете. Они с Джоном начинали вместе и в те далекие годы были неразлучны, днем работали как проклятые, прикрывая друг друга спиной, а вечером выпивали пар в баре. Джон по-прежнему считал Болдуина своим другом. Но после того как Болдуин женился на Рите и у них появились дети, их с Джоном пути настолько разошлись, а жизненные ценности стали такими разными, что новые сотрудники, лишь недавно пришедшие в банк, никак не могли взять в толк, почему их называют друзьями. Однако они замечали, что Болдуин может высказать Джону то, что тот не потерпел бы ни от кого другого.

Подчеркнуто не замечая Болдуина, Джон повернулся к Эллен и громко заявил:

— Ты обратила внимание, что в последнее время каждый раз, когда я беру телефон, глава отдела юридических согласований несется ко мне рысью, чтобы убедиться, не рою ли я подкоп под финансовое благополучие и репутацию банка, а также его собственную?



Он повернулся к Болдуину, улыбнулся и продолжил:

— А затем, когда я беру его за руку и говорю, что все в порядке, его вера восстанавливается..., по крайней мере на целых пять минут.

— Если бы! — кивнул Болдуин.

— Удивительно, что ты оставил меня в покое в пятницу, когда я занимался облигациями.

— Меня не было в банке. Иначе я бы с тебя не слез, — Болдуин говорил совершенно серьезно.

— Подожди. Ты не шутишь? В чем же дело? — Джон сменил тон. — Мы набираем государственные облигации Соединенных Штатов на пятьсот миллионов долларов. Возможно, это самый значительный кредит в мире. Любой риск, связанный с облигациями, зависит только от их стоимости. У меня нет никаких сомнений в том, что наш банк это переживет.

Болдуин хотел было ответить, но Джон остановил его, поднимаясь с места и надевая пиджак.

— На самом деле тебя это не касается. Ты не успеешь и глазом моргнуть, как все эти бумаги уйдут по хорошей цене. Пойми, Роберт, здесь просто сделка, причем такая, которую нельзя упускать. Именно за нее мне и платят деньги. И еще я хочу подвести итоги до аукциона.

При этих словах у Болдуина на лице появилось такое выражение, что Джон громко рассмеялся.

— Ничего не говори! Пошли, уходим отсюда. Куда я сегодня приглашаю тебя на обед?

Сохо, Манхэттен

Ублавив себя макаронами и телячьими котлетами, они потягивали кофе в одной из любимых забегаловок Джона, «Три мерли» на Западном Бродвее. Джон при малейшей возможности хватал такси и отправлялся в Сохо. Он не любил торчать в чинных, обшитых деревом и обтянутых кожей заведениях, которые предпочитало большинство обитателей Уолл-стрит. Ему казалось, что улицы и магазины Сохо появились в этом финансовом квартале минимум на десятилетие позже всего остального, да и против туристов Джон ничего не имел. Он сам чувствовал себя скорее одним из них, чем коренным жителем Нью-Йорка.

После обеда друзья снова заговорили на ту же самую тему, и Болдуин подытожил свои доводы:

— Главный вопрос заключается вот в чем. Нужен ли банку тот риск, на какой тебе приходится идти ежедневно? Ведь в наше время и другие области деятельности приносят стабильный высокий доход. Понимаю, что мы с тобой никогда не сойдемся во мнении, потому что смотрим на бизнес совершенно по-разному.

Болдуин не мог точно сказать, как именно Джон получает для банка прибыль, поэтому и чувствовал себя неуютно. Торговля ценными бумагами была скорее стихией, чем строгой наукой, и размеры прибыли определялись исключительно субъективными суждениями человека, который категорически противился любому контролю за своими действиями. Да, группа Джона неизменно приносила банку высокие доходы, поэтому Болдуину пришлось скрепя сердце смириться с решением руководства продолжать вести крупную игру на рынке акций.

