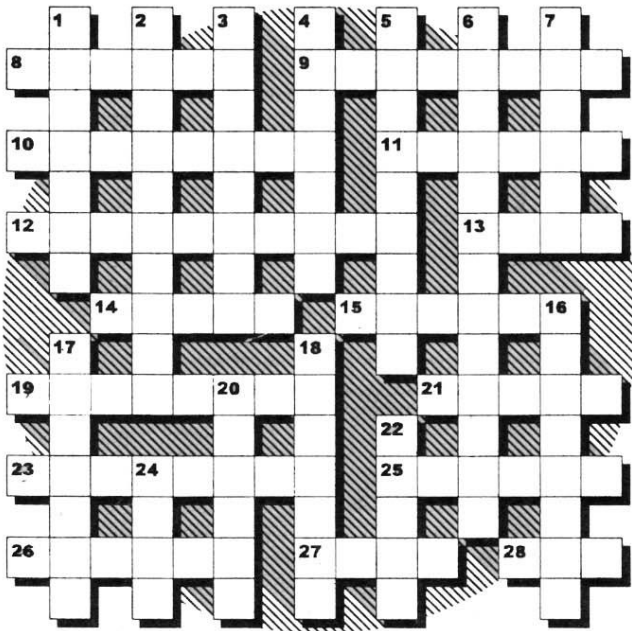


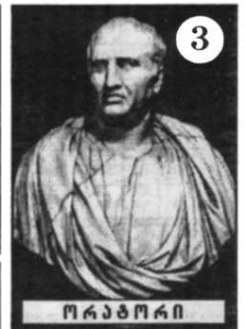
# ფანჯაზი



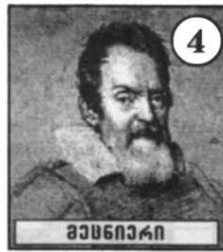
მომადრეკე



მომადრეკე



მრავორი



მეხნიერი



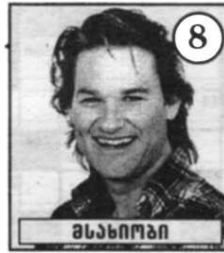
ქოხარბიის (რა?)



