

ცა მამასახლისს იმიტომ, რომ მამა-
სახლისს მოხსენებით საქმეში ებმე-
ბოდა ბ. ნაკაშიძის ერთის მწყალობ-
ლის ნათესავი.

დ) შემდეგ ამისა ერთი თავადი მო-
ვიდა ბ. მტრია დადიანის სადგომზე
და უკხრა ერთის ყაჩალის მაგირად,
რომ თუ ამ ყაჩალს მიიღებთო იარა-
ლით, იგი გამოცხადდება. ბ. დადია-
ნი — გვარდიანის შოლვოზნივი — ვერ
დაეთანხმა ამ პირობაზედ და ყაჩალმა
არ ისურეა უიარალოდ მისელა მა-
თან. ამ დიპლომატიურ მოლაპარაკე-
ბის დროს ყაჩალი იყო მჭურგეთის
სასტუმროში, ჩევნის გვარდიანის შოლ-
ვოზნივის სადგომის გვერდით, სადაც
ყაჩალმა თავის მფარველთან და ამხა-
ნაგებთან ეახშამი ჰსჭამა და მერმედ
წავიდა სახლში.

• • • • • ამას წინედ
მჭურგეთში, შუაგულ ბაზარში, ბ.
მტრია დადიანის სადგომის გვერდით,
ნაშუადლევის სამ საათზე, ერთმა ცა-
მეტის წლის უმაწევილმა მოკელა ერთი
კაცი და წავიდა თავის სახლში, რო-
მელიც ორ ვერსხედ არის მჭურ-
გეთზე მოშორებული. პოლიციამ
მეორე დღეს მისწერა გამომძიებელს,
რომ ავაზაკი გაიქცა და მისი დაჭე-
რა ვერ შეესძლითო. რამოდენიმე
დღის შემდეგ თვითონ ეს უმაწევილი
მიევიდა გამომძიებელთან და მოახსენა,
რომ მე ჩემს სახლში ვიყავით და პო-
ლიცია ჩემდა მოსაკითხავად არ მოსუ-
ლოა.

3) იმავე უბედურ მჭურგეთში
რამოდენიმე კაცს სახლები გაუტეხეს
და ხაბაკები გამოიტანეს. მაზრის უფ-
როსის თანაშემწევს ბ. ანტონ ნაკა-
შიძეს ეიღაცამ უჩენა ამ ხაბაკების
ქურდი და ქურდის სადგომი, სადაც

ხაბაკები იპოვებოდა. გამოძიებისთვის
საჭირო დარჩა დამაშაკის ცნობა და
კითხება, ამისათვის გამომძიებელმა დაი-
ბარა ბ. ანტონ ნაკაშიძე. მაგრამ ეს
უკანასკნელი არ გამოიცხადა გამომ-
ძიებელს, სინამ გამომძიებელმა ჯა-
რიმა არ დაწერა მას და მოყვანებითი
უწყების გაგზავნა არ დაპირა. როცა
კი გამოცხადდა, აჩვენა, რომ ის და-
მაშაკი ეინ ცყო, არ ეიციო. თქვენ
კარგად მოხვდებით, როთ აისწება ბ.
ანტონ ნაკაშიძის ამისთანა საქციელი
და რა სახელი დაერქმევა მისს ჩეენ ე-
ბას...

ზ) უკანასკნელად ისეც უნდა მო-
გახსნოთ, რომ დილიქანს რომ ავა-
ზაკები დაეცნენ, ამ დილიქანსის პასა-
ქირები, რაგორც კი ჩაიღინენ ჩიხა-
ტაურში, მაშინვე შეატყობინეს ადგი-
ლობრივ პრისტაცის და სთხოვეს შემ-
წეობა, მაგრამ მან უურებიც არ გაი-
ძერტყა, რადგანაც ეს საქმე ჩემს სა-
პრისტაციულში არ მომხდარაო...

