



14  
октября  
2004 г.  
четверг  
№ 185-186  
(23182)

- **СПЕЦНАЗ В БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ** СТР. 2
- **ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ**
- **ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ С «ГРУЗИНСКИМ АКЦЕНТОМ»** СТР. 3
- **АМЕРИКАНСКИЙ БИЗНЕС ИНТЕРЕСУЕТСЯ ГРУЗИЕЙ**
- **В РЕЖИМЕ ОГРАНИЧЕННОЙ НАДЕЖНОСТИ** СТР. 4
- **ПРИЛОЖЕНИЕ К «СГ» «СГ» КУЛЬТУРА** № 1
- **ДОРОГА ЧЕРЕЗ ОБЛАКА**
- **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЧИНСКИХ РОДИКОВ** СТР. 5
- **ЗА ВыхОД В ШЕЙ-ОФФ КУБКА УЕФА** СТР. 7
- **«ВЫЖИВЕМ НЕПРЕМЕННО, НЕПРЕМЕННО ВЫЖИВЕМ!»** СТР. 8

# СВЕТИЦХОВЛОБА

14 октября - торжественный и светлый день для Грузинской Православной церкви, всего грузинского народа. 14 октября - Светицховлоба. Праздник этот в честь Хитона Господня и Столпа Мироточивого и Животворящего, Святых равноапостольных царя Миряна и царицы Наны, Святой Сиционы и священника Абатара ежегодно отмечается в обстановке особой приподнятости и любви. Он совпадает с общехристианским великим торжеством - Покровом Пресвятой Богородицы. А 15 октября церковь отмечает Моцантгоба - День поминовения Святых великомучеников Давида и Константина (Мхендзе), князей Аргветских.

В четверг в храме Светицховели состоится торжественный молебен. Многие тысячи и тысячи верующих произнесут слова молитвы. Потому что для каждого православного искрення молитва в храме - лепта в спасение страны. Он верит: пока стоит Светицховели, остается нерушимой связь народа с Господом. Светицховели был и остается ярким символом духовного единения Грузии.

Светицховели - это тот мистический центр, в котором сходятся и от которого расходятся лучи, соединяющие Светицховели с каждым монастырем и храмом Грузии. Сициона - вратарница собора, которая открывает для достойных дверь в священное пространство храма, во Святая святых, наполненное незримым духовным светом и наполняет благодатью Хитона Господня, как водой бессмертия всех с верой входящих в Михетский собор. Хитон Господен - это Краугольный камень Грузинской церкви, ее сияющий венец.

Так было, так есть и так будет всегда! Ныне сбылась вековая мечта - Грузия стала независимым государством. Однако тяжелейшие испытания продолжают, и народ грузинский в который уже раз переживает нелегкие времена. Как и раньше, он черпает силы в православной вере. Как всегда, он высоко поднимает знамя Светицховели, под которым продвигает шестые в будущее.

Молитвы, произнесенные в этот светлый праздник, оградят всех жителей Грузии от врагов и невзгод, спасут страну. В этом убеждает многовековая непоколебимость Столпа Животворящего - Светицховели, ставшего символом единения грузинского народа и его нерушимой связи с Богом.

Публикацию подготовил  
Мамаи АЛАШВИЛИ



• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

## Комментарий президента Саакашвили

В ходе своего визита в Эстонию 13 октября в беседе с грузинскими журналистами президент Грузии Михаил Саакашвили сделал первые комментарии по поводу событий в Абхазии. Саакашвили осудил прошедшие третьяго октября «президентские выборы», хотя отметил, что антигрузинским силам не удалось провести выборы по своему сценарию.

«Мы внимательно наблюдаем за тем, что там происходит. Абсолютно ясно, что эти выборы полностью незаконны, так как проводились на территории, откуда изгнано абсолютное большинство населения, и не только грузины. Но произошло одно интересное событие - провалились планы самой антигрузинской группы по проведению выборов по их сценарию. Самые экстремистские, самые радикальные группы явно оказались в пугающем положении. В то же время, хочу сказать, что я не вижу там ни одного своего друга, потому что, если они хотели дружить, не должны были изгонять грузин. Но мы воспользуемся всеми возможностями, чтобы путем мирного диалога объяснить всем, что у нас мирные намерения, мы хотим мирно урегулировать конфликт с учетом всех прав абхазского народа. Мы хотим, чтобы будущее абхазского народа было гарантировано, обеспечено и защищено. Это очень важно для нас», - цитирует президента ЦИП.ге.

## Осторожная позиция Лаврова

Глава МИД России Сергей Лавров призвал Тбилиси и Сухуми продолжить усилия по урегулированию конфликта вне зависимости от итогов выборов в Абхазии. «Мы призываем к этому», - цитирует слова министра Интер-Пресс. Ситуация с поведением итогов выборов в Абхазии по-прежнему неопределенная. «Я слышал, что было объявлено решение Центральной избирательной комиссии, а затем последовала отставка председателя Центризбиркома», - сказал Лавров. Российский министр напомнил, что в повестке дня ООН - урегулирование конфликта в Абхазии. «Россия - содействующая сторона, - отметил он. - Грузинская сторона должна выполнять все взятые на себя обязательства».

## Побег из Сухуми

Начальник охраны Владислава Ардзинба и его одноклассник Генмбер Ардзинба покинули территорию Абхазии. Об этом Интер-Пресс сообщил приближенный к властям separatist источник, который связывает этот побег с обострившейся ситуацией в Абхазии и страхом перед возможным президентством Сергея Багапша. По предположению представителя команды Багапша, побег связан со «страхом перед местом». Дело в том, что лидеры движения «Амцхагра» в мае 2004 года обвинили начальника охраны «президента» в убийстве исполняющего секретаря этой организации Гарни Абаба. По уточненной информации, территория Абхазии также покинули арые сторонники Раула Хаджиба, в том числе Важа Зарадия, который до начала боевых действий 1992 года был председателем «Совета министров Абхазии».

Между тем Хаджиба заявил, что готов снять свою кандидатуру, если на такой же шаг пойдет и его соперник на выборах. В тоже самое время представители районов и городов Абхазии из числа его сторонников потребовали срочно созвать вночерединую сессию «парламента», сообщает ИТАР-ТАСС.

Продолжение темы - на 3-й стр.

## «Эстония является примером для Грузии»

Президент Грузии Михаил Саакашвили и его эстонский коллега Арнольд Руйтель подписали во вторник в Таллине Декларацию о сотрудничестве, согласно которой Эстония обязуется помочь Грузии в процессе интеграции в Евросоюз, передает Медиа-Ньюс. По словам президента Эстонии Арнольда Руйтеля, Эстония готова оказать Грузии помощь для успешной интеграции в Евросоюз и НАТО. Он сказал, что его страна готова поделиться с Грузией многолетним опытом интеграции в европейские структуры, а также опытом становления рыночной экономики и демократии. Руйтель также отметил, что уже сейчас между двумя странами налажено сотрудничество, например, в подготовке грузинских полицейских. Вскоре они будут иметь возможность обучаться в Эстонском полицейском колледже, проходить стажировку в этой стране. «На-



деюсь, что опыт Эстонии будет полезен для Грузии и поможет ускорить ее интеграцию в Евросоюз», - подчеркнул президент Эстонии.

Как заявил Михаил Саакашвили, Эстония является примером для Грузии, она доказала, каких результатов может достичь страна в своем стремлении к независимости. «В Эстонии пенсия составляет в пересчете на грузинскую валюту 240 лари, а бюджет одного гражданина страны в 12-13 раз превышает бюджет гражданина Грузии. И это при том, что здесь нет наземных войск на одном уровне», - заявил Саакашвили.

Вчера, после встречи с представителями грузинской диаспоры Эстонии, Михаил Саакашвили продолжил свой визит по странам Балтии. Грузинская делегация прибыла в Ригу. Составляла ее Михаил Саакашвили и президент Латвии Вайры Виле-Фрейберг.

## «Судный день» для министров

Кто дню первой годовщины «революции роз» - 23 ноября - по поручению президента Михаила Саакашвили все члены правительства и главы регионов Грузии готовят отчеты о проделанной за минувшее время работе. По словам президента, если отчеты выявят недостаточную активность чиновников в работе, невыполнение ими поставленных руководством страны задач, они будут освобождены с занимаемых должностей.

## Осенний призыв

Указом президента Грузии от 11 октября, осенний призыв 2004 года в грузинскую армию начнется 25 октября и продлится до 25 декабря, сообщает Медиа-Ньюс. За этот период планируется призвать в армию 1850 новобранцев, 1200 из них будут служить во внутренних войсках, а 650 - в пограничных войсках, а остальные распределит между службой правительственной охраны и Министерством государственной безопасности. Вместе с тем пока остается в силе право на отсрочку службы в армии, за которую призывник должен уплатить налог в 200 лари в течение десяти дней после получения повестки из военкомата.

## Задержан бывший командующий миротворцами

В ночь на 13 октября сотрудниками правоохранительных органов задержан бывший командующий грузинского батальона миротворческих сил, дислоцированных в Цхинвальском регионе, ныне заместитель командующего полковник Михаил Кебадзе. Как стало известно Интер-Пресс, Кебадзе был задержан в селе Варяна рядом со своим домом. При обыске были обнаружены и изъяты огнестрельное оружие и боеприпасы различного типа. Задержанный переведен в Тбилиси, он находится в изоляторе Министерства государственной безопасности Грузии. Мотивы задержания полковника к этому времени не известны.

## Минимальная зарплата вырастет. Не для всех...

К следующему году минимальная зарплата вырастет до 115 лари только для сотрудников бюджетных организаций, находящихся на финансирование Центрального бюджета, сообщает Интер-Пресс. В Государственном бюджете увеличение минимальной зарплаты для сотрудников организаций, находящихся на финансировании местных бюджетов, не предусмотрено. По словам заместителя министра Алексея Алексидзе, местные бюджеты в рамках своего финансового ресурса должны решить, повысят ли они минимальную зарплату для сотрудников, находящихся на собственном финансировании. «Центральный бюджет выдает местным бюджетам трансферты только на зарплаты педагогам и другим подобным работникам. Не намерены выделять средства, необходимые для повышения минимальной зарплаты до 115 лари», - сказал Алексидзе.

## Мэрия «взялась» за Национальный стадион

Выездное заседание правительства Тбилиси прошло в здании администрации Национального стадиона имени Бориса Пачадзе, сообщает Медиа-Ньюс. Решено за счет сокращения на 220 тысяч лари коммунальных расходов и на 30 тысяч лари расходов на спортивные мероприятия направить сэкономленную сумму на установку индивидуальных сидений на стадионе. Новые скамьи будут установлены на стадионе в течение месяца. Премьер Тбилиси Бидзина Берждзе потребовал от владельцев расположенных на стадионе торговых точек освободить территорию и дал им на это месяц.

## Визит президента Армении

22 октября в Тбилиси с официальным двухдневным визитом прибыл президент Армении Роберт Кочарян, передает Медиа-Ньюс. Напомним: президент Грузии Михаил Саакашвили посетил Михаила Кочаряна в Ереване 12-13 марта 2004 года.

## Поражение в Киеве

Вчера в рамках отборочного турнира Чемпионата мира 2006 года по футболу состоялось матч национальных сборных Украины и Грузии. Грузинские футболисты очень неплохо, но мотивация украинских футболистов оказалась более высокой, так что в достаточно равной игре хозяева одержали победу со счетом 2:0. Голы на 13-й и 80-й минуте забил Алексей Белик и Андрей Шевченко.

## Бой в Цхинвальском регионе

В расположении в Цхинвальском регионе Грозского ущелья 12 октября произошло вооруженное столкновение. По информации службы безопасности региона Шиди Картели, с места происшествия в горинскую больницу доставлены трое раненых, один из которых скончался. Как сообщает Медиа-Ньюс, задержан водитель грузовика, управлявший автомобилем с российскими номерными знаками. Он перевез раненых. В службе безопасности не уточняют, есть ли среди раненых осетины или военнослужащие миротворческих сил. Между тем российский СМИ распространил информацию о том, что в зоне грузино-осетинского конфликта, в селе Кирбени, произошло нападение на военный осетинского миротворческого батальона, в результате которого ранены старший лейтенант Илья Хачуров и рядовые Валерий Дзаранов и Иван Маргиев. Они доставлены в горинскую больницу, причем Маргиев скончался в больнице.

Между тем, по версии Интер-Пресс, военнослужащий осетинского миротворческого батальона, 27-летний житель села Цхинвали Иван Маргиев погиб у села Меджарихе в результате операции, проведенной отрядом спецназа.

Вчера тело Маргиева было перевезено в родное село. Сотрудники грузинских правоохранительных органов сопроводили автомобиль до села Орчосана - границы территории, контролируемой грузинскими миротворцами. Одновременно погибшего возмущены случившимся, хотя никаких инцидентов не произошло. В связи с инцидентом выразил свое возмущение и Марат Куламетов.

## Нападение на семью экс-губернатора

В 04.00 часа 13 октября совершено разбойное нападение на квартиру супруги бывшего губернатора Имерети Давида Мулмадзе Нино Шарашендзе, сообщает Медиа-Ньюс. Выстрелом из огнестрельного оружия злоумышленники ранили в живот брату Нино Шарашендзе - Давида. По предварительным данным, четверо злоумышленников проникли в дом через лестничную площадку. По словам Мулмадзе, они говорили по-русски и обращались к нему как к губернатору Имерети, а выстрел в спину произвели беззастенчиво. Самого Мулмадзе они избили. При этом присутствовал трехлетний ребенок экс-губернатора. После включения в квартиру сигнализации злоумышленники бежали. Давиду Шарашендзе сделали срочную операцию в Тбилисской республиканской больнице. Он находится в тяжелом состоянии, но его жизни опасность уже не угрожает. Кстати, как заявил Давид Мулмадзе, он ранее назначен заместителем министра внутренних дел Грузии.



Комментарий

ВЫБОРЫ

Хотя решение ЦИК Абхазии, объявившей о победе на выборах «президентских кандидатов» Сергея Багаши, является нарушением принципов в стране самих сепаратистов, в Тбилиси его восприняли довольно положительно. В первую очередь потому, что оно основывается как на существующей практике проведения официальных референдумов, так и на официальном референдумном единении абхазского общества.

Власти Грузии считают эти выборы нелегитимными, но заявляют, что инвентаризация выборов, который открыто поиск несправедливого решения затянувшегося конфликта и формулы возможного возвращения отколотившихся более одиннадцати лет назад автономии в общенациональном масштабе.

Эксперты отмечают, что первые лица грузинского руководства почти не комментируют как выборную, так и поствыборную ситуацию в Абхазии. Тем самым, дистанцируются от казавшихся обстановка, которая сейчас характеризует Сухуми.

Комментарии делают разве что Георгий Хандрава, гостиничник по урегулированию дел, который открыто поддерживает, что, судя по результатам выборов, «абхазская общественность пошла против воли России и отказалась ставленнику Москвы Раулю Хаджимба и его соратникам из «Свободы». По его мнению, это является свидетельством того, что информация о желании населения Абхазии воссоединиться с Россией не совсем соответствует действительности, но является самым обнадеживающим обстоятельством для Тбилиси.

Личность Рауля Хаджимба как политика, конечно, не могла вызывать доверия абхазских избирателей. Это было бы потому, что за короткий срок своего пребывания он сумел вывести Абхазию из переговорного процесса и взял демократический курс на безоговорочное отделение от Грузии и включение Абхазии в состав России.

Сейчас в Тбилиси надеются на возобновление переговоров и адекватное восприятие абхазской стороной существующего положения. В Грузии и в частности в Тбилиси надеются на возобновление переговоров и адекватное восприятие абхазской стороной существующего положения. В Грузии и в частности в Тбилиси надеются на возобновление переговоров и адекватное восприятие абхазской стороной существующего положения.

Новая идея

Оставим «Боржоми»

По идее отныне грузинские парламентарии должны стать примером достойного поведения для всего населения страны. 12 октября в Тбилиси в 30 сентября по завершении работы в зале имени Шота Руставели, состоялась церемония подписания Кодекса этики. На мероприятии, организованной неправительственной организацией «Международная Прозрачность Грузии», были приглашены депутаты, представители международных и неправительственных организаций, аккредитованных в Грузии.

В обязательной записке, прилагаемой к документу, сказано, что «разработка Кодекса этики для парламентариев является первым шагом в формировании этической культуры». Если вспомнить недавнюю историю, парламентская этика в Грузии обрела свое развитие в следующем образом: от обвинения оппонента «Боржоми» до элементарного мордобоя. А чтобы как-то убитое время, вообще-то предназначенное для разработки и принятия новых законопроектов, избранный народом сядет или невинно сплетничает...

Кстати, Грузия стала второй страной в мире, которая приняла кодекс после Плитвы - принявший Кодекс этики. На церемонии подписания документа выступила председатель парламента Нино Бурджанадзе. По ее словам, после достигнутых успехов, общество смотрит на будущее с большой надеждой и ставит перед парламентариями серьезные требования.

Форум

Диалог цивилизаций с «грузинским акцентом»

Международный форум «Глобализация и диалог цивилизаций», состоявшийся в Тбилиси 12-13 октября, уже стал достоянием истории. Однако мысли, высказанные на нем, обмени мнениями политические и духовные лидеры различных стран свидетельствуют о том, что этой проблеме придается все большее значение. Диалог цивилизаций - это процесс, который имеет глобальный характер. Он предполагает взаимодействие различных культур, религий, традиций и ценностей. В период всеобщей трансформации общества расширяется взаимодействие в различных обществах как добра, так и зла. Поэтому поиск путей решения общих проблем должен осуществляться совместно. Такой полнотой, по словам Фатуха Гулени, диалог цивилизаций должен осуществляться вместе с тем, что права личности не могут приноситься в жертву общественным правам и интересам. В этом тысячелетии неизменным остается приращение основ цивилизации, ориентированного на личностную свободу. Гулени привел такое положение из Корана: «Смерть беззачинного человека равнозначна смерти всех людей, а спасение одного человека равнозначно спасению всех людей». С этой точкой зрения насилье, предприняемое от имени религии, так же, как и религиозные войны, противоречат ей самой. Истинные последователи религии не должны отсутствовать в подобных действиях. Он отметил:

Трудно судить, конечно, насколько эти обстоятельства будут играть какую-либо роль в дальнейшем грузино-абхазском диалоге. Тем более, что одновременно грузинские эксперты напоминают, что Сергей Багаши был одним из руководителей вооруженного противостояния абхазов в ходе военного конфликта с Тбилиси в течение 1992-93 годов.

Во всяком случае, он, в отличие от Хаджимба, не построил свою предвыборную кампанию на неприкрытой антигрузинской риторике, что привлекло к нему тех избирателей грузинской национальности, которые решили принять участие в выборах.

В выборах по-абхазски сейчас появляются новые моменты. Один из руководителей законодательной власти РФ Сергей Миронов неожиданно продемонстрировал «не демонизировать» роль России в выборах.

Хроника событий

Спокойствие, только спокойствие. Новый руководитель правительства абхазских сепаратистов Иода Хабава в своем выступлении в парламенте административной столицы и старейшим сал подчеркнул, что все процессы, связанные с президентскими выборами, должны проходить в рамках закона. Он призвал сохранять спокойствие и ожидать завершения выборов. Он также призвал рассматривающего жалобу кандидата на пост президента Рауля Хаджимба.