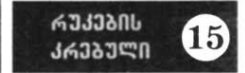
მომზაური



მომდრადი



მსახიობი



რუკების ქრებული

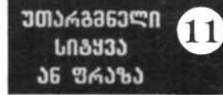


9

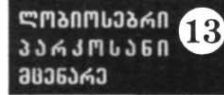


10

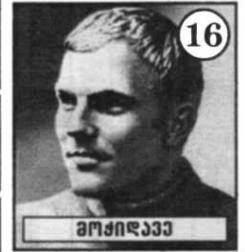
ქინორი



უთარბმელი სიყვანე ან ურახე



ლოგოსეზი პარკოსანი მხენარე

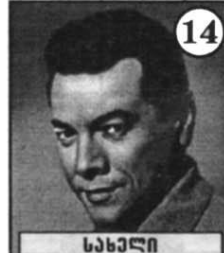


მომილავე



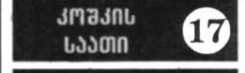
12

მეხნიერი

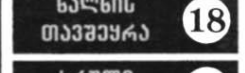


14

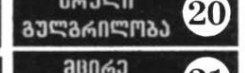
სახელი



ქოხის საათი



ხალხის თაუყურა

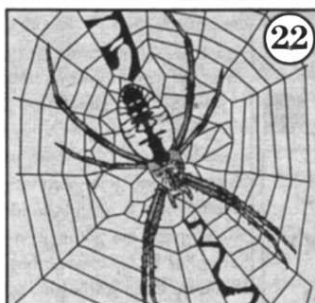


სრული გულგრილობა



19

ჰაიანა



22

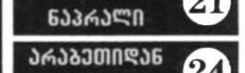


27  
იხ. რამე ნარმოვან სიყვანე მემოვარი

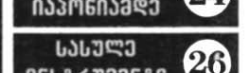


28

სახელი



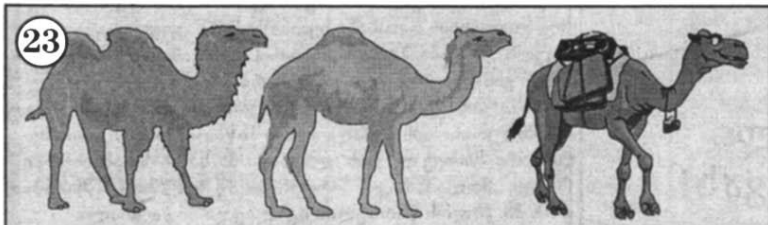
მხირა ნაპრალი



არაბეთიდან იაპონიამდე



სახელი ინსერუქციები



23



25

სახეწერები

# 2 უნბრული პრესცენდი

ბ	ე	კ	ა	უ	ლ	ი	ზ	ვ	ი	ბ	ა	ლ	დ	ბ	ა	რ	ა
ა	ბ	ი	ო	ს	ო	მ	ო	ი	რ	ს	ა	მ	ი	ი	რ	ს	კ
კ	ი	ო	ლ	ნ	ჯ	ე	ფ	ლ	ა	ბ	ი	რ	ე	ნ	ი	ბ	ო
ს	ქ	რ	მ	ა	ღ	ე	მ	ი	ბ	რ	ო	ი	ა	ნ	ვ	ო	ლ
ფ	ე	ო	ი	ლ	ლ	ე	ბ	რ	ი	ს	ლ	ე	ფ	ი	ა	ჯ	ე
ი	ი	ს	ქ	ე	ა	ი	რ	ნ	ჯ	კ	ი	ჩ	ე	ი	ნ	ო	ტ
რ	ე	ლ	ი	ი	ტ	ა	ზ	ა	ი	უ	ა	ი	რ	ო	ქ	ე	ი
ა	უ	რ	ო	ტ	ე	ბ	ტ	ნ	ღ	ა	დ	ტ	ო	ლ	რ	ვ	ლ
ნ	კ	ა	ი	ფ	ი	ო	ა	ო	ვ	ი	რ	ა	ფ	ი	ი	ა	ო
ი	ა	ვ	ო	ვ	ლ	ტ	რ	უ	ქ	ა	ა	ი	ე	ტ	ს	ნ	კ
ტ	ნ	ე	რ	ჯ	უ	ი	მ	ნ	ტ	ა	ნ	ე	ი	ლ	ე	ჯ	ა
ნ	ე	რ	ს	ი	ე	ჩ	ლ	უ	ბ	უ	ო	ქ	ს	ტ	ა	ნ	ე
ე	ს	ა	ნ	ი	ლ	ჩ	ე	რ	ზ	უ	ლ	ა	ი	დ	რ	ო	ს

### აუცილადი განმარტავანი

მოცემული კითხვების პასუხები მოძებნეთ ჩარჩოში; სიტყვები ერთმანეთს არ კეთენ, მხოლოდ იგრიხებიან ყველა მიმართულებით, დიაგონალურის გარდა (აქვე ისრებით მითითებულია მიმხერის ნიმუში). ყველა სიტყვის ამოცნობის შემდეგ ჩარჩოში დარჩება გამოუყენებელი ასოები და ამოიკითხავთ ერთ სიტყვას.

### 24 კითხვა იგალიის მოყვარულთათვის

- ქალაქი იგალიაში, რომლის გუნდშიც ერთდროს მარადონა თამაშობდა.
- XIX ს. იგალიის ეროვნული გმირი.
- ჩვენებური, ქართველი კაცი, რომელიც იგალიელებმა თავის ეროვნულ გმირად შერაცხეს.
- ტიპური იგალიური საჭმელი.
- 1982 წლის საუკეთესო იგალიელი ფეხბურთელი (სახელი და გვარი).
- იგალიელი კინორეჟისორი, ავტორი ფილმისა „რომეო და ჯულიეტა“.
- ფილმ „ბლეფის“ იგალიელი მთავარი კინომსახიობი.
- ჩვენში ყველაზე ელეგანტურ მამაკაცად აღიარებული იგალიელი კინოვარსკვლავი (აცხონოს ღმერთი).
- პოპულარული იგალიური სიმღერა გოგო კუჭუნის შესრულებით.
- ფლორენციის საფეხბურთო გუნდი.
- თანამედროვეობის უდიდესი იგალიელი მომღერალი-გენორი.
- იგალიური ხელოვნების აღორძინების ეპოქა ანუ რა?
- რა პქეია იგალიის ფეხბურთელთა ნაკრებს (ორი სიტყვა)?
- იგალიელი პოლიციელი.
- რა ერქვა იგალიელ კაცს, რომელმაც „ახალი სამყარო“ აღმოაჩინა?
- უდიდესი იგალიელი მხატვარი და მოქანდაკე.
- ქართველი მომღერალი, რომელიც დიდი პატივით სარგებლობს მილანის „ლა-სკალას“ თეატრში.
- ვერდის ყველაზე პოპულარული ოქერა.
- იგალიური წარმოშობის მშვენიერი გომოდელი, ლინდა...
- უიღბლო იგალიელი გოგონა შექსპირის შემოქმედებლად.
- რუსი კინორეჟისორი, ავტორი ფილმისა „იგალიელთა საოცარი თავგადასავალი რუსეთში“.
- აღორძინების ეპოქის იგალიელი მხატვარი, (სინიორ) სანდრო...
- იგალიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „სპარტაკი“.
- იგალიელი კინოკიმიკოსი, სინიორ ალბერტო...

