

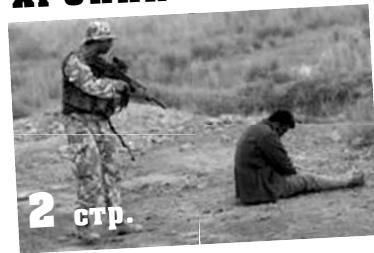
# СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სვობოლენიას  
გზუზიას

28  
марта  
2003 г.  
пятница  
№ 80  
(22728)

СЕГОДНЯ  
В «СГ»

ХРОНИКА ВОЙНЫ



2 стр.

МЕТАФОРЫ  
НОДАРА  
МАНАГДЗЕ



4 стр.

Совместный проект  
«СГ» и «Киевских ведомостей»



5 - 6 стр.

ВСТРЕЧА СО  
СПЕЦИАЛЬНЫМИ  
ОЛИМПИЙЦАМИ



7 стр.

МОСКВА ГЛАЗАМИ  
ГРУЗИНСКОЙ  
СТУДЕНТКИ



8 стр.

## “ЭТО ГРАНДИОЗНАЯ ВЪСТАВКА”, -

заявил Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ во время посещения экспозиции, отражающей 40-летнее творчество Темо Гоцадзе



27 марта Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе осмотрел выставку работ художника Темо Гоцадзе, открывшуюся в Национальной галерее Грузии.

После 27-летнего перерыва художник во второй раз устроил персональную выставку своих работ, на которой представлены живописные полотна, созданные им в течение 40 лет, в том числе и работы, которые по своему содержанию, модернистской технике и жанру оказались непримлемыми для советского режима. Часть представленных на выставке полотен мастерски отражает действительность Грузии последнего десятилетия.

“Это грандиозная выставка. Восхищен подлинными образами искусства”, - заявил Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе.

Сакинформ



## ЭКОНОМИКА ПОЛИТИКА



Большую часть времени на пленарном заседании Парламента Грузии 27 марта законодательный орган рассмотрел положения в сфере энергетики. Была заслушана информация председателя Временной следственной комиссии парламентской комиссии парламентской по изучению кризисного положения в энергетике Ираклия Чубинишвили. Он обвинил руководство отрасли в тяжелом положении, создавшемся в энергетике, и отметил, что без учета был продан миллиард киловатт-часов электроэнергии, выработанной в Грузии только в прошлом году.

Разъяснения по представленной информации дал министр топлива и энергетики Давид Мирцхулава. Он заявил, что разрушение энергетической страны началось в 80-х годах, в то время была допущена огромная стратегическая ошибка. Министр отметил, что тогда против строительства ХупонгЭС была проведена кампания, которая связана с тогдашними “зелеными”, в том числе с Зурабом Жвания. Именно тогда Грузия потеряла важный энергообъект.

Давид Мирцхулава опроверг факты продажи

электроэнергии за рубеж. По его словам, осуществляется транзит электроэнергии из России в Азербайджан, и наша страна обязана пропускать ее, поскольку Грузия - член энергетического сообщества.

Что касается миллиарда киловатт-часов неучтенной электроэнергии, это технические потери.

Информация эта вызвала большой интерес в парламенте. Министр ответил на многочисленные вопросы депутатов. Оказалось, что времени, определенного регламентом для рассмотрения вопроса, недостаточно, поэтому работа законодателям продолжалась допоздна.

Параллельно с рассмотрением данного вопроса фракция “Традиционалисты” начала сбор подписей для процедуры импичмента министра топлива и энергетики и государственного министра.

У меня никогда не было амбиций в связи с занимаемым мной постом министра, и отставка не является для меня проблемой. Но я не уйду как виновный. Считаю, что в топливно-энергетической системе были сделаны определенные успешные шаги. Я выполняю свое дело в энергосистеме Грузии и, между прочим, защищая интересы моей страны”, - заявил Давид Мирцхулава.

Сакинформ

## ВСТРЕЧА В ЧУБУРХИНДЖИ

27 марта на четырехсторонней встрече в селе Чубурхинджи абхазская сторона потребовала от сотрудников правоохранительных органов Грузии установления личности похитителей троих абхазов - Харчилава, Какулия и Цоцонава. По информации гальской администрации, похищенные предположительно находятся в Зугдиди для обмена “пленьными”. Грузинская сторона не исключает эту версию, однако считает, что возможно трое абхазов захвачены какой-либо криминальной группировкой. Личности похитителей официально пока не установлены.

