



## OUVERTURE

## «გატონი აზარტი»

ადამიანი, ყველა სხვა დათვის უ-ებებაებული „აზარტის“ გარდა, უხადას დაჯილდობუს „გარდა, უხადას დაჯილდობუს“ გარდა, იმ შექმნილებით, რასაც მთლიანობაში უინი პევია... თავისი ავი თუ კარგი შეფერისთ.

რასაც არ იგნორას ხოლო ადამიანი, რომ როგორმა შეერქოლოს მოზღვავებულ ერთულობების და განვითარების გარდა გამოიყენოს:

თბილისში ვინერს უკვირს ულეჭირენების დეფიციტის გამო აპინენტის ხშირი „გათიშვი“ მავანი მარგულინებელი უწყებების მიერ?! პოდა, გატყუნულ ბიჭებს ერთი კი წამოსცდათ მათი ჩამანებელებლის დედის „სა-დღეგრძელო“ (ულინოდ), მაგრამ მეზობელის ფარგლების შექმნის დანახახების გარდა გამოიყენოს:

„— ვაჲ, ბიჭო, ამათ... „დეისოკი“ იყიდეს?!“

— ხმა რომ არ ისმის!“

— უშაის გამაიგონებდნენ რა, გაუჭირებოდათ თურქები?“

— თურქებს კი არადა... მგრინი ნათური გადაიწყვა?!“

## SUJET

## «C. O. ბელეს!»

— თამაზი სამზარეულოში გავიდა, იქ მოხსნა ნათურა, მერე შეხტა მიგიდაზე გამოიცვალა გადამზარი და „იმ გადამზარს“ რალუა „დაზნევარი“ თვალებით დაშტრდა:

— ჩამოდი, ვა, ეს ბოლოიც დავცალოთ “

— თამაზი კი იდგა ასე, მაგიდაზე ნათურის დასცეროდა და ის იშვითი ნამები მიედინებოდა, როცა მისა გონიერი და წარსულს მორის რალუა ანალიტიკურ კავშირს აბაზდა და აკი ამოლერდა კიდევ:

— გახსოვს, ბიჭო, ამოდენა ქლიავები რო ესხა ჩევმას?!“

— მო, მახსოვს, როგორ არ მახსოვი... რო ჩავირბედი ხოლო და რო ჩავიდები ხოლო მთელ ქლიავს...“

— სად ჩაიდებდი?“

— როგორ თუ სადა? — პირში!

— აბა, აბა, ეგეთები არ იყოს!“

— პოლ, ბიჭო, აი, ეგრე მთელ ქლიავს ვატრიდი პირში...“

— მაჲ, მთელ ქლიავსა, არა?!

ენდე, აქ ნათურა ხომ იმ ქლიავის ტოლი, არა?

— მგონი, უფრო პატარაც არი!“

(რამზი ტრაპაზის ეჭხში შევიდა...)

— აპა, და ჩაიდე!

## PAUSA

## «ხომ მარგი ბიზიშები არიან, არა?!”

ქლიავი — (Prunus Domestica) საშუალო სიგანძილის ხე ვარდის ეპრითა ღავანისა, ისესამ გრელუად ესენინ, კურიან, მომავორუად ღავანის, — ბიზიში ეჭხში შევიდა:

— ბიჭო, თამაზი!

— რა, რამაზ?

— შენ იყავთ თამადა!

— პოდა, გაგიმარჯოს!

## PRAELUDARE

## «სალამო უამს»

ბაზრობას რომ მორჩნენ, სამი ბოლოიც მატპარუან წამოიყოლებს და ერთმანეთს მზერთ უთხრებს — ამ საბამოს სტრესებისაგან გავთავისულდეთო, თუმცა, ალბათ, მიხვდებით, რომ თამაზი და რამაზი სიტყვა „სტრესის“, ასე ფოქვათ, „გაგებაში არ იყვნენ“ და აც არჩნარი სურვილი გასწინადა როგორ იდეს სურვილი გასწინადა სხვა სხვა ასე სხვა ზედამდებარების მიშვენებლივა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