Джон, как всегда, поспешил встать на защиту личной позиции:

— Вот в чем ваша проблема, ребята. Вы всегда стремитесь заработать пусть поменьше, но надежнее. Позволь тебе напомнить, что десять лет назад, когда я только перебрался в Нью-Йорк, рынок стоял и деньги можно было заработать только в моей области. Тогда все остальные направления деятельности банка были свернуты, чтобы полностью сосредоточиться на самом главном, а это в тот момент была торговля акциями. Сейчас стабильный, гарантированный доход приносит консультационный бизнес, есть брокерские услуги, слияния и приобретения, инвестиционные вклады. Однако когда источник иссякнет, вам снова придется обратиться к торговле ценными бумагами, чтобы поддержать падающие доходы банка. Вот увидишь!

Болдуин собрался ответить, но Джон не давал ему говорить.

— Маклеры больше не смогут уговаривать клиентов покупать акции, деятельность по слиянию и поглощению полностью зачахнет. Этот процесс уже идет. Тогда вам отчаянно понадобится группа специалистов по торговле акциями, а весь операционный зал будет заполнен прославленными продавцами банковских услуг, для которых игра на фондовом рынке — дремучий лес. Впрочем, точно так же будут обстоять дела и у ваших соперников. Вам придется прилагать отчаянные усилия, создать новую группу по работе с ценными бумагами, чтобы не отстать безнадежно от конкурентов.

Болдуин широко улыбнулся.

— Любопытно отметить, что себя в этот сценарий будущего ты не включишь.

— Совершенно верно, черт побери. По крайней мере, у меня хватает мозгов понимать, что мой срок годности ограничен. Я хочу заметить, что все развивается циклически. Наступит время, когда мой род деятельности станет никому не нужен, и лишь затем на него снова появится спрос.

— Возможно, время уже пришло, — вмешался Болдуин. — Никаких грандиозных крахов вроде «Энрона», «Уорлдкома»,⁴ ДСУК и других больше не будет. Можно просто не обращать на это внимания, но мы предпочитаем работать, чтобы не допустить повторения подобных катастроф.

— Роберт, уж ты-то должен знать, откуда все проблемы. Тут дело не в риске. Все дело в отсутствии опыта и потере контроля над ситуацией.

Болдуин ответил без промедления: — Джона Мерривезера и его команду из компании «Долгосрочное управление капиталом» никак нельзя было назвать неопытными. Они превратили ДСУК в крупнейший и самый успешный инвестиционный фонд, а затем привели его к разорению.

— Согласен. В новейшей истории ДСУК является классическим, первоклассным примером не отсутствия компетентности, а излишней самоуверенности. Опыт-то у Мерривезера и его ребят был, однако кредитные средства для биржевой игры использовались просто безрассудно. На момент разорения эта сумма более чем в пятьдесят раз превышала собственный капитал компании, не

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

говоря о том, что им не повезло. Может быть, они и проскочили бы, но удача от них отвернулась.

— Так к чему же ты ведешь? — А веду я к тому, Роберт, что ДСУК в самом прямом смысле изнасилывали. Как тебе прекрасно известно, кое-какие руководители четырнадцати банков использовали крушение компании просто как возможность ее ограбить, вернуть свои долги. Это действительно был самый настоящий грабег. Согласись, в соответствии с одиннадцатой главой Закона о банкротстве, этот процесс обычно продолжается от трех до пяти лет, а крупнейший финансовый коллапс в истории Америки полностью завершился всего за пять дней. Все было просто отвратительно. Однако ДСУК является скорее исключением из правила.

Болдуин без особого энтузиазма признал правоту доводов Джона и принялся шарить по карманам в поисках вибрирующего сотового телефона. Звонила его дочь. Болдуин принялся расспрашивать ее про урок в хореографической студии. Джон выписал чек и вспомнил свое участие в крушении ДСУК. Оно было косвенным, но обернулось удачей.

В начале тысяча девятьсот девяносто восьмого года на рынке долгосрочных контрактов пошли слухи о том, что начинается крупная игра на разнице стоимости. Джон решил, что за этим стоит ДСУК. Так получилось, что он пристально следил за деятельностью компании и даже считал ее исполнительного директора Джона Мерривезера своим кумиром. Филлипс рассудил, что если слухи соответствуют правде, то стоимость тридцатилетних государственных облигаций правительства США резко взлетит, поскольку они выбрасывались на рынок, насыщенный до предела. В тот момент он был еще молодым и зеленым новичком, но ему удалось буквально отвоевать у руководства разрешение приобрести большой пакет тридцатилетних облигаций на собственный счет банка. Кроме того, Джон предупредил другие отделы о том, что надвигается ураган, в самом эпицентре которого окажется ДСУК. Многие ведущие маклеры банка прислушались к его словам и продали крупные пакеты акций компании всего за считанные дни до того, как их цена рухнула.