В свою очередь грузинская сторона потребовала от абхазской выяснения личности тех, кто 26 января похитил Багдир Ахалаа, и его освобождения, хотя не исключает, что он уже убит.

На этой же традиционной четырехсторонней встрече генерал Александр Евтеев потребовал

Сакинформ

## МИНИСТР ПОШЬМ ДЖИ



27 марта 2003 года министр по особым делам Малхаз Какабадзе принял Главного военного наблюдателя ООН генерала Казим Ахмеда Амшара. Во время встречи обсуждались ситуация в зоне конфликта в Абхазии и вопросы, связанные с процессом мирного урегулирования.

## О ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАКИЯ БАКРАДЗЕ

Распоряжением Президента Грузии с 29 марта 2003 года в Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Гори, Сигнахи и Зугдиди состоятся юбилейные мероприятия в связи с 75-летием со дня рождения выдающегося грузинского писателя, просветителя и публициста Акакия Бакрадзе.

Создана Государственная комиссия по проведению юбилея под председательством Государственного министра Грузии Автандила Джорбенадзе.

Согласно Распоряжению, Министерству культуры будет выделено 8000 лари из предусмотренного Государственным бюджетом Грузии на 2003 год Фонда Президента Грузии на издание первого тома многотомного собрания сочинений Акакия Бакрадзе, а вопрос выделения необходимой для издания остальных томов суммы -

30.000 лари будет рассмотрен при формировании проектов Государственного бюджета Грузии на 2004-2006 годы.

Для увековечения памяти Акакия Бакрадзе мэрия Тбилиси поручено обеспечить установление мемориальной доски на доме, в котором жил писатель (ул. Леселидзе №18).

Выражена просьба к Гелатской академии рассмотреть вопрос присуждения Акакия Бакрадзе имени Павла Агмашenebeli за его труды последние лет, а Тбилисский государственный университет имени Ивана Джавახишвили рассмотрит вопрос присвоения имени Акакия Бакрадзе одной из аудиторий факультета искусства и проведет научную сессию.

В Государственном академическом театре имени Котэ Марджанишвили со-

скрытие фактов похищения людей и угона автомашин в зоне грузино-абхазского конфликта, а также ужесточения контроля в условной грузино-абхазской пограничной полосе в связи с обострением криминальной обстановки.

Сакинформ

## ГРАНТ ЮНЕСКО ДЛЯ СПАСЕНИЯ ГРУЗИНСКИХ ПАМЯТНИКОВ

Департамент охраны памятников Грузии получил грант ЮНЕСКО - 75 тысяч долларов для осуществления неотложных работ по

восстановлению памятников, поврежденных в результате произошедшего в прошлом году землетрясения в Тбилиси. Как заяви-

ли в департаменте, для ремонта взятых на учет памятников столицы недавно был использован транш в размере 45 тысяч долла-

Сакинформ

Сакинформ





# МЕТАФОРЫ НОДАРА МАНАГАДЗЕ

**Известному кинорежиссеру Нодару МАНАГАДЗЕ, не раз отмеченному на престижных фестивалях за свой высокий профессионализм, исполнилось 60... В связи с этим соавтором корреспондент «Г» взял у него интервью.**

- Начну с вопроса, которым обычно завершают интервью. Над чем вы сейчас работаете?  
- Я закончил сценарий под названием «Жертва». Это отражение реальных сегодняшних дней. Но с другой стороны, так было вчера и так будет завтра...  
- Вы имеете в виду тему «Человек - жертва общества»?  
- Не только. Жертвой может быть не только отдельная личность, но и общество в целом - жертвой времени. Это вечная тема...



Нодар Манагадзе

**... как раскрывается в философском ключе?**  
- Да, я имею в виду некое обобщение.  
- В будущем фильме будет вновь использован язык метафор?  
- Конечно... А импульс идет от произведения Давида Кидиашвили под названием «Жертва». В сценарии мы используем цитату из него, которая на мой взгляд, наиболее современна. Это история человека, которого почему-то всегда преследуют и он становится жертвой общества, ситуации.  
- Но человек все-таки не только жертва, но и творец, преобразующий эту реальность...  
- Естественно, человек - творец. Но и творец может стать жертвой. Я не говорю, что всегда происходит так, однако в данном случае меня больше интересует именно эта сторона жизни, эта тема. Подход может быть разным...  
- Но подход к проблеме жертвы связан с нынешними реалиями...  
- Конечно... Но у человека всегда было обостренное отношение к этому вопросу. И в моих последующих картинах это отражено - я имею в виду «Перелет ангела», «Ной», «Эй, маэстро!», «Прозревшие». Их герои - потерянные люди. Иногда в этом виновато общество, иногда сам человек.