Лидер абхазских депутатов Георгий Кварацелия депутатом сепаратистского парламента Абхазии, входящих в объединение «Республика», считает, что «решение Центризбиркома, принятое под давлением сторонников кандидата в президенты Сергея Багаши, является незаконным», сообщает Интер-Пресс. По мнению депутатов, «парламент», применяя неправомерное толкование закона «о выборах президента», подтверждает, что он также встал на путь беззакония». «Народное собрание, пользуясь тем, что, по конституции РА, только оно наделено правом толкования закона РА, по существу навязывает верховенство свою тем самым всему народу Абхазии незаконное решение ЦИК», - отмечает в обращении. Группа депутатов считает, что «такое поведение парламента объясняется тем, что он также встал на путь беззакония». «Народное собрание, пользуясь тем, что, по конституции РА, только оно наделено правом толкования закона РА, по существу навязывает верховенство свою тем самым всему народу Абхазии незаконное решение ЦИК», - отмечает в обращении.

Группа депутатов считает, что «такое поведение парламента объясняется тем, что он также встал на путь беззакония». «Народное собрание, пользуясь тем, что, по конституции РА, только оно наделено правом толкования закона РА, по существу навязывает верховенство свою тем самым всему народу Абхазии незаконное решение ЦИК», - отмечает в обращении.

Группа депутатов считает, что «такое поведение парламента объясняется тем, что он также встал на путь беззакония». «Народное собрание, пользуясь тем, что, по конституции РА, только оно наделено правом толкования закона РА, по существу навязывает верховенство свою тем самым всему народу Абхазии незаконное решение ЦИК», - отмечает в обращении.

Лили ГВАБИЯ



абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует. Но в то же время не забывать о разговорах о существовании реальных рычагов грузинского возмездия на развитие ситуации в Абхазии также не приходится. Естественно, грузинскую сторону укрова, что называется, волнует, воплотит ли это мажоритаризм при этом

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

Стронники Рауля Хаджимба переехали в здание Абхазской филармонии здания «парламента», сообщает Интер-Пресс. Они выражают возмущение решением ЦИК о признании «выборов» президента Абхазии состоявшимся и победой в них Сергея Багаши. Стронники Хаджимба намерены не покидать здание филармонии, пока верховный суд не примет «законное решение». Представители властей сепаратистов обеспокоены возникшим противостоянием и опасаются, что в случае эскалации напряженности могут начаться неуправляемые процессы.

В ночь на среду стронники Хаджимба встретились с действующим «премьер-министром» Нодаром Хабаша и «председателем парламента» Нугзаром Алаба.

Багаши созывает «единое национальное собрание» Сергей Багаши созывает в Сухуми «единое национальное собрание абхаз-

Пресс-конференция

Возвращение к истокам

В Посольстве Российской Федерации в Грузии состоялось выступление студентов Российского государственного технологического университета имени Д. Менделеева Дианы Зубковой и Аркадия Шахова, представляющих группу абхазских студентов российских СМН. Студенты приехали в Грузию по приглашению молодежи департамента мэрии города Рустави, представители которого стремятся к установлению связей между молодежью России и Грузии, провать информационный вакуум, сломать стереотипы в последние годы стереотипы. Спикером акции стал генеральный директор АО «Азот» пригласивший Илья П. Бурджанадзе, беседуя на участие представителя молодежного департамента мэрии Рустави Леван Топракашвили и его заместителя Лилия Зпбахидзе.

Организатор, президент студентов оказался не так прост, - отгнать аташе по экономике посольства Александр Федорин. - Существует определенное убеждение, создаваемые средствами массовой информации, Минута, которая здесь небезопасна, идет война. Так что ребята приехали с определенным страхом, который за пять дней их пребывания в Грузии развеялся. Грузия является одной из тех стран, в которой не было никаких столкновений из-за вероисповедания. Особенно он подчеркнул исключительную роль Православной церкви. В те времена, когда грузинская православная церковь оказалась под угрозой, именно церковь

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

учитываются ее международно признанные интересы. Второй момент связан с заявлением приехавшего в Грузию Аркадия Шахова, зачитанным почти как на нурдоговорном его представителем. Речь идет о «тбилисском сценарии», «жукловоходе», о том, что «наш народ стоит перед реальностью выбора между свободой и независимостью». Мы терять уникальный шанс закреплять наши завоевания, за которые отдали жизни сотни сыновей и дочерей Абхазии, и эта трагедия происходит на фоне плески лживых, как будто были одержана победа над врагом, отмечается в заявлении.

Эти «зловещие» предостережения лишь подогревают интерес к выборам по-абхазски. Остается ожидать их завершения, можно предполагать, нескорую. Габриел НАМТАЛВАШИЛИ

Материнскую помощь МНД Грузии получил 180 тысяч евро для уплаты членского взноса в Совет Европы. Как сообщает Интер-Пресс, Центральная избирательная комиссия Грузии в Министерстве по делам бюджета 97,3 тысячи лари и Министерством энергетики - 1.396.000 лари. На субсидирование государственного бюджета в 2004 году выделено из бюджета Украины 480 тысяч лари, а Минсельхозу - в рамках Продовольственной программы Евросоюза - 100,5 тысяч лари.

МНД получил материнскую помощь

Высокос просит Россию вывести базы

Европарламент подготовил беспрецедентное заявление об отношениях между Евросоюзом и Грузией резолюцию, в которой полностью поддерживает проводимые в Грузии политические и экономические реформы и территориальную целостность Грузии. Заявление на заседании Парламента Грузии во вторник его председатель Нино Бурджанадзе. Она призывает МНД Грузии выдвинуть в этой же резолюции президентские выборы третьего октября в Абхазии признаны нелегитимными. Европарламент призывает МНД Грузии выдвинуть в «Южной Осетии», а Россия просит исполнить Стамбульское соглашение от 1989 года и вывести с территории Грузии все военные базы. По оценке Бурджанадзе, эта резолюция Европарламента означает большую победу Грузии на международной арене и является важным шагом в взаимоотношениях с Евросоюзом.

Призыв Кулашметова

Выступая на рабочем совещании Объединенного штаба миротворческих сил ООН в Грузии, министр обороны Марат Кулашметов призвал представителей Тбилиси и Цхинвали стабилизировать обстановку в зонах отчуждения и обеспечить безопасность населения. Он подчеркнул, что обстановка последних двух суток в зоне грузино-осетинского конфликта, прошло в связи с ранением трех военнослужащих армянской стороны (двух грузинских миротворцев и одного грузинского миротворца).

Первые потери большинства

В среду парламентское большинство оставило прошедший по списку «Национального единения» депутат Георгий Бурджанадзе. Председатель парламентской группы Диана Зубкова, передает Интер-Пресс. Свое решение она объясняет тем, что парламент отказался создать комиссию по расследованию обстоятельств последних двух суток в зоне грузино-осетинского конфликта, прошло в связи с ранением трех военнослужащих армянской стороны (двух грузинских миротворцев и одного грузинского миротворца).

Тевдорадзе требует увеличить финансирование Субелиани

Парламентский Комитет по защите прав человека категорически требует увеличить финансирование офиса Национального защитника, сообщает Интер-Пресс. Исполнительный секретарь провалам проекта Государственного бюджета 2005 года. Для офиса омбудсмена в бюджете будущего года предусмотрено 82,2 тысячи лари, в то время как в этом году он должен финансировать Центральный бюджет, а 400 тысяч приходится на гранты и кредиты.

«Правые» недовольны Бурджанадзе

Представители кутанской организации партии «Новые правые» выражают недовольство в отношении председателя парламента Грузии, депутата от Кутанского избирательного округа Нино Бурджанадзе. Как сообщает Интер-Пресс, исполнительный секретарь «Новых правых» Гота Астаниани заявил на пресс-конференции, что высказывает недовольство в отношении Кутанской организации. Он подчеркнул, что провалом проекта Государственного бюджета 2005 года. Для офиса омбудсмена в бюджете будущего года предусмотрено 82,2 тысячи лари, в то время как в этом году он должен финансировать Центральный бюджет, а 400 тысяч приходится на гранты и кредиты.

Майлс посетил Самцхе-Джавахети

В средней школе № 1 поселка Вава Ахалцихского района открылся кабинет английского языка-библиотека, сообщила Интер-Пресс. На церемонии открытия кабинета присутствовали американский и Полномочный Посол США в Грузии Ричард Майлс. Американский дипломат встретился с полномочным представителем Грузии в США Виктором Николашвили и главой администрации района Минди Велосавадзе.

Нино ГВНИДВАДЗЕ

Российского спецназа в Абхазии нет? «Вице-президент» Абхазии Валерий Аршаба категорически опроверг инфор-

Багаши созывает «единое национальное собрание» Сергей Багаши созывает в Сухуми «единое национальное собрание абхаз-

Стронники Рауля Хаджимба переехали в здание Абхазской филармонии здания «парламента», сообщает Интер-Пресс. Они выражают возмущение решением ЦИК о признании «выборов» президента Абхазии состоявшимся и победой в них Сергея Багаши.

Организатор, президент студентов оказался не так прост, - отгнать аташе по экономике посольства Александр Федорин. - Существует определенное убеждение, создаваемые средствами массовой информации, Минута, которая здесь небезопасна, идет война. Так что ребята приехали с определенным страхом, который за пять дней их пребывания в Грузии развеялся.

Грузия является одной из тех стран, в которой не было никаких столкновений из-за вероисповедания. Особенно он подчеркнул исключительную роль Православной церкви. В те времена, когда грузинская православная церковь оказалась под угрозой, именно церковь

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

абхазских событиях. Экспертно-аналитический центр «Грузия» в полноте - это не благодарное. Поэтому можно согласиться с тем, что «демократический» флер создавать не следует.

# НОВОСТИ

## Веб-страница Минюста

Министр юстиции Грузии Георгий Папуашвили открыл 12 октября интернет-страницу министерства, адрес которой <http://jib.gov.ge>. Здесь размещен бесплатный справочник законов Грузии, а также информация о структуре и деятельности Минюста, телефоны и адреса в электронной почте сотрудников министерства и иная информация. По словам министра, в ближайшее время на этом веб-сайте будут публиковаться издаваемые им приказы, сообщает Медиа-Ньюс. Работа над веб-страницей министерства продолжалась в течение шести месяцев, а самой трудоемкой была работа по созданию электронной версии законов.

## Маневры

В селе Арауджа Горьковского района Грузии прошли плавные однодневные учения батальона второй оперативной бригады внутренних войск, на которых присутствовали министр госбезопасности Вако Мерабишвили и командующий внутренними войсками Гогь Таташавили, передает Медиа-Ньюс. Задачаю военных была организация массированной атаки с целью уничтожения условного противника и высадка десанта в соседних селах, которую они, по оценке командования, выполнили успешно. В ходе учений были использованы вертолеты, минометы, артиллерия и противотанковые машины.

## Взорвался военный грузовик

Во вторник днем взорвался двигавшийся по центральной автомагистрали Тбилиси - Зестапи - Песделге военный грузовик. Взрыв произошел в результате возгорания двигателя близ села Окиа Каспского района. Жертв нет, легкие ожоги получил водитель автомашины. Грузовик перевозил взвод военнослужащих в полном снаряжении. Как стало известно, автомашина принадлежала 3-й бригаде батальону внутренних войск. Причину взрыва устанавливают эксперты, а делу подключены сотрудники ИТБ Грузии, сообщает Новости-Грузия.

## Очередной пожар в Кутаисской мэрии

12 октября вновь произошел пожар в мэрии Кутаиса. Зарядная расположенная на первом этаже здания трансформаторная будка. Предыдущий пожар произошел 25 сентября, когда огнем полностью были уничтожены четвертый этаж и крыша мэрии. Как сообщает Интер-Пресс, причиной пожара стал скачок напряжения в подведенных к мэрии электропроводах. Протянутые, кстати, без разрешения.

## «Раван райдер» протаранил морской вокзал

Танкер «Раван райдер» во вторник вечером врезался в здание Потийского морского вокзала, сообщает Интер-Пресс. Танкер должен был загрузить в Потю топливо, однако неожиданно возникший в автостроителю порыв ветра наварил танкер на причал. В результате столкновения разрушился один из углов здания, нанесены повреждения крыше и перилам. К счастью, обошлось без жертв. По словам заместителя начальника порта Темура Хохобая, аварии не произошло бы, если бы танкер был заполнен нефтью. Это уже второй случай аварии в здании Потийского вокзала морского судном. Подобный инцидент произошел три года назад.

## Последствия аварии ликвидированы. Почты...

Грузинские железнодорожники ликвидировали во вторник последствия разлива дизельного топлива из цистерны близ Карагаули. Авария произошла накануне - перевернулась одна из цистерн грузового состава, перевозившего дизельное топливо. И цистерна, и топливо принадлежали Азербайджану, и поэтому он взял на себя соответствующие расходы, связанные с ликвидацией последствий аварии. Причиной ее стала неисправность крепления цистерны, сообщает Новости-Грузия. Исполучитель Интер-Пресс приводит мнение экспертов, согласно которым в результате разлива дизельного топлива экологическая катастрофа угрожает реке Черемела, куда вылилось 30 тонн нефти.

## Задержан директор казино

Финансовой полицией Грузии задержан директор казино «Лотос» Шавла Цвнетианидзе, сообщает Интер-Пресс. В отношении задержанного возбуждено уголовное дело по обвинению в сокрытии налогов в объеме крупных размеров. Как выяснилось, казино «Лотос» работало без лицензии, но вносило в бюджет налог в четырех игровых столов. Суд вынес постановление о предварительном заключении Цвнетианидзе под стражу на три месяца.

## Обсуждение

# Американский бизнес интересуется Грузией

Власти Грузии продолжают работу над привлечением иностранных инвесторов в страну и осуществлением новых бизнес-проектов. На этот раз потенциалом инвестиционной среды Грузии заинтересовались представители американских деловых кругов, которые с 26 по 30 октября на двухдневной конференции Грузино-Американского бизнес-совета выразили растущий интерес к экономике страны.



Целью этой конференции является собрать вместе тех бизнесменов, которые заинтересованы вложением инвестиций в Грузию, а также их ознакомление с бизнес-потенциалом страны, - заявил интернет-изданию CIVIL.be президент Грузино-Американского бизнес-совета Эндерс Вимбуш. По его словам, особое доверие бизнесменов заслуживает то, что они получают информацию о мероприятиях, которые принимаются в Грузии для улучшения предпринимательского климата, лично от властей Грузии.

На седьмой конференции бизнес-совета под названием «Долгосрочная перспектива Грузии», в которой принимали участие премьер-министр Грузии, министры экономического блока правительства, а также грузинские и американские бизнесмены, обсуждалась экономическая стратегия Грузии и перспективы развития страны по отдельным отраслям. Премьер-министр Зураб Жвания в своем выступлении уделил внимание тем положи-

тельным тенденциям, в которые стали заметны в стране после прихода к власти новых людей. Он особо подчеркнул тенденции упорядочивания бюджетной сферы и увеличения доходов, а также резкое сокращение масштабов коррупции, готовности страны создать соответствующие условия для работы инвесторов, в том числе и на основе заедствования нового налогового системы.

Целем нынешнего года правительство Грузии опубликовало список приватизационных объектов, в который внесены также крупные и стратегические предприятия. В программу-максимум правительства Грузии на 2004-2006 годы входит продажа 372 приватизационных объектов. Среди потенциальных американских инвесторов сильны оптимистичский настрой и правительству Грузии. Они видят, что новое правительство начало борьбу против коррупции, общая картина стабильная, хотя пока еще не совсем стойкая. Они также проявляют особый интерес к новому Налоговому кодексу, который является первым номером среди сфер, интересующих иностранных инвесторов, - заявил Эндерс Вимбуш. По его словам, американские бизнесмены всегда с ин-

тересом следили за Грузией, но на протяжении предыдущих двух-трех лет их интерес к осуществлению капиталовложений резко сократился, а сегодня улучшенная бизнес-обстановка напиво.

Наши американские партнеры сформировались вокруг того, что сегодня хороший момент для осуществления инвестиций в Грузию. У властей Грузии очень твердые намерения по улучшению инвестиционного климата, и эти намерения эффективны в той деятельности, которая называется привлечением инвестиций, - заявил советник президента Грузии по экономическим вопросам Георгий Бединишвили.

Американские инвесторы изъявили конкретный интерес к сферам энергетики, туризма, коммуникаций, информационных технологий, портам Батуми и Потю, а также сельскохозяйственным отраслям.

Большая заинтересованность выражается к Грузии как транспортному коридору, с ее портами, морским побережьем, которое включает в себе наилучший потенциал для развития туристической инфраструктуры, - говорит Эндерс Вимбуш. Наряду с традиционными отраслями бизнесмены заинтересовались банковской сферой, страховой деятельностью, недвижимостью и такими отраслями, которые, по словам Георгия Бединишвили, раньше их не интересовали.

Но на данном этапе инвесторы воздерживаются назвать те конкретные проекты, в отношении которых они проявили свою заинтере-

сованность. Конфиденциальность сохраняет также и правительство Грузии, которое пока воздерживается от разговоров по поводу конкретных соглашений. «Есть несколько конкретных, очень интересных предложений, выносить которые на публичное обсуждение пока нецелесообразно», - заявляет Бединишвили. «Я уверен, что за короткое время мы станем свидетелями множества перспективных бизнес-соглашений», - добавил Эндерс Вимбуш.

Несмотря на конфиденциальность по договоренностям, об одном конкретном «интересе» все равно стало известно. Президент крупной страховой компании - Американского Международной группы (AIG) - выразил желание открыть до конца нынешнего года филиал своей компании в Тбилиси. Кроме того, Американское агентство по поощрению иностранных инвестиций оформило кредитное соглашение с лизинговой компанией Грузии, которое должно способствовать развитию лизинговой инфраструктуры.

По словам исполнительного директора Грузино-Американского бизнес-совета Мануши Церетели, для достижения подобных соглашений такие форматы являются идеальным средством. «Нашей целью было привести новые группы инвесторов, чтобы они ближе ознакомились с инвестиционным потенциалом Грузии. От этой встречи мы не ожидаем оформления конкретных договоров уже сегодня, но мы уверены, что закладывается почва для реального сотрудничества».

## Энергетика

# В режиме ограниченной надежности



Имеют ли отношение сепаратисты и взрывы вышек линий высоковольтных передач? Это еще предстоит выяснить. Но если даже это так, надежность главной отрасли экономики страны все еще крайне сомнительна. Несмотря на заявления о полной готовности энергосистемы страны к зиме, прозвучавшие после переговоров с РАО «ЭС России».

Третий по счету за месяц случаи диверсии на ЛЭП заставляет задуматься над тем, насколько далеко мы ушли от тех времен, когда автоматизированная линия оставалась без света целый регион, а взрывы энергоблоков выносили из строя паровые котлы. Доидет ли дело до этого? Как знать? Хотя уже сегодня значительная часть территории страны обесточена на две недели из-за диверсии на ЛЭП «Картли-2». Проблемы не обошли стороной и Тбилиси. По информации Службы по связям с общественностью столичной энергопредельной компании ТЭЛАСИ, ежедневный дефицит элек-

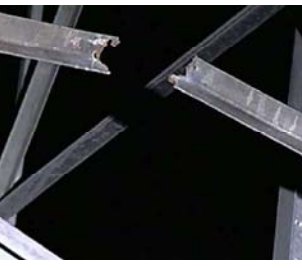
троэнергии в часы пик в Тбилиси составляет 40-60 мегаватт. Это вынуждает администрацию обращаться к «зверному» распределению электроэнергии, обесточивая на несколько часов городские территории. В порядке живой очереди в дневные часы преимущественно остаются без света центральные районы Тбилиси, в вечерние - периферийные.