Джон предсказал один из крупнейших финансовых коллапсов в истории Америки, и это принесло ему огромные дивиденды. Долгосрочные государственные облигации в короткие сроки окрепли, что позволило банку получить значительный доход. Коллеги оценили своевременное предупреждение Джона, которое помогло им спасти свои деньги. Короче говоря, он в одночасье стал героем, но остался одним из немногих, кто не злорадовался в открытую по поводу несчастья, выпавшего на долю ДСУК. Филлипс увидел в случившемся конец очень короткой, но важной эпохи. Впредь Уолл-стрит вряд ли будет поддерживать подобные предприятия.

Болдуин заверил дочь в том, что он очень-очень ею гордится, окончил разговор и повернулся к Джону.

— Но что насчет остальных? Что-нибудь попроще и поближе к тому, с чего начался этот спор.

Джон снова ответил без промедления:

— Да. Здесь совершенно другая картина. Возьмем, к примеру, «Барингс». Безмозглый мальчишка из южного Лондона устроился в Сингапуре, с головой завяз в торговле японскими ценными бумагами, попал в глубокую яму и начал паниковать. Что же он сделал? «Барингс» принялся выставлять опционы на продажу, тем самым еще больше обостряя проблему в отчаянной попытке покрыть дополнительное обеспечение. Заметь, это никого не насторожило, хотя «Барингс» с готовностью перевел пятьсот миллионов долларов в Сингапур, не задавая никаких вопросов. Тем временем члены прав-

ления чинно заседали в Лондоне и спорили по поводу того, какое же именно красное вино подавать к обеду. И кто больше виноват? Что эти умники собирались купить на пятьсот миллионов долларов?

— Вот именно, — вмешался Болдуин. — Мне платят как раз за то, чтобы я оберегал банк от таких неприятностей, следил за тем, чтобы какой-нибудь неуравновешенный тип, — он многозначительно посмотрел на Джона, — не втянул нас в аферу, способную угрожать его благополучию.

Джона несколько не смутил этот выпад.

— Знаешь, не так-то просто потерять целый миллиард долларов, и практически невозможно сделать это в одиночку. Взгляни на типа из «Дайвы». Он просадил миллиард и сто миллионов за десять с лишним лет. За десять лет, черт побери! Ну а тот тип из Объединенного ирландского банка, который прогорел на игре на курсе доллара к иене? Ему потребовалось два года! Кто ведет счета, ради всего святого? Налицо безграничное доверие при полной безответственности. Эти ведущие руководители показали, что они просто не способны заниматься тем самым бизнесом, у истоков создания которого они стояли. Когда дела становятся плохи, они ни за что не берут на себя ответственность, которая неразрывно связана с их высоким положением. Так что же они делают? Начинают срочно искать козла отпущения, и неважно, кто он, главное, чтобы этот бедняга был как можно дальше от совета директоров.

Джон остановился на мгновение, чтобы передохнуть. Эта тема всегда очень волновала его.

— Если сделка подготовлена надлежащим образом, то ни один маклер не сможет в одиночку нанести значительный ущерб. Взгляни на «Сумитомо». Вот еще один отличный пример. Небывалая катастрофа на рынке меди, которая разворачивалась на протяжении пяти лет и в конечном счете стоила Банку Японии свыше двух миллиардов долларов. Каким образом такому изолированному процессу потребовалось целых пять лет, чтобы его заметили? А ответ прост. Подобные вещи всплывают только в том случае, если все высшее звено управления парализовано полной некомпетентностью.

С Болдуина было достаточно.

— Возможно, все это и так, но не думай, что тебе удастся поколебать мой решительный настрой сделать все возможное для того, чтобы через несколько лет какой-нибудь другой маклер не обсуждал со мной за обедом, почему провалился твой решительный ход.

