

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

10 марта

2000 г.

Пятница

№68-69

(2004)

ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ ПОСЕТИЛ АМБРОЛАУРИ



Рассмотрение двух важнейших с точки зрения дальнейшего экономического роста Грузии направлений – перспектив развития горных регионов и туризма – было центральной темой состоявшейся в Амбролаури встречи 9 марта в рамках предвыборной кампании Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

Во встрече приняли участие представители парламента и правительства Грузии, общественности региона Рача-Лечхуми-Квемо Сванети.

А до начала рассмотрения Президент Грузии в сопровождении вышедших на улицы на встречу с ним тысяч местных жителей осмотрел новый мост протяженностью в 106 метров, построенный вместо поврежденного в результате землетрясения 1991 года автомобильного моста. В ознаменование вклада Президента в строительство моста амбролаурицы назвали его именем Эдуарда Шеварднадзе. Он побывал на Амбролаурском винном заводе, где производится знаменитая «Хванчкара», отмеченная золотыми медалями на многих международных дегустациях.

Вместо разрушенной в результате землетрясения Амбролаурской средней школы №1 в районе строится новая средняя школа, куда с нового учебного года переселятся ученики и учителя, которые по сей день размещаются в вагонах. На ее строительство Программой муниципального развития и при содействии Всемирного банка выделено 714 тысяч лари. Эдуард Шеварднадзе ознакомился с ходом строительства школы и высказал надежду, что строители сдержат слово и передадут здание в эксплуатацию в намеченные сроки.

Президент Грузии посетил Амбролаурский филиал Центра профессиональной ориентации и подготовки и принял участие в церемонии вручения сертификатов подготовленным здесь кадрам.

В Амбролаури глава государства почтил память известного грузинского писателя Гурама Панджикяна и возложил венок у его бюста в центре города.

(Отчет о поездке Президента Грузии в Амбролаури будет опубликован).

САКИНФОРМИ

ОФИСДЕМОКРАТИЧЕСКИХИСТИТОВОБСЕИПРАВАМ ЧЕЛОВЕКАСФОРМИРОВАЛМИССИОНУАБЛЮДАТЕЛЕЙ НАВЫБОРАХПРЕЗИДЕНТАГРУЗИИ9АПРЕЛЯ

В ответ на приглашение Министерства иностранных дел Грузии Офис демократических институтов и по правам человека ОБСЕ сформировал Миссию наблюдателей на выборах Президента Грузии 9 апреля.

Миссией наблюдателей на выборах Офиса демократических институтов и по правам человека будет действовать в Грузии независимо от созданной в Грузии в 1992 году Постоянной миссии ОБСЕ, которой руководит посол Жан-Мишель Лакомб. Постоянная миссия продолжит свою деятельность в соответствии с предоставленными ей полномочиями (мандатом).

Миссия наблюдателей на выборах Офиса демократических институтов и по правам человека руководит господин Николай Вулчанов. Он будет координировать деятельность работающих в Тбилиси 6 международных экспертов и наблюдателей, которые скоро

будут направлены в части регионов страны.

Миссия наблюдателей на выборах Офиса демократических институтов и по правам человека будет действовать в Грузии независимо от созданной в Грузии в 1992 году Постоянной миссии ОБСЕ, которой руководит посол Жан-Мишель Лакомб. Постоянная миссия продолжит свою деятельность в соответствии с предоставленными ей полномочиями (мандатом).

Миссия наблюдателей на выборах Офи-

са демократических институтов и по правам человека оценит, насколько избирательный процесс в Грузии соответствует обязательствам, зафиксированным в Копенгагенском документе ОБСЕ от 1990 года, а также законодательству Грузии.

Наблюдатели осуществляют также мониторинг деятельности масс-медиа в предвыборный период, того, как будет освещаться эта кампания.

До дня выборов будут работать около 150 групп наблюдателей, в день выборов они примут участие в

подсчете бюллетеней, подведении итогов. На следующий после выборов день миссия сделает заявление о том, как были проведены выборы, а окончательное заключение будет опубликовано примерно через месяц после выборов.

В случае необходимости проведения второго тура выборов миссия наблюдателей на выборах Офиса демократических институтов и по правам человека продолжит свою деятельность в Грузии.

САКИНФОРМИ

ОЧЕНОМЕРДАЙОБЕ

9 марта на пленарном заседании Парламента Грузии депутаты продолжили постатейное рассмотрение законопроекта о внесении изменений в закон о выборах. А до назначения на 9 апреля выборов Президента Грузии остался лишь месяц.

– То обстоятельство, что всего за месяц до выборов президент парламент приступает к внесению изменений в избирательное законодательство – беспрецедентный случай, – заявил председатель парламента Зураб Жвания. Как отметил Жвания, в законопроект пред-

стоит внести около 200 поправок, подготовленных по согласованию с большинством и меньшинством. Над вариантами этих изменений в течение нескольких месяцев работали интерфракционная и консультативная группы.

Как заявил Зураб Жвания, в законопроекте предусмотрены почти все рекомендации ОБСЕ.

По словам председателя парламента, после президентских выборов высший законодательный орган приступит к работе над Кодексом о выборах.

САКИНФОРМИ

ВИЗИТ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АЗЕРБАЙДЖАНА

Как сообщает КАВКАЗ-ПРЕСС, премьер-министр Азербайджана Артур Раис-заде сегодня прибывает в Тбилиси с двухдневным официальным визитом для участия в заседании Межправительственной комиссии TRACECA. Однако главная задача азербайджанского премьера – достигнуть соглашения с грузинской стороной о тарифах на транзит каспийской нефти по маршруту Баку-Джейхан.

Как заявил Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе, в ходе визита в Грузию премьер-министра Азербайджана 10-11 марта состоится первый раунд переговоров.