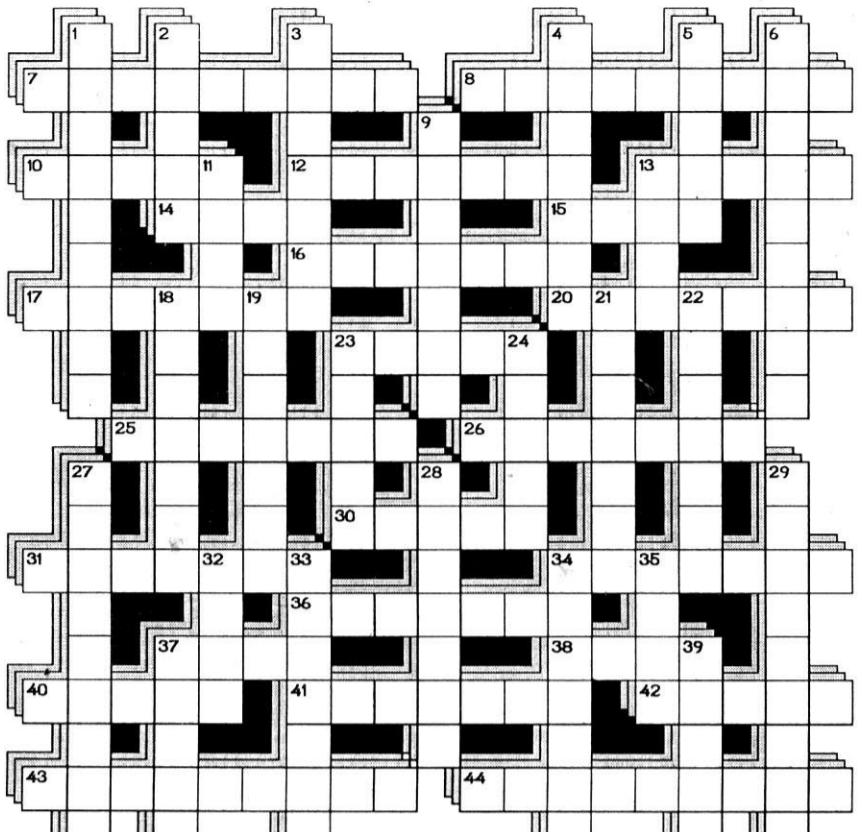
ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძახის...“

ერთხელ, იმ ცონბილი ქართული ფილმისა არ იყოს, სიტყვა „სიმპაზიური“ სალანდავად რომ გაიგო პატარა ბიჭმა იმ ბიზიში შენიშვნების მიზნებით უთხრებოდა; აკი გათხარით, მზერით უთხრეს-მეთქი ერთმანეთს თავისი გულისნადები... ვინ არიან ისინი?

უბრალი და ეს როი ბიჭია, „რომელთაგან ერთს (თუნდაც რამაზს) მოძრავი ჯიშური აქვს ბაზრობაზე, მეორეს კი — სტრესინორული, თავად „პატარაინის“ რომ ეძ

## ომარ ზაიამი როგორი და როგორ



1. ავთონი, შეც და შენ სულის ძებულები, კალან არყოფნას ჩატოს ფასად შესყიდვისას, ლინი დალიერ, არვე ავს, რა გზის მოხველი, მსარაულით - არვე ავს, საინ მალისარი...

2. ლინი დალიერ, ამოსასვლი ხმბ სულის გვარებრებს და ჩერებს სულის არყოფნაში გადაიბრებს, სკონს, ამ მდელობე თორინისა და წრიფინის ძარა, სანამ ეს მდელო ჩერებს საფლავზე გაისარებენს.

