

კვლამცინა: სოლოლაკზე, სერ-
გიევის ქუჩაზე, ივ. ამირალოვის სახლ-
ში, № 8.

კანტორა კვლამცინისა: სერ-
გიევის ქუჩაზე, ივ. ამირალოვის სა-
ხლში, № 8.

ხელის-მოსწერა მიიღება კანტო-
რაში, ბარეშე მცხოვრებთათვის: ВЪ ТИ-
ФЛИСЪ. ВЪ редакцію газ. „Дробица“.

გაზეთის ფასი: მთელის წლი-
სა—8 მან., ნახევარ წლისა—4 მან.
და 50 კაპ., ოთხის თვის—3 მან.

ხოველ დღე ორშაბათს ვარდა

დროება

ცალკე ნომერი ღირს შაშხათი

განცხადება: მიიღება ქართულს,
რუსულს, სომხურს და სხვა ენებზე.

ფასი განცხადებისა: დიდი ასო-
ებით ასოზე—1 კაპ., ასო-მთავრულით
სტრიქონზე—8 კაპ., ჩვეულებრივის ცი-
კროთი—1 კაპ., პატარა—4 კაპ.

კვლამცინას უფლება აქვს გაას-
წიროს და შეამოკლოს დასაბეჭდათ
გამოგზავნილი სტატიები. დაუბეჭდელ
სტატიები ავტორს არ დაუბრუნდება.

ხოველ-ღიუბი გაზეთი

„დროება“

ხელის-მოსწერა: თფლისში, რედაქ-
ციის კანტორაში (სერგიევის ქუჩაზე,
ივ. ამირალოვის სახლებში, № 8).

შალაქს გარეშე მცხოვრებთათვის აღრე-
სი: ВЪ ТИФЛИСЪ. ВЪ редакцію газеты
„Дробица“.

გაზეთის ფასი: მთელის წლისა—8
მან., ნახევარის წლისა—4 მან. და 50 კაპ.,
ოთხი თვის—3 მან.

პირველი ივნისიდან გაზეთი წლის
დამლმეამდინ ღირს—5 მანეთი.

ხვედრი ფული გაზეთის დაბარებისა-
თანავე უნდა იქმნეს რედაქციაში გამო-
გზავნილი.

ტელეგრაფები

(ხალხთა-შორის ტელეგრაფის სააგენტოსი)

ბერლინი, 6 ივნის. დღეს ინგლისისა
და ავსტრიის დანდობილ პირებს შუე-
ლოვთან ჰქონდათ მოლაპარაკება, რო-

გორც ამბობენ, ბოლგარიის შესახებ; ამ
წინასწარ მოლაპარაკებას დიდ მნიშვნე-
ლობას აძლევენ. შემდეგი სხდომა კონ-
გრესისა, რომელზედაც ბოლგარიის
შესახებ მოლაპარაკებას განაგრძობენ,
იქნება ხვალ, ნასადილევის 2 საათზე.

სამართველო

ღიუბი

* * როგორცა გხშირდა ამ უკანა-
სკნელ დროს ჩვენს ქალაქში სკანდალე-
ბი და უოველგვარი უწესობა; ყველაზე
ფრო ხშირად ეს უწესობა პლექსან-
დროვის ბაღში ხდება. ამ კვირის გან-
მავლობაში, სხვათა შორის, ხსენებულ
ბაღში სამი ჩხუბი მოხდა და ყურადღე-
ბის ღირსია, რომ სამივე ჩხუბი აფიცრე-
ბმა მოახდინეს.

ქვირა საღამოს პლექსანდროვის ბაღში
მოსეირნებმა ნახეს შემდეგი სურათი:
ორი აფიცერი და ორი ქალი დასეირ-
ნობდნენ წყვილ-წყვილად. შენინგის პა-
ვილიონთან უკანა აფიცერი წაეწია წინ
მიმავალს დარაღზედაც გაცხარებით დაუ-

წყო ლაპარაკი. შეცრად ამ აფიცერმა
გაისეა ხრმაღს ხელი. მეორემ არ მოუ-
ცადა, სანამ ეს დაარტყამდა ხრმაღს და
გაიქცა ბალიდამ, ხიდს მიმართა; მეორე
აფიცერი ხრმაღ-ამოღებული უკან მის-
დევს... ამბობენ, წინა აფიცერი უფრო
ფეხ-მარდი ყოფილა და გაასწროვო.

მეორე შემთხვევაც თითქმ ს ამგვარი-
ვე იყო; მხოლოთ აფიცერმა აფიცერი
კი არა გიმნაზიელი იფრინა წინ ბულ-
ვარზე.