Переговоры на уровне Министерства топлива и энергетики Грузии с коллегами из Армении предполагают возобновление в течение нынешней недели импорт электроэнергии по ЛЭП «Анаверды». Объявленная дистрибуторская энергокомпания Грузии ускорила процесс переговоров, запланировав импорт 60 мегаватт. На первом этапе электроэнергия обеспечит население и объекты регионов Самцхе-Джавахети и Квемо Карти. Причем Марулишский, Болнисский и Дманисский районы Квемо Карти будут получать электроэнергию из Армении до устранения повреждения на ЛЭП «Картли-2», а регион Самцхе-Джавахети - в течение всего зимнего периода. Поэтому после включения «Картли-2» импорт сократится до 30 мегаватт.

Впрочем, пока не понятно, насколько это исправит положение в региональной электроэнергетике. Вольный народный депутат Грузии посажены на две недели почти на нулевую энергообеспеченность, что вызывает нарекания населения. Уставшего, с одной стороны, от перманентного дефицита энергоуслуг и бесконечных почасовых графиках подачи электричества. С другой, от неадекватной от неадекватности и злоупотребления действий системы. В этой связи заслуживает внимания солидный объект генерации, воз-

водимый на китайские инвестиции в Ахметском районе. Его первая очередь, готовая, по информации строителей, едкая эксплуатация еще в начале нынешнего года, похоже, была законсервирована бюрократическими чиновниками «обстоятельствами», видимо, до полного ввода объекта в строй. Это при том, что в Квемо Карти в течение года невозможно горящие лампочки почти невозможно.

Впрочем, у жителей столицы еще остается надежда на осветленную зиму. Объединенная дистрибуторская энергокомпания выплатила свой долг ТЭЛАСИ, для чего были выделены 1.898.838 долларов США и 36.050 евро. Как заявил на пресс-конференции гендиректор компании Дин Уайт, по завершении зимы этот долг будет погашен. Уже выплачен долг в размере шести миллионов долларов, из которых три миллиона - банковская задолженность бывшего руководства компании. Долг ТЭЛАСИ накопился за импорт из России электроэнергии в ноябре 2002 года. Погашение



долга является условием меморандума, подписанного премьер-министром Грузии Зурабом Жвания и председателем Совета наблюдателей ТЭЛАСИ Андреем Раппопортом. Юрий ЛЕВАНШИВИЛИ

## Вместе с тем

# SCADA для энергосистемы

Немецкая компания «Тамайер Интернешнл» в конце октября начнет работы по оборудованию энергетической системы Грузии SCADA (Supervisory, Control And Data Acquisition). В беседе с Интер-Пресс исполнительный директор диспетчерской службы «Тосударственной электросистемы» Хуан Ла Гранжес сообщил, что с представителями немецкой фирмы, которые находятся в Грузии, уже намечен план совместной работы.

Первоочередной задачей «Тамайер Интернешнл» является сбор информации, что ставит в дальнейшее основной деятельностью сотрудничеством SCADA и службы телекоммуникаций. Начнет формулировать спецификации систем SCADA и службы телекоммуникаций. «К этому же времени представители фирмы вместе с нашими сотрудниками осмотрят подстанции электросистемы и другие объекты, после чего попытаются собрать полную информацию. Проект очень важен для Грузии, поскольку с внедрением системы SCADA существенно улучшится управление энергосистемой», - отметил исполнительный директор диспетчерской службы.

они в основном платят за технику и административные услуги, - говорит Табатадзе. Не обошел он стороной и проект Налогового кодекса страны. Несмотря на значительное сокращение налоговых вычетов налогов, по мнению бизнесмена, проект все еще остается проблемным. Тем более для предпринимателей, работающих в сельской местности. «Было бы хорошо, если бы были учреждены определенный процент от реализации продукции. Скажем, десять - двадцать процентов. А Министерство финансов пусть производит их дифференциацию. Думаю, от этого государство только выиграет...»

## Бизнес

# Экономике возродит сельское хозяйство

Ни для кого не секрет, что делать бизнес в Грузии - задача не из легких. На пути и предпринимателей немало различных препо. Но есть все же предприятия, которым удается преодолеть их. И при этом получать прибыль. Одним из таких является компания «Хирса Хи век», которая стала частным предприятием в 2000 году, хотя отсчет своей истории ведет с 1930 года.

Компания в основном специализируется на производстве коньячного спирта, который экспортирует в Словакию, Россию, Украину, Белоруссию, Казахстан. По словам генерального директора компании Тенгиза Табатадзе, продукция предприятия пользуется спросом. Об этом свидетельствуют многочисленные заказы. «Из урожая нынешнего года мы уже оформили контракты с иностранными партнерами на миллион 200 тысяч литров коньячного спирта», - говорит он.

Кроме того, компания производит и различные сорта сыра, сладких и полусладких кондитерских изделий. Кстати, продукция компании на грузинском рынке, несмотря на высокое качество, сбывается не по высоким ценам. Табатадзе говорит, что это делается специально - с учетом низкой платежеспособности населения.

К своей компании он подходит по-хозяйственному. Что неудивительно. Во владении компании находится до сорока гектаров виноградников, но руководство стремится расширить их площадь. В среднем ежегодно по десять гектаров. По словам генерального директора, каждый хозяйственник стремится создать собственную базу сырья. Это дешево.

Например, выращивание собственного винограда нам обходится не дороже 20 центов. В то время как закупка у крестьян - от сорока до шестидесяти центов за килограмм. Он утверждает, что для компании вполне достаточно 100-150 гектаров земли. А пока приходится закупать виноград и у крестьян. Гендиректор благодарит правительство за финансовую помощь, которую оно выделило для урегулирования отношений между крестьянами и виноделами. Так, только Кахети было выделено до миллионов лари. В компании «Хирса Хи век» поступило 150 тысяч.

Тенгиз Табатадзе говорит, что работать не просто. Трудно заниматься производством в условиях энергодефицита, отсутствия газа. Приходится пользоваться дизелем, что дорого. Все это привело к тому, что розлив вин и

перегон коньячного спирта компания начнет прибить к стене в конце октября в Тбилиси. Только после этого она полностью освоят свои производственные мощности.

Как и большинство виноделов, гендиректор волнуется отношениям крестьянства и виноделов.

«Во всех странах с развитым сельским хозяйством, скажем, во Франции, Испании, Италии, эти отношения отрегулированы. Между сторонами заключается контракт, который предусматривает оплату закупаемого винограда после реализации вина, шампанского, коньяка. Кроме причитающихся денег, крестьяне получают и часть прибыли от реализации. Подчеркиваю: отношения эти строятся на абсолютном доверии между партнерами. Вот такие отношения должны практиковаться и у нас», - говорит Тенгиз Табатадзе. Он, кстати, категорически не соглашается с мнением, что в этих отношениях всегда страдает крестьянство.

Почему страдает? Сорок центов за килограмм, тогдашний урожай. Мы платим зарплату, налоги... И если выращивание винограда нам не обходится в сорок центов и выше за килограмм, то за счет чего должны расти цены у крестьян? Ведь, в отличие от бизнесменов,

они в основном платят за технику и административные услуги, - говорит Табатадзе. Не обошел он стороной и проект Налогового кодекса страны. Несмотря на значительное сокращение налоговых вычетов налогов, по мнению бизнесмена, проект все еще остается проблемным. Тем более для предпринимателей, работающих в сельской местности.

«Было бы хорошо, если бы были учреждены определенный процент от реализации продукции. Скажем, десять - двадцать процентов. А Министерство финансов пусть производит их дифференциацию. Думаю, от этого государство только выиграет...»

Тенгиз Табатадзе также высказывает за целесообразность освобождения от уплаты налогов на многолетние насаждения. Скажем, на пять лет. Он утверждает, что, повременя, правительство получило бы в итоге намного больше прибыли. Ведь в стране началось бы интенсивное освоение виноградно-сельскохозяйственных культур.

Представьте, какую экономику можно тем самым выстроить? Потому я не перестаю повторять, что экономикой Грузии должны возродить сельское хозяйство и перерабатывающая промышленность, - говорит он. Софико ИСОБИЛИ

## Сотрудничество

# Грузия и Чехия обмениваются информацией

На прошедшей в Москве международной конференции по вопросам борьбы с терроризмом служба финансового мониторинга при Национальном банке Грузии подписала с аналогичной службой Чехии «Меморандум об обмене информацией», сообщает Медиа-Ньюс. Этот документ предусматривает обмен информацией в целях борьбы с терроризмом. Сотрудничество между службами финансового мониторинга двух стран включает также обмен опытом работы. Международная конференция в Москве прошла под эгидой Совета Европы. Международного валютного фонда. Всемирного банка и Службы финансового мониторинга РФ. Делегация Грузии в этой конференции участвовала со статусом наблюдателя. Ее представляли начальник службы финансового мониторинга Николай Готуцадзе и его заместитель Вахтанг Мачавариани. На конференции была учреждена региональная организация «Евразийская группа», основная цель которой - интеграция стран региона в международную систему по борьбе с финансированием терроризма и легализацией преступных доходов. Членами этой группы являются РФ, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Таджикистан и Китай.

# ВР и Фонд Евразия заключили договор

Компания ВР и Фонд Евразия подписали 12 октября меморандум о взаимопонимании, предусматривающий начало в Грузии новой программы, передает Медиа-Ньюс. Она рассчитана на несколько месяцев. В течение 18 месяцев в стране будет осуществляться поставка неправительственным организациям полной информации о проектах нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан и газопровода Баку-Тбилиси-Эрзерум, улучшение навыков мониторинга выполнения этих проектов. Программа состоит из двух частей и предусматривает проведение тренингов и выдачу малых грантов. По оценке руководства компании ВР, эта программа сделает ее деятельностью и процесс строительства трубопроводов еще более прозрачными для общественности.



# ЛЕД ТРОНУЕТСЯ, ГОСПОДА!

## О МЕРТВЕМОМ МОНУМЕНТЕ ЖИВОГО ИСКУССТВА

Каждый раз, когда вы проходите или проезжаете мимо театра музыкальной комедии, перед вами встает архитектурный памятник десятилетиям давности, памятник безымянности, памятник профессиональному равнодушию, косности.

Так было. И так... будет? Но пришли новые времена. Несколько дней назад по телевидению был показан сюжет о возрождении театра музыкальной комедии. В кадре вслужу кипела работа: упруго качались леса под ногами мастеров и рабочих, сварщики распекали фонтаны огневых брызг, на пятачках и выгородках шли репетиции отдельных сцен нового спектакля... И везде появлялась, за всем следила, во все вникла, поддерживала тонус тройка молодых профессионалов-энтузиастов - генеральный директор театра Тинатин Рухадзе, режиссер Давид Донашвили и композитор Нина Мемшвили.

Увидя этот сюжет, я невольно воскликнул: «Лед тронулся, господа приличные заседатели!»

Судьба театра мне далеко не безразлична. По окончании Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели я прожил в этих стенах пять лет прекрасной, насыщенной творческой жизни.

Началась история театра музыкальной комедии в далеком 1927 году. Молодые режиссеры-энтузиасты Михаил Чаурели и Дудя Дзенадзе собрали группу одаренных молодых людей, наделенных чувством юмора и хорошей дикийей.

Первым названием театра становится «Первая театральная музыкальная студия». В 1935 году оно возводится в ранг государственного. Эталонный спектакль этого периода - «Продолжи Скапелла» Мольера в постановке М. Чаурели и Д. Дзенадзе. В репертуаре театра появились грузинская классика, пьесы русских авторов, драматургия соевских республик. Театр последованного времени постоянно делал упор на современную национальную драматургию. Вокруг театра группируются молодые, способные П. Грузинский, Л. Чубариев, К. Нахуцишвили, К. Арешидзе и другие... Их пьесы всегда были востребованы, потому что отражали пульс жизни общества.

Приправленные сочным юмором, расхожими жаргонными словечками, песнями, танцами, они шли на ура! С театром постоянно сотрудничали композиторы А. Мачавариани, Р. Лагидзе, Д. Торадзе, Б. Квернадзе, Ш. Милорава, С. Цинцадзе, К. Цабадзе, В. Азарашвили... Не менее выдающимися были и балетмейстеры. Талантливейшим профессионалом, великим знатоком жанра был Давид Нико-



лавичи Мачавариани. Он никогда не повторялся. Его колыком были классическая русская оперетта и мюзиклы, хотя и другие разновидности жанра были ему подвластны. Знакомом восточного танца слыш Арбатова, мастером грузинского танца - Дожо Багратиони. Позднее в их среду вошел молодой Юра Заречкин.

Но вернемся к истории. В 1938 году театр «пропался» в зимнем помещении театра в Мухомиде - там, где он стоит и сейчас.

В годы Великой Отечественной войны театр, помимо спектаклей на стационаре, дает сотни концертов в госпиталях, на предприятиях, мобильная фронтовая бригада объезжает передовые.

Послевоенная жизнь театра продолжала бить ключом. В самые трудные для страны времена он парил людям радость, смех, забавные невзгод, оптимизм и упругую силу жизни!

Труппа пополнилась новыми силами - из консерватории пришли К. Кобаидзе, Т. Бердзенишвили, И. Цабадзе, с остреды - любимец публики Давид Зесуба, с профессиональным вокальным образованием вступили в труппу Иннаги Нацлишвили и Миша Мамуцишвили. Из «героев» особой любовью пользовался Темо Мелашвили. Высокий, статный, красивый, прекрасно двигающийся на сцене, он только что отснялся в фильме «Счастливая встреча» и был необычайно по-

пулярен. Темо обладал баритоном красивого тембра и широкого диапазона. Он имел потрясающий успех в спектакле А. Чхетишвили «Розмари». А известная армия его героя Джима «В стране золотой» бисировалась бесконечно.

Но секрет, что театр музыкальной комедии, даже при наличии хороших вокала, всегда держался на артистах. Они - квинтэссенция жанра, их зажигательный, полный юмора каскад возбуждает и охватывает зрителя. И наш театр в период моей работы там именно этими талантами и славился. Такого актерского созвездия трудно представить! Все были неподражаемы: Коля Мосешвили, Вахтанг Саларидзе, Александр Турнашвили, Борис Чечелавили...

Блистательные Элико Чохели, Варя Январашвили. Они были истинными представителями жанра оперетты. Их появление и уход со сцены сопровождался громом аплодисментов, а дуэт Мосешвили - Чохели был просто неопишимо и вызывал гомерический смех и зал.

Нашему театру везло и с художниками: в разное время здесь работали выдающиеся мастера кисти П.Оцишвили, Е.Ахведиадзе, П.Липшишвили, М.Гонидзе, И.Штенберг... На премьеры «Тремблети» публики, восхищенная декорациями М.Гонидзе, начала аплодировать, как только поднялся занавес.

Хочу вспомнить два дня моего пребывания в этом театре - первый и последний. Я имев в виду свой первый и последний спектакль.

Меня приняли в труппу артисткой второй категории, с окладом 600 рублей. Вскоре в новом спектакле «Сачурани» я получила роль субретки во втором составе. В первом составе ее играла В. Январашвили. Эта актриса, несмотря на солидный возраст, умела потрясать отсылаться ослепительные дуэты. Публика ревела от восхищения.

В те годы визуально я была настоящей маленькой девочкой, что в театре меня никто никогда не воспринимал. Но отнюдь не к моему удивлению бережно. Когда кому-то не терпелось рассказать пошлый анекдот, мне говорили: «Дочка, выйди!»

Роль со мной никто не репетировал

- второй состав не к спеху. И я решила работать сама. Так, как нас учили прекрасные педагоги. Я присутствовала на всех репетициях первого состава и синхронно повторяла то, что проговаривала Чхетишвили: вместе с ней тихонько отменяла партнершу, пела вокальные партии и беззастенчиво отплевывала в дальнем углу сцены танцы. Точно так я все это прошла с оркестром. Сначала все удивлялись, а потом привыкли и перестали обращать на меня внимание. Роль у нас была готова одновременно.

Спектакль по моей просьбе был назначен на понедельник, 13 декабря. В этот день все театры отключились, и по старой институтской традиции на спектакль могли прийти мои одноклассники, прежние выпускники.

Чем я могла отблагодарить свой институт? Конечно же, хорошей игрой. Но я придула еще кое-что. На все зарплата заучилась в классе билета, персонально написала для каждого профессора и преподавателя и

вому составу. Но я знала (знала!), что в начале третьего акта потеряю фиаско!

Акт начинался музыкально-мелодраматическим речитативом, излившим переживания обычной любви. Я никак не могла уснуть, как мне выпадать этот монолог - с накалом драматических страстей, в соответствии со школой переживания, как меня учили в институте, или облегченно, по-опереточному, как это делала моя старшая партнерша? Как в наряде вестки драму... Тут, перед самым выходом на сцену меня за кулисами подвели к корзине белья хризантем. На розовом банте была вышитая: «Дня Кесснер в незабываемый день дебюта от ее воспитательницы». Слезы градом хлынули из моих глаз, а по мере уже выталкивал меня на сцену, Палуца ночного корабля. Яркая луна - софит - освещает мне порожек. Скотчем прямо в мою ладонь вклеивают купюры. Пошел мой монолог. Возвращаю, драматично, с потоками настоящих слез. В зале - мертвая тишина. Провали! Какой провал! Вдруг - шквал аплодисментов, топот ног, крики «Браво!», «Молодец!»

И все было так прекрасно, если бы директор Сурбидзе, по привычке стуча в дверь на эмоциях зана, не поступал по пошлосту палочкой и не начал вновь оркестровые вступления и мелодраматично. Но повторить такие вещи невозможно! И медленно, в образе, под музыку ушла со сцены. В зале скрепили профессионалы. Они все прекрасно поняли.

Вскоре в театр пришел мой сокурсник Габоз Картевишвили, молодой, подающий надежды режиссер. Он сразу занял меня в своем спектакле. Этот театр стал для Габоза вторым домом на всю жизнь.

Две пьесы последовали. Как-то в театр пришел Кота Макарадзе с объективной театралью под мышкой. Увидев меня, отозвал в сторону и поведал, что написал пьесу под названием «Да рекорда». Одну из ведущих ролей он написал специально для меня. Это была пьеса со спортивным уклоном, и в ней я могу повторить все свои институтские трюки, которыми так восторгались студенты.

Разумеется, радости моей не было предела! Режиссером назначили А. Чхартишвили, музыку писал молодой композитор Ираклий Герджидзе. И вот настало время для чтиги пьесы и распределения ролей. Котик на чтигу не

явился: волновался, как встретит пьесу коллектив. Когда увидела распределение ролей, то... онемела. Лепочка - Люся Бердзенишвили. Почему? Не помню, как нашла телефон, как позвонила Котуку. «Держись, я сейчас приеду!» - крикнул он и крепко выругался.

За закрытыми дверями в кабинете директора произошел крупный разговор на повышенных тонах. Котик буквально вылетел из комнаты с пьесой в руках. Стороны так и не пришли к соглашению. Но через некоторые время был достигнут компромисс. А инцидент исчерпан: автор ввел в пьесу еще одну героиню. По странной иронии судьбы мою первую и последнюю героиню звали Лепочкой...

Так уж случилось, что за две недели до премьеры я вышла замуж, имея твердые гарантии, что семейная жизнь не помешает моей работе в театре. Но в течение 4-х лет я жила под домашним арестом, а о театральном карьере мне запрещено было даже мечтать.

Этот театр навсегда остался для меня любимым. Иногда посещаю его. Но в последние годы я ухожу со спектаклей с чувством горького разочарования. Театр постарел на всех уровнях.

Новое рождается в борьбе со старым, и любой театр переживает это не однажды. Театр музыкальной комедии проходит сейчас именно такой период. На конкурсной основе обновляется и омолаживается труппа. Обновляется материальная база. Завуалирована имена новых режиссеров, композиторов, кардинально меняются методы руководства.

В 2007 году театр отметит свое 80-летие. И хочется, чтобы, работая над новыми творческими проектами, проводя смелые эксперименты, театр не потерял свое кредо, которое он пронес, обласканный зрителями, через столько десятилетий.