По словам Эдуарда Шеварднадзе, окончательное соглашение по тарифам, которое будет рассмотрено на встрече с премьер-министром Азербайджана, будет подписано в ходе визита Гейдара Алиева в Грузию.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ ВЫРАЗИЛО ПРОТЕСТ

Озабоченность в связи с неправомочным задержанием 3 марта российскими военными вблизи Вазисанской базы немецких военных дипломатов высказали в четверг военному атташе посольства России в Грузии Анатолию Буряку заместитель министра обороны Грузии Григорий Катамадзе.

В эксклюзивном интервью ПРАЙМ-МОСКОВА Катамадзе назвал действия российских военных «абсолютно непримлемыми», так как задержание военного атташе посольства Германии и его помощника, якобы занимавшихся разведывательной деятельностью, произошло вне пределов базы, на территории Грузии и без согласования с грузинской стороной. В то же время Катамадзе сообщил, что беседовал с и военным атташе посольства Германии Лютьем Лагелледеке, который отрицал проведение кино-фотосъемки вблизи Вазисанской базы. Григорий Катамадзе отметил, что пребывание российских военных в Грузии не имеет юридической базы и поэтому подобные их действия не способствуют развитию двустороннего сотрудничества. Он попросил российского военного атташе довести эту позицию до сведения командования Группы войск российских войск в Закавказье.

Катамадзе также призвал российское военное руководство начать переговоры по выводу Вазисанской базы. Согласно решению прошлогоднего Стамбульского саммита ОБСЕ, две из четырех российских военных баз в Грузии – Вазисанская и Гудаутская – должны быть выведены к лету 2001 года.

У МИРОНОВА НОВЫЕ И СЕКРЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УРЕГУЛИРОВАНИЮ КОНФЛИКТА В АБХАЗИИ

Посол по особым поручениям МИД Российской Федерации Лев Миронов провел встречу с Владиславом Адриановым. Как сообщает КАВКАЗ-ПРЕСС, была обсуждена ситуация вокруг урегулирования конфликта в Абхазии.

После встречи Миронов заявил, что необходимо придать грузино-абхазскому переговорному процессу новый импульс и направить в новое русло. Российский дипломат, однако, не уточнил, о каких новых инициативах идет речь.

Ранее, в беседе с КАВКАЗ-ПРЕСС специальный представитель генерального секретаря ООН в Грузии Дитер Боден сообщил, что ООН, страны-друзья Грузии и Россия предлагают новые подходы урегулирования конфликта.

ПРОКУРОРЫ СДАДУТ ЭКЗАМЕНЫ

Все грузинские прокуроры, несмотря на должности, пройдут через квалификационный экзамен. Об этом КАВКАЗ-ПРЕСС сообщил первый заместитель Генпрокурора Грузии Анзор Балушвили. Он отметил, что реформирование прокурорской и адвокатской системы станет очередным этапом судебной реформы в стране. Балушвили выразил уверенность, что его коллеги сумеют успешно пройти квалификационные испытания.

ЧТО СНЯТО НА СТРАННОЙ ПЛЕНКЕ



пленка, скорее всего, и подлинная, но какие именно события на нем изображены, может быть установлено только в результате претензионной проверки.

На плёнке видно, как боевики — до десяти человек — цепью бегут по разрушенным

сценам материала чеченцы окружают грузовик и расстреливают находящихся в нем солдат в упор. Одного уже убитого российского военного, сидящего на пассажирском месте в кабине водителя, боевики вытаскивают из грузовика и выпускают несколько очередей в уже безжизненное тело. Время от времени в кадр попадает БМП, находящаяся неподалеку за какой-то постройкой. БМП горит, видно, что подбит только что. В кадре появляются российские солдаты, едва достигшие призывающего возраста, они в панике, пытаются сдаваться боевикам. Завершается примерно полутора-минутный фильм «построением» пленных российских военнослужащих — их пятеро, включая одного офицера. Совершенно очевидно, что четверо солдат — недавние призывники, на них армейская форма, они испуганы и совершенно не похожи на омоновцев.

Пленка вызывает множество вопросов. С кварталам Грозного, с ходу вступают в бой и расстреливают российскую «автоколонну», которая, правда, почему-то состоит из одного единственного грузовика «Урал». Именно он почти постоянно находится в кадре. В одной из



одной стороны, очевидно, что на ней снято реальное нападение боевиков на российскую колонну, состоящую из по крайней мере одного «Урала» и БМП сопровождения. Но столь же очевидно и то, что удар боевиков нанесен не по колонне подмосковного ОМОНа, так как у нее не было боевого охранения. Кроме того, возраст и форма плененных солдат свидетельствуют о том, что на плёнке — разгром какого-то армейского, а не милицейского подразделения.

Обращает на себя

внимание, что плёнка обнародована BBC через двое суток после нападения на российскую колонну в пригороде Грозного. Не исключено, что попавшая к BBC плёнка снята на самом деле не в это, а еще в прошлую чеченскую кампанию. Во всяком случае, она не датирована, а боевики одеты очень тепло. Как бы там ни было, помощник президента Ястребьевский, представители Минобороны и МВД пока никак не прокомментировали очередной сенсационный видеосюжет о войне в Чечне.

Британская телерадиокорпорация BBC сообщает, что обладает видеозаписью нападения боевиков на российскую колонну. Материал передан одним из участников нападения. Это плёнка, шокирующая и свидетельствующая о том, что расстрел подмосковного ОМОНа — отнюдь не единственная подобная трагедия в Чечне. На ней, как утверждают передавшие ее BBC чеченцы, снят именно расстрел отряда подмосковного ОМОНа, произошедший в Старопромысловском районе Грозного. Однако представители BBC не поверили им на слово и заявили о том, что, хотя

ЗАСАДА СТАНИЦЫ АССИНОВСКАЯ УЕЛЬДАМИЦОНЕР

Двое сотрудников милиции погибли и двое получили ранения в результате обстрела из засады у станции Ассиновская. Как сообщает РИА «Новости» со ссылкой на источники в МВД России, милиционер УАЗ-469, в котором находились сотрудники Ачхой-Мартановского временного ОВД, подвергся нападению при возвращении из Моздока.