ბოლოს მესამეჯერ ჩვენ ვიყავით მო-
წმად იმ შემთხვევისა, როდესაც ერთი
ვილაც აფიცერი დასდგომოდა ვილაც
სპარსელსა, ამოელო ხრმაღი და ყუით
სცეძდა. აქაც ამბობენ ქალის შეურაცხ-
ყოფისათვის გამოიღვა პატივცემულ აფი-
ცერმა თავიო.

* * ბუშინდელ „ობზორში“ გადმო-
ბეჭდილია „დროების“ 1870—წლის
ნომრებიდან უფ. ნ. ნიკოლაძის ერთი
ფელტონი—„მე ველი მე გობრები
ახალს კანში.“

რადგან ჩვენ იმ ჰაზრისა ვართ, რომ
უფ. ნიკოლაძე (სკანდელი) ქართულად
უკეთ სწერს, ვინემ რუსულად, ამიტომ
იმედი გვაქვს იმას არ გაუყვირდება ჩე-
ნი რჩევა—რომ გადათარგმნოს სხვა

ფელტონი

გლახის საღამო

ილილია

I

ზაფხული არის; სამკალის ყანით
მთლად მინდორია აჭრელებული,
და შრომის შეილი გლეხი ნამგალით
მკის თავის ყანას გაჩქარებული.
იძის გულიანს „ჰობმის“ გუგუნსა
მთან და ველნი ბანს დაძახიან;
მწყურები კი ამით შემინებულნი
ქანის თავშია იპარებია.

II

აგერა მზემაც გადაიწვერა,
მღვდელმა ღოცვისა ზარი დარეკა;
მწყვესს გაეხარდა, მორთო სიმღერა
და საქონელი წინ გაირეკა.

პაწაწკინტელა სოფლის ბიჭები
მირგკილს ნახიროს წინ მიეგებნენ,
ბამოარჩიეს თავეთ ძროხები
და შინისაკენ ერეკებოდნენ...

III

შესწყვიტა გლეხმაც „ჰობმის“ გუგუნე,
ქანში მწყვერიც აღარ ტყუტაყუტებს;
მხოლოდ მოისპის მტრედის ღულღუნი,
რომელიც პურის ჰკენკავდა მარცვლებს.
გლეხს უხარია, რომ მუშაობას
მორჩა. ბაირჭა წელში ნამგალი;
მიდის ახაროს შინ ჯალაბობას,
რომ უხვად არის წელს მოსავალი.

IV

შრომისა შეილო! წლის მოსავალი
ნუ გეგონება, რომ ისე მოსცდეს,
რომ ჭირნახულის ახალ მოსვლამდინ
იგი შენთვისა არა კმაროდეს.
მაგრამ შენს შრომას, შენს ჭირნახულსა
მრავალნი უქმნი შემოსცქერიან;
შენ შრომისვან წელში რხრები

და იგინი კი მხოლოდ მღერიან...

V

აგერ სოფლისა გამონაპირას
სჩანს მისი სახლი გამოქიმული,
რომელს სხვა-და-სხვა ხილის ხეები
საამონოდ აქვს გარს შემორტყმული.

აწ გლეხი იქით მიეჩქარება...
იქ შეიღებთა განარებული
სოლი თავის ქმარს მოელოდებო,
მისდამი ტრფობით გულ აღსებული...

VI

აი გლეხიცა მოვიდა სახლში,
სოლი შეიღებით წინ მიეგება;
ძორთა კი მწოლი ისევ აკვანში
ღიმილით მამას ეტოტინება.
სოლ-შეილით მტკბარა ნეტარმა მამამ
ძოცნა მიუძღენა შეიღს ორჯულ ორი;
სათამაშოთა და გასართობლად
მინდვრით მოჰგვარა მწყურისა ჩოჩორი.

VII

სამურია, როს დაღალული

თავის ქართული ნაწერებიც. ღარწმუნებულის ვართ, რომ მაშინ თვითონაც და იმის მკითხველებიც დაინახვენ, რომ „მბზორის“ რედაქტორი, როგორც ქართული მწერალი, მართლა უკეთესი მწერალი ყოფილა, ვინემც როგორც რუსული მწერალი და განსაკუთრებით რუსული გაზეთის რედაქტორი.

* * * „თულისის მოამბეში“ იწერებოდა, რომ ამ თვის პირველს პლექსანდრა პოლში საშინელი წვიმა მოსულა და ნიაღვარს ბევრი ზარალი მიუტია ქალაქის მცხოვრებლებსათვის: რამოდენიმე სული დაუღრჩვია, სახლები დაუზღვრვია, ბევრი საქონელი გაუფუჭებია, ბაღები წაუღვეკავს და სხვ. პორჩესპონდენტის სიტყვით, სამოც კაცზე მეტი დაუღვრჩია ნიაღვარს.