Трудно, невозможно представить наше искусство без этого жанра, уже сформировавшегося на национальной основе, - музыкальная комедия! Вместе с другими, новыми жанрами она должна жить, жить в обновленном виде.

Недавно театр получил новое наименование. Театр комедии и драмы имени Ш. Руставели. А те, кто издавна ваял сейчас свои усилия и средства в этот период, должны помнить, что вкладывают они это не только в возрождение театра, но и в народную память.

Диана КЕССНЕР, актриса, кавалер Ордена Чести, почетная гражданка Тбилиси



отнесла в институт. В озабоченный день зал был переполнен. Весь институт студенты прошлись выложив Коту Макарадзе, Медю Чахаву, Зроси Манцгадзе, Н.Чхетишвили... Незачем перечислять - такова сила традиции. В ложах и первых рядах партера - мои любимые педагоги и профессора. Спектакль шел на ура. Была отличная реакция на юмор, бисировались мои танцы, которые, скажу без лишней скромности, мало уступали пер-

# А ГДЕ ЖЕ ЛЮБОВЬ?

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОДВАЛ» ОТКРЫЛ СЕЗОН ПРЕМЬЕРОЙ «ПЬЕСЫ В ДЕСЯТИ НАПЯТЫХ АКТАХ» ДЭВИДА ГЕРИ, В ОСНОВЕ КОТОРОЙ - СКАНДАЛЬНО ИЗВЕСТНАЯ ПЬЕСА АРТУРА ШНИДЛЕРА «КОРОВОД»



В XIX веке «Коровод» австрийского драматурга Артура Шнидлера не делал много шума. Его объявляли в пограничные законы морали и нравственности... А вот сегодня пьеса воспринимается очень остро и современно. Что может шокировать нынешнего зрителя? Случайные любовные связи? Супружеская неверность? Наркомания? Проституция? Или безразличность партнеров?

Этот спектакль разочарует тех, кто пришел посмотреть законченную сценическую историю, имеющую завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Потому что зрителям предстоит увидеть десять сцен, объединенных отнюдь не сюжетом, а... ситуационно.

Эпизоды связаны друг с другом отнюдь не двоями и завершаются нитимым актом. В спектакле заняты шесть актеров - трое женщин и муж-

чины. Не важно, в каком образе они изображены, также изображены, иллюстрирующие эмоциональное состояние героев. Иногда это звездное небо... В комической сцене со студентом на белом фоне неожиданно появляется... физик Эйштейн с высунутым языком. Действие развивается на трех сценических площадках - основной сцене и двух подступах слева и справа. Изображения на экранах как бы расширяют сценическое пространство, дают ему дополнительный

вакют. Слово о любви - это, как неожиданно выявляется, тема, которую исполняет актриса. Также фальшиво драматург - сегодня он целует одну, другую и кланется в любви другой. Его слова ничемны и пусты. А в очередном эпизоде создается почти сатирический и узнаваемый образ разнузданного политика - дельца. Ничто из самого дела не способно любить - один вступает в нитимые отношения, движимые похотью, другие - от скуки или ради корысти. Единственный их стимул - не упустить момент! Правда, в последнем эпизоде артистка весь ночь целовал глаза проститутки... Но и это всего лишь призрака прельщенного немолодого человека. Поэтому невозможно слушать его без иронии. А где же любовь? Все слышное озвучено синоминутной ситуацией, чтобы думать о каких-то там чувствах.

«Киповые» темп-ритмы исключают глубину переживания. Может быть, это не так заметно публике. Даже внутри одного эпизода тоже происходит «нарезка», быстрое переключение из одного состояния в другое, творческий процесс неполноценен. Может быть, это не так заметно публике.

Да, ему трудно работать в этом ключе. Но чем лучше, чем техничнее актер, тем ему легче включиться в игру.

Вам эта пьеса интересна прежде всего возможностями творческого поиска в области формы?

И формы, и содержания. Это со всем не простая пьеса. Я ставил спектакль в том, что мы ищем в ней раз. Давайте жить полной жизнью!

В спектакле представлено калейдоскоп любовных отношений... Мы постарались показать всякую любовь.

Почему вы остановились на выборе Шнидлера?

Этот материал сам на меня вышел. Актриса то и дело акцентирует в СЦД спектакль по пьесе. Ему он очень понравился. Тетрадзе сделал русский перевод и прислал его мне. А

мы перевели русский вариант на грузинский.

А чем отличается пьеса Гери от оригинала Шнидлера?

Временем действия и количеством текста, которым персонажи общаются. В оригинале больше количество слов при малом количестве информации, а в американском, адаптированном варианте - наоборот.

В чем заключается особенность пьесы в вашем режиссерском варианте?

Вообще пьеса очень серьезная и рассчитана на двух актеров. А мы хотели же идеи переживания в другой форме. Создали на сцене кафе-шантан и решили в нем разыграть то смешное, то грустное, то романтическое.

В чем заключается актерское взаимодействие в спектакле?

Мы стремились к тому, чтобы трое мужчин и трое женщин в спектакле были одинаковыми. В то же время один и те же персонажи, которых играют разные актеры, должны были быть максимально непохожими. Губы, творческий процесс неполноценен. Может быть, это не так заметно публике.

Наверное, такая стилистика ближе молодым артистам. А актер более старшего поколения привык к иной форме сценического существования, психологическому проживанию роли «от» и «до».

Да, ему трудно работать в этом ключе. Но чем лучше, чем техничнее актер, тем ему легче включиться в игру.

Вам эта пьеса интересна прежде всего возможностями творческого поиска в области формы?

И формы, и содержания. Это со всем не простая пьеса. Я ставил спектакль в том, что мы ищем в ней раз. Давайте жить полной жизнью!

В спектакле представлено калейдоскоп любовных отношений... Мы постарались показать всякую любовь.

Почему вы остановились на выборе Шнидлера?

Этот материал сам на меня вышел. Актриса то и дело акцентирует в СЦД спектакль по пьесе. Ему он очень понравился. Тетрадзе сделал русский перевод и прислал его мне. А

мы перевели русский вариант на грузинский.

А чем отличается пьеса Гери от оригинала Шнидлера?

Временем действия и количеством текста, которым персонажи общаются. В оригинале больше количество слов при малом количестве информации, а в американском, адаптированном варианте - наоборот.

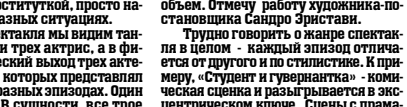
В чем заключается особенность пьесы в вашем режиссерском варианте?

Вообще пьеса очень серьезная и рассчитана на двух актеров. А мы хотели же идеи переживания в другой форме. Создали на сцене кафе-шантан и решили в нем разыграть то смешное, то грустное, то романтическое.

В чем заключается актерское взаимодействие в спектакле?

Мы стремились к тому, чтобы трое мужчин и трое женщин в спектакле были одинаковыми. В то же время один и те же персонажи, которых играют разные актеры, должны были быть максимально непохожими. Губы, творческий процесс неполноценен. Может быть, это не так заметно публике.

Наверное, такая стилистика ближе молодым артистам. А актер более старшего поколения привык к иной форме сценического существования, психологическому проживанию роли «от» и «до».



объем. Отмечу работу художника-постановщика Сандро Зрибатуни.

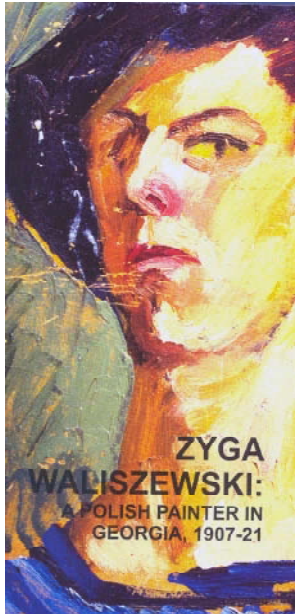
Трудно говорить о жанре спектакля в целом - каждый эпизод отличается от другого и по стилистике. К примеру, «Студент и гувернантка» - комическая сцена и разыгрывается в эксцентрическом ключе. Сцены с драматургом - это лирическая комедия. Иронический подтекст присутствует в эпизоде «Драматург и актриса». Происходит разоблачение псевдо-чувств, которые всего лишь играют

Беседу с режиссером спектакля **Отаром Гладзе**.

Это было неожиданно - увидеть такого **Отара Гладзе**. Ведь мы привыкли и другой стилистике Ваших спектаклей. И вдруг - такой вызов!

Меня привлекла эта форма. Она действительно, с ней очень интересно работать. Форма вынуждает по-дру-

# ОН РОДИЛСЯ С КАРАНДАШОМ В РУКЕ



**ZYGA POLISZEWSKI: POLISH PAINTER IN GEORGIA, 1907-21**

Зданевич: «Весной 1906 года Н. В. Скифосовский познакомил меня с Зигой и предложил посмотреть, как он скопировал «Тайную вечерю». Около высоко-го и грузинского Скифосовского стоял худенький мальчик лет 9-10 одетый в чистую курточку и короткие штанишки. Во всю длину стены припилены бумага, и на ней изображено... Я не верю своим глазам, смотрю изумленный и орадованный. Копия Леонардо дышала оцухотворенной жизнью, восхитала логикой исполнения, уверен-ным, твердым рисунком. С не-принужденным мастерством были нарисованы лица, руки, фигуры, складки одежд - все это, бесспорно, свидетельство-вало о выдающемся таланте юного художника».

«Чудо-ребенок» - именно так называлась первая выставка работ Зиги Валешевского - в детстве мечтал о Рафаэле и ре-шил, что если и двадцати годам не достигнет уровня мастерства этого художника, покоичит жизнь самоубийством. Об этом вспоминал друг Зиги, член Па-рижского комитета художник Нисиф Чалский.

Благо, этого не случилось... Недавно художника вспоминали в Государственном музее ис-кусств Грузии, где проходила выстав-ка его работ. Ее организовало По-сольство Польши в Грузии.

Молодая народная женщина, в не-посредственной позе сидящая в крес-ле. Внимательный взгляд голубых глаз. Изящный наклон головы. Одна рука лежит на подушке, другая опира-ется на подлокотник. На полу раски-нулся яркий ковер с восточным орна-ментом, таким же обито кресло. Этого этого живописного полотна, чем-то напоминающего искусство мирискус-ников, как правило, подолгу стоит зри-тели. Автор этого выразительного пор-трета - Зигмунд Валешевский.

Зигмунд, Зига Валешевский. Не-когда один из самых ярких предста-вителей тифлиского авангардного искусства, ставший впоследствии знаменитым художником. У него уди-вительная судьба. Родился в Санкт-Петербурге, затем семья переехала в Батум, позднее - в Тифлис. В школе Зига познакомился с Николаем Сили-фосовским, который на свои средства открыл первую детскую художествен-ную школу. Валешевский был его луч-шим учеником. Когда Скифосовско-го пригласили преподавать в Тбилис-скую женскую гимназию, за ним по-следовала и семья Валешевских, на-стоять сильно была любовь между учителем и учеником. Когда Зига уехал из Грузии, связь между ними не прерывалась. Скифосовский помог Зиге стать тем, кто он есть: в каждом ученике он стремился развить инди-видуальность.

По признанию художника, рисо-ванием он увлекся в раннем детстве, копируя старые гравюры. Об одной из этих работ писал художник Кирилл

штрихами, за короткое время он мог передать ауру, самую суть изображае-мого. Рассматривая его работы, ви-дешь, что он мастер, что в таком юном возрасте он уже сложившийся худож-ник. Его звали, уважали. Валешевский был элементом творческой интелли-генции Тбилиси.

Заведующий отделом технологи-ческого музея искусств Грузии, автор кандидатской диссертации «Художе-ственная жизнь Тбилиси конца XIX - начала XX века» Нона Элизбарашви-ли.

Зига расписал занавес Тбилис-ского оперного театра, но расписал его в такой манере, которая не была вос-принята художественной обществен-ностью. И Александру Зальцману, ру-ководителю тогда художественным ру-ководителем оперного театра, при-шлось этот занавес немного переде-лать, чтобы приспособить его под су-ществующие вкусы. И Валешевскому тогда в художественных кругах отнес-лись как к гениальному ребенку, пото-му что он действительно подавал большие надежды. Но, на мой взгляд, лучший период его творчества при-ходился на то время, когда он учился в Париже, а затем работал в Польше. Это был уже другой худож-ник, с иным мировоззрением, новой художественной манерой и техникой. Он стал более современным. Усвоил в Париже в 30-е годы то, что печально на-

чинавшийся как авангардист. Иван Пуни, который в 30-50-е годы жил в Па-риже. Что бы там ни было, как рисо-вальщик Валешевский больше всего проявил себя здесь, в Грузии. Учился у хороших художников Скифосовско-го и Фокина. Они дали ему все то, что Зига мог получить от них - классиче-ское образование. А дальше он уже развивался по своему вкусу, какое-то время увлекался работами пред-ставителя авангардизма Кирилла Зда-невича, дружил с ним. Во всяком слу-чае, выставка Валешевского, которая была организована в 1917 году, пре-подносилась как новое слово в ис-кусстве и называлась «Орнестровая жи-вопись».

Профессор ТТУ имени И. Джава-хвишвили Мария Филина, руководи-тель культурно-просветительского со-юза polskich Грузии «Полония».

Зига Валешевский - один из яр-ких представителей польско-грузин-ских художников XX века, связанный с грузинской культурой, грузинской бо-гемой того времени, братьями Зпа-невичами, с тем периодом, когда рас-писывалось артистическое кафе в театре Руставели. Трудно отнести его к какому-нибудь направлению, на-звать его импрессионистом или еще кем-нибудь. Скорее Валешевский - модернист в широком значении это-го слова, очень острый художник, который владеет и масляными крас-ками, и акварелью, и карандашом.

Генриета Юстинская, одна из ор-ганизаторов выставки.

Представленные се-годня работы хранятся в запасниках музея ис-кусств. Никогда прежде его коллекции произве-дений Валешевского не была представлена так полно. Благодаря по-сольству были изгото-влены паспарту, рамки, стекла. Это дало воз-можность выставить многие работы худож-ника - около 80 работ. В ос-новном это рисунки. Из живописных работ пред-ставлены только извест-ный автопортрет и пор-рет девочки Ии Куни-ашиви. Портрет Петра-ковской выполнен в те-хнике темперы. Есть в эк-спозиции и цветные ак-варели. Валешевский обладал особым, доб-рым, сердечным, толь-ко ему присущим юмо-ром. Когда рассматри-ваешь его работы, на душе становится легко и приятно. Художник зара-жает оптимизмом - та-ким он и был, несмотря на то, что жизнь его сло-жилась трагически, он тяжело забо-левал - потерял обе ноги.

Экспозиция работ Валешевского готовили с любовью к художнику. Посетители выставки имели возмож-ность не только увидеть его произве-дения, но и узнать много интересного о его творчестве. Понятно, что вы-казываясь о Валешевском, подобран-ные тщательно, со вкусом. Это сдела-ла супруга главы польского дипло-матической миссии Кинга Мультанов-



Фотостудия «СГ»

кая, большая поклонница Зиги Валешевского.

Кинга Мультановская:

- Мне пришлось работать с мате-риалами на русском и грузинском языке, которые есть в Грузии, напри-мер, в библиотеке музея искусств. Очень много историй имеется в Польше. Есть хорошие альбомы, биографии, воспоминания жены художника Ванды Валешевской. К ним я и обратилась. Супруга художника написала книгу в 70-е годы, перед своей смертью в 1975 году. Она пи-шет о Валешевском как о художнике и человеке, что очень важно. Вале-шевский был тяжело болен, и его творческая радость была перекреще-на с большими физическими страданиями...

Приведем в заключение две ци-таты:

«Проведенные в Грузии годы были самым счастливым периодом его жизни. Он жил в атмосфере культа красоты и побуждающего отно-шения к его таланту, в маленьком стра-дничном очаровательном городе сред-ди добрых и образованных людей, у которых он мог учиться. Они ценили его дар и укрепили веру в то, что ис-кусство - единственная огромная цен-ность в жизни. Чем больше талант, тем больше человек должен служить искусству. Он ни разу не отступил!» (Ванда Валешевская).

«Валешевский все свои чувства выражал только языком искусства. Он не знал другого языка. Валешев-ский боролся за признание польского искусства и сам был его образцом. Жил в бедности, но не признавал компромиссов. Время озолотит его вклад в будущее примет Зигмунд Вале-шевского в число гениальных лично-стей пантеона польских художников» (Кристик Зигмунд Вольф, после смер-ти Валешевского).



дипломатической мис-сии Ядвек Мультанов-ской:

- Зига - один из самых лучших в польском на-чале художников XX века. Мы организовали эту выставку, чтобы по-казывать на ней образ польско-грузинского про-шлого. Многие поляки вели здесь активную творческую деятель-ность. Наши прошлые контакты помогают разви-вать будущее... Я полу-чил информацию из прекрасного старинно-го польского города Кра-ков, где похоронен Зи-гмунд Валешевский. Кра-ков очень заинтересо-ван в развитии контак-тов с Тбилиси, поскольку в Польше любят грузинскую атмосферу, дух, который витает в Грузии Валешевского. По-сих пор я знал этого художника как знаменитого мастера, пишущего мас-лом. Прежде всего он известен имен-но благодаря этим работам... А на этой выставке меня поразили его ри-сунки, отражающие атмосферу места и времени. Валешевский рисовал постоянно, не терел ни минуты. Гово-рят, что он родился с карандашом в руке... Прогнувшись по Тбилиси в своей знаменитой шляпе, он делал быстрые зарисовки. Несколькими

несколькими штрихами он создает человеческие типы, передает харак-тер человека. Зига считал, что его луч-ший период - тифлиссский. Это был период расцвета художественной жи-зни этого города... Я была на выставке Валешевского в Варшаве. Трудно даже представить себе, сколько у него ра-бот - портреты, зарисовки, шаржи, незаконченные циклы витражей, эски-зы и т.д. В 1950-е годы проходили дни польской культуры в Грузии, а потом

поверхности, что было самым мод-ным. Об этом говорят репродукции его более поздних работ, присланные из Польши. Это техника, в которой присут-ствуют элементы экспрессиониз-ма, которым тогда очень увлекались. Это было общеевропейское направле-ние того времени. На мой взгляд, влия-ние на Валешевского оказал австрийский художник Оскар Кокошка. В этом манере работали многие в том числе известный русский художник,

жилась трагически, он тяжело забо-левал - потерял обе ноги.

Экспозиция работ Валешевского готовили с любовью к художнику. Посетители выставки имели возмож-ность не только увидеть его произве-дения, но и узнать много интересного о его творчестве. Понятно, что вы-казываясь о Валешевском, подобран-ные тщательно, со вкусом. Это сдела-ла супруга главы польского дипло-матической миссии Кинга Мультанов-

## ТБИЛИСИ, ГОРОД МОЙ РОДНОЙ!

Наш город создан для славолюб-ный, восторгов тихих и молить. Кого только не восхитило Тбилиси! Сколь-ко дивных побед и страстей родил-пос здесь под влиянием разнообраз-ных ярких впечатлений! Образ горо-да волновал и представителей изоб-разительного искусства. В этом при-шлось вновь убедиться совсем недав-но - на масштабной выставке, органи-зованной в Национальной картинной галерее.

Она так и называлась - «Тбилиси в творчестве художников».

Как утверждал главный «винов-ник» этого события, председатель Тби-лисского союза художников и глава Федерации художников Грузии Дему-ри Башеленишвили, такая выставка устраивается впервые. На ней была представлена 241 работа 107 авторов. Причем самому старшему из них Гиви Копенджеридзе - уже восемьдесят четыре года, а самой младшей, Русу-дан Берая - всего двадцать.