**თარაზულად:** 3. ქართველი ბარდი, გიგარისგი და მომღერალი. 9. ნაცარქექიას ერთ-ერთი საბრძოლო იარაღი. 10. თანამედროვე უალკოჰოლო სასმელი. 11. კურორტი სამეგრელოში. 12. სპორტული ასპარეზობა ანუ რა? 13. ჩიგი, რომელსაც კარგად იცნობენ სერიალების თურქი და ქართველი მოყვარულები. 14. ამერიკელი კინომსახიობი ქალი, ესპანელის ცოლი... 16. ჩვენთან კვლავ დაბრუნებული დაწყებითი განათლების სასწავლებლის ტიპი. 19. წერის უნარის დაკარგვა. 23. ნიადაგის ნაწილი. 25. ხის ნედლეული. 26. ლაქების და შვეიცარიების საფირმო სამოსი. 27. აღორძინება ანუ რა... ვეროპულ ხელოვნებაში?

28. *(შესავალი)* ერთხელ ვახუშტი კოტეგიშვილს და ლექსო ჭინჭარაულს ხევსურეთში ერთი ქალი კარგი ხინკლითა და პურ-მარილით გამაძასინებლბა; ლექსოს უთქვამს ვახუშტისთვის:  
 „ნეტავ ეს ქალი ....  
 ქალაქშიც ჩამივილიდა-ო...“  
*(კითხვა)* რა ერქვა იმ ქალს?

29. ქართველი მსახიობი, ბატონი ლეო. 30. უძველესი ქართველი ფილოსოფოსი, პეტრე... 31. სამეგრელოს შავიღვინისპირა სოფელი. 33. რა არ გააჩნია ადამიანს, რომელიც საკროსოვროდო გამეთის რეაქტორია და თავად კროსოვროდისა არა იცის რა?! 36. რა გააჩნია ყოველ ადამიანს (...და არაადამიანსაც)? 39. ღორის ერთ-ერთი ასაკობრივი მდგომარეობა. 40. საგანგებო დავალების შემსრულებელი პირი. 41. დიდი, გამლილი თევში. 42. ქიმიური ელემენტის შემდგენელი ნაწილის სახესხვაობა.

**შედეგად:** 1. ესპანელი კინორეჟისორი. 2. მოძრაიე წყლის ერთ-ერთი ყოფა. 3. აესტრის ფული. 4. მაროკოს ღებქალაქი. 5. დასავლელქართველი ყაჩაღი. 6. ამა თუ იმ ნივთიერების კონცენტრირებული ხსნარი. 7. მჯავახიშვილის მოთხრობა. 8. ელექტრომრავის უძრავი ნაწილი. 15. თვით-კმყოფილი და უმრდელი პიროვნება. 16. წყლის ბინადარის ნაშთი. 17. (ქალბატონი) წუწუნავა, ქართველი მსახიობი. 18. როგორია გირიფი... ადამიანების ამრით? 20. დავითის მიერ დაარსებული ბიბლიური პურსონაჟი. 21. გეომეტრიული ფიგურების დასახაბი ხელსაწყო. 22. „ვეფხისტყაოსნის-სეული“ ქვეყანა. 23. შონ კონორისა და გიმოთი დაღგონის მიერ განსახიერებული კინოგმირი. 24. ცნობილი ამერიკელი ასტრონავტი. 32. ქართული ყურძნისა და ღვინის ჯიში. 33. მძლეოსნობის შემდგენელი ნაწილი. 34. პუშკინის მეგობარი, მისივე ლექსის აღრესატი. 35. ხალხის საშხახურში მყოფი „მოლაპარაკე“ პიროვნება. 37. **ნიჩაიტი ინიხტარანი**. 38. ახლოს წარსულის იგალიელი მომღერალი.