— Ты предельно ясно изложил свою точку зрения, Роберт. Теперь мне пора идти. Нужно снова приниматься за работу.

Уолл-стрит, Манхэттен

Наступила вторая половина пятницы. Для всех тех, кто связан с глобальными финансовыми рынками или работал с государственными ценными бумагами Соединенных Штатов, вечером в пятницу наступает завершение рабочей недели. Большинство участников американского финансового рынка работают в строго установленных часы, с девяти до трех по Восточному поясному времени. Однако работа Джона начиналась еще в ночь с воскресенья на понедельник, с открытием Токийской биржи, и заканчивалась в пятницу, в три часа дня, когда прекращались торги ценными бумагами. В дополнительное время приходилось трудиться лишь тем, кто активно торговал на зарубежных фондовых рынках. Дни для Джона тянулись монотонно, без каких-либо значительных событий.

Болдуин отвел его в сторону, чтобы вкратце рассказать о предстоящем аукционе по продаже акций. Не повышая голоса, он в который раз обратил внимание Джона на то, что тот и без того

прекрасно понимал. Если бы их банк установил полный контроль над всем выпуском государственных облигаций с целью последующей манипуляции рынком ради получения значительной прибыли, то он формально нарушил бы правила, установленные Комиссией по ценным бумагам. Несмотря на это, Джонстон подтвердил Болдуину, что совет директоров Банка Манхэттена не только одобрил предполагаемые действия Джона, но и позволил некой британской организации приобрести на предстоящем аукционе тридцать пять процентов акций, чтобы Джон смог упрочить свое положение, внешне действуя в рамках правил, хотя на самом деле все было не так.

Джон спросил у Болдуина, как называется эта компания.

— Это новый инвестиционный клиент Джонстона. Британская торговая компания, — ответил тот. — Больше я о ней почти ничего не могу добавить.

— Документация вся в порядке? — продолжал допытываться Джон.

— Мы сейчас заканчиваем работать с ней. Джонстон договорился о финансировании. Англичане уже перевели тридцать пять миллионов долларов на свой новый маржинальный счет, открытый в нашем банке.

— Этого более чем достаточно, чтобы купить билет на этот аукцион, не так ли?

— Совершенно верно.

— Что ж, в таком случае можешь расслабиться. Пусть идея приобрести с руками аукцион была моя, но осуществимой ее сделал совет директоров, так что ты тут чист. У нас есть санкция на самом высоком уровне.

— Хочется верить, что ты прав, — поколебавшись, вынужден был признать Болдуин. — Такова уж моя прямая обязанность. К несчастью, у меня нет выбора. Если Джонстон говорит, что все в порядке, то отделу юридических согласований остается только подчиниться. Кто я такой, чтобы ставить под сомнение слово старшего директора, говорящего от лица всего совета?

Джон усмехнулся. Его развеселило недовольство друга.

— Вот именно. Операция получила одобрение на самом верху, так что во вторник мы начнем действовать.

— Да, похоже на то, — неохотно согласился Болдуин.

Джон никогда не упускал возможности подтрунить над Болдуином за то, что тот боится собственной тени, однако он понимал, чем объясняется беспокойство его друга. На протяжении всех девяностых росло стремление банков знать, кем и чем являются их клиенты, чтобы обезопасить себя от всех возможных рисков, но все же проблема отмывания денег росла. В течение последних двадцати лет традиционные каналы подобной деятельности были перекрыты. Борьба с грязными деньгами стала общемировой задачей, и с финансовыми учреждениями, замеченными в нарушениях, власти поступали строго.

Такие глобальные финансовые организации, как Всемирный банк и Банк международных расчетов, обладали мощными рычагами контроля за финансовыми потоками, но чисто физически было невозможно отслеживать все до одной операции. Поэтому многое зависело от готовности банков идти на сотрудничество. Любой банк, не желающий это делать, рисковал потерять лицензию, что фактически закрывало перед ним двери в бизнес. Вынужденное сотрудничество также приводило и к тому, что каждому потенциальному клиенту Банка Манхэттена надо было проходить все более жесткую проверку со стороны Болдуина и его отдела.