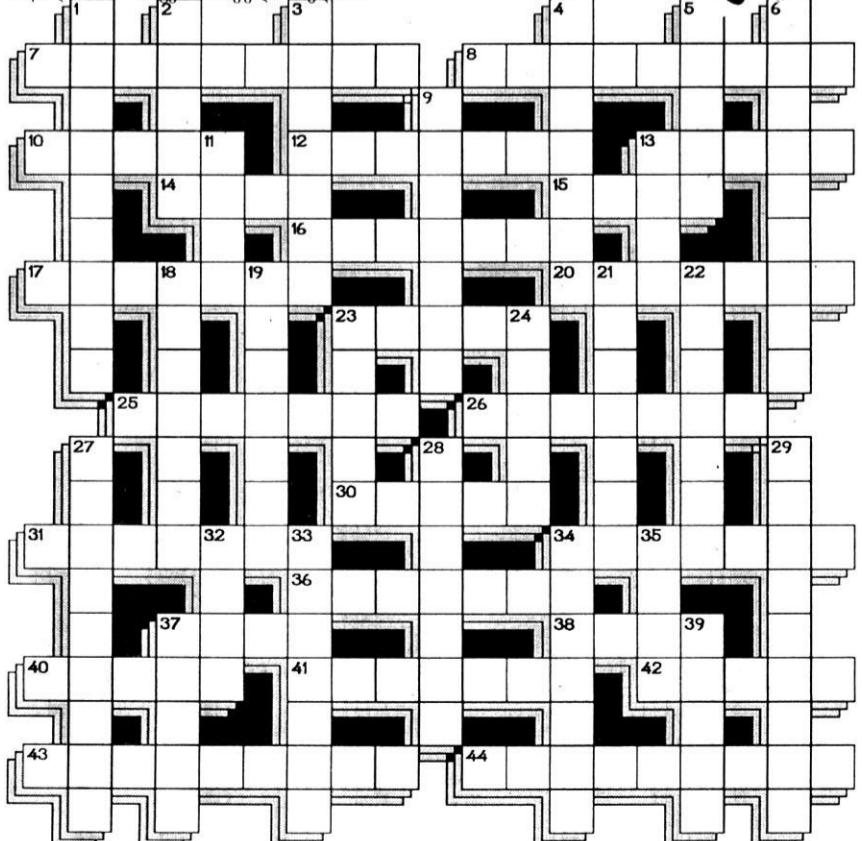
3. ამ ვაცი, მმარ, ჭეშმარის შეც რა გამოსა, მე უკა ამქვეყნად ლინის თორინი გამოგონას; ვაც ეს ქვეყანა ამენა, განა ჩერენსავის გადარიცხვისა ულვაში და ნეკრი ჰქონის.

**თარაზულად:** 7. ობილის ისტორიის ერთ-ერთი გამოხნილ მოდენტ. 8. სსრკ-ს ღრონილების გამოხნილი. 10. „ჩერებული“ კურნისის ჯიში. 12. მცდელი ყოფებების გადის მასიდები. 13. ახლო წარსელის ბრა-ბილიელი უქებულებელი. 14. ხე, რომელსაც აღმოსავლელი პრეტები სატრიფის სხეულს ადარებდნენ. 15. ქართული იარის დაფილი. 16. მცდელი ფარაო კამენა. 17. აღმოსავლელის კეკები კარგად ცნობდი ურობდი ურანგა მოგბარი. 20. სანამის დანადანი. 23. აღმოსავლერი ტკილეული. 25. ნაკრისმანი გვიმს სახეობა. 26. მიგრანტის ერთ-ერთი ფარისიზი. 30. „მეორები“ - ამოსასვლელი. 31. უქარი სამცელი. 34. ძალის ბეკრი. 36. ქალაქი კუნძულ კუმორისტე. 37. (თევენის ამინი) რა არის საცეკვა „არაუ-ი სამრსელია“. 38. ერთ-ერთი მასავარის თეგზის არჩევის კანოგადერებან. 40. ერთის მანჯგალაძის ცნობილი უნიონი ერსნო-აკა. 41. მცნობრე ჩერები. 42. (ამოსასვლელი) სუნინელი ნელსაცხებლი. 43. სარ-კინიგონ ხაგბობა. 44. შეა სს ეკროსული საღეჭია ფორმა.

**ზოგულად:** 1. ქალაქი ავედინიში. 2. რა არის ამომი აკე ძალია? 3. აღმოსავლელის ხელის ასახული. 4. „წყარის დღისის“ მო პერსინა ქალი. 5. გამთან დაკავ-მირბელ ქაბერა. 6. უყილისი ფარმა. 9. სამრსელსასელიანი გამეონ მანჯგალი. 11. სამცელნალი მცნობრე. 13. არაამოსავლერი უკედანი. 18. სახელმწიფოს ქამიერაშე ყოფილი. 19. ფარისოდელებადადი ყავა. 21. ერთი ჩერებულერი ზღვის ნაიღია. 22. არაანთონიერი ქაბ. 23. აღმოსავლელი სამრსელის უკედანი არაუგა. 24. უყილის მიღბის საშელელი. 27. აფრიის სახელმწიფის დედაბადება. 28. „მავა“ - არაადად 29. საფისერ გამანილი. 32. ძალის დაგანება. 33. ედიერი შეგბის სახეობა. 34. დაბალ იარის დება. 35. მიანარდისელი ცნება. 37. უკედანის გბის. 39. დასაფისებელი შრომი.

