ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

@$ 2 @% yjtv,thb7 @)!@

1280 (5970)

afcb5 #) stshb

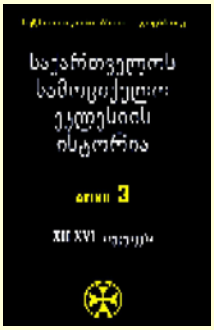
19 ნოემბრიდან!

3ფ[ფქბ სფჳ,ფ4 +

საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის ისტორია *

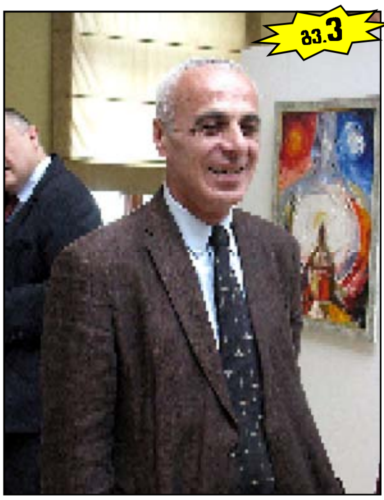
კფ3ბ

6ჳ3ბ№



ვალერი გელაშვილი სააკაშვილის წინააღმდეგ ჩვენების მიცემას აპირებს

გვ.3



გვ.3

ალეკო შალამბერიძე: ხმას თუ არ ამოვიღებთ, შესაძლოა ერთსქესიანთა ქორწინება დააკანონონ“

ნინო ბურჯანაძე: ნაციონალებს ჩემი კრიტიკის უფლება არა აქვთ!“

გვ.4

ნანა დევდარიანი: გიგი უგულავას თავმოყვარეობა რომ ჰქონდეს, გადადგებოდა!“

გვ.5

რა ოცნება აუსრულა გვანცა კანდელაკს მურმან ჯინორიამ?

გვ.9

გვ.6

ირაკლი პეტრიაშვილი: უფსკრულის პირას ვართ“

მიხეილ სააკაშვილი: საქართველო განსაცდელშია და მე ხალხს არ მივატოვებ“

საქართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის განცხადებით, საქართველო დღეს განსაცდელშია.

ამის შესახებ პრეზიდენტმა ქუთაისში, ბაგრატის ტაძარში გიორგობის დღესასწაულთან დაკავშირებით ჩატარებული სადღვთო ლიტურღიის შემდეგ განაცხადა.

„წმინდა გიორგი არის სიკეთის ბოროტებაზე გამარჯვების სიმბოლო და როგორც არ უნდა განვითარდეს მოვლენები, ბოროტი საბოლოო ჯამში ვერასდროს ვერ გაიმარჯვებს. უნდა ვთქვა, რომ ამის სიმბოლო თავად ეს ტაძარია, რომელიც ასწლეულების განმავლობაში დამპყრობლებმა მიწასთან გაასწორეს. ბევრი წინააღმდეგობა შეხვდა მის აღდგენასაც.

საქართველოში სულ უფრო მეტი ხალხი ხვდება, რომ ჩვენი ქვეყანა არის განსაცდელში, მაგრამ მე დარწმუნებული ვარ, რომ იმ პირობებშიც კი, როცა გაძლიერდა ინსტიქტები, რომ ამდენი წლის განმავლობაში მიმდინარე შენების შემდეგ ნგრევა უნდა დაიწყოს და ისევ განადგურება მოხდეს – ეს ჩანაფიქრი ვერ განხორციელდება იმ მარტივი მიზეზის გამო, რომ ხალხი ამას არ დაუშვებს“, – განაცხადა სააკაშვილმა.

მისივე თქმით, ის ქართველ ხალხთან იყო მშვიდობის დროსაც, ომის დროსაც, აღმშენებლობის დროსაც და გაჭირვების დროსაც. „მე ჩემს ხალხს არც განსაცდელში არ მივატოვებ, ჩვენ გადავლახავთ პრობლემებს და გავიყვანთ ჩვენს ქვეყანას სამშვიდობოზე“, – დასძინა სააკაშვილმა.

ნიუსპრესი

ილია მეორის აღსაყდრების 35-ე წლისთავს ალბომი ილია მეორე“ მიეძღვნა

გვ.7

ISSN 1987-9385

16 ნოემბრიდან!

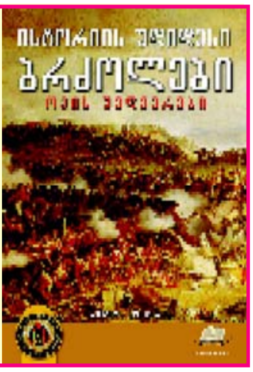
3ფ[ფქბ სფჳ,ფ4

+

ბცნჳ3ბბჩელბლტცბ

,3'ჳქტ,ბ

!) კფ3ბ



შორენა კოწოწაშვილი

მალხაზ ჯანგირაშვილი: აფრასიძეების დახოცვაზე პასუხი სააკაშვილმაც უნდა აგოს“

ხელისუფლება აცხადებდა, რომ აფრასიძეებს გოგინაშვილის და კალაძის ძმის გატაცებასთან ჰქონდათ კავშირი და სპეცოპერაციაც ამის გამო ჩატარდა. თუმცა, გათხრილი სამარხი საკმაოდ დიდი ხნის წინ გარდაცვლილს ეკუთვნოდა.

როგორც საზოგადოებისთვის ცნობილია, იმ დროს შს მინისტრ გიორგი ბარამიძის მიერ სვანეთში ჩატარებულ სპეცოპერაციასთან დაკავშირებით 2009 წლის 2 სექტემბერს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმაც გააკეთა განცხადება. ადვოკატი მალხაზ ჯანგირაშვილი სააკაშვილის ამ განცხადებას პრეზიდენტის აღიარებით ჩვენებად მიიჩნევს და აღნიშნული განცხადების საფუძველზე საქართველოს მთავარ პროკურორს გამოძიების დაწყების განცხადებით ჯერ კიდევ სამი წლის წინ მიმართა, თუმცა ეს განცხადება, როგორც არაერთი სხვა, არქივის კუთვნილება გახდა.

– 2009 წლის 2 სექტემბერს სასტუმრო „რედისონში“ სიტყვით გამოსვლისას პრეზიდენტმა სააკაშვილმა გააკეთა განცხადება, რომლითაც გაამჟღავნა მანამდე ჩვენთვის უცნობი გარემოებები 2004 წლის 24 მარტს აფრასიძეების ოჯახის მიმართ განხორციელებულ ე.წ. სპეცოპერაციასთან დაკავშირებით. სააკაშვილმა განაცხადა შემდეგი: ...ქართველების აბსოლუტური უმრავლესობა არ ყოფილა მესტიაში. მე თვითონ მესტიაში აღმოვჩნდი დეპუტატობის დროს, 8-9 წლის წინ. იმიტომ, რომ მესტიაში არ იყო გზა და ყველას არ აქვს შესაძლებლობა 8-10 საათი ძალიან ცუდი გზით, ყოველგვარი გარანტიის გარეშე, რომ იქ იქნება უსაფრთხოება, ამ გზის გავლის. ჩვენ იქ დავამყარეთ წესრიგი. მე მინდა შევახსენო ყველას, დღემდე ვიღაცები იძახიან, რომ აი, რა საშინელება ჩაიდინა სააკაშვილის მთავრობამ. მე მინდა დავადასტურო, მე გავეცი ბრძანება მესტიას დაპატრონებული ბანდიტების განადგურების და ერთი წამით ამას არ ვნანობ. ეს ბანდა იყო აფრასიძეების, რომელიც აკონტროლებდა მთელ სვანეთს, რომელიც გამაგრებული იყო ჯერ კიდევ საბჭოთა დროიდან, მაღალ კოშკში და ჩემი ბრძანებით, ვერტმფრენებიდან გახსნილ იქნა ცეცხლი, მათ შორის რაკეტებიდან. ეს კოშკები განადგურდა და მათ შორის ბანდიტებიც განადგურდნენ და ეს იყო სწორი გადაწყვეტილება და ამით ამოისუნთქა მთელმა სვანეთმა და ვინც რა უნდა ილაპარაკოს, რომ ეს იყო სისასტიკე, მე ყველა ადამიანი მენანება და ნამდვილად არავის არ ვუსურვებ ცუდს, მაგრამ ჩვენ საქართველოში ასე ვამყარებთ წესრიგს (სტილი დაცულია), – ნათქვამია ადვოკატ მალხაზ ჯანგირაშვილის მიერ მთავარი პროკურორის სახელზე გაგზავნილ განცხადებაში.

ადვოკატი მიიჩნევს, რომ სააკაშვილის ეს განცხადება უაღრესად მნიშვნელოვანია, რამდენადაც გარდა იმისა, რომ მასში მოცემულია აღიარება არაერთი განსაკუთრებით მძიმე სისხლის სამართლის დანაშაულისა, მათ შორის, სხვადასხვა დამამძიმებელი გარემოებებით განზრახ მკვლელობისა, რომელიც ჩადენილ იქნა პრეზიდენტის და ხელისუფლების სხვა წარმომადგენელთა უშუალო ხელმძღვანელობით და რომელიც საგულდაგულოდ იყო შენიღბული. მალხაზ ჯანგირაშვილის თქმით, ამ განცხადებით კიდევ ერთხელ გამოაშკარავდა უკანონობა განაჩენისა, რომლითაც ყოველგვარი დასაბუთებისა და მტკიცებულებების გარეშე, საპროცესო ნორმათა სრული იგნორირებით, გოჩა აფრასიძეს მიესაჯა 20, შმაგი აფრასიძეს 18 და ვლადიმერ მურავიოვს 11 წლით თავისუფლების აღკვეთა და სამივე მათგანი ამჟამად იმყოფება უკანონო პატიმრობაში.

ქუთაისის საოლქო სასამართლოს სისხლის სამართლის კოლეგიის მიერ 2006 წლის 1 მარტს გამოტანილი განაჩენით დადგენილად იქნა მიჩნეული, რომ სოფელ ეცერში ჩატარდა ანტიკრიმინალური ოპერაცია, განსაკუთრებით მძიმე და მძიმე კატეგორიის დანაშაულთა ჩამდენი პირების, ძებნაში მყოფ ბრალდებულთა, ომეხი და გოჩა აფრასიძეების ადგილსამყოფელის დადგენა-დაკავების მიზნით, რა დროსაც ევგენი, ომეხ, შმაგი და გოჩა აფრასიძეებმა და მათთან შინამოსამსახურედ მყოფმა ვლადიმერ მურავიოვმა, შეიარაღებული წინააღმდეგობა გაუწიეს ოპერაციაში მონაწილე პოლიციის მუშაკებს. განაჩენის თანახმად, საპასუხო სროლების შედეგად ადგილზე იქნენ ლიკვიდირებულნი ევგენი და ომეხ აფრასიძეები, ხოლო გოჩა და შმაგი აფრასიძეები, ასევე მურავიოვი დააკავეს.

ადვოკატის აზრით, სრულიად აშკარაა რადიკალური წინააღმდეგობა სააკაშვილის განცხადებასა და განაჩენში მოყვანილ ვერსიას შორის. პრეზიდენტის განცხადების თანახმად, მის მიერ თავიდანვე იყო გაცემული ბრძანება აფრასიძეთა დაბომბვისა და განადგურების, ე.ი. მკვლელობის შესახებ. განაჩენის თანახმად კი, ჯერ მოხდა წინააღმდეგობის გაწევა, შემდეგ კი პოლიციელთა მიერ მათი ლიკვიდაცია და დაკავება.

– მიუხედავად იმისა, რომ სრულიად ლეგიტიმური იქნებოდა წინააღმდეგობის გაწევა იმ პირობებში, როდესაც ცეცხლი გაუხსნეს ქალებს და ბავშვებს, აფრასიძეები წინააღმდეგობას ვერ გაუწევდნენ თავდამსხმელებს, თუნდაც იმის გამო, რომ მათგან არც ერთი ერთეული სასროლად ვარგისი ცეცხლსასროლი იარაღი ამოღებული არ ყოფილა, – აცხადებს ადვოკატი მალხაზ ჯანგირაშვილი, რომელიც დარწმუნებულია, რომ პრეზიდენტის განცხადება შეიცავს სს კოდექსის 109 მუხლით გათვალისწინებული დანაშაულის ნიშნებს. ამიტომ მოწმის სახით უნდა იქნენ დაკითხული პრეზიდენტი სააკაშვილი და პირები, რომლებიც უშუალოდ ხელმძღვანელობდნენ ეცერში ჩატარებულ სპეცოპერაციას. კერძოდ, უნდა დაიკითხონ იმდროინდელი შს მინისტრი გიორგი ბარამიძე, უშიშროების მინისტრი ზურაბ ადეიშვილი და იმჟამინდელი უშიშროების საბჭოს მდივანი ვანო მერაბიშვილი.