„თულისის მოამბის“ რედაქციამ ხელის-მოწერა გამართა რქაურ დაზარალებულ მცხოვრებლებისათვის და შესაწირავ ფულებს აგროვებს.

„დ რ მ ბ ა“ კორამსპონდენცია

სიღნაღი, 30 მ.ს.ს. (დ.ს.ს.ს.ს.) ძალი თავაზე იწვა, ვერც თითონ სკამდა და არც ცხვარს აქმევდაო, — პატურებსაც ისე უხდებოდა. ზოგნი დაღუპეს, ყველაფერი ჩამოართვეს — და ბოლოს თითონაც მის გზას მისდევენ.

მაგრამ ეხლა კი სოჭიზმები მოდიდგან გამოვიდნენ: სახელმწიფო და საეკლესიო მამული აღარ გაიყიდებოდა, პირმოუთენვლათ განცხადებული აქვთ სტყველას. ღიახ, ეხლანდელი მოსამართლის ხელში ჩვენი უფლისთვის ეს

ღრო სიმართლისა და სინილისიანობისა ღროდ ჩაითვლება..

მადლობელიც უნდა დარჩეს მასვე ხაზინაც, რომ ცოტათ არის მაინც მოასწრო და შემოსავლის წყარო გაუჩინა, რომელიც მალე თუ გვიან სულ ერთიანად შრებოდა. რაც ჩვენ უფლებში სიღნაღურ მოქალაქეებს ვენახები აქვთ — ცნობაში მოჰყავთ, რათა ხვედრი ხარჯი დაადგან, რომელიც აქამდისინ სულ არ იყო.

როცა ხალხი გადარბდა, შკოლებიც მაშინ დაუხსნეს, იქნება მისთვის რომ შკოლა ე. ი. სწავლა, ცოდნა, განათლება გაჭირების ტალკვესია. მასწავლებელი შკოლისა წესისაებრ ხელმძღვანელია სოფლის საზოგადოებისა. მღვდელი ეკლესიაში და მასწავლებელი შკოლაში — ორნივე ერთსა დი იმავე მიზანს მისდევენ: საზოგადობრივი სიკეთეს.

საუბედუროთ ორნივე დღემდისინ უმნიშვნელონი არიან ჩვენში! მიზეზი მისი — სიღარიბე, მატერიალური ნაკლებეანება, ცოტა ცოდნა და სოციალური მდგომარეობა. ამისათვის არა-რამათ დაწყობილებას ხანგრძლივი სიცოცხლე და განორციელება არა აქვს ჩვენში.

ამას დამატებთ მეზობელთა ურთიერთ-შორის ჭორები და შური, რომელიც ყველა გვარ კეთილ მოაზრებას და ძვირფას საქმეს ძირიანად დასამუდამოდ ჰფხნვიან. მაგალითების მოსაკრფვად შორს ნუ წავალთ: ამას წინათ ერთმა სოფლის მასწავლებელმა პარდანახში მოიხურვა თავისი ღარიბი შკოლის სასარგებლოთ წარმოდგენა მოეხერხებინა. მოქმედნი პარნი გამოჩნდნენ, ქალებმაც კი მიიღეს მონაწილეობა; მეემზადნენ და ბოლოს ჩაიშალა. რის მი-

ზეხით? — რა მოგახსენოთ: პარდანახის შკოლის მასწავლებელმა მოკვლას მიზეზი, თუ თითონ იმ დროს იქნებოდა — ნაშავე...
ღიახ, ასე გახლავს ყოველთვის ჩვენი კეთილი საქმის ბოლო.

„სანამ პავლე მოვიდოდა, პეტრეს ტყავი გაძრესო“, მოსამართლემ, აღმინისტრატორმა რა ქნას, როცა ნიკო-მაკობა ყველაზე მეტს უკიდურებას ახდენს. მართმა სოფელელმა კაცმა სიღნაღში ჩამოლალა დარჩეული ბატკნები გასასყიდათ. დაწყველოს ეშმაკმა, ბელზე ვილაცა ნაცვალი, სიღნაღური ნაცვალი შეჰხვდა და დაუწყუო ამ კაცს დავიდარაბა, თუ რა ნება გაქვს აქ ბატკნების გაყიდვისაო. ზოგებს გული გაუჰქდა, აიღო და ფეშქეში მიართვა უვალ ნაცვალს (ნაჩალნიკია და გული მოიგოს). მაშინ უკანასკნელმა გაყიდვის ნება დართო და როგორც გოგნმა გაასალა ნახევარ ფასათ ნაცვლის მტარვალობიდან დანავსული ბატკნები. იგივე ნაცვალი თევზის ტაქსას თავის ნებაზე ატრიალებს, ასე რომ მეორე მაზრის უფროსი ეს გამხდარა ს-ღნაღში. ჩვენ ის გვაკვირვებს, მაშ კვარტალი, ჯველი კვარტალი რალათ დაბოტებს მეიდანზე, თუ ცხადს ამ გვარ ქცევას ვერ აცნევს; ვერ აცნევს თუ არ უნდა, რომ შეამჩნიოს? როგორც ერთს აქაურ მოსამსახურე პირს აწამებენ შაქრის თავის საქმეს, ვითომც ქრთამათ მიეტანოთ და მას საწყობებისათვის დაერიგებინოს.