**Как рождаются сценарии, из каких импульсов?**  
- Например, «Перелет ангела»...  
- В основном импульс поступает через глаз, видение... Может быть, это будет незначительная деталь, какое-то знание, улика, пейзаж. Появляется какое-то ощущение к этому - и отсюда рождается тема. То есть через глаз образ переходит в сознание. Как родился сценарий «Перелета ангела»? Я увидел здание, похожее на алтарь... Возникла идея будущей картины, о которой я сказал сценаристу Амирану Чичинадзе. И впечатление осталось навсегда. Помню, как разбирал эту картину, говорил об использовании в ней художественных средств. Конечно, на меня повлиял пример отца, его увлеченность профессиональной кинорежиссурой. У меня в десять лет я знал, что поеду по его стопам. Часами пропадал в кинотеатрах. Смотрел практически все - в первую очередь фильмы Чаплина, итальянские картины неореализма. Очень любил кино!



Нодар Манагадзе

**... как раскрывается в философском ключе?**  
- Да, я имею в виду некое обобщение.  
- В будущем фильме будет вновь использован язык метафор?  
- Конечно... А импульс идет от произведения Давида Кидиашвили под названием «Жертва». В сценарии мы используем цитату из него, которая на мой взгляд, наиболее современна. Это история человека, которого почему-то всегда преследуют и он становится жертвой общества, ситуации.  
- Но человек все-таки не только жертва, но и творец, преобразующий эту реальность...  
- Естественно, человек - творец. Но и творец может стать жертвой. Я не говорю, что всегда происходит так, однако в данном случае меня больше интересует именно эта сторона жизни, эта тема. Подход может быть разным...  
- Но подход к проблеме жертвы связан с нынешними реалиями...  
- Конечно... Но у человека всегда было обостренное отношение к этому вопросу. И в моих последующих картинах это отражено - я имею в виду «Перелет ангела», «Ной», «Эй, маэстро!», «Прозревшие». Их герои - потерянные люди. Иногда в этом виновато общество, иногда сам человек.

**Какие произошли позже?**  
- Нет, не связано. Новые тенденции родились в связи с появлением видео. За границей, конечно, больше поощают кинотеатры, однако все это «одноразовые» просмотрщики фильмов «однодневного использования».  
- Ваши картины нередко участвовали в международных фестивалях. Расскажите об этом.  
- В 1988 году мой фильм «Ожившие легенды» был показан вне конкурса на Канском кинофестивале. У этого фильма сложная судьба. Я закончил «Ожившие легенды» в 1977 году, я принял картину на всеобщий экран через десять лет - в 1987-м.  
- Почему это произошло?  
- Фильм отличался стилистическим своеобразием. Я ведь не очень стремился к сюжетности. Потом в картину не ясно, что враг. И это вызвало удивление... Но я не люблю объяснять другие народы. Очевидно, что сильный всегда враг, всегда поработает слабого и утвердит свою волю. Так устроен человек и так устроена жизнь! И конкретное обвинять кого-то неправильно. Ведь все меняется, и вчерашний враг становится через определенные исторические промежутки времени другом...  
- Как картину восприняли в Канаде?  
- Прекрасно. Потом с этой картиной я участвовал во многих фестивалях. Тот период я окончил еще одну картину «Эй, маэстро!», и через каждые полторы-две недели отправлялся на очередной фестиваль. Но потом я начал расставаться, и мне пришлось все начинать сначала.  
- Но авторитет остался при вас...  
- Авторитет сейчас не имеет никакого значения. Сегодня нужно жить по дру-