ადვოკატის შეფასებით, რეალურად ეს იყო არა ანტიკრიმინალური, არამედ სამხედრო ოპერაცია ერთი ოჯახის წინააღმდეგ, რომელშიც თავდასხმის დროს იმყოფებოდა ხუთი მამაკაცი, სამი ქალი და ოთხი მცირეწლოვანი ბავშვი. ოპერაციის დროს ხელისუფლების მიერ გამოყენებულ იქნა არაპროპორციული ძალა, კერძოდ, მასში მონაწილეობდა შს სამინისტროს გულუას სახელობის სპეციალური დანიშნულების რაზმი, შს სამინისტროს შინაგანი ჯარების სპეცრაზმი; უშიშროების სამინისტროს ანტიტერორისტული ცენტრის სპეცრაზმი; სამეგრელო-ზემო სვანეთის სამხარეო პოლიციის მთელი პირადი შემადგენლობა. თვითმხილველთა გადმოცემით იყო დაახლოებით 1000 კაცი და ყველას ეკეთა ნიღაბი, ეცვა სამხედრო ფორმა. შეიარაღებულები იყვნენ ავტომატებით, ტყვიამფრქვევებით, ტანკსაწინააღმდეგო ყუმბარმტყორცნებით და ე.წ. მუხებით. აგრეთვე სამხედრო ავიაცია, 12 ვერტმფრენის შემადგენლობით, ამერიკული „იროკეზები“ და რუსული „მი-8-ბი“, რომლებიც აღჭურვილნი იყვნენ ტყვიამფრქვევებით და რაკეტებით.

ადვოკატი მალხაზ ჯანგირაშვილი დარწმუნებულია, რომ გია ბარამიძემ აფრასიძეებთან დაკავშირებით სვანეთში ჩატარებული ე.წ. სპეცოპერაციის გამო, რომელიც მსხვერპლით დასრულდა, პასუხი სისხლის სამართლის წესით უნდა აგოს და განსასჯელის სკამზე დაჯდეს.

ფაქტების თანახმად, ოპერაცია დაიწყო გამთენიისას, 6-დან 7 საათამდე. ოჯახის წევრებს თავდასხმის დროს ეძინათ. ალყაში იქნა მოქცეული სოფელ ეცერის ის უბანი, სადაც მდებარეობს აფრასიძეების ეზო. ყოველგვარი მოწოდების ან გაფრთხილების გარეშე გახსნეს ცეცხლი. ისროდნენ ყველა სახის იარაღიდან: ტყვიამფრქვევებიდან, ავტომატებიდან, ყუმბარმტყორცნებიდან, ე.წ. მუხებიდან. ინტენსიური ცეცხლის არეალში მოექცა არა მარტო აფრასიძეების სახლი, არამედ მიმდებარე სახლებიც. ვერტმფრენიდან ჩამოგდებულ იქნა ეზოში რაკეტები და ბომბები. სროლა იმდენად ინტენსიური იყო, რომ ფსიქიკურად დაავადდა შმაგი აფრასიძის მეუღლე ინდინა ცინდელიანი. შიშისგან გარდაიცვალა აფრასიძეების მეზობელი ნინა გურჩიანი.

მალხაზ ჯანგირაშვილი:

– სროლის დაწყებისთანავე ევგენი აფრასიძე ხელებაწეული გამოვიდა აივანზე. მას სნაიპერმა ესროლა და მძიმედ დაჭრა. ასევე აივანზე იმყოფებოდა 12 წლის გიორგი, რომელიც შემთხვევით გადარჩა. იგი მეზობლებთან იქნა გახიზნული გოჩა აფრასიძის მიერ, რომელიც დაბრუნდა და მძიმედ დაჭრილი ევგენი აფრასიძე აივნიდან ოთახში შეიყვანა. აფრასიძეების ორივე სახლი შტურმით აიღეს. დააკავეს ომეხი, გოჩა და შმაგი აფრასიძეები, ასევე ვლადიმერ მურავიოვი. მსუბუქად მხარში დაჭრილი, ხელბორკილდადებული ომეხ აფრასიძე გაიყვანეს ეზოდან და მეზობლის ეზოსთან დახვრიტეს. მისი სხეული დაფლეთილი იყო სხვადასხვა ზომის ნატყვიარებით. ყველა ნატყვიარი მიყენებული იყო წელს ზემოთ. ხოლო ზურგში, გარდა ნატყვიარებისა, დანითაც ჰქონდა ჭრილობები მიყენებული. შუბლის არეში ჰქონდა ნატყვიარები, რაც საკონტროლო გასროლის მიმანიშნებელია. მოჭრილი ჰქონდა თითი, რომელზეც ოქროს ბეჭედი ეკეთა. კისერზე და ყელზე ჰქონდა ნაჭდევი, რომელიც ოქროს ძეწკვის ჩამოგლეჯის შედეგად დარჩა. დახვრეტის შემდეგ ომეხ აფრასიძის ცხედარი დააგდეს ტალახში და ჭირისუფლებს მასთან მიკარების უფლება საღამომდე არ მისცეს. გოჩა აფრასიძეს, დაკავების შემდეგ, უკვე ხელბორკილდადებულს, დანით ორივე ფილტვში მოაყენეს ჭრილობები, ის მკვდარი ეგონათ და სიკვდილს სწორედ ამან გადაარჩინა.

როგორც გოჩა და შმაგი აფრასიძეების ინტერესების დამცველი ადვოკატი აცხადებს, არიან მოწმეები, რომლებიც ადასტურებენ, რომ აფრასიძეების სახლიდან მისი დაცვის ქვეშ მყოფების დაკავების შემდეგ, სპეცრაზმელებს გამოჰქონდათ სავსე ტომრები და ვერტმფრენებში ტვირთავდნენ. ამის შემდეგ ბომბებისა და რაკეტებისგან ისედაც თითქმის დანგრეულ სახლს ცეცხლი გაუხსნეს და დაწვეს. სახლთან ერთად დაიწვა დაჭრილი ევგენი აფრასიძე, რომლის გამოყვანის უფლება მეზობლებს სპეცრაზმელებმა არ მისცეს.

მთლიანად დაიცხრილა აფრასიძეების მეორე სახლიც, სადაც იმ ღამეს იმყოფებოდნენ შმაგი აფრასიძე, მისი მეუღლე, დედა და აზა გუგუტიშვილი. ქალები და ბავშვები ცოცხლები იმიტომ გადარჩნენ, რომ შმაგი აფრასიძემ ისინი საწოლის ქვეშ დამალა. შემდეგ რკინის კარადა, ასევე ლეიბები და საბნები მიაფარა.

გია ბარამიძის „წარმატებული“ სპეცოპერაცია ამით არ დამთავრებულა. ოპერაციის მიმდინარეობის პარალელურად, იმ უბნის ყველა მამაკაცი ნიღბიანმა სპეცრაზმელებმა სახლებიდან გამოიყვანეს და დადეშქელიანების საგვარეულო კოშკში შეყარეს. დაკავებულებს და მათ ოჯახებს წაუყენეს ულტიმატუმი, ჩაებარებინათ 45 ავტომატი. ყველა მათგანს უკანონოდ ჩაუტარეს პირადი ჩხრეკა, მიაყენეს ფიზიკური და მორალური შეურაცხყოფა. დაკავებულები კოშკის ეზოში ჰყავდათ ჩაკეტილი დილის 8 საათიდან, საღამოს 8 საათამდე.

ადვოკატის ინფორმაციით, როცა მამაკაცები კოშკის ეზოში ჰყავდათ გამოკეტილი, არაერთგზის გაჩხრიკეს ყველა მათგანის სახლი. არც ერთ ეცერელს ცეცხლსასროლი იარაღი არ აღმოაჩნდა. საღამოს დაკავებულებიდან ოცი კაცი გამოარჩიეს და სოფელ ჯვარზენის პოლიციაში გადაიყვანეს, სადაც კვლავ ჩაუტარეს უკანონო ჩხრეკა და ორ მათგანს – შმაგი გურჩიანს და ლერი ქანცლანს მარიხუანა ჩაუდეს. მალხაზ ჯანგირაშვილი ამბობს, რომ რეალურად ამ ადამიანებს ნარკოტიკი რომ ჰქონოდათ, გამორიცხულია. იმიტომ, რომ ყველა დაკავებული მამაკაცი იმ დღეს მინიმუმ ორჯერ გაჩხრიკეს. ეს ადამიანები უკანონოდ დააპატიმრეს.

ახალი თაობა
www. atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

ალეკო შალამბერიძე: ხმას თუ არ ამოვიღებთ, შესაძლოა ერთსქესიანთა ქორწინება დააკანონონ“

შორენა მარსაგიშვილი

არჩევნების შემდეგ პოლიტიკურ ასპარეზზე მხოლოდ 2 პარტია დარჩა. ერი ნაცმოძის და მეოცნებეების შერკინებით იქცევს თავს. დანარჩენი პარტიები დუმილის უფლებას ინარჩუნებენ. ზოგიერთი კი ღრმა დეპრესიაშია ჩავარდნილი თურმე. ამ მხრივ შედარებით უკეთესად გამოიყურება 'თავისუფალი საქართველო~. დღე ისე არ გავა, პარტიის რომელიმე წევრმა პრესკონფერენცია არ გამართოს. ისინი გარკვეული მოთხოვნებითაც გამოდიან.

ამ დღეებში პარტიამ მოითხოვა, რომ იურიდიულ პირებს და პოლიტიკურ პარტიებს სახელმწიფო დროშის გამოყენება აეკრძალოთ. ეს მოთხოვნა სამართლიანია. მართლაც ულამაზოა, როცა სახელმწიფო დროშა ლამის სახინკლეების და რაღაც საეჭვო დაწესებულებების თავზე ფრიალებს.

რატომ გახდა ამ ნორმის დაწესება აუცილებელი, აქვს თუ არა ქვეყანაში ადგილი პოლიტიკური ოპონენტების დაწიოკებას, რატომ დადუმდა პოლიტიკური სპექტრი, ვინ ლობირებს ერთსქესიანთა ქორწინებას, ამ თემებზე „თავისუფალი საქართველოს“ პოლიტიკური მდივანი „ახალ თაობას“ ესაუბრება.

ალეკო შალამბერიძე:

— მსოფლიოს არც ერთ ქვეყანაში ეროვნულ დროშას ისე უდიერად არ ექცევიან, როგორც ჩვენთან. სახელმწიფო დროშის ასე გამოყენება არ შეიძლება. ეროვნული დროშები გამოფენილია მანქანების სამრეცხაოებზე, ბენზინგასამართ სადგურებზე და სხვადასხვა ობიექტებზე. ჩვენ ვითხოვთ, რომ კანონში შევიდეს ამკრძალავი ნორმა, რომლის თანახმადაც სახელმწიფო დროშის გამოყენება აეკრძალება იურიდიულ პირებს. ეს აკრძალვა პოლიტიკურ პარტიებსაც უნდა შეეხოს. ერთ-ერთი პარტია სახელმწიფო დროშას ხშირად იყენებს.

— კანონში არ არის მითითებული, სად არ შეიძლება სახელმწიფო დროშის აღმართვა?

— სახელმწიფო დროშის შესახებ კანონში ჩვენ არა გვაქვს ამკრძალავი ნორმა. იქ მხოლოდ ის წერია თუ სად უნდა აღიმართოს ეს დროშა. მაგრამ არ წერია, რომ სახელმწიფო დროშის გამოყენება არ შეუძლია იურიდიულ პირსა და პოლიტიკურ პარტიას. არადა, ზოგიერთი პარტია სახელმწიფო დროშას პირადი მიზნებისთვის იყენებს.

— მხედველობაში ნაციონალები გყავთ?

— მაგათზე მოგახსენებთ. მე ძალიან არ მომწონს, როცა ეს პარტია სახელმწიფო დროშას, როგორც პარტიულ დროშას, ისე იყენებს.

— არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ ხუთჯვრიანი დროშა მათი პარტიული დროშა იყო. ის ვარდების რევოლუციის შემდეგ გახდა ეროვნული დროშა.

— მართალია მაგათი დროშაა, მაგრამ ძალიან ცუდია, რომ სახელმწიფო დროშას იყენებენ. არ შეიძლება სახელმწიფო დროშა რომელიმე პარტიასთან იყოს გაიგივებული.

— ბოლო ხანებში ხშირად საუბრობენ სახელმწიფო დროშის შეცვლაზე. თქვენი აზრით, უნდა შეიცვალოს საქართველოს სახელმწიფო დროშა?