ზამოჩენილი ახალი ამბავები აქეთ-კენ არაფერია იმისთანა. რასაც მწერთ ყველას კამენტარია სჭარს, მაგრამ რმიანობა და იმისთვის უქმია. თქვენი კორესპონდენტის სიტყვით თუქურმიშის

ძაცი შრომითა სახლში ბრუნდება, და ცოლი ტრფობით გატაცებული მხარულეობით წინ შეეყრება! იმის ღიმილზედ და დანახვზედ ტანჯულსა გულსა ესალმუნება და მოწოლილი დარდები გულზედ მცირედაც არის შეუპოვრდება.

VIII

აი მოვიდა გლეხის ქალიცა, მეთრ-წითელი და ტურფათ მოსილი; საკმარი არის მის თვალბეცა, რომ მთლად შეიპყრას ვაჟ-კაცის გული. ნეტავი იმას, ვის ბედიც ის არს, მისაც მეუღლედ იგი შეხედება; მას ტანჯვა-შრომის შუა-მყოფელი არც ერთსა წამსაც არ მოაკლდება!

XI

შველანი შეკრბნენ; გულ მხიარულნი მრთმანეთს ჰკითხვენ ახალსა ამბებს, და კერის ახლოს ეს კურთხეულნი მანატარებდნენ ტკბილად ღამეებს.

მამა თვის შვილებს თვალს არ აშორებს, მათი ტრკტიკი მას გულს უხარებს; დედას კი ხელში ნევისი უჭირავს და უნცროს შვილსა პერანგს უყვრავს.

X

ჩუ! მიღასიცა ფეხის ხმა ისმის, მკონებ ეწვიათ ვილაც სტუპარი! ზოგნის ქალი კი ხმაზევე მიხვდა, რომ ეს მისული მის საქრმო არი. მალსა სიწითლე სიყვარულისა მალად სახეზედა ვარდაფენა და სიხარულით ეშხასა ცრემლი შავთა თვალთავან გადმოვიდინა.

XI

მხ, სიყვარულო! ნეტავი იმას, მის გეშო შენი აქვს გადებულო; მულის აღმტაცო, ცხოვრების წყაროვ, მისგნით ხარ ქვეყნად მოვლინებული? მკათ ღვთაებრივი მასწავლებელი უქადაგებდა ხალხს სიყვარულსა; მეც მას თაყვანს ვცემ, თუმც დღევანდლამდის

იგი უწყალოდ მიკოდავს გულსა...
XII

მაგრამ სუფრაცა აგერ გაშალეს; შრომისა შვილნი გარს შემოაღუსდნენ და ერთმანეთის სადღეგრძელოებს შანწებით ღვინოს შეექცეოდნენ. სტუმრის მოყვარე გლეხისა ცოლი უხვად რძეს, მაწონს ეზიღებოდა; „შველი, პური და კარგი გულიო!“ ზოგნი სასიძოს ეუბნებოდა.

XIII

მანშამსაც მოჩნენ. შველანი კერას მხიარულათა გარს შემოაუხდნენ და ხვალინდელის დღისა შრომასა მრთმანეთშია ინაწილებდნენ. ბაინწილეს. დერეფანშია დასაძინებლად ყველანი დაწვენენ, რომ აღრანად ხვალ მინდორშია ქვალად ყანისა მკას შესდგომოდნენ.

სოსიკო ბაქრაძე

პრისტავი ვითომ დათოკილი სიღნახში ჩამოეყვანათ რაღაცა დანაშაულობაზე. ეს სიცრუე გახლავთ და ყურადღება არ მიაქციოთ, რომ ვინმე შეცუთომილებაში არ შეიყვანათ. დათოკილი კი არა, პრისტავს სასუღეთაც არა ფერი უჭარს...