В результате обстрела погибли водитель, старший сержант милиции Струков, заместитель начальника отдела, старший лейтенант юстиции Коротков; старший лейтенант внутренний службы Селиванов и майор милиции Грачев получили ранения и были госпитализированы.

В МВД сообщили, что накануне у той же станции была обстреляна автомашина «Волга». В результате обстрела погиб боевик ОМОНа ВУД Курской области, сергент милиции Хмелицкий, командир роты курсаров омоновцев капитан милиции Гвоздецкий получил ранения.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОБСЕПОСИМ ПРИЗЫВАЕТ СНЯТЬ С БАБИЦКОГО ОБВИНЕНИЯ

Фраймут Дуве, представитель Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) по свободе средств массовой информации, приветствовал известие о том, что корреспондент Радио Свобода Андрей Бабицкий вернулся домой. Однако он по-прежнему обеспокоен тем, что Бабицкий еще находится под следствием по уголовному делу о подделке документов.

В распространном заявлении Дуве призывал



снять с Бабицкого предъявленные ему обвинения «по соображениям сострадания, если не по иным мотивам».

Бабицкий исчез в середине января, когда освещал войну в

Чечне. Когда 25 февраля Бабицкий был задержан в Дагестане, он имел при себе азербайджанский паспорт. В заявлении Дуве сказано также, что он «весьма озабочен» сообщениями о том, что недавно казнен корреспондент ИТАР-ТАСС Владимир Яшина, которого чеченские мятежники удерживали в заложниках, и потребовал от полевых командиров сведений о местонахождении Яшины.

ЭМИССАР МАСХАДОВА ПРИГЛАШЕН В МИД БРИТАНИИ ДЛЯ ДОПРОСА

МИД Великобритании заявил о намерении добиться от «представителей правительства Масхадова» правды об обстоятельствах убийства в декабре 1998 года трех британских заложников — Рудольфа Пенчи, Петера Кеннеди и

Дарела Хики. Официальный представитель британского МИД сообщил, что, пользуясь присутствием Ильяя Ахмадова в Великобритании с частным визитом, «...в ближайшие дни он будет приглашен в МИД на встречу с начальником управления». Пресс-служба сообщила, что от Ахмадова предполагается получить ответы по делу о расправе над заложниками, а также ознакомиться с мнением эмиссара о ситуации в Чечне.

Ахмадов, находясь в розыске и принадлежавший российским силовым ведомствам. С начала года жители освобожденных районов добровольно выдали 415 автомобилей, 900 гранат, несколько сотен тысяч патронов, сообщает ИТАР-ТАСС.



ямы оборонной промышленности России.

Ахматханов рассказал, что Масхадов лично контролировал производство, давал задания по объему выпуска минометов, при этом супervisioн завода штрафно скрывалось.

В отношении Ахматханова и конструктора минометов (его фамилии не разглашаются в интересах следствия) возбуждено уголовное дело.

САМОТЕБАСАВАНИЙСКИЙ

Аэропорт боевиков и спортивный самолет, находившийся на льду высокогорного Голубого озера в Веденском районе Чечни, уничтожены федеральными силами. Как сообщил руководитель пресс-центра объединенной группировки Геннадий Алексин, на этом самолете боевики, предположительно, намеревались вывезти Шамиля Басаева, сообщает ИТАР-ТАСС.

АТАКА НА ПРЕЗИДЕНТА?

В Армении вновь обостряется ситуация. В стране, с частично преодолевшей кризис, окончивший ее после варварского террористического акта — когда прямо на заседании парламента были убиты спикер, премьер-министр и еще несколько министров и депутатов — все же начался новый всплеск политической напряженности.

На сей раз катализатором взрывоопасной ситуации оказался блок «Единство», возглавляемый до 27 октября Багдасаром Саркисяном и Карапетом Демиряном. Новые лидеры блока внезапно потребовали отставки главы аппарата Президента Армении, секретаря Совета безопасности этой страны Сергея Саркисяна и главы Государственного Тиграна Нагдаляна. Поводом для этого стала пресс-конференция адвокатов обвиняемых по делу о теракте Алексанра Арутюяна и Арутюна Арутюяна — Рубена Саакяна и Рубена Ригуни и сыновьям их.

Причина атаки на Сергея Саркисяна ясна. Саркисян — один из немногих представителей «карабахского» языка, оставшихся у власти — является наиболее верным и наиболее влиятельным сторонником Президента страны Роберта Коcharяна. Поэтому вряд ли стоит удивляться, что известный политик Паруйр Айрикян высказал агентству СНАРК предположение, что следующим шагом блока «Единство» станет требование отставки Президента Армении.

Роберт Коcharян предпочитает призывать население страны думать о судьбе государства. Как бы в ответ



на заявление лидера партии «Ориэнт Ерк» Артура Багдасаряна, когда наступил момент, когда Президент Армении должен выступить с обращением к народу и дать ответ на некоторые интересующие общества вопросы, Коcharян дал эксклюзивное интервью Национальному телевидению Армении, в котором заявил: «Можно однозначно констатировать», что у

«Единства» «существует соответствующее политическое чутье и тот руководитель, который должен был просто спрятать и сказать: «уважаемые друзья, что вы делаете?»».

Вызвавшую столичную нервную реакцию пресс-конференцию проводили защитники арестованных по делу 27 октября близлежащих сторонников Коcharяна, в том числе представителя Сергея Саркисяна на посту главы аппарата президента Алексанра Арутюяна. И нетрудно понять, что лидер «Единства», по сути дела, реагирует на малоприятные заявления Саакяна и Ригуни, утверждавших — следственная группа во главе с военным прокурором Гагиком Лянгишвили являлась «эмиссией в плавах главаря террористов Наира Уинаня». Все обвинения в адрес их подзащитных основаны на показаниях Уинаня и членов его группы и не подкреплены другими доказательствами.