Наблюдается динамика в воспри-ятии нашего города. Старшее поколе-ние по-другому его ощущало, - счита-ет Демури Башеленишвили.

Для самого художника Тбилиси - это прежде всего прелесть, история. Именно поэтому на выставке была представлена его графическая рабо-та «Здесь будет город заложен». Вах-танг Горгаласи. Это одно из произве-дений его замечательного цикла мо-нументальной графики «Великие дари Грузии». Демури Башелениш-вили запечатлел всех приятелей стра-ны, начиная от Парнаоза и кончая Ираклием II. И везде одна общая де-таль - солнце как символ святости, бо-гоизбранности.

Для профессора Тбилисской ака-демии художеств Шахро Телия, Тби-лиси - это древний город с удивитель-ной атмосферой, уникальной архи-тектурой. По его мнению, роль худож-ника в том и заключается, чтобы со-хранить эту уникальность хотя бы в



произведениях искусства. В его рабо-тах запечатлены здания, которых уже нет. Старинная архитектура уступает место новой. И это - процесс неизбеж-ный.

Старые здания рушатся. Если не делать капитального ремонта, не про-водить реставрационных работ, мы потеряем Тбилиси для потомков, - с горечью констатирует Ш. Телия.

Для известного художника Гоги Тотбадзе Тбилиси - это прежде всего люди. Именно они создают его славу. На выставке пришлось увидеть извест-ную певцу Циссу Тетишвили сразу в двух лицах - живую и на картин-ном мастере. Была экспонирована целая галерея прекрасно выполненных пор-третов Гоги Тотбадзе. Художник назы-вает их «настоящими, большими гру-зинками, которые создают эпоху». Среди них - совсем еще юная Нино Аманашвили, Джанет Кахидзе, Ча-буа Амирджигийи... президент Миха-ил Саакашвили.

Гоги Тотбадзе настроен оптимис-тично и приветствует перемены в стране, возлагает большие надежды на молодое поколение, на будущее процветание Грузии. И это ощущает-ся в его последних работах.

Организатор выставки - Тбилис-ский союз художников. У него еще много интересных задумок. Вскоре в Тегеране и Исфахане пройдут выстав-ки грузинских художников, а в мае бу-дущего года запланированы экспози-ции во Франции.

Демури Башеленишвили по-новому видит роль творческих союзов. Пре-жние организационные структуры пре-образованы. Возросла роль творче-ских союзов регионов. Глава федера-ции художников Грузии лишь коорди-нирует работу местных и региональ-ных организаций. Его основная роль - популяризация грузинского изоб-разительного искусства за рубежом. И вот мы видим уже первые плоды но-вого подхода...

## «ЗЕМЛЯ И ЗОЛОТО» ЛИИ БАГРАТИОНИ

«Прилеп на дону отдохнуть устав-ший смерч...». Египетская пустыня, пирамиды, Сфинкс. Древняя Гре-ция... «Илиада», «Одиссея», «Троян-ская война. Миданье» веков. Эти ас-социации рождает необычное творче-ство художницы Ли Багратиони. Эк-спозиция ее работ развернута в Кара-вак-саре.

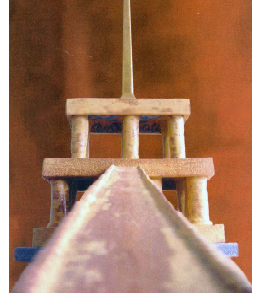
Обычно художник, выставляющий свои произведения, не стремится упо-мянуть их, придать их местополо-жению в зале определенную смысло-вую нагрузку. Ли Багратиони это при-нципиально важно: работы расположе-ны в соответствии с концепцией. Она стремится создать единый образ древности. «Глаз требует композиции. Это чувство формы, вернее - равно-весья».

Некрашенные холсты ограничивают пространство зала. В центре четыре-хугольника возвышается сура - древне-греческий сосуд классической фор-мы. Его окружают маленькие фигур-ки людей - именно они на протяжении веков создают, творят материаль-ные блага, художественные ценности. А вдоль ограниченного холстом про-странства экспонированы «золотые вещи, найденные в саркофаге», сре-ди них - древние печати. А еще ору-дия труда Пенелопы, верной жены Одиссея - вязальные спицы или что-то вроде того...

За пределами этого пространства - необычные керамические изделия, расположение которых тоже подчиня-но строгой логике. Четыре «головных убора» фараона Эхнатона находятся по углам ограниченного холстом про-странства. А между ними - деревья, тоже керамические...

- Здесь нет ничего случайного, - го-ворит Ли Багратиони.

Сура в центре композиции - дань уважения к творениям древности. Это сосуд, выполненный в традиции древнегреческого искусства, - кера-мика в ее первоначальном, чистейшем воплощении. Но Ли предлагает



другое отношение к керамике. Глину можно использовать не только в гон-чарном деле. В принципе сегодня ма-териалом для творчества может быть все что угодно. Почему бы не исполь-зовать глину для формовочества в искусстве? Утилитарное можно пре-образовать, вылить и ранг высокого искусства. Выставка Ли Багратиони - попытка это сделать.

словами... Я ничего не красила - мне хотелось, чтобы все было в натураль-ном, естественном виде. Все цвета, которые присутствуют на этой выст-авке, взяты из природы. Даже на губах есть это ощущение.

В моей экспозиции важна идея де-нег. Вообще золото вместе с красной глиной не используется художниками-керамистами. Слишком дешевый материал... А я соединила, красная глина, она воспринимается как бумага, которая тоже почти ничего не стоит. Но если бумага обеспечена золотом, она становится денежной банкнотой. Глина, которая в соединении с золотом, тоже сразу приобретает ценность. Это чистая фантазия! Я просто предло-жила другу эстетикю... Я рассматриваю деньги, созданные фантазией Ли Багратиони. Есть се-годня предание, плохо обработанные, со следами пальцев. А вот деньги, ставшие государственной валютой, - глиняные брусочки с золотыми вкрапле-ниями. Рядом брусочки ополднее - это более крупные деньги.

Откуда у Ли Багратиони такой ин-терес к правозити? Может, секрет в ее генетическом коде? Ведь она - из рода Багратиони. Красная с чувством собственного достоинства, царствен-ной походкой и прямой осанкой.

Что еще? Безспорно, талантлива. Окончила Тбилисскую академию ху-дожеств, работала в США, штате Ми-чиган, куда ее пригласили в качестве художника. Ли Багратиони, облада-ющая грандиозным симпозиумом по керамике, проходившего в Грузии.

Опера

«Этот голос Будущего!»

Его сравнивают с Тито Руффа, Ренато Брузоном и Марио Батистиной. Ему покровительствует сам великий Пласидо Доминго. А Франко Дзеффрелла в оперной постановке которого он принял участие вместе с Пласидо Доминго и Дмитрием Хворостовским, сказал: «Боже послал мне этого исполнителя!» О ком идет речь? О знаменитом баритоне Ладо Атанели, который выступает сегодня практически на всех оперных сценах мира.

В Институте Гете состоялась встреча представителей грузинской интеллигенции с звездой звезд. Хотя все выступающие и подчеркивали, что Ладо «наш», но было понятно, что его талант давно уже стал достоянием мира. Об этом свидетельствовали, в первую очередь, видеозаписи, запечатлевшие успехи Атанели на мировом уровне, а также рассказы Ладо и его супруга, пианистки Мананы Чикованы.

Улыбающийся, спортивно сложенный, с собранными на затылке волосами, певец чем-то напоминает мне романтических киноролев в исполнении Жерара Филиппа, Алена Делона и Жана Марэ. Зорро, Фанфан Тюльпан, граф Монте Кристо... А Ладо Атанели не это Набуко, Макбет, Тонно, Скариа, Амонасро, Риглетто... Кстати, инициатор и ведущая вечера тонкая, интеллигентная Светлана Кеца подчеркнула героичность творчества грузинского баритона - незвезда на то, каков создаваемый им образ, отрицательный он или положительный.

А Манана Чикованы замечательно, красочно повела о взаимоотношениях мужа с Пласидо Доминго. Великий певец пригласил Ладо Атанели на роль Барнабы в опере Понкьелли «Джоконда».

Конечно, мы обрадовались этому приглашению. В то же время перед нами возникли известные трудности, ведь «Джоконда» не ставилась на грузинской сцене и вообще мало известна в нашей стране. Нам пришлось очень интенсивно работать, чтобы за месяц изучить эту оперу и отправить на запись в Мюнхен, где Ладо предстояло выступить в дуэте с Доминго. В Мюнхене Ладо прослушал известного дирижера Марчелло Вьотти. Он остался доволен и предложил за несколько дней начать запись, которая должна была продлиться десять дней. В первый же Ладо выступил для нас вместе с оркестром. Он был так сконцентрирован на работе, что забыл о том, что не репетирует ни с партнером, ни с оркестром, и прямо начал записываться сложнейшие эпизоды, сцену. Уже после того, как запись была сделана, я выразила свое удивление: «Ладо, у тебя же не было репетиции с оркестром!» На следующий день ожидали Пласидо Доминго. Это была первая встреча Ладо с maestro, которая запомнится нам надолго. Пласидо оказался очень теплым, непосредственным человеком, необыкновенно колоритным... Увидев Атанели, Доминго воскликнул: «Атанели, ты пришел?» Тут же они прошли в студию и без репетиции записали дуэт Зидо и Варнабы. Результат оказался превосходным! Прослушав запись, Ладо не узнал свой голос. Но его успокоили: в записи голос действительно звучит несколько иначе... Уже после завершения работы Доминго увидел четыре семерки номера автомобиля Ладо, воскликнул: «О, у тебя мои любимые четыре семерки!» А Атанели потом, смеясь, вспоминал: «Пласидо понравился мой четыре семерки!» Мы попросили. Но отношения между Ладо и Доминго на этом не закончились - maestro пригласил Ладо в Лос-Анджелес - оперу на партию Исидоро в одноименной опере. А в 2005 году он должен выступить в оперной премьеры в Вашингтоне, причем за дирижерским пультом будет сам Доминго. Кроме того, в Лос-Анджелесе, по приглашению знаменитого коллегия, Ладо выступил в «Аиде», «Дон-Карлосе»... Ладо и Пласидо Доминго подружился. И поэтому у нас в Мюнхене Ладо во время его гастролей в Метрополитен-опера принял участие в концерте «Пласидо Доминго и его друзья», который состоялся в Вашингтонском оперном театре. Будучи очень уставшим, Ладо сказал было Пласидо, что не сможет завтра петь. Однако великий тенор настоял на его участии в концерте. «Ты же знаешь, что ты прекрасно поешь!» На утренней репетиции Пласидо пел, играл на инструменте, дирижировал... А к вечеру вдруг плохо себя почувствовал и не смог выступить...

На встрече присутствовал профессор Ноадар Андгуладзе, которого Ладо Атанели считает своим учителем. Когда он об этом сказал, Пласидо Доминго зинского баритона, откуда у него такая блестящая итальянская школа, Ладо ответил коротко: «От Ноадара Андгуладзе!»

«Мы добиваемся того, в чем больше всех из моих учеников преуспел Ладо Атанели: оперная партия должна играть ведущую роль в нашем искусстве, отменив в своем выступлении профессор Андгуладзе... Эта мысль как будто не нуждается в доказательстве. Однако мир перевернулся, и так называемый современный оперный театр существует как бы независимо от вокального искусства. Но это ошибка! В опере главное - партия солиста. В противном случае оперного искусства не существует. Или та-



кой театр нельзя называть оперным. В своей книге я пишу, что долгое время боги покровительствовали певцам... а последние боги заменили сначала дирижеры, а потом - режиссеры.

Ладо Атанели всегда предлагает интересную художественную концепцию. Сейчас он достиг такого уровня, что может сам выбирать дирижера и режиссера. И не принимать участие в таких постановках, которые не соответствуют канонам оперного искусства.

В своем ответном слове Ладо согласился с учителем.

Для меня главное, чтобы не была разрушена суть оперного произведения. Однако есть режиссеры, которые переносят на сцену свою личную жизнь. Это всегда вызывает споры... Однако режиссер сказал мне: «Вот здесь играй, как Роберт Де Ниро!» Но я ему на это ответил: «Приведи Де Ниро, пусть он споет, как я, - тогда и я буду играть, как он!» Еще вспоминаю один случай, связанный с партией Ренато из «Бал-маскарада». Обычно слушатели, наполненные эмоциями, конечно, при условии хорошего исполнения партии, - не ждут последних фраз моего героя и взрываются аплодисментами. По замыслу режиссера я и должен был заложить дуло пистолета в рот и таким образом попытаться свести счеты с жизнью. А я сказал, что сначала положу зрительских аплодисментов, а потом положу дуло пистолета... не в рот, а приложу его к виску. «Мне не нужны аплодисменты!» - возразил режиссер. Но тут я вышел из себя: «Тебе не нужны - мне нужны!» Пришлось режиссеру согласиться с моим решением. Конечно, не всех устраивает такой нестандартный, ноудный певец. Предпочитают работать с артистами, может быть, и не безукоризненными, с точки зрения вокального мастерства, зато более складными, которые могут продемонстрировать свое обаянное тело, делать на сцене что-то сенсационное. Эта тенденция, конечно, способствует падению престижа профессии оперного артиста, оперного искусства вообще... В нынешнем году в Гамбурге я исполнил партию Набуко. Режиссер - женщина - перенесла на сцену собственный жизненный опыт... В эпизодах, в которых я не считал для себя возможным участвовать, выступил мой дублер, очень похожий на меня молодой человек - иранец по происхождению.

О крайней требовательности Ладо к самому себе и окружающим говорил и ведущий специалист Комитета по науке, образованию и спорту Кетико Томарадзе.

«Он все хочет делать сам - ему не нравится сделанное другими... Находясь в обществе, он все равно будто бы один, в своих мыслях! Кто-то однажды сказал о Ладо: «Это голос будущего!»

По окончании вечера автору этих строк удалось задать певцу несколько вопросов.

«*Вокруг вас такой аншлаг, столько эмоций! Но один из выступающих сегодня отметил, что вы, даже находясь*

*в обществе, уходите в свой внутренний мир.*

«Несмотря на то, что профессионалы сегодня сказали обо мне столько лестных слов, я не склонен почитать на лаврах. Напротив, эти оценки побуждают меня совершенствовать свое искусство, чтобы оправдать их, держать высокий уровень. Я постоянно смотрю на себя критическим взглядом. И когда кто-то высказывается о моем творчестве, постоянно оцениваю себя со стороны.

«*И записи свои слушаете с этой же точкой зрения?*

«Я много раз их слушаю - ишу свои ошибки... несовершенства.

«*Сейчас вы достигли максимальной высоты в своем творчестве, хотя понятно, что нет предела совершенству. Наверное, с каждым разом все страшнее выходить на сцену?*

«Нет, страха как такового нет. Просто я должен быть еще внимательнее, точнее. Чем больше успех, тем выше уровень требовательности к самому себе. Не нужно каждый раз доказывать, что я действительно чего-то стою, достоин аплодисментов.

«*Вы считаете, в вашей успешной карьере имел значение случай?*

«Нет, ни в коем случае. Это неподвижный труд, усилки. Жесткого режима.

«*Какой же у вас режим?*

«Главное - любить свое дело, любить, уважать, беречь свое горло. Быть все время в хорошей физической форме. Соблюдать диету.

«*О вас говорят, что вы все стараетесь делать сами - вплоть до глажки белья. Это правда?*

«Да, это так. Речь идет о домашней работе - стирка, глажка, уборка... Много берете на себя... *В театре, наверное, возникает сложность из-за вашего стремления все делать по-своему?*

«Да, я все время делаю корректуру - во всем, вплоть до костюмов. Окружающие удивляются... Они не столь скрупулезны. А я очень требователен ко всему.

«*Корректируете и режиссера?*

«И режиссера, и костюмера.

«*Это их не раздражает?*

«Нет, надо найти такую форму, чтобы не оскорбить. Векливо, но настойчиво добиться изменения, исправления...»

Эту свою «привычку» - настойчиво добывать изменения, исправления, какого-то решения - певец проявил и в Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили. Здесь он выступил в «Макбете» и все опдел по-своему... Результат был блестящим!

Увы, наш разговор с Ладо оказался недолгим - волна популярности унесла певца от Института Гете и колыма успехам, встречам... «Учусь самизать свои надежды с быстротечностью жизни» - эти известные слова под занавес чудесного вечера напомнила Светлана Кеца. Ладо молод, здоров, успешен. Господь одарил его не только талантом, но и удачливостью. Им пройдена лишь часть звездного пути. Все еще впереди...

НЕДЕЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ ДРУЖЕСТВЕННОЙ СТРАНЫ

Дни итальянского языка и культуры пройдут в Тбилиси с 13 по 30 октября

Программу открытия выставка работ Ансельмо Перри. Экспозиция работ известного старца Папери пройдет с 13 октября по 3 ноября в Тбилисской национальной галереи.

Первая в Грузии выставка работ художника стала возможной благодаря инициативе и содействию посольства Итальянской республики в Грузии, при поддержке и сотрудничестве Министерства культуры, охраны памятников и спорта Грузии.

На выставке были экспонированы картины, выполненные автором в период 1955-2004 годов. Представленные 227 работ под тематикой «Свет за тьмой» раскрывают духовный мир автора, рассказывают о трудном пути восхождения к религии человека, воспитанного на устах атеизма, и его стремление названым выставки. Как отмечает сам автор: «Это выход из тьмы атеизма к свету веры...»

Выставка Ансельмо Перри является частью проводимой и организован-

ной Посольством Италии в Грузии программы итальянского языка и культуры, в рамках которой пройдут и другие мероприятия. В частности, 18 октября в Институте языка и культуры им. Ильи Чавчавадзе профессор Сильвана Мудати прочтет лекцию на тему «Итальянская культура и изучение цивилизации зарубежных стран: проблемы и пути решения».

19 октября женовладия смогут принять участие в конференции профессора Морбано из Университета Падуа на тему «От Томасо до Пазиноти: маленькая страна в поэзии XIX - XX столетий», которая состоится в Тбилисском государственном университете им. Ивана Джавахишвили. Здесь же пройдет встреча с преподавателем вуза, на которой будут обсуждаться вопросы относительно опыта грузинских лекторов в изучении итальянского языка.

21 октября состоится презентация итальяно-грузинского словаря (авторы Н. Цервадзе и Клаудио де Биани)

и выступление на тему «Сложности при составлении словаря», встреча пройдет в университете.

На концерте 22 октября молодые грузинские вокалисты исполнят арии из грузинских и итальянских опер.

28 октября в Тбилисском государственном университете участниками культурной программы будет предоставлена возможность прослушать критический обзор темы «Работы современных итальянских художников в контексте европейского творчества», который проведет профессор Паризи.

Завершит программу мероприятия, учрежденные ассоциацией «Грузия-Италия». Тбилисские студенты будут приглашены отведают блюда итальянской кухни и послушать народные итальянские песни.

В Тбилиси программу итальянского языка и культуры Посольство Итальянской республики в Грузии в этом году проводит уже в четвертый раз.

Ирина МУШГЯНЦ

ЖИЗНЬ С ПАВАРОТТИ: ЕГО МЕНЮ, ЕГО ГАРЕМ И ЕГО СОПЕРНИКИ - «ИДИОТЫ»

Уточнено элегантная Элизабет Шварцкопф, немецкая оперная певица-сопрано, выглядела на сцене «как уборощина». Не менее известная Джюан Сазерленд на самом деле в разговоре «скучная дура». А Пласидо Доминго? Пласидо даже не и слышно обладать таким голосом, как у Паваротти». Возможно, вскоре это станет самой обсуждаемой книгой о музыке и, определенно, самой тошнотворной. Самое любопытное, что эти слышущие злобой комментарии принадлежат не завсегда театру Метрополитен-опера, как можно было бы подумать, а одному из самых успешных бизнесменов от классической музыки.