Уолл-стрит, Манхэттен

Маклеры потихоньку начинали собираться небольшими группами по всему операционному залу, что-

бы обсудить предстоящие выходные. Преимущественно это были молодые мужчины, но женщины среди них встречались теперь гораздо чаще, чем тогда, когда Джон впервые приехал в Нью-Йорк. Несмотря на постоянный контроль и наблюдение, в зале время от времени вспыхивало соперничество на любовной почве, особенно в конце недели, когда большинство людей начинали думать только о том, как выпустить пар. Они зарабатывали большие деньги, и им не терпелось их потратить.

К Джону подошел один из самых нахальных молодых маклеров.

— Эй, Джонни, не хотите присоединиться к нам и пропустить пару кружек пива?

Парень был одет с иголки. Если он испытывал какой-то трепет, обращаясь к своему боссу, то хорошо это скрывал.

— Там будет весело. Много девочек, чтобы поразвлечься. Может, такой бывалый старик, как вы, даст несколько дельных советов нам, молодым жеребцам. Ну что скажете, дружище?

Были времена, когда Джон с радостью принял бы подобное приглашение. Однако сейчас он лишь улыбнулся и покачал головой.

— Не сомневаюсь, для такого старика, как я, ваша пирушка будет слишком крутой и быстрой. Может быть, как-нибудь в другой раз.

Джон поймал себя на том, что это не просто отговорка. Ему действительно было неинтересно. Теперь он предпочитал веселиться в узком кругу. Ему больше никому ничего не нужно было доказывать.

Молодой маклер был разочарован.

— Раз мы не можем вас соблазнить, то вы наверняка приготовили для себя что-нибудь посочнее.

— Нет, я пас. В моем представлении дикая гулянка — это несколько банок пива и видео. Я и здесь каждый день получаю достаточно встряску. Больше у меня ни на что не остается сил. Так что вы, молодежь, порезвитесь и за меня.

— Что-то вы состарились раньше времени.

Последние слова молодого маклера относились и к Делбой, который стоял поблизости, прислушиваясь к разговору.

— Ладно, по крайней мере, нельзя сказать, что мы не попытались повысить качество вашего однообразного отдыха, Джонни. До встречи.

Он вернулся к своим приятелям. Делбой стоял, держа в руке пиджак, и выглядел весьма задумчивым, что с ним бывало крайне редко.

— Наверное, мы действительно стареем.

— С чего ты это взял?

— Мы с тобой другой породы, совсем не той, к которой относятся эти мальчишки и девчонки.

— Что верно, то верно. Они красивые, бойкие и веселые. Теперь почти везде нужно как минимум иметь диплом магистра делового администрирования, а лучше еще и защитить диссертацию, чтобы получить место. Мы же по-прежнему берем людей прямо из-за парты, не имеющих никакого опыта. У них нет возможности узнать то, что действительно важно.

Делбой тотчас же повеселел.

— Точно. Опыт того, как играть в тотализатор, накачиваться спиртным и наркотиками, пока ты еще молод, беззаботен и можешь получать от этого удовольствие. Ты прав. Гарвардские выпускники — сухие учебники. Они не увидят осуществимую схему, даже если ткнуть их в нее носом.

Джон широко улыбнулся.

— Я никогда не слышал таких верных слов. Но я скажу тебе вот что. Эти ребята знают дорогу в «Брукс бразерс» и «Барнис». — Делбой рассмеялся, выражая свое согласие. — Они специалисты по части того, как украсть у ближнего работу, девочку и вообще все ценное, что накрепко не прибито гвоздями.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

1-комнатная квартира на ул. Ингорква (Сололаки), общая пл. — 64 кв.м, имеются большая лоджия, отремонтированная ванная, туалет, кухня, чулан. Цена - \$58.000. Тел.: 293-58-51.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира, 2(3), итальянский двор, общая пл. — 60 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Адрес: ул. Тевдоре Мгвдели, 6 (бывш. ул. Орджоникидзе). Тел.: 234-43-35.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв.м, имеются высокие потолки, железная дверь, стеклопакеты, балкон, подвал. Начальная цена - \$38.000. Тел.: 577. 70-51-01; 275-25-31.