**შედეგად**  
~~ქართველი სპორტული კომენტატორი აქებს ინგლისელ „ბლოკმეიკერს“ და ესპანელ „ლაინსმენს“~~  
**სწორია**  
 ქართველი სპორტული კომენტატორი მიქარავს!

1. რა არის ეკლესიის დამოუკიდებლობა? 2. ამა თუ იმ თხზულების მოკლე მიმოხილვა. 3. მზის სისტემის პლანეტა. 4. ახალბედი-ლიური წარმოშობის ინგლისელი მწერალი ქალი, ქეთრინ... (1888-1923). 5. ჩვენი განუღებელი სე. 6. საათის ძირითადი მექანიზმი. 7. სტუდენტური ლოკუმენტი. 8. ყველაზე „განათლებული“ წიგნი. 9. მოკლად აღწერილი მცენარე. 10. ყოფილი იუგოსლავიის ნაწილი. 11. მღვიმის ფსკერიდან აღმართული კონუსისებრი წარმონაქმნი. 12. ამა თუ იმ მოვლენის ან ცნების ძირითადი არსი. 13. რუსი საბავშვო მწერალი ვოსპოვა ბარგო. 14. ბალგისპირა ქვეყნის ფული. 15. ავგორი რომანისა „ძმები კარამაზოვები“. 16. ბაგონი რობერტი, ქართული ესგრადის ბერძენი. 17. „პირველი“ ქართული ფეხბურთის გუნდი. 18. ფილმი ფილიპ ნუარეს მონაწილეობით. 19. კახეთის ცნობილი სოფელი. 20. წარმართთა რელიგიური ლიდერი. 21. დედა-მოსილი ადამიანის თანამდევნი ცნება. 22. იარაღის საწყობი. 23. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 24. მოპარვა, როგორც ავადმყოფობა. 25. კომუნისტი ყმაწვილი კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში. 26. მწიგნობრის დაკავშირებული ცნება. 27. „ვეფხისტყაოსნის“ ეპიკური პერსონაჟი. 28. ფრანგი კინორეჟისორი, მუსიკ რეჟ. 29. მგრის ბურგში წარმოებული ქმეღება. 30. ამა თუ იმ სფეროში დაწინაურებული პიროვნება. 31. ერთგვარი ყვავილი. 32. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 33. საფრენი აპარატი. 34. იაპონელი მეთმარი. 35. ხეობა შიდა ქართლში. 36. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური. 37. XX საუკუნის რუსი კომპოზიტორი. 38. საფეხბურთო ამპლუა. 39. ურალის ერთ-ერთი რესპუბლიკის დედაქალაქი. 40. პროდუქტების გაწმენდა მიკროორგანიზმებისაგან. 41. ქართული საოპერო და სასცენო ხელოვნების ორი დიდი წარმომადგენლის საერთო გვარი. 42. ალბრეხტის ეპოქის იტალიელი მხატვარი. 43. ფრანგ მეფეთა დინასტია. 44. სამოგალოებში „გონიერებით“ წარმოხენილი პირი. 45. ელექტროხელსაწყოთა გამაერთიანებელ-დაკავშირებელი ცნება. 46. სამოგალოებში უპატიოსნობით წარმოხენილი პირი 47. შუაბიულ მეცნიერ ალ-ხორეზმთან დაკავშირებული მათემატიკური ცნება. 48. მართლმადიდებელი მღვდლის მხედრობის გვარი. 49. პერსონაჟი ქალი ფილმისა „ჩრდილი ეგაზე“. 50. კოვბების სპეციფური ინვენტარი. 51. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა. 52. დასავლელ-ქართველი ყაზახი. 53. კავკასიონის ქელზე „ხურჯინივით გადაკიდული“ ტერიტორიის წარმომადგენელი. 54. ციხე-კუნძული სან-ფრანცისკოს