ბ. დაღიანის ოფიციალურ მიწერ-
მოწერის ნიმუშიც გაცნობით. რო-
ცა დილიქანსის გაცარცის თაობაზედ
გიმოძიება მოდიოდა, ბ. მტია დაღ-
იანშა გაგზავნა მუთაისის ოლქის სასა-
მართლოში მოხსნება, რომელშიაც
უჩიოდა მუხრანეთის გამომძიებელს,
ბ. მლოტარევესკის, იმისათვის, რომ
ამ უკანასკნელმა მისწერა მას, ბ. დ—ს,
რომ „თქვენმიერ ჩემთან წარმოდგე-
ნილი კოპით მიეკიდო“. ბ. დაღიანი
ჰსტხოვდა მუთაისეს ოლქის სასამარ-
თლოს, რომ რაღაც გამომძიებელ-
მა ჩემდამო წერილში იხმარა სიტყვა
წარმოდგენილი (представленная) და
არა წარმოგზავნილი (препровожден-
ная) და მითი შეურაცყოფა მომაყე-
ნაო, ამისათვის მიაქციეთ ამას უურაო-

დავ! სულ შემოიგდეჯ შენ ჭალარა
თმას!... თავს კედელზედ ცემით გაი-
ტქ; წყევა-კრულვით მოიგონებ იმ
დღეს, როცა მე მშობე! მთელ კეცეა-
ნას წყევით ამთავდებ, რომ სატან-
ჯველად მოიგონეს ომიანობა! მაგრამ
შენ და მაშომ იქნება ვერც კი გა-
იგოთ ჩემი ტანჯვა და წვალება! მშეი-
ღობით, დედავ, მშვიდობით ჩემო
დაწინდულო, ჩემო საყვარელო! უკ,
რა სიმძიმეა, რა სიმწარეა! გულზედ
რაღაც მეჭიდება! ისევ ის თეთრი
ძალლი მეჩვენება? არ შეიძრალეს ისა,
მიანარცხეს კედელზედ და ჩაგდეს,
ორმოში, საღაც ჰყოიან ნაგაფეა და
წუმპები!... ის კი ჯერ ცოცხალი იყო
და მთელი დღე წვალობდა! მე იმა-
ზეჯ უბედური ვარ, იმიტომ რომ მთე-
ლი სამი დღე ვატანჯვები, ხვალ მეო-
თხე დღე, შერე მეხუთე, მეექვესე...
სადა ხარ, სიკელილო? მოდი, მოდი და
საჩინაოო წამიყანი!

და ბუზები დაფუთფუთებენ იმაზე, ზოგი ძირს გარდება და ისევ იქითკენ მიიწევს... ჩოლა ამ საბრალოს შესჭამენ ისე რომ ცარიელი ძვლები-ლა და მუნდირი დარჩება, მაშინ ჩემი რიგიც მოვა, მეც ასე მომივა, ეს ღლე მაღადა!...

დალამდა... თენდება... ქიდევ ღამი-დება!... ბუჩქები ინძრებან და შრია-ლებენ, თითქო მუსაიტობენ! „შენ მოკედები, მოკედები, მოკედები!“ ჩურა-ჩულებენ ისინი: უელარ ნახავ, ველარ ველარ!“.

— მანდ ველარ ნახავ იმათ, და მოისმის ჩემს შორი ახლოს ხმა მაღლა ლაპარაკი!

ორთოლებამ დამიარა ტანში და გამოვფხიზლდი. ბუჩქებში იცქირებ ჩვენი ეჭრეიტორი.

— ნიჩები, ბარები! შეირის ისა თრნი არან ჩინი რა იწავ!

ნევერი ბატონი, ჩქარა, ღოქტორს და-
უძახეთ!...

ნახევარი მინუტის შემდეგ მასშენებ
პირში წყალს, არაყს და სხვა რაღაც-
საც. მერე სულ ყველაფერი განქრე-
ბა. ნელის ჩხევით ინძრევა ჩემი საც-
ცე და მარწებს მე, როგორც აკვანი! მე
მე ხან მეღვიძება, ხან ისევ ბურანში
გარ შეხვეული ჭრილობა აღირა მტკი-
ვა. რაღაც განუსაზღვრელი, წარმო-
უდგენელი ლხენა და სიამოვნებაა
მოფენილი მრთელ ჩემ სხეულში.