— ალბათ, უნდა შეიცვალოს, მაგრამ ახლა არა.

— ახლა რატომ არა?

— ქვეყანაში ახლა ძალიან რთული ვითარებაა. ძალიან ბევრი რამეა გასაკეთებელი. უამრავი პრობლემაა მოსაგვარებელი. ხელისუფლებამ ჯერ ამის მოგვარებაზე უნდა იფიქროს. სახელმწიფო დროშის შეცვლას დიდი სამუშაოების ჩატარება სჭირდება. ახლა კი ამის ფუფუნება ნამდვილად არა გვაქვს.

— ამკრძალავი ნორმის ჩაწერის დრო და ფუფუნება გვაქვს?

— ამას დიდი ენერგია არ სჭირდება. თან ეს ჩვენი საარჩევნო დაპირება იყო. არ შეიძლება პარტიამ სახელმწიფო დროშა გამოიყენოს. ძალიან მეშლება ნერვები, როცა ნაციონალები აქეთ-იქეთ დაიდებენ სახელმწიფო დროშას და გვმოძღვრავენ. თან ეს ხუთიანიც რომ არ ავიწყდებათ. მათი ქცევა უტიფრობაა და მეტი არაფერი.

— რა არის უტიფრობა, სახელმწიფო დროშის გამოყენება?

— მარტო ეგ არა. უტიფრობაა ის, რა აჟიოტაჟიც ამათ ატეხეს დაკავებებთან დაკავშირებით.

— თქვენი აზრით, არ უნდა გააპროტესტონ თანამოაზრეების დაკავება?

— კი ბატონო, გააპროტესტონ, მაგრამ თავს ნუ გვაცოდებენ. ნუ გვეუბნებიან, რომ ეს არის პოლიტიკური დევნა. არსებობს მარტივი ჭეშმარიტება, დამნაშავე უნდა იჯდეს ციხეში.

— თქვენ დაჭერებს ამართლებთ?

— კი არ ვამართლებ, უბრალოდ ამის აუცილებლობას ვხედავ. წლების განმავლობაში არ ხდებოდა ქვეყნის ბიუჯეტის კონტროლი. არავინ არ აკონტროლებდა თბილისის ბიუჯეტსაც. დღეს სააკაშვილი და უგულავა გამოდიან და უტიფრად ყელყელაობენ. იყელყელაონ და ილაპარაკონ რამდენიც უნდათ. ბიუჯეტი აუცილებლად უნდა შემოწმდეს! ისინი, ვინც ბიუჯეტს ჭამდნენ, უნდა წავიდნენ ციხეში! მანახეთ ქვეყანა, სადაც ბიუჯეტის თანხების ხარჯვა არ კონტროლდება? აქაც უნდა გავარკვიოთ, როგორ იხარჯებოდა ეს თანხები. ბოლო 8 წლის განმავლობაში ბიუჯეტი არც ერთხელ არ გაკონტროლებულა.

— რატომ არ გაკონტროლდა?

— იმიტომ, რომ სააკაშვილს სურდა ასე. პარლამენტი კი მისი ნების აღმსრულებელი იყო.

— სად იყო კონტროლის პალატა?

— კონტროლის პალატასაც სააკაშვილის ხელის ბიჭი ედგა სათავეში. მე და კუკავა ხომ არ გავაკონტროლებდით ბიუჯეტს? კონტროლი არის აუცილებელი. ამ მხრივ ახალი ხელისუფლება სწორად იქცევა. ბიუჯეტის გაკონტროლებაც უნდა მოხდეს და დამნაშავეც დაისაჯოს.

— ამბობთ, დამნაშავე უნდა დაისაჯოსო. დასავლეთი ასე რომ არ ფიქრობს?

— არაფერსაც არ იძახიან ასე. ეს სააკაშვილის ლობისტები ცდილობენ პოლიტიკური დევნის ელფერი შექმნან საქართველოში. ან რას ბოდავენ, ევროპას არ ახსოვს პოლიტიკური დაჭერებიო. ბერლუსკონი დაჭერილი არ იყო? ხორვატიის პრემიერი არ დაიჭირეს? ჩვენი ძმა და მეგობარი სარკოზი დაკითხვაზე არ დაიბარეს? საქართველოში რაც ხდება, მას პოლიტიკურ დევნასთან საერთო არაფერი აქვს. დამნაშავე უნდა დაისაჯოს! არა აქვს მნიშვნელობა, ის რომელი პარტიის წარმომადგენელი იქნება. მე პირადად მაქვს გონივრული ეჭვი, რომ ამათ ფულები აქვთ მოპარული.

— ნაციონალები თავის მხრივ ამტკიცებენ, რომ ივანიშვილი დაპირებებს ვერ ასრულებს და ამის გადასაფარად ხდება ხმაურიანი დაჭერები.

— ყურადღების გადატანა პირველ რიგში ნაციონალებს სურთ. ამით ისინი საკუთარი დანაშაულის დაფარვას ცდილობენ. წამოისხეს წამებულის მანტია და ხალხს თავს აცოდებენ. არაფერი არ გამოუვათ. ხალხი მათ აღარ დაუჯერებს.

— მეოცნებეებზე რას იტყვით. თქვენი აზრით, ასრულებენ ისინი დაპირებებს?

— ამ მხრივ კარგად არ არის საქმე. ივანიშვილმა უკვე გვითხრა, არასწორად გავთვალეთ დენის ტარიფი და ვერ მოხდება მისი შემცირებაო. ეს არ ითვლება. დაპირდი? მიდი და გააკეთე.

— მეოცნებეებმა რომ არ შეამცირონ ტარიფები, რა მოხდება?

— თუ არ შეამცირებენ, ეს იქნება ძალიან ცუდი. ამას საზოგადოება თავის შეფასებას მისცემს. ძალიან ცუდად იმოქმედებს.

— ხალხის სამსახურებიდან მასობრივ გათავისუფლებაზე რას ფიქრობთ? ახმეტის გამგეობაში ერთ დღეს 200 ადამიანი გაათავისუფლეს სამსახურიდან. ეს ნორმალურია?

— ეს არაა ნორმალური. ამაზე ვიტყვი, რომ ჩვენი პოლიტიკური კულტურა ძალიან დაბალ დონეზეა. ახმეტას მაჟორიტარად ჰყავს მოჭიდავე და გამგებელიც მოჭიდავეა. ამიტომაც მიიღეს ასეთი გადაწყვეტილება.

— ასეთ გადაწყვეტილებაში რას გულისხმობთ, სუფთაზე შეასრულეს გდება, ყველა რომ გაყარეს სამსახურიდან?

— დაახლოებით ასე მოიქცნენ. სუფთაზე მოგებას არიან მიჩვეულები და ასე მოიქცნენ. ეს ძალიან ცუდია. ჩვენ არა გვაქვს დემოკრატიული ცხოვრების პრაქტიკა. ამიტომ ასეთი რაღაცები სხვაგანაც იქნება. იმედია ახალი ხელისუფლება ამ მხრივ ცოტა მეტ ყურადღებას გამოიჩენს. თვითმმართველობა სერიოზულად უნდა გაძლიერდეს. მე პირადად განათლების მინისტრის გამოსვლა უფრო მაშინებს, მან გვახარა, რომ სწავლის საფასური გაიზრდებაო.

— ივანიშვილმა განმარტა, რომ მარგველაშვილმა სხვანაირად თქვა და სწავლის საფასური სახელმწიფოს გაუძვირდება მარტო.

— თქვა, ფილოსოფოსია და კარგად ვერ გამოხატა თავისი აზრიო. პრემიერი ამტკიცებს, არ გაიზრდება სწავლის საფასურიო, მაგრამ მე ამის არ მჯერა. თავიდან ნაციონალებიც ასე ამბობდნენ, მაგრამ მერე გააძვირეს. მეოცნებეების ანგარიშზე რამდენიმე ჩავარდნა დაფიქსირდა. მეტი ჩავარდნის უფლება აღარ აქვთ. ახლა მათ 2 მხრიდან უნდა გახსნან ფრონტი.

— რა მიმართულებით უნდა გაიხსნას ფრონტი?

— პირველ რიგში, უნდა მოხდეს დამნაშავეების დაკავება. ხელისუფლება არ უნდა შეუშინდეს საერთაშორისო თანამეგობრობის განცხადებებს. თანაც ეს ლობისტების აზრია და მეტი არაფერი. ამის პარალელურად უნდა დაიწყოს ქვეყანაში პრობლემების გადაწყვეტა.

— არჩევნების შემდეგ საქართველოში ფაქტიურად 2 პოლიტიკური ძალა დარჩა, ეს რამდენად მისაღებია?

— ეს არის ძალიან ცუდი. საქართველო ვერ იქნება ამერიკა, სადაც მხოლოდ 2 პარტიაა. საქართველო, ეს არის ევროპა და აქ უფრო მრავალპარტიულობა უნდა იყოს. ეს ვერ მოხერხდა იმიტომ, რომ მოსახლეობამ მთავარი აქცენტი გადაიტანა ნაციონალების დამარცხებაზე. რაც იმ მომენტისთვის სწორი გადაწყვეტილება იყო.

— ხალხის არჩევანი გასაგებია, მაგრამ სხვა პარტიები რატომ არ აქტიურობენ. პარლამენტს მიღმა სხვა დროსაც დარჩენილან, მაგრამ ყოველთვის აქტიურები იყვნენ.

— აბა, მე რა გითხრათ, რატომ არ აქტიურობენ, ეს იმათ ჰკითხეთ. ჩვენ, „თავისუფალი საქართველო“, ვაქტიურობთ.

— მაინცდამაინც არც თქვენ აქტიურობთ.

— გასაკეთებელს ვაკეთებთ და ახლა ფეხბურთის თამაშს ხომ არ დავიწყებთ. ჩვენ საქმე არ გველევა. ყოველდღე უამრავი ადამიანი მოდის ჩვენთან. ყველამ უნდა იაქტიუროს ასე. მერე რა, რომ პარლამენტს მიღმა დარჩნენ, ჩვენც მაგ დღეში ვართ, მაგრამ აქტიურობა არ შეგვიწყვეტია. სხვა პარტიებიც ასე უნდა მოიქცნენ. იმედია თავად მივლენ ამ აზრამდე, ჩვენ ნამდვილად ვერ შევუღიტინებთ ვერავის.

— თქვენი პარტიის წევრი დიმიტრი ლორთქიფანიძე შერაცხეს ჰომოფობად მხოლოდ იმიტომ, რომ ერთსქესიანთა ქორწინების წინააღმდეგია. ერთსქესიანთა ქორწინების შესაძლო დაკანონება ფრანგებმაც გააპროტესტეს და ჩვენ რატომ უნდა მოვიწონოთ?

— დიმა არის ძალიან კარგი ადამიანი და არანაირი ფობია არა აქვს. მაჩვენეთ ადამიანი, ვისი უფლებაც მან დაარღვია. ის არასამთავრობოები, რომლებიც დიმას გადაემტერნენ, ფულს იღებენ დამკვეთებისგან. საუბარია ლგბტ ორგანიზაციებზე. დიმას დანაშაული ის ყოფილა, რომ არის მორწმუნე კაცი და 7 შვილი ჰყავს. სირცხვილია ასეთი საუბარი. ის ერთსქესიანი ქორწინების წინააღმდეგია და ამაში მეც ვეთანხმები. სხვათა შორის, ეს ჩვენს წინასაარჩევნო პროგრამაშიც გვეწერა და ამის გამო დაგვაჯარიმეს 2 ათასი ლარით. ჩვენ დაკანონებას და წაქეზებას ვეწინააღმდეგებით, თორემ ისე არავის ვუშლით დაქორწინებას. რა ჩვენი საქმეა, ვინ რა სქესზე დაქორწინდება, მაგრამ ამის რეკლამირებას ნამდვილად არ მივესალმებით. ამის წინააღმდეგ ისევ გავილაშქრებთ.

— არასამთავროების რისხვის არ გეშინიათ?

— მათი არ გვეშინია! ჩვენ კაცობრიობის გადაშენების გვეშინია! ქალი ქალზე თუ დაქორწინდა და კაცი კაცზე გათხოვდა, ხალხი რანაირად უნდა გამრავლდეს? ამ მხრივ განსაკუთრებით მძიმე მდგომარეობაა საქართველოში. ჩვენისთანა მცირე ერებს არა აქვს იმის ფუფუნება, რომ ერთსქესიანთა ქორწინება დავაკანონოთ. დარწმუნებული ვართ, რომ ამ მხრივ ხალხიც დაგვიდგება გვერდში.

— არის იმის საშიშროება, რომ ერთსქესიანთა ქორწინება დაკანონდეს?