# სუპერკროსვორდი - 88 სიტყვა

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12							13			14	
15						16					
17					18				19		
21			22		23		24				
26		27			28			29		30	
				31				32			
	33					34				35	36
	37				38				39		
40						41	42				
43				44					45		
			46						47		
48					49	50			51		
								52			
53		54			55			56			
		57						58			
59				60			61				62
											63
64	65				66			67		68	
				69							
70						71			72	73	
									74		
75		76			77		78			79	80
						81					
82					83		84			85	
86					87			88			

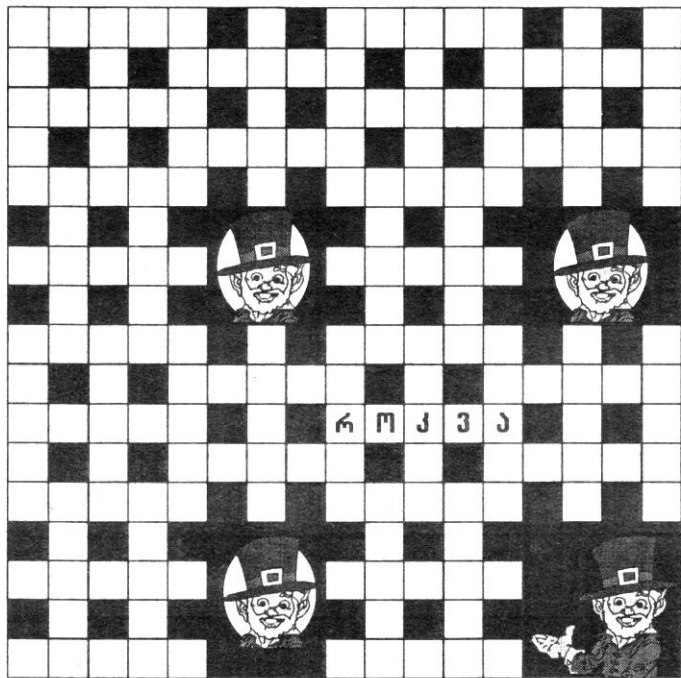
მახლობლად. 55. ყველაზე ფართო და გეგადი საკომუნიკაციო სისტემა. 56. სგალინის მიერ რეპრესირებული ერთ-ერთი კომუნისტური ლიდერი. 57. თურქული წარმოშობის ხორციანი სადილი. 58. დანებება, ანუ რა? 59. ქველმოქმედების არაქართული სახესხვაობა. 60. გრადიციებით ცნობილი სოფელი სამეგრელოში. 61. მითოლოგიურ ათენასთან დაკავშირებული ქიმიური ელემენტი. 62. ქართული კინოს მშვენიერი „თებროლე“. 63. დიდი ზომის ხელოვნური ჭურჭელი გექნიკური სიბისათვის. 64. ქიმიური ელემენტი. 65. სივრცეში მოძრავი საგნის

შემოწერილი მრუდი. 66. ქართული ფერწერის გენია. 67. შენიღბვის ერთ-ერთი საშუალება. 68. ერთ-ერთი ქრისტიანული საილუმბოება. 69. „მადპარი“, რომელიც სულ ახლახან დაიწყო მხედრობა. 70. მშენებლობასთან დაკავშირებული პროფესია. 71. ძვირფასი ქვა. 72. სახელმწიფო ინდოქინეთის ნახვევარკუნძულზე. 73. ელმონდ დანგვის მასწავლებელი ციხე-სიმაგრე იფში. 74. საკომუნიკაციო ფუნქციით აღჭურვილი პირი. 75. დამზადრე საშუალება ფრანგულად. 76. XX ს. ფრანგი პოეტი, მუსიკ პოლ... 77. მდინარე ინდოქინა და პაკისტანში. 78. რა აკავშირებს ერთმანეთ-

თან რუსულ თავადაზნაურობასა და კოსმონავტიკას. 79. ადამიანის გარემო არსებული უხილავი ველი. 80. დიდი ზომის ქალაქის გრანსპორტირებადი ფორმა. 81. გექნიკური დანიშნულების მქონე ნახაბი. 82. ქართული ცეკვა. 83. კითხვა-პასუხზე დაფუძნებული თამაში-მეჯობი. 84. ადამიანთა მაცდუნებელი ყვითელი ნივთიერება. 85. XIX-XX საუკუნის ფრანგი კომპოზიტორი, ავგორი ცნობილი „ბოლეროსი“. 86. სივრცობრივად აღქმადი ფერწერული ქმნილება. 87. შორეული აღმოსავლეთის მდინარე. 88. პარაფურული დანიშნულების სიფი.