Фактически Военная прокуратура прямо обвиняет в попытке использовать расследование для давления на президентские структуры без должных доказательств.

По материалам зарубежной прессы

УТВЕРЖДЕН БЮДЖЕТ АРМЕНИИ НА 2000 ГОД

Национальное собрание Армении принял закон о Государственном бюджете на 2000 год, сообщило агентство СНАРК. Доходная часть утвержденного бюджета составляет 202,0 млрд. драмов, расходная — 252,7 млрд., дефицит бюджета — 50,6 млрд. (расчетный курс 5400 драмов за доллар).

Экономический рост в 2000 г. должен составить шесть процентов, инфляция — в конце года, так и среднесуточная — 5 процентов, объем экспорта — 261,5 млн. долларов, импорта — 759 млн. долларов. Комитет дискуссии вокруг проекта закона о бюджете на 2000 г. отметил, что в целом бюджет «весьма перспективен».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Роберт Коcharян сказал: «Я, боюсь, не буду назначать, но это тот бюджет, который правительство может сегодня представить на рассмотрение Национального Собрания».

Отвечая на вопрос, когда будет представлен в Национальное Собрание бюджет развития, Президент Армении Р

СЕРГИ ГВАРДЖАЛАДЗЕ - "КОММУНИКАТОР" ПЕРВОГО КАНАЛА

Эксклюзивная информация от Серги Гварджаладзе: "Создана компания под названием "Коммуна", представляющая сообщество людей, работающих в различных сферах - масс-медиа, искусства, рекламы. В "Коммуну" могут обращаться абсолютно все, желающие создать новый телевизионный проект, снять фильм и многое другое".

Новый "революционный" проект стал логическим продолжением первого - "Коммуникатора", поднявшего еще на один уровень рейтинг экс-ведущего II канала, музыканта, аспиранта, президента независимой организации по защите авторских прав, автора многочисленных проектов на радио и телевидении, ведущего и автора музыкальной программы на локальной радиостанции в Германии - Серги Гварджаладзе. Залетевший из Европы наше телевидение новый телепроект сегодня стал привычным для тбилисского зрителя.

- "Коммуникатор" - стандартный телевизионный формат, который иначе называется: "Ток-шоу с телефонной интеракцией", - рассказывает Серги. - Идея подобного цикла телепередач на Грузинском телевидении возникла потому, что мы ощущали потребность в ней. База для этого была подготовлена на пятититном опыте идентичной программы на радио. Единственное, что отличает ее от радиопередачи, - это ее визуальная сторона. Наша цель - не пассивное выслушивание в эфире проблем, а стимулирование взаимопомощи. Визуально наша передача радикально отличается от вдохновившей меня немецкой программы. В той программе статическая камера в течение часа установлена на ведущего, который сидит в импровизированной радиорубке. Мы посчитали, что целесообразнее сделать ее более динамичной, с движущейся камерой, внести моменты популяризации, к примеру, живой

музыки. Если внесеные нами в стандартный формат изменения можно назвать авторскими, то в таком случае наша программа авторская. Я обычно говорю "наша", потому что ее делает большая сплоченная команда, которая принимает решения сообща. У нас все продумано до мельчайших подробностей. Всем кажется, что передача "Коммуникатор" довольно прозрачная: помимо ведущего, зритель видит оператора, знает помимо всех тех, кто стоит за кадром... Однако, с другой стороны, очень многое скрыто от зрительских глаз. Мы - гаранты анонимности. Никто никогда не знает настоящего имени, номера телефона репортера. Да, можно поставить аппарат, считающий номера, но тем самым мы рискуем потерять доверие. То самое доверие, которое лежит в основе нашего ток-шоу. У нас были про-

мехи, и немалые. Както я высказал недоверие в эфире и тут же был наказан, потому что история, рассказанная зрителем, могла стать темой последующих передач. Случается и обратное. Слу-

чается заранее, Да, но отбор

вится очевидным, что это не безосновательный разговор. Нас часто обвиняют в предвзятости, в умышленном подборе респондентов. Я не могу утверждать, что мы не выбираем участников заранее. Да, но отбор

дет заметно. Наш народ уже привык к откровениям в эфире. За неделю у нас набирается до 500 звонков. Из них можем отобрать около 16. Мы очень благодарны нашим зрителям. Без них она пошла в эфир по-

заполнена около 40 тем. Они включали наибольшие актуальные вопросы. В процессе работы темы видоизменялись. Вырастали, как грибы, абсолютно новые. Вот одна из них - тема усыновления. Она пошла в эфир по-

заполнена одноименной зонкой, ее

поддержали, развили и растигнули на

две передачи. Однако, как бы там ни

было, мы все-таки находимся в зависи-

мости от социума.

Очень важен период подготовки, необходимо рассмотреть все возможные аспекты. Анонс в эфир идет на протяжении всей недели, к нам поступают заявки. Несмотря на то, что мне очень часто известно, кто будет звать, я остаюсь в

полном неведении о том, что прозвучит в

эфире. Принцип, по

которому мы работаем, оправдал себя и со-

всем не хочется нарушать традицию. Зри-

тель невозможно обмануть, сыграв на ложной реакции, я буду

неискренен, и это бу-

- А ваша музыка? Она для вас - увлече-

ние или профессия?

- Мне очень не хва-

тает "музыкальной романтики". Я все-таки

чувствую себя музыкан-

том, но не профессионалом.

Очень люблю танцы. У нас с Быби-

(ди-джеем радио "Аудиенция") есть огромная

надежда на то, что в

конце апреля мы все-

таки начнем записы-

вать альбом. В сере-

дине марта мы поймим

ся в эфире "живым".

Сейчас все еще крутят

наши новогодние пес-

ни, популярность которо-

й удивила нас самих.

Песня эта была совер-

шенно противополож-

ной в стилистическом

отношении той музыки

(электронный рок), к

которой привыкли наши

слушатель. Этот валь-

совский мотив открыл

нам новые горизонты,

заставил поверить в то,

что в наших силах де-

ть любую музыку.

