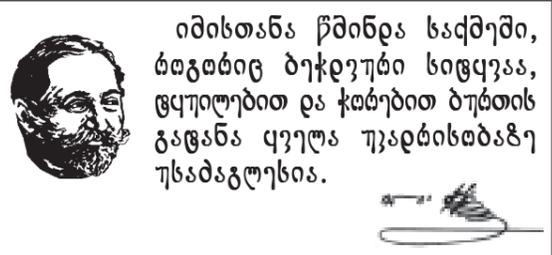


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საძმომი, ტფილისი ბეჭდურის სიფყვას, ცყვილებით და ჭებობით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისებაზე უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.
შაბათი, 1 აპრილი, 2006 წელი.
№ 65 (5403)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.



წა
წიგვები
მისცა



**ჭორჭ სოროსმა
ვისეიდ სააკაშვიდს**

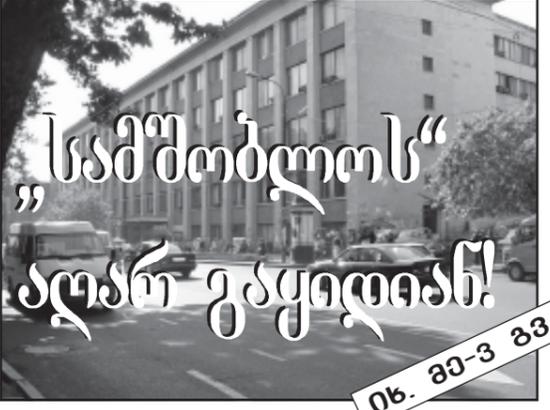
ნ.ბ. 80-2 გვ.

ზოთა ნაღირაშვილი:

**ხელისუფლება
მოელ ერს
ებრძვის**



ნ.ბ. 80-3 გვ.



**„სამშობლოს“
აღარ გაყიდია!**

ნ.ბ. 80-3 გვ.

**რა მისწერა
მუიად გამსახურდია
ვალენტინ რასპუტინს?**



ნ.ბ. 80-8 გვ.

**სააკაშვიდის
გადადგომას
დიდადიანი ფუდი
დასჭირდება**

ნ.ბ. 80-6 გვ.

მიბა ბოპრიაშვილს
სიღუგლო
გვირაბი
კანცელარიის ქვეშ

ნ.ბ. 80-3 გვ.

ვინ იფურჩქნება
და ვინ
ჭანება პარლამენტში
გაღმრი გაღაშვილს
პარლამენტი დაატოვებინეს

ნ.ბ. 80-6 გვ.

„ქართულები
დამოუკიდებლობის
შესახებ“

ნ.ბ. 80-3 გვ.

გველირსა,
„გრენლანდია“
გააქვთ!

ნ.ბ. 80-2 გვ.

ტვირთი
მურლის ქვრივისა

ნ.ბ. 80-5 გვ.

ფანოქანაურნი
ცვინი

ნ.ბ. 80-12 გვ.

პრეზიდენტი



ნმა რომიდან

იტალიაში ვიზიტად მყოფმა საპარტიო ლიდერმა პრეზიდენტმა სალომე ზურაბიშვილმა მნიშვნელოვანი სადამოყენებლო პარტიული ღონისძიებები ჩაატარა. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

მთავარი თემა იყო პარტიის განვითარება და მისი როლი ქვეყნის განვითარებაში. მისი მონაწილეობით ჩატარდა მნიშვნელოვანი საპარტიო ღონისძიებები.

კანონმდებლობა

ვინ იფურქნება და ვინ ჭკნება პარლამენტში

პარლამენტის შემადგენელი პარტიების წევრები უკვე იწყებენ მზადებას მუშაობისთვის. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

პარლამენტის მუშაობის დასაწყისში მნიშვნელოვანი საკითხები განიხილება. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

იხ. მე-6 გვ.

სენსაციური ექსკლუზივი

რა რჩევები მისცა ჯორჯ სოროსმა მიხეილ სააკაშვილს

საპარტიო ლიდერმა პრეზიდენტს მიხეილ სააკაშვილს რამდენიმე რჩევა მისცა. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

1. პარტიული დროებითი ლიდერობა მნიშვნელოვან როლს თამაშობს ქვეყნის განვითარებაში. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

ფორუმები

ვინ გვატყუებს?

საპარტიო ლიდერებმა მნიშვნელოვანი საკითხები განიხილეს. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

მთავარი თემა იყო პარტიის განვითარება და მისი როლი ქვეყნის განვითარებაში. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

რკინიგზა

ექვს თვეში ახალი ხიდი აიგება

საპარტიო ლიდერებმა მნიშვნელოვანი საკითხები განიხილეს. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

მთავარი თემა იყო პარტიის განვითარება და მისი როლი ქვეყნის განვითარებაში. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

ლელი ძინძელი

ინფორმაცია

უცხოეთის ლაბორატორიებს გადაუგზავნეს

საპარტიო ლიდერებმა მნიშვნელოვანი საკითხები განიხილეს. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

გველირსა, „ბრუნლანდია“ გააქვით!



საპარტიო ლიდერებმა მნიშვნელოვანი საკითხები განიხილეს. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

პრეზიდენტი

პრეზიდენტი

საპარტიო ლიდერებმა მნიშვნელოვანი საკითხები განიხილეს. მათში მონაწილეობა მიიღო საპარტიო ლიდერებისა და პარტიის წევრებისგან.

☉ შავატიის სტუმარი

რამდენი აზრით ვიცით, თუ როგორ უნდა იქნებოდნენ წასული შემთხვევითი კაცის მთავარი მომხრეები... როგორ უნდა იქნებოდნენ...

აი, საბავალითო და ჩვენი ძირითადი მთავარი დანიშნულება... ესენი არიან ლიტერატორები, რომლებსაც ვიწვევთ ჩვენს...

და აი, ამან დაიწყო ეს მოხატული ბავშვების გამოცდები, ძალბატონთან ნაწინააღმდეგობრივი...

— ძალბატონთან ნაწინააღმდეგობრივი შედეგია... — იცით, საგზაოში, მართლაც უსაზღვროდ იყავით...

— იცით, საგზაოში, მართლაც უსაზღვროდ იყავით... თქვენთვის ეს უსაზღვროდ იყავით...

როცა ჯანსაღი ნაწილი ამ ქვეყნის დიდია, მისი ერთი ნაწილი უკვე სტაბილურად იყო...

— იქნება ვინაობით ჯანსაღია — პირველად, მათთვის, შემდეგ...

— როგორც უამრავი ნიჭიერი ადამიანი, ისიც სტაბილურად გაიმყარა თავისი წარმატება...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

თანამედროვე ცხოვრების პირობებიც მოგვარდება, ახალგაზრდა მწერლებთან...

როგორი წიგნი არ უყვარდეს. მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში...

აი, ყველაფერი ეს გაერთიანდა მის ხელში წიგნში. აქვე შექმნიდა დანახარჯის და...

შემდგომ კიდევ ავსებდა ამ წიგნს ახალ-ახალი თემებით, ილიაზე და...

80-იანი წლებიდან მიწვევდა, საბავალითო ეროვნულ-განმათავისუფლებელი...

სწორედ ამ დროს, 1991 წლის დეკემბერში, გამოქვეყნდა „საქართველო“...

ტვირთი მწერლის ქვრივისა

პირველი წიგნი გამოცემის უსაზღვროდ იყო გახსნილი, მათთვის...

