საქართველოს რესპუბლიკა

დაარსებულია 1918 წელს.

სამშაბათი, 2 მაისი, 2006 წელი.

№ 85 (5423)

იმისთანა ჭმინდა საქმეში, როგორიც ბოჭდეული სიფცვაა, ფცეილებით და ჭიჩებით ბუჩთის გაფანა ყველა უკადრისობაზე უსაძაგლესია.

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

ვაუბნობ და ვაფუძ

დასაქმებულთან ბინდა კონტაქტი? მაშინ დაუდე კარგი კონტრაქტი!

იხ. მე-3 გვ.

როგორაც ბიშას ფუ ვალაკუნაჩიფ, როგორაც ვანოგ ფუ ბიგვაფოვა...

იხ. მე-2 გვ.

ქალბატონი ნანი ბრეგვაძე შეცდომაშია შეყვანილი

იხ. მე-7 გვ.

კალაძე – სიმბოლურ ნაკრებში

იხ. მე-13 გვ.

ჟლანეტის 100 ყველაზე გავლენიანი ადამიანის სია

იხ. მე-11 გვ.

როლის იქნებიან ნიჭი გვარამია და მისი მეგობრები ოლიმპიადაში?

იხ. მე-3-4 გვ.

ქართული პოეზიის დედოფალმა დამირეკა...

იხ. მე-6 გვ.

◎ ბოკერია სხვა აზრისაა

ვნახოთ, რას მოგვიტანს გულის ფხანა

სანკტ-პეტერბურგში საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის გამოსვლაზე რუსი დეპუტატების რეაქცია არის რუსეთის დაბალი პოლიტიკური კულტურის მარვენებელი, იმის დასტური, რომ რუსეთს დიალოგის სურვილი და უნარი არა აქვს, – ასეთია ალნიშნულ საკითხზე ქართველი დეპუტატების, საპარლამენტო უმრავლესობის აზრი. განსხვავებული მოსაზრება აქვს საპარლამენტო ოპოზიციას. მისი წევრები აცხადებენ, რომ მეტისმეტად გამწვავებულ ქართულ-რუსული ურთიერთობის ფონზე დუმის იუბილეზე ნინო ბურჯანაძის გამგზავრება აუცილებელი არ იყო, ხოლო ის, რაც მოხდა, მათი თქმით, არის იმის შედეგი, რომ „საქართველოს ხელისუფლებას რუსეთთან მხოლოდ გულის ფხანის პოლიტიკა ამოძრავებს“.

გიგა ბოკერია, საპარლამენტო უმრავლესობის ერთ-ერთი ლიდერი: „რუსეთის პოლიტიკურ ისტებლიშმენტს უჭირს იმასთან შეგუება, რომ საქართველო სუვერენული ქვეყანაა, დღითი დღე ფეხზე დგება და ის მოსკოვის, პოსტსაბჭოთა ამგიციების ფრთებქვეშ არასოდეს დაბრუნდება. რაც შეეხება ნინო ბურჯანაძის წასვლას დუმის იუბილეზე, მე გახლდით იმათ რიგებში, ვინც ამას სკეპტიკურად უყურებდა, მაგრამ იმ გადასახედიდან, რა ეფექტიც გამოიღო ამ ყველაფერმა, ქალბატონი ნინოს ძალიან დამაჯერებელმა სიტყვამ, რომელიც ჩვენ მოვისმინეთ და იმ სამარცხვინო რეაქციამ, რაც ამას მოჰყვა, მეც და ბევრი სხვაც დაარწმუნა, რომ ეს ტაქტიკურად ძალიან სწორი ნაბიჯი იყო“.

განსხვავებული შეხედულება აქვთ ამ საკითხზე ქართველ მეწარმეებს. ისინი მთავრობას არათანამიმდევრული პოლიტიკის გატარებაში ადანაშაულებენ.

ქართულ-რუსული ურთიერთობის კიდევ უფრო დაძაბვამ ქართველი მეღვინეების ნაწილი ძალიან შეაშფოთა. ისინი დახურულ კარს მიღმა პრემიერ-მინისტრს შეხვდნენ. მეღვინეებს შემუშავებული აქვთ სქემა, რომელიც სურთ, რომ რუსეთის მთავარ სანიტარიულ სამსახურს შესთავაზონ. ქართველი მეღვინეები მიიწვევენ, რომ რუსულ გაზარს ვერც ერთი სხვა გაზარი ვერ ჩანაცვლება და მთავრობამ ყველაფერი უნდა გააკეთოს, რათა ეს პრობლემა მოგვარდეს.

სტატისტიკური მონაცემებით, ღვინის ექსპორტით საქართველოში შარშან 81 მილიონამდე დოლარი შემოვიდა. ცხადია, თუ საქართველოს დროზე არ მოეხსნა ემბარგო, ეს სოლიდური დარტყმა იქნება ქართული მეღვინეობისთვის. იმიტომ, რომ ახალი გასაღების ბაზრის ძიებას დრო უნდა. ქართულ ღვინოს მსოფლიო გაზარზე ჯერ არა აქვს ისეთი რეკლამა, რომ მან კონკურენცია გაუწიოს იქ უკვე დიდი ხნის წინათ დამკვიდრებულ ფრანგულ, იტალიურ, პორტუგალიურ თუ ესპანურ ღვინოებს.

მაგრამ მხოლოდ ღვინოზე ხომ არ არის ლაპარაკი. პრაქტიკულად გამოვიდა, რომ ჩვენი სოფლის მეურნეობის პროდუქცია მთლიანად აიკრძალა გასაღების ძირითად გზაზე. ექსპორტიორებმა ეს ფაქტი ბაზრის ალტერნატივად ეგვიპტეს, ბელორუსს, ბალკანეთს, ბალტიისპირეთს, ბაკურიანს, ბორჯომს, ბოსტნეულს, ბალახს, ბალიშებს, ბალეტებს, ბალეებს, ბალნიოლოგიას, ბალანსებს, ბალანსირებას, ბალანსირებულ ბალანსებს, ბალანსირებულ ბალანსებზე, ბალანსირებულ ბალანსებზე

◎ აქცია

დასაქმებულთან ბიჭდა კოტაჯტი? ვაუჩიგ დაულე კარგი კოტრაჯტი!

სულ რაღაც 20 წლის წინათ მშრომელთა საერთაშორისო სოლიდარობის დღეს არნახული პომპეზურობით აღნიშნავდნენ. საპირველმაისო დემონსტრაციაზე მშრომელები თავს ნაყოფიერი შრომით იწონებდნენ, ფაბრიკა-ქარხნების ხელმძღვანელები სახელმწიფო ტრიბუნასთან ამაყად ჩაივლიდნენ, ზოგისთვის ეს დღე, უბრალოდ, მიზეზი იყო ჭიქა ღვინის ასაწევად.

წითელი დროშების ფლაგშტოკებიდან ჩამოშვების პარალელურად ჩვენს ქვეყანაში ფაბრიკა-ქარხნებიც გაჩანაგდა, თუმცა მშრომელთა საერთაშორისო დღე კვლავ აღინიშნა, ოღონდ – მოკრძალებულად. მშვიდობიან აქციაში მხოლოდ პროფესიულ კავშირებში გაერთიანებული რამდენიმე ათასი ადამიანი მონაწილეობდა. მშრომელები ზეიმის ნაცვლად იმ ძირითად დოკუმენტს აპროტესტებდნენ, რომელიც დამსაქმებელსა და დასაქმებულს შორის ურთიერთობებს აწესრიგებს. რესპუბლიკის მოედანზე შეკრებილებმა პარლამენტისკენ მშვიდობიანი მსვლელობა მოაწყვეს და იქ ახალი შრომის კოდექსის პროექტი გააპროტესტეს.

პროფკავშირები მიიჩნევენ, რომ შრომის კოდექსის პროექტი მოკლებულია სწორედ იმ ღირებულებებს, რომლებმაც უნდა უზრუნველყოს რთულ პოლიტიკურ-ეკონომიკურ მდგომარეობაში მყოფი სახელმწიფოს სტაბილურობა. არადა, მან ხელი უნდა შეუწყოს საწარმოო ურთიერთობებში მონაწილე სუბიექტების განსხვავებული ინტერესების დაბალანსებას, სოციალური დაცვის რაციონალური სისტემის ჩამოყალიბებას.

„საქართველოს პრეზიდენტო, შრომის კოდექსს შენი ვეტო“, „როგორც ბორჯომს თავსახური, კაცს სჭირდება სამსახური!“ „შრომის კოდექსს – არა“, „დაიცავით ორსული და მეძუძური დედები მონური კანონისგან“, „დამსაქმებელთან გინდა კონტაქტი? მაშინ დაუდე კარგი კონტრაქტი!“ – ასეთი შინაარსის ტრანსპარანტები აქციაზე მრავლად იყო.

აქციის მონაწილეთათვის დაუშვებელია კოდექსში ჩადებული რამდენიმე მუხლის დაკანონება, როგორიცაა: იძულებითი შრომა, ზეგანაკვეთური შრომა ანაზღაურების გარეშე, მხარის ინიციატივასამსახურიდან გათავისუფლების თაობაზე, ორსულობის გამო შრომითი კონტრაქტის შეჩერება, ზეპირი ხელშეკრულების დამკვიდრება, თავის უფალი აზრის გამოთქმის უუფლებობა. აქციის მონაწილეებმა პარლამენტარებს მოუწოდეს გაითვალისწინონ საქართველოს დასაქმებულ მოქალაქეთა ინტერესები და მიიღონ სოციალურად სამართლიანი შრომის კოდექსი.

აქციაზე არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენლებიც იყვნენ. პროტესტს ისინიც გამოთქვამდნენ. პროფკავშირის თავმჯდომარის ირაკლი პეტრიაშვილის თქმით, აქციაში მონაწილეობის სურვილი რამდენიმე პოლიტიკურ პარტიასაც გამოუთქვამს, მაგრამ უარი უთხრეს, რათა აქციას პოლიტიკური ელფერი არ მისცემოდა.

დასასრულ, აქციის მონაწილეებმა პარლამენტის შენობას ცოცხალი ჯაჭვი შემოარტყეს, პროფესიული კავშირების გაერთიანების თავმჯდომარის მოადგილემ გოჩა ალექსანდრიამ კი პარლამენტის კანცელარიაში პროფესიული კავშირების გაერთიანების მიერ მომზადებული მიმართვა ჩააბარა. ალექსანდრია იმედოვნებს, რომ პროექტი შესწორდება. – ამ პარლამენტში გევრი კარგი იურისტია, რომლებსაც ძალიან მაღალი კომპეტენცია აქვთ საერთაშორისო სასამართლოში, შრომითი სამართალში და იმედი გვაქვს, არაკომპეტენტურ და პარლამენტისთვის ღირსების შემლახავ კანონს არ მიიღებენ.

მსგავსი აქციები გუშინ საქართველოს სხვა რეგიონებშიც გაიმართა.

ლელა ხვადაგიანი

რობერტ ბაგოიანის ფოტო.

◎ ინფორმაცია

ახალი გამგებელი „ხალხთან მუშაობით“ დაიწყებს

თბილისის ვაკე-საბურთალოს რაიონის გამგებლად თბილისის საკრებულოს საფინანსო-საბიუჯეტო და საინვესტიციო კომისიის თავმჯდომარე დავით იოსელიანი დანიშნა. მანამდე რაიონის გამგებლის მოვალეობას გიორგი ძველაძე ასრულებდა.

თბილისის მერის გიგი უგულავას თქმით, დავით იოსელიანი თბილისის საკრებულოს ერთ-ერთი ყველაზე აქტიური წევრია, ამასთან, ამ უბანშია დაბადებული და გაზრდილი. „ხალხთან მუშაობაა ის მთავარი მოთხოვნა, რომელსაც გამგებლებს წავუყენებ, რადგან დიალოგი ხელისუფლებასა და ხალხს შორის ძალიან მნიშვნელოვანია“, – აღნიშნა გიგი უგულავამ.

გიგი უგულავამ ახალი გამგებელი საბურთალოს ძუძაზე გზის ალდგენითი სამუშაოების დასათვალიერებლად წაიყვანა.

მედიანიუსი

რა განსაკუთრებულ მოპყრობას მოითხოვს მარგარიანი?!

სომხეთის პერმიერ-მინისტრი ანდრანიკ მარგარიანი საქართველოს ხელისუფლებას მიმართავს და ამბობს, რომ საქართველომ უპირველეს ყოვლისა, ჯავახეთში ისეთი სოციალურ-ეკონომიკური პირობები უნდა შექმნას, რომლებიც ამ რეგიონიდან სომეხი ეროვნების მოქალაქეების გადინებას შეუშლის ხელს.

„საქართველოს ხელისუფლებასთან ყველა შეხვედრის დროს ჩვენ ხაზს ვუსვამთ ამ პრობლემებს და ჯავახეთის მიმართ განსაკუთრებულ მოპყრობას მოვითხოვთ. ამავე დროს, სომხეთი მზადაა იქ დაწყებული ყველა სოციალურ-ეკონომიკური პროგრამის განხორციელებას შეუწყოს ხელი.

ჯი-ეიჩ-ენი

მაღალჩინოსნები — პასუხისგებაში

ფინანსური პოლიციის საგამოძიებო დეპარტამენტის თბილისის სამმართველომ საგადასახადო ინსპექციის ყოფილი მაღალჩინოსნები - სერგო ჯავახაძე, ლევან მესხიშვილი და გიორგი მედულაშვილი -დააკავა, რომლებიც ბრალდებულის სახით უკვე პასუხისგებაში არიან მიცემული.

როგორც გუშინ ფინანსურ პოლიციაში საგანგებოდ გამართულ ბრიფინგზე ფინანსური პოლიციის საგამოძიებო დეპარტამენტის უფროსმა ლევან მხეიძემ განაცხადა, საქმე ეხება გადამზიდავ ფირმა შპს „ფეროს“, რომელმაც გამოძიების ინფორმაციით, 2005 წლის მაისის თვეში თბილისის საგადასახადო ინსპექციას წერილობით მიმართა და მოითხოვა, რომ გუუჯეტში ზედმეტად გადახდილი 620 ათას ლარზე მეტი მისთვის უკან დაებრუნებინათ.

სანამ ზოგიერთი პოლიტიკოსი ჭკვიანი სახეებით საზოგადოებას შეცდომაში შეიყვანენ, კარგად გაერკვიონ სიტუაციაში და ისე გაავრცელონ ინფორმაციები, – განაცხადა ლევან მხეიძემ.

ინტერპრესნიუსი

◎ ინფორმაცია

გია თავაძე კი გვამშვიდებს, მაგრამ...

საქართველოში გუნებრივ აირზე ტარიფის ზრდასთან დაკავშირებით გუშინ კომენტარი სემეკის თავმჯდომარე გია თავაძემ გააკეთა.

მისი თქმით, სამომხმარებლო ტარიფი მხოლოდ 25-30 პროცენტით გაიზარდა, მაშინ როცა რუსეთმა გაზზე ფასი 90 პროცენტით გააძვირა და დღეისთვის 1000 კუბური მეტრი იმპორტირებული გუნებრივი აირის ღირებულება 110 დოლარია.

თბილისში გუნებრივი აირის ღირებულება დღეიდან 7,9 თეთრით გაიზარდა და 34,2 თეთრი გახდა. 9,26 თეთრით მოიმატა გუნებრივი აირის საფასურმა ქუთაისში და 36,7 თეთრი შეადგინა.

გუნებრივი აირის ღირებულება მოიმატებს საქართველოს ყველა რაიონში. თუმცა, იმის გამო, რომ თითოეული რაიონის გაზგამანაწილებელ კომპანიას ინდივიდუალური ტარიფი აქვს, რაიონებში მისი ღირებულება სხვადასხვაგვარი იქნება.

ინტერპრესნიუსი

ოქრუაშვილის ოქროს რეცეპტი

საქართველოს ღვინის მწარმოებელი კომპანიების წარმომადგენლები მიიჩნევენ, რომ საქართველოს მთავრობის წევრთა მკაცრი განცხადებები ქართული ღვინის რუსეთის ბაზარზე დაბრუნების საქმეს სასიკეთოდ არ წაადგება.

საქართველოს თავდაცვის მინისტრი ირაკლი ოქრუაშვილი, რომელიც პრეზიდენტის დავალებით ევროპისა და დსთ-ს ქვეყნებში ქართული ღვინის პოპულარიზაციას ცდილობს, ქართველ მეღვინეებს რუსეთის ბაზრის დაბრუნებაზე ოცნების შეწყვეტას ურჩევს.

მისი თქმით, რუსეთის ბაზარი არ უნდა დავივიწყოთ, მაგრამ თუკი ქართველ მეღვინეებს ასე აღელვებთ ქართული ღვინის გედი, მაშინ მის დასამზადებლად აზერბაიჯანული ყურძენი არ უნდა გამოიყენონ. მინისტრი მეღვინეებს დროებით „ქამრის შემოჭერასა“ და მთავრობის მიერ ქართულ ღვინოზე ზრუნვის „დაფასებას“ ურჩევს.

მედიანიუსი

◎ გრძელზე გრძელი რეპლიკა

როდის იქნებიან ნიკა გვარამია და მისი მეგობრები კრეაციულები?

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარემ ნინო ბურჯანაძემ სანქტ-პეტერბურგში, რუსეთის დუმის 100 წლისთავის საიუბილეო სხდომაზე რუსეთის არამეგობრული კურსი გააკრიტიკა და დარბაზის მძაფრი გულისწყრომა გამოიწვია (სხვათა შორის, ასეთივე გულისწყრომა გამოხატა ჩვენებურმა ანტისოროსულმა მოძრაობამაც, რომელიც, პოლიციამ ნება არ მისცა თორემ, ძალბატონ ნინოს დახვედრას ცდილობდა თბილისის აეროპორტში ლოზუნგებით: „ხორგლის პრინცესა დუმაში“, „კიდევ ერთი სირცხვილი“ძ.

მისი გამოსვლა განსაკუთრებით არ მოეწონა რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს თავმჯდომარის მოადგილეს ლუგოვ სლისკას. სტუმარი ასე არ უნდა იქცეოდესო, ზეიმი ჩაგვაშხამაო...

ქალბატონი სლისკა საერთოდ გამოირჩევა უხიაკი ანტიქართული განწყობით. ალბათ გევრს ახსოვს, შარშან რა გააფთრებით უჭერდა მხარს პარლამენტში ჩრდილოეთ ოსეთისა და სამხრეთ ოსეთის „ისტორიული ერთობის“ ცრუ, აბსურდულ ვერსიას. ასეთი მაგალითები მრავლად არის, რაც საბაბსა და საშუალებას იძლევა მისი გამოხდომები უპასუხოდ არ დავტოვოთ, ვაკრიტიკოთ დასაბუთებულად და სამართლიანად.

მაგრამ არამც და არაც ისე, როგორც ეს პარასკევს ტელეარხ „იმედის“ გადაცემა „რე-აქციაში“ გააკეთეს პარლამენტარებმა ნიკა გვარამიამ და, ჩემდა დიდად გასაკვირად, – კოტე გაბაშვილმა...

ნიკა გვარამიამ, რომელიც ხელიდან არ უშვებს შესაძლებლობას, საეჭვო მძევრმეტყველებით გაიბრწყინოს ტელეეკრანებზე, სლისკას „ჩაჭრის“ პირდაპირ გამამგნებელი „არგუმენტი“ აღმოაჩინა და აუცდენლად „დარტყა“ კიდეც. ისე მარჯვედ მოიქნია, რომ ის ძალბატონი, ჩემი აშკარად გამოკვეთილი ანტიპათიის მიუხედავად, ცოტა არ იყოს, შემეცოდა.

„სლისკა დოიარკის შესახედაობისა და მენტალიტეტის ძალიაო“ – საჯაროდ მოჭრა თავი.

ასე გამეტება იქნება?

თუ ჭკუა აქვს, დუმის თავმჯდომარის მოადგილეს, აბის შემდეგ სხვა თუ არაფერი, პლასტიკური ოპერაცია მაინც უნდა გაიკეთოს. აი, „დოიარკული მენტალიტეტის“ შეცვლას კი, გასაგებია, ვერაფრით მოახერხებს უახლოეს ხუთწლედში მაინც. ლაპარაკია მცირედით შეცვლაზე, თორემ ბატონ ნიკა გვარამიას ინტელექტ-მენტალიტეტის დონეზე ის ძალი ვერასდროს ავა, ხელახლაც რომ დაიბადოს და ყვავივით 300 წელიც იცოცხლოს.

მოწინააღმდეგის ასეთი „იდეური“ განადგურება საბჭოური მეთოდია. მაგალითად, თავის დროზე იმდენი გვიტენეს თავში, დღესაც გვჯერა, რომ ჰიტლერი იმპოტენტი და გიჟი იყო...

ვითომ „დოიარკის შესახედაობა“ ასე საგანგებოდ ყბადასალები და საქილიკოა? დარწმუნებული ვარ, ინგლისის დედოფალი ელისაბედი და ესპანეთის მეფე ხუან კარლოსი ამას არ იკადრებენ, აი ჰერცოგი გვარამია კი კადრულობს.

არადა, ცნობილია, როცა ვინც მდგიოობით სხვას ამცირებს, ამით თავისი მდგიოობის დამალვას ცდილობს.

ყველაფერს თავი დავანებოთ, სოფლად მცხოვრები ჩვენი ძალების უმეტესობას თითო ძროხა მაინც ჰყავს და დღეში ორჯერ წველის, ამიტომ პარლამენტში მსხდომი ძალბატონები, იმის გარდა, რომ ენას უფრო მარჯვედ იქნევენ, რითიმე სჯობიან მათ?

ისე, თავის დროზე დაწუნებული სისხლის სამართლის ანთროპოლიგიური სკოლის დამფუძნებელი იტალიელი ჩეზარე ლომბროზო, რომელიც გარეგნობის მიხედვით ცდილობდა დაედგინა ადამიანის მეობა და „დაგადებითვე დამნაშავის“ თეორია შექმნა, სიხარულით საფლავში გადატრიალდება, ქართველი მიმდევრის გამოჩენის გამო.

კვაზიმოდო, უმახინჯესი გარეგნობისა და უფაქიზესი სულის ადამიანი, ლიტერატურული გმირია და მაგალითად არ გამოდგება, მაგრამ სირანო დე ბერჟერაკი ხომ ისტორიული პიროვნებაა – კაცს ცხვირის ნაცვლად ხორთუმი ეგა, მაგრამ ნატიფი პოეტი იყო.

ბიჭოს!

ნიკა გვარამიას მოულოდნელად მხარი აუბა პარლამენტის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარემ კოტე გაბაშვილმა – „სლისკა თავის დროზე სიგარეტებს ჰყიდდაო“.

ოლოლო, შენ!

იმას თავი დავანებოთ, თუ რამდენი ღირსეული ქართველი კაცი და ქალი დგას დღეს ბაზარში და სიგარეტს ჰყიდის, თუ არა ბატონმა კოტემ, ვინ იცის, რომ ამერიკის დიდი პრეზიდენტი აბრაამ ლინკოლნი ტყისმჭრელი იყო, ასევე დიდი რონალდ რეიგანი კი პლაჟზე მაშველად მუშაობდა, ერთხანს კი პურის ფულს ჭურჭლის მრეცხაობით შოულობდა; ჩინეთის გამოჩენილი სახელმწიფო და პოლიტიკური მოღვაწე დენ სიაოპინი ახალგაზრდობაში (მერე კი შერისხული, კულტურული რევოლუციის ქამსძ ზეინალი და მზარეული იყო.

სიგარეტის გამყიდველობა რა ირონიული ღიმილით წამოსაკრავი რამ არის უცხო ქვეყნის პოლიტიკური მოღვაწის „მინუსის“ წარმოსაჩენად?

ბოლოს და ბოლოს, კოგა გეძაური, არც თუ შორეულ წარსულში ცხვრებს და ღორებს ჰყიდდა, მაგრამ პარლამენტის უმრავლესობის ლიდერის მოადგილეობამდე ამაღლდა და ლაბის ნაცმოძრაობის სახედ იქცა...

ბატონი კოტე რომ დაინტერესდებოდეს ჩვენი პარლამენტის წევრთა ბიოგრაფიის წვრილმანებით, განსაკუთრებით ისეთებით, რაც ანკეტაში არ უწერიათ, ალბათ დაიზაფრებოდა.

ერთიც. არაერთხელ თქმულა ქართველი პოლიტიკოსების გატაცებაზე უცხოური სიტყვებით, რასაც, გუნებრივია, თავისი „განსწავლულობის“ წარმოსაჩენად იქმენ.

იმავე გამოსვლისას ასეთი განსწავლულობით კიდევ ერთხელ გაიბრწყინა ბატონმა ნიკა გვარამიამაც. მან უბირ ტელემაყურებლებს ასეთი რებუსი გვაჯახა: „როცა საჭირო, ჩვენ ვიქნებით კრეაციულები“.

იხ. მე-4 გვ.

◎ ინფორმაცია

შეგვიწყალეთ, ქალბატონო ელენე

პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტის თავმჯდომარე ელენე თევდორაძე კატეგორიულად უარყოფს გავრცელებულ ინფორმაციას შეწყალების კომისიის შესაძლო გაუქმებასთან დაკავშირებით.

„ეს აბსოლუტური ტყუილია. ასეთი რამ არ მითქვამს. უბრალოდ აღვნიშნე, რომ მიმდინარე წელს ჯერ არც ერთი პატიმარი არ შეწყალებულა. 5 თვეა შესაგამისი დოკუმენტაცია პრეზიდენტთან ხელმოსაწერად უკვე შესულია, თუმცა ჩემთვის უცნობია, რა უშლის ხელს დოკუმენტების ხელმოწერას," – განაცხადა თევდორაძემ.

„ქართული" ერთი თვე საინგილოში

პროგრამის ფარგლებში აზერბაიჯანში მცხოვრები ქართველი მოსწავლეები ერთი თვის განმავლობაში ჰუმანიტარული მიმართულების დისციპლინებს, მათ შორის, ქართულ ენას, ორთოგრაფიას, მხატვრულ კითხვას, პოეზიას და სხვა საგნებს შეისწავლიან.

ინტენსიურ კურსს ინგილო მოსწავლეებს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შესაგამისი სპეციალობადაუფლებული ბაკალავრები და მაგისტრანტები ჩაუტარებენ. მათი შერჩევა კი კონკურსის წესით მოხდება. კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა განცხადებით თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ფილოლოგიის დეკანატს უნდა მიმართონ.

ჯერჯერობით, უცნობია, პროგრამის დაწყების ზუსტი თარიღი, ასევე, ანაზღაურების ოდენობა. თუმცა, როგორც საინფორმაციო სააგენტო „ჯი-ეიჩ-ენისთვის" გახდა ცნობილი, გზისა და კვების ხარჯებს სახელმწიფო აუცილებლად აანაზღაურებს.

აღსანიშნავია, რომ ანალოგიური პროგრამა აქამდე არ არსებობდა და ის საქართველოს განათლების სამინისტროს მხარდაჭერით ხორციელდება.

ჯი-ეიჩ-ენი

26 მაისამდე გაეცანით სამხედრო ცხოვრებას

გუშინ თბილისის მერიის შენობასთან 400-მდე რეზერვისტი შეიკრიბა, რომლებიც სამხედრო განაკეთებში ეროვნული გვარდიის მეთაურმა აკაკი ბოგოხიძემ და ქალაქის მერმა გიგი უგულავამ გააცილეს.

მომზადებას ამჟამად თბილისის საქალაქო სამსახურებისა და რაიონული გამგეობების თანამშრომლები გაივლიან. მოხალისეები შაქრიანის, საჩხერის, ოსიაურისა და დუშეთის სამხედრო განაკეთებში გადანაწილდებიან.

თბილისის მერის თქმით, ეს არის ცხოვრების წესში შეტანილი ახალი შტრიხი, რომელიც ძალიან მნიშვნელოვანია თითოეული ადამიანისთვის.

რეზერვისტები თბილისში 26 მაისისთვის დაბრუნდებიან და საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ აღლუმში მიიღებენ მონაწილეობას.

მედიანიუსი

◎ გრძელზე გრძელი რეპლიკა

როდის იქნებიან ნიკა გვარამია და მისი მეგობრები კრეაციულები?

(მესამე გვერდიდან)

წინადადების შემზარავ სტილისტიკაზე არაფერს ვამბობ, შინაარსობრივ დატვირთვასთან მაქვს საქმე.

აი, იმის შემდეგ დავდივარ და ნაცნობსა და უცნობს ვეაჯეები, გამაგებინეთ, ეს „კრეაციული" რა მნიშვნელობით იხმარა-მეთქი.

ყველა მორცხვად იჩეჩავს მხრებს.

დაზუსტებით ვერც უცხო სიტყვათა ლექსიკონი მაკვალიანებს.

იქ „კრეაციულის" მსგავსი ორი ლათინური სიტყვაა განმარტებული: **კრეატურა – პირი, რომელიც დაწინაურებულია არა თავისი პირადი ღირსება-დამსახურების მიხედვით, არამედ გავლენიანი პირის, გავლენიანი წრეების წყალობით.**

კრეაციონიზმი – იდეალისტური მიმართულება ბიოლოგიაში, რომელსაც მიაჩნია, რომ სამყაროს, დედამიწის, სიცოცხლის წარმოშობა, ორგანული სამყაროს ფორმირების მრავალფეროვნება, ღვთის შემოქმედების შედეგია. ამ სიტყვას ინგლისურ-ქართული ლექსიკონის საშუალებით ნოეს კიდობნამდე რომ ჩავყვეთ, იმასაც შევიტყობთ, რომ **კრეაცია შექმნას ნიშნავს, კრეატიული – შემოქმედებითს, კრეატორი** კი – **შემქმნელს.**

საინტერესოა, ამ ორიდან რომელი შიფრავს გატონ ნიკას კროსვორდს?