Герберт Бреслина, менеджер предствителей музыкального индустриализма, в числе которых выступили известные исполнители, Мэрилин Хорн, Исаак Перельман, Леонард Слаткин и покойный Герберт Солти, написал автобиографию в соавторстве с музыкальным критиком газеты New York Times Зин Миджет.

Книга, которая должна выйти в октябре, озаглавлена «Король и я, правдивая история о восхождении Лучиано Паваротти, рассказанная его менеджером, другом и иногда врагом». The Washington Post ознакомилась с предварительной копией книги, дающей некоторое представление о жесткой конкуренции, царящей в мире



свою книгу историей о том, как «прекрасный, простой, милый парень превратился в упертую, агрессивную и во многом несчастную суперзвезду». Нарисованный им портрет весьма не пригляден.

В его изображении знаменитый тенор предстает как взорное дитя, которое называет своих коллег идиотами, и другими «ласковыми» прозвищами. Опасаясь незнакомой пиши, он берет с собой на гастроли в Китай целый ресторан, который сопровождает его там.

В изобрании Бреслина Паваротти - похотливый распухший, способный сказать о Николетте Манговани (ставшей его второй женой), что она «лучшая в его гареме».

По словам Бреслина, за время их совместной работы Паваротти «набрал в весе порядка 5000 фунтов».

Бреслина никогда не страдал от избытка скромности. Он говорит, что второго Бреслина найти невозможно, чем второй Паваротти мало что различит это его убеждение. «Никто не разбирается в классической музыке лучше, чем я», - пишет он в предисловии.

Как ни странно, Паваротти как будто все готов простить. В предисловии помещено интервью, взятое у него Зин Миджет, где тенор говорит прекрасные, исполненные хороших чувств слова о своем бывшем менеджере. Но кто знает, как он заговорит, когда прочтет книгу целиком.

The Washington Post



оперы, большой и не очень.

Паваротти - самый прославленный из клиентов Бреслина, их профессиональное сотрудничество длилось больше тридцати лет. Но с тех пор, как два года назад между ними произошел необъяснимый громкий разрыв, знаменитый тенор превратился в Личи Бреслина в «большого белого кита», в которого, как только выдается случай, всаживают гарпун. Бреслина называет

ФЕНОМЕН ВИКТОРА ТРЕТЬЯКОВА

В рамках фестиваля «Осенний Тбилиси» в музыкально-культурном центре имени Джансуга Кадидзе выступил скрипач Виктор Третьяков. В его блистательном, эмоциональном и технически совершенном исполнении, соединяющем безукоризненное ремесло, изысканность и яркий, огненный темперамент, прозвучала произведение Сибелиуса и Брамса. Поразило полное слияние скрипача с инструментом и исполнением произведения. Вместе с ним свое мастерство вновь продемонстрировал Тбилисский симфонический оркестр под руководством Вато Кахидзе.

Феноменально одаренный музыкант Виктор Третьяков, которого называют идеальным воплощением лучших качеств русской струнной школы,



в очередной раз подтвердил слова, которые были сказаны в его адрес на родине и за рубежом.

«Виктор Третьяков продемонстрировал фантастический талант. В ху-

дожественном отношении это его более ошеломляющее, чем в техническом» («Винер Цайтунг», Австрия).

«Третьяков действительно феноменально блестящий скрипач. Между ним и скрипкой нет никаких секретов» («Да Нотте», Италия).

«Появление Виктора Третьякова было равносильно значительному открытию в исполнительном искусстве наших дней. Музыкальное мышление этого скрипача выражается с максимальной утонченностью, давая скрипке возможность петь, подобно тонкому голосу души» («Скьястия», Румыния).

«Третьяков - необыкновенно одаренный скрипач. Все его искусство носит на себе печать редкой утонченности» («Ньюс-дей», США).

Приложение подготовила Инна БЕЗИРГАНОВА



Юбилей

# ДОРОГА ЧЕРЕЗ ОБЛАКА

## К 200-летию со дня рождения Григола Орбелиани



Князь Григол Орбелиани родился 14 октября 1804 года. «СГ» публикует сегодня статью, посвященную событиям середины прошлого века и в основном относящуюся к участию в строительстве Военно-Грузинской дороги выдающегося грузинского поэта-романтика Григола Орбелиани, занимавшего пост помощника наместника на Кавказе по гражданской части.

Военно-Грузинская дорога стала важнейшей сухопутной магистралью, соединяющей Грузию с Россией. Изыскания по устройству новой трассы Кавказского хребта производились в 1866 году под руководством инженера-капитана Б. Статковского. Затем талантливый инженер начал работать над проектом дороги. В процессе этого, в 1857 году, местные власти командировали Б. Статковского в Швейцарию, Францию, Бельгию и Англию для ознакомления с методами строительства горных дорог и тоннелей. После возвращения из-за границы, к этому времени уже в чине инженер-подполковника, Статковский представил окончательный проект новой дороги. Начались работы, общее руководство которыми осуществлял Григол Орбелиани. Газета «Кавказ» писала в 1861 году: «Громада скал и суровые пики представляли так много препятствий исполнителю, что, казалось, будто бы препринятое дело неосуществимо, но настойчивость и искусство эти препятствия победили самым блестящим образом».

Новая трасса начиналась от села Квешети, шла вверх по реке Арагви, пересекла реку через красивый каменный мост. И, перейдя на левый берег, семью зигзагами обходил протяженность в пять с половиной километров, достигала плетя у села Мунисте. Затем перевальная точка, обходя снизу Гуд-гору, достигала высшей точки перевала - Крестовой горы.

Вот что писала газета «Кавказ» о новой трассе, проходящей по Земолементскому подъему: «Каменная одежда дороги так хорошо укатана и засыпана песком, что не только ресторанный экипаж, но и переладная телега катится по шоссе, как по паркету. Вид с этой дороги

превосходны: Гупинское ущелье, главный хребет с прихотливыми узорами своих зубчатых гор, то скалистый, то покрытый вечными снегами, и наконец, долина реки, узкою полосой лежащая там, далеко внизу, невольно останавливают путника удивительным величием горной природы. На зигзагах устроены два фонтана и один между Квешетом и Арагвским мостом, светлая и холодная вода одного из них бьет выше трех саженей».

И здесь, среди прекрасной природы, Григол Орбелиани, Б. Статковский, начальник штаба Кавказской армии генерал-лейтенант А. Карцев, начальник управления VIII Округа путей сообщения генерал-майор Альбранд и многочисленные представители местного населения 30 августа 1861 года поздравил друг друга с открытием новой трассы на Земолементском подъеме.

Выдающийся грузинский поэт и общественный деятель Григол Орбелиани пересек плетю, и под звуки военного оркестра по Млетскому спуску пока прошел кавалерийский эскадрон, а затем - гражданский транспорт.

На Земолементском подъеме в так называемую «Белую скалу» была врезана медная плита, надписью на которой гласит, что шоссе сооружено по проекту подполковника Б. Статковского.

Григол Орбелиани еще раньше, до открытия нового шоссе на Земолементском подъеме, позаботился об устройстве Душетского шоссе, по которому и проходила Военно-Грузинская дорога в 1858 года. Новое шоссе было открыто Григолом Орбелиани первого ноября 1858 года. На открытии Душетского шоссе присутствовали многочисленные гости из Тифлиса и многих утолков Грузии. «После обеда князь Орбелиани отправился в Тифлис по шоссе; все развлеклось, но остался на своем месте путь, с того дня начинающий службу свое, и радую предвещающий установившимся покойным и легким проездом», - писала в 1959 г. газета «Кавказ».

Григола Орбелиани вместе со специалистами беспокоили лавины, которые обрушивались на дорогу. Особенно сильные обвалы

были зафиксированы в 1785, 1808, 1817 и 1835 годах.

13 августа 1852 года скапливавшаяся в течение многих лет на Деводраском педине снежная масса начала медленно сползать в Дарьальское ущелье, увлекая за собой огромные камни и глыбы льда. Лавина заняла пространство от Гвелети до реки Хде (Кистинки) на протяжении до двух километров по ущелью. Объем ее составил около 15 миллионов кубических метров. Терек был запружен на восемь часов. Затем, под напором реки, лавину прорвало. Неожиданный приток вызвал наводнение в нижнем течении реки, при-



чинив вред мостам и дороге. Движение по трассе прекратилось. И позже, в 1842 и 1855 годах, в леднике также наблюдалось скопление значительных снежных и каменных лавин. Однако они застряли между скалами, не достигнув Терека.

Вот почему тогда уже командующий Кавказской армией генерал-адъютант Григол Орбелиани решил принять конкретные меры по изучению Деводраского педине. Была создана особая комиссия под руководством начальника VIII Округа путей сообщения генерал-майора Альбранда. При составлении в 1862 году проекта телеграфной линии Тиф-



лис-Владикавказ Орбелиани предложил расположить вдоль дороги контрольные телеграфные пункты.

Военно-Грузинская дорога имела важное государственное значение. Она стала источником вдохновения многих выдающихся представителей литературы и искусства. Могучей природе Кавказской долины дань восхищения И. Чакавадзе, А. Пушкин, П. Тютчев, А. Грибоедов, А. Чехов, В. Маяковский, А. Казбек, А. Рубинштейн, П. Чайковский, И. Айвазовский и, конечно, сам Григол Орбелиани.

Кстати, хотя Военно-Грузинская дорога приобрела свой нынешний вид в основном в прошлом веке, еще Давид Строитель, по словам историка, «построил крепость Дарьяля, и во всех проходах осетинских и Кавказских гор создал сполонный путь». Теимурез II, а затем Ираклий II установили окрестное торговое караванное сообщение через Дарьальское ущелье между Грузией и Россией. Ираклий II послал в высшей точке перевала крестьянина Бати Бадиришвили, чтобы он оказывал путникам помощь при переходе через Кавказские горы...

Сегодня на втором зигзаге Млетского подъема уже не действует фонтан с бассейном, названный «фонтаном Григола Орбелиани», именем человека, который так много сделал для строительства магистрали, соединяющей Грузию и Россию через величественные Кавказские горы. А жаль!

Андре КАРБЕЛАШВИЛИ

Вместе с тем

# ЧП НА КРЕСТОВОМ ПЕРЕВАЛЕ

Департамент автомобильных дорог Грузии предупреждает о введении с 15 ноября, чрезвычайного режима передвижения на участке Гудаури-Коби Военно-Грузинской дороги. В зимний период движение на этом участке будет осуществляться в ограниченных параметрах и ожидаемого гололеда на проезжей части, будет запрещено для прицепов, полуприцепов и автобусов, рассчитанных на более чем 30 пассажирских мест. Движение других видов автотранспорта будет разрешено только с применением цепей. В Департаменте предупреждают о намерении введения чрезвычайного режима передвижения через Крестовый перевал заранее – за месяц – с тем, чтобы перевоз-

чики и потенциальные пассажиры могли соответствующим образом к нему подготовиться. В случае несоблюдения указанных условий, Департамент автодорог не сможет взять на себя ответственность за безопасное передвижение автотранспортных средств через Крестовый перевал. Напомним, что несоблюдение этих правил в предыдущие годы вызвало ряд ДТП на участке Гудаури-Коби, повлекших за собой человеческие жертвы.

Департамент автодорог намерен в ближайший день разослать предупреждения о вводе чрезвычайного режима передвижения по дорогам России, Армении и Азербайджана в Грузии, чтобы они в свою очередь оповес-

тили соответствующие службы и частных перевозчиков своих стран.

Между тем заместитель министра иностранных дел Грузии Георгий Гомиашвили сообщил журналистам, что 10-11 октября возобновлено автотранспортное сообщение между Грузией и Россией на КПЗ Казбети-Парс. «Мы не получили официального уведомления о том, будет ли это восстановление движения временным или на постоянной основе, однако наметившиеся в последнее время положительные тенденции дают основание предположить, что вопрос идет к урегулированию», заявил он. Напомним, автомобильное сообщение на КПЗ Казбети-Парс было закрыто третьего сентября, после теракта в Беслане.

Андре КАРБЕЛАШВИЛИ

Пресс-тур

# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЧИНСКИХ РОДНИКОВ

Недавно компания «Рачинские родники» устроила пресс-тур по селу Котеви Амбролаурского района, где расположился завод по розливу питьевой воды «Арси».

Грузино-российская компания «Прогресс-2000» основана бизнесменами Александром Мерко и Омаром Кацитадзе. Сам завод, построенный в 2000 году, оборудован новейшим оборудованием, которое, по словам менеджера компании Акакия Гагнидзе, способствовало сохранению естественного качества воды.

Вода, производимая здесь совсем не похожа на те огромные бетонные сооружения, которые всплывают в памяти при упоминании слова завод. По крайней мере я почему-то представляла себе нечто подобное, а увидела небольшое помещение, в котором работают около тридцати человек. Зато внутри – самая настоящая производственная атмосфера.

Перед розливом вода оказалась не столь уж и простым. Сначала, оказывается, нужно из маленькой пластиковой перфоры, очень похожей на химическую пробирку, «надуть» бутылку. Кстати, этот шумный процесс очень пришелся по вкусу моим коллегам. Готовые бутылки складываются в огромный мешок, который «переливается» в мойке. После холодного душа они наполняются пропавшей на всю Грузию родниковой водой, плотно закрываются крышкой. Следующий этап – наклеивание этикетки на бутылку и упаковка. Все делает техника. За человеком остается только одна «привилегия»: бдительно следить за работой устройства, чтоб не допустить в продажу брак. Работа на первый взгляд, на редкость скучная, но рабочие очень довольны. Зарплата в 1 00-120 лари в месяц – для сельской сеньской экономики достаточно крупная.

«Я здесь работаю всего три месяца», - говорит одна из сотрудниц Мевина Кодешавидзе-Абуидзе. «Думаю, это очень перспективная работа – ведь наша вода обладает лечебными качествами и, надеюсь, спрос на нее за рубежом возрастает. Сама я очень довольна своей работой да и зарплата вполне удовлетворительна, хотя человек, конечно, всегда хочет большего... Здесь вовсе не скучно. Наобо-



Завод по розливу питьевой воды «Арси»

рот, я радуюсь, когда прихожу на работу. Вряд ли согласилась бы поменять ее на другую. По крайней мере на этом этапе... Несмотря на всю интенсивность деятельности «Прогресс-2000» и качество продукции, на грузинском рынке у «Насхвета», как признал менеджер, есть очень серьезные соперники в лице «Боржомских родников». Конкуренция компании составили и компании «Гева», «Натахтари».

Как сказал Акакий Гагнидзе, главная цель этого пресс-тура – доказать, что в Раче действительно функционирует завод по розливу воды, во что многие не верили, считали, мол, разливается она где-то в окрестностях Тбилиси. По его словам, вода обладает целительными и антиаллергическими свойствами. И что самое главное, фильтруется без применения озон-генератора, который «убивает» воду.

Что касается реализации, наша продукция хорошо продается на грузинском рынке, - говорит он. - Вывозилась она и на российский. Но теперь, из-за перекрытых границ, мы фактически не можем продолжить освоение и обслуживание этого огромного и весьма перспективного поля нас рынка. Попробовали реанимировать «Насхвета» в Азербайджане. Серьезные переговоры идут с Иорданией и другими азиатскими странами. После того, как наша компания получила в Москве в 2004 году на ежегодной международной выставке «Вода: экология и технология» и на выставке «Мир чистой воды» соответственное признание и золотую медаль, нам стали предлагать сотрудничество различные дистрибу-

торские компании и зарубежные организации. В том числе из Нидерландов, Украины... В скором будущем будет расширено производство. Сегодня завод оборудован итальянской техникой. Следующая партия – два трайлера, заполненные новым оборудованием - уже на подходе к Казбети, но проблемы вновь создают перекрытые дороги.

У завода имеется собственная дистрибуторская компания. Крупнейшими ее потребителями являются «British petroleum», нефтепровод «Ваку Джейхан-Тбилиси», сеть отелей «Марриотт», зарубежные финансовые и бизнес-организации, аккредитованные в Грузии банки, государственные структуры. В обслуживании «Рачинских родников» применяется



Завод по розливу питьевой воды «Арси»

новая форма употребления воды – диспенсеры, которые обладают функцией кипячения и охлаждения воды. Эта аппаратура установлена во многих иностранных компаниях и организациях. Как отметил Гагнидзе, сегодня завод работает на полную мощность - в день может быть розлито 20-30 тонн воды, но этого максиму-



Завод по розливу питьевой воды «Арси»

предприятие пока не достигнуто. Ведь спрос опережает предложение. По сравнению с прошлым годом показателем реализации продукции, в этом году продаж увеличилась чуть ли не в три раза, что, естественно, обусловлено возрастанием и бюджетных доходов. В 2004 году предприятие заплатило свыше 60 тысяч лари. Цены на воду сравнительно невысокие, но, учитывая безусловное экологическое качество населения Грузии, даже они не позволяют охватывать, помимо всего остального, покупать еще и воду. То, что для грузинского потребителя это «роскошь», признает и сам менеджер компании, но он надеется, что и в Грузии можно внедрить «привычку» пить воду не из-под крана, которая широко практикуется в Европе, в той же России.

Лиана ТОНАКАНИ

# НОВОСТИ

## В КГУ открылся кабинет Гамсахурдиа

В Кутайском государственном университете открылся кабинет имени первого президента Грузии Звиада Гамсахурдиа, сообщает Интер-Пресс. Решение об этом было принято ректоратом университета по инициативе студенческого союза. Новый кабинет будет выполнять функции музея, в котором будут выставлены фото- и документальные материалы, рассказывающие об этапах национально-освободительного движения в Грузии.

## Гамгебели призывают к ответу

Председатель Тбилисского саkreбуло Заза Бегашвили и члены столичного законодательного собрания устроили во вторник сход Тбилиди-Надзальского района, сообщает Медиа-Ньюс. Возмущенные Бегашвили вызвала незаконная мусорная свалка, устроенная в окрестностях школы № 138. Родители учеников и педагоги этой школы заявляют, что не раз обращались к руководству района с просьбой ликвидировать свалку и, но их обращения так и остались без внимания. Не удовлетворившись административными мерами, родители требуют и требование о ремонте подвальной дороги к школе. Еще одну незаконную свалку члены саkreбуло обнаружили у расположенного недалеко от станции метро «Театр Ахметели» здания районного отделения «Тбилидоканала». Председатель саkreбуло заявил, что обязательно поставит вопрос об ответственности гамгебели Тбилиди-Надзальского района Кахи Лабуцдзе и руководителей соответствующей городской службы.

## Мэрия спасла «Одинадцатизнажку»

Мэрия Тбилиси осуществила демонтаж незаконно возведенной за зданием «одинадцатизнажки» на площади Героев конструкции. Как сообщили Интер-Пресс, руководителем административной инспекции Бесо Джебашвили, к заднему фасаду здания был пристроен магазин, нарушавший общий вид здания, которому в этом году исполнится 70 лет. «Исторические здания должны выглядеть так же, как и годы назад», - считает Джебашвили.

## Проверка Центрального рынка

Члены Тбилисского саkreбуло и руководители Тбилисской инспекции санитарного надзора Грузии Давид Мехшишвили проверили во вторник ход ремонтных и реконструкционных работ на центральном рынке столицы – «Центральном супермаркете». Они положительно оценили уже проведенные работы, отметив, что руководство рынка частично выполнило требования властей. В частности, заменена канализационная система, установлена установка по сбору стока Медиа-Ньюс. Директор рынка Темер Папуашвили заявил, что в ближайшее время из Китая в Тбилиси будет привезена новейшая лаборатория по проверке мяса и мясных продуктов. Между тем члены саkreбуло считают, что дирекция рынка должна выполнять все требования по обустройству объекта до конца октября. В противном случае будет рассмотрен вопрос его закрытия.