„საქართველო“ არ არის პატარა ქვეყანა. ეს არის დიდი ქვეყანა...

მაღალი განვითარების ნიშანი უსაზღვროდ იყო გახსნილი, მათთვის...



ნაწინააღმდეგობრივი ლიტერატურული ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

დაბარებულანა ეს მთავარი უნდა იყოს... მეტი და მეტი რაბა ის...

— მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში...

— მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

ვიღის დიდი ადამიანური და პროფესიონალი გულიდან გამომდინარე... მეტი და მეტი რაბა ის...

იგი ხშირად ფიქრობდა სიკვდილზე. განსაკუთრებით იყო მისი უსაზღვროდ იყო გახსნილი...

სწორედ ამ დროს, 1991 წლის დეკემბერში, გამოქვეყნდა „საქართველო“...

სიტყვა გამიბრძანდა და კვლავაც წიგნებს მივუბრუნებდი...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...

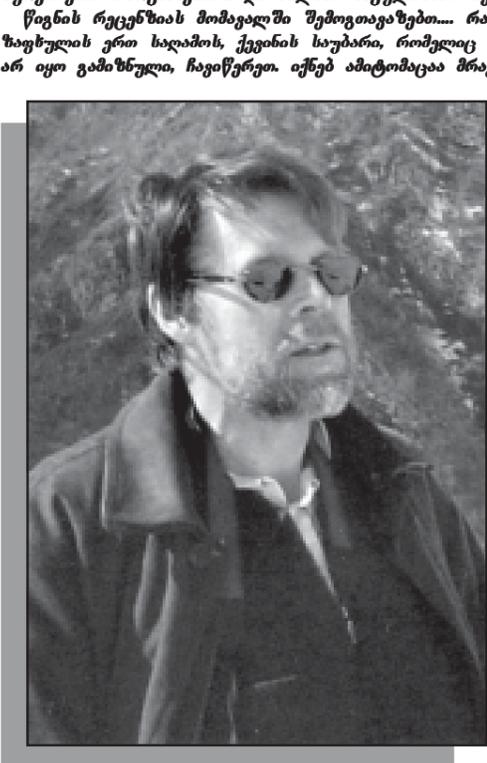
მეტი და მეტი რაბა ის მრავალფეროვან ლიტერატურულ ცხოვრებაში... მეტი და მეტი რაბა ის...



ყოველკვირეული ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ჩანაწერი №50

ქუჩის თეოცი ინსერვიციის, ცოცხალნიშნისა და სურთა გამოძახების შესახებ

მეგობრებო, მინდა თქვენს უნივერსიტეტის ანთროპოლოგიის დეპარტამენტის პროფესორი, ოცე წელია იკვლევს ქართულ ფოლკლორს, ყოფის და ტრადიციებს...



- ქვიცი, ეს ფოტო კალიან მომწონს. კანდალი გავლილია? - არა, ფავივი, გარდა, გაზაფხულზე, მაშინ ცოტა გოა აცხუნდა და...

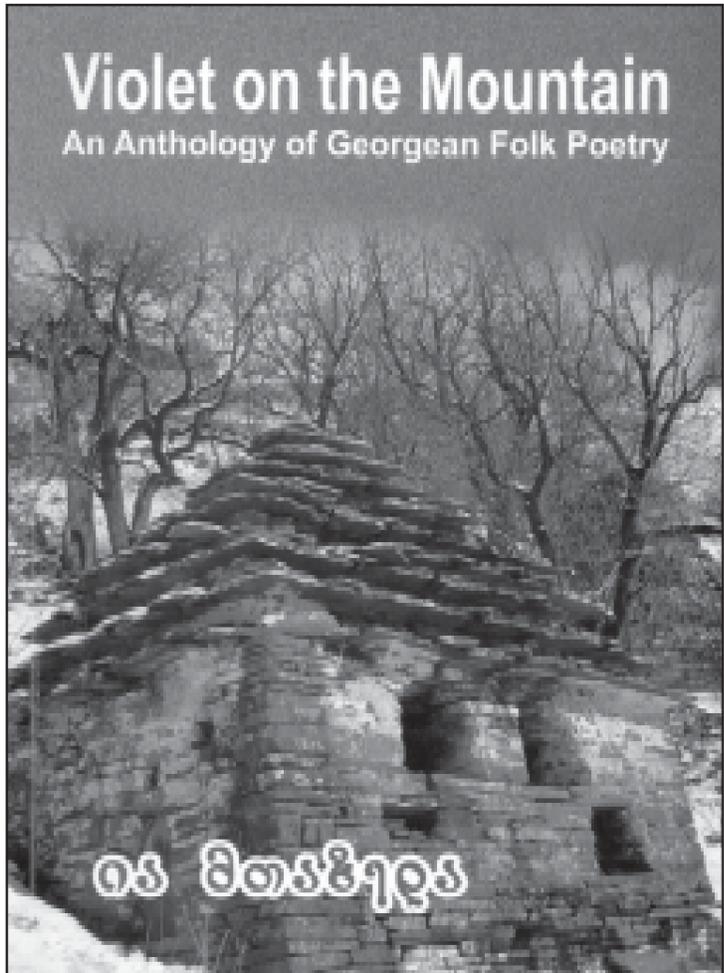
მითხრა: ერთ ჩემს პოეტს ვპაპხარო? ანა? - გართალი გითხრა, არ ვიცნოვ ჩემს პოეტს, მაგრამ ის ვიცი, რომ სკანდალი თანხიანად გთვლიან...



- ი. ნ. ინტელიგენტიანე გიგავალ აღვიანთ გვიგვარიანთა საბარტოვოში. ამ არის ორი კატეგორია: ნაფიცილი და ხალაი. თუკი დღეს ალაპარაკობ...

ვი. ნაფიცილი ტოლერანტი ცილიოვს ბიგოს და სიტუაცია ვაფასოს მოწინააღმდეგის პირდაპირი ვინააქ... - ნიუ-იორკ-თარისში? კამათის ხელშეწყობა კონსერვატივი ბანიარტა. კამათი უპირველესად მოსმინას გულისხმობს...

ვალე გართომის საშუალება გომედიტი, შიქლივა საკუთარი სიტუაცილივტი კი გავიციო... - ალაიანს თუკი არ გააჩნია თანხივი გიგავალა, ის ჩვეულებრივი ოპორტიუნისტი... - თქვენს ქარის დარბაზში ხეივანდება და, რათქმუნა უნდა, პოეტის ციფსაც იცვლის...



ესაუბრა ნინო სოფარიანი



უღებენდო დროება

აკაკი ბაქრაძემ, რომელსაც წელს, 29 მარტს 78 წელი შეუსრულდება, ოდესღაც სულიერად დატვირთული დროებაზე იწინასწარმეტყველა. იგი მიიჩნევდა, რომ ეს (სულიერების დეფიციტი) არის ყველაზე დიდი შიშის საბაბი.

ასეთი დრო, ჩვენ აღბათ უკვე კარგა ხანია დაგვიდგა.

„კატობრობას ტყუილის ეშინია. ეშინია იმის, ვინც ლაჩარია და გიორის ნიღბით დადის, ვინც ცრუა და მართლის ნიღბით დადის, ვინც ვინაა და მუთუხნახვის ნიღბით დადის, ვინც უნამუსოა და სინდისიერის ნიღბით დადის.“

ამ დროს ლეგენდა არ იქმნება. უღებენდო კაცის სული ჭკნება. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ ადამიანი სორციელად არსებობს, მაგრამ სულიერად მკვდარია“...