появится другой киноязык.  
- А сегодня вы ничего интересного в этом смысле не видите?  
- Американские фильмы мне не нравятся. Что касается европейского кино, то мы его почти не видим. Итальянские фильмы практически нет, французских мало. В кинотеатрах идут только американские картины... Они, конечно, сняты на высоком техническом уровне, но после них ничего в душе не остается. Слово ничто не выводит.  
- Почему - по-вашему, ситуация в грузинском кино?  
- Ситуация сложная. Но, по моему, она существует давно - лет 20-25. Особенно ухудшилось положение в последние десять лет. Невозможно закончить фильм, уже пушенные в производство, невозможно их увидеть в прокате... То, что в этих условиях что-то в грузинском кино все-таки происходит, можно назвать героизмом. Но мне кажется, что ни критика, ни общество не интересуются положением национального кинематографа, ничего не делают для его развития.  
- Национальный киноцентр Грузии что-то пытается делать...  
- Он не может решительно повлиять на развитие кинопроцесса. Для этого нужно время... Режиссеры снимают фильмы как бы для себя. Помню, раньше кино горячо обсуждалось. Критика хвалила или ругала фильм, и от этого возникло доверие. Было интересно, стоишь ли критика, ни общество не интересуются положением национального кинематографа, ничего не делают для его развития.

**Презентация**  
На днях в кинотеатре «Амирани» собралась кинематографисты, журналисты, студенты и представители арт-галереи талантливого режиссера и известного режиссера кинодокументалиста Гия Чубария. С большим успехом прошла премьера его фильма «Вперед! - большая дорога», посвященная железной дороге Грузии.

Перед показом ленты выступил автор, который подчеркнул, что впервые снимал картину по заказу (заказ Департамента железной дороги). Гия Чубария поблагодарил сценариста Натю Цицхашвили, сорежиссера Коку Кузанива, операторов Гурама Роба и Давида Астаиния, композитора Якова Бобухидзе и других членов творческого коллектива.  
Трудно поверить, что за 40 минут, в течение которых идет фильм, можно

рассказать так много об истории железной дороги в Грузии, этапах ее развития и развитии страны. Новые знания, новые моменты, красивой стальной стальной дороги. И все «сорокаминутка»

являет собой прекрасный пример того, как интересные заказчики могут сочетаться с элементами высокого искусства. Гия Чубария и здесь остался верен себе его документалистика всегда поэтична. Картина «Вперед! - большая дорога» - уже 37-й фильм режиссера.



Тамаз ЗВАНЦДЗЕ

## ТЕНДЕРНАЯ КОМИССИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ВЕТЕРИНАРИИ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ГРУЗИИ

# ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

В соответствии с требованиями статьи 9 Закона Грузии «О государственных закупках», утвержденного приказом №1 Агентства государственных закупок от 15 октября 2001 года Положения «О порядке осуществления государственных закупок», объявляется открытый тендер на следующие:

- Для проведения профилактических мероприятий:
  - а) Липинизированные противощупурные вакцины:
    - на приобретение 500000 доз трехвалентной вакцины типа «а», «б», «Азия-1»;
    - на приобретение 1750000 доз противощупурной двувалентной вакцины (типа «а», «б»);
  - б) Диагностика:
    - на приобретение антигенов КФР типа «а», «б», «Азия-1», «а-48-Арменикум» «ц» (по 5 ампул);
    - на приобретение сывороток КФР типа «а», «б», «Азия-1», «а-48-Арменикум» (по 10 ампул);
    - на приобретение антигена и сыворотки реакции Руска (по 10 ампул).
- Для проведения мероприятий против сибирской язвы:
  - а) на приобретение двух миллионов доз вакцин против сибирской язвы;
  - б) на приобретение 20 литров преципитационной сыворотки (для реакции аскала).
- Для проведения мероприятий против бешенства:
  - а) на приобретение 400000 доз вакцины про-

тив бешенства плотоядных:

- а) на приобретение 50000 доз вакцины против бешенства крупного рогатого скота;
- б) на приобретение 6 комплектов (1 комплект не менее 80 проб) флуоресцентного глобулина «Даф» для диагностики бешенства.

- Для проведения мероприятий против бруцеллеза:
  - а) на приобретение 150000 доз противобруцеллезной вакцины «Штамм-19»;
  - б) на приобретение антигена для реакции розбенгала (10 литров), единственного антигена Райта (20 литров).
- На приобретение 3000 литров универсального дезинсектанта (группы джипселсепт).