თუ **„კრეაციონიზმი",** მაშინ გამოდის, რომ ნ. გვარამია ალეგორიულად მიგვანიშნებს, როცა საჭიროა შეგვიძლია შემოქმედნიც ვიყოთ, გოლოს და გოლოს შეიგნეთ, რომ ეს ვარდისფერი გედნიერი დღევანდელობა ღვთის, ანუ ნაცმოძრაობის შემოქმედების შედეგიაო.

მაგრამ პირადად მე ეს ვარიანტი ხელოვნური და არადამაჯერებელი მგონია. რა ვქნა, ძალიან მეპარება ეჭვი გატონ ნიკა გვარამიას შემოქმედებით უნარში.

უფრო „კრეატურა" უნდა მიუდგებოდეს დასრულებულ აზრს, ოლონდ „თუ საჭიროა ჩვენ კრეაციულების" შემდეგ გატონ ნიკას მიერ ალგათ შემთხვევით გამორჩენილი სიტყვა „არ" უნდა ჩავუმატოთ და ძალზე ნათელი აზრი გამოიკვეთება: **ჩვენ არა გავლენიანი პირებისა და წრეების წყალობით, როგორც აქამდე, არამედ ჩვენი პირადი ღირსება-დამსახურების მიხედვით მოვიპოვებთ ადგილს მზის ქვეშო.**

ამდენად, ისინი, ვინც სხვისი ზურგით (მაგალითად, მიხეილ სააკაშვილის ძმოვიდნენ ხელისუფლებაში, გულს იმშვიდებენ, საქმე საქმეზე რომ მიდგეს, ჩვენც შეგვიძლია საკუთარ ფეხებზე დგომაო.

ღმერთმა უსმინოთ XXI საუკუნის კვირიტებს.

ოლონდ, ძალაუნებურად გაგახსენდება ნ. სმირნოვ-სოკოლსკის დამაფიქრებელი სიტყვები: **„ჩვენ არ გვეშინია კულტურის მინისტრისა, ჩვენ გვეშინია მინისტრის კულტურისა".**

* * *

ქაჩალმა ჯერ არ მოიფხანა, მოიფხანა და კინალამ თავი მოიგლიჯაო.

ასე მოგვდის სწორედ.

მას შემდეგ, რაც რუსეთმა ჩვენი ღვინოები უხარისხობის საბაბით დაიწუნა და პრეზიდენტმა ბრძანა, ყველანი ქართული ღვინის პროპაგანდის სამსახურში ჩადექითო, ამ საქმესთან ახლოს მდგომი ხალხი შემთხვევას არ უშვებს ამ უპირველესი ეროვნული პროდუქტისადმი თავისი ერთგულების დასაფიქსირებლად.

არის რუსეთის საელჩოს წინ, პირდაპირ პროსპექტზე ლურჯი სუფრის გადაფენა თუ სუპერმარკეტ „გუდვილში" მსურველთა უფასოდ დარწყულება.

ზოგჯერ პირდაპირ წარმოუდგენელი ვითარება იქმნება.

ახლახან ლეიბორისტებმა გაახმიანეს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის ბიორგი არველაძის წერილი ცნობილ პუერტორიკოული წარმოშობის პოპ-ვარსკვლავ ჯენიფერ ლოპესისადმი, **მონაწილეობა მიიღე 26 მაისს, საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ზეიმში და ჰონორარად 500 000 დოლარი იღებეო. პიროობა ასეთი იყო: სიმღერებს შორის სტუმარს ქართული ღვინო უნდა მოეწრუპა 150 ათასი აღფრთოვანებული მაყურებლის წინაშე და თვალები მიეენაბა, ვითომ, ჩემს ცხოვრებაში ამის მსგავსი არაფერი მიგემეიაო.**

სამწუხაროდ, ეს წამოწყება ჩაიშალა, რადგან მომღერალმა 500 ათასის გარდა იმდენი ძვირადღირებული ტექნიკური ხასიათის პიროობა წამოაყენა (მაგალითად, კონცერტის ადგილზე მოსასვენებელ-საძინებელი ოთახის მოწყობა და ა.შ.), რომ ქართულ მხარეს ძალზე ემწუთხა.

აფსუს, რომ სახელგანთქმული მომღერალი, რომლის სცენაზე მოშილიფებულად ხილვისას ასიდან 90 მამაკაცს ლოგინში ჩაწოლა უნდება, მსოფლიოს ვერ აღუძრავს ქართული ღვინის დაჭაშნიკების დაუძლეველ სურვილს.

ისე რომ, ჯენიფერი გაქოდან, სადაც ილჰამ ალიევის ქალიშვილის ქორწილს უნდა დაესწროს, პირდაპირ მოსკოვს გაფრინდება და საქართველოს, თავის ზეიმიან-ღვინიანად, 9 ათასი მეტრი სიმაღლიდან გადაუშხილებს.

ღვინის კიდევ ერთი მგზნებარე პროპაგანდისტი, პარლამენტარი დავით კირკიტაძე გვაიმედებს, სხვა მსოფლიო ვარსკვლავებთანაც გვაქვს მოლაპარაკებაო. ამასთან გვამშვიდებენ, ჰონორარი გიუჯეტიდან კი არა, ბიზნესმენთა ჯიბიდან გავაკეთო, თითქოს ეს ბიზნესმენები შემდეგ უშუალოდ ჩვენი ჯიბეებიდან არ ამოიღებენ იმ ფულს. ესეც არ იყოს, მათი ფული რომ ასე უსაზღვროდ გავა ქვეყნიდან, ამ ქვეყანას არაფერი დააკლდება?

რატომ ვფართხალებთ და ვვარდებით აგონიაში. რეკლამა გონივრული, გააზრებული და გამართლებული უნდა იყოს და არა გაჯენიფერლოპესებული.

ისიც გავითვალისწინოთ, რომ ფალსიფიკაცია ყველა ქვეყანაში, ყველა დროში ხდებოდა და ხდება. ხელთ უახლესი მონაცემები არ მაქვს, მაგრამ რაც მაქვს, იმას გაგაცნობთ: 1970 წელს იტალიაში „ჯანმრთელობისთვის მავნე ღვინის დამზადებისთვის" პასუხისგებაში 600 მეწარმე მისცეს, მაგრამ იტალიურ ღვინოზე ამის გამო მსოფლიოს ხელი არ აუღია.

არც ქართულ ღვინოზე აიღებენ ხელს, თუ თავიანად წარვმართავთ საქმეს და არა ჯენიფერ-მადონა-ჩიჩოლინას გავლით...

ალეკო ასლანიშვილი

◎ სიმართლე კი ასეთია

თანამედროვე

ზემოთაც აღვნიშნეთ და კვლავ გვინდა გავიმეოროთ, რომ კრებულის შემდგენელი განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს ყობანურ არქეოლოგიურ კულტურას. შესაბამისად ერთ-ერთი დიდი თავის სათაურია: „Наследие древних кобанцев". ყობანური კულტურა თურმე ოსეთის ძველი ისტორიის ერთი ყველაზე გრწყინვალე ფურცელია. სავარაუდებელია, რომ ადგილობრივ ყობანურ ტომებს კონტაქტი ჰქონდათ სტეპნიაკ-სკვითებთანო. აქ დაგეჭდილია არქეოლოგ ბ. ტეხოვის სტატია, რომელიც თავის დროზე ჟურნალ „ფიდიაუგში" დასტამბულა. აი, მის მიერ დახატული ეთნიკური განვითარების სურათი: ყობანურმა კულტურამ განვითარებას II და I ათასწლეულების მიჯნაზე მიაღწია. რაც მთავარია, ის ერთნაირად ვითარდებოდა თურმე კავკასიის ორივე მხარეზე – ჩრდილოეთში და სამხრეთში, რომლის შემქმნელები იყვნენ ინდოირანული ტომები, რომლებსაც ცენტრალური კავკასია არ მიუტოვებიათ, დარჩნენ აქ და ათასწლეულების განმავლობაში თაობიდან თაობაზე გადასცემდნენ კულტურულ ტრადიციას. ამიტომ, განაგრძობს ბ. ტეხოვი, აღარ უნდა ვილაპარაკოთ იმის შესახებ, რომ აქ, ცენტრალურ კავკასიაში ოსი ხალხის წინაპრები მოვიდნენ I საუკუნეში. ავტორის მიერ ხელოვნურად შეთხზული ისტორია მხოლოდ ამით არ მთავრდება. I საუკუნეში ცენტრალური კავკასიის მთიანეთში ოსთა წინაპარი ალანები მაინც მოსულან და ეს მიგბრირებული ალანები შეერთებიან ყობანური კულტურის შთამომავალ თანამოძმეებს, რომლებიც ასევე ლაპარაკობდნენ ირანულ ენაზეო. ადგილობრივებმა ამიტომ ადვილად შეითვისეს ალანების ენა, რადგან როგორც ერთნი (დამხვდურნიძ, ისე მეორენი (მოსული ალანებიძ ირანულ ენებზე ლაპარაკობდნენო. ამრიგად, ასკვნის ბ. ტეხოვი, თუ კავკასიაში მცხოვრები რომელიმე ხალხი მიეკუთვნება ყველაზე ძველ ხალხს, ერთ-ერთი მათგანია ოსი ხალხიო. ოსები არიან ყობანური კულტურის მემკვიდრეები და გამგრძელებლებიო. ამასთანავე, ბ. ტეხოვი ირანულენოვანი ტომების უძველეს სამკვიდრებლად თვლის არა მარტო ჩრდილოეთ კავკასიას და მის მთიანეთს, არამედ კავკასიონის ქედის სამხრეთით მდებარე ტერიტორიებსაც (ოსი ავტორები საერთოდ არ ახსენებენ საქართველოს; ისინი ცდილობენ დაამკვიდრონ ტერმინები „კავკასიონის მთავარი ქედის სამხრეთი", „ამიერკავკასია"ძ. გოლოს ბ. ტეხოვი ასეთი დასკვნით ამთავრებს: „Осетинский народ _ продолжатель традиции создателей Кобанской культуры, их наследник, преемник и продолжатель их духовно-культурной и языковой традиции".

ადგილობრივი კავკასიური ყობანური კულტურის მითვისებაში ოსებს თავიანთი ყალბი ისტორიის შესაქმნელად სხვებიც, რუსებიც ეხმარებიან. ისინი ხშირად იმოწმებენ ვ. კუზნეცოვს. კრებულში მოყვანილია ამონაბეჭდი აღნიშნული ავტორის სტატიიდან: ძვ. წ. I ათასწლეულში კავკასიის ქედის ორივე მხარეზე – ჩრდილოეთ და სამხრეთ ოსეთში არსებობდა ერთი კულტურა და მათი შემქმნელი და მატარებელი იყო ერთი ძველი ხალხი, რომლებიც ცხოვრობდნენ ქედის ორივე მხარეზეო და რა თქმა უნდა, ისინი ოსები იყვნენო.

რა შეიძლება ითქვას ზემოთ თქმულის შესახებ? არქეოლოგიური მასალით ფრიად სათუოა განსაზღვრო, ეთნიკურად ვის ეკუთვნოდა ესა თუ ის არქეოლოგიური კულტურა. ამ შემთხვევაში არქეოლოგიურ მონაცემებს უნდა ამაგრებდეს წერილობითი წყაროების მონაცემები. წერილობითი წყაროებით კი ირანულენოვან ტომებს ჩრდილოეთ კავკასიის მთიან ხეობებში და, მით უმეტეს, ქედის სამხრეთით არ უცხოვრიათ. ამავე დროს, ცნობილია, რომ ყობანური კულტურა თითქმის ანალოგიურია კოლხური კულტურისა, რის შესახებაც სქელტანიან წიგნში სიტყვა არაა დაძრული, რადგან ის ოსთა მიერ შექმნილ წარმოსახვით ისტორიას საფუძველს აცლის. ისიც საგულისხმოა, რომ ოსურ-ალანური ტომები ჩრდილოეთ კავკასიის მთისწინა და მთიან ხეობებში ახალი წელთაღრიცხვის I საუკუნეში არ მოსულან. ეს მხოლოდ ოსი ავტორების გაამოგონილი სიყალბეა. ზემოთ აღვნიშნეთ და აქაც საჭიროდ მიგვაჩნია გავიმეოროთ, რომ ოსთა წინაპრები აღნიშნულ პერიოდში მდინარე ვოლგასა და აზოვის ზღვას შორის მომთაბარეობდნენ (და არა მოსახლეობდნენძ და მხოლოდ IV ს-ში გაანადგურეს რა ისინი ჰუნებმა, გადარჩენილმა ჯგუფებმა შედარებით სამხრეთით ჩამოიწიეს. მაგრამ კვლავ „სტეპნიაკებად" დარჩნენ და VI-VII სს-ში შექმნეს ალანთა ადრეკლასობრივი სახელმწიფოებრივი გაერთიანება. რაც შეეხება შიდა ქართლში, დღევანდელ ე.წ. სამხრეთ ოსეთში აღმოჩენილ ყობანური კულტურის თანადროულ არქეოლოგიურ კულტურას, ის თითქმის იდენტურია კოლხური კულტურისა. აქედან კი შეიძლება დავასკვნათ, რომ ამ ტერიტორიებზე (აგრეთვე, ჩრდილოეთ კავკასიაშიძ მაშინ ქართველური ტომები იყვნენ განსახლებულნი.

ზოგჯერ წიგნში შეტანილია ისეთი სტატიებიც, რომლებიც ოსთა მიერ შექმნილ ცრუისტორიას საფუძველს აცლიან. მაგალითად, 34-ე

გვერდზე მოყვანილია სმირნოვას საურნალო სტატია, რომელშიც ავტორი წერს, რომ ბერძნული, სომხური და ქართული წყაროებით, ოსები, რომლებიც ახლა ცხოვრობენ ჩრდილოეთ და ცენტრალურ კავკასიაში, ვირდაპირი შთამომავალნი არიან საკო-სკვითური ტომებისა, რომლებიც კავკასიისწინეთში (в предкавказьеძ შევიწროებული იქნენ (потесненныеძ ხალხთა დიდი გადასახლების დროს. სმირნოვას აღნიშნული სტატია სრულიადაც არ უმაგრებს საფუძველს ოსთა იმ „დეგულებას", რომ ოსები ოდითგანვე ცხოვრობდნენ კავკასი-

---

გაგრძელება. დასაწყისი იხ. „სრ" № 82-84.

◎ ტკივილი

ნელთან მუუჯანი ზუოფილ-ოუევი!..

გულისტკივილით ამბობს ჟურნალისტი მისი საგაზეთო პუბლიკაციის გამო რუსთავის მერის მოადგილის გამოხმაურების გაცნობის და საკუთარ წერილში აღწერილ მოვლენებთან კიდევ ერთხელ მიბრუნების შემდეგ

ჩვენი გაზეთის წლევანდელი 8 აპრილის ნომერში გამოქვეყნდა ჟურნალისტ გივი ჯაჯუას გულისტკივილიანი წერილი სათაურით „აკი, შვილთა სიმრავლე ქვეყნის სიძლიერეაო?!“ მასალის ქვესათაური კი ასეთი გაჟღღადა — „რუსთავში მცხოვრები მრავალშვილიანი დედა დახმარებას ითხოვს“.

წერილში საუბარი იყო რუსთაველი მრავალშვილიანი დედის ნაირა ბერძენიშვილის გასაჭირ-პრობლემებზე და ამ პუბლიკაციით გაზეთი სთხოვდა ყველას, ვისაც კი რაიმე შეეძლო, რაღაცით მაინც დახმარებოდა მას.

პირველი გამოხმაურება, თანაც საკმაოდ ოპერატიულად — 13 აპრილს, რუსთავის მერიიდან მივიღეთ. მას ხელს მერის მოადგილე ზაზა სულაძე აწერს. ჯერ ამ წერილს შემოგთავაზებთ:

„ბატონი გივი ჯაჯუა ქალაქში ცნობილი და პატივცემული ჟურნალისტია. ამიტომაც გაგვიკვირდა, როცა გავიგეთ, რომ ქალბატონს, რომელზეც ასეთი გულისტკივილით საუბრობს, არც კი შეხვედრია, თორემ არ დაწერდა „ქალაქის ხელმძღვანელობა გაისარჯა და სახელდახელო თავშესაფარი გამოუნახაო“. რადგან ბერძენიშვილების მრავალშვილიან ოჯახს თავშესაფარი მთავრობამ მაშინ მოუნახა, როცა თავისივე ოჯახის წევრის წყალობით (მაზლმა გინა გაუყიდაძ, ქუჩაში დარჩნენ, შემდგომ ქალაქის ხელისუფლებამ მე-19 მიკრორაიონში ეგრეთ წოდებული „ჩეხური პროექტის“ ოროთახიანი გინა გაურემონტა და მუდმივი მოხმარებით გადასცა.

მეუღლეს კი, ბატონ გივის რომ ჰგონია, ოჯახი მიატოვაო, სამსახური უშოვა სამშენებლო ფირმაში, თვეში საშუალოდ 300-ლარიანი ხელფასით.

ქალბატონი ნაირა ჩართულია ყველა სოციალურ პროგრამაში, რომელიც ქალაქში მუშაობს. ყველა საერო და რელიგიურ დღესასწაულზე ოჯახში მიდიან ქალაქის მთავრობის წარმომადგენლები და საჩუქრების სახით მიაქვთ როგორც სასურსათო, ისე საყოფაცხოვრებო ნოგათი. ოჯახი მიმაგრებულია ერთიანი ნაციონალური პარტიის მიერ გახსნილ უფასო სასადილოში. მათ უფასო სამედიცინო დახმარებას უწევენ ქალაქის ჯანდაცვის ყველა ობიექტში.

რა თქმა უნდა მათ, ისევე როგორც, ჩვენი ქალაქის სოციალურად დაუცველ სხვა ოჯახებს, სამწუხაროდ, ჯერ კიდევ აქვთ პრობლემები და ჩვენც შორს ვართ იმ აზრისაგან, რომ მათ ალარ სჭირდებათ როგორც საზოგადოების, ისე ხელისუფლების მხრიდან თანადგომა, მაგრამ კონკრეტულად ეს პუბლიკაცია არ შეესაბამება სიმართლეს რაც არც თქვენი გაზეთისათვის და არც საზოგადოებისთვის მოგებიანი არაა“.

მისასალმებელია, რომ ჩვენს გაზეთში გამოქვეყნებულ წერილს ასე ოპერატიულად გამოეხმაურა მერიის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი. მხედველობაში მაქვს არა თავის მართლების წერილი, არამედ ის, რომ ჩვენი პუბლიკაციის შემდეგ მრავალშვილიანი დედა ნაირა ბერძენიშვილი სასწრაფოდ დაიბარეს მერიაში და ოროთახიანი გინის გასალები გადასცეს.

ამის მერე ვესტუმრე ბერძენიშვილებს ძველ მისამართზე. ქალბატონ ნაირას ჩვენი გაზეთი გადავეცი. მან წაიკითხა მისი ოჯახის გასაჭირზე დაბეჭდილი წერილი და დიდი მადლობელიც დარჩა ჩემიცა და რედაქციისაც. იქ გამეფებულმა სიდუხჭირემ კი შემძრა. კედლიდან შემოგვცქერის სიცოცხლით სავსე გაპრეხილი სურათი და ცრემლმომდგარი დედაც შემომჩივის, მცირეოდენი ხელშეწყობა რომ მძონდა, საღსალამათი 10 თვის ტყუპისცალი არ დამელუპებოდა.

ჩემთვის გაუგებარია, რა მნიშვნელობა აქვს, დიასახლისს გინა მაზლმა გაუყიდა თუ ვინმე სხვამ. მთავარია, რომ მრავალშვილიანი ოჯახი უსახლკაროდ დარჩა და სანამ მერიის წინ საბოლოო არ დადგება და შემშილობა არ გამოაცხადებს, მისი წევრების გასაჭირი ყურად არავინ ილო.

შვილის სიკვდილით სულშეძრული მამა ოჯახს დაბრუნებია. რაღაც ორიოდე კვირის წინათ დაუწყია მუშაობა. დედა კი სამუშაოს ისევ ითხოვს. პროფესიით თეოლოგია, მაგრამ არ დაეძებს, ოღონდ კი სადმე მოეწყოს და ხელფასი ჰქონდეს. ბავშვების შიმშილის ატანა ხომ საშინელებაა.

მერიის მოადგილე წერს, ნაირა ყველა სოციალურ პროგრამაშია ჩართულიო და მეც დავინტერესდი, მაინც რა იგულისხმეს ამ „ყველაში“.

— ახალი წლის წინათ მოვიდნენ, ტელევიზია მოიყოლეს, საჩუქრები მოიტანეს, ეგ იყო და ეგო, — მიპასუხებს ქალბატონი ნაირა.

ჩემამდე ბერძენიშვილების ბედით დაინტერესდა საზოგადოებრივი ტელევიზიის ზონის კორესპონდენტი რუსუდან ლოლაძე, საინფორმაციო პროგრამაშიც გაახმიანა ოჯახის გასაჭირი, იმ იმედით, რომ რაიმე შედეგს მიიღებდა, თუმცა...

— მეგონა, მხარში დაუდგებოდნენ. მე რომ გადავიღე, მაშინ რვა შვილი ჰყავდა. სამწუხაროდ, საზოგადოებამ გულისხმიერება ვერ გამოიჩინა, არადა, ძალიან უჭირთ...

მეორე ჟურნალისტი — ნატო მოლოდინი კი ახლახან შინ ესტუმრა ბერძენიშვილების ოჯახს. მათ გასაჭირზე ვრცელი სტატიაც გამოაქვეყნა გაზეთ „ინფორმატორში“ და ისიც მოუთმენლად ელის ბერძენიშვილების პრობლემებზე პასუხს:

იხ. მე-7 გვ.

◎ ინფორმაცია

პოლიცია საბაჟო ტერმინალ „ოპიზაში“ შევიდა

ფინანსური პოლიცია საბაჟო ტერმინალ „ოპოზაში“ შევიდა. გავრცელებული ინფორმაციით, დაკავებულია ტერმინალის დირექტორი სერგო ჯავახაძე.

აღნიშნულ ინფორმაციას ფინანსურ პოლიციაში ჯერჯერობით არც ადასტურებენ და არც უარყოფენ.

დილით იპოვეს გარდაცვლილი საკუთარ სახლში

მარტვილის რაიონის სოფელ სალხინოში საკუთარ სახლში ჯერ-ჯერობით დაუდგენელმა ნილგიანმა შეიარაღებულმა პირებმა 60 წლის ადგილობრივი მცხოვრები ნაპო ნანავა სასტიკად აწამეს, რის შედეგადაც იგი გარდაიცვალა.

როგორც მეზობლები აცხადებენ, ნაპო ნანავა მძიმე მდგომარეობაში დილით იპოვეს. იგი საავადმყოფოში მიყვანისთანავე გარდაიცვალა.

როგორც ეძიებები აცხადებენ, ნანავას რკინის საგნით მიყენებული აქვს რამდენიმე ჭრილობა. მათივე დასკვნით, იგი აწამეს გახურებული ელექტროქურით, რის შედეგადაც, მან სხეულის მძიმე დაზიანება მიიღო და საავადმყოფოში მიყვანისთანავე გარდაიცვალა.

წინასწარი ინფორმაციით, ნაპო ნანავა დაახლოებით ოთხმა თავდამსხმელმა ფულის გამოძალვის მიზნით აწამა.

როგორც გარდაცვლილის მეზობლები აცხადებენ, ნაპო ნანავა სახლში ძროხის შესაძენ თანხას — დაახლოებით 1 000 ლარს ინახავდა და, შესაძლოა, სწორედ ეს გახდა მასზე თავდასხმის მიზეზი.

ადგილობრივი მოსახლეობა აცხადებს, რომ თუ ნაპო ნანავას მკვლელები დროულად არ იქნებიან დასჯილნი, ისინი უკიდურეს ზომებს მიმართავენ.

ინტერპრესნიუსი

საზღვრის უკანონოდ გადაკვეთისას...

რეგიონული სამმართველო „ლაგოდეხის“ სასაზღვრო სექტორ „ცოდნას“ მიმდებარე ტერიტორიაზე მესაზღვრეებმა აზერბაიჯანის რესპუბლიკიდან საქართველოში საზღვრის უკანონოდ გადმოკვეთის მცდელობისას მოქალაქე დააკავეს. მას პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტები არ გააჩნდა.

ძიების პროცესში დადგინდა, რომ დაკავებული პიროვნება განზრახ მკვლელობაშია ეჭვმიტანილი და შსს-ს მიერ ძებნილი საქართველოს მოქალაქეა.

აღნიშნული პიროვნება შემდგომი რეაგირებისთვის შსს-ს კახეთის რეგიონულ სამმართველოს გადაეცა.

* * *

სანაპირო დაცვის „ფოთის“ ოპერაციების სამმართველოს სასაზღვრო-სამეგრაციო კონტროლის განყოფილება „ფოთი-პორტში“ მესაზღვრეებმა, საქართველოდან გასვლისას, რუსეთის მოქალაქე შეაჩერეს. მას საქართველოს ვიზა და შესაბამისი თარიღდამლა არ გააჩნდა.

აღნიშნული პიროვნება შემდგომი რეაგირებისთვის „ფოთის“ ოპერაციების სამმართველოს საგამოძიებო-ოპერატიულ განყოფილებას გადაეცა.

ჯი-ეიჩ-ენი

ჯაყოზმი

ისტორიის ოსური მითოლოგების შესახებ

ონის ქედის ორივე მხარეზე. სმირნოვას სტატიაში იმაზეცაა საუბარი, რომ როგორც მილერმა დაამტკიცა, ოსთა წინაპრები იყვნენ სკვით-სარმატ-ალანური ტომები, რომლებიც ძვ. წ. VII ს-დან ახ.წ.ა. III ს-მდე სამხრეთ რუსეთის ტერიტორიაზე ცხოვრობდნენ.

შედარებით ობიექტურია ვ. აბაევის ნაშრომიდან მოყვანილი ციტატა, რომ ხალხთა დიდი გადასახლების დროს ახ.წ.ა. IV-V სს-ში ალანების ნაწილმა გაიარა მთელი ევროპა საფრანგეთსა და ესპანეთამდე. ფრანგული სახელი ალენი და ინგლისური ალანი იმ დროის მემკვიდრეობაა. აღმოსავლეთ ევროპაში დარჩენილი ალანები კავკასიის მთების წინ მოტრიალდნენ და იმ დროისათვის დაუარსებ მსხვილი ფეოდალური სახელმწიფო. მონგოლთა თავდასხმებს და თემურ-ლენგის შემოსევებს ალანებისათვის კატასტროფული შედეგები ჰქონდაო. მათი ნაწილი განუწყვეტელ ომებში დაილუპა, ნაწილი გადასახლდა უნგრეთში, სადაც „იასების“ სახელწოდებით რამდენიმე საუკუნე შეინარჩუნეს ეთნიკური თვითმყოფადობა. ნაწილი ჩათრეულ იქნა მონგოლთა დაპყრობით ომებში და განსახლდა სხვადასხვა მიწაზე. კავკასიაში დარჩენილები მჭიდრო ხეობებში ჩაკეტილი აღმოჩნდნენ.

ერთ-ერთი თავის სახელწოდებაა „სკვითური კულტურის ძეგლები ამიერკავკასიაში“ („Памятники скифской культуры в Закавказье. გადმოგეჭდილია ნაწყვეტი მ. პოგრებოვას სტატიიდან, რომელშიც აღნიშნულია, რომ „Широко представлены в Закавказье и памятники скифской культуры... Причем особенно насыщены скифскими вещами районы нынешних Абхазии и Юго-Осетий...“ „Начиная со второй половины VII в. до н. э. в Западное и Центральное Закавказье наряду с элементами колхидо-кобанской культуры, а скорее всего вместе с ними, проникают елементы скифской материальнои культуры. Можно предполагать что это связано с проникновением в эти районы и скифского этноса“. (გვ. 48ძ. დავძენთ, რომ მატერიალური კულტურის ელემენტების ერთი გეოგრაფიული რეგიონიდან მეორეში შეღწევა სრულიადაც არაა ეთნოსის მიგრაციის დამადასტურებელი. რაც მთავარია, პოგრებოვას სტატიის ციტირება მოვახდინეთ იმიტომაც, რომ მასში კოლხური და ყობანური კულტურები ერთ კულტურადაა წარმოდგენილი. წიგნის შემდგენლებმა, ჩანს, ეს ვერ შეამჩნიეს — ცნობილია, რომ არქეოლოგიაში საყოველთაოდ გავრცელებულ ამ შეხედულებას ისინი საგულდაგულოდ მალავენ.

კრებულში მოყვანილია ამონაწერი პფაფის 1871 წელს დაბეჭდილი წიგნიდან, რომ ალანი ხალხი მრავალი საუკუნის განმავლობაში გატონოგდა მთელ კავკასიაზე. როგორც მის ჩრდილოეთ, ისე სამხრეთ მხარეზე. აქ არც დროა მითითებული და არც ის, თუ რანაირად გატონოგდნენ ალანები, მაგალითად, ქართველებზე და სომხებზე. ანდა რაში გამოიხატებოდა მათი გატონობა.