**თარაზულად:** 7. „სამარსელმერსახელიანი“ დიდი ქართველი მეუკ. 8. რა არ არის ასტერი? 10. გვარისილი სახელი. 12. XIX-XX საუკუნეების ნერ მანა-გარი. 13. დასართულის ერთ-ერთი რეალიკური ცენტრი. 14. აურისის ლიკერისტერები. 15. განიაკორნებ უკედანი დანიშნულების ნაგებობა. 16. ქალაქი ხინოშმი. 17. აღრელი საეკუნეების ქართველი უსილისოფთხო. 20. საგრანას-პერგანის სუერი. 23. შეა საცეკვების სამრსელი მცნობა. 25. სამრსელსასელიანი (ცენტრის სადაცმი). 19. აფარენი სამრსელის მინი ხაგბა. 26. ქ. ერარტეს ტარელობინი მუფე. 30. აღმოსავლელის ერთ-ერთი მინიადა ანადანი. 31. რა გარამორცელა კოსტელ ერაება კავეგას მიმართ? 34. ღრიასი განმოგადებულ მონაკეცო. 36. საცეკვის ასალი. 37. ძეგლმოსილობა სახელმწიფო. 38. პოლოხელი გამანილი. 40. მამაკანის ურანგულ სახელი. 41. ხელოუინი ქსოვილი. 42. საქართველოს იმპორტის უკედანი. 43. მოქანის მოცუანელი აღმანი. 44. ქართველი ლაგერაზ-რათმულნებ. ბატონი ლერა (ვინ?)