Принять участие в тендере могут все физические и юридические лица. Порядок отбора квалификационных данных определен в статье 10 Закона Грузии «О государственных закупках». Желающие принять участие в тендере должны представить составленные на грузинском языке следующие квалификационные данные:

- а) заявление об участии в тендере;
- б) свидетельство о регистрации в суде и устав, где должно быть отмечено, что есть право осуществлять ветеринарную деятельность;
- в) справка из Палаты нотариусов Грузии о том, что на имущество не наложено сековстр;
- г) справка из суда (по месту регистрации) о том, что против него нет в производстве дела о банкротстве или санации, не осуществляется его ре-

организация или ликвидация;  
д) справка из Управления информации МВД о том, что участвующее в тендере лицо в течение последних 5 лет не было осуждено или на момент начала закупки против него не возбуждено уголовное дело за связанное с его экономической и служебной деятельностью преступление;  
е) справка о финансовом состоянии, заверенная соответствующим полномочной налоговой службой;  
ж) справка о дееспособности участвующего в тендере лица (руководителя) из соответствующего полномочного медицинского учреждения;  
з) справка о том, что участвующее в тендере лицо имеет право представлять интересы своей организации и заключать договоры.

Участие в тендере лицо должно представить квалификационную оценку и будет объявлено претендентом, если представит документацию и удовлетворит все квалификационные требования и представленная им документация не окажется фиктивной.

После уплаты тендерного сбора в размере 500 лари претенденты могут с 29 апреля до 15-00 часов 5 мая 2003 года получить составленную на грузинском языке тендерную документацию по адресу: г.Тбилиси, 380077, ул. Тамаравили, 15а, третий этаж, Департамент ветеринарии.

Поставка закупаемого товара должна осуществляться на условиях ДДР в соответствии с данными в тендерной документации трафиком по следующему адресу: г.Тбилиси, ул. Тамаравили, 15а,

Департамент ветеринарии.  
Расчеты с победившим претендентом будут осуществлены в соответствии с фактическим состоянием финансирования из бюджета.  
Квалификационные данные должны быть представлены в тендерную комиссию на грузинском, русском или английском языках, с нотариально заверенным переводом на грузинский язык в печатанном конверте до 15 апреля 2003 года по адресу: г. Тбилиси, 380077, ул. Тамаравили, 15а, третий этаж, Департамент ветеринарии, тел: 39-41-20.

Альтернативные предложения не принимаются и не рассматриваются.  
Допускается выявление в результате тендера некорректных победителей.  
Тендерный сбор следует зачислить на следующий счет:  
Национальный банк Грузии  
К/с: 220101107, с/ч: 000141107.  
Получатель: Департамент ветеринарии.  
Казначейский код: 1634.  
Назначение - тендерный сбор.  
На этапе заключения договора с победителем будет использован механизм обеспечения договора.  
Получить дополнительную информацию можно у следующих лиц:  
Демна Хелпа (ответственный секретарь тендерной комиссии), тел: 39-21-32.

Тендерная комиссия





Новости футбола

ТРЕНЕР СБОРНОЙ ШВЕЙДАРИ НАЗВАЛ СОСТАВ НА МАТЧ С ГРУЗИЕЙ

Тренер сборной Швейцарии Якоб Кун назвал состав национальной команды...

Национальную сборную Ирландии по футболу, которая проведет 29 марта в Тбилиси отборочный матч...

Состав сборной Швейцарии: Борер, Цурбероллер, Хаас, Майер, Мюллер, М. Якин, Бернье, Цвиссиг, Кабанаса, Селестини, Фогель, Ункич, К. Якин, Катгалупш, Шальон, Фрей, Тюрре.

Футбольная команда Специального олимпийского комитета Европы по футболу...

ИРЛАНДСКИХ ФУТБОЛИСТОВ СОГРЕЕТ ВСТРЕЧА СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ОЛИМПИЙЦАМИ

нальных сборными Грузии и Ирландии сфотографируется вместе с футболистами обеих стран.

Специальная футбольная команда Специального олимпийского комитета Европы по футболу...

Между тем, ирландские футбольные специалисты заявляют о том, что у Грузии хорошая, сильная команда.

УЕФА ЗА РАСШИРЕНИЕ ФИНАЛА ЧМ

ре же всего поддержит идею расширения формата финальной части чемпионата мира.

ГОРОДА ИЗВЕСТНЫ

По решению УЕФА финал Лиги чемпионов 2004 года пройдет в немецком Гельзенкирхене на стадионе «Шальке Арена».