წიგნში მოყვანილია ნაწყვეტი ვინმე გოლდშტეინის წიგნიდან: „ორი ათასი წლის წინათ სარმატული ტომებიდან გამოიყოფოდნენ ალანები, რომლებიც მაშინ დონზე ცხოვრობდნენ. მათ ალანებს ბერძნები უწოდებდნენ, შემდეგ — ბიზანტიელები. თავის თავს კი ალანები ასას უწოდებდნენ, საიდანაც მომდინარეობს მთელი მატერიკის სახელწოდება — „აზია“ (გვ. 56ძ. სანამ კომენტარს გავაკეთებთ, კვლავ უნდა გავიმეოროთ ზემოთ თქმული. კავკასიის მთებში შემოსულ ოსებს XIX საუკუნისათვის თვითსახელწოდება არ ჰქონდათ. მათ ოსებს ძირითადად ქართველები უწოდებდნენ. მხოლოდ ღიმილი შეიძლება გამოიწვიოს იმის მტკიცებამ, რომ აზიის მთელ მატერიკის სახელწოდება ოსურ ტომებს მიუცია. აქედან კი გამომდინარეობს შემდეგი „დასკვნა“, რომ მთელი აზიის კონტინენტზე ოდესღაც ოსები ყოფილან განსახლებული და მთელი მატერიკიც მათი საკუთრება იყო. უფრო მეტიც, ოსებს (ასებსძ მიუცია სახელწოდება, აგრეთვე, აზოვის ზღვისათვის, კავკასიისათვის. ამას გარდა, ოსები ფართოდ იყვნენ განსახლებული არა მარტო სამხრეთ რუსეთის სტეპებში, არამედ დასავლეთ ევროპაშიც, სადაც თურმე ათეულობით ოსური ეთნოტოპონიმია.

ამრიგად, ახალი წ.ა. V ს-მდე ალანებს ბინადროების ერთი ადგილი არა ჰქონდათ. ეს აშკარაა თვით განსახილველი წიგნიდან მოყვანილი მაგალითებიდანაც (რომ არ მოვიხმოთ სხვა დამატებითი, უტყუარი წყაროებიძ. ოსთა წინაპრები ხან სად გამოჩნდებოდნენ და ხან სად, — არ მისდევდნენ დამჯდარ ცხოვრებას და მიწათმოქმედებას, არ იყვნენ ამა თუ იმ ტერიტორიის მუდმივი ბინადარნი. ძირითადად თავს ირჩენდნენ ლაშქრობებით, მეკობრეობით და იმით, რომ მიექირავებოდნენ სხვა ქვეყნებს (ამ მიზნით ქართველებსაც არაერთხელ დაუქირავებიათ ისინიძ და ა.შ. სწორედ ამან განაპირობა, რომ ერთ დროს „ამ მრავალრიცხოვანმა ხალხმა“ (როგორც ოსი ავტორები წერენძ ვერ შეინარჩუნა ერთიანი ეთნოსოციალური და ეთნოპოლიტიკური ორგანიზმი. ისინი სხვადასხვა მიმართულებით გაიფანტნენ და შეერივნენ სხვადასხვა ხალხებს. რაც შეეხება ალანოსების კავკასიის მთებში უძველესი დროიდან მკვიდრობას (როგორც ოსი ავტორები წარმოადგენენძ, არც ერთი საისტორიო წყაროთი არ დასტურდება. წიგნში ამის დამადასტურებელი სამეცნიერო არგუმენტები არაა მოყვანილი. ცარიელი ფრაზები კი მეცნიერებისათვის ღირებული არ არის. სამწუხაროდ, ისინი მხოლოდ უბრალო ხალხს აბრიყვებენ. უნდა აღვნიშნოთ, რომ თითქმის ყველა ოსი ავტორი (ვ. აბაევის გარდაძ, როდესაც თავიანთ „ქვეყნის“ თუ ეთნოსის ისტორიაზე საუბრობს, ჯერ ვარაუდობს, შემდეგ ამ ვარაუდს დასკვნაში აძსიერად აცხადებს და ასე გამომცხვარი დასკვნები შემდეგ შემოაქვს სამეცნიერო მიმოქცევაში. ამ თვალსაზრისით განსაკუთრებით გამოირჩეოდნენ გ. თოგოშვილი და კალოევი.

სხვათა შორის, წიგნში ეხვდებით ასეთ მარგალიტებსაც: გაზეთ „ტერეკში“ დაბეჭდილი ფარვაროვკის სტატიიდან ირკვევა, რომ თურმე ოსები (იაზეები, ასებიძ გერმანელებზე და სლავებზე უფროსები არიან... „ოსები იყვნენ ერთ-ერთი პირველი ქრისტიანები“. ჩვენი მხრივ დავძენთ, რომ დღეს თანამედროვენი ხალხებს არ აჯგუფებენ იმის მიხედვით, ვინ უფროსია და ვინ უმცროსი. მთავარია, ვინ რა წვლილი შეიტანა მსოფლიოს კულტურის ისტორიაში. გადამწყვეტი მნიშვნელობა არა აქვს, ვინ რამდენი წლით ადრე მიიღო ქრისტიანული სარწმუნოება. რომელი ქრისტიანები იყვნენ ოსები, ჩვენთვის ცნობილია. მათში ეს სარწმუნოება, აშკარაა, ზედაპირულად შევიდა. ჩრდილოეთ კავკასიიდან საქართველოში მიგრირებული ოსები არაფრით არ იყვნენ ქრისტიანები. 1782 წლის ერთი სამართლის ძეგლი „განჩინება გარისა და მთიურთა ადგილთა“ უკრძალავს ქართველებს ოსებზე დაქორწინებას, იმის გამო, რომ ისინი ქრისტიანები არ იყვნენ: „ძ. თუ რომელიმე ქრისტიანე კაცი ოსს ქალს მისცემს და დამოყვრდება, იმას ჩვენ მუხანათსავით მოვიკითხავთ და დიდათაც გარდავახდევინებთ; და თუ ოსმა ქალი მოგცესთ, ის კი ითხოვეთ: მაგრამ უნდა კი მონათლოთ, მოუნათლაობა არ იქნება“ (ძსძ, II, 451ძ.

როლანდ თოფჩიშვილი

(გაგრძელება იქნება)

◎ ინფორმაცია

ინტერპრესნიუსი

**ფინანსური პოლიციის ოპერატიულ-ტექნიკურ სამსახურს ინფორმაცია ეცნობა, ინტერპრესნიუსი ინტერნეტ-ტელევიზიის „ინფორმატორის“ ჟურნალისტ ანა ბაბუაშვილის ტელეფონზე ინფორმაციის მოპოვების, ინფორმაციის ბოროტად გამოყენების, ინფორმაციის ფალსიფიცირების, ინფორმაციის ფალსიფიცირებისა და ინფორმაციის ბოროტად გამოყენების ფაქტებზე ინფორმაციის მოპოვების ფაქტებზე ინფორმაციის ფალსიფიცირებისა და ინფორმაციის ბოროტად გამოყენ

◎ მოულოდნელი ზარი

ქართული პოეზიის დედოფალმა დამირეკა...

როგორ არ ვიამაყო: ქართული პოეზიის დედოფალმა დამირეკა, თანაც მოგოდიშებით, თითქოს შეწუხებულმაც – რა ვქნა, ამ ბოლო დროს სახლიდან იშვიათად გამოვდივარ, ცოტა შეუძლოდ ვიყავი... ჰოდა, იძნეგ გამომიაროთ, ჩემ საიუბილეოდ რომ ლექსების კრებული გამოიცა, თქვენთვისაც მაძვს გადადებული საჩუქრადო.

– ხვალ შაბათია, ხვალვე მოვდივარ-მეთქი, თან მადლობას ვუხდი ქალბატონ ანას – ჩვენს უძვირფასეს ანა კალანდაძეს.

ამ კორპუსში, საბურთალოს ქუჩაზე, რომელსაც მწერალთა და კულტურის მოღვაწეთა საცხოვრებელი კორპუსი შეიძლება დავარქვათ, ხშირად ვყოფილვარ, რამდენჯერმე – ქალბატონ ანა კალანდაძესთანაც. შეთანხმებისამებრ შუადღისას მივედი, თანაც ერთი საინტერესო ფაქტი ვაცნობე, რომელიც ჩემს მასპინძელს გულწრფელად გაუკვირდა, რამ მოგაგონა, მე სულ არ მახსოვდაო.

მაინც, რა ასეთი ფაქტი ვაცნობე ქალბატონ ანას? **ზუსტად 60 წლის წინათ, სწორედ 1946 წლის ვარდობისთვეში „მოევლინა ქვეყანას“ პოეტი ანა კალანდაძე. ეს თარიღი კი დიახაც მნიშვნელოვანია, რადგან ანა კალანდაძის „დაგადებით“ სრულიად ახალი ელფერი შეიძინა მრავალსაუკუნოვანმა ქართულმა პოეზიამ!..**

მე სულ აღარ მახსოვდაო...

მაშ, ერთხელაც გავიხსენოთ-მეთქი...

არადა, რამდენჯერ მოუყოლია ჟურნალისტებისთვის და დღეს უკვე ყველა წიგნიერმა ქართველმა იცის (მით უმეტეს პოეზიის მოყვარულმაძ, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის კავკასიური ენების განყოფილების ახალკურსდამთავრებულმა ანა კალანდაძემ, როგორ მიიტანა ერთ დღეს „ლიტერატურულ გაზეთში“ ცალხაზიანი რვეული, რომელშიც ლამაზი კალიგრაფიით იყო ჩაწერილი მისი ოცდაათიოდე ლექსი, როგორ მიაკითხა კარგა ხნის შემდეგ ამ რვეულს წასალებად და რედაქტორმა გიორგი ნატროშვილმა როგორ უსაყვედურა, რატომ არ გამოიარეთ აქამდე, გეძებდით, ვინაობა გვაინტერესებდაო (რვეულს პატრონის სახელი და გვარი არ ეწერაძ.

ანა კალანდაძე იხსენებს:

– ამასოგაში მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე, გატონი სიმონ ჩიქოვანიც მოგრძანდა (იმ შენოგაში იყო რედაქციაძ, გაივსო მისი კაბინეტი თანამშრომლებით, მწერლებით, პოეტებით... გატონი გიორგი ნატროშვილისგან უკვე იციან ჩემ შესახებ, მე კი სირცხვილით ვიწვი, მერიდება... მანამდე არც არავინ იცოდა თუ ლექსებს ვწერდი, უნივერსიტეტი ისე დავამთავრე, უახლოესი მეგობრებისთვისაც კი არ გამიმხელია ჩემი „ავადმყოფობა“... და, აგერ, უცებ, ასეთი ამბავი...

გატონმა სიმონმა დანიშნა განხილვა (დამეგდა მისი გულისხმიერებაძ, რომელზეც, კარგად იცით, ბევრი საქებარი სიტყვა ითქვა... იმასაც ამგოგდნენ, მალე გამოვცეთ ცალკე წიგნადო... მომდევნო პარასკევს გატონმა გიორგი ნატროშვილმა „ლიტერატურულ გაზეთში“ დაგეჭდა რვეულში მოქცეული ეს ლექსები, რომელმაც, რა დასამალია, მართლაც დიდი რეზონანსი გამოიწვია... საერთოდ, იმხანად, ახალგაზრდობა ძალიან იყო გატაცებული პოეზიით, იმართებოდა საღამოები, შეხვედრები, ადამიანებს ერთმანეთი უყვარდათ, მართალია, ბევრი ოჯახი გააუბედურა საშინელმა ომმა, მაგრამ, მაინც გამარჯვებულნი ვიყავით და ეს დიახაც გვახარებდა...

– იმ ლექსებში ეს იგრძნობა კიდეც, ქალბატონო ანა: „იშრიალე, დიდო ვერხვო, იგუგუნე, დედამიწავ!...“, ანდა – „ბარბაროსი დაულეწავს ციციშვილს!..“ ანდა – „მივდიოდით, – მივკაფავდით, მძლეოსანთა ხმალი როდი ვაშიეთ? ამ გორდაით თავის სიტყვა ეთქვათ რათა სააკაძის ნაშიერთ!..“ და ასე შემდეგ...

– მაგ ლექსში, სხვათა შორის, ნახსენები მყავს სტალინიც... იყო ეს აღტაცება, ჩვენ სხვა ეპოქა გვზრდიდა...

– ამ ეპოქის ახალგაზრდებმა რაღა ქმნან?

– ესენი უკვე დამოუკიდებელი საქართველოს შვილები არიან, ამიტომ დიდი ძალისხმევაა საჭირო საკუთარი სახელმწიფოს გასაძლიერებლად, გასაერთიანებლად, სამაგალითო წინაპართა არდასავიწყებლად...

– „ვარდოსანი“ ხელისუფლება რომ ცხოვრობს და მოქმედებს დეკიზით, ჩვენ ვართ და ჩვენი ნაგადიო, ეს მოგწონთ?..

– თქვენი ჭირიმეთ, ნუ გამრევთ პოლიტიკაში!... რალაც-რალაციებს თვალ-ყურს ვადევნებ, მაგრამ ღრმად ჩახედული არა ვარ... არც მაინტერესებს... არასდროს მე პოლიტიკური „ამინდისთვის“ ყურადღება არ მიმიქცევია... ვწერდი, ვმუშაობდი... ისე, ერთი ვიცი: რეფორმა კარგია, თუ ჭკვიანურად კეთდება, მეტადრე, დიდი დაფიქრება მართებთ კულტურისა და განათლების სფეროს მიმართ...

– თქვენთან, ენათმეცნიერების ინსტიტუტში, სადაც რა ხანია მუშაობთ, როგორაა საქმე?..

– აბა, რა გითხრათ, იმ დღეს მივედი, განცხადება მინდოდა დამეწერა პენსიაზე გასვლის შესახებ. მწარედ იხუმრეს გოგოებმა, ნუ ჩქარობთ, ქალბატონო ანა, მალე ყველას ერთად გაგვიშვებენ პენსიაზეო...

– კარგით... დავუბრუნდეთ 1946 წლის გაზაფხულს. გალაკტიონი თუ ესწრებოდა თქვენს „დაგადებას“, ქალბატონო ანა?...

– არა, არ ყოფილა... შეიძლება პარადოქსად მოგეჩვენოთ, მაგრამ საერთოდ არასდროს შევხვედრივარ გალაკტიონს.

– იმ რვეულის „განძეულში“, მაინც ვისი შეგირდობა, ვისი მიბაძვა იგრძნობოდა?..

– თავიდან ყველასგან დავალებული ხარ, მერე და მერე, თუ ნიჭი მოგდგამს, ცხადია, საკუთარ გზას უნდა დაადგე... მე დიდად დავალებული ვარ შშოგლიური უნივერსიტეტისგან, ალგათ ბედისწერა იყო, რომ კავკასიური ენების განყოფილება დავამთავრე, რამაც შეგაძლებინა ერთიანად შეგეგრძნო ჩვენი ენის დიდებულება, სურნელება... ამ მხრივ ძალიან დამეხმარა ენათმეცნიერების ინსტიტუტში მუშაობაც. იმ დროს, როდესაც ზოგიერთი წიგნის ხელში აღებაც კი აკრძალული იყო, ჩვენ ინსტიტუტში გიგლიის ტექსტებზე ვმუშაობდით... დიდად დავალებული ვარ ჩემი უფროსი თაობის გრწყინვალე მწერლებისაგან. რა დამავიწყებს: ლექსების განხილვა რომ დამთავრდა, ამდენ აღტაცებულ სახეებს ვხედავდი და არ ვიცოდი სად წავსულიყავი, მოვიდა გატონი ალექსანდრე აბაშელი და ხელზე მაკოცა... და მკითხველი!... ი, ვისგან ვარ დავალებული! 1946 წლის გაზაფხულიდან მოყოლებული, მე ყოველთვის გვერდით მედგა ჩემი მკითხველი, ყოველთვის ვგრძნობდი მის მხარდაჭერას.

გედნიერი ვარ, რომ ამას ვგრძნობ ახლაც – სხვადასხვა შეხვედრებზე თუ სალამოებზე, წერილებით თუ სატელეფონო ზარებით...

* * *

ჩემი მასპინძელი ხელში იღებს თავისი ლექსების ახალ კრებულს, რომელსაც გარეკანზე ულამაზესი ქართული შრიფტით ერთი სიტყვა აწერია: **„ანა“.** ვიცი, უნდა მისახსოვროს, როგორც სჩვევია, სუპერზე გულთბილად წააწეროს. ასეთი წარწერიანი მე უკვე მაძვს ქართული პოეზიის დედოფლის ორი კრებული. ჰოდა, ვეუბნები: „მოდით, ქალბატონო ანა, მაგ კრებულზე ჩემ შვილიშვილს, ჩემ ციცქნა ანა – ანანიკოს წაუწერეთ... ჯერ ორი წლისაც არ არის... ვინ იცის, იქნებ „თქვენსავით გაიშრიალოს, ხმელეთი გადალახოს“, თქვენი ღირსეული სეხნია დადგეს...“

სახე უნათდება: „უი, ვენაცვალე“ – ამგოგს და სუპერზე ლამაზი ხელრთვით აწერს: „ჩემ სეხნიას, პატარა ანას, რომელსაც, დარწმუნებული ვარ, ძალიან ეყვარება პოეზია“.

ნეტამაც!..

ვილენ მარდალეიშვილი

◎ ჩვენებურზე

რიოდის წკრიალების სიჩუქე

გამოჩენილი ხელოვანის 70 წლისთავზე გამომცემლობა „Музыка“-მ (მოსკოვიძ გამოუშვა წიგნი „გია ყანჩელი დიალოგებში“. პირველივე შეხედვით გაგანცვიფრებთ დასტამგულის „გარეგნობა“: ძაი მძიმე და სოლიდური ფოლიანტი (თითქმის 600-გვერდიანი მოცულობისა და ორ კილოგრამამდე წონისაძ, ნატიფი დიზაინითა და ჩინებული ფოტოილუსტრაციებით (მდიდრული პოლიგრაფია, სქელი პრიალა ქაღალდი და ისეთი არცთუ უმნიშვნელო წვრილმანები, როგორც თვალისთვის ჩვეული აგზაცებისა და „წითელი სტრიქონების“ უქონლობაა, რაც შრიფტების თამაშითა და ასოების ფერითაა შეცვლილიძ! ალუს კიდევ ნიკო ფიროსმანის სურათები და რეზო გაგრიაძის ნახატები (პირდაპირ მხატვრული ალგომი გეგონებაძ და სერიოზული საცნობარო აპარატი დამატებაში.

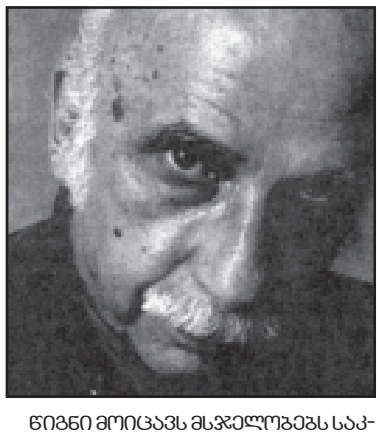
ამ აპარატში მოცემულია კომპოზიტორის ყველა თხზულების, იმ ფესტივალების, სადაც იმისი მუსიკა ჟღერდა, დაწვრილებითი ჩამონათვალი, მოცემულია სახელთა კატალოგი – თითქოსდა ყველაფერი გამოცემის მეცნიერულ ხასიათზე მიუთითებს. არადა, ეს ასე არ არის. წიგნი შორსაა სერიოზული მუსიკათმცოდნეობითი გარჩევებით გაჯერებული გამოცემისაგან, ისევე როგორც პოპულარული ესეისაგან „სახელგანთქმული კაცის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ“. გამოვიდა იმ ხელოვანის მხატვრული პორტრეტი, გულახდილი, ზოგჯერ კი აღიარებითი პასუხებისგან შედგენილი, რომელსაც (ცდუნება დიდიაძ ლამის ფილოსოფოსი უწოდო. კითხვები კი გმირს დაუსვა ნატალია ზეიფასმა, მუსიკათმცოდნემ, გია ყანჩელის შემოქმედების სპეციალისტმა, იმაზე წიგნის, „საგალოგლების“ ავტორმა. კითხვებიც და პასუხებიც (მრავალწლიანი საუბრების შედეგიძ ისე ღრმა, ზუსტი, ტაქტიანი და არატრივიალურია, რომ გეგონება გია ყანჩელის მხატვრულ თუ ცხოვრებისეულ სიუჟეტებში, საიდუმლო ნიშნები აღარც რჩებაო...

კომპოზიტორი გვიამბობს თავის ცხოვრებაზე, მეგობრებზე, ოჯახზე, ფიქრობს ხელოვნების გუნებაზე, ფიქრობს პოლიტიკაზე, მმოგლიურ საქართველოზე, რელიგიაზე, საზოგადოების განვითარების ტენდენციებზე, მოგვითხრობს თავშესაქცევ, სასაცილო და ნაღვლიან ისტორიებს. წიგნის წაკითხვის შემდეგ უბრალოდ შეუძლებელია, რომ ეს გრძენკაცი არ შეგიყვარდეს. იმისმა მხატვრულმა აზარტმა და თავგანწირვამ შექმნა განსაკუთრებული სამყარო, გამორჩეული საკომპოზიტორო, ყველა ჟანრისთვის – ტრაგედიიდან კომედიამდე – გახსნილი თეატრი. ამ სამყაროში „გარეულია“ თბილი თბილისი, თოვლიანი მოსკოვი და კომფორტული უცხოეთის სევდიანი მოტივები.

ამავე სამყაროში ცხოვრობს სიტყვაც. აბა, როგორ არ იცხოვროს, თუ გია ყანჩელი თანაავტორია როზერტ სტურუასი, ვისთან ერთადაც შეიქმნა სპექტაკლები „კავკასიური ცარცის წრე“, „რიჩარდ III“, „ხანუმა“. მასვე ეკუთვნის მეელოდიები გიორგი დანელიას ფილმებისათვის, „ომიანი“ და „ქინ-ძა-ძა“, ხოლო უკვდავ „ჩიტო-გვრიტოს“ მანიაკურად მღერის მთელი ქვეყანა.

სიმფონისტი ყანჩელის „ძალიან ნელ და ძალიან ნაღვლიან მუსიკაში“ მსგავსებასა და დამთხვევებს „მის სამყაროსთან“ ნახულობდნენ გამოჩენილი მუსიკოსები ჯანსუულ კახიძე, გიდონ კრემერი, მსტისლავ როსტროპოვიჩი, იური ბაშმეტი, ვალერი გერგიევი... „მუსიკას ხომ უბრალოდ უნდა უსმენდე! უსმენდე და გრძნობდე და მაინცდამაინც არ ზრუნავდე იმაზე, თუ როგორ დაასათა ურა ავტორმა თხზულება, ან რისი თქმა სურდა ნაწარმოებით“ – ამგოგს ყანჩელი; და მაინც, ვინ დაეჭვდება იმაში, რომ კომპოზიტორის მუსიკისათვის უცხოა დიდი ვნებები, მახვილი ირონია და თუნდაც გამომწვევი სარკაზმი, თუმცა ეს გახდავთ მუსიკა მდორე მდინარეებით, დაუჯერებელი კონტრასტებითა და მიყუჩებადი პაუზებით, ავტორის კინო და თეატრალური ნამუშევრების წარმტაცი ძარღვიანობით. იმაზე, თუ როგორ და რატომ წარმოიშობა ეს სიჩუმის სუნთქვა, რომელშიც „თითქოს გრძელდება მუსიკის ყლერა“, მსჯელობს სწორედ იგი.

ყოველი დიალოგი წიგნში მოყვანილი ოცდასამისგან, მთავრდება ახალი პერსონაჟის გამონათქვამით, რეცენზიის ფრაგმენტით ან ინტერვიუს ნაწყვეტით. აქ არის მსტისლავ როსტროპოვიჩთან მიმოწერაც, რომელიც, აქვე სათქმელად, პირველად ქვეყნდება და აბსოლუტურად უცნობ ისტორიებს გადაგვიშლის...



წიგნი მოიცავს მსჯელობებს საკმაოდ რთულ, მტკივნეულ თემებზე. „სსრ კავშირის დაშლის შემდეგ კავკასიაში მოზინადრე ხალხთა სწრაფვამ დამოუკიდებლობისაკენ თვითიზოლაციამდე და ადამიანთა გაუმარტოლებელ მსხვერპლამდე მიგვიყვანა. ასე ხდება ყოველთვის, როცა აღვირახსნილი პატრიოტიზმი უმრავლესობის პროფესიად იქცევა... არ ვისურვებდი ქართული კულტურის ჩამოცილებას რუსული კულტურისგან. ვფიქრობ, რომ ჩვენთვის ეს ეგებ ძალიან ცუდად დასრულდეს“.

შესანიშნავი გვერდები ეძღვნება გავშვობას (იმაზე, რომ პატარა გია მუსიკოსი გახდება, არაერთი ნიშანი „მეტყველებდა“: „ყურების არაჩვეულებრივი ფორმა, ლამაზი თითები და ხალი მუცელზე“ ძ და ძველ ტფილისს მისი ყოფის კომუნალური ყაიდითა და გახსნილობით. გამოირკვა, რომ სერიოზულ ოუსეგამდე კომპოზიტორი მივიდა „განათლებასა და თვითგანათლებაში არათანმიმდევრულობის“ მეშვეობით, ჯაზით მხურვალე, თითქმის ფანატიკური გატაცებით. გლენ მილერის, დიუკ ელინგტონის მელოდიებმა მიიყვანა ჭაგუკი თბილისის კონსერვატორიაში.

ახლანდელი ცხოვრება სხვანაირია და კომპოზიტორი ჰყვება მშვიდ ანტვერპენში მიმდინარე ცხოვრებაზე. ევროპაში ის 1990-იან წლებში მოხვდა, როგორც გერმანული DAAD-ის გაცვლითი აკადემიური სამასახურის სტიპენდიატი. იცის, რაც ხდება საზღვარგარეთად ქცეულ მშობლიურ საქართველოში, ჩამოდის რუსეთში და ზოგჯერ ვერც ცნობს ყოფილ საბჭოთა იმპერიას...

ამ ახალ ცხოვრებაში ბევრი რამ შეიცვალა. უცვლელი მხოლოდ საქართველოსათვის ტკივილი დარჩა და მთხზველის „წამება“. გია ყოველდღე უზის ინსტრუმენტს, დარწმუნებული, რომ რაიმეს გასაკეთებლად „წამება“ და გასაკეთებელზე ფიქრები სულ უნდა გრძელდებოდეს.

ღირს ამ წიგნში ჩაღრმავება და როცა ასე ხდება, ვერ მოსწყდები, თითქოს მწვავესუუეტიანი დეტექტივი იყოს. იქნებ იმიტომ, რომ ძალიან ბევრ თემას აქვს გაგრძელება და უცებ არ იხსნება.

„დიალოგებს“ ვერ წაიკითხავ ხალხმრავალ ტრანსპორტში და სამსახურში შესვენებისას. საამისოდ წიგნი ერთობ მძიმე, გულწრფელი და სერიოზულია. წიგნი იმათთვისაა, ვისაც სიამოვნებას ჰგვრის აუჩქარებელი კითხვა – ისეთი, როგორიც საფერი მაგიდის მყუდროებასთან არის შერწყმული. კიდევ უკეთესი, თუ ნელ-ნელა კითხვას გია ყანჩელის მუსიკა დაჰყვება.

ელენა ფიოდორენკო
„КУЛЬТУРА“

◎ ჟურნალისტი მივლინებიდან დაბრუნდა

ნგრევას ისევ შენება

ბათუმიდან ... ხულოში

ახლა კი, ჩემო მკითხველო, იმ ტკივილიანი წერილის შემდეგ, სოფა უფრო სახალისო თემას შემოგთავაზებ. ერთმა ბრძენმა ბრძანა, ნგრევას ისევ შენება სჯობსო. ჰოდა, ჩვენც მშენებლობებზე ვისაუბრით.

მაგრამ სანამ იმაზე მოგახსენებდეთ, რაც ორი დღის მანძილზე კომისიის წევრებთან ერთად ვნახე, უნდა შემოგთავაზოთ ინტერვიუ თქვენთვის კარგად ცნობილ ქალბატონ ეთერ დეკანაძესთან, რომელიც ამჟამად ხულოს რესურსცენტრის განათლების სექტორს ხელმძღვანელობს. ეს ის ეთერ დეკანაძეა, ხულოში სტუმროობისას დაუზარებლად რომ მიწევს მეგზურობას და უხვი ინფორმაციით მამარაგებს. მიუხედავად მოუცლელობისა, მან არც ამჯერად ულალატა სტუმარ-მასპინძლობის ოდინდელ ტრადიციას.

მას შემდეგ, რაც რაიონებში განათლების, კულტურისა და სპორტის განყოფილება გაუქმდა, შეიქმნა ზემო აჭარის რეს ურსცენტრი, რომლის თავკაცობა ზაზა ხალვაშს დაეკისრა. როგორც უკვე ვთქვი, ხულოში განათლების საზღვრებს მისია ეთერ დეკანაძის მიანდეს. კულტურისა და სპორტის სფეროებში მისი კოლეგები არიან ავთანდილ გოლქვაძე და ნოდარ გოლქვაძე.

მაინც, რა მიზანს ისახავს რესურსცენტრი? როგორც ქალბატონი ეთერი განმიმარტავს, მისი მოვალეობაა საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს პოლიტიკის განხორციელება და ხელშეწყობა. ვიანიდან აჭარაში კულტურაც და სპორტიც განათლების სამინისტროს ექვემდებარება, იგი ამ დარგებსაც კურირებს.