Отступила назад иро-

ния, с которой мы сами

относимся к себе...

Я не отрицаю присутствия

коммерческого инте-

реса во всей нашей де-

ятельности. Сейчас

нам движет желание

показать другие воз-

можности, связанные

не только с музыкой и

телевидением. В плане

- два проекта: один в

области архитектуры и

дизайна, другой связан

с Интернетом. Быть

может, наши капиталовложе-

ния на каком-

"минусе", тем не ме-

нее мы считаем, что

сейчас настал тот са-

мый момент, когда мы

можем занять свое ме-

сто в бизнесе.

В свою очередь, ве-

дется разработка прин-

ципиально новых проек-

тов на телевидении: муз-

икального - с опреде-

ленной структурой и пре-

тензии вызвать интерес

вкладчиков к развитию

и пропаганде музыкаль-

ных шоу-программ, и второго, связанного с

технологиями будущего.

Программа так и будет

называться "Futura".

Инга МУШЕГДЯНЦ



"КАМЕНЬ - НЕ ТОЛЬКО ТАЛИСМАН, НО И ЦЕЛИТЕЛЬ"



тью разделяла ваши увлечения?

- Дали была моим единомышленником и верным другом. Свое увлечение целебными камнями она передала и мне. Как-то, будучи проездом в индийском городе Люксоре, мы забрели в ювелирную лавку. Понравившуюся Дали бирюзу купили и сразу вправили в перстень. Носила она его, не снимая, долгое време-

но. Позже нас пригласили в Алкир - прочесть курс лекций в Институте гидромелиорации. Спустя три года, вернувшись домой, жена заметила, что камень почернел. Как выяснилось, она была неизлечимо больна, и бирюза первой отреагировала на изменения в организме. В память моей Дали я решил продолжить дело всей ее жизни. Завершив все, что она не успела.

- За что вы взялись первую очередь?

- За необходимой информацией я обратился к директору библиотеки Академии наук Грузии Нодару Гургенидзе, моему другу и однокласснику. Благодаря ему мне был открыт доступ в "святые" библиотеки - ее архив. Основательно покопавшись в нем, я извлек "на свет" уникальную литературу в целом 200 трудов. Од-

нако не секрет, что каждый автор объясняет это иное явление по-своему. Астрономия не стала исключением. Пришло начинать все заново. Надо же Х века "Жизнеописание Георгия Мтацинди" прямо говорится о том, что священнослужителем должен быть человек, рожденный под знаком Овна.

Известно, что царь Грузии Вахтанг VI - ученый, астролог, математик - составлял гороскопы, на что указывают его рукописи, хранящиеся в Санкт-Петербурге. Он - автор ряда переволов с арабского языка, в том числе астрологического трактата Улугбека - создателя первой обсерватории в Самарканде. Таких

топаз (ფინავიტი), Козерог - хризопраз (ჭირვისტა), Водолей - рубин (ლუკებუ), Рыбы - аметист (მორისტა). В памятнике же XI века "Жизнеописание Георгия Мтацинди" прямо говорится о том, что священнослужителем должен быть человек, рожденный под знаком Овна.

Известно, что царь Грузии Вахтанг VI - ученый, астролог, математик, - составлял гороскопы, на что указывают его рукописи, хранящиеся в Санкт-Петербурге. Он - автор ряда переволов с арабского языка, в том числе астрологического трактата Улугбека - создателя первой обсерватории в Самарканде. Таких

- Халцедон помогает роженицам, спасает от мастита. При слабом зрении рекомендуют сердолики или халцедон. Нервную систему "успокаивает" амазонит, лазурит. Янтарь

мут, что они не носят ювелирные украшения? Вдруг причина кроется в этом? Обратимся к истории.

Как оказалось, так было не всегда. Во многих захоронениях были обнаружены мужские останки с ювелирными украшениями. Что примечательно - все камни оказались целебными. Так что, пользуясь случаем, хочу посоветовать сильному полу обязательно носить цветные камни.

- Насколько мне известно, вы - автор научного изобретения!

- Оно предназначено всем, кто проводит за рулем большую часть времени. В рукояти рычага пе-реключения скоростей монтируется камень и от постоянного соприкосновения с пальцами начинает полог-ательно "действовать". В этом случае исцеление - дело временного.

- В последнее время в Тбилиси в боль-шом количестве заво-зятся камни из Турции, Индии...

- Миниатюрные, живописные "древы жизни" - с натуральными или искусственными камнями продаются сегодня на каждом углу. Прежде чем приобрести их, задумайтесь, какая энергетика в этом камне? Кто и как его обработал? Кроме того, многие из них для достижения более яркого, насыщенного цвета подкрашены. Все это может негативно отразиться на вашем здоровье.

- И в заключение. Что вы можете посо-ветовать нашим чита-

- Н в коем случае не заниматься самолечением. Прежде чем заняться исцелением, высушите мнение специалиста.

Диана ШЕРЕШАВИЛИ

время не почиталась. В тот же день Патриарх показал мне уникальную роспись на южной стене Святых храмов. Представляя собой она не что иное, как зодиакальное колесо с 12 знаками. Именно тогда впервые я узнал о существовании астрологии.

- Любовь к путеше-ствиям у вас есть детства?

- Можно сказать, что это привело меня на геолого-географический факультет ТГУ. Потом учился в аспирантуре Института геологии Академии наук Грузии. Под руководством академика Арчила Чагарели в 1967 году я защитил кандидатскую диссертацию на тему "Геология иtektonika флишевых отложений южного склона Большого Кавказа".

Бывал во многих экспедициях, среди которых и Камчатка, и Индия... Ваша супруга Дали Челидзе, насколько мне известно, полно-

мя. Позже нас пригласили в Алкир - прочесть курс лекций в Институте гидромелиорации. Спустя три года, вернувшись домой, жена заметила, что камень почернел. Как выяснилось, она была неизлечимо больна, и бирюза первой отреагировала на изменения в организме. В память моей Дали я решил продолжить дело всей ее жизни. Завершив все, что она не успела.