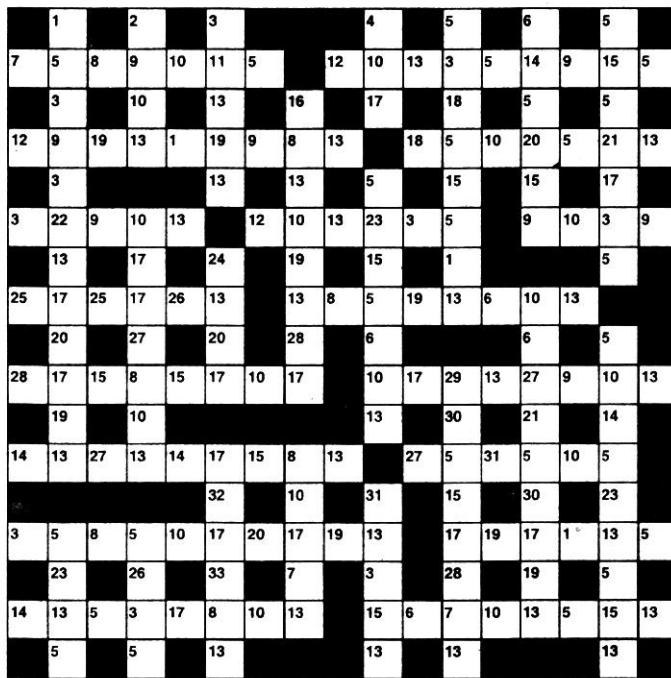


# გასართობი უიფრპორდი



ბანათასათ მოხაველი სიხყაბი  
ქროსპორდის ხარიელ ჩარჩოზი

აეარა, აკაკი, ალიბი, არაკი, არიფი, ალაპი, ბოღმა, ბროლი, ბურჯი, გზირი, გირაო, დამლა, დარდი, ეიშუ, გებრა, ილორი, ირილა, ისანი, კაღრი, კაკაო, კერია, კოლბა, კორეა, კროსი, ლიონი, ლორწო, მაგია, მისია, ნაკლი, ნესვი, პულგი, რაბმი, რენგა, რილკე, რისკი, რიგმი, რომბი, რურუა, სარფი, სირია, სუფსა, ფოსტა, ფორდი, ფმაგი, ღველი, ღორჯო, ძიძია, წნორი, ჯველი, პანთი, ჰურია.



1	2	3-მ	4	5	6	7	8-ჭ	9-მ	10	11
12	13	14	15	16	17-ჯ	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31-ჯ	32	33-ქ

ოღესელების ოჯახი სადილობს. ოჯახის უფროსს ჩანგალი უეარდება ხელიდან. მაგრამ მის დაჭერას ასწრებს და გახარებული ამბობს:

- მალღობა ღმერთს, ღღეს სტუმრები არ გვეყოღება!

ათი წუთის შემღღვ შემორბის ოჯახის უმცროსი ვაღვიდა ყვირის:

- მამა, მამა! ღღიღა ხარა ლიფღშია გაჭღიღი!

ოღესელი კვღება... თაღით ცოღი უღის. მოღაკვღაღი ძღღეს ლულღღღებს:

- არ ღღაღვიწღღეს - პანაღღიღღე ხარაღ ღღაღღიღი!

- არა, არაღღის ღღღღღიღი! ღღაღვიწღღა, მე მასღიან რა ცუღი ურღღღღიღობა მაჭღეს?!

- გოღხოღ, ღღაღაღიღი...

- არა, აბრაღმ, არა, ოღღონღ ამას ნუ მოღხოღ, არა...

- ეს ხომ ჩემი უკანასკნელი თხოღვნაა!

ცოღღმა ღრღღად ამოიღხოღრა ღღ თქღვა:

- კარღი... ღღაღაღიღღებს, მაღგრამ იცოღღე, შეღი პანაღღიღღღისაღღან არაღღიღარ სიამოღვნეღბას არ მიღღიღღებს.

ოღესელი ღღღა პაღგარა ბაღვშეს ასაღღღაღღებს ღღ დაღსღღღის:

- ...ღღ სოღხოღე, შღღიღო, უღღაღს, რომ სარა გათხოღღღეს...