რაიონს განსაკუთრებული გუნებრივ-კლიმატური პირობები აქვს. აქ უამრავი მცირე დასახლებული პუნქტია, სადაც საშუალო სკოლის გახსნას მოსწავლეთა მცირე კონტინგენტის გამო აზრი არა აქვს, ამიტომ 29 მათგანში დაწყებითი სკოლებია (1-4 კლასიან). მათ მუშაობაზე პასუხისმგებელია საჯარო სამართლის იურიდიული პირი – ზოგადსაგანმანათლებლო საშუალო და საბაზო სკოლები. ასეთი სკოლა კი რაიონში ორმოცდათია. გარდა ამისა, დაბაში მოქმედებს შვს ტგელ აბუსერიძის სახელობის გიმნაზია (მის შესახებ ცალკე წერილს შემოგთავაზებთ), ვინიდანაც მისი თავისი მისიით და დანიშნულებით განსაკუთრებულ ყურადღებას იმსახურებს.

რაიონის სკოლებში 6500 მოსწავლეა, მათ განათლებასა და ალზრდას კი 1000 პედაგოგი ემსახურება. სკოლა – ეს არის ცოცხალი ორგანიზმი, რომელიც ყოველდღიურ ყურადღებას საჭიროებს.

– რესურსცენტრი ახორციელებს მიმდინარე პროცესების კვლევასა და ზედამხედველობას, კონტროლს უწევს სამინისტროს მიერ დამტკიცებული სასწავლო გეგმების, საგანმანათლებლო პროცესების განუხრელ შესრულებას. სწორედ ჩვენ გვევალება, რომ მოვიძიოთ, შევაგროვოთ, სისტემაში მოვიყვანოთ და ზემდგომ ორგანოებს მივაწოდოთ ინფორმაცია სასწავლო პროცესის ხარისხის შესახებ. ჩვენ ვაკონტროლებთ აგრეთვე ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულებებში მოქმედი კანონებისა და ნორმატიული აქტების შესრულებას. ვეხმარებით სკოლებს წამოჭრილი სამართლებრივი დავების გადაჭრაში. საჭიროების შემთხვევაში სამინისტროს წარვუდგენთ ანგარიშს გაწეული მუშაობის შესახებ, – ამბობს ქალბატონი ეთერი.

– რაღა დარჩა? იცოცხლეთ, ფართო პროფილი გქონიათ, სამუშაოს მასშტაბიც, ალბათ შესაბამისია, არა?

– სწორედ რომ ასეა. რამდენიმე თვეა, ამ სამუშაოზე გადმომიყვანეს და თავი არ ამილია. ამას იმიტომ არ ვამბობ, რომ ვინმეს ყურადღება მივიქციო, უბრალოდ, საქმის მიფუჩეჩებაც არ შეიძლება...

– ერთ-ერთი თანამოსაუბრისა – ის ასრულებ, რომაა რაიკომის მდივანი, შემდეგ კი გამგეობის პასუხისმგებელი მუშაკი იყო, მუდამ კეთილსინდისიერად ემსახურებოდა მინდობილ უბანს. ხშირად მინახავს, როგორ აჩერებდნენ ხულოში თუ შორეულ სოფლებში და გულწრფელ მადლობას ეუბნებოდნენ ყურადღებისა და დახმარების გამო. აბსოლუტურ გამოცდილების მქონე ადამიანი, ცხადია, ვერც ახლა დაჯდება გულხელდაკრეფილი. და ეს რომ სწორედ ასეა, რესურსცენტრის ხელმძღვანელმა ზაზა ხალვაშმაც დაადასტურა – არაერთხელ შეაქო ეთერ დეკანაძის საქმიანობა.

– სხვა რა ფუნქციებს ასრულებთ?

– ჩვენ გვევალება, აგრეთვე შვიდ ჯერ ჰყოფნით მუსიკალური ინსტრუმენტები, სასცენო ფორმები, გასამოვნებლის აპარატურა. სასწრაფო რემონტს მოითხოვს სარაიონო კულტურის სახლი. 1990 წლიდან შენყდა კინოფილმების ჩვენება. მოსახლეობა ტელევიზიის უგემოვნო, დაბალი ესთეტიკური ლირებულების უცხოური სერიალების ანაბარა დარჩა... კარგი იქნება, თუ გიუჯეტი გიგლიოთეკებისათვის ახალი ლიტერატურის, ჟურნალ-გაზეთების შესაძენთანხებს გამონახავს, რაც შეეხება კულტურულ-საგანმანათლებლო ობიექტებს: რაიონში 52 გიგლიოთეკა და 34 საკლუბო დაწესებულებაა. მუშაობს ი. ზოიძის სახელობის სახელმწიფო თეატრი, მუსიკალური სკოლა, სამხატვრო სკოლა, სურათების გალერეა, სამი მუზეუმი. მათ აშენება-დაფუძნებაში დიდი წვლილი შეიტანა პროფესორმა თეიმურაზ კომახიძემ, რომელიც დღესაც არ გვაკლებს ყურადღებას...

* * *

ავთანდილ გოლქვაძეს, რომელიც რესურსცენტრის კულტურის სფეროს ხელმძღვანელობს, ცალკე შევხვდებით, ახლა კი მის ძმას, წარსულში ცნობილ მოჭიდავეს, ევროპის პირველობის პრიზიორს **ნოდარ გოლქვაძეს** გავესაუბრები. როგორც მან ბრძანა, რაიონში 13 სპორტული დარგაზი და ერთი სპორტსკოლაა. 550 ახალგაზრდა სხვადასხვა სექციაში ვარჯიშობს. განსაკუთრებულ წარმატებებს აღწევენ მოჭიდაველები. ამა წლის 17-20 თებერვალს ვ. მაისურაძის მემორიალზე 1989-91 წლებში დაბადებულ ჭაბუკთა შორის 46 კილოგრამ წონით კატეგორიაში გია გაიზრდება, სწავლის გაგრძელების მსურველთა რიცხვი უთუოდ მოიმატებს. ამჟამად ჩვენს სკოლებში 296 ოგოლი, 29 მზრუნველობამოკლებული და 637 ეკონომიურად გაჭირვებული გავშვია. სამწუხაროდ, რესურსცენტრს ფინანსების სიმცირის გამო მათი დახმარება არ ძალუძს...

– რაიონი კულტურულ-საგანმანათლებლო კერების სინაკლულს არ უჩივის. როგორ გრძნობენ თავს, აქვთ სათანადო ხელშეწყობა?

– ერთ „საიდუმლოს“ გაგიმხელთ: 20 წელია, კულტურის კერები, გიგლიოთეკები მაგარი და რგილი ინვენტარით არ მომარაგებულა. სუსტია მათი მატერიალურ-ტექნიკური გაზა, ამიტომ ბევრი ახალგაზრდა სრულად ვერ ავლენს თავის შესაძლებლობებს. საკლუბო დაწესებულებებს არ ჰყოფნით მუსიკალური ინსტრუმენტები, სასცენო ფორმები, გასამოვნებლის აპარატურა. სასწრაფო რემონტს მოითხოვს სარაიონო კულტურის სახლი. 1990 წლიდან შენყდა კინოფილმების ჩვენება. მოსახლეობა ტელევიზიის უგემოვნო, დაბალი ესთეტიკური ლირებულების უცხოური სერიალების ანაბარა დარჩა... კარგი იქნება, თუ გიუჯეტი გიგლიოთეკებისათვის ახალი ლიტერატურის, ჟურნალ-გაზეთების შესაძენთანხებს გამონახავს, რაც შეეხება კულტურულ-საგანმანათლებლო ობიექტებს: რაიონში 52 გიგლიოთეკა და 34 საკლუბო დაწესებულებაა. მუშაობს ი. ზოიძის სახელობის სახელმწიფო თეატრი, მუსიკალური სკოლა, სამხატვრო სკოლა, სურათების გალერეა, სამი მუზეუმი. მათ აშენება-დაფუძნებაში დიდი წვლილი შეიტანა პროფესორმა თეიმურაზ კომახიძემ, რომელიც დღესაც არ გვაკლებს ყურადღებას...

გოგაძემ ჩემპიონობა მოიპოვა, ირაკლი ხოზრევანიძე, ხვიჩა შაინიძე და გია ბოლქვაძე კი საპრიზო ადგილებზე გავიდნენ. აჭარის პირველობაზე ხულელმა მოთხილამურეებმა გოგონებშიც და ვაუჟებშიც პირველობა არავის დაუთმეს. საქართველოს პირველობაზე გერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში ჩემპიონი გახდა დიდაჭარელი ზაზა შავაძე.

შარშან დაიწყო რაიონის ცენტრალური სტადიონის კეთილმოწყობა. შეკეთდა ვაჟლოვანის, დიდაჭარის, ხულოს საშუალო სკოლების სპორტული დარბაზები. წლეულს პრიორიტეტით გათვალისწინებულია 5 მარტივი ტიპის სპორტული მოედნის მოწყობა. აძაური სპორტსმენები ყოველთვის აქტიურად მონაწილეობენ ქვეყნის პირველობებზე. გათვალისწინებულია სპორტულ-გამაჯანსაღებელი კომპლექსის მოწყობა სოფელ ზამლეთში.

როგორც ამ ინტერვიუებიდან ჩანს, მიუხედავად ათასი ხელისშემშლელი პირობისა, ხულოს რაიონში სათანადო მუშაობა მიმდინარეობს, რათა ახალგაზრდობამ ცოდნა გაიღრმაოს და თავისი შესაძლებლობები გამოავლინოს.

ეს საუბრები გათუმიდან ხულოში ასვლისთანავე შედგა. ამასობაში კომისიის წევრებს შემოვეგებენ ზაზა ხალვაში, რაიონის გამგეგლის მოადგილეები რევაზ მიქელაძე და ოთარ შაინიძე, სხვადასხვა სამსახურის უფროსები რევაზ გოგაძე, ლევან დეკანაძე, გურამ ჩოგაძე და სხვები. „თეთრონიც“ დარახტულია – მივემგზავრებით გელლეთსა და დიდრიყეთში, რათა იქაური ახალაშენებული სკოლები დავათვალიეროთ, მგზნებლების გარჯა შევაფასოთ, მოსახლეობის აზრი მოვისმინოთ.

ელგუჯა ლებანიძე

სურათებზე: ვაჟლოვანის საშუალო სკოლის სპორტული დარგაზი; ვ. მაისურაძის ტურნირის გამარჯვებული გია გოგაძე.

ბიძინა რიჟვაძის ფოტო.

◎ განცხადება

ქალბატონი ნანი ბრეგვაძე შემდომაშია შეფვანილი

მიმდინარე წლის 1 მაისს ტელე „იმედის“ დილის ეთერში გადაიცა ინფორმაცია წინა დღეებში ჩატარებული მედია ძიძიგურის ხსოვნის საღამოს შესახებ. გატონმა დავით ოქიტაშვილმა ინტერვიუში განაცხადა, ხელოვნების მუშაკთა სახლი დაიბრუნებს თავის ფუნქციას და კარგია, რომ დიდი თხოვნის შემდეგ ქალბატონი ნანი ბრეგვაძე დაგვთანხმდა მის ხელმძღვანელობასო.

საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფესიული კავშირი აცხადებს, რომ ქ. თბილისში მდებარე ერთადერთი „ხელოვნების მუშაკთა სახლი“, რომელიც გამოჩენილი საზოგადო მოღვაწის, რესპუბლიკის სახალხო არტისტის ვალერიან გუნიას თაოსნობით 1922 წელს შეიქმნა და გამოჩენილი საზოგადო მოღვაწისა და მწერლის შალვა დადიანის სახელს ატარებს, არის საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფესიული კავშირის საკუთრება იმავე 1922 წლიდან.

ქალბატონი მედეა ძიძიგური ხელოვნების მუშაკთა სახლს ხელმძღვანელობდა 1993-1998 წლებში. იგი ამ თანამდებობაზე დაინიშნა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფკავშირის პრეზიდიუმის 1993 წლის დადგენილებით და იქ მუშაობდა სიცოცხლის ბოლოამდე.

მის ხსოვნას სათუთად ინახავენ როგორც პროფესიულ კავშირში, ასევე ხელოვნების მუშაკთა სახლში, სადაც არაერთხელ შედგა მისი ხსოვნის საღამო, რომლებსაც ყოველთვის ესწრებოდნენ მედეას ოჯახის წევრები. მისი გარდაცვალების შემდეგ, საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფკავშირის გადაწყვეტილებით, ხელოვნების მუშაკთა სახლში ახალი ხელმძღვანელი დაინიშნა. სახლი აბრძელებს ხელოვანთა შეხვედრებისა და სხვადასხვა კულტურული ღონისძიების ჩატარება-ორგანიზების ტრადიციებს. ამასთან, პარალელურად კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფკავშირი, გარკვეული პერიოდულობით, იყენებს მას კავშირის საწესდებო მიზნების შესასრულებლად. კერძოდ, ყრილობებისა და პლენუმების ჩასატარებლად, სახლში განთავსებულია პროფესიულ კავშირთან არსებული კამერულ-დრამატული თეატრი „დურუჯი“.

ამ ფონზე გაუგებარია დ. ოქიტაშვილის განცხადება, ხელოვნების მუშაკთა სახლის ფუნქციის დაბრუნებაზე და უფრო მეტ გაუგებრობას იწვევს ხელოვნების მუშაკთა სახლის ხელმძღვანელად ქალბატონი ნანი ბრეგვაძის დასახელება.

ვფიქრობთ, ქალბატონი ნანი ბრეგვაძე, რომელიც უდიდეს პატივისცემას იმსახურებს, შეცდომაშია შეყვანილი, რადგან საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელ პროფკავშირს – ხელოვნების მუშაკთა სახლის მეპატრონეს, მასთან არავითარი მოლაპარაკებები არ უწარმოებია.

ვაცხადებთ, რომ დ. ოქიტაშვილის ასეთი სახის განცხადებები და ინტერვიუები მხოლოდ მისი უფლებამოსილების გადაჭარბებად შეიძლება შეფასდეს და მას არაფერი აქვს საერთო რეალობასთან.

ამასთანავე ვაცხადებთ, რომ ხელოვნების მუშაკთა სახლის კარი ღია კულტურისა და ხელოვნების დარგის ყველა მუშაკისათვის.

საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ტურიზმის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფესიული კავშირი

◎ ტკივილი

წესევ მუყუანი ვუოფილიუევი!..

(მეხუთე გვერდიდან)

– მეც დედა ვარ და გული დამეწვა, რომ დავინახე, როგორ ებრძვის თანამედროვე საქართველოში მრავალშვილიანი ოჯახი შიმშილს, სიდუხჭირეს... საზოგადოება უფრო გულისხმიერი და მზრუნველი უნდა გახდეს. ეს ყველას ტკივილია, ყველას საწუხარია.

კარგი იქნებოდა, მერის მოადგილეს გატონ ზაზა სულაძესაც მოენახულებინა ეს ოჯახი. არათუ რუსთავში, მთელ საქართველოშიც არ მეგულება ესოდენ შეჭირვებული მრავალშვილიანი დედა. არადა, გატონმა ზაზამ თავის პასუხში ისე წარმოაჩინა ვითარება, თითქოს ეს ოჯახი ხელის გულზე ჰყავდეთ დასმული.

„გატონ გივის რომ ჰგონიაო“, ამბობს მერის მოადგილე და მინდა ავუსხნა, რომ კი არ მგონია, არამედ ამ წერილით ქვეყნის სატკივარი გავახმიანე, ქართველი დედის და მთელი ერის პროგლემები ავსახე. დღეს ხომ მარტო რუსთავში კი არა, მთელ საქართველოშიც კატასტროფული დემოგრაფიული მდგომარეობაა.

რაც შეეხება თვით რუსთავს, თუ 1989 წელს ჩვენს ქალაქში 159016 კაცი ცხოვრობდა, დღეს ეს რიცხვი განახევრებულია. თუ მაშინ გუნებრივ მატეგა 2081-ს შეადგენდა, შარშან 117 იყო. და ისიც მნიშვნელოვანწილად სხვა ეროვნების წარმომადგენელთა ხარჯზე. კატასტროფულად იზრდება განქორწინებულთა რიცხვი, ახალგაზრდობა დაოჯახებას სხვაგან გაქცევას ამჯობინებს.

მრავალშვილიანი ოჯახები თითზე ჩამოსათვლელი იყო ჯერ კიდევ კომუნისტების დროს. მაშინ ათი წლის განმავლობაში ვხელმძღვანელობდი ქალაქის დემოგრაფიულ საზოგადოებას და კარგად ვუწყი, როგორი ხელშეწყობა სჭირდებათ მრავალშვილიან დედებს. პირადად მე ყველაფერს გავაკეთებ, რომ ბერძენიშვილების ოჯახს ყურადღება არ მოაკლდეს და **XIX მიკრორაიონის № 4 გინაში** გადასახლების შემდეგაც მოვინახულებ მათ.

P. S. რუსთავის მერის მოვალეობის შემსრულებელმა დავით ნადაშვილმა, ჯერ კიდევ ახლადდანიშნულმა, იშვიათი ოპერატიულობა გამოიჩინა, ბერძენიშვილებს საერთო საცხოვრებელში რომ გამოუნახა თავშესაფარი. იმედი მაქვს, ის კვლავაც დახმარება ეკონომიკურად შეჭირვებულ ოჯახს. ასევე მივმართავ ყველას, ვისაც შეუძლია მცირეოდენი დახმარება გაუწიოს ამ ოჯახს, გაიზიარეთ მრავალშვილიანი დედის სატკივარი, ჩვენი მომავალი ქართული გენის გადარჩენით უნდა შევინარჩუნოთ.

გივი ჯაბუა

◎ მოვლენის კვალდაკვალ

„ამაღლება“ და...ამბავი დიდ გავაში გაღებული ნახევარი მილიონისა

იმ მრავალ ჩანაფიქრს შორის, რომლის ხორცშესხმაც განიზრახეს ცნობილი ქართველი ემიგრანტის აკაკი რამიშვილის ფონდის დამფუძნებლებმა, საალდგომო ფესტივალის „ამაღლების“ დაარსებაც იყო. დღეს ეს ფესტივალი უკვე რეალობად იქცა. ამ ფონდთან ერთად მისი დამფუძნებელი გახდა სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ფონდიც, რომელიც მოწოდებულია სულიერების, განათლების, კულტურის, მეცნიერების განვითარებისათვის, ჩვენი ტრადიციებისა და ეროვნული ღირებულებების აღორძინებისათვის.

ფესტივალის კეთილშობილური მიზანი ნათლად გამოკვეთა საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ილია მეორემ:

„ჩვენ ვცხოვრობთ მეტად რთულ და საპასუხისმგებლო დროს, როდესაც მსოფლიოში ვითარდება გლობალიზაციისა და ინტეგრაციის შეუქცევადი პროცესი, რომელიც საფრთხეს უქმნის მცირე ერებისა და ქვეყნის თვითმყოფობას. ქართველი ერის სულის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი და ნათელი გამოვლინებაა მრავალსახოვანი და მრავალფეროვანი უძველესი ქართული კულტურა, რომელიც ჩვენი მეობის უმთავრესი გარანტია. ქართული კულტურა ყოველთვის მტკიცედ იყო დაკავშირებული ჩვენს ფესვებთან.

სამწუხაროდ, ჩვენი ახალგაზრდების ნაწილი თანამედროვე კულტურასთან ერთად, ბრმა მიმბაძველობის გამო, აქტიურად ითვისებს ფსევდოკულტურასაც. აუცილებელია მომავალი თაობის აღზრდა უნიკალური ქართული კულტურისა და მსოფლიო კლასიკურ ხელოვნებაზე დაყრდნობით, რომ მათ შემდეგ თვითონ გააკეთონ სწორი არჩევანი ცრუ და ნამდვილ ხელოვნებას შორის. საალდგომო ფესტივალი „ამაღლება“ ამ მიზნის განხორციელებისათვის იზრუნებს და იგი, როგორც სასულიერო და საერო, ისე ზოგადად პროფესიული ხელოვნების პოპულარიზაციას შეუწყობს ხელს. ვფიქრობთ, ფესტივალი მომავალი თაობის შემოქმედების გამოვლინების საუკეთესო საშუალებადაც იქცევა და ახალგაზრდები ამ საღამოების ერთ-ერთ წარმმართველ ძალად წარმოჩნდებიან“.

ფესტივალმა აღდგომის შემდეგ გრწყინვალე შვიდეულის კვირის დღეები მოიცვა. ასეც იყო ჩაფიქრებული. საღამოებმა მრავალფეროვანი არჩევანი მისცა საზოგადოებას სასულიერო, საერო და ხალხური მუსიკალური მემკვიდრეობის, თეატრის, მხატვრობისა და კლასიკური მუსიკის სახით. საგანგებოდ შეიქმნა საფესტივალო ორკესტრი, რომელიც დირიჟორმა დავით მუქარიამ ქუთაისის, ბათუმის, თბილისის ორკესტრების, ასევე თავისუფალი მუსიკოსებისგან შეადგინა.

„ამაღლება“ საზეიმოდ გაიხსნა რუსთაველის სახელობის თეატრში 25 აპრილს. ამ დღეს ჩვენი მრავალსაუკუნოვანი ხალხური მემკვიდრეობა აახმიანეს ანსამბლებმა „ბასიანამა“, „ბედიანდა“, წმინდა სამების საკათედრო ტაძრის მგალობელთა გუნდმა, „ქართულმა ხმებმა“, კლასიკური ხელოვნების ნიმუშებით წარსდგნენ ახალგაზრდა შემსრულებლები ვალერიან შიუკაშვილი, ნათია მდინარაძე, დეხი გუნიათაშვილები, ანა ხუბაშვილი...

საფესტივალო განწყობილებამ გადაინაცვლა მერაბ ბერძენიშვილის სახელობის კულტურის საერთაშორისო ცენტრში. „მუზამ“ თავისი სივრცე მხოლოდ ახალგაზრდების ხელოვნებას დაუთმო. ფართოდ გამოიფინა იაკობ ნიკოლაძის სახელობის სამხატვრო სასწავლებლის მოსწავლეთა მიერ ბიბლიურ თემებზე შესრულებული ფერწერული და გრაფიკული ტილოები, ამ დღეს განსაკუთრებული ხიბლი შესძინეს ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო გიმნაზიის მოსწავლეებმა, პატარა ვირტუოზებმა, საერთაშორისო კონკურსების არაერთგზისლაურეატებმა ირმა გიგანმა, ანა გოგავამ, ანა და ნია სულხანიშვილებმა და სხვებმა. ეს დღე კლასიკური მუსიკის გარდა გაჯერებული იყო გორის, ჩოხატაურის, ქუთაისის ბავშვთა ფოლკლორული ანსამბლების ხელოვნებითაც.

თეატრი საფესტივალო პროგრამაში წარმოდგენილი იყო ვაკის თეატრალური სარდაფით. საფესტივალო აუდიტორიის წინაშე მსახიობებმა გაითამაშეს რეჟისორ ოთარ ეგაძის სპექტაკლი „ძრონიკა“, რომელიც მოიცავს საქართველოს ისტორიას, მე-10 საუკუნის პერიოდს, დავით აღმაშენებლის ეპოქამდე.

ფესტივალმა ჩინებული სიურპრიზი შესთავაზა საზოგადოებრიობას. მსოფლიოს საოპერო სცენის მშვენებასთან იანო-თამარ ალიბეგაშვილთან შეხვედრა ქართული მსმენელის დიდი ხნის ოცნება იყო, რისთვისაც მადლობის მეტი რა ეთქმის საორგანიზაციო ჯგუფს (ვალერიან შიუკაშვილს, გიორგი ზვიადაძეს, მარიამ დავითაშვილს, მანანა ხვედელიძეს, ირინე სახამბერიძე-მახვილაძეს, ირაკლი ქადაგიშვილსძ. მომღერალს, სამწუხაროდ, მრავალი წელია თბილისში არ უმღერია და მისით გამოწვეული ინტერესი დიდი იყო, მით უფრო, რომ ჩვენამდე აღწევს უცხოეთში მომღერლის თავგრუდამხვევი კარიერის ამბები.

იანო-თამარ ალიბეგაშვილი ქართული ვოკალური სკოლის აღზრდილია. იულია ფალიაშვილის მოწაფემ კონსერვატორიის დამთავრების შემდეგ თავისი ოსტატობა სრულყო იტალიაში, ოზიმოს მუსიკალურ აკადემიაში, სადაც იტალიური სკოლის ყველა სიკეთე შეიძინა. მის ძლიერ, უნიკალურ ხმას, ნიჭიერებას და გამორჩეულ არტისტიზმს უმაღლეს შეფასებას აძლევენ მსოფლიო ვოკალური ხელოვნების კორიფეები. ჯერ სა მას ხშირად მოიხსენიებს ლეგენდარულ მარია კალასის სახელთან ერთად. იანო ალიბეგაშვილის მონაწილეობა პრესტიჟს მატებს სხვადასხვა ფესტივალს, საღამოსა თუ წარმოდგენას. ფესტივალ „ამაღლებას“ მისმა მონაწილეობამ უთუოდ შესძინა განსაკუთრებული ელფერი და ამაში დარწმუნდა ყველა, ვინც შაგათ საღამოს თბილისის საოპერო თეატრში მის გამოსვლას დაესწრო. გელინინს, მასკანინს, პუჩინინს, ჩილეას და მეტადრე ვერდის ოპერებიდან საუკეთესო არიების შესრულებით მან ერთბაშად მოწუხს მსმენელი და დაარწმუნა, რომ მის ვოკალურ ხელოვნებას ყველანაირი სამკაული ამშვენებს. ვფიქრობ, სიტყვა უძლურია გადმოსცეს ყველა მისი ღირსება, დახვეწილობა, ოსტატობა, მას უნდა მოუსმინო. დაუვიწყარი ლირიკული მშვენიერებითა და სინატიფით შეასრულა მან ალექსი მაჭავარიანისა („სხივო, მზეთა მზის სახეო“ ძ და სერგეი რახმანინოვის რომანსები (კონცერტმაისტერი ნატალია ჭანტურიშვილიძ.

დღეს ქალაქი ოზიმო და მისი მუსიკალური აკადემია ამაყობენ, რომ მსოფლიოს საოპერო სცენას სუპერვარსკვლავის იანო-თამარ ალიბეგაშვილის გამოგრწყინებაში წვლილი გაიღეს. მომღერალი თავის მეულლესთან, ევროპის წამყვან გარიტონთან ვიტორიო ვიტელისთან და ხუთი წლის გოგონასთან, ნინოსთან ერთად დღესაც ამ ქალაქში ცხოვრობს. ოზიმო ამაყობს, მაგრამ ჩვენ?

ბოლო წლებია, ჩვენს ხელისუფლებას სერიოზულად არ გახსენებია ეს უმაღლესი რანგის მართლაც მსოფლიო ხელოვანი, რომელიც ქართულ წიაღში იშვა, სანაცვლოდ გვახსოვს ათასნაირი ჯურის საეჭვო ღირებულების მქონე უცხოელები. მზად ვიყავით ნახევარი მილიონი დოლარი გაგვეღო ჰოლივუდის ერთ-ერთი საშუალო დონის მსახიობისა და მომღერლის ჯენიფერ ლოპესის მოსაწვევად (იგი მსოფლიოში დიდი გავით ასოციირდებაძ. უფრო მეტიც, ფესტივალის გახსნითა და დახურვით ხელისუფლების მაღალი ჩინოსნები ნაკლებად დაინტერესდნენ.

ეს სიტყვამ მოიტანა და ჩვენმა გაუკულმართებულმა ყოფამ გაგვახსენა, თორემ მართლაც განათლებული საზოგადოება ფესტივალის სალამოებს არ აკლდა. მის დახურვაზე სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ილია მეორემ დარბაზს ასე მიმართა: იანო არის არა მარტო ჩვენი, არამედ მსოფლიოს საოცრება. ვულოცავ მთელ საქართველოს, რომ მის მუსიკალურ ცაზე ბრწყინავს ასეთი ვარსკვლავი. იანო წარმოშობით ყაზაგეგიდანაა, მისი ხმა ძლიერია და შმაგი როგორც თერგი და ამავე დროს სუფთა და ანკარაა როგორც მთის წყაროები. იანომ გამოავლინა ჩვენი ბენის სიდიადე. ეს ფესტივალი დამთავრდა იანოს ხმით და ჩვენი ერთად ყოფნით, – თქვა მან და დალოცა მთელი საქართველო.

ფესტივალმა „ამაღლებამ“ თავისი მისია შეასრულა, მან წარმოაჩინა ჩვენი ახალგაზრდობის შემოქმედებითი პოტენცია. მისი თაოსნები იმედოვნებენ, რომ იგი ყოველწლიური გახდება და გეოგრაფიულად კიდევ უფრო გაფართოვდება. ალბათ, ასეც იქნება.

„გელოდებით მორიგ ფესტივალზე ბრწყინვალე შვიდეულის კვირაში, შემდეგ წელს“ – მიიპატიჟეს ფესტივალის თაოსნებმა საზოგადოება გაისისთვის.

რუსუდან მუხიგულაშვილი

ჯავარ ლომაძის ფოტო.

◎ შენ დაუკა!

ბიუჯეტი 60 წან 400 ო�ეu ronb...