- За что вы взялись первую очередь?

- За необходимой информацией я обратился к директору библиотеки Академии наук Грузии Нодару Гургенидзе, моему другу и однокласснику. Благодаря ему мне был открыт доступ в "святые" библиотеки - ее архив. Основательно покопавшись в нем, я извлек "на свет" уникальную литературу в целом 200 трудов. Од-

примеров - множе-

ство.

Отсюда вывод, что неверие некоторых в то, что христианство не признавало знаки зодиака, можно объяснять только неизвестностью орака матери. Владелица попросила проверить энергетику камня. К нам она привезла ворота - "больной" камень мог отрицательно подействовать на нее.

На сегодняшний день цветные камни применяются не только как украшения и талисманы, а созданы специальные лечебные центры - во Франции, Германии, России, Белоруссии, но, к сожалению, у нас, в Грузии, их нет.

- Вы решили возро-

- С моими коллега-

дуют цветные камни, которые производят целебные порошки "Гости", "Терси", применяемые при различных воспалительных процессах.

Какие камни и от каких болезней вы рекомендуете?

- По статистике мужчины живут на 10-15 лет меньше женщин. Хоть высказать предположение - может, пото-

го

здесь живут на 10-15 лет меньше женщин. Хоть высказать предположение - может, пото-

3 марта 2000 г.

ВСАКАЗГАЗИДОВАЮТСЯ ВОЛЫЙ 'ПРОВАНОСТИ СОВЕДИЯЕЛЬНОСТИ'

Встретившись с представителями СМИ, генеральный директор АО "Сакгази" Гурам Чичуа вновь заявил о своей готовности чаще встречаться с журналистами, предельно полно информировать их о деятельности возглавляемой им организации. В то же время на пресс-конференции было заявлено, что в последнее время в средствах массовой информации распространяются материалы, авторы которых задались целью дискредитировать всю работу АО "Сакгази" и его руководство. В качестве примера была названа передача по телеканалу "Рустави-2", в которой приводились обвинения одного из представителей Агентства по развитию США (USAID) в адрес "Сакгази". Он будто бы заявил, что АО "Сакгази" скрывает свои подлинные доходы, что сказывается на его отчислениях в госбюджет.

На пресс-конференции было заявлено, что руководство АО "Сакгази" придает большое значение сотрудничеству США с Грузией, считает, что последние вносят сегодня неоцененный вклад в утверждение в нашей стране под-



"Сакгази" нет скрытых от государства доходов и долгов перед бюджетом.

По словам Гурама Чичуа, он не будет официально реагировать на эти обвинения. По его мнению, здесь произошло явное недоразумение, поскольку в личной беседе с ним представители USAID ничего подобного не говорили.

Было сказано, что в АО "Сакгази" добиваются большей прозрачности своей деятельности и готовы предоставить

линейной демократии и новых экономических отношений.

С не меньшим уважением в АО "Сакгази" относятся к деятельности в Грузии большую практическую помощь стране. Однако обвинения, которые якобы выдвинул против "Сакгази" представитель американского агентства, в корне не верны. У АО



вить компетентному лицу все необходимые документы для соответствующего ознакомления и изучения.

Гурам Чичуа коснулся проблемы Тбилисской энергосистемы, которую, как известно, "Сакгази" взяла под свое крыло.

ТЭЦ более года не функционировал, и "Сакгази" приложил немало усилий для того, чтобы реанимировать ее. Однако по сей день не подписан договор, узаконивающий передачу энергосистемы "Сакгази". Не нашелся еще и покупатель продукции ТЭЦ. Тем не менее работы по ее восстановлению продолжаются, и для нужд города произведено уже электроэнергии более чем в миллиардах кВт·ч.

Автор многих великолепных вин, пользующихся сегодня заслуженным успехом как у нас в стране, так и за рубежом. Все они созданы талантливого мастера.

Георгий Тевзадзе - молод. У него все еще есть впереди. В этот же момент за столом находились единомышленники. Два человека, которых объединила одна цель, - создать новое вино, подарить его людям.

- Вы тоже попробуйте, что у нас получается, - сказал Георгий Тевзадзе.

Однако Тамаз Канделаки, несмотря на мое нетерпение, продолжал ворожить за столом. Лишь через время он протянул мне бокал, на третью заполненный вином.

- Надо еще поработать, - строго заявил он.

Я отпил из бокала багряный напиток. Ви-

ноделы испытывающие смотрели на меня. Вино мне понравилось. Оно было несколько терпким на вкус и обладало великолепным букетом. Я подумал, что с удовольствием выпил бы еще бокал. Но Тамаз Канделаки уже вновь ворожил за столом. Я понимал, что виноделы работают. Если сказать точнее - творят. Им не до застольных тостов.

- Как вино? - вдруг спросил Тамаз Канделаки.

- Хорошее! - без всякой попытки поплыть ответил я.

- Надо еще поработать с ним, - опять сказал Тамаз Канделаки. Потом продолжил: "Вино это мы готовим специально для России по заказу "Перно-Русь", представляющая интересы французской мультинациональной компании "Перно Рикарди" в этой стране".

На российском рынке вина производства GWS пользуются устойчивым спросом. И в компании постоянно ищут пути укрепления своего реализационного сегмента в этой стране за счет расширения ассортимента поставляемой продукции, повышения ее качества, создания новых вин, отвечающих запросам россиян.

Качество вин GWS сегодня в рекламе не нуждается. За последние годы они завоевали свыше 60 золотых, серебряных, бронзовых медалей на международных выставках и конкурсах в Чикаго, Лондоне, Москве, Санкт-Петербурге и других городах и странах.