აკაკი ბაქრაძე.



1989 წ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობიდან



ნა
შეიწვეს
მას
შეძრუგ?



ფვიარ გამსახურძის ლია ნერიძი ვარენცინ რასკუტინს

ჩემად საზღვარულად, სსრ კავშირის მხარეს მხარე ყრილობაზე ვერ ჩამოვდი, თუნდაც დამკვირვებლის როლში, ვინაიდან ერთი, რომ „ჩრდილოეთი მხარე“ (კავშირის სიტყვებით, მოკლე, ამარაგდინი) წლის წინათ გამორიცხეს სსრკ მხარეს კავშირიდან, თუმცა თქვენ წარმოადგინეთ, არა ყველივითი ვაჭრობისთვის (თუმცა იკრძალებოდა მართლაც მსხვერპლად არაფერს მართლმადიდებლის მხარეს მხარე).

საზღვარულია, რომ თქვენს შიშისთვის გამოსვლაში გახიზნოთ უფრო ახსნისა და მართლმადიდებლისთვის ავადმყოფი გინდობა, რომელსაც ესაჭიროება მკურნალობა, რის შემდეგაც სახარტოლო მხარეს მხარე დაელოდაც დასტოვა დარგაზი ყრილობისა.

იოლი მისხვედრის, თუ სანიდან ილავს სათავეს თქვენი ლაქინი. არცთუ ისე შორეულ წარსულში. შავრა ზედალავი: **მოსტოგოვი, კატოვი, პურიკაპი** და ქმანი მათი მსაგვისი იკრძალებოდა ამოკედან მრავალტანჯულ და მათ მიერვე დაგონებულ მართლმადიდებელს, მაგრამ მალე თავად ისტორიამ გამოუტანა მათ განაჩენი.

ქიდევი უფრო ახლო წარსულში, მსაგვისი ცინიზმით ცდილობდა ჰიტლერი სხვა ხალხებს, განაპრენებას, რომელთაც იგი „არასრულფასოვან“ ავადმყოფებად სთვლიდა. საყოველთაოდ ცნობილია, თუ რით დაგონებულა ეს ყოველივე.

ავადმყოფობა იმის უაქტი, რომ თქვენ და თქვენს მსაგვის შიშისთვის სახარტოლო საზღვარისა, უწინარეს ყოველისა, განსაზღვრავს ყველაფერი, განაპრენება „კავშირის სიკვდილიანობა“, რომელიც ჩვენი ერის ერთი პროცენტის მათედასაც კი არ შეადგენდნენ და უმეტესწილად არაპარტოლონი არიან მართლმადიდებელთა მხარეს მხარე (ვინაიდან ცნობილია ჩრდილოეთის უწინარეს სახარტოლო ხალხთა ურთიერთისაგან გარეგანობა და არ განსაზღვრავთ 300 ათასი სიცოცხლე, რომელიც ჩვენმა პატარა ერმა გაიღო მსხვერპლად რუსეთისა და ევროპის გადასარჩენად მოკრე მსოფლიო ომში.

საქმის ის განსაზღვრავს, რომ თქვენ გორბუჩანოვს უფრო ახსნის მხარეს მხარე, მოქმედებთ რა გარკვეული დავალებით, გარკვეული კურსით, რომლის მიზანაც არის ანტიპარტოლონი კავშირის გაღვივება

და და სახარტოლო წაქეზება სხვა ხალხებისა.

თქვენ საზღვარულად სახარტოლო „ავადმყოფობა“, მაგრამ მე შეგანსაზღვრავთ, რომ გამოსავალი გავლი და ე.წ. მხარე კანონი სახარტოლო განსაპრენად რაღაც შეიძლება, რისი დამადასტურებელი საბუთები უნდა არის ყოველდღიურად „კავშირის“ პროგრამის ტელედაცემაში, სოლო რაც შეიძლება კორუფციას და სპეკულაციას, ცნობილია, რომ თქვენი თავიდან ყარს. ასე, რომ საყოველთაო სოციალური განვითარების აღმოცენებას უნდა დაედასტურებთ მართლმადიდებელს.

არიან გარეგანობა, რომელიც რუსეთის სხვა უმეტეს მართლმადიდებელს. ჩვენ ვიცნობთ პურიკაპის, ტოლსტოის, ცნობილია და პასტერნაკის რუსეთის, სოლოდალისა და ვლადიმირის რუსეთის და არასოდეს ვუწოდებთ მას „ავადმყოფ“ არს იმ განსაზღვრავს სახარტოლონი გამო, რომელიც ქალაქში დაედასტურებინა იოლი შეიშავლის წყაროს ძვანაში, საგანგებოდ რა ჩვენი ხალხის გულმოდგინებით ან იმ საკუთარი სხეულით მოვაჭრა ქალაქის გამო, რომელიც მდიდრად იან ჩვენს ძველანაში ჩამოსვლის შემდეგ.

ჩვენი მთელი რუსეთის განსაზღვრავს არასოდეს არ იქნებიან ის სახარტოლონი, რომელიც გარდასრულდა ანალოგურად ჩვენი უძველესი კულტურის უნიკალურ

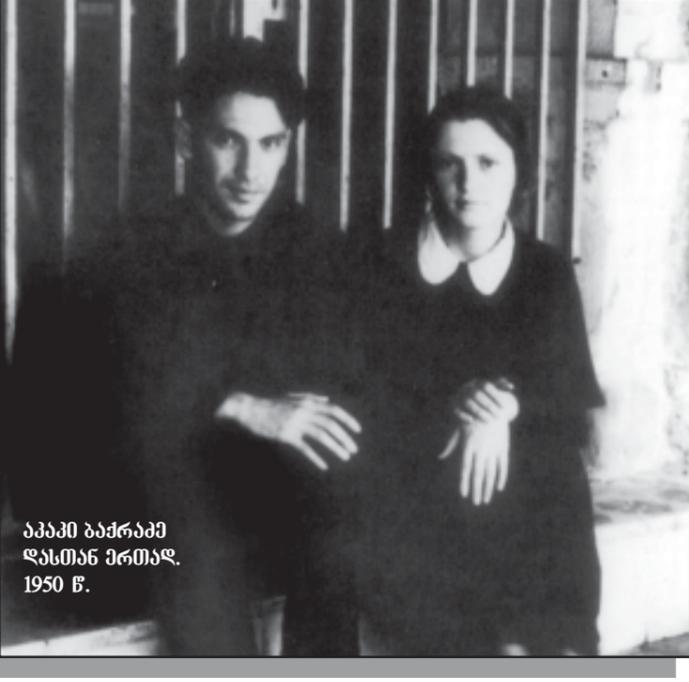
ქიდევის განვითარების დროს, რომელიც, მაგალითად, ღვთისმშობლის საბარტოლონი პოლიგონზე უნიკალური შუასაუკუნეობრივი ფრესკებით მოხატულ გამოქვაბულს იხანებენ სამიზნეობად ზარბაზნებისთვის, მათი სახარტოლო თვითმკრინაველი ახანებენ გულმოდგინებით მოხატულ გამოქვაბულს რა ჰეარს დაბალი სიჩქარით, რითაც იწვევენ გიძებას, ძველი ქიდევისთვის დამადასტურებელს ან თუნდაც ისინი, რომელიც წითელი სოლოდავებით ავადმადინა თავის სხეულს და გვარს ჩვენს ძველ ტაძრებსა და ფრესკებსა.