— დადგენით, დაუშეით! ნელა! მხ-
ლა თქვენ წადით, ასწიეთ, წაიღეთ!

მს ჩვენი ლაზარეთის აფიცრის ხმაა
ის არის მაღალი ტანისა, გამხდარი დ
ძალიან კეთილი კაცი.

— პეტრე! პეტრე! ვჩურჩულებ მე

— რა გინდა გენაცვალე?

— რა გითხრათ ღოქტორმა, მალე

— თათარს შემოეხსენ წყლის ჭურ-
ჭელი... მაგრამ ეხლა დამეხსენ, შემ-
დებ გეტევი ყველაფერს, ლაპარაკის
თავი არა მაქვს!
— ძარგი, დაიძინე...
ისევ მეძინება და მავიწყდება ყვე-
ლაფერი!

—

მე გამოეფხიზლდი ლაზარეთში,
თავს მაღვანან დოქტორები, მომელე-
ლი ქალები და ამათ გარდა ეხედავ
ნაცნობ სახეს პეტერბურლის გამოჩე-
ნილ პროფესორს, რომელიც შინ-
ჯავს ჩემს ფეხებს. ხელები იმას სისხლ-
ში მოსცრილი აქვს.

— ნუ გე მინია ყმაწევლო! ბედნიე-
რა ყოფილხარ! მორჩებით, იცოცხ-
ლებთ! ცალი ფეხი კი მოგჭერით, მაგ-
რამ არა უშავს! შეგიძლიან ლაპა-
რაკი?

ՀԱՅԵԴՈՒ

ხარჯოვის სასულიერო სემინარიაში
მომზდარა შემდეგი შემთხვევა: სემი-
ნარიის მოწაფეები კანიკულების გა-
თავების შეზღევ ჩვეულებრივ დებრუნ-
დენ სემინარიაში და დიდი უქმაყოფი-
ლება განაცხადეს, რომ ამ გვარ ძველს
და გაფუჭებულს შენობაში გვეძნე-
ლება დადგომაო. მა უქმაყოფილება
საქმითაც დამტკაცეს ამათ და დაუ-
წყეს მტკრევა ფანჯრებს, ლაპბებს და
სხვ. სემინარიის მართველობამ, დაი-
ნახა რა საფუძვლიანი მოთხოვნილე-
ბა სემინარიელებისა, დაითხოვა ისრინი
ერთის თვით და ამ ხანში სემინარიის
სადგომის გაკეთებას შეუდგებიან.

— ამ ქამად მთელი ჯარი ღენ.
სკობელევისა, რომელიც ახალ-ოქეეფ-
ში მაქმატობდა ძარა კასიის მხარიზით

— စာတော်၏ မျိမုဒ္ဒန်ပြုလီ၏ ဖြူရှုံး
ပြောလို... မာဂ်ဘမ် ခဲ့လာ အမြန်ပြု၏၊ မျိမု-
ဒ္ဒန် ပြုလီ၏ ပုံပြုလာဖွေ့က်၊ လာအားကျင်

— မარგი, დაიძინე...
 სუე მეძინება და მავიწყდება ყვე-

မျှ ဂာမ်္မာန္တနိလိုင် လာစာရှေ့ခြား
ဝါယံ မာဇာနာ၏ ဇာန်နည်း၊ မာမြေလွှာ-
လွှာ ပျော်နှင့် အမာတ ဂာက်လာ သံပြော-
နာပြုက် စာသံပါ ဒေတ္ထရုပ်ပွဲရှိလိုက်-
နိုင် ဒါနဘွေးဆောင်၊ ရုပ်နည်း၊ မူ-
ဇား ဟိမ်း ဖွော်နှင့် ပြောလွှာ ဝါယံ

— ნუ გეშინაა ყმაწევილო! ბედნიერა კოფილხარ! მორჩებით, იცოცხლებთ! ცალი ფეხი კი მოგჭერით, მაგრამ არა უშავს! შეგიძლიანო ლაპა

မေ မြေမိမ့်လှာ လျာပာရာသွေ လူ မြေသွေ
သွေလှာ စုံ ရာပြ အဲ ပြန်လှုပါ...