Еще одним подтверждением того, что ныне GWS является в Грузии лидером высококачественного виноделия, явился успех компании на первом международном форуме вина и бренди - "Квир-2000", который недавно завершился в Тбилиси. Во всех номинациях прошедшего в период форума конкурса, в которых приняли участие вина GWS, именно они удостоились чемпионских лавров.

Успех закономерный. Грузинская компания вин алкогольных напитков с первых дней своего создания была ориентирована именно на выпуск высококачественной продукции. Левану Гачечиладзе - президенту GWS - удалось заложить эту традицию. Сейчас, когда Леван Гачечиладзе стал членом Парламента страны, делает первые шаги на политическом поприще, традиция продолжает развиваться. У генерального ди-

ректора компании Тенгиза Мшвидебадзе есть все основания быть довольным результатами, достигнутыми в прошлом году и на старте года нынешнего.

Растет число стран, в которых продаются продукция GWS. Если еще недавно вина компании реализовывались в США, Японии, России, Украине, Голландии, Азербайджане, странах Балтии, то ныне к ним привились Англия, Казахстан, Белоруссия.

ны история, культура и образ жизни народа. Решалась также задача популяризации современных грузинских вин, завоевания новых рынков сбыта. И, конечно, в VINOPOLIS в самом широком ассортименте конкретно были представлены вина GWS. Прекрасные грузинские вина как традиционных, всемирно известных марок, так и новых, созданных уже на предприятии компании. Эти вина сразу стали раскупаться, завоевали



любовь и признание посетителей VINOPOLIS.

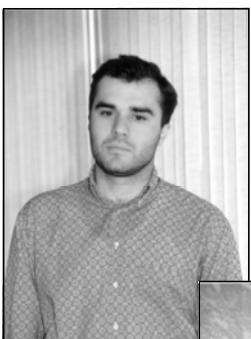
Этот успех, естественно, самым положительным образом сказался на рейтинге продукции GWS. Заявка из Англии на крупную партию вин не заставила себя ждать. Сейчас компания поставляет в страну Туманного Альбиона такие знаменитые вина, как "Саперави", и специально созданное для британского рынка новое вино "Кавказская виноградная долина".

Оно тоже создавалось в GWS, в кабинете его главного винодела.

... Тамаз Канделаки и Георгий Тевзадзе вновь вященнадежно ворожат с вином, предназначенным для России. Они создают его с подлинной любовью. Мне не хочется мешать им. Я ухожу из GWS разгоряченный бокалом вина. Оно еще не имеет названия, но, я думаю, что в морозный российский вечер бутылка такого вина будет, как нельзя, кстати.

Константин ЦАГАРЕШВИЛИ

"ШЕВЕЛИМОЗГОВОЙ ИЗВИЛИНОЙ"



может каждый желающий, - говорит председатель Республиканского клуба "Что? Где? Когда?" Георгий Мосидзе. В настоящее время начальник Бюро реализации международных программ Государственной канцелярии Грузии. В 1991 году основал клуб интеллектуальных игр. Четыре года спустя организация преобразовалась в Республиканский медицинский клуб "Что? Где? Когда?", - рассказал Георгий Мосидзе.

Клуб "Что? Где? Когда?" Грузии, в котором любой желающий может реализовать себя, продемонстрировать свои знания, существует с 1991 года и имеет 23 филиала в различных регионах страны.

Клуб "Что? Где? Когда?" Грузии, в котором любой желающий может реализовать себя, продемонстрировать свои знания, существует с 1991 года и имеет 23 филиала в различных регионах страны.

Клуб "Что? Где? Когда?", у нас интеллектуальное движение в основном молодежное.

Спорт

В актовом зале Тбилисского государственного университета идет игра. Команды русской лиги клуба "Что? Где? Когда?" с оживлением обсуждают заданный вопрос...

Клуб "Что? Где? Когда?" Грузии, в котором любой желающий может реализовать себя, продемонстрировать свои знания, существует с 1991 года и имеет 23 филиала в различных регионах страны.

- Принять участие в еженедельных играх

стывают. В отличие от российского клуба, где преобладают взрослые "дяди", у нас интеллектуальное движение в основном молодежное.

Студентка-первокурсница факультета журналистики ГГУ, воспитанница заслуженного тренера Грузии Георгия Абрамашвили - первая из наших спортсменок, принявшая участие в зимних Олимпийских играх.

Успехом слаломистки Софии Ахметели завершилась зимняя Универсиада студентов европейских стран, проходившая в австрийском горнолыжном городе Инсбрук. В ней выступили 15 стран. Первый день Софии стартовала в гигантском слаломе и стала победительницей. Это первый большой успех грузинской слаломистки на ме-

ждународной арене.

На следующий день она приняла участие в соревнованиях по спринту и показала седьмой результат.

Студентка-первокурсница факультета журналистики ГГУ, воспитанница заслуженного тренера Грузии Георгия Абрамашвили - первая из наших спортсменок, принявшая участие в зимних Олимпийских играх.

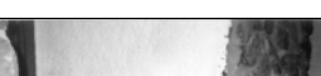
дентом которой является Владимир Ворощилов. Грузинский клуб поддерживает с ним тесные контакты. Сборная Грузии участвует в "Брайн-ringe", а также в международных фестивалях.

Ежегодно российский и грузинский клуб обмениваются вопросами, которые поступают из международного московского центра, из Армении, Азербайджана, Белоруссии, часть вопросов призывают телезрители (в месяц поступает около 300 писем).

Клуб - одна из самых крупных общественных организаций Грузии, в составе которой почти 1000 человек. Все, кто принимает участие в играх, автоматически становятся его членами.

Основная цель организации - повышение интеллектуального уровня молодежи Грузии.

Илона КАЗАРИН



канский клуб "Что? Где? Когда?".

Клуб этот - член международной ассоциации клубов "Что? Где? Когда?", прези-

дентом которой является Владимир Ворощилов. Грузинский клуб поддерживает с ним тесные контакты. Сборная Грузии участвует в "Брайн-ringe", а также в международных фестивалях.