— ხმას თუ არ ამოვიღებთ, დააკანონებენ. სამწუხაროდ, ყველაფერში ამერიკას ვბაძავთ. ნაციონალებმა ამის გაკეთება ვერ გაბედეს. იმედია, ვერც ესენი გაბედავენ. ამასთან ვაცხადებ, რომ არავის უფლების დარღვევას არ ვაპირებთ, არც გეებს და ტრანსვესტიტებს დავუშავებთ რამეს, მაგრამ ნურც ისინი ჩაატარებენ აღლუმებს და ნურც იმას დაგვაძალებენ, რომ მხოლოდ სექსუალური უმცირესობების უფლებები დაიცვან. მაშინ რა დააშავეს ვეგეტარიანელებმა? ისინიც ხომ უმცირესობაში არიან, კულინარიულ უმცირესობაში.

ვალერი გელაშვილი სააკაშვილის წინააღმდეგ ჩვენების მიცემას აპირებს

შორენა მარსაგიშვილი

ხაშურის მაჟორიტარი დეპუტატი ვალერი გელაშვილი გუშინ პროკურატურაში იმყოფებოდა. თუ გავითვალისწინებთ იმ ინციდენტს, რაც მას შეემთხვა, ეს არ უნდა გაგვიკვირდეს.

2005 წლის 14 ივლისს ვალერი გელაშვილს დაუდგენელმა პირებმა სასტიკად სცემეს. უფრო ზუსტად სასიკვდილოდ გაიმეტეს. ინციდენტი დღისით, თბილისის ცენტრში მოხდა.

დეპუტატის ცემას მაშინ დიდი ამბები მოჰყვა. ოპოზიცია საქმის გამოძიებას ითხოვდა. გელაშვილი აცხადებდა, რომ მისი ცემის უკან სააკაშვილი იდგა. ეს საქმე არავინ არ გამოიძია. უფრო მეტიც, მას დეპუტატის მანდატიც კი ჩამოართვეს.

ნაციონალებმა ყველაფერი გააკეთეს საიმისოდ, რომ გელაშვილი დეპუტატი არ გამხდარიყო. ხაშურში 1 ოქტომბერს დატრიალებული მოვლენები ყველამ იხილა. საარჩევნო უბნებზე ცრემლსადენი გაზი, „ოცნების“ სპატივცემულოდ არ გაუშვიათ. ამჯერად თავისი ვერ გაიტანეს. გელაშვილი დეპუტატი გახდა. ის ნაციონალებისთვის ძველი ცოდვების მოკითხვას აპირებს. სწორედ ამიტომ მიაკითხა მან პროკურატურას.

როგორც გელაშვილმა განმარტა მთავარ პროკურატურაში, წლების წინ მის ცემასთან დაკავშირებით არსებული მასალების კიდევ ერთხელ გასაცნობად იმყოფებოდა.

ჟურნალისტებთან საუბარში გელაშვილმა ისიც განაცხადა, საქართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის წინააღმდეგ ის ჩვენების მიცემასაც აპირებს.

— საქმე ეხება ჩემი ცემის ფაქტს, რომელიც პრეზიდენტის ავლაბრის რეზიდენციის მშენებლობასთან დაკავშირებული დავას უკავშირდება. საქმესთან დაკავშირებით პასუხისგებაში მიცემული პირები არ არიან. პასუხისმგებელი პირები რომ დაეკავებინათ, მაშინ მიხეილ სააკაშვილიც ციხეში იქნებოდა, — აცხადებს გელაშვილი.

გელაშვილი მიიჩნევს, რომ მისი ცემა მიხეილ სააკაშვილის კაბინეტში დაიგეგმა, სადაც ირაკლი ოქრუაშვილიც იმყოფებოდა.

— ძიებაში აქამდე ყალბი ჩვენებები იყო. ჩემი ცემა ვანო მერაბიშვილმა ირაკლი კოდუას დაავალა, რომელიც ოპერაციას 200 მეტრის სიახლოვეს მანქანიდან აკვირდებოდა, — -აღნიშნავს გელაშვილი.

ნინო ბურჯანაძე: ნაციონალებს ჩემი კრიტიკის უფლება არა აქვთ!“

თამარ ნინიძე

დემოკრატიული მოძრაობის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე 'ახალ თაობას~ სკანდალურ ინფორმაციებს აწვდის 2007 წლის 7 ნოემბრისა და 2008 წლის აგვისტოს ომის შესახებ. ვინ გადაარჩინა სიკვდილს კობა დავითაშვილი 7 ნოემბერს, რა ჰქონდა ჩაფიქრებული სააკაშვილს 7 ნოემბრის დარბევის დროს და სხვა მნიშვნელოვან დეტალებზე ნინო ბურჯანაძე ამჯერად ჩვენთან საუბრობს, თუმცა სახელმწიფო საიდუმლოს შემცველ ინფორმაციებს ის პარლამენტის საგამოძიებო კომისიას დახურულ რეჟიმში მიაწვდის.

— ევროსტრუქტურების მხრიდან ქვეყნის საშინაო საქმეში ჩარევასა და კეთილგანწყობილ რჩევებს შორის, თქვენი აზრით, ზღვარი სად გადის, მხედველობაში მაქვს ნატოს გენმდივნის რასმუსენის განცხადება?

— როცა საკითხი ეხება ადამიანის უფლებებს, თუ ადამიანის უფლებების დარღვევა არის რეალურად დაფიქსირებული, ჯერ კიდევ ჰელსინკის 1978 წლის აქტის შედეგად აღინიშნა, რომ ადამიანის უფლებები ის თემაა, რომელიც არ ითვლება ქვეყნის საშინაო საქმეებში ჩარევად და ეს საყოველთაოდ აღიარებული ნორმაა. შესაბამისად, ყველა სახელმწიფოს და საერთაშორისო ორგანიზაციას აქვს უფლება გამოხატოს თავისი შეშფოთება, თუ კონკრეტულად ადამიანის უფლებების დარღვევის ფაქტი ფიქსირდება, მაგრამ აქ არის ერთი სერიოზული რამ: არსად დაფიქსირებულა ბაჩო ახალაიას უფლებების დარღვევის შესახებ. ბატონი რასმუსენის განცხადება, რომ დგება პოლიტიკური დევნის მოტივაციის საშიშროება, ჩემთვის უცნაური მოსასმენია. პოლიტიკური დევნა იყო განხორციელებული ჩვენს პოლიტიკურ ორგანიზაციაზე, პირდაპირ ჩემზე, ადამიანზე, რომელიც ორგზის პრეზიდენტის მოვალეობის შემსრულებელი ვიყავი, პარლამენტის თავმჯდომარე და პარტიის თავმჯდომარე; პოლიტიკური დევნა იყო განხორციელებული სახალხო კრებაზე, ჩვენ არ მოგვისმენია არც რასმუსენის ამ ტიპის განცხადება და არც სხვა მაღალი თანამდებობის პირების. მე მიჭირს ამ მაგალითის მოყვანა იმიტომ, რომ მაშინ მეც ვიყავი ხელისუფლებაში, მაგრამ ნატოს გენმდივნის განცხადება და შეშფოთება არ მახსოვს ირაკლი ბათიაშვილის დაპატიმრებაზე, მიუხედავად იმისა, რომ ირაკლი ბათიაშვილი იყო ყოფილი უშიშროების მინისტრი, თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტის ყოფილი თავმჯდომარე პარლამენტში და, რაც მთავარია, იყო ეროვნული მოძრაობის გმირი. ხმა არ ამოუღია მაშინ არავის და არ გამოუხატავს შეშფოთება ბათიაშვილის დაკავებასთან დაკავშირებით. ამიტომ, რამ განაპირობა ასეთი განცხადება, ჩემთვის ცოტა გაუგებარია. ერთი წინაპირობა წინ უძღოდა ამ განცხადებას, როცა მე ევროკავშირში, ნატოში ჩავდიოდი და ვეუბნებოდი ჩვენს დასავლელ მეგობრებს, რომ საქართველოში არის ავტოკრატიული რეჟიმი, ჩვენს ორგანიზაციას დევნიან, გვყავს პოლიტპატიმრები და ქვეყანაში არის პოლიტიკური დევნა, ჩემს განცხადებაში არც ერთი პოლიტიკური პარტია მხარს არ მიბამდა. ჩადიოდნენ იმ პერიოდში სხვა ოპოზიციური ლიდერები და ამბობდნენ, კი, მართალია პრობლემები არის, მაგრამ არც ისე კატასტროფული. შინაურულად ჩემი ნაცნობები მეუბნებოდნენ, რომ შენ, ნინო, ლაპარაკობ პოლიტიკურ დევნაზე, მაგრამ სხვა არავინ ამაზე არ ლაპარაკობს. მერე, როცა არ იყო სწორი რეაგირება იმაზე, რაც მოხდა არჩევნების დღეს, რომ რეალურად არანაირი თავისუფალი და დემოკრატიული არჩევნები არ ყოფილა, უბრალოდ ხალხის ისეთი მასა გამოვიდა ქუჩაში, რომ სააკაშვილმა ამის გადაფარვა ვერ შეძლო, ამის გაყალბება ვერ შეძლო, ეს რომ ვერ მივიტანეთ საერთაშორისო თანამეგობრობამდე, ამანაც განაპირობა რასმუსენის აღნიშნული განცხადება. მთელმა ევროპამ დაიჯერა, რომ სააკაშვილმა პირველმა ჩაატარა პოსტსაბჭოთა სივრცეში თავისუფალი და დემოკრატიული არჩევნები, ცივილიზებულად გადასცა ძალაუფლება ახალ ხელისუფლებას და ამ დროს, მოდის ახალი ხელისუფლება და აპატიმრებს რეჟიმის ერთ-ერთ სახეს. დავით ბაქრაძემ ხომ განაცხადა, ახალაიების ოჯახი ჩვენი რეფორმების სიმბოლოაო. ამ ყველაფერმა განაპირობა ის განცხადებები, რაც გაკეთდა რასმუსენის, ბაროზოს მხრიდან. როცა ამა თუ იმ სტრუქტურას ხმა არ ამოუღია 26 მაისის მოვლენებზე, რა თქმა უნდა, გასაოცარია, როცა ახალაიას პოლიტიკური დევნის შესახებ არის საუბარი.

— ახალაიას საქართველოში მოულოდნელ დაბრუნებას მოჰყვა სხვადასხვა ვერსიები. ითქვა, რომ ახალაია არის ცოცხალი კომპრომატი წინა ხელისუფლებისთვის, რომ ის ალაპარაკდება, დადებს ახალ ბრალდებებს თანაგუნდელებზე. იყო ვერსია, რომ ნაციონალებმა აიძულეს ჩამოსულიყო საქართველოში, მისცეს მყარი გარანტიები, რომ ყველა მტკიცებულება მის წინააღმდეგ განადგურებულია. როგორია თქვენი აზრი ამის შესახებ?

— მე არა მგონია, რომ ვინმეს შეძლებოდა ბაჩო ახალაიასთვის ასეთი გარანტიის მიცემა ნაცმოძრაობის მხრიდან, ყველა მტკიცებულება ვერ იქნება განადგურებული, ღვთის წყალობით, ყველა ის ადამიანი არ დახოცილა, ვისაც შეუძლია ახალაიას წინააღმდეგ ჩვენებების მიცემა. გამოვრიცხავ იმასაც, რომ ახალაიას რაიმე ტიპის გარანტიები ჰქონდეს მიღებული ახალი ხელისუფლების მხრიდან. მე ვფიქრობ, მან ვითარება აწონ-დაწონა, დაინახა, რომ ე.წ. თავისუფლების პირობებში მის სიცოცხლეს გაცილებით მეტი საფრთხე შეიძლება დაემუქროს, ვიდრე ციხის პირობებში. ამიტომ მიიღო ეს გადაწყვეტილება. მას იმდენი მტერი ჰყავს, რომ ის გაცილებით უსაფრთხოდ არის ციხეში, ვიდრე სხვაგან, იმიტომ, რომ მას ნებისმიერ ადგილას მიაგნებდნენ. მე არ მინდა იმის თქმა, რომ ვინც ახალაიას მტერია, ყველა წესიერი და პატიოსანი ადამიანია, მაგრამ ბევრი წესიერი ადამიანი ჰყავს გაუბედურებული მას და ნაცმოძრაობას. მათ ეშინიათ სამართლიანი პასუხის მოთხოვნისა იმ ადამიანების მხრიდან. ვფიქრობ, ბაჩო ახალაია, ადრე თუ გვიან, ალაპარაკდება, მიხვდება, რომ მისთვისვეა მნიშვნელოვანი შეუმსუბუქდეს სასჯელი მიცემული ჩვენებების ფასეულობების გათვალისწინებით და ძალიან მძიმე იქნება ეს ჩვენებები არა მარტო მისთვის, არამედ ნაცმოძრაობის ყველა ლიდერისთვის.