## Ветеринары чистят ряды

Из-за серьезных нарушений в системе ветеринарного контроля, сообщает «Одини Службы внутреннего контроля Министерства сельского хозяйства и продовольствия Грузии освободили от занимаемых должностей руководителя, двух ветврачей и 14 ветеринарных-специалистов лабораторий ветеринарских-специализированных Тбилисского аграрного рынка. Как сообщает Медиа-Ньюс, уволены также директор Сузуретской краевой ветлаборатории и заведующий лабораторией ветеринарских-специализированных Душетского, Мцхетского, Каспского, Садахлопского, Гурджаанского, Чохатаурского, Ланчутского, Хонского и Багдадского аграрных рынков. Помещены в должности руководители ветлабораторий пяти аграрных рынков Тбилиси: «Центрального супермаркета», «Глади», «Дидубе», «Варкетили» и «Эпида», и административной ответственности привлечены целый ряд ветеринарных-специалистов как в Тбилиси, так и в районах. Председатель Департамента Леван Рамишвили считает, что улучшение работы ветлабораторий будет способствовать передаче их в частную собственность администрации рынков.

## Муцо отреставрируют

В среду в офисе компании «Арси» открылась выставка-акция «Муцо-2004» по следам экспедиции, цель которой – организация реставрации и реабилитации архитектурного комплекса села крепости Муцо, одного из памятников Хевсурети. Реабилитационные работы профинансирует компания «Арси» и ТВС-банк, сообщает Медиа-Ньюс. В рамках совместного проекта этих организаций 4-24 августа была организована экспедиция в село Муцо, который руководит архитектор Иосиф Бацадзе. Специалисты изучили нынешнее состояние памятника и определили необходимые для его реабилитации мероприятия.

## Гололодка заключенных

Четверо заключенных Ксанской тюрьмы № 7 объявили 12 октября о начале бесконечной голодовки, сообщает Медиа-Ньюс. Тенгиз Зауташили, Сергей Полхадзе, Георгий Карелдзие и Виталий Кюдаши протестуют против незаконного присуждения им срока заключения. Они заявили, что не прекратят голодовку, пока суд не пересмотрит их дела и не примет объективное решение. Гололодка обрывается и председателем Верховного суда Грузии Котэ Немулиани и председателем неправительственной организации «Международная организация по защите прав человека и социальному обеспечению заключенных» Георгию Тевзадзе с просьбой содействовать пересмотру их дел.

### «Хит-парад уязвимостей»-2004

Американская некоммерческая организация Sans Institute, ведущая обучение и сертификацию специалистов в области обеспечения компьютерной безопасности, опубликовала список из 20 наиболее «востребованных» хакаеров и злоумышленников «дыр» в программных продуктах.

Крайняя актуальность составленного подобным списком, в которых уязвимости отсортированы в порядке их популярности среди злоумышленников и значимости для преступного мира, связана с тем, что ежегодно обнаруживается более 2500 новых «дыр», и пользователям необходимо четко представлять, с какими из них вести борьбу в первую очередь.

- 10 уязвимостей Windows
- Веб-серверы и службы
  - Службы рабочих станций
  - Службы удаленного доступа к Windows
  - Microsoft SQL server
  - Авторизация Windows
  - Веб-браузеры
  - Файлообменные приложения
  - LSAS
  - Почтовые программы
  - Службы обмена мгновенными сообщениями

Список «рекордсменов» был разделен на две группы по десять позиций в каждой - соответственно для платформы Windows и Unix/Linux. Каждая позиция представляет собой категорию ПО. В сопроводительном отчете для каждой такой категории указывается перечень отдельных уязвимостей, а также предлагаются меры по борьбе с ними.

Почти 80% «дыр» переключались в список Sans Institute из аналогичного прошлого года списка. По мнению руководителя института Алана Палпера, это связано с тем, что лишь половина организаций заботится о том, чтобы вовремя обновлять свои компьютерные системы. «Эти уязвимости по сути своей напоминают болотни, от которых не избавиться по тем пор, пока 50% всего населения не будет вакцинировано», пояснил он, отметив, что

создаваемый его организацией список Top 20 претерпит значительные изменения лишь тогда, когда автоматизированный поиск и блокирование уязвимостей в компьютерных системах станут повсеместной практикой.

- 10 уязвимостей Unix/Linux
- «Связанная» система доменных имен
  - Веб-сервер
  - Авторизация
  - Системы контроля версий
  - Почтовые службы
  - SNMP (Simple Network Management Protocol)
  - Открытый SSL (Secure Socket Layer)
  - Неправильная конфигурация прикладных сервисов
  - Базы данных
  - Ядро

Герхард Шельбек, исследующий уязвимости компьютерных систем в компании Qualys, полагает, что большая осведомленность о наиболее популярных в сообществе хакаеров и виртуосопастелей уязвимостях поможет компаниям предпринять адекватные меры защиты.

«Преступный мир прекрасно осведомлен о них, - говорит он. - Мы стремимся уравнивать шансы в борьбе между злоумышленниками и специалистами, у которых есть информация, и теми, кто нуждается в этих данных для того, чтобы лучше выполнять свою работу».

Исследования Герхарда Шельбека показывают, что в среднем каждые три недели количество систем в Сети, уязвимых для определенной «дыры», уменьшается примерно на половину по мере того, как происходит обновление систем безопасности. В отношении обычных ПК этот показатель хуже - количество уязвимых машин снижается в два раза примерно за 62 дня. По мнению Г. Шельбека, столь заметное различие связано с числом ПК, находящихся в эксплуатации, и временем, которое необходимо для их сканирования и определения потенциальных уязвимостей.



Только три процента сетевых покупателей CD или книг возвращают их отравителями. Но 40 процентов людей, которые покупают одежду через интернет, возвращают по разочарованности. Можно ли исправить такое положение вещей? Да, если у покупателей одежды будет возможность пощупать ее перед покупкой.

На ум сразу приходит технология передачи тактильных ощущений через сеть. О некоторых из них мы расскажем.

Однако все они имеют недостаток - у абонента такого сервиса должно быть некое устройство, заменяющее ему осязаемый предмет. А нельзя ли передавать ощущения, связанные с осязанием тканей, ограничиваясь обычным компьютером и мышью?

Таким вопросом задалась британская компания Click 2 Touch, создавшая одноименный продукт - софт, который позволит онлайн-продавцам одежды и их клиентам найти общий язык и обрести полное взаимопонимание.

Автором программы стала основатель и директор этой маленькой фирмы - Никол Дэвисон, недавняя студентка университета Ноттингем, обучающаяся на отделении моды и текстиля.

Если нельзя без специальной аппаратуры передать тактильные ощущения

## НЕВИДИМЫЕ ПАЛЬЦЫ ЦУПАЮТ ОДЕЖДУ ЧЕРЕЗ СЕТЬ

пользователь может «погладить» волюка и наблюдать, как они колеблются и распрямляются под «пальцами». Аналогично, чтобы почувствовать толщину ткани, можно просмотреть мультфильм, где невидимые руки прищипывают и загибают край платья или юбочки.



Никола наблюдала за людьми в обычных магазинах. Как они рассматривают одежду, как поглаживают ткань, как сгибают ее? Все это можно имитировать в Интернете - решила изобретательница.

Она утверждает, что ее система обеспечивает реалистичную имитацию 10 свойств ткани: мягкость, пухлость (полнота), гладкость, ворсистость, колочность, проявление складок (способность к красивой драпировке), собственно, тонщина, эластичность, жесткость и теплота.

Все это программа пытается передать покупателю с помощью трехмерной интерактивной мультипликаций. Например, раздел «ворсистость» показывает крупным планом поверхность данного предмета одежды. Перемещая мышью вверх и вниз,

пользователь может «погладить» волюка и наблюдать, как они колеблются и распрямляются под «пальцами». Аналогично, чтобы почувствовать толщину ткани, можно просмотреть мультфильм, где невидимые руки прищипывают и загибают край платья или юбочки.

Также, чтобы лучше рассмотреть покупной предмет одежды, можно кликнуть «поворот», и в специальном окне платье будет вращаться вокруг своей оси, пока вы не нажмете виртуальную кнопку «пауза».



Можно менять масштаб изображения для более близкого взгляда на детали - вырезы, карманы, швы...

Аналогично подобраны заменители и для других ощущений, сопутствующих настоящему осязанию одежды.

Почему-то на странице компании с демонстрационной версией системы ее функции весьма ограничены. Но программа, видимо, еще совершенствуется.

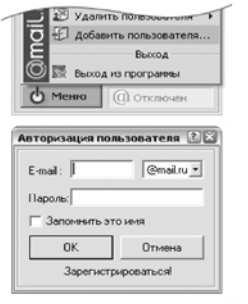
Никола ведёт переговоры с различными сетевыми магазинами, а также получила грант от британского Министерства торговли и промышленности для развития системы.

Дэвисон надеется, что ее программное обеспечение значительно уменьшит количество одежды, возвращаемой покупателями в онлайн-магазины.

И более того, изобретательница заменителей «ощущений» полагает, что новые возможности должны привлечь больше покупателей в такие магазины и обьём продаж в них должен возрасти.

Коммерчески доступной эта программа станет в 2005 году. А в дальнейшем мисс Дэвисон намерена расширить возможности «ощущения» с коврами, занавесками и мягкой мебелью.

### Mail.Ru Agent позволит бесплатно разговаривать по «межгороду»



С 12 октября 2004 года интернет-холдинг Mail.Ru загрузит новую версию программы Mail.Ru Agent 4.0, благодаря которой пользователи смогут слышать друг друга.

Эта функция позволяет двум собеседникам не только обмениваться визуально-текстовыми сообщениями на экране, но и разговаривать посредством голоса, как по телефону. Независимо от того, в какой точке планеты находится пользователь, вызов собеседника будет осуществляться одинаково. Достаточно кликнуть мышью на его имя в списке контактов и выбрать пункт «Голосовое общение».

Междугородние и международные переговоры при помощи Mail.Ru Agent бесплатны. Качество связи, а следовательно, и объем передаваемого трафика в Mail.Ru Agent можно настроить в соответствии с возможностями компьютера и телефонной линии.

### ИИ уже вышел на рынок

Искусственный интеллект активно используется в различных отраслях мировой промышленности. Такой неожиданный для многих вывод делает аналитическая группа Frost & Sullivan, которая подробно исследовала данную проблему.

Например, аналитические программы для принятия решений, работающие с использованием ИИ, применяются во многих сферах, в том числе при поиске новых ле-

карств, в медицинском диагностике, информатике, а также в таких областях информатики, как извлечение данных (data mining), извлечение знаний (knowledge discovery) и обнаружение фальшивых транзакций (fraud detection) в электронной коммерции.

Эксперты Frost & Sullivan прогнозируют в скором будущем внедрение алгоритмов ИИ в корпоративные системы для автоматизации отношений с клиентами (CRM).

## В ИНТЕРНЕТЕ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ СВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Международная рабочая группа по управлению интернетом пытается выработать общие для различных наций решения и законы, связанные с дальнейшим развитием сети и участием правительств в ее жизни.

Эти законы должны быть объявлены как важные цели ведущих стран мира на Всемирном саммите по информационному обществу, организованном под эгидой ООН.

Саммит пройдет в Туинсе в ноябре 2005 года. К этому моменту рабочая группа, работающая в Женеве на базе Междугородней коммуникационной кооперации и составленная из представителей правительств, неправительственных организаций и частных компаний, работающих в сфере информационных технологий, выработает некий план: что же с интернетом делать дальше?

Кажется, что этот вопрос лишён смысла, ведь сеть - это структура саморегулирующаяся, в значительной степени свободная и развивающаяся по своим законам.

Однако сейчас идут жаркие споры - хорошо ли это, и не должны ли правительства оказывать большее влияние на происходящее в сети, в том числе принимать их в странах, но число законов, связанных с телекоммуникационной сферой?

Проблемы информационной безопасности и проблемы безопасности террористической, находящей отражение на просторах сети, влияние интернета на мировую экономику и экономики отдельных стран, проблемы

идентификации личностей и киберпреступности - всё это будет темой обсуждения для экспертов рабочей группы и тех специалистов, которые будут присутствовать в следующем году.

«Что устанавливает повестку дня? Не пора ли нас вернуть к правительственному контролю, с чего и начинался когда-то сеть?», - примерно такос лейтмотив нынешних споров вокруг судьбы сети.

Разумеется, и сейчас в интернете есть некое подобие управленческих структур - например, распределяющих IP, домены и т.д. да еще.

Но это не решает какие-то иные проблемы сети, как сообщества, кроме чисто технических вопросов.

Может быть, скоро это положение изменится?

### «Война браузеров» может вспыхнуть вновь

Пioneer «браузеростроения» и основатель Netscape Марк Андресен предупреждает, что война браузеров может вспыхнуть вновь. На этот раз бороться с Microsoft Explorer предстоит новичкам - таким, как браузер Safari от компании Apple и браузер с открытым кодом Firefox.

«Может статься, что быстрый удар нанесут Firefox и Safari, - заявил господин Андресен на конференции Web 2.0, проходившей на прошлой неделе, - Microsoft, без сомнения, придется соответствующим образом отреагировать на действия конкурентов».

Firefox многоимеет обязан Netscape. Именно Netscape Communications Corporation создала и финансировала проект по развитию ПО с открытым кодом Mozilla, в рамках которого был разработан Firefox. Позднее, правда, Mozilla обрела независимость.

Утверждая, что развитие браузеров после 1998 года, когда завершилась предыдущая война между Internet Explorer и Netscape, наступило в полосу застоя, Андресен заявляет, что появление в последние время новых программных продуктов, способных успешно конкурировать с детьми

### Советы и секреты

Чистота F8  
Советы будут «тотальными», как никогда. Причина, по которой мы увеличили столь пристальное внимание Total Commander, кроется в его популярности. Кроме того, в этом файлово менеджере есть немало полезных мелочей. К примеру, если на кнопке F8 нажать в правую клавишу мыши, то откроется такое же контекстное меню, как у корзины. Ну, не чудо ли?

Главное контекст  
Кроме шестичерной клавишей мыши и специальной кнопки, на некоторых клавиатурах есть еще один способ вызова контекстного меню - нажатие комбинации Shift-F9.

Исполняемые файлы  
Два шага вперед  
Наверняка и с вами бывало такое, что открывшись какую-нибудь папку, дабы отыскать в ней программу, а там (в этой самой папке) навало всего в огромных количествах: и текстовые файлы, и картинки, и ещё всякой всячины. Хорошо, если знаешь название файла, - тогда Alt+F7 обязательно выручит. А вот что делать, когда название выплело из головы? Конечно, ТС не вспомнит его за вас, но, к крайней мере, известен способ, чтобы облегчить свои страдания. Нажмите Ctrl+F11, и вы увидите только исполняемые файлы (\*.COM; \*.EXE; \*.BAT; \*.CMD) в текущем каталоге. А нажатие Ctrl+F10 возвращает всё к первоначальному виду.

Быстро сканирование размеров  
Представьте, что вы зашли в каталог и хотели бы поскорее узнать, какие папки сколько занимают. Можно, конечно, отщипывать пробелом из каждой папочки, но этот путь не для настоящих джентльменов. Есть гораздо более элегантное решение - нажатие комбинации клавиш Alt+Shift+Enter. В результате ТС будет сканировать содержание всех папок и подпапок каталога, а затем выведет их размеры. Однако, чтобы данная комбинация правильно отрабо-

### Сепаратистский сайт «Кавказ-центр» опять закрыт

В Финляндии закрыт сайт чеченских сепаратистов «Кавказ-центр». Кто именно в руководстве страны принял решение о закрытии сайта?

Сайт чеченских сепаратистов «Кавказ-центр» начал использовать финскую компанию Telesoftia как поставщика шестого октября 2004 года. После того, как с протестом по этому поводу выступил МИД РФ, представители компании сообщили, что могут закрыть сайт лишь по решению финских властей.

Ранее сайт «Кавказ-центр» функционировал в Литве и был закрыт после того, как гварьер бандастских формирований Шамиль Басаев последствием этого интернета - изданию объявил о своей причастности к теракту в Беслане и взрывам двух российских гражданских самолетов.

### Советы и секреты

Необходимо активное окно ТС привести к виду «Подробный» (нажать Ctrl+F12).

Бегит бегом, смотри быстро  
Совсем недавно узнал, что у ТС есть возможность быстрого просмотра - по нажатию Ctrl+Q. В результате вместо одной из панелей менеджера появляется содержимое просматриваемого файла. Очень удобно. А ещё

удобно то, что клавиши и F8 могут быть использованы для просмотра следующего либо предыдущего файла.

Выборочный просмотр  
В Total Commander сохранённые условия поиска можно активно использовать при повседневной работе с файлами. Пропилистрируем на примере. Нажмем Alt+F7 и в строке Search for введем \*.jpg, затем следуйте на вкладку Load/Save и сохраните данное условие поиска. Теперь, нажав Ctrl+F12 и выбрав из списка сохранённых условия, вы увидите ТС отображает только файлы с расширением .jpg.

Не надо лишник папок  
В заключение совет для обладателей ноутбучков. Скорее всего, при переходе из одной сети в другую вам приходилось сталкиваться с неразберихой в папках, которые расположены в My Network Places. Они являются оттого, что Windows XP периодически опрашивает сеть, отыскивая новые принтеры и доступные каталоги. При обнаружении нового разделяемого ресурса в раздел My Network Places автоматически добавляется новый ярлык, а выведенные новые принтеры заносятся в папку Printers and Faxes. Это удобно в малой сети, но в крупных локальных сетях только досаждают. Чтобы отключить данную возможность, нажав Win+E, следуйте в Tools > Folder Options > View и убедитесь, что в пункте «Настроить иерархию папок» и «Настроить папки и принтеры» стоит флажок «Скрывать неиспользуемые папки».

CINEMARUSTAVEL

FROM THE PRODUCER OF "PIRATES OF THE CARIBBEAN" AND THE DIRECTOR OF "TRAINING DAY"

KING ARTHUR

INTERNET CLUB

99-60-33

რუსთაველის გამზ. 48

კომპიუტერული სერვისი

893 20-10-37

99-60-33

რუსთაველის გამზ. 48

კომპიუტერული სერვისი

893 20-10-37

Футбол

# За выход в плей-офф Кубка УЕФА

## 21 октября начнут борьбу за выход в плей-офф Кубка УЕФА команды из группы D соперники тбилисского «Динамо»

доставит общее число забитых за карьеру мячей до 350. В итоге, «Ньюкасл» одолел «Халовэлл» с общим счетом 7:1. Суэсс выпускается в «основе» и третьего форварда - игрока сборной Уэльса Крейга Беллами, который осязает в непривычной роли на фланге.

### «СПОРТИНГ»

Лиссабонский «Спортинг», на чьем стадионе «Жозе Альваладе» 18 мая 2005 года состоится финал Кубка УЕФА, сейчас переживает не самые лучшие времена.

В первом раунде Кубка УЕФА команда взяла верх над венским «Рапидом» с общим счетом 2:0, но в пяти поединках чемпионата Португалии лиссабонцы набрали всего пять очков и занимают в турнирной таблице первенства 14-е место. «Спортинг» мог бы находиться и в тройке аутсайдеров, если бы Вету не справил счет на 93-й минуте матча с «Пейрейшей».