* * *

თეატრი

„ძალათ ექიმი“ და „შიინ-მაჩინის ქული“

მუთაისის სცენაზედ

ამ თვის 12 ქართული სცენის მოყვარებებმა სცენის სასარგებლოდ წარმოადგინეს თ. ბ. მრისთავის კომედიები: „ძალათ ექიმი“ (ორ მოქმედებად) და „შიინ-მაჩინის ქული“ (ერთ მოქმედებად).

ეს კომედიები, რასაკვირველია, არ არიან შესანიშნავი თავისი იდეით, — ამითი ღირსება უმეტეს იმაში მდგომარეობს, რომ ძლიერ სასაცილო და მასხარული პიესებია. როგორც საზოგადოთ ყველა მხარული პიესები, ეგრეთვე ესენიც თხოულობენ მარდათ როლის შესრულებას; ეს მოთხოვნა არ არის საძნელო მუთაისის ქართული სცენის მოყვარეთათვის, და იმედიც გვქონდა, როცა აფიშები გამოიცა, რომ წარმოადგენა ძრიელ კარგათ წავიდოდა.

მაგრამ ამ ჩვენს მოლოდინებაში მოეტყუებით, — წარმოადგინება ვერ წავიდა ჩვეულებრივ კარგათ.

„ძალათ ექიმში“ უმთავრესი როლი მათუას როლია და ამ როლის შესრულებაზედ არის დამოკიდებული პიესის კარგათ წასვლა. მათუას როლი შეასრულა უ. მენატეშვილმა, რომელმაც თუმცა კი ძრიელ აცინა მაყურებლები, მაგრამ „როლში შესვლა“ კი მაინც ვერ გამოიჩინა: როგორღაც დუნეთ, რბილათ თამაშობდა და მხოლოდ ხანდისხან გამოცოცხლდებოდა და გამოიფხიზლებდა. ამ როლის ცუდათ შესრულებამ ბევრი ავნო პიესის სასაცილო და მხარულ მხარეს.

აკრეთვე ბევრი ავნო კარგათ წარმოადგენას ივანეს როლის ცუდათ შესრულებამ. უ. მურციკიძე ამ როლში ჯერ ერთი ნამეტან როლის-და-შეუსაფერ კაბუკათ სჩანდა და მეორე — სრულებით ავერ შევიდა როლში, რომლის გამო სრულიად დაიკარგა იმისთანა სცენები, როგორც ივანეს გაცხარება, როცა მისი ქალი მელანია თამამად და შეუბო-

რად ეუბნება, რომ ლევანის მეთქვარს არ წაჰყვება, — და იმისთანა სცენა, როგორც ივანეს გაბრაზება და ექიმზედ დამუქრება, როცა გაივებს, რომ იმან ლევანს მელანია მოატაცებინა. ძრიელ ულახათო გამოვიდა ის სცენაც, სადაც ლევანი მელანიათი ივანესთან ბრუნდება და უცხადებს, რომ აღარ უნდა მის უნებყოფლოთ შეერთოს მისი ქალი, რადგან მიიღო ბედის გადაცვალების ამბავი და შეიქნა დიდი ქონების მემკვიდრეთ. უ. მურციკიძემ არავითარი სულითადი მღელვარება არ გამოხატა არც მაშინ, როცა პირველათ შეხედა ლევანს მელანიას მოტაცების შემდეგ და არც მაშინ, როცა ლევანმა შეატყობინა, რომ ის აღარ არის დასაწუნარი სიძე ბიძის სიკვდილის შემდეგ.

„შიინ-მაჩინის ქული“ კი შედარებით „ძალათ ექიმთან“ კარგათ წავიდა. მთელი წარმოდგენის დროს საზოგადოებას სიცოლისაგან არ მოუსვენია, რადგან ძრიელ კარგათ ითამაშეს უ. ბარხუდარიანცმა და უ. შაფიანმა. უ. ბარხუდარიანცს თუმცა კი შეამჩნევდა პიესის დაწვრილებით მფოდნე, რომ როლი არ ქონდა გაზეპირებული და ზოგიერთმონოლოგებს უადგილოდ ლაპარაკობდა, მაგრამ ამითი არაფერი დაუშავებია, რადგან თამამად თამაშობდა და ფარავდა ამ ნაკლებუღვენებას, რასაკვირველია, სუფლიორის შემწვობითაც.

საზოგადოთ თითქმის ყველა წარმომადგენელთ პირებს ეტყობოდა როლის გაუზეპირებლობა, და არ იზამენ ცუდს ჩვენი სცენის მოყვარენი, რომ ძრიელ არ დაენდობოდნენ სუფლიორს.