Погонян не смог выступить в Лейпциге, но тем не менее он сохраняет неплохие шансы завоевать путевку в Сидней.

В Токио выступил наш тяжеловес Алекси Модебадзе, - сказал в беседе с нами генеральный секретарь Республики Грузии Омар Шотшиашвили, - и занял восьмое место. Но по количеству очков, набранных в Минске и Лейпциге, он является одним

из лидеров в своей весовой категории. Думаю, лицензия на олимпиаду ему гарантирована.

Следующий лицензионный турнир состоится через неделю в Мексике.

Затем атлеты встретятся в Египте. А в апреле состоится чемпионат Европы.

В сумме этих соревнований определятся участники Олимпийских игр.

Дильтаз МЧЕЧИДЗЕ

ДЕТИ РЕЖИМЕ ВОГО



Грузинский фонд защиты прав детей был основан в 1997 году. По словам его президента Лавы Амонашвили, эта негосударственная некоммерческая организация не ставила своей целью рассмотрение конкретных случаев нарушения прав ребенка. Задача фонда - пропаганда идей, касающихся защиты прав детей, и в первую очередь основополагающего документа - "Конвенции о правах ребенка", которой Грузия присоединилась пять лет назад.

- С этой целью вот уже год на Первом канале Грузинского телевидения выходит наша программа "Дети - проекция будущего", - говорит Лава Амонашвили. - Первые четыре передачи профинансировало грузинское представительство в "UNICEF". Затем нам помог фонд "Горизонт". Теперь, несмотря на финансовые трудности, приходится самим изыскивать средства. Пока что справляемся.

Грузинский фонд защиты прав детей принимал участие в подготовке альтернативного списка об участниках в Грузии "Конвенции о правах ребенка", к которой Грузия присоединилась пять лет назад.

Чтобы рекомендации были нелипко учтены при разработке правительственные структурами конкретных программ, направленных на улучшение положения детей в Грузии. Можно сказать, что положение это - катастрофическое. Практически в любой сфере, в особенности в здравоохранении и образовании. И это несмотря на то, что в Грузии сегодня действует и многочисленные местные организации по правам детей, и международные. Причина такого положения - кризисное состояние экономики.

В прошлом году Грузин-

ский фонд защиты прав детей провел социологический опрос среди родителей школьников. Выяснилось, что большинство не в состоянии обеспечить своих детей комплектом необходимых учебников. Поэтому неудивительно, что дети малоимущих родителей получение образования предпочитают в школьные часы забывать. Какими способами?

Вот и получается, что на законодательном уровне для детей делается много. А на практике картина - совершенно иная.

Виктория БАЗАГЛИШВИЛИ

"ÖÅÐÍÄÄÍÀ-2000"

Так назвали выставку своих работ юные художники, учащиеся изобразительной студии "Церодена". Открылась она на днях в галерее детского рисунка имени Елены Ахвледiani. Экспонаты - живопись, графика, аппликации - отбывались жюри под руководством директора галереи, искусствоведа, искусствоведа - "претендентов" в экспозицию попали только четыре - лучшие из лучших. Всего же в выставке приняли участие 35 юных дарований, представивших на суд зрителей 170 работ.

"Церодена" выросла из небольшого кружка рисования при детскому саду № 98, - рассказывает ее художественный руководитель Алла Деметрашвили. - Со временем желанияющих рисовать становилось все больше. Причем многие из них были далеко не детсадовского возраста. Поэтому два года назад по инициативе заведующей детским садом Альбины Гоголашвили мы стали заниматься с ними дополнительно. А вско-

цеисты навещают свои подопечных, стараясь отвечать на все интересующие малышей вопросы. А с их педагогами - поделиться опытом.

В течение шести лет дети учатся, кроме рисования, - лепке, декоративному и прикладному искусству.

Проходит теорию живописи. Почти каждый месяц здесь - новая выставка, посвященная тому или иному событию. А чтобы с заданием справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искусству.

Проходит теорию живо-

писи. Почти каждый

месяц здесь - новая

выставка, посвященная

тому или иному событию.

А чтобы с заданием

справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искусству.

Проходит теорию живо-

писи. Почти каждый

месяц здесь - новая

выставка, посвященная

тому или иному событию.

А чтобы с заданием

справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искусству.

Проходит теорию живо-

писи. Почти каждый

месяц здесь - новая

выставка, посвященная

тому или иному событию.

А чтобы с заданием

справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искусству.

Проходит теорию живо-

писи. Почти каждый

месяц здесь - новая

выставка, посвященная

тому или иному событию.

А чтобы с заданием

справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искусству.

Проходит теорию живо-

писи. Почти каждый

месяц здесь - новая

выставка, посвященная

тому или иному событию.

А чтобы с заданием

справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искусству.

Проходит теорию живо-

писи. Почти каждый

месяц здесь - новая

выставка, посвященная

тому или иному событию.

А чтобы с заданием

справиться было

легче, педагоги читают своим подопечным сказки, стихотворения, басни, разыгрывают веселые сценки.

Только за последнее время состоялись выставки на темы "Космос", "Пусть всегда будет солнце", "Подводный мир", "Мама", "Христианство в 2000 году" и др.

А недавно в

стенах студии "родился" Театр кукол. Что примечательно, - и мастера и разрисовывают бумажные куклы сами "цероденовцы".

А после repetиций ставят

настоящие "взрослые" спектакли.

Именно взрослые, ведь их основные зрители - дети еще меньше возраста.

Что же запечатлели

малыши на этот раз?

Каким видят они наступивший 2000 год?

В работах самых

юных преобладает,

как и следовало ожидать, сказочная тематика.

Среди работ -

"Русалочка", "Теоны Гедевениши и др.",

"Трехголовый дэв",

Гахо Ахобадзе, "Город мечты" Ираклия Харбадзе.

В течение шести лет

дети учатся, кроме

рисования, - лепке,

декоративному и при-

кладному искус