— როგორც იურისტმა, იქნებ განმარტოთ, საკმარისია თუ არა ცოცხალი მოწმეების ჩვენებები, რომ პირი სისხლს სამართლის პასუხისგებაში მიეცეს. ამას იმიტომ გეკითხებით, რომ ნაცმოძის ლიდერები აცხადებენ, მხოლოდ მოწმეები არ გამოდგებიან ახალაიას სასჯელის შეფარდებისთვის და საჭიროა ნივთმტკიცებებიო. ამ დროს ცნობილი გახდა, რომ ციხის სერვერი განადგურებულია და მტკიცებულებები არ არის?

— სისხლის სამართლის პროცესის მიხედვით სხვადასხვა მტკიცებულებები არსებობს, მათ შორის ერთ-ერთი მტკიცებულებაა ცოცხალი მოწმე, რომლის ჩვენებაც უნდა გადამოწმდეს, არსებობს სხვადასხვა მექანიზმები, როგორ უნდა გადამოწმდეს მოწმის ჩვენება. ერთი საუკუნის წინ სერვერი და ვიდეო ფირები არ არსებობდა, მაგრამ სისხლის სამართლის საქმეები არსებობდა, გამოძიება ტარდებოდა, სწორი გამოძიების შედეგად დგებოდა სამართლიანი განაჩენი. სხვა მოწმის ჩვენებით უნდა გამყარდეს ჩვენებებით ან სხვა მტკიცებულებებით. ციხის კადრების გარდა, იმდენი რამ არის, რაშიც შეიძლება ამ ხელისუფლებას მოედავო, დარწმუნებული ვარ, პროფესიონალი გამომძიებლები იმდენ ტომს დადებენ, გარდა კონკრეტულად ციხის ინციდენტებისა, რომ ეს საკმარისი იქნება სასჯელის შეფარდებისთვის.

რა ინფორმაცია აქვს ყოფილ სპიკერს 7 ნოემბრის დარბევაზე

— ირაკლი ოქრუაშვილიც ჩამოვიდა და პრესაში მაშინვე გაჩნდა შეფასებები, რომ ის არის ოქროს მოწმე ანუ მას აქვს სერიოზული სამხილები ნაცმოძრაობის წინააღმდეგ. მაგალითისთვის ორ ფაქტს მოვიყვან, ინგა გრიგოლიასთან ინტერვიუში მან სააკაშვილზე განაცხადა, რომ მისგან მიიღო დავალება ბადრი პატარკაციშვილის მკვლელობის შესახებ და ასევე, რომ მან იცის ჟვანიას სიკვდილის ზოგიერთი მნიშვნელოვანი დეტალი. ოქრუაშვილი, თქვენი აზრით, მიიღებს საპროცესო შეთანხმებით გარანტიებს თუ ის ითანამშრომლებს გამოძიებასთან?

— მოდით ნუ ვიმარჩიელებთ, პროცესები სწრაფად ვითარდება, სს კოდექსში და სს საპროცესო კოდექსში არის მითითებული, რომ თუ ადამიანი თანამშრომლობს გამოძიებასთან და მისი ჩვენებები ძალიან ღირებულია და ეხმარება გამოძიებას, მას უმსუბუქდება სასჯელი. ამიტომ მიჭირს იმის ვარაუდი, რა ინფორმაცია შეიძლება მიაწოდოს ოქრუაშვილმა გამოძიებას, თუმცა მგონია, მან ბევრი რამ იცის. მისი განცხადებები მეტყველებს იმაზე, რომ აპირებს სერიოზული ინფორმაციები მიაწოდოს გამოძიებას. გამოძიება, ვფიქრობ, ამას გაითვალისწინებს და ეს იქნება სამართლიანი.

— პარლამენტის საგამოძიებო კომისია ჯერ არ შექმნილა, მაგრამ უკვე ვრცელდება ინფორმაციები, რომ ერთ-ერთი თემა იქნება 2007 წლის 7 ნოემბრის დარბევის გამოძიება. ისიც დაიწერა, რომ თქვენც იქნებით ამ კომისიაზე მიწვეული ახსნა-განმარტების მისაცემად. თქვენი რეიტინგის ასაწევად პოპულისტური ნაბიჯები შესაძლოა არ გადაგიდგამთ, მაინტერესებს, რა არ იცის ხალხმა 7 ნოემბერზე ისეთი, რისი გაგებაც მას შეუძლია თქვენგან, რა თქმა უნდა, თუ ეს არ ეხება სახელმწიფო საიდუმლოებას?

— თქვენ 7 ნოემბერი ახსენეთ, ვიმედოვნებ, 26 მაისის მოვლენების გამოძიებაც იქნება, თუ ციხის კადრების სერვერი განადგურებულია, სანაცვლოდ არ არის განადგურებული 7 ნოემბრის და 26 მაისის დარბევების ამსახველი კადრები. პრაქტიკულად გარდა გაუპატიურებისა, ყველა სისასტიკეს ჩვენ პირდაპირ ვხედავდით. ჩვენ 26 მაისი ჩვენს თავზე ვიწვნიეთ, მაგრამ დანარჩენი საზოგადოება ამას პირდაპირ ეთერში უყურებდა და ესეც სერიოზული მტკიცებულებაა ამ ხელისუფლების წინააღმდეგ. იმედი მაქვს, ამ კომისიას უხელმძღვანელებს ობიექტური ადამიანი, რომელიც არ იყო არც ერთი და არც მეორე მოვლენის დროს. 7 ნოემბრის ფაქტების გამოსაძიებელი კომისიის შექმნის ვალდებულება პარლამენტს აკისრია ჩემი ხელმოწერილი დოკუმენტით. მე მოვაწერე ხელი იმ დოკუმენტს, რომლითაც ახალ პარლამენტს ევალებოდა 7 ნოემბრის საგამოძიებო კომისიის შექმნა, თუმცა წინა პარლამენტმა დაივიწყა ეს ვალდებულება და დოკუმენტი. იმედია, ეს ფაქტები ახლა მაინც იქნება გამოძიებული. მე ყველა ტიპის საგამოძიებო პროცესში მონაწილეობისთვის მზად ვარ ნებისმიერ საკითხზე, სადაც ჩემი ახსნა-განმარტება კონკრეტულ საქმეზე საჭირო იქნება. არა მაქვს პრობლემა, მივიდე და დავეხმარო გამოძიებას და მაქსიმალურად ვითანამშრომლებ. იქნება ალბათ დახურული ტიპის ინფორმაციები, რომელიც შესაბამის რეჟიმში მიეწოდებათ საგამოძიებო ორგანოებს. რაც იცის საზოგადოებამ და რის დამალვასაც ცდილობენ ჩემი პოლიტიკური ოპონენტები, ესეც საკმარისია იმისათვის, რომ ბევრ რამეს მოეფინოს ნათელი. 7 ნოემბერს ეთერით გადაიცემოდა გადაცემა 7 ნოემბერზე, აქ არ ვიყავი და მასში მონაწილეობა არ მიმიღია, მაგრამ ბევრმა ადამიანმა, ვინც იმ ამბის მონაწილეა, აღშფოთებულმა მიამბო, კობა დავითაშვილი ემოციურად ყვებოდა, რომ ის სიკვდილს ძლივს გადაურჩა და გადარჩა მხოლოდ იმის წყალობით, რომ ერთ-ერთ თანამდებობის პირს დაურეკა, რატომღაც დაავიწყდა იმის ხსენება, რომ ის თანამდებობის პირი იყო ნინო ბურჯანაძე. თუმცა სხვა დროს უთქვამს, რომ თუ ის დღეს ცოცხალია, ამაში დიდი დამსახურება პირადად ჩემია. იმ მოვლენების დროს ოპოზიციის ლიდერებს შეეძლოთ დღის და ღამის ნებისმიერ დროს დაერეკათ ჩემს მობილურზე და ზუსტად იცოდნენ, რომ აუცილებლად ვუპასუხებდი და დავეხმარებოდი. მადლობა ბატონ ლევან ბერძენიშვილს იმისთვის, რომ მან ერთხელ და ორჯერ თავის ინტერვიუში მიანიშნა, რომ შეიძლება 7 ნოემბრის ბევრი მონაწილე დღეს ცოცხალი არ ყოფილიყო, რომ არა ჩემი გადაწყვეტილება გამეღო პარლამენტის კარი და შემეშვა დაზარალებული ადამიანები. არ იყო გამორიცხული, რომ პარლამენტს მოწოლილი ადამიანებისთვის ცეცხლი გაეხსნათ, პარლამენტის შტურმი დაებრალებინათ. ძალიან ბევრს საუბრობენ ბურჯანაძის პასუხისმგებლობის საკითხზე, საკუთარ პასუხისმგებლობის საკითხზე კი არასოდეს ლაპარაკობენ. ჩემს ოპონენტებს ამ თემების გახსენება უჭირთ ხოლმე. არავინ საუბრობს იმაზე, რომ მოვლენა, რომელიც ძალიან მტკივნეული იყო, არ გადაიზარდა მასობრივ სისხლისღვრაში, ჩემი ჩარევით და აქტიურობით აღიკვეთა.

— თქვენ კანცელარიის წინ შეკრებილი ნაცაქტივისტების მიტინგი ხომ არა გაქვთ მხედველობაში, როცა საკრებულოს მაშინდელმა თავმჯდომარემ ზაზა ბეგაშვილმა უხმო მხარდამჭერებს გაურკვეველი მიზნისთვის?

— დიახ, მათ შორის, ესეც შემთხვევით გავიგე, რომ მობილიზებული იყო ავტობუსები, რომლებშიც იმყოფებოდნენ ნაცაქტივისტები. იყო განკარგულება და სააკაშვილს ჰქონდა სურვილი, რომ ეს ადამიანები მომიტინგეებთან შეხებაში ყოფილიყვნენ, ამას მოჰყვებოდა ათეულ-ათასობით ადამიანის მსხვერპლი. არ დავფარავ, ძალიან დაინტერესებული ვარ 2007 წლის მოვლენების გამოძიებაში და როცა საუბრობენ ჩემს პასუხისმგებლობაზე, 26 მაისი გაიხსენონ, რომ ყველა ღირსეული ადამიანი, ვინც იქ მაშინ იყო, უკან არ იხევს და არც ერთი ადამიანი არ ნანობს იმას, რომ იქ იყო, მე ქედს ვიხრი ამ ადამიანების წინაშე.

— ტელეკომპანია იმედის დარბევის შემდეგ თქვენ სპეციალურად ჩამოიყვანეთ მედია ომბუდსმენი. იქნება ეს ისტორიაც გაიხსენოთ?

— დიახ, ეს არ იყო მარტო ჩემი დამსახურება, ამაში უდიდესი წვლილი ითამაშა საერთაშორისო თანამეგობრობამაც, ჩემი მხრიდან მაქსიმალურად მხარდაჭერილი მოვლენა იყო და ძალიან შედეგიანად ვითანამშრომლე ბატონ მიხნიკთან. პირადად ჩემი დამსახურებაა ის, რომ გაიხსნა „იმედი“ მაშინ, როცა გაიხსნა, ყველა წინააღმდეგი იყო მისი გახსნისა ჩემ გარდა.

— ნაციონალების მხარდამჭერი მედია საშუალებები ნიშნის მოგებით ავრცელებენ ინფორმაციას, რომ აი, ახლა მიიყვანენ საპარლამენტო კომისიაზე ბურჯანაძეს და მერე ნახეთ, როგორი იყო თქვენი როლი 7 ნოემბერს და გქონდათ გადაწყვეტილებების მიღების საშუალება?

— მე რა გადაწყვეტილებებიც მივიღე, ვიმოქმედე კიდეც კონკრეტულ შემთხვევებში. რაც შეეხება მიტინგის დარბევას, არა ერთგზის მაქვს ნათქვამი, პატრიარქთან ვიყავი და არ ვიცოდი, ისე დაიწყო მიტინგის დარბევა. იმიტომაც ვარ დაინტერესებული, რომ გამოძიება ჩატარდეს, რომ ერთ და იგივე თემებზე არ მიწევდეს საუბარი, რითი არიან გახარებული ნაციონალები და რითი არა, მათი პრობლემაა, მათგან განსხვავებით მე არაფერი მაქვს შესაშინებელი. მე და ჩემს ოჯახს ისეთი არაფერი გაგვიკეთებია, რომ ამით სახელმწიფოს უსაფრთხოებას რაიმე დამუქრებოდა. ნაცმოძრაობამ თავის თავზე ინერვიულოს, არც ერთ პოლიტიკურ ძალას არა აქვს ჩემზე და ჩემს თანამებრძოლებზე საუბრის და, მით უმეტეს, კრიტიკის მორალური უფლება. ჩვენი ბრძოლით შეგვიძლია ამაყად განვაცხადოთ, რომ ყველაფერი გავაკეთეთ იმისათვის, რომ ნაცმოძრაობის ჭირი მოგვეშორებინა ქვეყნისთვის. ნაწილობრივ ეს განხორციელდა და ამაში უზარმაზარია დემოკრატიული მოძრაობის და სახალხო კრების წვლილი.