მაყურებელთაგანი

ოპის აზვები

ოპის უამებავ

პეტერბურლის გაზეთებში დაბეჭდილია შემდეგი ტელეგრამა 30 მაისს პარიჟიდან მიღებული:

„კონგრესზე დასასწრებელად დანიშნულს მსმალეთის წარმომადგენლებს მინდობილი აქვთ თავიანთ მმართველობისაგან სთხოვონ კონგრესს: 1) რომ ჩრდილოეთი ბოლგარია ისევ მსმალეთის ხელში დარჩეს, 2) შარსი არ ჩამოერთვას მსმალეთს, 3) რუმინია ხელუწლებელი და დამოუკიდებელი იყოს და 4) ბათუში შეიქნეს თავისუფალი ნავსადგური (პორტო-ფრანკო).“

ბერლინის კონგრესზე წასვლის წინეთ პესტრო-მენგრიის სამინისტროს

თავსმჯდომარეს გრაფ ანდრადის გამოუცხადებია ბიუჯეტის კამესიაში, რომ „თუ კონგრესმა არ მიიღო მხარეობაში პესტრო-მენგრიის ინტერესები, — არ დაკმაყოფილა ყველა ჩვენი მოთხოვნა, ჩვენ თოფ-იარაღს მოვიკიდებთ ხელს და შეუდგებით ჩვენი მოთხოვნების დაკმაყოფილებას.“

ამავე მინისტრმა პეშტის დეპუტატების პალატაში სთქვა, რომ სამი იმპერატორის (რუსეთის, ბერმანიისა და პესტრო-მენგრიის) კავშირი აღარ არსებობს.

სტამბოლიდან იწერებინან, რომ კონგრესსი იკრიბებოდა, მაგრამ, რადგან ნამდვილი კაცმა არ იცის — მშვიდობიანათ გათავდება ივლისსა და რუსეთს შუა განხეთქილება, თუ არა ამის გამო სტამბოლის მანლობლად დაბანაკებული რუსის ჯარები ახალ სიმაგრეებს აკეთებენო და თავის პოზიციებს ამაგრებენო.

„Indép. Belge“-ში იწერებინან: „რუსეთმა შეატყობინა მსმალეთს, რომ იმედი გვაქვს კონგრესის შეკრების გამო მსმალეთის მთავრობა არ დაარღვევს სან-სტეფანოს მორიგების პირობასაო. ამბობენ, მსმალეთმა უპასუხა, რომ ეს პირობა ძალ-დატანებით იყო შეკრული და ამის გამო, თუ კონგრესსი გამოცვლის ჩვენდა-სასარგებლოდ ზოგიერთ მუხლებს, რასაკვირველია, ჩვენ წინაღმდეგობას არ გაუწევთო.“

ჩვენს ოფიციალურს გაზეთს „პავკაზ-ში“ დაბეჭდილია უმაღლესი ბრძანება, რომლის ძალითაც ლენ-ლეიტ. ტერ-ლეუასოვი დაინიშნება პავკაზის გრენადერის დივიზიის უფროსად და ამასთანავე იმ ჯარების უფროსად, რომელნიც აღექვანდრაპოლისა და პალკალაქის უფზში არიან დაყენებული. ლენერალ-მაიორი ლენიბეგოვი დანიშნულია ტერგის ჯარის უფროსის განკარგულებაში.

განცხადებანი

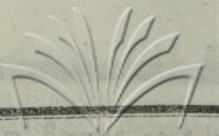
გამოვიდა და ისუიღება

„თამარ ბატონიშვილი“

ხუთ-მოქმედებიანი დრამა საქართველოს მე-XIII საუკუნის ცხოვრებიდან, გადმოკეთებული ბრ. რჩეულოვის რომანიდან „საქართველოს თამარ ბატონიშვილი“

კ. მესხისაგან.

ისუიღება: თფილისში — ყველა წიგნის მაღაზიებში, მუთაისში — ანტ. ლორთქიფანიძის ბიბლიოთეკაში. ფასი ყველგან ექვსი რუბლი.



იბიქლება და მოკლე ხანში გამოვა „მული, ჩაალი და მაშენიკაში“ სამ-მოქმედებიანი დრამა ალ. ა. თუთავეისა

მ. გორუნი არის ხუთთვალნიანი გასაძირავებელი სახლი
 უფ. შურულინა თავის სამზარეულოთი, სარდაფითა და ეზოთი. სახლი დგას როტონდის გვერდით. შასისა და სხვა პირობების შეტყობა შეიძლება ბორში უფ. ალალო თუთავეთან.