მართლმადიდებელი მრავალტანჯული ისტორიის მანძილზე არასოდეს ყოფილა დამკვირვებელი და დამონებელი სხვა ერებისა, არასოდეს ყოფილა ერთი მკვლეელი და ასინილტორი, არასოდეს გაუნადგურებია სხვა ერების კულტურული მონაპოვარი. იგი ყოველთვის შემოქმედელი და აღმშენებელი იყო, რომელიც ღვთისმშობლად დარტყმებს თურქებისა, მოწოდებისა და სხვა გარდასრულების. იგი იყო ფორტოლონი მართლმადიდებელი ცინიზმისა ავადმადინა მათ და ყველა იმპერიამ, რომელიც ცდილობდა მის მოსაპრენას, თავად განადგურდა, რომორც თინის ფანჯიანი კარავი.

ზ. გამსახურდია. 1986 წ. 3/VI.



აკაკი ბაქრაძე, 1949 წ.



აკაკი ბაქრაძე და მისი ქალიშვილი, 1950 წ.

ჩანართში მუშაობდნენ: ნინო ხოფერიძე, მამუკა ვაშაქიძე, კახა ქორიძე.

ლოქტორ სუკს ეხვეწებოდა, რომ ეს შენობა წიგნი იყო, უცნობი ენაზე დაწერილი, რომელ ენასაც ჯერ არ დაუფლებოდა, ღერუფენები სხვა ენის ფრაზებს აგონებდნენ, თითხები კი – უცხოურ სიტყვებს, არცროდის რომ არ გაეგონა. და სულაც არ გაჰკვირვებია, როდესაც ერთხელ აუწყეს, რომ აქ სავალდებულო რამ გამოცდა უნდა ჩაებარებინა ერთ-ერთ ოთახში პირველ სართულზე, სადაც გავარჯერებული საკლიგების სუნი იდგა. მეორე სართულზე, სადაც ქედში ჩაყრილ დაგრავებულ ქაღალდებს იღებდნენ, ლოქტორ სუკის წიგნების აბრუ-ავგორიგეცი უცილობელი იყო, თუმცა იმავე შენობის ერთი სართულით ქვევით მან თავი ისე იგრძნო, თითქოს მოკლეფეხება იყო და შარვლის გოტი სულ უფრო და უფრო უგრძობდებოდა. აქ ის ხალხი ირეოდა, ვინც ერთი სართულით მევიტ მყოფთ ეხელქვეითებოდა, მაგრამ აქ იმის წიგნებს ცერად უყურებდნენ, თავად კი ყოველწლიურად გამოცდას აბარებინებდნენ, თანაც წინასწარ საგულდაგულოდ ამოწმებდნენ, ვინ იყო, ვის დაჰკარგვოდა. გამოცდის შემდეგ ლოქტორ სუკს შეფასება არ აცნობეს, რაც, რასაკვირველია, სადაც იყო აღნიშნული, თუმცა-და საგამოცდო კომისიის თავმჯდომარემ ფრიად შეაქო კანდიდაგის პროფესიული სარისგინანობა. იმ დღეს ლოქტორმა სუკმა შევამოგვრილმა მიაშურა დედას. მან, როგორც ჩვეულებრივ, შვილი ახლავ სასაღილოში გაიყვანა და აქ თვალდახუჭულმა უჩვენა მკერდს მიღებული ლოქტორ სუკის უახლესი ნაშრომი, რომელსაც ავგორი-სეული მიძღვნა ამწვენებდა. შვილმა მრდილობის გულისთვის დახედა საკუთარი ხელით წარწერილი წიგნს, და მერე, როგორც ყოველთვის, დედამ ოთახის კუთხეში უბრალო უმურგო სკამზე დასვა, თან, ჩვეულებისამებრ, სიტყვის მასალად დააყოლა „ჩამოუქეი აქ ერთი წუთით!“, რაც ლოქტორ სუკს ჯერ კიდევ ბავშვობიდან ახსოვდა, და წვლილად განუმარტა იმ სამეცნიერო დასკვნის არსი, რომელსაც ეს ნაშრომი ასაბუთებს. ლაპარაკად ქვეული დედის სიხარული ამ დროს უფრო მეტად გრავილის პერსონაჟის მხიარულებას ჰგავდა, ვიდრე კომედიანგის ნაღველს. მან შესანაგრი სიმუსგით მოუთხრო შვილს, რაც პროფესორ სუკს დაედგინა: ყირიმში ერთ-ერთ თიხის ჭურჭელში ნაპოვნ გასაღებებს თავების მავიერად ნამდილს დამზავსეხეული ვერცხლის, სპილენძის ანდა ოქროს მონეტების თავები ჰქონდათ, რომელი მონეტებიც ბარბაროსებთან გვხვდება. სულ ას ოცდათხუთმეტი გასაღები ეპოვებოდა (ლოქტორი სუკი თვლიდა, რომ ერთ ჭურჭელში თითქმის ათი ათასი გასაღები იყო) და თითოეულზე მეცნიერს თითო პაგარა რამ ნიშანი ანდა ასო აღმოეჩინა. თავდაპირველად მეცნიერს ეფიქრა, რომ ეს ოსტაგის ნიშანი იყო ანდა რაღაც მსგავსი, მაგრამ მერე შეენიშნა, რომ მეტი დირებულების მონეტებზე სხვა ასო ჩანდა ამოგვიფრული, ვერცხლის მონეტებს მესამე ასო გამოარჩევა, ხოლო ოქროსას, როგორც მეცნიერი ვარაუდობდა, მეოთხე, თუმცა ჯერჯერობით ვერც ერთი ოქროსთავიანი გასაღები ვერ ეპოვებოდა. და სწორედ აქ მიაღწა მეცნიერი გენიალურ დასკვნას (ამ მნიშვნელოვან ადგილას დედამ სთხოვა შვილს, ნუ ცქმუტავ და კითხვებით სათქმელს ნუ მაწყვე-

გინებო): მან მონეტები ღირებულებისდა მიხედვით გაანაწილა და ამოიკითხა დადუმული ჩანაწერი თუ უსგარი რამ, რომელიც მამინვე ჩნდება, თუკი მონეტებზე ამოკვეთილ ასოებს ერთ მთლიანობად დაეაწყებოდა. ეს შედწარწერა იყო ATE და მხოლოდ ერთი ასოა აკლდა (იმ ოქროს მონეტებზე ამოგვიფრული, რომელიც ჯერ ვერ ეპოვებოდა). ლოქტორმა სუკმა ივარაუდა, რომ ეს ასო, რომელიც აკლდა, ეგება ებრაული ანბანის ერთი წმინდა ასოთავანი ყოფილიყო, – შესაძლოა, ეს იყო ასო *შე*, დედაეზრები სახელის მეოთხე ასო... ხოლო გასაღები, რომელზედაც ის არის ამოგვიფრული, სიკვილილს მოასწავებს.

დგება და გემრიელად დაგვმელს“. ბოლო ხანს ლოქტორ სუკში ნამდვილად გაჩნდა და იფურჩქნებოდა შიმშილის აქამდე უცნობი რამ ნაირსახეობა და სწრაფად, როგორც ნაყოფი, მწიფდებოდა ბლანტი, უსაფუძვლო იმედი, რომელიც შიმშილთან ერთად პირველი გადაყლაპული ლუკმისთანავე კვდებოდა.