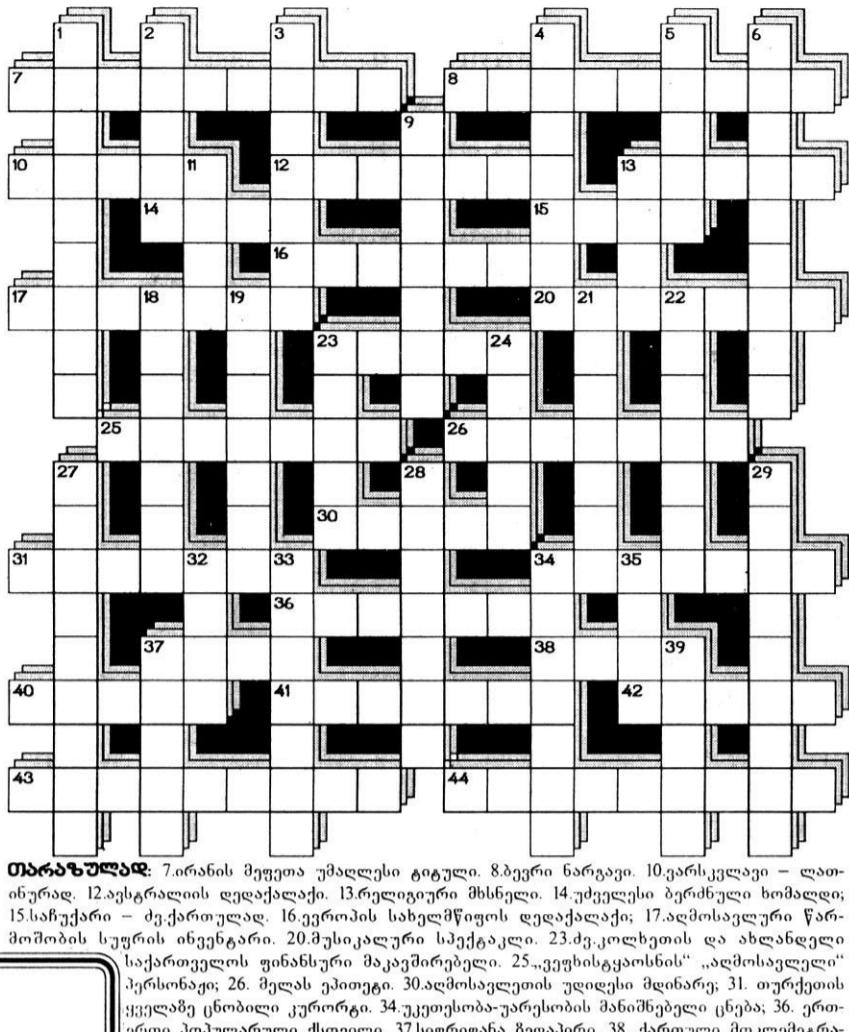
**ზოგულად:** 1. ფინანსობრივი ფანგასტიური ერსნონა. 2. მაის წენებულის პანგენერი სამარტინი. 3. ქალაქი იორინი. 4. ივივა, რაც ადაიქონებულია. 5. დიკინის ხალველი. 6. მეცნიის საცეკვა. 9. ქალაქი ცამიარმა. 11. ტერიტორიულ-აღმისისტრაციული ერთ-ერთი. 13. წყალმედეთი უკედანი. 18. სომებთა გან-მანახული დაბაბინი. 19. აფარენი აღმოსავლელის მინი ხაგბა. 21. გასორ-თა სანახაობა. 22. შოთა წინამორბედი სახელი. 23. ამორალ ურობა - ძეგლმორთელი. 24. იმპლიის შემაღებელი ხანი. 27. მარათა ჩაკედალი. 29. გედეგება თავისმიტნე, ანუ როგორი? 28. ქართველი სამცელომო სამარტინი. 29. გედეგება თავისმიტნე, ანუ როგორი? 32. სოფია ქალურელის ამოსავლერი წარმომიბარენა. 33. ბერძნელსახელიანი პატარა პატარე. 34. ქართველი კანის ერთ-ერთი ნაღდი ქამიასელი პარსინა. 35. ურანგულ აეტომობილი. 37. გა იარის დასავლეთ სახითშეიან კულტინა. 39. მოქანის მოცუანელი უკედანი ქადაგის შედეგი. 39. კერთე პარკელის უკედანი



4. სიცოცხლის ქრება, ვალის ასხვას განვითარება და მწარე, ვას უნდა ბალისს თუ ბალაცის ზურავილი მხარე, ლინი დავლოით, მე და შენ რომ არან ვაქნების, განალურ მოვარეს ბერკერ შეცვლის ნამგალი მოვარე.

5. რაღან მომავალს ვერ გავარების ჩერები, რაღან არყოფნის სანორელი, რაღან მოკრების, მოვარეს შეცვალი ლინი, რაღან ეს მოვარე მუდამ იქნება... შენ რომ მოსხი - ჩერები თუ ვაქნების?

6. თუ კ იღუმალ გამოცვანებს ვერ აუცილებო, ლინი დავლები საბრძოლი ხან, აქ ამ ლინისმშე მომია შენ სამოსხე, უკ კ სალაცაპ რომ სამოსხე, ვას რიცხვის რეალისამოსის მეტადების?



**თარაზულად:** 7. იარანის მეფეთა უმაღლესი ტიტული. 8. გამერი და არა არა. 12. აერორაიის დეავალება. 13. რელიგიის მხანელი. 14. უმედესი ბერნებული ხიმალდი; 15. საჩუქარი - ძერარულება. 16. ეროოსის სახელმწიფოს დედაბადები; 17. აღმოსავლელი წარ-მოშობის სუერის მეტებარი. 20. მეტია საერთო საერთო მეტებარი. 23. ძერ-კოლხების და მეტებარის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 25. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 27. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 29. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 30. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 32. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 34. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 36. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 38. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 40. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 42. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 43. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 44. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 45. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 47. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 49. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 51. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 53. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 55. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 57. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 59. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 61. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 63. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 65. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 67. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 69. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 71. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 73. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 75. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 77. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 79. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 81. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 83. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 85. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 87. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 89. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 91. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 93. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 95. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 97. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 99. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 101. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 103. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 105. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 107. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 109. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 111. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრებული. 113. კერძოს სამოსავლელის უკედანი ბარების მაკავებრე