ТРЕНЕРСКИЕ ОТСТАВКИ:

Тренерский штаб лондонского «Фулхэма» во главе с главным тренером команды Жаном Тиганом отправится в отставку по окончании нынешнего сезона.

«ЛОКОМОТИВ» ОСТАЛСЯ БЕЗ «БОССА» ОВЧИННИКОВА

Московский «Локомотив» остался без своего основного вратаря Сергея Овчинникова.

Причиной решения КДК стало поведение Сергея Овчинникова после домашнего поражения от «Зенита» со счетом 1:2.

Московский «Локомотив» остался без своего основного вратаря Сергея Овчинникова.

ПРИГОВОРЕН К 22 ГОДАМ ТЮРЬМЫ

Один из лидеров бразильского фан-клуба команды «Фламенго» приговорен к 22 годам тюрьмы за попытку убийства фанатов «Васку да Гама».

И В «Шальке»

Клуб бундеслиги «Шальке 04» расстался с тренером Франком Нойбарттом.

Фигурное катание

КИТАЙЦЫ СОТВОРИЛИ НЕЧТО УНИКАЛЬНОЕ

Китайцы Сю Шень и Хонбо Чжао защитили титул чемпионов мира в парном катании.

заслуг нечувствительна не только к боли, но вообще к чему-то им было. Хонбо Чжао был даже вынужден ей подкашлять, когда движки...

Китайцы же ничего не боялись. Им, в общем-то, читать было нечего. В случае поражения никто бы их не осудил.

Группа А 1. Мишель Кван (США) 2. Елена Соколова (Россия) 3. Саша Козяк (США)

Группа В 1. Фуми Сугури (Япония) 2. Дженифер Робинсон (Канада) 3. Виктория Волочкова (Россия)

Произвольная программа 1. Сю Шень/Хонбо Чжао (Китай) 2. Татьяна Тотьмянина/Максим Маринин (Россия) 3. Мария Петрова/Алексей Тихонов (Россия)

Окончательное положение 1. Шень/Чжао 2. Тотьмянина/Маринин 3. Петрова/Тихонов

программу добротно, на высоком уровне, но им не хватало вдохновения. По сравнению с Сю Шень и Хонбо Чжао они смотрелись скучно.

Лишь один судья поставил на первое место Татьяну Тотьмянину и Максима Маринина.

Теннис

КИ-БИСКЕЙН. ВЫШЛИ В ПОЛУФИНАЛ

Чада Рубин и Дженифер Каприати встретятся в полуфинале турнира в Ки-Бискейне.



Када Рубин и Дженифер Каприати встретятся в полуфинале турнира в Ки-Бискейне.

Карлос Мoya (Испания, 6-7 (5-7) 6-3 6-7 (4-7) 7-5)

Продолжающееся на теннисном турнире в американском Ки-Бискейне в последние времена называли «шокинистическим ударом».

поддержать политику своего правительства. Как ни странно, именно теннис стал тем видом спорта, на котором первым делом отразилась военная операция США на территории республики Ирак.

Значительно дальше пошла Дженифер Каприати, которая попросила прокрутить песню рэперской группы Outkast «Бомбы над Багдадом».

«АМБЕР-2003»: АНАНД ОПЕРЕЖАЕТ ЛЕКО И ТОПАЛОВА

Положение гроссмейстеров после 9-ти туров 12-го шахматного турнира «Amber-2003»...

ЧЕМПИОНАТ МИРА ОТЛОЖЕН

Из штаб-квартиры Европейского шахматного союза, расположенной в столице Германии Берлине, пришло сообщение о переносе личного чемпионата Европы среди женщин...

ШАХМАТЫ

Шахматы Чемпионат мира отложен

ШКОЛЬНИК ВОЙДЕТ В КНИГУ ГИННЕССА

16-летний украинский школьник Владимир Леонов, выполнивший за 4 часа 1013 раз поём...

РЕКОРД

В связи с войной в Ираке руководство ЕШС, забравшись о безопасности шахматисток, решило перенести женский чемпионат Европы в Стамбул...

ШАХМАТЫ

Шахматы Чемпионат мира отложен

ШАХМАТЫ

Шахматы Чемпионат мира отложен

ШАХМАТЫ

Шахматы Чемпионат мира отложен

ШАХМАТЫ

Шахматы Чемпионат мира отложен