აბონემენტის ფასი კი 500 ლარია

თბილისი განეგივრეგულია იმ ცოცხალ ლეგენდებთან შეხვედრით, რომელთაც ასევე ლეგენდები მოჰყვებათ მემკვიდრეობად_ უძველეს ქალაქში მსოფლიოს სუპერვარსკვლავების გამოჩენა ილუზიად უკვე ალარ ალიქმება, რადგანაც ეს თავგრუდამხვევი ეიფორია ტრადიციულად ზაფხულის არაჩვეულებრივ დღეებს უკავშირდება... კომპანია „ისთერნ-რომოუშენის“ ორგანიზატორობით ისეთი ბრენდები გვესტუმრებიან, რომლებიც ჰქმნიან ინტელექტუალურ მუსიკას, ანუ კოსმოპოლიტურ ხელოვნებას, რომელსაც არც საზღვრები აქვს და არც დროის განზომილებას ემორჩილება...

ჯაზსამყაროში ჯგუფი „ჯამიროქვაი“ (ბრიტანეთი), ჰერბი ჰენკოკის კვინტეტი (აშშ), ფრედი კოლის კვარტეტი (აშშ), „ბლუზის მომღერალი სამი ამერიკელი ქალბატონი“ – ჯოან ფოლკნერი, სინთია ათერბახი და ჯოან გელი ფანტასტიკური მოვლენაა... მათ გრანდიოზულ შიუ-კონცერტებზე მსმენელი ყოველთვის შოკში ვარდება, უფრო მეტიც, მსოფლიო მუსიკაში ამ შემსრულებლების პარადოქსული ფრაზებიც კი უკომპრომისოდ მკვიდრდება...

თბილისის მეათე საერთაშორისო „კოკა-კოლას ჯაზფესტივალი“ ექსტრასიული „ჯამიროქვაის“ მეგა-შოუთი გაიხსნება... ჩვენს რეალობაში ეს თითქმის დაუჯერებელი პრეცედენტია, მაგრამ ასეა... აღმოსავლეთ ევროპიდან, ფესტივალის ყველაზე ძვირადღირებული ბრიტანული ბრენდის – „ჯამიროქვაის“ შოუზე, მისი ფანებიც ჩამოდიან... 400-ლარიანი ბილეთები წინასწარ გაყიდულია... ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი ყველაზე ვიწრო სივრცეა „ჯამიროქვაის“ პერფორმანსისთვის, მაგრამ ჯგუფის ლიდერი ვოკალისტი, 35 წლის ჯეი ქეი რატომღაც, ამაზეც დათანხმდა... 13 წელი სცენაზე, 20 მილიონი გაყიდული ალბომი, 4 მსოფლიო ტურნე, 141 კვირა ბრიტანული ჩართების წამყვანი პოზიციები – ეს არის „ჯამიროქვაის“ შემოქმედებითი ბიოგრაფიის არითმეტიკული შტრიხები... მისი მუსიკალური სტილის კოქტეილი კი ფანკის მოტივების, ჯაზის, სოულის, ლათინოამერიკული რიტმებისა და კლასიკური როკის ორიგინალური ნაზავია. აშშ-ში იგი ბრიტანეთის ყველაზე გავლენიან ექსპორტ-პროდუქტად ითვლება, რაზეც მოწმობს MTV -სა და ბრემის ჯილდოები.

ჯაზფესტივალის მორიგი სტუმარი, 100 ალბომის ავტორი და 14 ბრემის მფლობელი ამერიკელი ჰერბი ჰენკოკია, რომლის 50-წლიანი შემოქმედებითი კარიერა მუსიკალური აზროვნების ინოვაციას ემსახურება. ვირტუოზი ჯაზმენის შესახებ მაილზ დევისი საკუთარ ავტობიოგრაფიაში წერს: – ჰერბი ჰენკოკი გად პაუელისა და თელონიუს მონქის ღირსეულ მემკვიდრეს წარმოადგენს და მე, ჯერაც არ ვიცი ისეთი ადამიანი, ვინც ჰენკოკის მემკვიდრეობას იმსახურებს... ჰერბი ჰენკოკის გენიალურობა მის მუსიკალურ ფილოსოფიაშია – იგი ელექტრონული, აკუსტიკური ჯაზისა და რიტმენდ-ბლუზის განვითარების ყოველ ეტაპზე პროგრესულ ნოვატორად გვევლინება, ანუ ამერიკელი ჯაზმენი საუკუნის ნოვატორად ითვლება...

ჯაზზვიქნდზე „ისთერნ ჰრომოუშენის“ ხმაურიანი სიურპრიზი ბლუზის მომღერალი სამი ამერიკელი ლედია – ჯოან ფოლკნერი, სინთია ათერბახი და ჯოან გელი. მათ გამოჩენას ყველგან და ყოველთვის მოუთმენლად ელიან... მათ სახელს მუდმივად თანსდევს ხმაური, წარმატება თუ მძვინვარება, მაგრამ მსგავსი ნეგათალელვა ასე იოლად მოსაპოვებელი ნამდვილად არ ყოფილა... ამ ქალბატონების შესრულების მანერა სრულიად შეესაბამება მათსავე გარეგნობას. სცენაზე მათ არ აკლიათ ვოკალური სიძლიერე, რითმულობა, ეროტიულობა... ეს არის სამი ერთმანეთისაგან განსხვავებული ფანტასტიკური ხმის კალიტრა, რომელიც მსმენელზე საოცარ ეფექტს ახდენს. ჯოან ფოლკნერი, სინთია ათერბახი და ჯოან გელი ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზს ფრედი კოლის კვარტეტის გამოსვლამდე აახმაურებს... შემდეგ კი ქართული რეალობისთვის მართლაც წარმოუდგენელი რამ მოხდება – სცენაზე ნამდვილი ლეგენდა ფრედი კოლი დაუკრავს... მუსიკოსი, რომელმაც ჯაზსამყაროში ადგილი დაიმკვიდრა ფესტივალების ინდივიდუალური სტილითა და მანერით.

ივნისში საიუბილეო მეათე საერთაშორისო „კოკა-კოლას ჯაზფესტივალი“ **პირველი ლედის სანდრა რულოვსის** პატრონაჟით გაიმართება. ზაფხულის ცხელი დღეების დადგომასა და დედაქალაქის ჯაზზრიტმებით ახმაურდებას ჰოლანდიელი ქალბატონი თურმე მოუთმენლად ელოდება:

– ჩემთვის დიდი პატივია, რომ ჯაზფესტივალი ჩემი პატრონაჟით გაიმართება. ძალიან მიხარია, რომ ყოველ წელს იზრდება მისი მასშტაბები და ეს ფესტივალი გადაიქცევა ხოლმე საერთო-სახალხო დღესასწაულად. ამ შემთხვევაში იქნებიან ძალიან შთამბეჭდავი სტუმრები, მათ მუსიკასთან ჩვენი ურთიერთობა კიდევ უფრო საინტერესო და სახალისო იქნება შარდენის ქუჩაზე ადგილობრივ ჯაზმენებთან ერთად გამართულ ჯემსეიშენზე. შარშან ორსულობის გამო ვერ შევძელი ფესტივალზე დასწრება, წელს შევეცდები, კონცერტები არ გამოვტოვი, რადგანაც წინ გველის დიდი სიამოვნება.

ფესტივალის ფარგლებში სუპერვარსკვლავების შოუ-კონცერტები შედარებით კამერული და უშუალო ფორმატით შარდენის ქუჩაზე გადაინაცვლებს... აქ ყველას შეეძლება ქართველი და უცხოელი ჯაზმენების ექსპრომტად მოწყობილ ჯემსეიშენს შეუერთდეს, მუსიკოსებთან ერთად გაერთოს, იმხიარულოს და მათ კიდეც გაესაუბროს. საერთაშორისო ფესტივალის კიდევ ერთი სიახლეა პროექტი „ჯაზბალაკატი“, ეს არის ამერიკის საელჩოს მიერ გამოცხადებული კონკურსი, რომელშიც მონაწილეობა შეუძლია მიიღოს ყველა ხელოვანმა, ვინც ჯაზფესტივალის პლაკატის ესკიზს შექმნის. ამ ნიმუშვრეგის გამოფენა ფესტივალის მსვლელობისას მოეწყობა გალერეა „TMS“-ში, კონკურსანტებისთვის საპრიზო ფონდი შეადგენს 800 ლარს.

ამ სიახლეებთან ერთად არის კიდევ ერთი სასიამოვნო დეტალიც... ეს ჯაზფესტივალის გენერალური სპონსორის „კოკა-კოლას“ ინიციატივით განხორციელდება:

– ჯაზის მოყვარულებს ბილეთები შეიძლება ვერ შეხვდეთ, ამიტომ ჩვენი საჩუქარი არის ის, რომ წელს რესპუბლიკის მოედანზე დამონტაჟდება მონიტორი, საიდანაც კონცერტებს შეიძლება თვალი ადევნოთ. ასე რომ, ჯაზფესტივალი არ იქნება მარტო ფილარმონიაში, ფესტივალი იქნება მთელს თბილისში წარმოდგენილი და ის იქნება საერთო-სახალხო დღესასწაული... ეს არის იმ სერიოზული პროექტის დასაწყისი, რომელსაც მომავალი წლისთვის შავიზღვისპირეთში ვაპირებთ... – ამბობს „კოკა-კოლას“ გენერალური მენეჯერი თემურ ჭყონია.

ჯაზფესტივალზე ბილეთები 60-დან 400 ლარამდე ღირს, აბონემენტის ფასი კი 500 ლარია. ქართული რეალობისთვის ეს შეიძლება ძვირი სიამოვნებაა, მაგრამ ფესტივალის მარკეტინგის ფორმატშიც კი შეღავათიანი ცვლილებებია – ჯაზისმოყვარულებს ბილეთებისა და აბონემენტის ყიდვა განვადებით შეეძლებათ ბანკი „რესპუბლიკას“ ფილიალებში. ეს არის ექსპრომტად შექმნილი ინოვაციური იდეა, რომელიც მსოფლიოსაგანკო პრაქტიკაში ჯერაც არ დაფიქსირებულა...

მზეხა მახარაძე

სურათებზე: „ჯამიროქვაის“ სოლისტი ჯეი ქეი; ჰერბი ჰენკოკი.

ყვითელი წიგნი

ებრაული წყაროები ხაზართა საკითხის შესახებ

ატეჰი▽ (VIII საუკუნე) – ხაზარი სეფექალის სახელი, რომელი სეფექალიც ხაზართა▽ იუდაიზაციის ქამს ცხოვრობდა. დაუბმანუსი✡ ამ საწოდებლის ებრაულ ვერსიასაც გვაწვდის, მნიშვნელობას უძებნის რა თითოეულ ასო-ნიშანს, რომელთაგანაც შედგება ეს სახელი At'h:

ამ ასო-ნიშანთა საფუძველზედ შესაძლებელი ხდება თვითონ ხაზარი სეფექალის შესახებ წარმოდგენის შექმნა.

Aleph – სეფექალის სახელ-საწოდებლის პირველი ასო – უზენაეს გვირგვინს, სიბრძნეს ნიშნავს, ანუ მზერას ზევით და ქვევით, როგორიც ბავშვის მიმართ დედის მზერაა. ამად ატეჰს სულაც არ ეჭირვებოდა თავისი მიჯნურის თესლის მოსინჯვა იმის გასაგებად, ბიჭს გააჩენდა თუ გოგოს, რაკიღა სიბრძნის იდუმალებაში ყველაყა მონაწილეობს, რაც ზევით არის, და ყველაყა, რაც ქვევით არის, და ეს იდუმალება წინასწარ ვარაუდს არ ექვემდებარება. ალეფ – დასაბამია, სუყოველ დანარჩენ ასოს მოიცავს და შვიდეულის, ანუ კვირის შვიდი დღის გაცხადების დასაბამს აღნიშნავს.

Teth – ებრაული ანბანის მეცხრე ასოა, რომლის ციფრული მნიშვნელობაა ჩვეულებრივ „9". წიგნში *Temunah Teth* – შაბათს ნიშნავს, რაც იმის მაჩვენებელია, რომ იგი ცთომილი სატურნის, ანუ ზუალისა და ღვთაებრივი სულის მოთქმის ნიშნის ქვემდებარეა; თვინიერ ამისა, ეს ასო პატარძალსაც ნიშნავს, უკეთუ შაბათი პატარძალია, რაც იმ ფრაზიდან გამომდინარეობს, რომელსაც გვამცნევს Jesch. XIV, 23; აგრეთვე კავშირი აქვს გამოცოცხვასთან, დაგვასთან, ეს კი ნადგურცემასა და უღმერთობის დაკარგვას ნიშნავს, ოღონდ, გარდა ამისა, ძალის ნიშანიც არის. სეფექალი ატეჰი მხარს უჭერდა ცნობილი ხაზარული პოლემიკის▽ ებრაელ მონაწილეს, ქამარზედ კი მუდამ თავისი მიჯნურის მოკადასა ალ-საფერის☾ თავის ქალა, ანუ კენჩხა ეკიდა, რომელსაც პილპილიან მიწას აჭმევდა, მარილიან წყალს ასმევდა და თვალების ფოსოებში ღიღილოებს ურგავდა, რათა იმ სოფლად ცისფრის დანახვა შესძლებოდა.

He ღვთის საწოდებლის მეოთხე ასოა, რომელიც სიმბოლურად გამოხატავს მკლავს, სიმძლავრეს, ძალუმ მოქნევას, სისასტიკეს (მარცხენა მკლავი) და კეთილმოწყალებას (მარჯვენა), აგრეთვე მაღლარს, მიწაში ჩარგულსა და ცას მიმაგრებულს.

სეფექალი ატეჰი ხაზარულ პოლემიკაში ძალიან ენამჭევრი იყო. მან წართქვა: – ცით მოსულმა აზრებმა ისერიგად ჩამჩუქრეს, ვითარცა თოვლმა; მერმე ძლივსღა გავთბი და კინაღამ სიცოცხლე მომესწრაფა...

სეფექალმა ატეჰმა იმით გაუწია დახმარება ისააკ სანგარის✡, ხაზარული პოლემიკის ებრაელ მონაწილეს, რომ თავისი საბუთიანობით უკუაგდო ისლამის მოციქულის სჯა, და ხაზართა ხაკანი▽ ებრაული სარწმუნოების მხარეს გადაიხარა. არის აზრი, რომ სეფექალი ატეჰი ლექსებსა წერდა და ისინი შემონახულია *ხაზარულ წიგნებში*, რომელთაც იყენებდა იეჰუდა ჰალევი✡, ხაზარული პოლემიკის ქრონიკის ძველებრაელი ავტორი. სხვა წყაროთა თანახმად, სწორედ ატეჰმა შეადგინა ხაზართა შესახებ ის კრებული, ანუ ენციკლოპედია, რომელიც მდიდარ მასალას შეიცავს ამ ძველი ხალხის ისტორიაზედ, სარწმუნოებაზედ და სადაც არც სიზმართა ამხსნელ-წარმთქმელნი✡ არიან გამორჩენილნი. მთელი ეს ამბავ-ხაბარი შეკრებილია და განაწილებულია ლექსთა ციკლებად, რომელი ლექსებიც დალაგებულია ანბანური რიგით, ასე რომ ხაზართა მბრძანებლის კარზედ გამართული პოლემიკაც პოეტური სახით არის აღწერილი. თქვენი აზრით, კამათში ვინ გაიმარჯვებსო, რომ უკითხავთ, ატეჰს მიუგია: „როს ორი მეომარი ერთმანეთს ერკინება, გამარჯვებული ის არის, ვინც თავის ჭრილობა-იარებს უფრო დიდხანს უწამლებსო". ვითარცა საფუვრიანი, ისერიგად მატულობდა მერმე *ხაზარული სიტყვისკონა*, სეფექალის კრებულს დასაძირკვლებული, რომელზედაც ერთ-ერთ წყაროში თქმულია, მაგ კრებულს *სიტყვათა ვნებათათვის* ერქვაო. უკეთუ ეს მართალია, მაშ, სეფექალი ატეჰი სიტყვისკონის პირველი ავტორი, შემქმნელთმთავარი ყოფილა. ოღონდ ხაზარულ ენაზედ შექმნილ პირველ-ჟამინდელ სიტყვისკონაში აწინდელი სამი წიგნი არ არსებულა, ეს ერთი სიტყვისკონა და ერთი ენა იყო. იმისგან, თავდაპირველისგან, ჩვენამდე ძალიან ცოტამ მოაღწია, იმდენმავემ, რამდენი ნაღველიც აღწევს ერთი ძაღლიდან მეორემდე, როცა აყეფებულ-აღავღავებულს ესმის, როგორ აჯავრებენ ბავშვები ყეფას.

იმ ამბავმა, რომ ხაკანმა სეფექალ ატეჰის წყალობით ირგუნა თალესი და თორა, კინაღამ გაგიჟა პოლემიკის დანარჩენი მონაწილენი. დიახაც, ამის გამო დასჯა მუსლიმანთა დემონმა სეფექალი ატეჰი და აგულმავიწყა როგორც რომ საკუთარი ენა, ისე სუყველა საკუთარი ლექსი. ის კი არა, სეფექალს თავისი მიჯნურის სახელიც გადავარდა გულიდან, და ერთადერთი სიტყვა, მეხსიერებაში ჩარჩენილი, იმ ნაყოფის სახელი იყო, გარეგნულად თევზს რომ ჩამოჰგავდა. მაგრამ სანამ ეს მოხდებოდა, რაკიღა გულმა საფრთხე უგრძნო, სეფექალმა ატეჰმა რაც შეიძლება მეტი თუთიყუშის მოყვანა ბრძანა, რომელ თუთიყუშთაც, ანუ ზორაყთ, ადამიანის ენით ამა თუ იმ სიტყვის წარმოთქმა შეეძლოთ. *ხაზარული სიტყვისკონის* თითოეული სიტყვა-სტატისთვის სრა-სასახლეში თითო თუთიყუში გააჩინეს, და სუყველას თითო-თითო სიტყვა-სტატია დაუაზეპირებინეს. ასე რომ თუთიყუში არ დარჩენილა, რომელიმე შესაბამისი ლექსი წყალივით რომ არ სცოდნოდა და რაგინდარა დროს სხაპასხუპით არ გეთქმევინებინა. ლექსები, რასაკვირველია, ხაზარულ ენაზედ იყო შეთხზული და თუთიყუშიც ხაზარულად მოსთქვამდა. იმის მერე, რაც ხაზართ ხელი აიღეს თავიანთ რჯულზედ, ხაზარულმა ენამ სწრაფად იწყო გაქრობა, და მაშინ სეფექალმა ატეჰმა სუყველა თუთიყუში გაუშვა, გაათავისუფლა. თანაც დააბარა: – წადით, გაფრინდით და სხვა ფრინველთაც ასწავლეთ ეგ ლექსები, რადგან აქ ეგენი მალე აღარცვის ეცოდინებაო... თუთიყუშნი შავიზღვისპირეთის ტყეებს შეერივნენ. იქ ისინი სხვა თუთიყუშთ ასწავლიდნენ თავიანთ დაზუთხულ ლექსებს, ის სხვანი კიდევ სხვათ აზეპირებინებდნენ, და ამასიმასობაში დადგა დრო, როს სეფექალ ატეჰის ლექსები მარტოოდენ თუთიყუშთღა იცოდნენ და ხაზარულადაც მარტო ისინიღა მეტყველებდნენ. XVII საუკუნეში შავი ზღვის ერთ-ერთ ნაპირზედ ვიღაცას ხელთ ჩაუვარდა ერთი თუთიყუში, რომელიც მავან გაუგებარ ენაზედ ხან ერთ ლექსს მოსთქვამდა, ხან მეორეს. როგორც მერმე იმ თუთიყუშის შემძენელი და უკვე პატრონი ცარგრადელი დიპლომატი აბრამ ბრანკოვიჩი✡ ამტკიცებდა, ის ენა ხაზართა ენა იყო. მან, აბრამ ბრანკოვიჩმა, ერთ-ერთ თავის მდივან-მწერალს უბრძანა, დღენიადაგან ეწერა ყველაფერი, რასაც თუთიყუში წარმოთქვამდა, რამეთუ იმედოვნებდა, რომ ამგვარად თავს მოუყრიდა „თუთიყუშისეულ ლექსთ", ანუ სეფექალ ატეჰის პოეზიას. როგორც ჩანს, სწორედ ამ გზით აღმოჩნდა „თუთიყუშისეული ლექსები" დაუბმანუსის მიერ გამოცემულ *ხაზარულ სიტყვისკონაში...*

აქავე ჯერ არს იმის აღნიშვნა, რომ სეფექალი ატეჰი მფარველობდა ხაზარ მღვდელმსახურთა, იგივე ეგრეთ წოდებულ სიზმრების მებადურთა თუ ამხსნელ-წარმთქმელთა გავლენიან სექტას. ქალბატონ ატეჰის ენციკლოპედია სხვა არა იყო რა, თუ არა სუყველა იმ ჩანაწერის გაერთიანების ცდა, რომელთაც საუკუნეობით აგროვებდნენ სიზმართა მებადურნი, და რომელ ჩანაწერებშიც აღბეჭდილი იყო ამ მებადურთა გამოცდილება თუ ჭირნახულობა. სეფექალ ატეჰის მიჯნურიც ხსენებულ სექტას ეკუთვნოდა, მეტიც – იმის ყოვლის უფრო გამორჩეულ წევრთა სათვალავში ყელყელაობდა, თუმცა ყმაწვილკაცი იყო და თვალიც გრძლად მჭრელი ვერა ჰქონდა. ატეჰის ერთ-ერთი ლექსი მღვდელმსახურთა ამ სექტას ეძღვნება:

საღამოთი როს ვიძინებთ, მთელი არსებით მსახიობნი ვხდებით და მუდამ სხვა სცენაზედ გადავდივართ, რათა ჩვენი როლი ვითამაშოთ. ხოლო დღისით? დღისით ცხადლივ ამ ჩვენს როლს ვიზეპირებთ. ყამისად ისიც ხდება, რომ ჩვენს როლს ვერა ვსწავლობთ. მაშინ დასტურ ურიგო საქმეა სცენაზედ გამოჩენა და სხვა მსახიობთა ზურგთ უკან მალვა, რომელთაც ჩვენზედ უკეთ იციან თავიანთი ტექსტი და ამ გზაზედ გადასადგმელი ნაბიჯები.

შენ კი, შენ იმად მოდიხარ მაყურებელთა დარბაზში, რათა ჩვენს წარმოდგენას უყურო, და არა იმად, რომ იმ წარმოდგენაში ითამაშო. ნეტამც მაშინ დამადგა თვალი, როს ჩემი როლი ფარსაგად მეცოდინება, რამეთუ არცვინ არის კვირაში შვიდსავე დღეს ბრძენი და სახიერი.

ცოცხალია აგრეთვე თქმულება, რომ ხაზართა სასახლის კარზედ ებრაელ მოციქულთ იხსნეს სეფექალი ატეჰი არაბ და ბერძენ მისიონერთა გულისწყრომისგან, იმათ იმდენი ქნეს, მაინც დაიყოლიეს მსაჯულნი, რომ ქალის მაგივრად მიჯნური დაესაჯათ იმისი, სიზმრების მებადურთა სექტის ხაზარი მღვდელმთავარი. სეფექალი ატეჰი ამ განჩინების თანახმა გახდა, და მიჯნური წყალზედ დაკიდებულ გალიაში გამოუმწყვდიეს. თუმცა ვერც თავად სეფექალი გადაურჩა სასჯელს.

დაუბმანუსი იოანესი (XVII საუკუნე) – „typographus Ioannes Daubmannus", პოლონელი წიგნის გამომცემელი. XVII საუკუნის პირველ ნახევარში პრუსიაში გამოსცა პოლონურ-ლათინური სიტყვისკონა, თუმცა ეგევე სახელ-გვარს ვხედავთ მეორე სიტყვისკონის პირველ გვერდზედაც, რომელი მეორე სიტყვისკონაც 1691 წელს გამოვიდა სახელწოდებით Lexicon Cosri – Continens Colloquium seu disputationem de Religione... ამრიგად, დაუბმანუსი იმ წიგნის პირველ გამომცემლადაც გვევლინება, რომლის მეორე გამოცემაც მკითხველს ხელთ ამჟამად უჭირავს. *ხაზარული სიტყვისკონის* დაუბმანისეული პირველი გამოცემა ჯერეთ კიდევ 1692 წელს ნადგურყვეს ინკვიზიციის ბრძანებით, თუმცაღა ორი ცალი ამ ბედს გადაურჩა და შემოინახა. სიტყვისკონის მასალა, რომელიც ხაზართა საკითხზედ შექმნილი სამი წიგნისგან შედგება, როგორც ბევრი რამიდან ჩანს, დაუბმანუსმა აღმოსავლურქრისტიანული ეკლესიის ერთ-ერთი ბერისგან მოიშოვა, თუმცა მერმე თავადაც ავსებდა ამ სიტყვისკონას, ასე რომ იგი *ხაზარული სიტყვისკონის* არა მარტო გამომცემლად, არამედ რედაქტორადაც უნდა მივიჩნიოთ. ეს იქიდანაც ცხადია, თუ რა ენებია გამოყენებული ხსენებულ გამოცემაში. ახსნა-განმარტებათა ლათინური ტექსტი თვითონ დაუბმანუსს უნდა ეკუთვნოდეს, რადგან ბერს, რა თქმა უნდა, არ ეცოდინებოდა ლათინური. თავად სიტყვისკონა კი დაბეჭდილი იყო არაბულ, ძველებრაულ და ბერძნულ, აგრეთვე სერბულ ენებზედ იმ სახით, რა სახითაც ტექსტი ხელთ ჩაუვარდა გამომცემელს.

ამ ცნობათაგან განსხვავებით, ერთ-ერთი გერმანული წყარო ამტკიცებს, რომ *ხაზარული სიტყვისკონის* 1691 წელს გამომცემელი დაუბმანუსი და XVII საუკუნის პირველ ნახევარში პოლონური სიტყვისკონის გამომცემელი დაუბმანუსი სხვადასხვანი არიან. იმის შესაბამისად, რასაც ეს პრუსიული წყარო იუწყება, მრწემი, ანუ უმცროსი დაუბმანუსი ჯერეთ კიდევ ადრე ბავშვობაში მძიმე რამ სნებას დაუგონჯებია. იმხანად სულაც არა იოანეს დაუბმანუსი, არამედ ნამდვილ სახელ-გვარად იაკობ ტამ დავით ბენ იახია ყოფილა. ამბობდნენ, მავანმა დედაკაცმა, რომელსაც სალენგროდ საღებავები დაჰქონებია, ერთხელ უკან კრულვა-წყევლა მიაყოლაო – დაკრულვილს გევლოს დღითაც და ღამითაცაო. რატომ დასწყევლა მან პატარა ბიჭი, არავინ იცის, მაგრამ წყევლამ გაჭრა და საწყალ ბიჭს მალევე უწია. ადარის პირველი თვის დამდეგს პატარა იაკობი დათოვლილი ქუჩით შინ ხმალსაებრ მოხრილი მივიდა. ის დღე იყო, და იმას სწორად აღარ გაუვლია. ერთ ხელს მიწაზედ მიათრევდა, მეორეთი კი თმაში ჩაბღუჯული დაჰქონდა საკუთარი თავი, რომელიც მხრებზედ თავისით არ უჩერდებოდა. სწორედ ამიტომაც მიჰყო მან ხელი საგამომცემლო საქმეს – მხრებზედ ჩამოდებული თავი არამცთუ ხელს უშლიდა ამდაგვარ სამუშაოში, პირიქით, უკეთეს სამსახურს უწევდა. დაკრულვილ ბიჭს ერთი გაცინება გაუცინია და უთქვამს, გინდა, გახიე, გინდა გაფხრიწეო, დაჰქირავებია ნამდვილ დაუბმანუსს, თვითონ იმას, უფროსს, იოანესს, და არც უნანია. როგორც რომ ადამმა კვირის სუყოველ დღეს დაარქვა თავ-თავისი სახელი, იმანაც წიგნის კაზმვის შვიდსავე საცოდნელს თავ-თავისი სახელი მოუძებნა; ყუთიდან ცალკეული ასოები რომ ამოჰქონდა, თითოეულისთვის სათანადო სიმღერას აკვლევდა, და ერთი შეხედვით მავანს იქნებ ეფიქრა კიდეც, ეგ ისე დალხენილი ჩანს, თავის ავადობასთან ბრძოლას არც ეპირებაო.

თარგმნა
გურამ გოგიაშვილმა

(გაგრძელება იქნება)

გაგრძელება. დასაწყისი იხ. „სრ" № 51-84.

◎ აფორიაქებული განწყობით

დავით აღმაშენებელი 10 რუბლად, თამარ მეფე?

არასდროს არაფერი გამიყიდია.
დღემდე მაინც.
არც ლვინო, არც სპირტი, არც მწვანილი, ხილი, მინერალური წყლები და ასე შემდეგ.
ადამიანი მითუმეტეს.
სინდისის თითქოს სუფთა მაქვს.
წესით, მეტიდად უნდა ვამთავრებდე ამ ცხოვრებას.
მაინც ვფფოთავ.
ამ ქვეყნის შვილი ვარ.
გული მაქვს.
მტკივა.
ქვეყნის ამგები მადარდებს.
ჩრდილო მეზობლის დიდმოხელეთა მიერ მათ ქვეყანაში ქართული პროდუქტების, პროდუქციის შეტანის აკრძალვა მაწუხებს. უპირველესად იმ ადამიანების გედისადმი არა ვარ გულგრილი, ვისაც ეს პროდუქტები მოყავდა, პროდუქციას ქმნიდა და ოჯახისთვის საარსებო სახსრებს შოულობდა.