უფროსის კლასის გიმნაზიელს ჰურს აძლიოს გაკვეთილები პროგნოზის საგნებშია.

მსურველს შეუძლია აღრესი იკითხოს ფორტაში, ჩინოენიკ შაშელთან.

ამ თვის 15-ს გაიხსნა თფილისში **ქართული წიგნის მაღაზია**, სადაც მსურველთ შეუძლიანთ მოიპოვონ ყოველგვარი ქართული ძველი და ახალი წიგნები. მაღაზია იმყოფება ქაშვეთის ეკლესიის ქვემოთ ღუჩნებში, № 2. ბარეშე მცხოვრებთ შეუძლიანთ დაიბარონ ყოველგვარი ქართული წიგნები შემდეგის აღრესით: Въ Тифлиси. Въ книжный магазинъ Григорія Чарквіани, въ зданіи Кашветской церкви, № 2.

ვისაც ჰსურს მოიპოვოს **ახალი კეპრი** შეუძლიან მიჰპართოს ნ. ავალიდელს, (ტუქიაში, მლისავეტინსკის ქუჩაზე, № 108), რომელიც კისრუ-

ლობს ამ კვერების გაკეთებინებას თავის ხელმძღვანელობით.

ჭუთაისში ანტონ ლორთქიფანიძის გიზლიო-თეაჟი იხუილება:

- 1) დედა ენა, ი. ბოგებაშვილისა, ფასი 45
- 2) ანუკა ბატონიშვილი, ისტორიული მოთხრობა მრ. რჩეულოვისა ფასი 20კ.
- 3) ცოლი ვიტირო, თუ ფული? კომედია ალ. თუთავეისა, ფასი 30 კაპ.
- 4) მუხვანის ტაოლსანი, შოთა რუსთველისა, ფასი 50 კაპ.
- 5) მეფე ლირი, დრამა შექსპირისა, ფასი 60 კაპ.

და აგრეთვე სხვა ყოველგვარი ქართული და სახელმძღვანელო რუსული წიგნები კარტები, ატლასები, სურათები და სხვ.

დაიბეჭდა და იხუილება თფილისში „დროების“ რედაქციაში, ჭუთაისში—ანტ. ლორთქიფანიძის ბიბლიოთეკაში: **ბატონის შვილი** ირაქლის პირველი დრო ანუ თავდადება ქართულთა მამოცემული ზაქარია შაჭინაძისაგან. ფასი ემსი შაშრი

ტყავის ქარხანა თფილისში

დამოყენის ქუჩაზე, ბერძნის საყდრის პირდაპირ, სახლის № 22. პატივი აქვს აცნობოს იმ პირთ, რომელნიც ტყავით ვაჭრობენ ანუ თავიანთთვის სასყიდლად ეჭარებათ, რომ ამ ქარხანაში კეთდება და მუდამ მოიპოვება დამზადებული ყოველგვარი

ტყავი წალავისთვის. შენაშენისა ქარხანის და ფაბრიკისა, ჩამაშენისა და ნია და სხვ.

ნარდათ (პარტიობით) ყიდვა ყველა ამ საქონლისა შეიძლება ქარხანის კანტონრაში, სადაც მსურველს შეუძლიან აგრეთვე რა გვარი ტყავიც უნდა შეუკეთოს და გაუკეთებენ. წერილ-წერილად ამ ქარხანის საქონელი იხუილება მაღაზიაში, სიონის პირდაპირ.

გამოვიდა და იხუილება „ცოლი ვიტირო, თუ ფული?“

კომედია ალ. თუთავეისა იხუილება: ქალაქში—ყველა წიგნის მაღაზიებში და ალექს ჯიმშეროვთან, თეგლავს—იოსებ ტუშმანაშვილთან, ქარელს—დავით ქეროზაშვილთან, ხაშურისა და ბეჟათუბნის უჭეტში, სურამს—ზაქარია არუწოვთან, ჭუთაისს—იაკობ მუხანავაძეთან და სვ. სერვაძესთან შოთში—მლისბარ ბაბალოვთან, ცხინვალს—თ. ივ. თაქთაქოვთან, საქაშვეთს—თ. ნიკ. დისამიძესთან, მეჯვრისხევს—მასწ. მასე ნათაძესთან, ბორში—სტ. ზომოვეთან და თვითონ ავტორთან.

ახალი წიგნი „ცოლი თუ გინდათ, მს არის!“

ერთ-მოქმედებიანი ვოდევილი იხუილება: თფილისში—მართანოვის წიგნის მაღაზიაში. ჭუთაისში—ანტ. ლორთქიფანიძის ბიბლიოთეკაში.