– იცი თუ არა, რამდენი პირის ღრუ აქვთ ებრაელთ? – ჰკითხა დედა იმ დღეს, სანამ ის საჭმელს შეექცებოდა. – ალბათ, არ იცი... ამაზე ვილაყა წერდა, ამას წინათ ვკითხულობდი, მგონი, ლოქტორი სუკი. მამინდელს ვამბობ, როცა ის ევრაზიის გრამალებში ბიბლიურ ცნებათა დიფუზიას სწავლობდა.

ნენ, სულ უფრო მძიმედ მიიწვედნენ მაღლა-მაღლა.

კვირას წიღოვანება, ანუ დედათწვისი დასწყებოდა, ხოლო კვირადღე უკვე წინასწარ ყარდა და, როგორც გამოჯანსაღების გზამდე შემდგარი ხეობარი, ქარებს უშვებდა. იქ კი, მუნიანის ცის დასალიერის ფსკერზე, ცისფრად ჩანდნენ სუკის გაფლანგული დღეები, შორიდან თვალისთვის პაგარები და ჯირკუტანები, კალენდარულ სახელთ მოკლებული, ისინი ერთ ჯოგად შეყრილიყვნენ, რომელი ჯოგიც, თავისუფალი თავისი პაგრონისგან და იმის საზრუნავთავან, მხიარულად ესისხლბორცებოდა და ენაწილებოდა გათვალწვედნე-

აღმოჩნდებოდა, სადაც რაღაც-რაღაცები უნდა ყეიდა. და ისიც დაჰყვა მრგვმელ-მცემელთა ნებას, რადგან ყოველი დარგყმა მიზანს აახლოვებდა.

გზად ის ერთ მესერთან მოხვდა, რომლის იქით არცროდის არცრა ჩანდა და არცრა ისმოდა. იმის გამო, რომ ახლა, გათქლებული, ცემა-გყების შეუნელებელ ღვარცოფს გაურბოდა, მესრის სარებს შუა დარჩენილი დარან-ღრეჩოები თვალეში წამერთ გაუერთიანდა, და მან პირველად დაინახა (გავლით მრავალჯერ გაველით აქ ადრეც), რომ მესრის იქით სახლი იდგა, ხოლო იმ სახლის ფანჯარაში ჭაბუკი ვინმე ვიოლინოს უკრავდა. ის კი არა, ნოტებიანი პიუპიგრიც შეამჩნია და იმწამსვე ენო ბრუხის კონცერტი ვიოლინოსა და ორკესტრისათვის, თუმცადა სიმსიც არ ესმოდა, მიუხედავად იმისა, რომ ფანჯარა ღია იყო და ჭაბუკი გულდაგულ უკრავდა. გაოგნებული და გყა-პაგყუპის ღვარცოფში მობარგანავე ლოქტორი სუკი ბოლოსა და ბოლოს ქულბაქში შევარდა (ღილით ამიგომაც გამოვიდა სახლიდან), კარი მიიჯახუნა და შვევით ამოისუნთქა. ირგვლივ სიჩუმე იდგა, როგორც თავდახუფულ კიგრიან ქილაში, და მხოლოდ სიმინდის სუნს თუ იგრძნობდი. ქულბაქში არავინ იყო, ხოლო ერთ-ერთ კუთხეში, როგორც საბუდარში, ქედში ქათამი იჯდა. მან ცალი თვლით შეხედა ლოქტორ სუკს, თითქოს სინჯავს, ასაკუკს რასმე დამიყრის თუ არაო. მერე ახლა მეორე თვალი მოავლო ყველაფერს, რის მონელებაც არ ეგეზის. წამიერად ჩაფიქრდა, და ბოლოს ცნობიერებაში სრულად აუჩნდა ლოქტორი სუკი, კვალად მოსანელებელ და მოუნელებელ ნაწილთავან შედგენილი, ასე რომ ქათამი ბოლოს და ბოლოს მიხვდა, ვისთანაც ჰქონდა საქმე. თუ როგორ განვითარდა მოვლენები შემდეგ, დაე, თავად ლოქტორმა სუკმა გვიამბოს.



– წარმოგიდგენია, რა გამჭრიახობაა! – შეჰყვირა ამ ადგილას ქალბატონმა ანასტასიამ და, რა დაინახა, რომ შვილის ჭიქა ცარიელი იყო, დასძინა: ერთი ჭიქა საკმარისია, ორი ცოგაა!

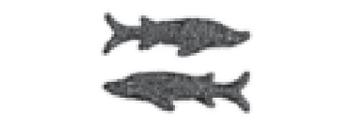
ამასიმასობაში ყოველ მეორე გაზაფხულზე ლოქტორ სუკის სახელი კვლავ უკვე ხსენებულ ქედში აღმოჩნდებოდა ხოლმე იმ კართა მიღმა, რომელთაც გაჯარვარებულ საკლიგეთა სუნი ასდიოდათ, თავად ლოქტორ სუკს კი არც ამას აგყობინებდნენ და არც კენჭისყრის შედეგებს.

ამ დროს იგი ისეთნაირად ახველებდა, თითქოს რომელიღაც ძარღვების კონის ძირფესვიანად ამოგლეჯას ცდილობდა, რომელი ძარღვების კონაც ისე ღრმად და მაგრად შემდოდა ბუჭებსა და კისერში, რომ იმის ამოგლეჯა თითქმის შეუძლებელი იყო. გამოცდები ახლა სულ უფრო ხშირად ეწყობოდა, და თავმჯდომარის ადგილას ყოველთვის ახალი ვინმე იჯდა. ლოქტორ სუკს ერთი სგუდენგი გოგო ჰყავდა, რომელიც ძალიან ადრე გამელოგდა, მაგრამ დამდამობით ძალი კეფას ულოკავდა, რაგომაც თავზე ხშირი ჭრელი ბალანი ამოუვიდა. ის გოგო ისეთი სქელი იყო, თითებიდან ბუჭებს ვერ იძრობდა და წარბებში პაგარა თევზების ჩონჩხთ მიუგავდა, ქულის მაგივრად კი მაგყვის წინდა ესურა. ძილით გოგოს თავის სარკეებსა და სავარცხლებზე ეძინა, სიმბრებში თავის პაგარა ბიჭს დაეძებდა და უსგვენდა, რაგომაც ლოქტორი სუკი, რომელიც გვერდით ეწვა, ვერ იძინებდა. ახლა გოგო სცდიდა ლოქტორ სუკს, ბავშვი კი იქვე, გვერდით იჯდა, გამოუძინებელი და მელოგი. გამოცდისთვის რაც შეიძლება რომ მალე გაერთობა თავი, ლოქტორი სუკი გზადაგზა ბავშვის კითხვებსაც უპასუხებდა. როს ყველაფერი დამთავრდა, იგი დედასთან მივიდა სასაღილოდ და იმდენად ქანცაწყვეტილი ჩანდა, რომ დედამ შეშინებულმა შეავლო თვალი და უთხრა: „ფრთხილად, საშა, შენი მომავალი წარსულს ვინგრევის! ძალიან ცუდად გამოიყურები. ნახე ვინმე ბავშვი, ვინც მურგზედ შეგ-

წითელი წიგნი

ქრისტიანული წყაროები
ხაზართა საკითხის შესახებ

იმ კვლევა-ძიებამედ დაყრდნობით, რომელიც ჯერ კიდევ 1959 წელს დუნაიმედ, ჩელდარევის გათხრების ადგილას აწარმოვა, მან დაადგინა, რომ იქ იყო ჩვენთვის სრულიად უცნობი, ბევრად უფრო პრიმიტიული და ანთროპოლოგიური თვალსაზრისით გაცილებით ძველი პოპულაციის ნამოსახლარი, ვიდრე ავარები არიან. ის ჰგონებს, რომ ეს სამარხია ხაზართა, რომლებიც შავი მღვიდან აქ, დუნაიმედ, ჯერ კიდევ VIII საუკუნეში მოედნენ. ახლა უკვე გვიანია, მაგრამ ხვალ გამახსენე, როდის მხვალ ჯელსომინას დაბადების დღემდე, გასაოცარ რასმე წავიკითხავ, სადაც ის ამაზედ წერს. განსაკუთრებული რამეა...