2-комнатная солнечная квартира в Ваке, на ул. Тактакишвили (бывш. Рижская), 3 этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно, имеются паркет, балкон. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

2-комнатная изолированная квартира на ул. Ниношвили, бельэтаж, общая пл. — 48 кв.м, имеются все удобства, подвал, кабельное телевидение, кондиционер, телефон. Цена договорная. Тел.: 294-10-57.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопласт-массовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргартели, 9. Цена - \$48.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4 этаж, пл. — 112 кв.м., высока потолков — 3,60 м, лестнич-

ная площадка и кухня по 16 кв.м., ванная и туалет – 8 кв.м., имеются новый ремонт, антресоль, стеклопакеты, железная дверь, телефон. Цена 1 кв.м. - \$1200. Тел.: 593. 14-50-57; 514. 790-404.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. – 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

2-этажная дача в Уреки, недалеко от моря, жилая пл. 120 кв.м., пл. земельного участка – 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена договорная. Тел.: 558. 61-11-34.

СНИМУ
Срочно! Семья из трех человек снимет под отступные от \$5.000 до \$7.000 по ипотечному соглашению 1,5-2-комнатную изолированную квартиру без мебели, с раздельными мокрыми точками в любом районе. Тел.: 579. 90-85-83.

СДАЕТСЯ
Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599. 14-52-71.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе, имеется мебель. Адрес: ул. Л.Асатиани, 12 (недалеко от пл. Свободы). Тел.: 298-64-45; 593. 75-02-45.

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира, 2 этаж, высокие потолки, итальянский двор, имеется отдельная кухня, необходимая мебель, санузел во дворе. В районе ст. метро «300 арагвинцев». Цена – 220 лари. Тел.: 274-83-32; 555. 68-47-99.

2-комнатная изолированная, чистая квартира со старым ремонтом, общая пл. – 56 кв.м. Адрес: ул. Санкт-Петербургская, 1/86 (пл. Марджанишвили). Цена договорная. Тел.: 555. 13-43-45.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. – 120 кв.м., имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена – \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

3-комнатная квартира на пр. Кетеван Цамебули (городок), 3 этаж, имеются все удобства, мебель, электротехника, ремонт. Цена - \$500. Тел.: 599. 69-97-61.

3-комнатная квартира на ул. Ванской, 4, 8(15), имеются балкон, металлическая дверь, отопление, горячая вода, стиральная машина, кондиционер, телефон, телевизор, Интернет. Цена - \$400. Тел.: 574. 555-646.

3-комнатная квартира на ул. Галактиона, 22 (пл. Свободы), общая пл. – 12- кв.м., подвал – 50 кв.м., требуется ремонт, два входа. Тел.: 599. 55-19-38.

ПРОДАЕТСЯ
Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

12-свечевая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного – 250 лари, двух – 450 лари. Американские противомошковые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена – 5 лари за пару. При покупке трех упаковок – четвертая бесплатно. Тел.: 577. 47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена – 40 лари. Тел. 555. 62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норко-

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:
295-14-70
с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА
КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ – КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.

вая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена – 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гикка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских граммпластинок. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Дешево! Распродается библиотека. Тел.: 276-03-49.

Польский новый кухонный стол (110x60), румынский книжный шкаф из цельного дерева в очень хорошем состоянии. Тел.: 274-60-27.

Книги на русском языке. Тел.: 294-52-19; 252-01-35.

Большая кукла с коляской, различные стулья и тумбочки, столик под телевизор, открытый стеллаж, полка для больших книг, 2 финских кресла с журнальным столиком и другие кресла. Тел.: 294-52-19; 252-01-35.

3 новых ковра (2x3 метра); рога лося, сделанные под вешалку для одежды, длина 1,25 м. Тел.: 571. 36-02-09.

Кинематографическая идея. Фильм о ВОВ 1941-1945 гг. Фильм в прокате соберет сотни миллионов долларов. Тел.: 571. 36-02-09.