მტყუან-მართალს ვერ გავარჩევ.

ჩემს შესაძლებლობებს სცილდება ვითარების საფუძვლიანი ანალიზი.

შეიძლება მთვლემარე დათვი ნაადრევად გავაღვიძეთ, ცუდ გუნებაზე დავაყენეთ.

არც ის არის გამორიცხული, რომ იგი სამართლიანადაც იყოს განაწყენებული ჩვენი უწესო ქცევით, ხელისუფლების სათავეში მყოფი ზოგიერთი დიდმოხელის გილწსიტყვაობით, უტაქტობით.

ღმერთი განსჯის ყველას.

ახლა სიტყვაზე მჭრელი შეიძლება საძმე იყოს, რომელიც მხოლოდ საძმიანმა ადამიანებმა უნდა აკეთონ.

რუდუნებით. გულისყურიანად. რაც მთავარია, ცოდნით.

ამიტომაც მწყურვალივით დავეწაფე რუსეთის ფედერაციის სახელმწიფო საწარმო „სავაჭრო-სამრეწველო ცენტრის „ივანოვო-საქართველოს“ დირექტორის, „საქართველოს რუსეთთან ურთიერთობის საზოგადოების“ თავმჯდომარის მოადგილის ანზორ პატეიშვილის წერილს „ფალსიფიკაციამ დიდი სატკივარი გაგვიჩინა“ („საქართველოს რესპუბლიკა“, 29 აპრილი, №83ძ.

აი, კაცი.

იცის საძმე, ვითარების ჩინებულ ანალიზს აკეთებს. მდგომარეობის გამოსწორების გზებსაც კარგად ხედავს.

ეს ჩემი აზრით.

სხვა შეიძლება სხვანაირად ფიქრობდეს.

ყველას თავისი გზა აქვს.

მოქრაობის უფლებაც.

ვერც ერთს ვერ გამოვადგები მომრიგებელ მოსამართლედ.

ჩემი საწუხარი მაქვს.

შეიძლება ამოჩემებული, მაგრამ მაინ? გასათვალისწინებელი.

ბატონი ანზორი ქართული ჩაის გაკეთილშობილებაზე ამახვილებს ყურადღებას.

წერს:

„წარმოიდგინეთ, ლამაზად დაფასოებული, მაღალი ხარისხის ქართული ჩაი, ვთქვათ, „თამარ მეფე“, „დავით აღმაშენებელი“... რა მოგებას მოუტანდა ქვეყანას“.

ვერ წარმოვიდგენ.

არც სურვილი მაქვს, ბატონო ანზორ!

რუსის დასალევი თამარ დედოფალი და დავით აღმაშენებელი არ გვყავს ჩვენ.

ასეთ რამეს, მაპატიეთ, მაგრამ გიზნესმენები არ წყვეტენ.

არც პარლამენტარები, ხელისუფლების დიდმოხელეები.

ეს ხალხის გადასაწყვეტია.

მხოლოდ ერსა აქვს ასეთი „განაჩენის“ გამოტანის უფლება.

ეს ერი.

მეორე – წყალსა და მეწყერს წაულია თამარ დედოფლის, დავით აღმაშენებელის სახელებით ვაჭროგიდან მიღებული მოგება.

იმდენი მოვახერხეთ, ერთის საფლავი დავკარგეთ, მტვერს დავაფარინეთ მისი ძვალთშესალაგი.

მეორეს, მადლობა ღმერთს, ძეგლი ავუგეთ, თუმცა მაინცდამაინც სასტუმროს ჩრდილში წამოვჭიმეთ შიგ შუაგულ ქალაქში დასაბრძანებელი, ვინც მთელი თავისი სიცოცხლე შეგნებულად შეალია თბილისიდან თურქეთის განდევნას, აქ ქართული სულის აღორძინებას, თბილისის დედაქალაქად დამკვიდრებას. მერე სასტუმროს მეზობლობაც დაგვენანა მისთვის.

ცხენზე მათრახი გადავუჭირეთ და უგოდიშოდ გავუყენეთ არა ნაჭარმაგევის, არამედ გეგუთის გზას.

ეს უმადურობა იყო.

დავითისა და თამარის სახელებით ვაჭრობა უფრო მეტია.

უგრალოდ მკრეხელობაა.

ერთხელ უკვე ვისაუბრეთ ამაზე (ისევ „საქართველოს რესპუბლიკა“, 7 აპრილი, №69ძ...

ახლაც არის იდეა!

ჩანაფიქრიდან ხორცშესხმამდე კი მხოლოდ ერთი ნაბიჯია.

ერთი ნაბიჯი!

მითუმეტეს ისეთი ადამიანებისთვის, რომელთაც გული ერჩით, ნიჭიც არ დაუკლია მამაზეციერს, არც სახსარი დანანებია, უფრო ზუსტად ფულის პატიოსნად კეთების გზებიც უსწავლებია.

ვიცი:

ცხვირს აიგზუებს ზოგიერთი ახალგედა გიზნესმენი.

იტყვის:

გიზნესმა საზღვარი არ იცის, არც ეროვნება აქვსო.

აქ ბატონ ანზორს არ ვგულისხმობ.

ყოველგვარ უკულმართობაზე წამსვლელებს ვეტყვი:

საზღვარი აქვს ყველაფერს.

აქვს და მერე როგორი!

....და კიდევ:

ვიშიმშილეგ ეს დროული კაცი და ვერანაირად ვერ გავყიდი ასე სალოცავად ქცეული დიდი წინაპრების სახელდებულ ოქროსაც კი.

სამაგიეროდ შეიძლება მთელი დღე ფეხზე ვიდგე, ვყიდნენებისმიერ ბაზარზე:

„ქართული ჩაი“;

„საქართველოს თაიგული“;

სხვა მრავალი რამ.

უცოდველსახელიანი საქონელი.

თქვენ?

როგერტ ქერია

შპს „საქართველოს რკინიგზა“

ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

2006 წლის 1 მაისი № 245/გ

შპს „საქართველოს რკინიგზის“ გენერალური დირექტორის 2005 წლის 27 დეკემბრის №563/გ ბრძანებით „რკინიგზის სატარიფო პოლიტიკის შესახებ“ დაწესებულ „საქართველოს რკინიგზით ტვირთის გადაზიდვის ტარიფებსა და დამატებითი საფასურებში“ ცვლილებისა და დამატების შეტანის შესახებ

რეფსექციების მუშაობის სრულყოფის მიზნით

ვ ბ რ ძ ა ნ ე ბ:

1. შეჩერდეს მიმდინარე წლის 1 მაისიდან 1 ივნისამდე, შპს „საქართველოს რკინიგზის“ გენერალური დირექტორის 2005 წლის 27 დეკემბრის №563/გ ბრძანებით „რკინიგზის სატარიფო პოლიტიკის შესახებ“ დაწესე-ბული „საქართველოს რკინიგზით ტვირთის გადაზიდვის ტარიფები და დამატებითი საფასურები“-ს მე-3 მუხლის მე-8 პუნქტის მოქმედება;

2. დადგინდეს მიმდინარე წლის 1 მაისიდან 1 ივნისამდე, რკინიგზის რეფსექციებით მალფუჭებადი ტვირთის საგრანზიტო გადაზიდვის სპეცია-ლური ტარიფები:

– ფოთი- გარდაბანი და უკუმიმართულებით ვაგონში 25 ტონა და მეტი დატვირთვისას – 25,00 აშშ დოლარი ერთ ტონაზე;

– ბათუმი- გარდაბანი და უკუმიმართულებით ვაგონში 25 ტონა და მეტი დატვირთვისას – 28,00 აშშ დოლარი ერთ ტონაზე;

– ფოთი- სადახლო და უკუმიმართულებით ვაგონში 25 ტონა და მეტი დატვირთვისას – 28,00 აშშ დოლარი ერთ ტონაზე;

– ბათუმი- სადახლო და უკუმიმართულებით ვაგონში 25 ტონა და მეტი დატვირთვისას – 30,00 აშშ დოლარი ერთ ტონაზე;

აღნიშნული ტარიფების მიმართ არ ვრცელდება „საქართველოს რკინიგზით ტვირთის გადაზიდვის ტარიფები და დამატებითი საფასურები“-ს მე-3 მუხლის მე-2, მე-3 და მე-5 პუნქტების მოქმედება.

3. ბრძანება დაყვანილ იქნეს შემსრულებლებამდე, ტვირთმფლობელებამდე, ექსპედიტორებამდე;

4. ბრძანების შესრულების კონტროლი დაევალოს კომერციულ დირექტორს დ.ჯინჯოლიას;

5. ბრძანება გამოქვეყნდეს გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკაში“ და ძალაში შევიდეს მიმდინარე წლის 1 მაისიდან.

გენერალური დირექტორი
ი. ეზუგბაია

◎ ელამი სარკე

ულვინო ღვინო

ის იყო უყავო ყავასთან საუბარს მოვრჩი, რომ ოთახში ახლა კიდევ ულვინო ღვინომ შემოყო თავი. როგორღაც ჩაფიქრებული ჩანდა, თვალებიც დაელმეგოდა. ესღა მაკლდა, გავიფიქრე, მაგრამ არაფერი ვაგრძნობინე, პირიქით, გავამხნევე:

– შემოდი, ძამა, – ვუთხარი, – რა გაგიჭირვებია?

– რა ვიცი, – ჩაილულლუღა, – პრეზიდენტთან მინდა წერილის გაგზავნა და...

– მერე, ფოსტითე ვერ გაუგზავნე?

– არა, გაზეთის საშუალებით მინდა დაველაპარაკო.

– მის ულიყავი, შე კაცო, კანცელარიაში და პირადად დალაპარაკებოდი.

– ვიყავი, მაგრამ არ მიმიღო – საზღვარგარეთ მივფრინავ და შენთვის არ მცალიაო.

– ჰო, ყველას ასე ეუბნება. ეგ დალოცვილი, ღვინოს რომ თვალზუჭელა ყლაპავს, მაშინ ხომ სცალია?

– ზუსტად მაგიტომ მინდოდა ნახვა. გაზეთიდან გავიგე, თურმე პრეზიდენტს უხორცო ხაშლამა და ულვინო ღვინო ჰყვარებია.

– ვერ გეტყვი, შეიძლება არც უყვარს, მაგრამ უფასო სასადილოში აგა ხორციან ხაშლამას და ტანინიან რქაწითელს ვინ მიართმევს? ესეც არ იყოს, ულვინო ღვინო პრეზიდენტისთვის ზედგამოჭრილია – არც აწყენს და არც დაათრობს.

– შენც მასე ფიქრობ?

– კი, რა თქმა უნდა, ასეთი ღვინო ზუსტად პრეზიდენტის სასმელია. თვის დროზე თურმე შევარდნაძეც ულვინო ღვინოს სვამდა და ჯანმრთელობა მაგით შეინარჩუნა.

– არ დაიჯერო. მაგის ცეკას მდივნობის დროს საქართველოს მთელი მარნები შაქარა ღვინით იყო გალიცლიცებული. იმ პერიოდისთვის ულვინო ღვინის ტექნოლოგია საერთოდ არ არსებობდა.

– პრეზიდენტი როცა გახდა?

– მაშინაც შაქარა ჰქონდა გადანახული და იმას მირთმევდა.

– შენი აზრით, ვითომ ულვინო ღვინო სჯობია შაქარას?

– რა თქმა უნდა. იმ შაქარაში რაღაც დოზით ღვინო მაინც იპარებოდა, რაც ფრიადსაშიში იყო პრეზიდენტის ჯანმრთელობისთვის. დღეს ეს პრობლემა მოხსნილია, ულვინო ღვინოში ღვინის ნატამალსაც ვერ იპოვით.

– ეს ყველაფერი შენ საიდან იცი?

– როგორ თუ საიდან, მე ხომ თავადა ვარ ულვინო ღვინო!

– კარგი ერთი, ახლა საიდან მოდიხარ, იმერეთიდან თუ კახეთიდან?

– რუსეთიდან.

– რას მეუბნები, განა რუსებსაც მოსწონთ ქართული ულვინო ღვინოები?

– მოსწონთ რომელია, გიჟდებიან, ერთთავად ულვინო „ხვანჭკარათი“, „ქინძმარაულით“ და „ოჯალეშით“ იტკბარუნებენ პირს.

– აბა რატომ გიჭირეს ჭიტლაყი?

– ეგ ღვინის მსმელებმა კი არა, ძმაო, პოლიტიკოსებმა ქნეს.

– აა, იმათ არ მოსწონთ ქართული ულვინო ღვინოები?

– ღვინო კი არა, უფრო სწორად, ქართული პოლიტიკა არ მოსწონთ.

– და მაგიტომ გვინტრიეს?

– მართო მაგიტომ არა, ქართველებისგან ახლა რუსებმა თავადაც ისწავლეს ულვინო ღვინოების დაყენება და იმპორტზე უარი ამიტომ თქვეს.

– ვერც გაამტყუნებ, – ვუთხარი, – საკუთარი გაზრისა და ადგილობრივი მეწარმის ინტერესებს იცავენ. როცა თვითონაც შეუძლიათ, უახლესი ტექნოლოგიით ულვინო ღვინის დაყენება, შენგან რატომ იყიდიან?

– ჰოდა, სწორედ ამ პრობლემის მოსაგვარებლად ჩამოვედი, იქნებ საქართველოში ულვინო ღვინოების ადგილობრივი წარმოება კიდევ უფრო გავზარდოთ.

– მაგრამ ნამდვილ ღვინოს რას უშვრები?

– ეგ იმდენად მცირეა, რომ სათვალავში არც ჩაიგდება. ღვინო, ძმაო, პარლამენტივით არის – ნაღდი ყოველთვის უმცირესობაშია, ნაყალბევი – უმრავლესობაში.

– შენ იმედი გაქვს, რომ პარლამენტის უმრავლესობა მხარს დაგიჭერს?

– რა თქმა უნდა. ეგენი ხომ ხალხის ინტერესების დამცველები არიან. ხალხი კი დღეს საქართველოში ძირითადად ულვინო ღვინოს მიირთმევს.

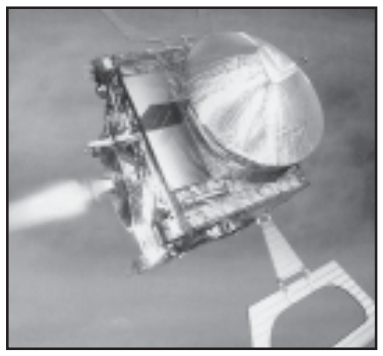
– მაგრამ, ის ნამდვილი ვიღამ დალიოს?

– უმცირესობამ. რადგან ჯიუტობენ, ბატონო, კოგა დავითაშვილმა, ზვიად ძიძიგურამ, დავით გამყრელიძემ კეთილი ინებონ და სვან ახლა ის ძელგი, უგემური კახური ღვინო...

ამ საუბარში რომ ვიყავით, მოულოდნელად სიენენგა გადმოსცა: ეს ეს არის ირანმა ირაალი ოქრუაშვილის აქტიური ჩარევითა და მხარდაჭერით კალიფორნიაში გამდიდრებულ ურანზე მოეუშავე ქართული ღვინოების სარეალიზაციო ბაზარი გახსნაო. ამის გამგონე ჩემი სტუმარი უმალ ადგილიდან მოწყდა და ამერიკაში თავჭუდმოგლეჯილი გავარდა.

ოთარ ხუციშვილი

◎ მეცნიერების სიახლენი



ევროპა ვენერას შეუთამამდა

დილის ვარსკვლავის ორბიტაზე ევროპული ზონდი გავიდა

ჯერ კიდევ შარშან, ნოემბერში, რუსეთული რაკეტის „სოიუზ“-ის მეშვეობით კოსმოსში გაუშვეს სადგური მუტთ უჩზკუთთუ ევროპის კოსმოსური სააგენტოს განცხადებით, აპარატი ვენერას ორბიტაზე ამ დღეებში გავიდა 125 მილიონი კილომეტრის გავლის შემდეგ და შეუდგა მუშაობას.

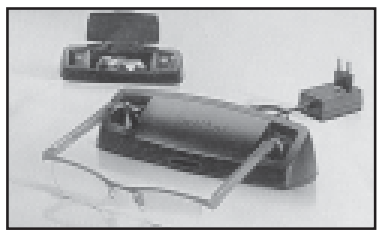
ის არ არის დილის ვარსკვლავისკენ გაგზავნილი პირველი კოსმოსური ზონდი, მაგრამ მაინც განსხვავებულ მისიას შეასრულებს: პირველად იქნება დეტალურად შესწავლილი ვენერას ატმოსფეროს ყველა ფენა და საკვალსათბურო ეფექტის მექანიზმი, რამაც ეს პლანეტა ცხელ ჯოჯოხეთად აქცია. ვენერას ატმოსფერო ნახშირორჟანგისგან შედგება, საშუალო ტემპერატურა ზედაპირზე აღწევს 467 გრადუსს (ცელსიუსით, წნევა – 90 ატმოსფეროს.

პლანეტის სხვადასხვა საიდუმლოს ამოსაცნობად სადგურის ბორტზე დაყენებულია სამი სპექტრომეტრი, მაგნიტომეტრი და რამდენიმე ვიდეო-კამერა. დაგეგმილია, რომ ევროპის წარგზავნილმა ვენერას ორბიტაზე 500-ზე მეტი დედამიწური დღე უნდა იმუშაოს.

ყურებიანი სათვალე

სასმენ აპარატს შესაფერისი ჩარჩო მოუნახეს, რომელშიც ის შეუმჩნეველია

ჰოლანდიის დელფტის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტის სპეციალისტებმა სასმენი აპარატი შეიმუშავეს სათვალის სახით, რომელიც თითქმის არ განსხვავდება ჩვეულებრივისაგან. ეგებ მხოლოდ სახელურებმა მიიპყრონ ყურადღება თავიანთი სისქით – სწორედ იმათშია ჩატანებული რვა პატარა მიკროფონი – ოთხ-ოთხი თითოეულ მხარეს. ისინია მორჩევით აძლიერებენ წინიდან შემოსულ გგერეებს, ამასთან მფლობელს შეუძლია საჭირო გგერეების გამოყოფა არასასურველი ფონის ხმაურისგან.



სახელურების (პატარა რკალებისძ ბოლოები წარმოადგენენ ყურსაცვამებს; იქვეა გასართები – კვების ბლოკის მისაერთებლად. „ჩვენი ხელსაწყო შეუდარებელია, მასთან ვერც ერთი ტრადიციული სასმენი აპარატი ვერ მივა, – ამბობს უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი ბესქიაი ფოკემა. – მაგალითად, მიკროფონების მართვადი კომპლექსი უზრუნველყოფს სასურველი გგერეების გაძლიერებას 8,2 დეციბელით. ჩვეულებრივი სასმენი აპარატები კი მაქსიმუმი 4 დეციბელის მომატებას ახერხებენ...“

უკვე ცნობილია, რომ ჰოლანდიურმა კომპანია მფკშიუდ-მა კონტრაქტი დასდო „მომსმენი“ სათვალის საცდელი პარტიის წარმოებაზე.

ОГОНЁК

ოპოზიციის უსანქციო მსვლელობა

ბელორუსიის ოპოზიცია მინსკში აწყობს მსვლელობას, რომელიც 1 მაისს ეძღვნება. როგორც იტყობინებიან, ოპოზიციის ორასამდე წარმომადგენელი ჩაივლის მეცნიერებათა აკადემიის შენობიდან განგალორის მოედნისკენ, სადაც მათ მიტინგის გამართვის ნება დართეს.

მსვლელობის მონაწილეები მოძრაობდნენ ტროტუარებით და მოჰქონდათ თეთრ-წითელი დროშები. მილიციის თანამშრომლები ოპოზიციონერებს აფრთხილებენ, რომ მათი მსვლელობა უკანონოა. მინსკის საქალაქო აღმასკომმა აქციის მონაწილეებს შეკრების ნება დართო ხალხთა მეგობრობის სკვერში.

„ჩვენ აქ მოვედით სოლიდარობის დღეს, რათა ვუჩვენოთ იმათ, ვინც საპყრობილეებშია, რომ მათ გვერდით ვართ“, – თქვა სოციალ-დემოკრატიული პარტიის წარმომადგენელმა სტანისლავ შუშკევიჩმა.

მეცნიერებათა აკადემიის შენობასთან შეკრებილებს მოუწოდეს, რომ კვლავ შეიკრიბონ 16 მაისს რუსეთის საელჩოსთან.

მანამდე კი აქციის მონაწილეებთან მივიდა ბელორუსიის გაერთიანებული სამოქალაქო პარტიის თავმჯდომარე ანატოლი ლებედკო. მეცნიერებათა აკადემიის შენობასთან ოპოზიციის მომხრეები ეწერებოდნენ ალექსანდრე მილინკევიჩის მოძრაობაში „თავისუფლებისთვის“.

ამჟამად ოპოზიციის ლიდერები ალექსანდრე მილინკევიჩი, სერგეი კალიაკინი, ალექსანდრე გუზოვსტოვი ადმინისტრაციულ პატიმრობაში იმყოფებიან, და ამიტომ ვერ მონაწილეობენ ოპოზიციის ღონისძიებებში. გარდა ამისა, ისინი ცალ-ცალკე საკნებში გადაიყვანეს, განაცხადეს ამ სპეციალურ დაწესებულებაში.

როგორც ცნობილია, ბელორუსიის პრეზიდენტობის ყოფილი კანდიდატი ალექსანდრე მილინკევიჩი, ბელორუსიის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი სერგეი კალიაკინი, ბელორუსიის სახალხო ფრონტის პარტიის თავმჯდომარე ვინცუკ ვეჩორკა, რადიოელექტრონული მრეწველობის მუშაკთა პროფკავშირის ლიდერი ალექსანდრე გუზოვსტოვი დააკავეს მინსკში 26 აპრილს და მიუსაჯეს 14 და 15 დღის ადმინისტრაციული პატიმრობა. ყველა ეს პირი მოათავსეს მინსკის საქალაქო აღმასკომის შინაგან საქმეთა მთავარი სამმართველოს სპეციალური მიმღებ-გამანაწილებლის საკანში.

ევროპა ბაზარზე შრომის ფიქრობს

ევროპის კავშირის 15 „ძველმა“ წევრმა უნდა მიიღოს გადაწყვეტილება იმის თაობაზე, მოისწავლა თუ არა მუშა-ძალის გადაადგილებაზე არსებული შეზღუდვები, რომლებიც მოქალაქეთა მიმართ ამ ცოტა ხნის წინ შემოიღეს ევროკავშირის სახელმწიფოებში.

ევროკავშირის გაფართოების პირველი ტალღის შემდეგ ევროპის ზოგიერთმა უდიდესმა და უმდიდრესმა ქვეყანამ მთლიანად გაალო თავისი შრომის ბაზარი ცენტრალური და აღმოსავლეთის ქვეყნების მოქალაქეებისთვის.

ამ საკითხში ევროკავშირის 15 ძველ წევრს შორის აზრი თანაბრად გაიყო.

შვედეთმა, დიდმა ბრიტანეთმა და ირლანდიამ იმთავითვე გააღეს საზღვრები „ახალი ქვეყნების“ მუშახელისთვის; პორტუგალია, ესპანეთი და ფინეთი კი ამის გაკეთებას ახლა აპირებენ.

მეორე მხრივ, გერმანიას, იტალიას, საფრანგეთს, ნიდერლანდს და ავსტრიას კარი კვლავ ჩაკეტილი აქვთ, ან შემოღებული აქვთ შეზღუდვათა და გამონაკლისების რთული სისტემა.

ავსტრიასა და გერმანიაში, ამასთან, აღნიშნავენ, რომ გეოგრაფიული მდებარეობის გამო ისინი მნიშვნელოვნად გამოირჩევიან ამ თვალსაზრისით ისეთი ქვეყნებისგან, როგორიც არის დიდი ბრიტანეთი ან პორტუგალია.

ავსტრიაში, მაგალითად, გევრი დარწმუნებულია, რომ ევროკავშირის შედარებით ღარიბ ქვეყნებს – როგორიც არის სლოვაკეთი – სჭირდებათ დრო იმისთვის, რომ თავიანთი ეკონომიკური კანონმდებლობა მოიყვანონ დასავლეთ ევროპაში მოქმედი ნორმების შესაბამისობაში.

როცა ცხოვრების დონეში არსებული ეს უზარმაზარი სხვაობა მინიმუმამდე შეიცირდება, ვენა მზადაა იქნება იმისთვის, რომ გაუღოს მეზობლებს თავისი შრომის ბაზრის კარი.

ქაშმირში მოკლეს 22 კაცი

როგორც ქაშმირის ინდური ნაწილიდან იტყობინებიან, დოდის რაიონში ერთ-ერთ სოფელზე მომხდარი თავდასხმის შედეგად მოკლეს სულ ცოტა 22 ინდუსი და კიდევ 5 კაცი დაჭრეს.

ერთ-ერთი მაღალი თანამდებობის პოლიციელის განცხადებით, შეიარაღებული ადამიანები, სავარაუდოდ, მოთარეშე-ისლამისტები, შეიჭრნენ სოფელში, ქუჩებში გამოყარეს ხალხი, ერთ რიგად მოაწყვეს ისინი და დახვრიტეს.

იტყობინებიან ასევე, რომ ამ რაიონში ჩავიდნენ ინდოეთის არმიის სპეციალური დანიშნულების ქვეგანყოფები, რომლებიც ახლა ეძებენ თავდამსხმელებს.

ყოველივე ეს მოხდა სრულიად ინდოეთის „ჟურიათის“ კონფერენციის ისლამური სეპარატისტული პარტიების გაერთიანების ზომიერი ფრთის ლიდერების შეხვედრის დაწყებამდე სულ რამდენიმე საათით ადრე, რომლებიც ოთხშაბათს უნდა შეხვდნენ ინდოეთის პრემიერ-მინისტრს მანმოჰან სინგჰს.

პაკისტანსა და ინდოეთს შორის 2003 წელს ქაშმირში დადებული დაზავების შემდეგ განხორციელებული ამ ყველაზე სისხლისმღვრელი თავდასხმისთვის პასუხისმგებლობა ჯერჯერობით არავის უკისრია. როგორც ცნობილია, 1989 წელს დაწყებული ამ კონფლიქტის დროიდან უკვე დაიღუპა 60 ათასზე მეტი ადამიანი.

პოლიციის უფროსის, გენერალ შიიშა პალ ვაიდას თქმით, თავდასხმა მოხდა ქალაქ ჯამუდან 170 კილომეტრზე მდებარე ერთ-ერთ მიყრუებულ სოფელში.

სოფლის მცხოვრებლებმა დახმარებისთვის მიმართეს უახლოეს სამხედრო ნაწილს, მაგრამ, სანამ ჯარები ჩააღწევდნენ სოფლამდე, თავდამსხმელებმა მიმალვა მოახერხეს.

კვირას პოლიციამ იპოვა ოთხი ინდოელი მწყემსის გვამები, რომლებიც გაიტაცეს მეზობელი უდჰამპურის რაიონიდან.

ადგილობრივი მოხელეები აცხადებენ, რომ ჯერჯერობით ვერ მიაგნეს კიდევ ხუთი კაცის კვალს, რომლებიც იმავე დღეს გაიტაცეს.

მოკლედ

მაშინ როცა, დასავლეთის ქვეყნებს უკავიათ ერთიანი პოზიცია ირანის მიმართ ქმედითი ზომების მიღების შესახებ, რუსეთი და ჩინეთი კვლავ ეწინააღმდეგებიან ამას. აღსანიშნავია, რომ მოსკოვს და პეკინს აქვთ გაეროს უშიშროების საბჭოში ვეტოს უფლება და შეუძლიათ, არ დაუშვან მე-7 თავის მიხედვით რეზოლუციის მიღება. მოსკოვისთვის თეირანის წინააღმდეგ სანქციათა შემოღება ნიშნავს ასობით მილიონი დოლარი ღირებულების კონტრაქტების დაკარგვას.

* * *

პოლონეთში ქალს, რომელიც მოწყალებას ითხოვდა, უცნობმა პირმა გადასცა კონვერტი 13 ათასი ამერიკული დოლარით. ქუჩის მაწანწალამ ფული სასწრაფოდ მიიტანა პოლიციაში, როცა წესრიგის მცველები დარწმუნდნენ, რომ ფული არ იყო კრიმინალური წარმოშობის, მათ შესთავაზეს ქალს აელო იგი. თუმცა, მან ამაზე სასტიკი უარი განაცხადა და აღნიშნა, რომ მოუწევდა ქალზე დიდი გადასახადების გადახდა. თანაც, მათხოვრის თქმით, იგი შეეჩვია რკინიგზის ვაგზალში ცხოვრებას და სხვაგვარად ვეღარც კი წარმოუდგენია.

* * *

ყატარში, ყველაზე მდიდარ არაბულ სახელმწიფოში დისნეილენდის მშენებლობა 5 მილიარდი დოლარი დაჯდება. ამ უზარმაზარი გასართობი ქალაქის მშენებლობის პირველი ფაზისთვის გათვალისწინებულია 1,2 მილიარდი დოლარის გამოყოფა. ქალაქს, რომლის ფართობიც 35 კვადრატულ კილომეტრს მიაღწევს, ქვეყნის დედაქალაქ დოჰის მახლობლად გააშენებენ. ულტრათანამედროვე ატრაქციონების გარდა, იქ ააგებენ რესტორნებს, სასტუმროებს, თეატრებს, აგრეთვე, ტერიტორიას გაალამაზებენ გაღეებითა და სკვერებით.