ღღ სოღხოღე, შღღიღო, უღღაღს, რომ ძღღა ხაღმი გამოჯანღრღთეღღღეს...

ღღ სოღხოღე, შღღიღო, უღღაღს, რომ ნათაღნი ჯარში არ წაღყეღანონ...

იქვე, მის გვერღღით მღღღომღა მღესაღღღაღღემ ვერ მოიღთმიღნა ღღ უოღხრა:

- ღღაღენაღეღღე, თუ ამღღენი საჭმე გაჭვეთ უღღაღღიან, არ ჯობღა თაღეღღ ეწვიოთ მას, ამ პაღგარას შღღიღღღებს რაღღაღეღღიღღი ღღაღაღვიწღღეს გზაში...

ოღესელი პარღგიღანთა რაბში ჩარღცხეს.

- ნაღმღების ასაღღღიღღეღღღღღაღ წაღხეღღაღი! - უბრღძახეს.

- აბა, რას ამბობთ, ღღაღენაღეღღე, მე ხომ საკუთარ ნაღმში აღღღღიღღღებს?!

- მაშინ გყვეს მოიღყვან!

- რას ამბობთ, ისინი მე

უფრო ღღაღაღეღღეღღებს!

...ღღაღენებს თაღი ღღ უეღებს გაღრკეღა, რომ „ღღსღოღეღღების“ გაღვრღეღღებაა საჭირო მოსახღღეღობას შორის ღღ ოღესეღღმა წამოყო თაღი:

- აი, ეს კი ჩემი საჭმეა! - თქვა ღღ გაქრა.

... ერთი ღღღ არ ჩანს, ორი ღღღ არ ჩანს, ერთი კვირაღე გაღვიღა ღღ ბოღღს გამოჩნღღაღა.

- საღ ხარ?! ცოღხაღი ღღ უენეღელი ხარ?! „ღღსღოღეღღები თუ გააღვრღეღე?!“ - იკიოთხა მეთაურმა.

- გაღვერღეღღე, ღღაღენაღეღღღე! აი, ფუღღი!

ერთ ოღესელს სიკვღღღღით დაღჯის განაღენი გამოუღღანეს ღღ, როგორღე ასეღი ღღღღს ხღღება ხოღღმე. უკანასკნელი სურვიღღის შესრულღღბას შეჭმორღღენ.

- რას ისურვეღბღღით, რაბისოღვის?

- მომეღღით საშუაღღება „სანღგა-ბარაბარას“ უკანასკნელი სურღიღა ენახო!

ერთ ოღესელ მოიღმას ოღე

საში ნაწურა დაღსღიღღა.

მიღღიღა ღღ სოღხოღა თაღვის მვეღობარ აბრაღმს, რომ სარა მისოღვის ღღღღღიღით ღღ ფიჭიურაღ ღღღიღო ღღ თანხმობაღ მიიღღო, მაღგრამ საპასღორღეღ გაღყოღღღღებაში რაღღაღეღღაში ეღვეღი შღღიღანეს ღღ ამ ეღვეღის გასაღღანღაღღაღღ „ახღღღაღღაღღორწინეღღღღებს“ უოღხრეს, რომ სვეღიღაღღღი კომიღისა შღღამოწმღება მათს „ქმეღღებას“... ასე ვთქვათ, ინგღიმურ სიღეღღიღაში.

აბრაღმი კი ღღათასხმღღა, მაღგრამ მოშეს უოღხრა, რომ საწოღღის ქვეშ შეღვერღობღა ღღ მის „ქმეღღებას“ იქიღღან გააკონსტროღღღება.

ყვეღამ, კომიღიღამ, მოიღმამ, სარაღმ, აბრაღმა... საწოღღის ჰოშიღიღა ღღიკაღეღეს ღღ „ახღღღაღღაღღორწინეღღღღებს“ ქმეღღება ღღაღვიწღეს.

აბრაღმი კი საწოღღის ქვეშღღღან ყვირის:

- მოიღღა, ააღღღინე, კეღო, ააღღღღინე-მოიღღი...

- არა, აბრაღმს ვენაღეღაღღე, მე ხაბღღოთა ხეღღსღღღღღებს ორჯერ ვერ მოვაღეღეღებს, ვერა!...