ან. ლორთქიფანიძის გიზლიოთეაჟი

ჭუთაისში—იხუილება ქართული წიგნი **„სამზარეულო“** შედგენილი კ-ნა ბარბარე ჯორჯაძისაგან. ფასი ათი შაშრი.

რ.პ. ზნა.	დილა.	სალამ.	II კ.	III კ.	ბელეგრავი	მ. კაპ	გაზანდა	მანკაპ	თფილისის სამკურნალო
თფილისი	9 21	5 18			მ.ცი სიტყვა თფილისიდან:		თფილისი, 7 ივნისს.		მრეწვის მაედანზე, წინამძღვაროვის სახლებში.
მცხეთა	10 11	6 27	68	38	ჭუთაისს, შოთს	1	შქე. თეა. ბანჯისა, ფთ.	1 40	აგათმყოფებს მიიღებენ ყოველ დღე, კვირას გარდა, დღის 9—1 მდინ.
ბორი	11 58	9 43	2 40	1 33	ზორს, დუშეთს, სიღნაღს	50	შქვილი წითელი	1 30	მ. რ შ ა ბ ა თ ს: მიუჩარიაცი—სი-რურგი, მ.რაღეიჩი—შინაგ. აგათმყოფ.
ხაშური	1 29	11 57	3 92	2 18	როსტოვს, მდებსა, მოსკოვს	2	ჭერი ფუთი	1 15	ს ა მ შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი შინაგ. აგათმყოფობის, რეიხი და ბახუტონი
სურამი	1 44		4 42	2 46	პეტერბურგს, შარშავას	2	ბამბა მრეწვისა, ფუთი	7 50	—ბეზიაობის თეალის.
შვირილი	5 49		5 81	3 23	მსხალეთში, შვეიცარიაში	3	—ამერიკისა, ფუთი	8 50	მ. თ ს შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგანი აგათმყოფ, ბაკეტა—გულის და ნერვების აგათმყოფ.
რიონი	6 57		6 75	3 75	იტალიაში და საფრანგეთში.	3 50	მაპენტილი ბამბა ფუთი.	10	ხ უ თ შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგანი აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
სამტრედიო	7 51		7 73	4 29	ინგლისში	3 75	მატყელი თუშური ფთ.	6 5	პ ა რ ა ს კ ე ვ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. ბახუტოვი და მიუჩარიაცი.
ახ-სენაკი	8 43		8 57	4 76	ფოშტა		—თარაქამისა ფთ.	4 5	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
შოთი	9 50		9 75	5 42	ა) თფილისიდან: სამზღვარ გარეთ, ჭუთაისს, რუსეთს—ყოველ დღე კვირას გარდა. ზუგდ. ორშ. და სამშ.		აბრეშუმი ნუხური სტ.	2	პ ა რ ა ს კ ე ვ ს: მერმევეი—შინაგანი აგათმყოფ, ბაკეტა—გულის და ნერვების აგათმყოფ.
შოთი	9 83				მ. შურ. —პარასკ. და ორშ. ქახეთს—სამშ. და შაბ.		ჭონის სათვლი ფუთი.	6 50	ხ უ თ შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგანი აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
ახ-სენაკი	10 14		1 18	66	ბ) ჭუთაისიდან:		სტეარინის სათვლი, ფ.	8	პ ა რ ა ს კ ე ვ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. ბახუტოვი და მიუჩარიაცი.
სამტრედიო	11 5		2 6	1 14	თფილისისა და შოთისაკენ—ყოველ დღე, კვირას გარდა. მ. შურგეტს—ორშ. და პარასკ.		ხორცი ძროხისა, ლიტ.	12 70	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
რიონი	12 13		3 4	1 69	წიგნის გაგზავნა რუსეთში		—ცხვრისა, ლიტრა	99	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
შვირილი	1 18	ლაშე	3 98	2 21	და სამზღვარ გარეთ:		სპირტი, ვედრო	99	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
სურამი	5 12	1 10	5 33	2 96	ღია წიგნის		შაქარი, ბოც. ფუთი	5 20	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
ხაშური	5 39	1 37	5 84	3 24	და მავკვილის (სამი მისხალი)		—ფენილი ფუთი	7 70	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
ბორი	7 5	4 8	3 6	4 9			შავა გოგვალი, გირვ.	6 20	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
მცხეთა	8 50	6 59	9 8	5 4			შუთი ქუნჯუთისა ფუთ.	70	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.
თფილისი	9 31	7 56	9 7	5 42			თამბაქო, საშუალო ფუთი	13	შ ა ბ ა თ ს: მერმევეი—შინაგ. აგათმყოფ. მავრინსკი—თეალის და მუბრეტო—კბილის.