

რედაქცია

გადაცემის პრინციპები... კლუბის ქმნილი... ხელის-მომწერად... ღრომის უსანი...

ქრონიკა

უსანი განცხადებისა

დაიბ. ახოვით, ხოლო 1 კან... ნათესავებისა... განცხადებისა...

გამოდის ყოველ-ღამე ორშაბათს გარდა

ცალკეონი „ღრომის“ ღირსი ერთი მარა.

ტელეგრაფი

კვებრბურლი 4 თებერვალს. „მძნ-თებლობის მოამბეში“ გამოცხადებულ...

გ.წ. „ნოვოე ვრემია“ ამბობს, გავიგებთ, ვითომც ტაგანროგას და...

კვებრბურლი, 5 თებერვალს. მთავრობას განზრახვას აქვს, რომ უფრო...

თამბაქოს შესახებ წესდების გამოცხადებას მოელოან.

რუსტიციას სამინისტროში ინიშნება გამოისა, რომელსაც მინდობილი...

ტულის, ორიღლის და შოღტაგის ერთობანი შუამდგომლობენ მთავრობის...

ღრომის ფელტონი, 9 თებერვ.

აშუათური ამბები

გრება ქართულის ენის პრეზრამაზედ მოსადაზარებულად. — თავმჯდომარის და გიმნაზ. დირექტორის...

ძლივს და ისიც მოუწერებლად! წარსული თვის უკანასკნელს ხუთშაბათს ჩვენი საზნაურო ბანკის წევ...

წინაშე, რომ მომხიგებულ მოსამართლეების ცენზი შემცირებულ იქნეს.

კვებრბურლი, 7 თებერვალს. ჩენიგოვის გუბერნია კიევის ღებნადღებუნაატრანის ხელ-ქვეით იქნება.

მთავრობას განზრახვას აქვს, რომ საზოგადო სამართლისა და გამოძიების წესით აწარმოვას რასკოლნიკების საქმეები.

კავკასიის სამსწავლებლო მასწავლებლობის სახელსა განათლების სამინისტროს, მხალღდ უფრო მძიმე საქმეები სამსწავლებლო მასწავლებლობის მწრუნველმა (ზოზნიტელმა) ჯერ...

„მძნთებლობის მოამბეში“ დაბეჭდილია: სახელმწიფო რჩევის წევრით. ღიგენი დაითხრება სამსახურადგან.

„გოლასში“ სწერენ: ტულის, ტულისა და გლადიმინის გუბერნიები აღარ ექვემდებარებიან მოსკოვის ღებნადღებუნაატრანს.

„ნოვოე ვრემიაში“ დაბეჭდილია, რომ თ. დონდუკოვ-კარასკოვი 7 თებერვალს გამოვა პეტერბურღიღამა; ღენ. გუგოკ კი 5-ს თებერვალს წავიღავ.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like 'პეტერბურლის ბირჟა', 'ბანკის ბილეთები', 'პირველი გამოცემისა'.

ნის თაობაზე დაბოლოვებით რამე გარდაღწევითათ.

სულ იყო ორმოცი კაცი და, მათ შორის, სავაჟო გიმნაზიის დირექტორი ბ. სტოიანოვიც. სხდომა გაიხსნა...

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like 'მებრუთესი', 'ალმოხავლეთის პირგ.', 'ალმოხავლეთის მეორე'.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like 'ლონდონი', 'ბამბურლი', 'პარიჟი'.

განხორციელებული გმირნი

ღღეს ჩვენს ქალაქში სტუმრად არის იმპერატორის სასახლის მხატვარი ბ. ზიჩი, რომელიც განთქმულია...

მამარ დედოფალი და ღემონი

ახლა ზიჩმა დიდი ღვაწლი დასდო თავის შრომით საქართველოს: იმან განახორციელა და სული ჩაუღდა იმ გმირებს, რომელნიც უკვდავმა შოთა რუსთველმა მშენებლის ღექსით გამოხატა...

რამდენიმე საათში ზიჩი დაგვანახვა ჩვენ სცენიღამ ცოცხლად რუსთველის გმირნი და გაღმოგცა მთელი შინაარსი „მეფის ტყაონისა“.