Немецкий шкаф «Хельга» в отличном состоянии. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

Пианино «Ростов-на-Дону», светло-коричневого цвета, со стулом, в хорошем состоянии. Цена – 300 лари. Тел.: 593. 71-07-00.

УСЛУГИ
Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в художественные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная ус-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №18
ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»
Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

тановка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 598. 14-41-05; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-60; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Требуется присмотр за больным мужчиной с проживанием. Тел.: 277-76-35; 599. 01-30-86.

Куплю сейф для охотничьего оружия. Тел.: 295-14-70

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599. 34-84-28.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Салону красоты «Саша» срочно требуется женский стилист. Тел.: 599. 53-42-31.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Предлагаю услуги электрика, а также по ремонту люстр. Тел.: 574. 73-28-15; 298-33-59.

Лечение методом гиру-

дотерапии (пиявками) как на дому, так и по вызову. Тел.: 597. 07-88-07.

Преподаватель университета предлагает индивидуальные занятия по английскому и французскому языку для абитуриентов, студентов и учащихся школ. Тел.: 275-74-41; 555. 58-27-98.

Предлагаем услуги кафе, флешка, каменщика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Срочно! Салону красоты требуется специалист по маникюру и педикюру. Адрес: пр. Важа Пшавела, 75. Тел.: 514-00-07-17.

Ищу работу по уходу за больным или ночные смены. Тел.: 592. 34-09-38.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком. Тел.: 296-55-36; 595. 57-50-94.

Женщине-предпринимателю из России требуется русскоязычный партнер(-ша) для развития бизнеса. Тел.: 555. 47-00-99; e-mail: klets_72@mail.ru.

Дополнительный заработок в свободные часы. Работа в центре города или у себя дома. Тел.: 593. 79-90-01; e-mail: successway@mail.ru.

Недорого! Предлагаю услуги электрика, по реставрации люстр, замене штепселей и выключателей. Вызов на дом бесплатный. Тел.: 555. 16-72-03.

КУПЛЮ
1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 17

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Частокол. 5. Повеса. 11. Иваново. 10. Дактиль. 11. Суколка. 12. Ролевич. 13. Испанец. 17. Англичанин. 22. Тахо. 24. Литраж. 25. Удод. 26. Ребячество. 29. Виадук. 30. Дециметр. 31. Батрак. 34. Минерал. 38. Гараж. 40. Жизнелюб. 41. Баженов. 42. Заросли. 43. Роялист. 44. Радиола. 47. Торнадо. 51. Женьшень. 55. Десант. 56. Какао. 57. Равновесие. 58. Ливр. 59. Милорд. 60. Абрау. 61. Заграница. 63. Сафьян. 66. «Феррари». 70. Протеже. 71. Меладзе. 72. Диккенс. 73. Гагара. 74. Керамзит.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Черемуха. 2. Линдгрэн. 3. Гаркалин. 4. Горичев. 5. Польский. 6. Валицкий. 7. Собянин. 9. Нанаец. 14. Соловки. 15. Артамен. 16. Елабуга. 18. Надоеда. 19. Людмила. 20. Чартер. 21. Имя. 23. Артур. 27. Барби. 28. Чабан. 32.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 12-Й СТР.

Тыл. 33. Амбразура. 35. Недорог. 36. Ремесло. 37. Лакрица. 38. Габарит. 39. Женщина. 40. Животное. 45. Инсулин. 46. Ленивец. 48. Окалина. 49. Неаполь. 50. Джордан. 52. Неверие. 53. Тротуар. 54. Блейзер. 55. Днепр. 62. Аттестат. 63. Сапоги. 64. Флорида. 65. Ящерица. 66. Фемида. 67. Ролики. 68. Андрей. 69. Ижевск.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | | |
| 1 | Л | А | Б | И | Р | И | Н | Т | |
| 2 | Т | С | О | Н | К | Р | | | |
| 3 | В | О | Й | Л | О | И | К | О | |
| 4 | М | А | И | К | С | | | | |
| 5 | А | Я | М | Б | И | О | | | |
| 6 | Л | О | Г | И | К | Р | А | | |
| 7 | И | Е | Т | О | | | | | |
| 8 | В | Б | А | Л | О | В | Е | Н | Ь |
| 9 | И | А | Л | Ь | А | А | | | |

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Стайер. 2. Рейд. 3. Док. 4. Кагор. 5. Режим. 6. Мазут. 7. Тент. 8. Туз. 9. Зуб. 10. Брод. 11. Дом (ГОЛ!).
ВТОРОЙ ТАЙМ: 12. Бар. 13. Раунд. 14. Дон. 15. Неон. 16. Нарзан. 17. Нил. 18. Ласт. 19. Табурет (ГОЛ!). 20. Примус. 21. Сейф. 22. Фуг (ГОЛ!).