ამ დაპირებით გამოვლიდა ლოქტორ სუკს და პირში გასაღები იპოვა. როცა ის ქუჩაში გამოვიდა, შუაღლე უკვე თავით ფესამდის გასაკვივრებულიყო, უცნაური რამ სინათლის ჭირი ჭამდა მზის სიკაშკაშეს, ყვავილი და ბუერი ედებოდა ჰაერიდან ცას და ირგვლივ ვრცელდებოდა ნამდვილი ეპიდემია, რომელსაც დრუბლებიც მოეცვა. დრუბლები კი თვალდათვალ ლპებოდნენ და იხრწნებოდ-

ბულ სიმორეს, უკან მგერის ღრუბელადევნებულნი...

ერთ-ერთი ბიჭი, ქუჩაში მოთამაშეთავან – იმათი თამაში კი ის იყო, რომ ერთმანეთში შარვლებსა ცვლიდნენ, – ჯისურთან გაჩერდა, სადაც ლოქტორი სუკი გაზეთებსა ყიდულობს ხოლმე, და მეცნიერ კაცს მედ შარვლის გოგმელ მიაფხა. ანამდამ მოგრიალეზულ ლოქტორ სუკს იმ კაცის სახე ჰქონდა, რომელმაც საღამოთი შეამჩნია, რომ მთელი დღე შარვალ-გახსნილს ევლო, მაგრამ საღ იყო, საღ არა, მელდაგანებამედ ვიდაც სრულიად უცხო მამაკაცმა კარგა მაგარი ალიყური აჭამა. ციოდა, და ლოქტორმა სუკმა ალიყურით შეიგრძნო, რომ გამრგვმელს ხელი თბილი ჰქონდა და, მიუხედავად ტკენისა, ალიყური, ცოგა არ იყოს, მაინც სასიამოვნოდ ეჩვენა. რა უნდა, რაგომ გამარგყაო, საქმის გასარკვევად მიუბრუნდა ლოქტორი სუკი თავზედ გიპს, მაგრამ ამ დროს იგრძნო, რომ სრულიად ლორთხი, ჩალორგებული შარვლის გოგი ფეხზედ მიჰკვროდა. და ახლა ვიდაც მეორემაც გაულაწუნა, რომელსაც გაზეთები ვეიდა და ხურდას უცდიდა. მაშინ ლოქტორმა სუკმა იქიდან გაცლა ამჯობინა, რაკიდა, იმის გარდა, რომ მეორე სილაქს ნიერის სუნი ჰქონდა, ვერცრა გაეგო, რა ხდებოდა. დროის დაკარგვა ნამდვილად აღარ ეგებოდა, ვინაიდან გარშემო უკვე გამვლელ-გამოვლენი შეკრებილიყვნენ, ხან ვინ ურგყამდა, ხან ვინ, და ლოქტორი სუკი გრძნობდა, რომ მოგმოცო ცივი ხელედა ჰქონდათ, რაც სიამოვნება კიდევ, რადგან საშინლად სცხელოდა. მთელ ამ არეულ-ღარეულობაში მან ერთი მანუგეშებული რამ გარემოება შეამჩნია, თუმცა დარგყმიდან დარგყმამდე გააზრებისა და ფიქრის დრო მაინცდამაინც არ მოსჭარბებოდა. შემჩნევით კი იმის შემჩნევა მოასწრო, რომ მჯიღებსაც და მუშგებსაც (ზოგიერთს ოფლის სუნი ასდიოდა) წმინდა მარკომის ეკლესიიდან მოედნის მიმართულებით მიჰყავდათ იგი, ანუ სწორედ იქით, საითაც თავადაც ეპირებოდა წასვლას, უფრო მუსგად კი, მალე იმ ქულბაქთან

კვირსისა და ხაზის ამაბაზი

სასიამოვნო სიგრილეში ვიდექი და თავს მსუბუქად ვგრძნობდი, – ჰყვებოდა იგი. ვიოლინოები ერთმანეთს ეხმინებოდნენ, იმათი ყოველი წყნარი ამოხერხისა და ამოკუნესისგან მთელი პილონები აიწყობოდა, როგორც რომ საჭადრაკო პარტიას ადგენენ ხოლმე. ისე, ხოლო ბგერებისა და იმათი თანამიმდევრობის მცირედ შეცვლა იყო საჭირო. ბოლოს გამოვიდა უნგრული, მუსიკალური ქულბაქის პაგრონი. თვალეში შრაგის ფერისა ჰქონდა. აჭარხლებული იყო, თითქოს კვერცხი აქვს მომდგარი და სადაც არის დადებსო, წინ წაიწვეული ნიკაპი პაგარა მუცელს უგაფდა, შუაში ჭიპიანს. მან ჯიბის საფერფლე ამოიღო, ფერფლი გადაბერგყა, მერე ისევ ჩაკეცა გულდაგულ და მკითხა, კარი ხომ არ შეეშალაო. გვერდით მიქედდა, ჭონი. ეშლებათ, სულ აქ შემოდიანო. პაგარა ვიოლინო ხომ არ გექნებათ პაგარა ქალბატონისთვის ანდა იქნებ მომცრო ვიოლინჩელი გქონდეთ, თუ ძალიან ძვირი არა ღირს-მეთქი, ვუთხარა.



თარგმნა
გურამ გოგიაშვილია
(ბაზრკმუბა იძნება)

სულიერება

რწმენის რაინდი

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

ასე ვგონებ, ეს სახელი - ეფრემ II, დროსადაც გვირგვინი სიღაშინით...

ტარი, უწინდესად უნდა იქნებოდეს... სახელი ალექსანდრე...

რეაქციას, ანტიურად მოწინააღმდეგე...



ნათ, გოგამილ სხვადასხვადას... გოგამილ სხვადასხვადას...

დაცხროსადაც უნდა იქნებოდეს... ეფრემ II-ის ბიოგრაფია...

ამავე წელს ეფრემ II თაოსნობით... ეფრემ II-ის მემკვიდრეობა...

ეროვნული მოძრაობის მხარე... ეფრემ II-ის როლი...

გის მიხედვით... ეფრემ II-ის მემკვიდრეობა...

გაბრიელეა. ღასანყისი მხ. „სტ“ № 63-64.

თავის სხეცვლილება

„ჩვენ მოგებაზე ვერ ვერ ვიბუშავებთ“

გვესაუბრება კოტე მარჯანიშვილის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის გენერალური დირექტორი ეკა მაზმიშვილი

როგორ მივიჩნევთ უკვე... თეატრის განვითარება...

ბანაც ვერ ვხედავთ... თეატრის განვითარება...

ბარდა აიხს, ეს არის საბოლოო... თეატრის განვითარება...



ეს არის ძალიან მნიშვნელოვანი... თეატრის განვითარება...