მათგან დაკლებული ვაკეთილები

უნდა დაეთმოს ქართულს) და მისის მასწავლებლისათვის შტატის ადგილის მინიჭება. თუ გვეტყვიან, რომ საამისოდ საჭირო ფული ხაზინას არა აქვსო, მაშინ ჩვენი ბანკი, თანახმად შარშანდღლის ზოგადის კრების ვარღაწვევტილებისა, თვითონ აღმოუჩენს საჭირო ნივთიერს საშუალებასო.

ბ-ნ სტოიანოვიცა აღიარა, რომ ქართველ მოწაფეთ სწავლა უჭირღებათ და უძნელღებათ მათთვის უცხო რუსული ენის სრულიად უცოდინარობისაგამო, რომელზედაც არის სწავლება აქაურს სასწავლებელში. როგორც წინედ მეროპის სასწავლებლებში ჰსუფეგდა ლათინური ენა, ისე ეხლა ჩვენს სკოლებში რუსული. მართველი ყმაწვილი თუთიყუშავით ითვისებს სასწავლებელში რუსულ სიტყვებს და ამ ზეპირობის საშუალებით გადაღის ერთის კლასიღამ მეორეშიო. მეც იმ აზრის ვარ, სთქვა ბ. სტოი-

ღეობა ჩვენმა ქართველ ქაღებმა, იმ ქაღებმა, რომელნიც არიან ჩვენში გამოჩენილნი თავის სიღამაზით, ნაზობით და სახის-მეტყველებით. ამათ თავის თვისებით და ჩაცმა-ღახურეით წარმოგვიღგინეს ის ძველი ქართველი ქაღები, რომელნიც სცხოვრებღენ მეთორმეტე საუკუნეში რუსთველის ღროს.

ნეტარება იყო ის ათი ცოცხალი სურათი, რომელიც ჩვენა ენახეთ ნ-ს ამა თებერვალს. ბეგრი სურათები გენი-ნახავს სცენაზე, მაგრამ ამ სურათებს არა შეეღრება-რა. მტყობოღა, რომ აქ მომქმელი პირი პოეტო-მეცნიერი კაცი იყო. თუმცა ამ პოეტმა-მხატვარმა ზიჩიმ ქართული არ იცის, მაგრამ საქართველოს მიღღარმა ბუნებამ შთააგონა, გაავგებინა იმას მიღებულ რუსთველის აზრი და მით წარმოუღგინა იმის გრძნობას გმირნი „მეფის ტყაონისა“. ზიჩიმ ვაცოცხლა ჩვენი მკეღარი ქართველი.

ამ ცოცხალ სურათებს მთელს რუსეთში და მეროპაში ექნება დიდი მნიშვნელობა რუსთველისა, საქართველოს და იმის შეიღების ვასაცნობად.

პირველმა სურათმა წარმოგვიღგინა მამისაგან როსტეგან არაბეთის მეფისაგან დაგვირგენება თინათინისა.

მეორემ—მეღლიში შარსადან მეფესთან.

მესამე სურათი—ნესტან-ღარეჯანი თავის ოთახში ზის, ასმათს ღარიღლი შემოჰყავს.

მეოთხემ—მამიღა ნესტან-ღარეჯანი-

ნოგმა თავის ფრიად გონიგრულს სიტყვაში, რომ ქართულის სწავლებლააადღიღებს მოხსენებულს დაბრკოლებას და უფრო წარმატებას მისცემს აქაურს სასწავლებლებში სწავლების მსეღეღობასაო.

ამ ღროს თ. აკაკი წერეთელი და აღექსი შიჭინაძე აცხადებენ, რომ ეხლა, როღესაც ჩვენს ქვეყანაში სხვა-ღა-სხვა ცეღიღებათა მოეღიანღა თიღლისში ახლოგახღობა ამზადღებს მთავარ-მმართველისაღმი მისართმევეღ წერიღს, რომელშიაც ჩამოთეღიღი იქნება თუ რა-ღა-რა სჭირია ჩვენს მხარეს,—ჩვენის მხრით მხოლოდ ქართული ენის სწავლების შემოღების თხოვნა ერთობ მკრთალი იქნება და გოჭის კუღის აბზეკას ემსგავსებაო.

მათ მიუგვის, რომ ჯერ ჩვენთვის ვავარკვიოთ—როგორ, რა-ღა-რა ნაირად ეითხოვოთ და შეგვიძღიღა თხოვნით დაეიცადოთო. შემოიღენს წინაღაღება, რომ თხო-