* * *

კვიპროსის საკურორტო ქალაქ პათოსაში თითქმის 115 ათასი გიუსჰალტერისგან შექმნეს 111 კილომეტრი სიგრძის ჯაჭვი. წინა რეკორდი, რომელიც სინგაპურში დაამყარეს, 60 კილომეტრს უდრიდა. ეს აქცია იყო ნაწილი კამპანიისა, რომელიც მიზნად ისახავს იმას, რომ ქალებმა უფრო მეტი უნდა იცოდნენ მკერდის კიბოს შესახებ და უფრო ხშირად გადიოდნენ შემოწმებას ექიმებთან.

* * *

ჩინეთის ცინჰაის პროვინციაში იპოვეს მკვდარი გარეული გატი, რომელსაც ალმოაჩნდა „ფრინველის გრიპის“ ვირუსი. ადგილობრივ მედიკოსთა დიაგნოზი ჩინეთის ეროვნულმა ლაბორატორიამაც დაადასტურა. ჩინეთის პროვინციის ხელისუფლებამ მიმართა უსაფრთხოების სპეციალურ ზომებს.

გამოაქვეყნეს პლანეტის 100 ყველაზე გავლენიანი ადამიანის სია

გარდა ამისა, ცნობილმა ადამიანებმა, ისეთებმა, მაგალითად, როგორიც არის ლორა ბუში, ტომ კრუზი, ვანესა რედგრეივი და სხვებმა დაწერეს ამ ასი კაცის მოკლე ბიოგრაფიები.

„ტაიმსში“ გამოქვეყნებული სტატიის ავტორი ამტკიცებს, რომ „მიმდინარე წელს ჩვენი სია ყველაზე დამაინტრიგებელი გამოვიდა“. ამ ასეულს ჟურნალი ზედიზედ უკვე მესამე წელია გამოსცემს. როგორც „ასეულის“ ავტორები განმარტავენ, „რადგან მიგვაჩნია, რომ ყოველი ის ადამიანი, რომელიც თუნდაც ერთხელ მოხვდა სიაში, უკვე მისი მუდმივი წევრი გახდა, ამ ნუსხაში გამეორება იშვიათად ხდება.

მაგრამ არსებობს გამონაკლისიც. მაგალითად, ბილ კლინტონი კვლავ მოხვდა სიაში, მაგრამ ამჯერად ჯორჯ ბუშ-უფროსთან ერთად („გმირების და პიონერების“ კატეგორიაში). სიაში დაბრუნდა ბილ გეიტსიც – თავის მეუღლესთან მელინდასთან ერთად („ლიდერების და რევოლუციონერების“ კატეგორიაში).

გარდა ამისა, „ასეულში“ კიდევ ერთხელ მოხვდა შეერთებული შტატების სახელმწიფო მდივანი, რომელმაც, ამასთან დაწერა ნომრისთვის სტატია ტელეწამყვანის ოპრა უინფრის შესახებ. ამის გაკეთება კონდოლიზა რაისს სთხოვა ელეინ შენონმა, რომელიც მას ახლა და გალდადში ვიზიტის დროს. ალბერტ გორი, ისევე როგორც რაისი, მოგვევლინენ ერთდროულად როგორც „ასეულის“ წევრები, ისე ავტორების როლშიც. გორმა, კერძოდ, დაწერა ჯიმ ჰანსენზე („მეცნიერები და მოაზროვნეები“ ძ, ნასა-ს მეცნიერზე, რომელმაც მთელი პლანეტის ყურადღება გაამახვილა კლიმატური ცვლილებების საფრთხეზე.

ტომ კრუზმა დაწერა ჯეი ჯეი აბრამსის ბიოგრაფია („ხელოვნების და გართობის ინდუსტრიის მოღვაწეთა“ კატეგორიაძ, და თავისი ნამუშევარი პირველმა ჩააბარა რედაქტორ ბელინდა ლუსკომბს.

„ტაიმსის“ ვერსიით, პლანეტის ყველაზე გავლენიანი ადამიანების ასეული შემდეგნაირად გამოიყურება:

„ხელოვნების და გართობის ინდუსტრიის მოღვაწეები“ – ამ კატეგორიაში მოხვდნენ ჯეი ჯეი აბრამსი, ჯორჯ კლუნი, ელენ დეჯენერისი, ფილიპ სეიმურ ჰოფმანი, უილ სმიტი, მერილ სტრიპი და სხვები.

„მეცნიერები და მოაზროვნეები“ – მაიკლ გრაუნი, კელი გრაუნელი, რიჩარდ დევიდსონი, ჯიმ ჰანსენი, მა იუნი და სხვები.

„ლიდერები და რევოლუციონერები“ – მუქთადა ას-სადრი, უგო ჩავესი, ანგელა მერკელი, ეჰუდ ოლმერტი, მაჰმუდ აჰმადინეჯადი, კონდოლიზა რაისი, პაპი ბენედიქტ XVI, ჰილარი როდემ-კლინტონი, აიმან აზ-ზავაჰირი და სხვები.

„გმირები და პიონერები“ – ანჯელინა ჯოლი, ბილ კლინტონი და ჯორჯ ბუშ-უფროსი, რალფ ლორენი, ალბერტ გორი, პოლ საიმონი და სხვები.

ცისფერი ჰორმონი

ჰომოსექსუალიზმი არის ჰორმონული მოწამვლა ესტროგენით, რომლის განკურნებაც შესაძლებელია, ამტკიცებენ საზღვარგარეთელი და რუსი მეცნიერები.

სადღეისოდ მრავალი მეცნიერი კამათობს მსოფლიოში ჰომოსექსუალიზმის ზრდის მიზეზების შესახებ. ზოგი ამაში ხედავს იმ სრულიად კანონზომიერ პროცესს, რომელიც საუკუნეთა განმავლობაში შეინიშნებოდა. მაგრამ მთელი რიგი სპეციალისტების მტკიცებით, ჰომოსექსუალურობით შეიძლება ადამიანი დაავადდეს, როგორც ჩვეულებრივი გრიპით, ან კიბოთი. ყველაფერში „დანაშავეა“ ეგრეთწოდებული ჰორმონული სმოგი და ცუდი ეკოლოგიური გარემო.

არცთუ ისე დიდი ხნის წინათ დიდი ბრიტანეთის და შეერთებული შტატების რამდენიმე ინსტიტუტმა ერთმანეთისგან დამოუკიდებლად გამოაქვეყნეს მონაცემები ამ ქვეყნების ტერიტორიებზე სექსუალურობის გამოკვლევების შესახებ. როგორც აღმოჩნდა, ჰომოსექსუალური ლტოლვის ხელოვნურად გამოწვევა შესაძლებელია პრაქტიკულად ნებისმიერ ცხოველში ან ადამიანში. თანაც, ეს ხდება მისთვის სრულიად შეუმჩნევლად. ამის გაკეთება შეიძლება ჩვეულებრივი ონკანის წყლის მეშვეობით, თუ იგი „დაავადებული“ იქნება ქალის ჰორმონებით. მეცნიერთა აზრით, ასეთი წყლის რეგულარული მოხმარება იწვევს კიდეც ადამიანის ორგანიზმში ჰორმონულ „შეფერხებებს“, რომლიდანაც ჰომოსექსუალიზმამდე სულ რაღაც ერთი ნაბიჯილა რჩება. მეცნიერებმა შეისწავლეს ეს აღმოჩენა და როგორც ყოველთვის ხდება, ცდები ცხოველებზე განახორციელეს.

გეი-თევზები

დიდი ბრიტანეთის წყალსატევების ბინადრებზე დაკვირვების პროცესში შეამოწმეს დაახლოებით 1500 თევზი ინგლისის 50 სხვადასხვა მდინარეში. გაირკვა, რომ მამრი თევზების მესამედი ავლენდა აშკარად გამოკვეთილ ქალურ ნიშნებს. არსებითად, „მამრობითი სქესის“ ყოველი მესამე თევზი, რომელიც ბინადრობდა ევროპის დიდი ქალაქების მახლობლად, ჰომოსექსუალისტად იძცა. ასეთ გამოკვლევას შეიცავს ბრიტანეთის გარემოს დაცვის სააგენტოს მოხსენება. იძვეა დასახელებული ასეთი ანომალური ძცევის ძირითადი მიზეზები: ჩანადენი წყლების გაჟუჟყიანება ძიმიური ნივთიერებებით, პესტიციდებით და ჰორმონული პრეპარატების ნარჩენებით, რომლებიც ახდენენ გავლენას წყალსატევების ბინადრებზე.

დიდი ბრიტანეთის ექსტერის უნივერსიტეტის პროფესორს ჩარლზ ტეილორს, რომელიც არაერთი წელია იკვლევს ბრიტანეთის წყალსატევებს, მიაჩნია, რომ როგორც ადამიანებში, ისე ცხოველებში, მთელ ამ ჰომოსექსუალურ დარღვევებში მიუძღვით გრალი ქალებს. ინგლისის მდინარეები, დიდ ბრიტანეთში სასმელი წყლის მთავარი წყაროები, გაჟუჟყიანებული არიან ესტროგენის ქალის ჰორმონის ძალზე ძლიერი ფორმით. სწორედ იგი იწვევს კიდეც ჰორმონულ დარღვევებს წყალსატევების ბინადართა ზრდა-განვითარების პერიოდში. იგი იძ ხვდება კანალიზაციიდან. ესტროგენი იმ ჰორმონულ პრეპარატებს განეკუთვნება, რომლებსაც ყველგან და დიდი რაოდენობით მოიხმარენ ახალგაზრდა ქალები. მათი დაახლოებით 80 პროცენტი, ეს კი, ათობით მილიონი ქალია ევროპასა და შეერთებულ შტატებში, რეგულარულად იყენებს ჩასასხვის საწინააღმდეგო აბებს. ამის შემდეგ ჰორმონები შარდიდან ხვდებიან კანალიზაციაში, იქედან კი – მდინარეებში.

ესტროგენური სმოგი

– ამ ეფექტს უწოდეს „ჰორმონული სმოგი“, – განაცხადა რუსეთის სიცოცხლის შენარჩუნების პროგლემათა აკადემიის მკვლევარმა, მეცნიერებათა დოქტორმა მიხეილ კრავჩუკმა. – წყალსატევებში ქალის ჰორმონების კონცენტრაცია იმდენად მნიშვნელოვანი აღმოჩნდა, რომ ამას უკვე ნეგატიური შედეგები მოაძვს არა მარტო თევზებისთვის. ძიმიური გაჟუჟყიანება მნიშვნელოვანწილად ადამიანსაც აყენებს ზიანს. ამის პირველი მსხვერპლი ხდებიან მამაკაცები. „ჰორმონული სმოგი“ თრგუნავს მამაკაცის ჰორმონებს, უკარგავს გამრავლების უნარს. ძალებიც განიცდიან მეორეული ჰორმონების ფარულ დარტყმებს. ისინი გავლენას ახდენენ ორსულობის დროს ნაყოფის განვითარებაზე. ნაადრევ სტადიაში წყალში გაჯერებული პრეპარატები არღვევენ მომავალი გავშვის ჰორმონულ ბალანსს. ამის შედეგად ბიჭები უფრო ძალურები ხდებიან, ყველაზე მძიმე შემთხვევებში კი მათ ეცვლებათ სექსუალური ორიენტაცია, რაც, შემდგომში იწვევს ჰომოსექსუალური კავშირების წარმოქმნას.

– ჯანმრთელობაზე სერიოზულ გავლენას ახდენენ ასევე პესტიციდები, რომლებიც ფართოდ გამოიყენება სოფლის მეურნეობაში, – თქვა რუსეთის მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტმა, ბიოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორმა ალექსეი იაბლოკოვმა. – მათი ზემოქმედება ორგანიზმზე რამდენადმე წაგავს ჰორმონულს. ესეც ორგანული ძიმიის ნივთიერებებია, და, სინსლში მოხვედრისას, შეუძლიათ გამოიწვიონ ისეთი გარკვეული ცვლილებები, რომლებიც აისახება სქესობრივ ფუნქციებზე.

ორიენტაციის აბი

მეცნიერები ჩივიან, რომ ჰომოსექსუალურობის გამოვლენის გუნებაში გარკვევის ნებისმიერ მცდელობას უდიდეს წინააღმდეგობას უწევენ გეების უფლებათა დამცველი მრავალი მოძრაობის წარმომადგენლები, რომლებიც მოითხოვენ, რომ ჰომოსექსუალიზმი ცნონ ადამიანის გუნებრივ მდგომარეობად, უარი თქვან მის მკურნალობაზე, და ამ საკითხის საზოგადოებრივ განხილვაზე. მეცნიერთა აზრით, ჰომოსექსუალიზმი ძალზე წაგავს გასტრონომიულ მიდრეკილებებს. ჯერ გურმანი ეტანება კიტრის მწნილს, ერთი-ორი წლის გასვლის შემდეგ კი, რასაც მიზეზების გამომწნილს მურაბას ამჯობინებს. სწორედ ასევე ხდება სექსობრივ ლტოლვასთან დაკავშირებითაც. ისტორიამ იცის იმის მრავალი მაგალითი, როცა ჰომოსექსუალისტები, ასაკში შესვლის შემდეგ, იცვლიდნენ ცხოვრების სტილს, მოუყავდათ ცოლები და ჯანმრთელ გავშვებსაც აჩენდნენ.

– წინათ ჰომოსექსუალისტებს მკურნალობდნენ, და თანაც, საკმაოდ წარმატებულად, – თქვა რუსეთის მედიცინის მეცნიერებათა აკადემიის ფსიქიატრიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის სექსოლოგიის ფედერალური ცენტრის მეცნიერმა-თანამშრომელმა ნატალია პენიაევამ. – მაგალითად, ნიჟნი-ნოვგოროდთან მოქმედებდა ცენტრი, რომელშიც ჰომოსექსუალისტები ნახევარი წლის განმავლობაში ცხოვრობდნენ, და ამ დროის მანძილზე მათ კვლავ უვითარდებოდათ ლტოლვა საწინააღმდეგო სქესის მიმართ. მკურნალობის პროცესში იყენებდნენ ჰიპნოზური ზემოქმედების მეთოდიკას, აბრეთვე, ყბადაღებულ ჰორმონულ პრეპარატებს. და უმეტეს შემთხვევებში, მკურნალობის შედეგები დადებითი იყო.

მაგრამ ყველაზე მეტს მიაღწიეს სკანდინავიელებმა. სტოკჰოლმის უნივერსიტეტის პროფესორის კარლ უორინგის ხელმძღვანელობით მომუშავე მეცნიერთა ჯგუფმა განაცხადა, რომ მათ მიიღეს პრეპარატი, რომლის წყალობითაც, სულ რაღაც ნახევარი წლის განმავლობაში ჰომოსექსუალისტი ან ლესბოსელი შეიძლება გახდეს ჩვეულებრივი ჰეტეროსექსუალი. თუმცა, შვედი მეცნიერები გვაფრთხილებენ, რომ ამ ახალი საშუალებით სარგებლობისას, დიდი სიფრთხილე უნდა გამოვიჩინოთ, რადგან მას გააჩნია უკუეფექტიც, ანუ, შეიძლება, ჩვეულებრივი ადამიანი ჰომოსექსუალისტად აქციოს.

ეს ახალი საშუალება – X-45 – ბოლო 4 წლის განმავლობაში გამოსცადეს 2210 ჰომოსექსუალისტზე მთელი ევროპის მასშტაბით. ამ ადამიანებმა სრულიად უსაფრთხოა, – განაცხადა რუსეთის მედიცინის მეცნიერებათა აკადემიის კვების სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის გამოკვლევათა ანალიზური მეთოდების ლაბორატორიის უფროსმა კონსტანტინე ელერმა. – ადამიანის ორგანიზმზე მათი მავნე ზემოქმედება რომ დადასტურებულიყო, მაშინ პესტიციდებს დაუყოვნებლივ აკრძალავდნენ. მამაკაცებში უშვილობის ზრდა ან ჰომოსექსუალისტების გამოჩენა შეიძლება დავუკავშიროთ ყველაფერს, რაც კი გნებავთ. თუნდაც, მთვარის ფაზებს. ქიმიური მრეწველობა აბსოლუტურად უსაფრთხოა ადამიანისთვის.

თუმცა, კონსტანტინე ელერი არც იმას უარყოფს, რომ იმ პესტიციდების დიდი უმრავლესობა, რომლებიც ამჟამად აკრძალულია, წინათ, ასევე „აბსოლუტურად უსაფრთხოდ“ ითვლებოდა.

– სამწუხაროდ, ჯერჯერობით რუსეთის არც ერთი ინსტიტუტი არ ახორციელებს „ჰორმონული სმოგის“ და ადამიანზე მისი შესაძლო ზემოქმედების ფართომასშტაბიან გამოკვლევებს, – ალნიშნა ბიოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორმა ალექსეი იაბლოკოვმა. – სახსრები არ არის საკმარისი. მაგრამ ამ თემის შეხებისას დასავლეთის ქვეყნების ინსტიტუტებიც დიდ წინააღმდეგობას აწყდებიან. საქმე ის არის, რომ მრავალი ქიმიური თუ ფარმაცევტული კომპანია არ არის დაინტერესებული ამით. მათ ბიზნესში მილიარდობით დოლარი ტრიალებს. პესტიციდების გაყიდვის შედეგად შემოსავალი შეერთებულ შტატებში წელიწადში 30-40 მილიარდ დოლარს შეადგენს. ხომ ხედავთ, რა თანხებთან გვაქვს საქმე. თანაც, მეცნიერებაც ძალზე კონსერვატიულია. რაიმე სიახლის შეტანას არაერთი ათეული წლის კვლევა-ძიება სჭირდება. სწორედ ამიტომაც, ის, რომ ადამიანზე დამლუპველ ზემოქმედებას ახდენს „ჰორმონული სმოგი“ და იგი უკავშირდება ჰომოსექსუალიზმის ზრდას, ჯერჯერობით დაუდასტურებელ ჰიპოთეზად რჩება. თუმცა, ეს იმას როდი ნიშნავს, რომ ეს ჰიპოთეზა იმთავითვე მცდარად უნდა ვაღიაროთ.

ალექსანდრე სერგეევი,

სურათზე: გეი-პარადი ნიუიორკში.

ОГОНЁК

ანონეთ, რისი თავი გაქვთ

სქესობრივი აქტის დროს გულზე დიდი დატვირთვა მოდის. ადრენალინის ნაჭარბი გამონატყორცნი გულის შეკუმშვათა რიცხვის გაზრდასა და არტერიული წნევის აწევას იწვევს. ორგაზმის მიღწევის შემდეგ ჯანმრთელ მამაკაცებს, როგორც წესი, პულსისა და წნევის მაჩვენებლები ნორმალური უხდებათ.

უარესად არის იმათი საქმე, ვისაც კი ხნის ჰიპერტონიისა და გულის დაავადების მალალი ხარისხი აქვს, მაგალითად, სტენოკარდია, რიტმის დარღვევა, გადატანილი ინფარქტი ან შუნტირება. შემჩნეულია, რომ ასეთ ფონზე სექსის მომენტში და მომდევნო ორი საათი არსებული დაავადების გამწვავების რისკი 2-3-ჯერ უფრო მალალია, ვიდრე, მაგალითად, აგარაკზე მუშაობისას.

აძვე შესახსენებლად, გულ-სისხლძარღვთა სისტემის სნეულებებით დაავადებულთა სქესობრივ აქტივობას თრგუნავს ჰიპოტიაზიდი, მელიპრამინი, ენაპი, ატენოლოლი, ძლონიდინი (იგივე კლოფელინი), სისხლში ძოლესტერინის დამცველთებელნი, დასაძინებელი ფენობარბიტალი, ჰორმონები, წყლულის საწინააღმდეგო ციმეტიდინი, ბალახებიდან კი – პიტნა, სვია, რეპანი, კრაზანა, კატაბალახა, გვირილა, ძონდარი...

ანონეთ თქვენი შესაძლებლობები, მოეთათბირეთ ექიმებს, ასე შეიძლება პოტენციის აღდგენაში კარგი შედეგების მიღწევა და სრულფასოვნად ცხოვრება.

ერთად ვნახოთ გაზაფხულის 9 გაელვება: სურვილობა არა მარტო გვილამაზებს სიცოცხლეს, არამედ გვიხანგრძლივებს კიდევაც.

1. სექსი ამაგრებს გულს

ბელფასტის (ირლანდიაძ უნივერსიტეტის მკვლევარებმა გამოარკვიეს, რომ 40-55 წლის ასაკში მყოფ იმ მამაკაცებს, რომლებიც სექსს კვირაში სამჯერ ან უფრო ხშირად ეძლევიან, ინფარქტებისა და ინსულტების ალბათობა ორჯერ უმცირდებათ.

ზოგიერთ არცთუ ახალგაზრდა მძაფრი შეგრძნებების მოყვარულს ლუგინში ინფარქტები ემართებათარა სექსის, როგორც ასეთის, მიზეზით, არამედ ბანალური ზედმეტი ფიზიკური დაძაბვის გამო.

2. ამცირებს დიაბეტის რისკს

სექსუალური დაძაბულობის დაგროვებისას (ესე იგი დათმენისასძ ინსულინის გამომუშავება კლებულობს. **ორგაზმის შემდეგ კი მამაკაცებთანაც და ქალებთანაც შინაგანი სეკრეციის ყველა ჯირკვალი, მათ რიცხვში კუჭძვეშაც, ტონუსში მოეძცევა.** მაღლდება ინსულინის გამომუშავება, სტიმულირდება ნახშირწყლების გაცვლა. ამიტომაც ენდოკრინოლოგები რეგულარულ სურვილობას მეორე ტიპის დიაბეტის ჩინებულ პროფილაქტიკად მიიჩნევენ.

3. აუმჯობესებს სისხლის მიმოქცევას

სასიყვარულო თამაში და მისი ენერგიული დასრულება ათეულობით იმ კუნთის მუშაობას საჭიროებს, რომლებიც სპორტით აქტიური დატვირთვის დროსაც „დგანან“. გული აქტიურად ტუმბავს სისხლს, რომელიც დიდი დაწოლით მიედინება ძარღვებში. ამის გამო არა მხოლოდ ყველაზე წვრილი კაპილარები იხსენება, არამედ ეგეგ ახლებიც „აღმოცენდნენ“! მეცნიერულად ამას ანგიოგენეზი ჰქვია.

4. კბილის ემალს იცავს

მხურვალე ხვევნა-ალერსის დროს იზრდება ნერწყვის გამომუშავება და იმაში კიდევ იმ ანტიბაქტერიულ ნივთიერებათა კონცენტრაცია მატულობს, რომლებიც კბილის ემალის დამშლელ მავნე მიკრობებს სპრუებენ. ასე რომ, სექსი შეიძლება ჩავთვალოთ კარიესის ყველაზე სასიამოვნო პროფილაქტიკად.

5. მღელვარებას მოგვიხსნის

გერმანელმა ფსიქოენდოკრინოლოგმა ვალტერ რიდინგერმა გამოკვლევა ჩაატარა თემაზე „სექსი – სტრესის საუკეთესო წამალი“. ცნობილია, რომ მთელი ჩვენი ფსიქოლოგია ერთიანი ბიოქიმიაა. რიდინგერმა დაამტკიცა, რომ სექს უალურ სიამეთა დროს ორგანიზმი მაფსიქოტრავმირებელი სიტუაციიდან ბედნიერების ტალღაზე გადაერთვება. მიზეზი – სისხლში ჩვენი გუნებრივი ანტიდეპრესანტის, „სიხარულის ჰორმონის“ ოქსიტოცინის შემოგდება და ამასთან სტრესის ჰორმონის, კორტიზოლის დონის დაწევაა.

6. აუმჯობესებს ყნოსვას

„ნასექსარზე“ ორგანიზმში იზრდება პროლაქტინის ჰორმონის წარმოება. ეს, თავის მხრივ, აიძულებს ტვინის ღეროვან უჯრედებს, რომ ყნოსვისათვის პასუხისმგებელ ცენტრში ახალი ნეირონები წარმოქმნან.

7. ტკივილს ამსუბუქებს

უშუალოდ ორგაზმის წინ იზრდება ენდორფინების წარმოშობა, რომლებიც ტკივილგამაყუჩებელ ეფექტს ახდენენ ნებისმიერი ტიპის ტკივილისას, თავის ტკივილით დაწყებული და ართრიტით ან შაკიკით გამოწვეულებით დამთავრებული. სურვილობა ძალებთან სტიმულს აძლევს საკვერცხეების მიერ ქალური სასქესო ჰორმონის – **ესტროგენის** გამომუშავებას, რომელსაც სხვადასხვა ტკივილის ჩაცხრომა შეუძლია.

8. ამცირებს გაციების ალგათობას

პენსილვანიის უნივერსიტეტში ჩაატარეს გამოკვლევა, რომლის შედეგების მიხედვითაც კვირაში ერთხელ ან ორჯერ „ეოსექსავთ“ „A იმუნოგლობულინად“ წოდებული ანტისხეულების რაოდენობა მესამედით უფრო მაღალი აქვთ, ვიდრე იმათ, ვინც უფრო იშვიათად სურვილობს. ეს ანტისხეულები იმითაა ცნობილი, რომ იმუნურ სისტემას ამაგრებენ და ხელს უშლიან ინფექციურ დაავადებათა განვითარებას.

9. ახანგრძლივებს სიცოცხლეს

მამაკაცური სქესობრივი ჰორმონი ტესტოსტერონი აძლიერებს ორგანიზმში ცილების წარმოშობას. ჩქარდება ცილური ცვლა, რასაც მივყავართ სიცოცხლისეული ციკლის უფრო სწრაფ მიმდინარეობამდე, ესე იგი ორგანიზმი უფრო მალე გერდება. ხანგრძლივი თავშეკავებისას კი ეს ჰორმონი კიდევაც გროვდება ორგანიზმში.

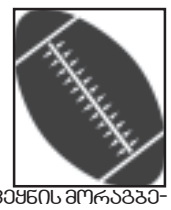
ტესტოსტერონი მამაკაცებს მეტი აქვთ და ბევრწილად ამის გამოა, რომ ისინი ნაკლებს ცოცხლობენ. რამდენადაც სრულფასოვანი სქესობრივი აქტი მთავრდება განგუხტვითა და სისხლში ტესტოსტერონის დონის დაწევით, ამდენად მამაკაცური ჰორმონების სიჭარბისგან ზიანიც ნაკლები ხდება.

КП

სექსი ყველაზე ეფექტური

◎ რაგბი

ლიდერს წამოეწია



ევროპის ერთა თასის გათამაშების მორიგი ტურის მატჩს უკრაინისა და საქართველოს მორაგბეთა ეროვნულ გუნდებს შორის ოდესამ უმასპინძლა. ბორჯღალოსნები ამჯერადაც მოწოდების სიმაღლეზე ალმოჩნდნენ და მასპინძლებს 32:12 ძლიეს.

გათამაშების ცხრილში 7-7 მოგებით I-II ადგილებს რუმინეთისა და საქართველოს გუნდები იყოფენ, ოლონდ, კარპატელებს ერთი თამაში მარაგში აქვთ. 4 მოგებით მესამე ადგილზე პორტუგალიელები არიან.

ჩვენი გუნდი შაგათს იაპონიაში გაემგზავრება და ამომავალი მზის ქვეყნის მორაგბეებთან ორ შეხვედრას გამართავს.

აქვე გაუწყებთ ერთა თასის გათამაშების დარჩენილი მატჩების კალენდარს:

13 მაისი. პორტუგალია – უკრაინა.
20 მაისი. ჩეხეთი – პორტუგალია.
27 მაისი. უკრაინა – რუსეთი.
3 ივნისი. უკრაინა – რუმინეთი.
10 ივნისი. რუსეთი – რუმინეთი, ჩეხეთი – საქართველო.

◎ კალათბურთი

პროგნოზებთან – ფრთხილად

ვაჟთა XV ეროვნული ჩემპიონატის „პლეი-ოფების“ წინ გულშემატკივართა და სპეციალისტთა უმეტესობა ფავორიტებად რუსთაველებსა და ავიატორებს მიიჩნევდა, თუმცა, როგორც უკვე გამართული ნახევარფინალური შეხვედრები ადასტურებს, არაა გამორიცხული, პროგნოზები თავდაყირა დადგეს.

ლეგაში ისეთი კონტინგენტია, მის გუნდს უპრობლემოდ უნდა გადაეჭრა, მინიმუმ, ფინალისტობის საკითხი, მაგრამ...

რასაკვირველია, უმთავრესი მაინც მთავარი მწვრთნელის კვალიფიკაციურობაა. რეგულარული სეზონის გამარჯვებულებს ამ მხრივაც თავი ქუდში აქვთ – მათი თავკაცის პროფესიონალიზმი საყოველთაოდაა აღიარებულ-დაფასებული. მაშ, რაღაშია საქმე? – თქვენთან ერთად ჟურნალისტებიც ვსვამთ კითხვას, მაგრამ პასუხს ვერ ვპოულობთ.