Летом клуб возглавил экс-ассистент Карлуша Кейруша по мадридскому «Реалу» Жозе Пезейру - сейчас он испытывает непомерное напряжение. Пезейру был вынужден попросить болельщиков «Спортинга» не осваивать футбол, а хотя бы дождаться конца игры. Португальцы понадеялись чудо, если он хочет повторить результат «Фейенорда» - в 2002 году клуб из Роттердама завоевал Кубок

УЕФА, выиграв решающий матч на своем стадионе.

### «СОШО»

Обладатель Кубка французской лиги «Сошо» в предыдущем раунде раггони норвежский «Стабек» с общим счетом 9:0. Правда, в этом сезоне французский клуб совсем не пошел на ту команду, которая пошла до третьего круга Кубка УЕФА-2003/04, где уступила «Барселоне». В межсезонье клуб покинули девять футболистов, а на смену им пришло такое же количество новичков. Многие считают, что в такой ситуации «Панониосу» потребуется время на налаживание игровых связей, однако в первом круге нынешнего турнира греки преподнесли сенсацию, одолев по сумме двух встреч «Удинезе».

«Панониос» пока занимает 11-е место в чемпионате страны, но оба поражения подопечные Пете потерпели сразу после дуэлей с «Удинезе». Чешский специалист сохранил схему 3-4-2-1, которой придерживался Бубенко, причем в центре поля действуют словацкий новичок Младослав Брешка и уругвайский плеймейкер Хуан-Мартин Пароди.

Греки очень опасны при розыгрышах стандартов, а в обороне им помогают защитники «Панониоса» регулярно подключаются к атакам.

### «ПАНИОНОС»

«Панониос» занял шестое место в прошлом чемпионате Греции и пробился в Кубок УЕФА мно-

гие в такой ситуации наверняка радовались бы достигнутому. Однако в клубе затеяли реконструкцию состава, что пока приносит свои плоды.

Прошлым летом чешский тренер Карел Печек сменил в дуэлях «Панониоса» Йозефа Бубенко, под руководством которого афинская команда дошла до второго круга Кубка УЕФА-2003/04, где уступила «Барселоне». В межсезонье клуб покинули девять футболистов, а на смену им пришло такое же количество новичков. Многие считают, что в такой ситуации «Панониосу» потребуется время на налаживание игровых связей, однако в первом круге нынешнего турнира греки преподнесли сенсацию, одолев по сумме двух встреч «Удинезе».

«Панониос» пока занимает 11-е место в чемпионате страны, но оба поражения подопечные Пете потерпели сразу после дуэлей с «Удинезе». Чешский специалист сохранил схему 3-4-2-1, которой придерживался Бубенко, причем в центре поля действуют словацкий новичок Младослав Брешка и уругвайский плеймейкер Хуан-Мартин Пароди.

Греки очень опасны при розыгрышах стандартов, а в обороне им помогают защитники «Панониоса» регулярно подключаются к атакам.

Заметно прогрессируют 19-летний опорный хавбек Александрос Циолис и крайний полузащитник Никос Спироуполос, которому 10 октября исполнился 21 год.

«Динамо» Тбилиси. Лишь наша команда пробилась в групповой этап Кубка УЕФА, начав свой путь с первого квалификационного раунда турнира - «Динамо» оставило не у дел уже трех соперников.

Кампанию на европейской арене динамовцы начали 15 июля - в гостях они обыграли белорусский БАТЭ 3:2, хотя по ходу встречи уступали с разницей в два мяча. В ответной битве «Динамо» победило с минимальным счетом, получив в соперники пражскую «Славию». В Чехии динамовцы уступили 1:3, однако дома взяли верх - 2:0 - и прошли дальше по праву выездного гола. Наконец, в первом круге Кубка УЕФА «Динамо» сначала проиграло на выезде «Вилле» 3:4, но в Грузии взяло реванш у поляков со счетом 2:1.

На вытрезившей арене дела у «Динамо» также обстоят хорошо. Столичный клуб выиграл 10 первых постсоветских чемпионатов Грузии вплоть до сезона 1998/99, правда, затем вернул себе титул лишь в сезоне 2002/03. В минувшем первенстве «Тбилисцы» удачно завершили спонсорскоеничество и динамовцами третьими, отстав от чемпиона всего на очко.

Шахматы

## Крамнику не удается догнать Лeko



В швейцарском городе Бригсасе состоялся 11-й поединок в борьбе за звание чемпиона мира между Владимиром Крамником и венгром Петром Лeko. Встреча завершилась очередной ничьей, означающей, что отрыв россиянина от соперника по-прежнему составляет одно очко - общий счет 6:5 в пользу Лeko. Напомним, что до конца противостояния осталось еще три поединка.

## Каспаров и Касымджанов сыграют в Дубае



Матч за звание чемпиона мира по шахматам между Гарри Каспаровым (Россия) и Русланом Касымджановым (Узбекистан) пройдет в январе будущего года в Дубае (Арабские Эмираты). Об этом сообщил «Интерфаксу» во вторник президент ФИДЕ, глава Кальмьки Кирсан Илюмжинов.

По его словам, призовой фонд этого матча составит 1 миллион 200 тысяч долларов США. Матч пройдет под патронажем шейха Мухамеда Аль-Мактума.

Бокс

## Рой Джонс намерен стать промоутером

Экс-чемпион мира в четырех весовых категориях Рой Джонс, чья профессиональная карьера после двух недавних поражений накануне близка к завершению, объявил о том, что планирует всерьез заняться промоутерской деятельностью, передает AllBoxing.



«Возрастающее давление ощущает на себе не только я, но и сам Доменек - в трех поединках под его руководством «трехцветные» добились двух ничьих и с трудом переиграли сборную Фарерских островов. Победив над ирландцами в субботу и над Кипром в среду мой успех существенно облегчит жизнь экс-тренеру молодежной сборной Франции».

Правда, пока Доменек не жалуетса. «Тренировать национальную команду нелегко, но я знаю, что многие мечтали бы оказаться на моем месте. - говорит наставник французусов. - Не а год выиграть, это значит получить некую сумму вознаграждения и вступить в ряды чемпионов».

«Как сообщается в пресс-релизе, разосланном его промоутерской компанией Square Ring, в настоящее время он планирует подписать контракты с рядом боксеров, добившихся серьезных успехов на любительском ринге. В частности, в поле зрения Джонса попали участники прошедшей в этом году Олимпиады. Одним из первых шагов Square Ring в этом направлении должно стать достижение соглашения с менеджером Джеймсом Принсом, одним из подопечных которого является чемпион ИтР в 81 кг американец Андре Уорд».

«Я разбираюсь в боксерском бизнесе и горжусь тем, что всегда сам управлял собственной карьерой и мне удавалось выбирать правильные пути. - заявил Джонс. - Я знаю, что является боксер, вернувшись с Олимпиады, и я знаю, что желание не просто продолжить выступления, но боксировать на самом высоком уровне. Я знаю, что требуется, чтобы стать чемпионом и собираюсь передать свой опыт молодым. Надеюсь, я смогу улучшить ситуацию в боксе и действовать на общее благо».

## «Ньюкасл»

С тех пор, как в начале сентября Грэм Суэсс сменил руля «Ньюкасла» Брайана Робсона, «сорюки» не потерпели ни одного поражения.

Экс-тренеру «Блэкберна» доставилось не самое лучшее наследство, однако «Ньюкасл» вышел уже на шестое место в премьер-лиге и легко пробился в групповой этап Кубка УЕФА, пройдя без поражений шесть встреч. Форвард сборной Нидерландов Патрик Клайверт, летом перешедший в «Ньюкасл» из «Барселоны», быстро освоился на новом месте и забил шесть мячей в пяти играх. Результативно действует и капитан команды Алаш Ширер, также поразивший ворота соперников шесть раз.

Оба ветерана прекрасно сыграли против «Халовэла» из Бивей-Саккина, забив пять голов, причем лет-триш Ширера в Израиле пополнил свой шестому нападающему сборной Англии

## Молодежный чемпионат Европы до 21 года

Группа 1 Голландия - Финляндия	4:1
Группа 2 Казахстан - Албания Украина - Грузия Дания - Турция	0:1 0:0 1:1
Группа 3 Латвия - Эстония Португалия - Россия	2:0 0:0
Группа 4 Кипр - Франция	0:1
Группа 5 Молдавия - Шотландия Норвегия - Словения Италия - Белоруссия	0:0 0:0 2:1
Группа 6 Азербайджан - Англия Германия - Австрия Уэльс - Польша	0:0 2:2 2:0
Группа 7 Серб. и Черн. - Сан-Марино Литва - Испания	9:0 1:1
Группа 8 Болгария - Мальта Испания - Швеция	2:1 3:1

## Тренера вынудили подать в отставку

Главный тренер сборной Либери Капалла Крома объявил о своей отставке после того, как местные бандиты, недовольные выступлением национальной команды, разрушили его дом. Это произошло вскоре после поражения либерийцев от Сенегала со счетом 0:3 в отборочном матче ЧМ-2006.

Недовольство болельщиков выступлением своей сборной ярко проявилось еще в ходе упомянутого матча, который дважды прерывался из-за того, что зрители кидали на поле камни и устраивали потасовки.

На данный момент сборная Либери набрала в 5 матчах 4 очка и отстает от лидеров группы на 6 очков.

## Роналдо остался два гола



Всего два гола нужно забить форварду «Реала» Роналдо за сборную Бразилии, чтобы стать третьим по результативности в истории национальной команды этой страны. Сейчас на счету забитника 65 мячей. Лидирует в списке бомбардиров легендарный Зеле с 95-ю голами. Вторым идет Ромарио (70), третьим - главный тренер сборной Флавио Зито (67). Сам Роналдо заявил, что лишь при условии называться себя великим и считает, что Ромарио был не прав, когда сообщил на весь мир, что он самый лучший игрок Бразилии после Пеле: «Я думаю, что для игрока слишком коротковато называть себя лучшим. Вот я такой привычки не имею», - сообщает «Рейтер».

## Жесткая позиция ФИФА

Во вторник Футбольная федерация Латвии (ФФЛ) получила отказ ФИФА на апелляцию по поводу дисквалификации главного тренера сборной страны Александра Старкова.

Международная федерация футбола (ФИФА) сообщила ответственной Латвии отказом, оставив наказание без изменения - шесть игр. Таким образом, Старков, для которого матч этого года с Эстонией (13 октября) и Лихтенштейном (17 ноября) станут последними в руля сборной из-за занятости в «Спартаке», обязан пропустить еще четыре встречи. В двух поединках Старков уже руководил командой с трибуны: латвийцы выигрели у Швейцарии 4:3 и уступили Испании 1:4.

Напомним, что Старков был удален в ранжированном матче Латвия - Португалия (0:2) за неспортивное поведение в эпизоде с голом Криштиану Роналду.

## Отлучение от сборной

Футбольная федерация Румынии (ФФР) отстранила Яниса Зинку и Лучиана Голяна от выступлений за сборную страны на протяжении двух ближайших лет.

Таким образом, футболисты «молодежки» не сыграют в отборочной кампании первенства Европы и мира среди молодежи (до 21 года). Дисквалификация распространяется и на финальные стадии турниров в 2006 году в случае, если сборная Румынии туда попадет.

ФФР приняла подобное решение в ответ на жалобу главного тренера молодежки не сыграв в отборочной кампании первенства Европы и мира среди молодежи (до 21 года). Дисквалификация распространяется и на финальные стадии турниров в 2006 году в случае, если сборная Румынии туда попадет.

ФФР приняла подобное решение в ответ на жалобу главного тренера молодежки не сыграв в отборочной кампании первенства Европы и мира среди молодежи (до 21 года). Дисквалификация распространяется и на финальные стадии турниров в 2006 году в случае, если сборная Румынии туда попадет.

## «Реал» и «Барселона» арендуют самолет

Руководство «Барселоны» и «Реала» приняло решение заплатить 149 тысяч долларов за скорейшее возвращение своих бразильских и «сборников» Роналдо, Роберто Карлоса и Рональдиньо. За эту сумму испанские гранды планируют арендовать самолет, который доставит их лидеров после отборочного матча чемпионата мира 2006 года в Колумбии.

Как сообщает Reuters, в стане «Реала» и «Барсы» решили, что стоит сделать такие траты ради того, чтобы ключевые футболисты клубов сумели раньше прилететь (по сравнению с регулярными рейсами) и нормально подготовиться к матчам национального первенства.

## Сборная Франции буксует

В своем заявлении прессе полузащитник сравнил команду с машиной, которая буксует, и сказал, что взаимительных объяснений такой игры команды никто дать не может. «Но все чувствуется, что что-то идет не так. Это проблема не тактика, мы должны справиться с этим психологическим препятствием, должны начать атаковать более эффективно», - сказал Вьейра.

Как и тренер сборной Раймон Доменек, игрок похвалил работу команды, пропустившей впереди один гол в отборочном цикле, сообщает «Рейтер».

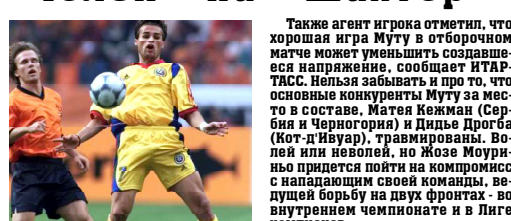
Нанакуне важного поединка в 4-й отборочной группе много говорилось о том, что Анри сейчас не в лучшей форме, однако Доменек не потерял веры в нападающего «Арсенала». «Это настоящий символ сборной Франции», - заявил Доменек в интервью ase.com. - И играет он очень неплохо. Анри мобилен, активен и постоянно получает моменты для взятия ворот. Тьерри всегда участвует в опасных атаках нашей команды».

Тьерри Анри отличился лишь в одном из 10 последних матчей за сборную Франции - он сделал дубль в ворота швейцарцев на ЕВРО-2004. С тех пор он уходит с поля без гола уже в четырех встречах, что сильно отягощает от сверхрезультативной игры француз за в составе лондонского «Арсенала».

«Уверен, что рано или поздно неудачная серия Тьерри превратится», - считает Доменек. - Мне кажется, что как только Анри паразит ворота соперника, уверенность обретет вся сборная Франции. Он обязательно улучшит реализацию голевых моментов. В этом заключается главная проблема Анри - играет он очень неплохо, но иногда действует слишком расторможенно».

Удачей голевой засухой Анри и его партнера «Арсенала» и сборной Франции Робер Пирес. В конце концов, в восьми матчах премьер-лиги Анри забил семь мячей и сделал семь результативных передач. «Не

## «Челси» на «Шахтер»



своих радах бывшего защитника «Челси».

«Аль-Гарафа» в скором времени должен обнародовать финансовые детали сделки с Десайи. Сам 36-летний защитник признал, что ему потребуется 10-15 дней, чтобы набрать необходимую форму. Десайи присоединится к двум другим звездам французского футбола - Франку

Лебефу и Кристофу Дюгарри, играющим в этой стране. Отметим лишь, что еще менее месяца назад Марсель Десайи, ушедший из сборной Франции после Евро-2004, собирался податься в тренеры сборной Ганы, которая оспаривала место уходя отсюда в португальский «Маритиму» Мариану Барруту. Однако, зная о горах Катар, оказался привлечен к своим обязанностям в исторической родине.

## Третий француз в Катаре

Бывший игрок сборной Франции Марсель Десайи станет еще одной футбольной звездой, завершающей свою карьеру в Катаре. Экс-чемпион мира достиг договоренности с катарским клубом «Аль-Гарафа». Об этом объявил директор клуба Абель Хамис после того, как Десайи прилетел в Катар, чтобы обговорить детали своего будущего контракта, сообщает «Франс-Пресс».

Это будет сильный удар по «Барселоны», жаждавшей видеть в

Признание

Гурам Дочанашивили: «Выживем непременно, непременно выживем!»

В Доме актера состоялся литературный вечер, посвященный 65-летию писателя Гурама ДОЧАНАШИВИЛИ



Его имя хорошо известно не только в Грузии, но и...

шлом году писатель выступил в свет роман «Глыба церковная»...

коса-Патриарха Всея Грузии Святейшего и Блаженнейшего Илии II.

Каждый должен делать свое дело, пытаться надо от своих корней...

Творец не может состоять в какой-либо партии. Потому что...

Ведь ясно, что после каждого акта художественного творчества люди должны становиться лучше...

которое губит... Бог есть любовь - самое главное чувство. Все чужие христианское о любви...

любви. Но слова были стоптаны искренними, шедшими из любящего сердца...

Варлам МУРАДЕЛИ

КАРДИОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

«ГУЛИ»

- Диагностический центр
• Стационар
• Служба семейного врача
• Скорая неотложная помощь 94-00-11



Кардиологическая клиника «Гули» обеспечивает полный кардиологический профиль...

Вместе с сервисом диагностики и лечения других видов клиника предлагает:

- 1. Полноценное исследование нарушений ритма (аритмия)
24-часовой амбулаторный мониторинг ЭКГ
Дистанционная электрокардиография (Телекардиография)
Петлевой рекордер (Loop Recorder, Medtronic)
Чреспищеводное и интракардиальное (инвазивное) электрофизиологическое (ЭФ) исследование

- Ортостатическая проба (Tilt Table Test)
2. Операционное лечение нарушений ритма при помощи аппаратуры американской компании Medtronic по льготным ценам
• Однокамерные и двухкамерные постоянные кардиостимуляторы
• Имплантируемый кардиовертер/дефибриллятор

3. Радиочастотную абляцию суправентрикулярной аритмии (дополнительных путей) и желудочковой тахикардии.

4. Инвазивное исследование (коронарография) сердечно-сосудистой системы и ангиопластика.

5. Мини-операционное лечение запущенной сердечной недостаточности трехкамерной стимуляцией - ресинхронизационной терапией.



Обращайтесь в кардиологическую клинику «Гули» для получения современного, соответствующего мировым стандартам диагностического сервиса и лечения.

Погода



Страны СНГ и Европы

Table with exchange rates for cities like Alma-Ata, Ashgabat, Afany, Baku, Berlin, Bishkek, Vienna, Vilnius, Dushanbe, Geneva, Yerevan, Kiev, Chisinau, London, Madrid, Moscow, Minsk, Paris, Riga, Rome, Tashkent, Tallinn.

Курс лари

Table with exchange rates: 1 доллар - 1.8350 л., 1 рубль - 0.0630 л., 1 евро - 2.2605 л.

Advertisement for 'СВОБОДА ГРУЗИЯ' design studio, listing services like web design, flash development, and contact information.

Гороскоп

ОВЕН (21.03-20.04) Взрослая чувствительность и эмоциональная агрессивность...

ДЕВА (24.08-23.09) Вы испытываете эмоциональный подъем, склонны уделять внимание общественной деятельности...

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02) Вы стремитесь к точности в соблюдении своих обязательств, имеете хорошую возможность конструктивной умственной деятельности...

РЫБЫ (20.02-20.03) Легкость протекания мыслительных процессов, обострение умственного восприятия...

РАК (22.06-23.07) Эмоциональная неустойчивость, заигрывание на капризы...

СКОРПИОН (24.10-22.11) Самоуверенность и на-

INTERNATIONAL INTER PRESS NEWS AGENCY

Есть Интерпресс - Есть Информация

Международное Агентство Новостей 0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Алексидзе 3

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДА ГРУЗИЯ» цена в розницу — договорная

Адрес редакции: 0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42 телефон: 93 11 58 факс: 93 17 06

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM Эл.почта: NEW@CAUCASUS.NET

Публикации, оплаченные авторами При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна

ПОПЕЧАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ Гурам Абсандзе, Нотэ Немулария, Владимир Чхивишвили Главный редактор Тато Ласхишвили Редактор номера Тамаз Ломсадзе