— ხელისუფლებაში ნამყოფი პირისთვის ძნელი ხომ არ არის ოპონირება იმ ადამიანებთან, რომლებიც არასოდეს ყოფილან ხელისუფლებაში და ახლა ხელისუფლებაში მოვიდნენ?

— არა, ჩემთვის ძნელია ოპონირება იმ ადამიანებთან, რომლებიც დემაგოგიურ გზას ირჩევენ, ნაცმოძრაობის ლიდერები დიდი ხანია ხელისუფლებაში არიან, მაგრამ მათთან ოპონირება ძნელია, შუბლის ძარღვი აქვთ გაწყვეტილი, დღეს გამოდიან და ლაპარაკობენ. გაცილებით ძნელია მათთან საუბარი, ვიდრე იმ ადამიანებთან, ვინც აქამდე პოლიტიკაში არასოდეს ყოფილა, მაგრამ გარკვეული მორალური ფასეულობები ნამდვილად აქვს.

— შეიძლება დღევანდელმა ხელისუფლებამ მიიღოს პოლიტიკური გადაწყვეტილება სააკაშვილის სისხლის სამართლის დევნის არდაწყებასთან დაკავშირებით იმის ფონზე, რომ თქვენ არაერთხელ საჯაროდ განაცხადეთ, 2008 წლის აგვისტოში ომი სააკაშვილმა დაიწყოო. ასეთ სერიოზულ ბრალდებებს ასე არავინ აყენებს თუ მას საფუძველი არა აქვს?

— ეს არ არის მხოლოდ ჩემი ნათქვამი, ტალიავინის დასკვნაში პირდაპირ არის ეს ჩაწერილი. რაც უნდა იძახონ, რომ ეს სამშობლოს ღალატია, როცა იტყვი, რომ არაადეკვატური და არანორმალური პრეზიდენტი გყავს, რომელმაც ქვეყანა ჩართო წინასწარ წამგებიან ომში, ნაციონალების ეს არგუმენტი სულაც არ მაღელვებს. იმისთვის, რომ ხელისუფლება გააძლიერო და აღლუმი ჩაატარო ცხინვალში, რასაც შენი ქვეყნის ტერიტორიების 20%-ის დაკარგვა მოჰყვება, ეს არის სწორედ ქვეყნის ღალატი. მე დიდი იმედი მაქვს, რომ სააკაშვილის პასუხისგებაში მიცემა-არმიცემის საკითხი არ იქნება დამოკიდებული ახლანდელი ხელისუფლების ნებაზე, არამედ მხოლოდ კონკრეტულ ფაქტებზე, მასალებზე, რომელიც მოგვცემს საშუალებას ან აღიძრას სისხლის სამართლის საქმე მოქმედი პრეზიდენტის წინააღმდეგ, ან არ აღიძრას. ეს უნდა იყოს სამართლებრივი საკითხი და არა პოლიტიკური დევნა. პოლიტიკური პასუხისმგებლობის საკითხი ქართველმა ხალხმა გადაწყვიტა, როცა მან 1 ოქტომბერს ნაცმოძრაობას უთხრა, რომ აღარ ენდობა. სისხლის სამართლებრივი დევნა უნდა დაიწყოს მხოლოდ კონკრეტულ სამართლებრივ დოკუმენტებზე დაყრდნობით.

ნონა ცაბაძე

ინტერვიუ ყოფილ სახალხო დამცველ ნანა დევდარიანთან

ნანა დევდარიანი: გიგი უგულავას თავმოყვარეობა რომ ჰქონდეს, გადადგებოდა!“

— ქალბატონო ნანა, მოდით, ბიძინა ივანიშვილის გუშინდელი ჟურნალისტებთან გამართული შეხვედრა შევაფასოთ. როგორია თქვენი შეფასებები მის განცხადებებთან დაკავშირებით? ითქვა, რომ საზოგადოებაში ერთგვარი იმედგაცრუება გაჩნდა.

— ადამიანს ეტყობა, ამ დრომ ტყუილად არ ჩაიარა. ივანიშვილი ძალიან ბევრ რალაცაში გაერკვა, ჩაიხედა, ზოგან უფრო ღრმად ჩაიხედა. სჯობს, ადამიანებს ასე გაჭრილად უთხრა, რომ რაღაც გათვლაში შევცდით, ვიდრე გააგრძელო ჯიუტად ეს დაპირება და ხალხი მოატყუო. სააკაშვილი ამდენი წლის მანძილზე რომ ატყუებდა ხალხს, ყველა ოჯახს ექნება შეღავათები, უფასო საავადმყოფო და ასე შემდეგ. ბოლოს კი რა გამოდიოდა, ყველამ კარგად ვიცით. ამას ჯობია, იცოდნენ ადამიანებმა, რომ არ განახევრდება ტარიფი, მაგრამ დაიკლებს. ეს ძალიან კარგია, ბოლოს და ბოლოს, ამ 9 წლის განმავლობაში დაგვავიწყდა, როდის იყო, რომ ბოდიში მოიხადა ადამიანმა, რომ რაღაცა ისე ვერ დავთვალეთ და ისე არ იყო. მე ვფიქრობ, იმედგაცრუება არ უნდა იყოს. იმდენი იმედი გააცრუა ამ ვარდოვანმა ხელისუფლებამ, ამის ფონზე არანაირ იმედგაცრუებაზე ლაპარაკი არ შეიძლება. ეს არც არავის არ უნდა უკვირდეს. ერთია წინასაარჩევნო რიტორიკა და მეორეა რეალური ცხოვრება. ჯერ ერთი, დავიწყოთ იქიდან, რომ წინა ხელისუფლებას, ნაციონალებს ყველა დოკუმენტი გასაიდუმლოებული ჰქონდათ. მეტი კი არ იცოდა „ქართულმა ოცნებამ“ არჩევნების წინ, ვიდრე ჩვენ ვიცოდით, ექსპერტებმა და ასე შემდეგ. ბევრი დოკუმენტი კიდევ ნელ-ნელა გაიხსნება. სულ არ გამოვრიცხავ, რომ ზოგიერთი კონტრაქტი დანაშაულებრივ ხასიათს ატარებდეს. ივანიშვილის ხასიათი ასეთია და თავის დროზე თქვა კიდეც, მე მირჩევნია, არ დავპირდე და გავაკეთო, ან ნაკლები დავპირდე და მეტი გავაკეთო, ვიდრე მეტი დავპირდეო. ჩემი პროგნოზი ასეთია, რომ მთელ რიგ ხელშეკრულებებში აღმოჩნდება დანაშაულის ნიშნები და, თუ აღმოჩნდა საკმარისი საფუძველი ხელშეკრულების გასაუქმებლად ან გადასახედად, რა თქმა უნდა, ივანიშვილის მთავრობა ამას გამოიყენებს და კარგსაც იზამს. აღარ ვლაპარაკობ იმაზე, რომ პრობლემა მარტო ტარიფი არა გვაქვს. ჩვენ პრობლემა გვაქვს ის, რომ მომსახურების ხარისხი არ არის ისეთი, რა თანხასაც გვახდევინებენ. მაგალითად, გაზი არის უხარისხო და დაახლოებით ორჯერ– სამჯერ მეტ გაზს ვწვავთ, რომ იგივე სითბო და ეფექტი მივიღოთ, ვიდრე ხარისხიანი გაზი რომ იყოს.

— საკმაოდ გულახდილია ივანიშვილი და ყველაფერს პირდაპირ ამბობს.

— კი და ეს არის მისი ძლიერი მხარე. მინდა გითხრათ, რომ ეს ხშირი არ არის პოლიტიკოსებში. ყოველთვის ცდილობენ, მტკივნეულ, არაპოპულარულ და მათთვის არამომგებიან საკითხებს გვერდი აუარონ. ის, რომ ამას გვერდს არ უვლის, ნამდვილად არის პოზიტივი.

— ქალბატონო ნანა, ივანიშვილმა ასევე ყოფილ ხელისუფლებასთან ურთიერთობაზე ისაუბრა და გიგა ბოკერიას განცხადებები საჯაროდ გამოიტანა. მე ვგულისხმობ წითელი ხაზების გავლებას. გავავლოთ წითელი ხაზები და დამნაშავეებს ნუ შეეხებით, ჩვენ კი ამას არ ვაპირებთ და დავიჭერთ ყველას, ვინც დასაჭერი იქნებაო.

— რას ჰქვია, წითელი ხაზი გავავლოთ? უგულავას გარშემო წითელი წრე გავუკეთოთ თუ რა გავაკეთოთ? როგორ მოვიქცეთ?! გოროზია, რომელზეც არის გარკვეული ბრალდებები, რა წითელი ხაზი გავუკეთოთ გარშემო და არ მივეკაროთ? რა უნდა ქნას სახელმწიფომ, როგორ იფუნქციონიროს? თვითონ რომ მოვიდნენ, ასე თქვეს, სახელმწიფო ვერ იქნება ეფექტური, თუ ვინმეს რამეს აპატიებსო. ახლა ბოკერიას მხრიდან ამის მოსმენა ნიშნავს, შენი სახელმწიფო ნუ იქნება ეფექტური, ჩვენ ისევ ისე შევინარჩუნებთ ყველა გავლენას, დაგასუსტებთო და, როგორც თავის დროზე შევარდნაძის რეჟიმი შიგნიდან გამოხრეს, ისე უნდათ ახლაც. სხვას რომ უძახოდნენ მღრღნელებს, ეგენი არიან ხელისუფლების მღრღნელები. შიგნიდან გამოხრეს შევარდნაძის ხელისუფლება, სწორედ იმიტომ, რომ მან კეთილშობილურად წითელი ხაზები გაუსვა. ახლა ივანიშვილი იმავე შეცდომას თუ გაიმეორებს, მერე ეგენი ამ წითელ ხაზებს ძალიან ადვილად გადმოკვეთენ. პოლიტიკაში უტიფრები რომ არიან, ეს ჩვენ დავინახეთ ძალიან კარგად. ზოგიერთმა 2003-მდეც დავინახეთ და დანარჩენებმა 2003-ის მერე — ნელ-ნელა.

— დღეს რატომღაც ხელზე დაიხვიეს, არანაირ დანაპირებს არ ასრულებს ივანიშვილიო.

— ჯერ ერთი, დავიწყოთ იქიდან, რომ 2003 წლის რევოლუციის შემდეგ ერთი წელი ყველა მედიასაშუალება იყო მოლოდინის რეჟიმში და ყველამ თქვა, მოდით, დავაცადოთ და ნუ ვიქნებით ჩასაფრებულის პოზიციაში. ახლა გასულია თვეზე ცოტა მეტი, რა უნდა მოესწროთ? 9 წელიწადი რასაც აფუჭებდნენ, იმის გამოსწორება ერთ თვეში როგორ უნდა მოესწრო ახალ ხელისუფლებას?! მათაც შესანიშნავად იციან, რომ ეს არის აბსოლუტურად გამორიცხული და წარმოუდგენელი რამ ასეთ მოკლე ვადაში, მაგრამ ამაზე მიდიან შეგნებულად, რომ ხალხში უკმაყოფილება გააღვივონ. ზამთარია უკვე კარს მომდგარი და ტარიფების თემა დაიხვიეს, აი, ხომ თქვით, რომ გავაიაფებთ და რატომ არ აიაფებთ. ახლა მოდით და შევუბრუნოთ, თუკი იცოდით, რომ ასე უჭირს ხალხს და ტარიფები ასეთი მაღალია, შენ თვითონ რატომ გაზარდე ასე? თავისთავად ხომ არ ჩამოვარდა ციდან, მათი გაზრდილი არ არის ეს ტარიფები?! გვახრჩობდნენ წლების განმავლობაში, მარტო წყალი რამდენჯერ გააძვირეს, ნაგავი რამდენჯერ გააძვირეს?! ელექტროენერგიასა და გაზზე აღარაფერს ვამბობ. მიუბრუნდნენ ახალი ხელისუფლების წარმომადგენლები და ჰკითხონ, თუ იცოდი, რომ ასეთი მდგომარეობაა, რატომ აიყვანე ეს ტარიფები ამხელაზე?! მე მელოდებოდი, რომ მოვიდოდი და ერთ თვეში დაგიწევდი?!