თსუ „ნიკორა“ – „აზოტი“ 62:71 (1:1 ქვეთქართლელთა მრავალნაცადმა სამწვრთნელო შტაბმა სწორი დასკვნები გამოიტანა წაგებული პირველი მატჩიდან და საწადელსაც მიაღწია. კერძოდ, ხმელიძე – ტომარაძის შეგირდებმა მაქსიმალურად გადაკეტეს ვერიმეტრი, რითაც მასპინძელთა სნაიპერებს სამძულიანებით მეტოქის კალათის დაგომგვის საშუალება მოუსპეს. რაც შეეხება ფარეძვეშ ბრძოლას, გაგიაშვილმა, ტუჯანმა და იმნაძემ გადამწყვეტი უპირატესობა მოუპოვეს პარტნიორებს და რევანშიც გამოცხვა.

დღეს და 4 მაისს სტუდენტებს უმძიმესი გასვლითი თამაშები ელით რუსთავში.

სტუ – „ავიამშენი“ 97:87 (2:1 ლევან მოსეშვილის განკარგულებაში ისეთი ოსტატები ირიცხებიან, როგორიცაა ალექსანდრ ბოლოტნიკოვი, ალექსეი ბოლოტნიკოვი, ალექსეი ბოლოტნიკოვი, ალექსეი

მცხეთის რაიონის სოფელ ლისის საკრებულოს ტერიტორიაზე სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის პრივატიზაციისათვის

აუქციონის ჩატარების გრაფიკი და პირობები:

დასახელება	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ნაკვეთი №73
პრივატიზაციის ფორმა	სამეურნეო აუქციონი
მისამართი	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ეკ (ნაგებობა) ზონა: 72 სექტორი 16 კვარტალი 01 ნაკვეთი 293
მიწის ნაკვეთი (კარგი, წმენა) და ზედ არსებული ქონების დასახელება	ნაკვეთი – კარგი. ფასიანი ქონება – არარის
მიწის ფართის საერთო	1,347 ა.
საწყისი გასაყიდი ფასი	261,1 ლარი
ანგარიშწმენდის ანგარიშის მიმღები	მიმღები ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო №200122990, მიმღები ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი 220101107, სანაშენი კოდი 300136100
აუქციონში გამარჯვების გამოვლენა და ანაბრის გადახდის პირობები	აუქციონში გამარჯვებულად დაფიქსირდეს ყველა აუქციონში გამარჯვების დამადასტურებელი იქნა. გამარჯვებული კალკულაციაა ერთი თვის მანძილზე გადასახადის, გადასახადები ანაბრის მანძილზე 20%.
ანგარიშები	საქართველოს ეროვნული გამოთვლების სამინისტროს ზესტაფონის რაიონის სამეწარმეო ქონების ადრესატი და ინვესტიციის სამართველო
კონკურსანტი წარმოადგენს დოკუმენტაციას	ა) დამსაკუთრებელი ფიზიკის მიმდევი ზეგენერალი გამოცხადი (მოიყვანა საკუთარზე); ბ) პასპორტის ან პირადობის მოწმობის ასლი; გ) მოქმედებდეს დამოწმებული მინდობილობა, თუ ფიზიკური მოქმედებს სხვა პირის სახელით; შენიშვნა: გამოცხადის წარდგენა შესაძლებელია ელექტრონული ფასთა-ელფოს ფორმა
გამოფენების მისამართი, ტელეფონი	ქ. ზესტაფონი აღმაშენებლის ქ№65 ტელ(8175)213093
გამოფენების მიღების ვადა	31-08-2008 - 29-08-2008 14:00 - 17:00
ტენდერის ჩატარების თარიღი და დრო	30-08-2008, 12:00
ტენდერის ჩატარების ადგილი	ზესტაფონის რაიონი, სოფელი ლისის საკრებულო
შენიშვნა	აუქციონში გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმია ობიექტის საწყის გასაყიდ ფასზე, წარდგენილი ფორმით წარმოდგენილი ფასიანი შეთავაზებული ფასი.
სტატუსი	ფასიანად გამოცხადებული
დამატებითი ინფორმაცია	

დასახელება	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ნაკვეთი №72
პრივატიზაციის ფორმა	სამეურნეო აუქციონი
მისამართი	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ეკ (ნაგებობა) ზონა: 72 სექტორი 16 კვარტალი 01 ნაკვეთი 291
მიწის ნაკვეთი (კარგი, წმენა) და ზედ არსებული ქონების დასახელება	ნაკვეთი – კარგი. ფასიანი ქონება – არარის
მიწის ფართის საერთო	0,2772 ა.
საწყისი გასაყიდი ფასი	21,63 ლარი
ანგარიშწმენდის ანგარიშის მიმღები	მიმღები ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო №200122990, მიმღები ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი 220101107, სანაშენი კოდი 300136100
აუქციონში გამარჯვების გამოვლენა და ანაბრის გადახდის პირობები	აუქციონში გამარჯვებულად დაფიქსირდეს ყველა აუქციონში გამარჯვების დამადასტურებელი იქნა. გამარჯვებული კალკულაციაა ერთი თვის მანძილზე გადასახადის, გადასახადები ანაბრის მანძილზე 20%.
ანგარიშები	საქართველოს ეროვნული გამოთვლების სამინისტროს ზესტაფონის რაიონის სამეწარმეო ქონების ადრესატი და ინვესტიციის სამართველო
კონკურსანტი წარმოადგენს დოკუმენტაციას	ა) დამსაკუთრებელი ფიზიკის მიმდევი ზეგენერალი გამოცხადი (მოიყვანა საკუთარზე); ბ) პასპორტის ან პირადობის მოწმობის ასლი; გ) მოქმედებდეს დამოწმებული მინდობილობა, თუ ფიზიკური მოქმედებს სხვა პირის სახელით; შენიშვნა: გამოცხადის წარდგენა შესაძლებელია ელექტრონული ფასთა-ელფოს ფორმა
გამოფენების მისამართი, ტელეფონი	ქ. ზესტაფონი აღმაშენებლის ქ№65 ტელ(8175)213093
გამოფენების მიღების ვადა	31-08-2008 - 29-08-2008 14:00 - 17:00
ტენდერის ჩატარების თარიღი და დრო	30-08-2008, 12:00
ტენდერის ჩატარების ადგილი	ზესტაფონის რაიონი, სოფელი ლისის საკრებულო
შენიშვნა	აუქციონში გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმია ობიექტის საწყის გასაყიდ ფასზე, წარდგენილი ფორმით წარმოდგენილი ფასიანი შეთავაზებული ფასი.
სტატუსი	ფასიანად გამოცხადებული
დამატებითი ინფორმაცია	

დასახელება	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ნაკვეთი №72
პრივატიზაციის ფორმა	სამეურნეო აუქციონი
მისამართი	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ეკ (ნაგებობა) ზონა: 72 სექტორი 16 კვარტალი 01 ნაკვეთი 293
მიწის ნაკვეთი (კარგი, წმენა) და ზედ არსებული ქონების დასახელება	ნაკვეთი – კარგი. ფასიანი ქონება – არარის
მიწის ფართის საერთო	1,675 ა.
საწყისი გასაყიდი ფასი	150,65 ლარი
ანგარიშწმენდის ანგარიშის მიმღები	მიმღები ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო №200122990, მიმღები ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი 220101107, სანაშენი კოდი 300136100
აუქციონში გამარჯვების გამოვლენა და ანაბრის გადახდის პირობები	აუქციონში გამარჯვებულად დაფიქსირდეს ყველა აუქციონში გამარჯვების დამადასტურებელი იქნა. გამარჯვებული კალკულაციაა ერთი თვის მანძილზე გადასახადის, გადასახადები ანაბრის მანძილზე 20%.
ანგარიშები	საქართველოს ეროვნული გამოთვლების სამინისტროს ზესტაფონის რაიონის სამეწარმეო ქონების ადრესატი და ინვესტიციის სამართველო
კონკურსანტი წარმოადგენს დოკუმენტაციას	ა) დამსაკუთრებელი ფიზიკის მიმდევი ზეგენერალი გამოცხადი (მოიყვანა საკუთარზე); ბ) პასპორტის ან პირადობის მოწმობის ასლი; გ) მოქმედებდეს დამოწმებული მინდობილობა, თუ ფიზიკური მოქმედებს სხვა პირის სახელით; შენიშვნა: გამოცხადის წარდგენა შესაძლებელია ელექტრონული ფასთა-ელფოს ფორმა
გამოფენების მისამართი, ტელეფონი	ქ. ზესტაფონი აღმაშენებლის ქ№65 ტელ(8175)213093
გამოფენების მიღების ვადა	31-08-2008 - 29-08-2008 14:00 - 17:00
ტენდერის ჩატარების თარიღი და დრო	30-08-2008, 12:00
ტენდერის ჩატარების ადგილი	ზესტაფონის რაიონი, სოფელი ლისის საკრებულო
შენიშვნა	აუქციონში გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმია ობიექტის საწყის გასაყიდ ფასზე, წარდგენილი ფორმით წარმოდგენილი ფასიანი შეთავაზებული ფასი.
სტატუსი	ფასიანად გამოცხადებული
დამატებითი ინფორმაცია	

დასახელება	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ნაკვეთი №74
პრივატიზაციის ფორმა	სამეურნეო აუქციონი
მისამართი	ზესტაფონის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხევური ეკ (ნაგებობა) ზონა: 72 სექტორი 16 კვარტალი 01 ნაკვეთი 290
მიწის ნაკვეთი (კარგი, წმენა) და ზედ არსებული ქონების დასახელება	ნაკვეთი – კარგი. ფასიანი ქონება – არარის
მიწის ფართის საერთო	0,7373 ა.
საწყისი გასაყიდი ფასი	57,5094 ლარი
ანგარიშწმენდის ანგარიშის მიმღები	მიმღები ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო №200122990, მიმღები ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი 220101107, სანაშენი კოდი 300136100
აუქციონში გამარჯვების გამოვლენა და ანაბრის გადახდის პირობები	აუქციონში გამარჯვებულად დაფიქსირდეს ყველა აუქციონში გამარჯვების დამადასტურებელი იქნა. გამარჯვებული კალკულაციაა ერთი თვის მანძილზე გადასახადის, გადასახადები ანაბრის მანძილზე 20%.
ანგარიშები	საქართველოს ეროვნული გამოთვლების სამინისტროს ზესტაფონის რაიონის სამეწარმეო ქონების ადრესატი და ინვესტიციის სამართველო
კონკურსანტი წარმოადგენს დოკუმენტაციას	ა) დამსაკუთრებელი ფიზიკის მიმდევი ზეგენერალი გამოცხადი (მოიყვანა საკუთარზე); ბ) პასპორტის ან პირადობის მოწმობის ასლი; გ) მოქმედებდეს დამოწმებული მინდობილობა, თუ ფიზიკური მოქმედებს სხვა პირის სახელით; შენიშვნა: გამოცხადის წარდგენა შესაძლებელია ელექტრონული ფასთა-ელფოს ფორმა
გამოფენების მისამართი, ტელეფონი	ქ. ზესტაფონი აღმაშენებლის ქ№65 ტელ(8175)213093
გამოფენების მიღების ვადა	31-08-2008 - 29-08-2008 14:00 - 17:00
ტენდერის ჩატარების თარიღი და დრო	30-08-2008, 12:00
ტენდერის ჩატარების ადგილი	ზესტაფონის რაიონი, სოფელი ლისის საკრებულო
შენიშვნა	აუქციონში გამარჯვების გამოვლენის კრიტერიუმია ობიექტის საწყის გასაყიდ ფასზე, წარდგენილი ფორმით წარმოდგენილი ფასიანი შეთავაზებული ფასი.
სტატუსი	ფასიანად გამოცხადებული
დამატებითი ინფორმაცია	

მცხეთის რაიონის სოფელ ლისის საკრებულის ტერიტორიაზე სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის პრივატიზაციისათვის

აუქციონის ჩატარების მრეფიკი და პირობები:

აუქციონები	ზუგდიდის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხეფური ნაკვეთი 76/15
პრივატიზაციის ფორმა	ზეპირი აუქციონი
მიმართული	ზუგდიდის რაიონი, ლისის საკრებულო, სოფელი ხეფური ეზო (ნაკვეთი) ზომა: 72 სიგრძე 16 ფართობი 01 ნაკვეთი 289
მიწის ნაკვეთი (კარგი, წმენდა) და ზედ არსებული ტრანსპორტირების ფასებისათვის	ნაკვეთი — კარგი. ფასი — ფასის
მიწის ფართის საფასე	3,879 ა.
საწყისი ფასიანი ფასი	224,25 ლარი
ანგარიშწორების ანგარიშის ნომერი	მიმღები ერთიანი ანგარიში ინსტიტუციონალური [illegible], მიმღები ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი 220101107, სახაზინო კოდი 300136193
აუქციონში გამარჯვებულის გამოვლენა და ობიექტის ეკუთვნილი ფასიანობა	აუქციონში გამარჯვებულად ფიზიკური ან იურიდიული პირი, გამარჯვებული კანონმდებლობით ერთა ოფის ბანკიდან ანგარიშიდან, ანგარიშიდან ოფის ბანკიდან 20%.
ადგილი	საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის სამხატვრო ზუგდიდის რაიონის სახელმწიფო ქონების ადმინისტრირების და პრივატიზების სამსახური
ობიექტის ფიზიკური დაზუსტებული დოკუმენტაციის	1) ფასიანობის ფურცელი ფორმის მიმდინარე ზუგდიდი გამარჯვებული (მიმღები საკრებულო); 2) [illegible] 3) [illegible]
ობიექტის ზომა, ბალანსი	5 ზეპირი [illegible]
ობიექტების ხილვის ადგილ	31-08-2008 - 28-09-2008 14:00 - 17:00
ტენდერის ჩატარების ადგილი და დრო	30-08-2008, 12:00
ტენდერის ჩატარების ადგილი	ზუგდიდის რაიონი, სოფელი ლისის საკრებულო
შენიშვნა	აუქციონში გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმი ობიექტის სიწმინდე ფასიანად ფასზე. ზეპირადი ფორმა ზეპირადი ადგილზე [illegible] ფასი.
სტატუსი	ელექტრონულ გამოქვეყნებული
ელექტრონული ინფორმაცია	

სს თბილაბრეშუმ „ცისარტყელას“ აქციონერთა საყურადღებოდ

2006 წლის 8 მაისს, 12 საათზე მოწვეულია სს თბილაბრეშუმ „ცისარტყელას“ აქციონერთა მორიგი საერთო კრება.

დღის წესრიგი:

ა. 2005 წლის წლიური შედეგები;

ბ. ცვლილებები საზოგადოების წესდებაში;

გ. სამეთვალყურეო საბჭოს წევრების არჩევა;

დ. 2006 წლისათვის აუდიტის არჩევა.

მისამართი: დ. გურამიშვილის გამზ. № 64.

რეგისტრაციის დასაწყისი 11 საათზე, აქციონერებმა თან იძონიეთ პირადობის მოწმობა ან სათანადოდ გაფორმებული მინდობილობა.

სს „გურჯაანი-93“-ის აქციონერთა საყურადღებოდ

2006 წლის 22 მაისს, 12 საათზე გურჯაანში კოსტავას ქ. № 1-ში ადმინისტრაციულ შენობაში ტარდება საზოგადოების აქციონერთა კრება.

დღის წესრიგი:

1. წლიური შედეგების განხილვა.

კრებაზე მონაწილეობის მილების უფლების შემოწმება ხდება სს „გურჯაანი-93“-ის რეგისტრატორთან შპს „კომპანია ცენტრთან“. მისამართი: თბილისი, მოსაშვილის ქ.№ 24, ტელ: № 22-53-51.

სს „გურჯაანი-93“-ის დირექცია და სამეთვალყურეო საბჭო.

მეუღლე ეროვნული ბიბლიოთეკის ... ეროვნული ... ...

◎ იჩქარეთ! იჩქარეთ!

ვისაც ჯიბის ფული ჭინდათ!..

დაგვირეკეთ, შეგვეხმიანეთ

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გავრცელების საქმეში სიახლეა: საცალო ქსელში ამ გაზეთის უკეთ გავრცელების მიზნით რედაქციამ გადაწყვიტა არნახულ დათმობაზე წავიდეს და ყოველ გაყიდულ ეგზემპლარზე 20 თეთრი გამავრცელებელს მისცეს!

– მაპატიე, ლამაზო, უკვე ვიყიდე სხვა „კრიკუნისგან“

„საქართველოს რესპუბლიკის“ ყოველი ეგზემპლარი 50 თეთრი ღირს. ვინც გაყიდის 10 გაზეთს, 2 ლარი მისია, ვინც 20 ეგზემპლარს გაასალებს – 4 ლარი, 50 ცალი გაზეთის გამყიდველი უკვე 10 ლარის მფლობელი გახდება!..

ყოველ სამუშაო დღეს 10 ლარი! – ეს უკვე სოლიდური თანხაა, რომელიც შეიძლება თანდათან მოაგროვო და „მცირე ბიზნესიც“ დაიწყო!

მოგმართავთ ყველას, განსაკუთრებით ახალგაზრდებს – უფროსკლასელებს, სტუდენტებს, დიპლომიან და უდიპლომო უმუშევრებს, როგორც თბილისის ხალხმრავალ ადგილებში კეთილშობილი, უპრეტენზიო, არცთუ ისე შრომატევადი საქმის გაძღოლა შეგიძლიათ! რაც უფრო მოინდომებთ, მეტ ფხასა და საზოგადოებასთან ხალისიანი ურთიერთობის უნარს გამოიჩენთ, მით მეტ ფულს იშოვნით.

გაზეთის გამავრცელებლებს, კეთილი მისიის შემსრულებლებს, „მყვირალებიც“ შეიძლება გიწოდოთ, რუსულად „კრიკუნებს“ რომ ეძახიან!

არ დაგავიწყდეთ, მცირედიდან იქმნება დიდი, მთავარია არ დაიზაროთ, ამოძრავდეთ, ხალხში გახვიდეთ, ალალი ლუკმა ჭამოთ!

ოპერატიულად დაგვიკავშირდით!

25 აპრილიდან გელოდებით რედაქციაში: კოსტავას ქ. №14, მეოთხე სართული, ტელეფონები: 98-96-34, 98-96-33, 98-96-32; 899 17-21-21, 899 53-16-76, 899 56-81-86, 899 36-00-35, 899 79-76-79...

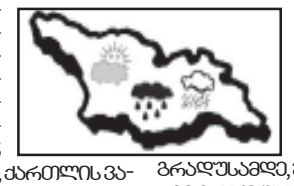
„საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქცია.

◎ აპრილთან შედარებით

როგორი ვარდობისთვე გვექნება

კლიმატური მონაცემებით მაისი საქართველოს ტერიტორიაზე აპრილთან შედარებით 4-6 გრადუსით თბილია. ჰაერის საშუალო ტემპერატურა ქვეყნის დაბლობსა და გარეთ 14-18 გრადუსის ფარგლებში მერყეობს, მთიან რაიონებში 11-დან 16 გრადუსამდე, მაღალმთიან ზონაში მისი მნიშვნელობა 6-11 გრადუსია.

ტემპერატურის აბსოლუტური მაქსიმუმი საქართველოს დაბლობსა და გარეთ 32-37 გრადუსს აღწევს, მთიან რაიონებში 27-32, დასავლეთ საქართველოში ზოგან 35 გრადუსს, მაღალმთიან რაიონებში კი 23-28 გრადუსს. ტემპერატურის აბსოლუტური მინიმუმი სანაირო ზოლსა და კოლხეთის დაბლობზე 4-დან 0 გრადუსამდე იცვლება, ქართლის ვაკესა და კახეთში +1-დან -4 გრადუსამდე, მთიან რაიონებში -1,-7 გრადუსამდე იკლებს, მაღალმთიან რაიონებში მისი მნიშვნელობა -5, -12 გრადუსია.



დასავლეთ საქართველოს უმეტეს რაიონებში ნალექების რაოდენობა აპრილთან შედარებით რამდენადმენაკლებია და 70-120 მმ-ის ფარგლებში მერყეობს. აღმოსავლეთ საქართველოში კი მატულობს და ზოგან ნალექების მაქსიმუმი სწორედ მაისზე მოდის. ქართლის ვაკეზე ამ თვეში 60-100 მმ ნალექი ანიშნიშნება, კახეთსა და ჩრდილო მთიან რაიონებში 70-120 მმ-ია, ზოგან 200 მმ-ს აღწევს, თრიალეთსა და მესხეთ-ჯავახეთში ნალექების რაოდენობა ძირითადად 60-130 მმ-ია.

მაისში ჭექა-ქუხილ ხშირია, განსაკუთრებით ქართლსა და კახეთში. აღინიშნება აგრეთვე სეტყვა.

ამინდის გრძელვადიანი პროგნოზის მიხედვით მიმდინარე წლის მაისში ჰაერის თვის საშუალო ტემპერატურა ქვეყნის დაბლობსა და გარეთ მოსალოდნელია +13, +16, მთაში +10, +14 გრადუსი და ქვეყნის მაღალმთიან რაიონებში +6, +9 გრადუსი, რაც 1-2 გრადუსით დაბალია საშუალო მრავალწლიურ მნიშვნელობაზე. თვის ცალკეულ პერიოდში შესაძლებელია ტემპერატურის დაკლება ღამით დასავლეთ საქართველოს დაბლობში და შიდა ქართლში +5, 0 გრადუსამდე, ქვემო ქართლში, გარე და შიდა კახეთში +7, +3 გრადუსამდე, ქვეყნის მთიან და დასავლეთ საქართველოს მაღალმთიან რაიონებში +2, -3 გრადუსამდე, აღმოსავლეთ საქართველოს მაღალმთაში -4, -7 გრადუსამდე; თვის ცალკეულ დღეებში – ტემპერატურის მომატება დღისით ქვეყნის დაბლობში, გარეთ და მთიან რაიონებში +25, +30 გრადუსამდე, მაღალმთიან ზონაში +18, +22 გრადუსამდე.

ნალექების რაოდენობა ქვეყნის მთელ ტერიტორიაზე მოსალოდნელია საშუალო მრავალწლიური რაოდენობაზე მეტი და მასთან ახლოს.

მაისის თვის ტემპერატურული რეჟიმი აღმოსავლეთ საქართველოს გარის რაიონებში რამდენადმე შეანელებს მცენარეებზე ფვაზების განვითარებას. დაბალი ტემპერატურული რეჟიმი დათავთავებაში შესულ საშუალო ხორბლის მარცვლის განვითარებაზე რამდენადმე უარყოფითად იმოქმედებს. ხელშემწყობი პირობები შეექმნება სარეველების განვითარებას. ხშირმაწვიმამ და ღრუბლიანმა ამინდმა ვაზი შეიძლება ჭრაქით დააავადოს.

ამინდის გრძელვადიანი პროგნოზის გათვალისწინებით საქართველოს მდინარეთა წყლიანობა მოსალოდნელია ნორმასთან ახლოს და მასზე მეტი.

ჰიდრომეტეოროლოგიის დეპარტამენტი.

◎ ანეკდოტები

მამაკაცთა საყურადღებოდ, ანუ პატარა ეშმაკობები: თუ 60 წლის შესრულებისთანავე შეიცვლით სქესს, პენსიაზე 5 წლით ადრე გახვალთ.

* * *

ანათებს, მაგრამ არ ათბობს. რა არის ეს? – კარგალებული მაცივარი.

* * *

იმისათვის, რომ მაყურებელმა მუდამ ფეხზე მდგომმა დაუკრას ტაში, ბევრი ჩვენებური ესტრადის ვარსკვლავი უსკამო დარბაზში არჩევს კონცერტის გამართვას.

* * *

ჯორჯ ბუშმა ირანს ორი ბირთ-

ვულქობინიანი რაკეტა მიჰყიდა. ისინი თეირანამდე თავისით ჩაალწევენ.

◎ ლარის კურსი

2 მაისიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების შემდეგი კურსები

ინგლისური გირვ. სტერლ.	1	3,3135 ლარი
აშშ დოლარი	1	1,8160 ლარი
ევრო	1	2,2911 ლარი
რუსული რუბლი	1	0,0666 ლარი.
აზერბაიჯანული მანათი	1	2,0106 ლარი.
უკრაინული გრივნა	10	3,6320 ლარი.
თურქული ლირა	1	1,3778 ლარი.
ირანული რიალი	1000	0,1988 ლარი.
ისრაელის შეკელი	1	0,4051 ლარი.
უნგრული ფორინტი	100	0,8702 ლარი.
რუმინული ლეი	10000	0,6101 ლარი.

◎ სანამ მძონდა ფულები

რით ამშვენებენ კუპიურებს

არსებობს თუ არა რაიმე საერთაშორისო სტანდარტი იმის შესახებ, თუ რა უნდა იყოს გამოსახული ქაღალდის ფულზე, თუ ეს ამა თუ იმ ქვეყნის თავისებურებიდან გამომდინარეობს? მიუხედავად იმისა, რომ საერთაშორისო კანონი ამის შესახებ არ არსებობს, „ფულის მოხატვის“ თემატიკა მსოფლიოს ყველა ქვეყანაში მკაცრად დაცულია და ხუთ ძირითად კატეგორიად იყოფა.

 პორტრეტები

■ფულზე გამოსახავენ მონარქებსა და პრეზიდენტებს, ისტორიულ პიროვნებებს, მწერლებს, კულტურის მოღვაწეებს – ცოცხლებსაც და გარდაცვლილებსაც. ყველაზე პოპულარული პერსონა ინგლისის დედოფალი ელისაბედია. მისი პორტრეტი ამშვენებს ბრიტანეთის თანამეგობრობის ყველა ქვეყნის ბანკნოტს. გარდა ამისა, დედოფალი გამოსახულია კანადის, ავსტრალიისა და ახალი ზელანდიის ფულზე. ტაილანდის ბანკნოტზე მათი მონარქი პუმიპონ ადულიადეტ რამა IX გამოსახული, თურქმენეთის ფულზე, გარდა წვრილი კუპიურებისა – თურქმენბაში, თურქეთის ბანკნოტებზე ათა თურქი, ხოლო ბრუნეის სასულთნოს დოლარებზე ცოცხალი მონარქი ჰასანი ბოლკიახა.

■ევროზე ხიდებია გამოსახული, უკრაინულ გრივნას კიევის წმიდა სოფიას ტაძარი და ლვოვის საოპერო თეატრის შენობა ამშვენებს, ეგვიპტურ ფუნტებზე პირამიდები და სფინქსი, ხოლო ესტონეთის ხუთკრონიან ბანკნოტს ესტონეთის ქალაქ ნარვის ხედია გამოსახული (სხვათა შორის, ესტონურ ფულზე რუსეთის ძველი ქალაქი ივანგოროდია გამოხატულიძ. ქართულ ორასლარიანზე სოხუმის ხედი, რაც სასაცილოდ არ ჰყოფნის ზოგიერთ რუს პოლიტიკოსს – ეს ქალაქი ხომ ქართველებს არ ეკუთვნისო.

არქიტექტურა

ფლორა და ფაუნა

■ეს ყველაზე გავრცელებულ კატეგორიას განეკუთვნება. ინდოეთის რუპიაზე შეხვდებით სპილოებს, მარტორქებს, ვეფხვებს. გაერთიანებული არაბული ემირატების დირჰამებზე მონადირე შევარდნებია დახატული, ხოლო სოლომონის კუნძულების დოლარებზე ნიანგები, ზვიგენები და ხვლიკები. ტანზანიის შილინგებს ძეხვის ხე ამშვენებს, პაპუა ახალი გვინეის კინს (ფულის ერთეულიაძ – ეგზოტიკური ფრინველები, გარეული ტახი და ზღვის ნიჟარები.

ეროვნული ყოფის ამსახველი

■მსგავს სურათებს უფრო განვითარებადი ქვეყნების ფულის ერთეულებზე თუ ვნახავთ. ჯიბუტის ფულზე აქლემების ქარავანი, ხოლო ირანის ფულზე აიათოლა ჰომეინისადმი მიძღვნილი დემონსტრაციაა გამოსახული, შრი-ლანკის ფულს სცენები ეროვნული ოპერიდან და უცნაური ნიღბებიანი მსახიობები ამშვენებს, ხოლო კენიის ფულზე ყავის მოსავლის აღების სცენაა გამოსახული.

ეკონომიკური სიმდიდრის სიმბოლოები

■ასეთ სურათებს შეიძლება წააწყდეთ აზერბაიჯანულ მანათზე, რომელზეც ნავთობის კოშკურებია გამოსახული, მოზამბიკურ მეტიკალებზე – ჰიდროელექტროსადგური, სეიშელის კუნძულების რუპიაზე – თევზსაჭერი გემები და მეთევზეთა ცხოვრების ამსახველი სურათები.

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
იბეჭდება გამომცემლობა „კოლორის“ სტამბაში, რკინიგზის ჩიხი, 20.

დამფუძნებლები – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები

გამომცემელი – შპს „ახალი საუკუნე“
მ. კოსტავას 14
ტ: 899 537616

მთავარი რედაქტორი **რუსლან რუსია.**
მორიგე რედაქტორი **ვილენ მარდალეიშვილი.**

ინდექსი 66434,
მისამართი: 0108, თბილისი,
მ. კოსტავას ქ. №14.
მთავარი რედაქტორი: 98-96-34.
მთავარი რედაქტორის მოადგილე: 98-96-33.
სარეკლამო განყოფილება: 98-96-32; 899 328576

რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. წერილებში მოყვანილი ფაქტების უტყუარობაზე პასუხს აგებენ ავტორები, რომელთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.

ავტორებს ვთხოვთ, კომპიუტერზე ანაწყობ 2-2,5 ნაბეჭდ გვერდზე მეტი მოცულობის სტატიებს ნუ შემოგვთავაზებენ.