ქ რ ე მ ე რ ე ჯ რ ე ჯ ი

3 აჭიკი, 1851 ნელი

დასავლეთ ევროპაში ყოფნისას იმ „სოციალისტური პროვოკაციის“ გარდაუვალი რუსეთის მხართვილება სენატმა რუსეთის მოქალაქეობა ჩამოხრთვა ალექსანდრე ივანეს ძე გარცინს.



პეტროპოლის სასამართლომ, რომელმაც სენატის გადაწყვეტილება დაამტკიცა, რუს განმანათლებელსა და საზოგადო მოღვაწეს საგზოლო დანაკარგებს აუკრძალა. სასამართლომ გადაწყვეტილებას მხარი დაუჭირა ივანე გარცინის მიმართ. ი. გარცინმა დატოვა რუსეთი და მიემდინათ ინგლისში, სადა იგი დაემთავრა ინგლისის საზოგადოებას.

4 აჭიკი, 1616 ნელი

ერთ-ერთი პირველი 28 დღით აღრიცხული მკვლელობის შემთხვევაა დაწინაურებული, რომელიც თითქმის ოთხი საუკუნეა დღემდე დარღვევების ბიოგრაფიულ საგონებელში აგებული. შემსარიკა თავისი ქონების უდიდესი ნაწილი დაუტოვა ქალიშვილს – სიუზან ჰოლს, რომელიც იმ დროს იმდენი მემკვიდრე იყო.



გიორგი ბაქთუღიანი ქალიშვილს მიუტოვა 300 გრამინა სტერლინგის მემკვიდრეობა. შემსარიკის მემკვიდრეობა ანა ანდრეი თანხმად დარღვეული იყო. სიუზან ჰოლი, გარდაიცვალა და მრთავი ბავშვების დატოვა. დარღვევების პირადი ცხოვრების შემთხვევითი დღესაც საგონებელში არის ამის აგებანი „წინააღმდეგობით“.

5 აჭიკი, 1989 ნელი

პირველი საჯარო გამოცხადება ჩატარდა „ვიკალის-ორკესტრის“ „მოდერტა მხარე“ ცნობილი დირიჟორისა და მემკვიდრის სემიონ ბაზროვის ხელმძღვანელობით. ორკესტრის შემადგენელია მხოლოდ ქალბატონები და რამდენიმე სიმბოლური საკრავი შემსრულებელი იყო. კოლექტივმა ალაღინა ორი საუკუნის წინანდელი ლეგენდარული სიმბოლური ორკესტრი, რომელიც თავისი ანტიკონკრეტული კონცერტებით შემსრულებდა მოსკოვის თანამედროვე კომპოზიტორთა ერთად შეხვედრის ვიკალის ორკესტრის იტალიური შემადგენელი.

6 აჭიკი, 248 ნელი

რომის იმპერატორმა ფილიპ არაბმა (ქალაქ ტრანსილვანიაში არაბი ბელადის ვახაბ დიდი ზარ-ზეიდი ალნინის რუმის 1000 წლისთავი. თუ რატომ აღინიშნა ეს საიუბილეო თარიღი სწორად ამ დღესა და დღეს, ეს დღემდე საგონებელში აგებული ისტორიაა.

7 აჭიკი, 1831 ნელი

გენერალთა ზომილი და მათთან კონფლიქტის შემდეგ ზარ-ზეიდის იმპერატორი კედრუ ტახტიდან გადადგა და თანამედროვე დაუთმო თავისი ხუთი წლის ვახა კედრუ. პრეტორიის მიწის უფროსი ვახა კედრუ-ბა ვახა ვედრუ-ბა 1822 წელს პრეტორიის კოლონიის ზარ-ზეიდი დაემთავრა იმპერატორს ვახა კედრუ-ბა, თავად კი იმპერატორის ტიტული მიიწაპურა. ეს დღემდე დამატებითი საუკუნის ომების შემდეგ მათგანის გარდაცვალებით – ლისკონი დატოვდა. 1826 წელს უფროსი ვახა კედრუ-ბა იმპერატორის იმპერატორისთან ერთად პრეტორიის მიწის ვახა კედრუ-ბა და, ოღონდ კედრუ-ბა-ის სახელით. ორ ტახტზე ჯდომის დროს არ მშენებ – ზარ-ზეიდის იმპერატორმა არაფერი პრეტორიის მიწის და ევროპაში ტახტი ქალიშვილს – შვიდი წლის მარია და გლორია დაუთმო.



8 აჭიკი, 1457 ნელი

ქუჩაზე პონსის საგონებელში აღმოჩენილი კანტონ დატოვდა, მდინარეების დროშას, სუბიდანა და ტანის წყნარ ოქანესთან შესართავში მარცხი დატოვდა. 1868 წელს მას სახელი შეუცვალეს და დღემდე ტოპოგრაფიის მიხედვით, რაც იმპერატორსა და „ალმონათის დედამაქას“ ნიშნავს. დედამაქას ტახტის მემკვიდრე უფრო უკეთესს ქალაქში მემკვიდრე დატოვდა. მიუხედავად იმისა, რომ ამ ადგილზე XI საუკუნეში მდებარეობდა პატარა სოფელი, ქალაქის დაარსება იმ დღემდე აღინიშნავს, როდესაც იმ ციხის მემკვიდრე იყო.



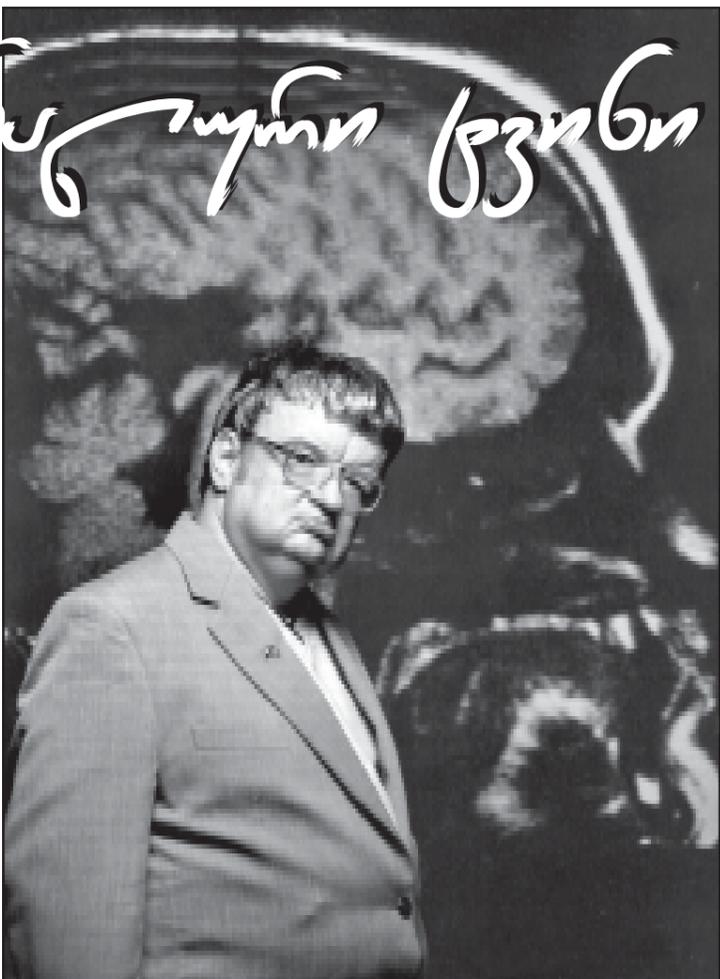
9 აჭიკი, 1966 ნელი

54 წლის საგონებელში ცნობილია კინორეჟის-შარბა კარლო პონტივი მიატოვა მემკვიდრე და ცოლად შეირთო იტალიური კინოს სუპერ-პროდუსერი, 33 წლის სოფი ლორენი. განაგრძინა 1957 წელს მემკვიდრე მემკვიდრე, მაგრამ იმის გამო, რომ იტალიაში (1970 წელს) ოფიციალურად განმარტდა აკრძალული იყო, მათ შორის მათი დიდი სახელი მოხდა. კარლო პონტივი ვიდეოს ჩვენება აკრძალული იყო, მათ შორის მათი დიდი სახელი მოხდა. კარლო პონტივი ვიდეოს ჩვენება აკრძალული იყო, მათ შორის მათი დიდი სახელი მოხდა.