— დაპატიმრებების თემასაც შევეხოთ. საზოგადოება მოლოდინშია, თუ როდის დაიწყება უფრო მაღალი რანგის თანამდებობის პირების დაპატიმრება. ბოლო პერიოდში უგულავას შესახებ ჩნდება ბევრი კითხვის ნიშანი, თქვენ ამ პროცესს როგორ უყურებთ?

— მე ძალიან კარგი მეხსიერება მაქვს და ხანდახან ვფიქრობ, იქნებ ჯობია, რომ არ მქონდეს კარგი მეხსიერება. კონსტიტუციის თანახმად, როგორც კი რევოლუცია მოხდა, პრეზიდენტის მოვალეობის შემსრულებელ ბურჯანაძეს არავითარი უფლება არ ჰქონდა, გადაეყენებინა მინისტრები, ხომ გახსოვთ? ამის მიუხედავად, მაინც რომ მოხდა, ეგეც ხომ გახსოვთ და რა მეთოდებით და ზეწოლებით მოხდა, ესეც ყველას გვახსოვს. ახლა ეს ადამიანები, რომლებმაც ფეხქვეშ გაიდეს საქართველოს კონსტიტუცია და გადაუარეს, დღეს მოითხოვენ, კონსტიტუციის ყველა ნორმა იყოს დაცული. არის დანაშაულები, რომელსაც არა აქვს ხანდაზმულობის ვადა. თუ ამას ეს ხელისუფლება არ გააკეთებს, ოდესმე მოვა ეროვნული ხელისუფლება, რომელიც ამას ნამდვილად გააკეთებს, მინდა დაგაჯეროთ. ეს აუცილებლად იქნება, იმიტომ რომ დანაშაული დაუსჯელი არ რჩება. ახლა მარტო ღვთის განგებასა და ღვთის სამართალზე კი არა მაქვს ლაპარაკი, ეს არის მართლმსაჯულების საფუძველი. მოდით, მიშას ტერმინოლოგიით ვიტყვი, სახელმწიფო რომ არ ჩამოგეშალოს, კანონი თანაბრად უნდა გამოიყენო მაღალჩინოსნისა და უჩინოს მიმართ. ამასაც რომ თავი დავანებოთ, კანონებისა და კოდექსების გარდა, არის მორალური ნორმები. რა მორალური უფლებით ლაპარაკობენ იმ ხელისუფლების წარმომადგენლები დღეს იმაზე, რომ რალაც უნდა ეპატიოთ. ერთი რაიმე დაშვება მითხარით, რომელიც აძლევს მათ ამის თქმის მორალურ უფლებას. მე ასეთი არ მახსენდება.

— როგორ ფიქრობთ, დადგება გიგი უგულავას ვადაზე ადრე გადაყენების საკითხი?

— ამას აქვს თავისი პროცედურები. უგულავა ჩაფრენილია იმას, რომ რადგან არჩეულია გარკვეული ვადით, ამიტომ მას ხელს ვერავინ ახლებს. ეს ასე არ არის, მინდა გითხრათ, რომ არც რიჩარდ ნიქსონს ამოუწურავს თავისი ვადა და ის ყველას კი არ უსმენდა, ერთი პარტიის შტაბბინაში ჰქონდა მარტო მოსასმენი აპარატურა დაყენებული, ეს ისე, სხვათა შორის. ამაზე მთელი ამბავია ასატეხი, მთელმა მსოფლიომ უნდა გაიგოს, რომ აბსოლუტურად ყველას უსმენდნენ, მარტო ერთსა და ორს კი არა. მინდა გაგახსენოთ, კვირაია გადააყენეს იმიტომ, რომ უსმენდა გრიგალაშვილს, სხვა კი არაფერი ყოფილა მისი გადაყენების საფუძველი. ეს ერთი, მეორე — ეკონომიკური დანაშაულები და ამგვარს კარგად თუ მოძებნიან, აღმოაჩენენ იმავე საქალაქო სტრუქტურებში. სხვას აღარაფერს ვამბობ, ელემენტარულად, ის ფოტოები ნებისმიერ ქვეყანაში რომ გასულიყო პრესაში, რომელიც გავიდა უგულავასა და მისი მეუღლის მონაწილეობით, გართობის კადრები, ამის მერე თავმოყვარე მერი გადადგებოდა. თავმოყვარეობა თუ არ ჰქონდა, აიძულებდნენ და გადადგებოდა. მარტო ეს კმარა იმისთვის, რომ უგულავა გადააყენონ მერისთვის შეუფერებელი და პოლიტიკოსისთვის შეუფერებელი საქციელის გამო. აღარაფერს ვამბობ იმაზე, რომ საკუთარი ცოლის პლასტიკურ ოპერაციებზე ასეულობით ათასები აქვს ბიუჯეტიდან გახარჯული. რა დიდი საფუძველი უნდა ამას. ესენი იქცევიან იქით მიაწექის პრინციპით, შეუტიეს პრინციპით, თორემ თვითონ არ იციან? ამის მეასედი საფუძველი არ ჰქონდათ, რომ შევარდნაძის დროინდელ მოხელეებს იჭერდნენ და ასე ავსებდნენ ბიუჯეტს.

— მოდით, ოქრუაშვილის დაბრუნების ამბავიც შევაფასოთ. როგორ ფიქრობთ, რატომ დაბრუნდა, აპირებს, რომ ახალ ხელისუფლებასთან ითანამშრომლოს თუ რასთან გვაქვს საქმე?

— დავიწყოთ იქიდან, რომ ახალგაზრდა კაცია და ის არ აპირებს პენსიაზე გასვლას, მაგრამ, ვიდრე იყო ნაციონალური ხელისუფლება, მას ჩამოსვლის არანაირი შანსი არ ჰქონდა. როგორც კი გაჩნდა ეს შანსი, ყოველ შემთხვევაში, გარანტირებულია, რომ ნამდვილად არავინ აწამებს და ისეთ მუქარას არ მიმართავს, რომლის გამოც ნებისმიერ ჩვენებას მოაწერს ხელს. კიდევ ერთი, მისი საქმე უნდა დასრულდეს, უნდა გადაიხედოს და გაირკვეს, მართალია ის ყველაფერი, რასაც ბრალად სდებდნენ თუ მოგონილია. ჩემთვის უცნაური არ არის ეს. არის ასეთი ანდაზა: „სჯობს საშინელი დასასრული, ვიდრე უსასრულო საშინელება“. ასე ჰაერში გამოკიდებული პოლიტიკური დევნილისა და თავშესაფრის მდგომარეობაში ყოფნას ჯობია, განიხილონ ეს საქმე, სამართლიანი სასამართლო ჩატარდეს და ან ასე, ან ისე გადაწყდეს.

— არც ის უნდა დაგვავიწყდეს, რომ საკმაოდ დიდი ინფორმაციის მატარებელია.

— რა თქმა უნდა, მას აქვს გარკვეული ინფორმაციები და ეს შეშფოთების საგანია დღევანდელი ხელისუფლებისთვის, იმიტომ რომ ის ყველაფერზე მისცემს ჩვენებას, რაც იცის, ჩემი ვარაუდით და ამიტომაც არიან ასე შეფუცხუნებულები.

— როგორც ყოფილ სახალხო დამცველს, პოლიტპატიმრების თემის შესახებაც მინდა გკითხოთ. ამ საკითხის განხილვა გარკვეული პერიოდით გადაიდო. საკითხის გატანას ხმაური მოჰყვა უმცირესობის მხრიდან. როგორია თქვენი შეფასებები?

— არც ერთ ხელისუფლებას არ უხარია აღიაროს, რომ ჰყავს პოლიტპატიმრები და ეს პოლიტპატიმრები იმ ხელისუფლების პოლიტპატიმრები არიან და არა ახალი ხელისუფლების. ამიტომ მაგათი ხმაური მე სულ არ გამკვირვებია და, სიმართლე რომ გითხრათ, არც მაინტერესებს მაგათი ყვირილი. ისე, ზუსტად ვიცი, როდის რას იტყვიან და რა არგუმენტებს მოიყვანენ, რომ უკვე მოსაწყენიც კია. ახლა რაც შეეხება თვითონ პროცედურას, ყოველი წუთი და ყოველი საათი, როცა ადამიანმა იცის, რომ უსამართლოდ ზის, მისთვის არის ტანჯვა. მეორე მხრივ, იმდენი ადამიანია, რომ აქ დგას საკითხი, ვინ პირველი, ვინ მეორე, როდის მოვასწროთ. გადადებას სჯობდა ეთქვათ, რომ პირველი ეტაპი, მეორე ეტაპი, ბევრია და მივყვებით რიგითობით, ვიდრე გადადო. მესმის, რომ არის ბევრი უკმაყოფილოც, მაგრამ რალაცა ეტაპებად დაყოფა ჯობდა, მით უმეტეს, რომ ნაკლებობას პოლიტიკური პატიმრებისას ნაციონალური მოძრაობა ნამდვილად ვერ უჩივის, რა. მარტო სახალხო კრებას ჰყავს 42 პოლიტპატიმარი, რომელიც მხოლოდ იმიტომ არის დაპატიმრებული, რომ თავის აზრსა და პროტესტს გამოხატავდა რუსთაველზე და სხვა დანარჩენზე აღარ ვლაპარაკობ.

— ნაციონალებს რომ ჰკითხო, არც ერთი პოლიტპატიმარი არ გვყოლიაო.

— რას ამბობთ, ყველაზე ეფექტური და მაგარი სახელმწიფო იყო და ქართველი ხალხი დამნაშავეა, რომ კიდევ არ აირჩია ეგენი. ასეთია მაგათი ლოგიკა. აქ ან უტიფრობასთან გვაქვს საქმე ან არაადეკვატურობასთან.

— ქალბატონო ნანა, ივანიშვილმა პრესკონფერენციაზე ასეთი რამ განაცხადა, რომ ამ საყოველთაო ამნისტიის შედეგად შესაძლოა ქვეყანაში კრიმინოგენური ფონი ცოტა დამძიმდეს და ამას საზოგადოება გაგებით უნდა შეხვდეს. მისი ეს განცხადებაც ერთგვარი კრიტიკის საფუძველი გახდა.

— რატომ გახდა კრიტიკის საფუძველი? ვანო მერაბიშვილის მინისტრობის დროს ჩვენ ყოველ წუთს ტელევიზიებიდან გვეუბნეოდნენ, რომ დანაშაული საერთოდ აღარ ხდება, მაგრამ ხომ ხდებოდა?! ეს იყო პიარისა და მანიპულაციის საფუძველი. დანაშაული ხდება ყველაზე დემოკრატიულ და ყველაზე წინწასულ ქვეყნებშიც კი. იმისთვის, რომ დანაშაული რაც შეიძლება შეამციროო, ამიტომ 43 ათასი პატიმარი გყავდეს, ეს არანაირ ლოგიკაში არ ჯდება. რა თქმა უნდა, იქნება გარკვეული შემთხვევები, ამას საზოგადოება მართლა გაგებით უნდა მოეკიდოს. მოდით, ასე ვთქვათ, თავისუფლებას თრობაც მოაქვს. აი, ეს შეგრძნება, რომ უკანონოდ აღარავინ შეგაგდებს, არ გაწამებს, არ გაგაუბედურებს და არ გაგაუპატიურებს, მობილურის ქურდობისთვის 150 ათასს არ დაგაკისრებს, რა თქმა უნდა, გარკვეულ ეიფორიას იწვევს, მაგრამ ჩვენ ეს პერიოდი უნდა გადავიტანოთ. მეტსაც გეტყვით, ქურდული სამყარო, რომელსაც ასე გამწარებული ებრძოდნენ, ალბათ, ისინიც ამას ყველაფერს უნდა შეხვდნენ, როგორც ამ ქვეყნის მოქალაქეები და უნდა მიხვდნენ, კრიმინოგენური სიტუაცია რომ არ გართულდეს, მაგ პროფილის ადამიანებმაც ბევრი დასკვნა უნდა გამოიტანონ. ქვეყანა გაცილებით ძვირი ღირს, ვიდრე მათი „პროფესია“. ყოფილა ასეთი შემთხვევები და 89 წლის 9 აპრილს გავიხსენებ, იმ დღეებში არც ერთი დანაშაული არ მომხდარა ქალაქში. ეს იყო იმ სამყაროს პასუხი იმაზე, რომ ქვეყანა იბრძოდა დამოუკიდებლობის მოპოვებისათვის. არც ერთი დანაშაული არ მომხდარა, მაშინ მე ამას მონიტორინგს ვუტარებდი ტელევიზიაში. არც ერთი! გესმით, ეს რას ნიშნავს?! დღესაც ყველამ კეთილი ინებოს და ქვეყნის მომავალი დააყენოს წინა პლანზე, ვიდრე საკუთარი მერკანტილური ინტერესები. ეს ქურდსაც ეხება, მომპარავსაც და იმ ბობოლა ქურდებს, ხელისუფლებაში რომ იყვნენ ჯერ კიდევ გუშინ!