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.
1. Бедро. 2. Линкор. 3. Бубен. 4. Послание. 5. Шурин. 6. Флора. 7. Обита. 8. Игра. 9. Генетик. 10. Подтекст. 11. Форум. 12. Психиатрия. 13. Штамп. 14. Хвоя. 15. Лекарь. 16. Урсуло. 17. Печка.

КРЕСТОСЛОВИЦА НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Литаврист. 5. Толстосум. 10. Милан. 13. Непал. 14. Лаврова. 15. Автотрансформатор. 16. Риханин. 17. Низок. 18. Касим. 21. Маркетинг. 22. Гладиолус.
ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Силос. 2. Светопреставление. 3. «Есаул». 6. Листвентит. 7. Танкодром. 8. Медсанбат. 9. Танцовщик. 11. Катание. 12. Евдоким. 19. Марля. 20. Янаул.

АЛФАВИТНЫЙ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шарада. 7. Поединок. 8. Радист. 10. Результат. 13. Окорок. 14. Аксакал. 17. Кабан. 20. Око. 21. Табурет. 22. Театр. 23. Ось.
ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Ширина. 2. Радиус. 3. Аптека. 4. Лемур. 5. Килька. 6. Лопата. 9. Срох. 11. Золото. 12. Локоть. 15. Квас. 16. Ажур. 18. Брак. 19. Нора.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | Д | 2 | О | 3 | О | 4 | Е | 5 | М | 6 | Я | 7 | В | 8 | Б | | |
| 9 | И | 10 | Б | 11 | С | 12 | И | 13 | Х | 14 | Т | 15 | Ш | 16 | П | | |
| 17 | Ч | 18 | У | 19 | Д | 20 | Л | 21 | К | 22 | Н | 23 | Ж | 24 | У | 25 | Б |

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Г | Ш | К | С | О | В | О | Б | А | Б | У | Т | К | | | |
| О | Ф | И | Н | А | Н | У | А | С | А | В | У | К | | | |
| Л | У | П | Б | Р | Е | З | О | М | Р | А | З | У | | | |
| У | У | С | Л | А | Д | Н | Я | С | А | Н | О | В | | | |
| Б | У | Н | К | Е | Р | С | А | Л | О | Н | А | С | А | Д | |
| У | А | Д | Е | П | И | Р | У | Т | С | К | А | В | У | К | |
| Т | Е | С | Т | О | Л | Ь | Г | О | Т | А | С | О | Ч | А | Г |
| Я | И | О | Т | И | В | Д | Р | А | Ж | У | Л | А | Г | | |
| Я | И | О | Т | И | В | Д | Р | А | Ж | У | Л | А | Г | | |
| П | Е | Р | Е | В | А | Л | М | Е | В | И | У | Т | | | |
| Р | У | Д | О | В | У | О | Т | А | Р | А | В | У | К | | |
| Х | А | К | Е | Р | Л | Ю | А | С | Р | И | С | У | Т | | |
| В | Н | О | Т | А | О | К | Р | У | Г | А | М | А | Д | | |
| А | Р | Х | И | В | Т | А | Л | А | Н | У | Ш | К | А | Л | |
| Т | И | Е | К | К | О | П | И | С | К | А | Т | О | Р | | |
| П | Л | А | Ц | А | Н | Г | А | Р | А | Г | Л | А | Г | | |

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"
Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**
Тел.: 295-76-53.
Выпускающий редактор: **Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ**
Корректоры: **А. БАЛАСАНОВА, Т. КИРВАЛИДЗЕ**
Дизайн: **Г. ШОШИЛШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://rus-press.ge