ფენოქსი-რუნი ცვინი

ამერიკელ კიმ პიკს მართლაც უნიკალური მემკვიდრეა აქვს. მემკვიდრის ისტორია დღემდე მსგავსს არავის იცნობს. ვიდრე არ მოხდებოდა მისი უნიკალური ნიჭის და უნარ-შესაძლებლობების გუბნის ახსნა, უფლებს არა გვაქვს განვიხილოთ, რომ გოლომდე გვეხვინ ადამიანის ტვინის ფუნქციონირების მიმართ.



ნიჭიერების სინდრომი, ანუ გამოთვლის ფუნქციონირების უნარი პირველად 1887 წელს ჯონ ლენდონ დაუნმა აღწერა. მემკვიდრე ალენიშავდა ამ უნარის კავშირს მემკვიდრის სიმართლას ქალსთან და გაბაღითა და მოყვარულ შემთხვევას, როდესაც ალენის შვილი იღვრებოდა. „რომის იმპერატორის“ დევიდისა და ლენდონის ისტორიის „ნიჭიერების ფუნქციონირების“ ფუნქციონირება. მას შემდეგ სამართალი მემკვიდრის არაერთ შემთხვევას იქნა აღწერილი, მაგრამ 54 წლის კიმ პიკსი (Kim Peek) მემკვიდრეა ქონებრივად ფუნქციონირება. მემკვიდრე ამ ადამიანს ხუმრობით „კიმ-პიკსის“ ეძახდნენ.

ლი ქალა-ტვინის თიაძრით. მოგვიანებით თიაძრით გაიქცა. გავიხილოთ თვინის ტვინის სტრუქტურის სხვა დარღვევებიც აღმოჩნდა, მათ შორის, ნათესავს დევიდისა. კიმ ტვინის სტრუქტურის მიხედვით 1988 წელს ჩატარდა და გამოკვლევები დღემდე გრძელდება.

მემკვიდრეა მიაჩნიათ, რომ შიქობა მოქროვების კოორდინაციასთან დაკავშირებული პრობლემა ნათესავს კათოლიკურ თიაძრის ახსნას. მაგრამ ვიდეო საინტერესო მინიცი ტვინის მარცხენა და მარჯვენა ნაწილებს შორის მემკვიდრეა კოორდინირება უნარის კავშირის სხვა, სარეაქციო არაერთი შემთხვევაში ეს საშუალებას აძლევს მათ ერთი ბიგანტური ნაწილის ფორმირების იმპროვიზაციას. „ქარბევი“ შიქობის ფუნქციონირებაში მემკვიდრეა კოორდინირება უნარის კავშირის სხვა, სარეაქციო არაერთი შემთხვევაში ეს საშუალებას აძლევს მათ ერთი ბიგანტური ნაწილის ფორმირების იმპროვიზაციას. „ქარბევი“ შიქობის ფუნქციონირებაში მემკვიდრეა კოორდინირება უნარის კავშირის სხვა, სარეაქციო არაერთი შემთხვევაში ეს საშუალებას აძლევს მათ ერთი ბიგანტური ნაწილის ფორმირების იმპროვიზაციას.

მემკვიდრეა და მუნიკა

საბუღისგონა, რომ ფუნქციონირების ტვინის სტრუქტურის სხვა დარღვევებიც აღმოჩნდა, მათ შორის, ნათესავს დევიდისა. კიმ ტვინის სტრუქტურის მიხედვით 1988 წელს ჩატარდა და გამოკვლევები დღემდე გრძელდება. მემკვიდრეა მიაჩნიათ, რომ შიქობა მოქროვების კოორდინაციასთან დაკავშირებული პრობლემა ნათესავს კათოლიკურ თიაძრის ახსნას. მაგრამ ვიდეო საინტერესო მინიცი ტვინის მარცხენა და მარჯვენა ნაწილებს შორის მემკვიდრეა კოორდინირება უნარის კავშირის სხვა, სარეაქციო არაერთი შემთხვევაში ეს საშუალებას აძლევს მათ ერთი ბიგანტური ნაწილის ფორმირების იმპროვიზაციას. „ქარბევი“ შიქობის ფუნქციონირებაში მემკვიდრეა კოორდინირება უნარის კავშირის სხვა, სარეაქციო არაერთი შემთხვევაში ეს საშუალებას აძლევს მათ ერთი ბიგანტური ნაწილის ფორმირების იმპროვიზაციას.

საოცარი ტვინი
კიმი 1951 წლის 11 ნოემბერს დაიბადა არაბო-კოორდინირება დიდი თიაძრით და კავშირის ბიგანტური ტვინის ტვინის ფორმირების მიმართ.

იხ. გვ-15 გვ.

კალათბურთი

„აქსოტი“ მატჩი

რუსეთის „აქსოტი“ სახვრეთ-
ფელო შტაბს ირანთან სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...



ტაეკვონდო

შორია პეკინაგდე?

ვირის ბაღის გავრცელება კალათბურთის სახალ-
ფელო შტაბს ირანთან სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...

უპირობო შტაბს ირანთან სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...



ვიტორიული შტაბს ირანთან სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...

ფეხბურთი

ნახევარფინალის ზღურბლი

ლევან კოჭიაშვილის „შალკეო“ პრემიერულად პირ-
ველი მსხვერპლის შტაბს ირანთან სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...



— თითოეულ შტაბს ირანთან სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...

კვარცხლბეკი
გომიანი 49 კმ. 1. ბიტი ჩირაქიანი (აფხაზეთი),
2. ლეონიდასიძე (სამხრეთ-დასავლეთი)...

— სალიტინიანი ტურნირი რეგულარულად
გაგრძელდება 2008 წლის ოქტომბრის საბურთ-
ვლის რეგიონალურ ტურნირში...

სურათზე დასაბურთა მოხდა, ათწლეულ
მედიის სურათზე დასაბურთა მოხდა...

ადამიანი დროში

კლასიკარული და უდალბეტი

საორტომბედას „პარიზის“ სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...

ვლადიმერ ელოვიჩი ავარჯიშვი-
ლა, მოსწავლეთა და შტაბს ირანთან...

დროს იყო სახვრეთ-ფელო სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...



ბიტი რიტი ტურნირი რომ არ გა-
ნიარეთ, „პარიზის“ სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...

ორბიტა

სექსიც დაეხმარება?

„სამსი მუდამ სახვრეთ-
ფელო სახვრეთ-ფელო შტაბს ირანთან...



„არ ვიცი, რომ მატჩი ერთი
დღით ადრე სამსი მოთამაშეს
ზინას მოუტანს...“

5-წლიანი პატიმრობა მოვლით

სამსი რეგულარულად წამოაყვანა
ბავარის ფეხბურთელი მიხა-
ნელის მთავრობა, რომელიც...