ირაკლი პეტრიაშვილი: უფსკრულის პირას ვართ“

მერი ნამორაძე

ხელისუფლების ცვლილებამ დასაქმებულთა შორის ერთგვარი იმედი გააჩინა იმისა, რომ ახლო მომავალში ქვეყანაში ღირსეული შრომითი პირობები დამკვიდრდება. საქართველოში არსებული შრომითი კანონმდებლობა არაერთხელ გამხდარა კრიტიკის ობიექტი საერთაშორისო ორგანიზაციების მხრიდან. შრომის საერთაშორისო ორგანიზაცია დამსაქმებლებს, ხელისუფლებასა და დასაქმებულებს სოციალური დიალოგისკენ მოუწოდებს. ამ დიალოგში მოიაზრება ისეთი მრავალფეროვანი პროცესები, როგორებიცაა მოლაპარაკებები, კონსულტაციები ან უბრალოდ ინფორმაციის გაცვლა ზემოთ დასახელებულ სამ მხარეს შორის, რომელთა მიზანია საერთო ინტერესების გამოკვეთა ეკონომიკური და სოციალური პოლიტიკის სფეროში. „ახალი თაობა“ ამ საკითხთან დაკავშირებით საქართველოს პროფკავშირების გაერთიანების თავმჯდომარეს, ბატონ ირაკლი პეტრიაშვილს ესაუბრა:

– ბატონო ირაკლი, რამდენად მნიშვნელოვანია პროფკავშირებისთვის სოციალური დიალოგი?

– პროფკავშირს რომ თავი დავანებოთ, ქვეყნისათვის არის ეს ძალიან მნიშვნელოვანი. იმედი მაქვს, ახლანდელი მთავრობა ის მთავრობა არ არის, რომელიც საუბრობს ბიზნესზე და ფულის დასტა და ტომარა უჭირავს ხელში. ბიზნესმენი და ინვესტორია და მათზე დგას ქვეყანაო, ასე ამბობდნენ. ქვეყანა დგას მოქალაქეებსა და მათ ინტერესებზე. მოქალაქეთა ნაწილი დამსაქმებელია, ნაწილი – დასაქმებულია, მათთან ერთად არიან პოტენციური დასასაქმებლები, რომლებიც წინა მთავრობის ეკონომიკურმა პოლიტიკამ არათუ დაასაქმა, პირიქით, სიღატაკისა და შიმშილის ზღვარზე მიიყვანა. ამისთვის არის სოციალური დიალოგი საჭირო – ერთი მხრივ, მთავრობა, პროფკავშირები, დასაქმებულთა წარმომადგენლები, დამსაქმებელთა ასოციაციები, ორგანიზაციები, რომლებიც აერთიანებს მათ. ამ სამმა მხარემ ოქროს შუალედი უნდა გამოძებნოს, რადგან სწორედ ისინი არიან პასუხისმგებლები. მთავრობამ უნდა იპოვოს ოქროს შუალედი, რომ ერთის ან მეორის უფლებები არ დაირღვეს და ფეხქვეშ არ იქნეს გათელილი. ეს არის სოციალური დიალოგი, ეს არის ევროპული სტანდარტი, ევროპასთან ინტეგრაცია. სწორედ ეს არის ის, რისი მიზეზითაც სავიზო რეჟიმი არ იყო გამარტივებული, ქვეყანა გენერალური სისტემის პრეფერენციების ჩამორთმევის პირას იყო, რაც ხელს შეუშლიდა საქართველოს მეწარმეებს, შეეტანათ პროდუქცია იმავე შეღავათებით ევროკავშირის ბაზარზე, როგორც ეს ევროკავშირის ბიზნესმენებს შეაქვთ.

– თუ გაქვთ იმედი, რომ უახლოეს მომავალში ვითარება უკეთესობისკენ შეიცვლება?

– უფსკრულის პირას ვართ. ყველა ჩრდილო მეზობელთან დამოკიდებულება და ურთიერთობა, ხედავთ, როგორიც არის და ამ კუთხით პერსპექტივას ახლო მომავალში ვერ ვხედავ, ჩვენი მოქალაქეების ღირებულება და მოთხოვნა არ არის სინგაპურიზაცია, როგორც სააკაშვილი ამბობდა. თუ გეოგრაფიულ რუკას დახედავს, ნახავს, რომ ჩვენი მოქალაქეები სულ სხვა კუთხით მიემართებიან. ეს არის ევროკავშირი, სადაც მათ არა მხოლოდ ლუკმაპური, არამედ ღირსება და დემოკრატიული სისტემაც სჭირდებათ. აქედან გამომდინარე, ევროკავშირთან ურთიერთობა უნდა გაღრმავდეს. როგორც ეკონომიკურად, ისე პოლიტიკურად დამცავი მექანიზმი დღეს საქართველოსთვის, მიმაჩნია, რომ არის ევროკავშირი. ევროკავშირი პირდაპირ გეუბნება, ან სცემ პროფკავშირს პატივს, ან მიაგებ შესაბამის ღირსებას დასაქმებულს, ან მე უბრალოდ ვერ მიგიღებ, რადგან არ მაქვს სინგაპურის მსგავსი ან დუბაიში თავს რომ ჰკვეთენ ადამიანებს დანაშაულის გამო, ამის მსგავსი არაჰუმანური სტრუქტურა, არაჰუმანური ქმედების სახელმწიფო გვაქვს. როგორც ექცევიან უმუშევრებს? – არ არსებობს უმუშევრობის შემწეობა, როგორც ექცევიან პენსიონერებს, რომლებსაც საარსებო მინიმუმის 60-70% აქვთ პენსია. ეს საარსებო მინიმუმიც არის თუ არა რეალური საარსებო მინიმუმი, კიდევ ცალკე თემაა. ასე რომ, არის უამრავი პრობლემა, რომლითაც ჩვენ ევროპულ სტანდარტებში ვერ ვჯდებით, მათ შორისაა შრომის კოდექსი, პროფკავშირებზე ზეწოლა.

– პროფკავშირებზე ზეწოლის მაგალითს თუ დაგვისახელებთ?

– ფოთის პორტში გაფიცვებისას, „ჰერკულესში“ გაფიცვებისას, ჩემ მიმართ ხორციელდებოდა შანტაჟი. ჩემთან რომ არაფერი გამოვიდა, მთავრობა ცდილობდა, ჯიბეში ჩაესვა პროფკავშირი, განათლების პროფკავშირის თავმჯდომარეზე ხორციელდებოდა შანტაჟი, რომელსაც ეუბნებოდნენ, ხომ ნახე, გირგვლიანის მკვლელები რა ცოტა ხანს ისხდნენ ციხეში და შენს მკვლელს დიდხანს არ ჩავსვამთ, დროზე მოგვეცი საშუალება, ჩვენი წარმომადგენელი დავსვათ შენს ადგილზე და ამით შევცვალოთ პეტრიაშვილიო. მედიცინის მუშაკთა პროფკავშირის თავმჯდომარეს ვინმე კერესელიძე ეუბნებოდა (რომელიც სასჯელაღსრულების მინისტრის მოადგილედ დანიშნეს და მოხსნეს მაშინვე, რადგან ერთ ამბავი ატეხა პროფკავშირებმა), რომ ან ნარკოტიკებს ჩაუდებდნენ ჯიბეში, ან სამინისტროში მისცემდნენ კარგ თანამდებობას, ოღონდ ხელი შეეწყო, ექიმთა პროფკავშირის თავმჯდომარედ ნაციონალური მოძრაობის კადრი მოეყვანათ და ეს ხალხი მე გადამირჩევდა. ზეწოლა საჯარო სამსახურის პროფკავშირებზე, აჭარის პროფკავშირებზე, დაკავებები „ჰერკულესის“ ქარხანაში, ფოთის პორტში, უშიშროების მიერ დალუქული ოფისები და ოთახები, შვებულებებიდან გამოძახებული ხალხი კახეთში და 2400-მდე ერთნაირი ხელით დაწერილი ერთისა და იმავე შინაარსის განცხადება ერთსა და იმავე დღეს და ერთსა და იმავე საათზე იმის შესახებ, რომ ტოვებდნენ პროფკავშირებს. ევროპას მეტი არ სჭირდება. ამ ადამიანებმა კარგად იციან, რა არის ზეწოლა და, როგორც ქვის ხანის აზროვნების მქონე ადამიანები აყალიბებდნენ პროექტებსა და პერსპექტივებს, როგორი უნდა ყოფილიყო ცხოვრება საქართველოში. ეს კარგა ხანია ევროპელებს გაგებული აქვთ და ვირეშმაკობებს ხვდებიან.

– ბატონო ირაკლი, თითქმის არ დარჩა სფერო, რომლის მუშა-მოსამსახურეებმა პროტესტი არ გამოთქვეს დამსაქმებელთა მიმართ. ეს ხელოვნურად შექმნილი და მართული სიტუაციაა თუ სხვაგვარად შეაფასებდით ვითარებას?

– თუ საბოტაჟი არის, ეს არის ნაციონალური მოძრაობისა და პრეზიდენტის ჯიბეში მყოფი ბიზნესიდან და არა იმ გულწრფელი მუშებიდან გამომდინარე, რომლებიც პროფკავშირებთან ერთად თუ მათ გარეშე გამოხატავენ უკმაყოფილებას უსამართლო დამოკიდებულებაზე. სად მოხდა პროტესტი? პორტში, რკინიგზაში, სადაც ნაჯახით ჩეხეს პროფკავშირები და მთელი ნაციონალური მოძრაობა, პოლიცია, პროკურატურა ჩართული იყო ამ პროცესში. ჩვენ ეს ადამიანები გადავარჩინეთ და ახლა, ბუნებრივია, ისინი პროტესტს გამოხატავენ იმ უსამართლობასთან დაკავშირებით, რომელიც ამ ქვეყანაშია. ძირითადად თავისუფალი ბიზნესი ამ ქვეყანაში არ არსებობს, იყო ნაციონალური მოძრაობის სახელმწიფო ბიზნესი.

– დამსაქმებელთა ასოციაციის წევრები აღნიშნავენ, რომ დასაქმებულთა მხრიდან 100%-ით ხელფასის მატების მოთხოვნას ანალოგი არც ერთ ქვეყანაში არ აქვს და ეს მათთვისაც მიუღებელია.

– დიახ, ეს ყველაფერი მოხდა იქ, სადაც პროფკავშირები არ იყო. სადაც პროფკავშირი იყო, მოთხოვნებიც ლოგიკური გახლდათ, წარმატებებიც მეტნაკლებად მიღწეული იყო, რადგან პროფკავშირები თავიანთ მოთხოვნებს დასაქმებულებთან ერთად აყალიბებს ბუღალტრულ გათვლებზე, მათემატიკურ ანგარიშზე, ბიზნესის შესაძლებლობებზე, ხოლო დასაქმებული ადამიანების არაინფორმირებულობა ნიშნავს იმას, რომ 300%-იანი კი არა, 500%-იანი გაზრდაც შეიძლება მოვითხოვო, თუ მე შენ არ მახედებ საქმეში და ყოველდღიურად ცდილობ ჩემს იგნორირებას.

– „დაჩაგრულ“ დამსაქმებლებსაც ხომ არ მოუმართავთ თქვენთვის დახმარებისთვის?

– რისთვის იქმნება დამსაქმებელთა თუ ბიზნესასოციაცია? იმისთვის, რომ დამსაქმებელთა ინტერესი დაიცვას. აბსოლუტურად დარწმუნებული ვარ, რომ დამსაქმებელთა უფლებები, ბიზნესმენთა უფლებები, რეალური ბიზნესის უფლებები, ვისაც თავისუფლება უნდოდა, არათუ ითელებოდა, ძალიან ხშირად მათ პროფკავშირებზე ცუდ მდგომარეობაში ამყოფებდნენ. გადახედეთ ვითომ ეფექტური სამმხრივი კომისიის სხდომებს, ერთი საკითხი მაინც თუ აქვთ დაყენებული მათი დაცვის მიზნით?!

ეგვიპტის პრეზიდენტმა უფლებამოსილება გაიზარდა

ეგვიპტის სახელმწიფო ტელეარხების ცნობით, ეგვიპტის პრეზიდენტმა მუჰამედ მურსიმ ბრძანებას მოაწერა ხელი, რომელიც მისი უფლებამოსილების მნიშვნელოვნად გაზრდას გულისხმობს.

მიუხედავად იმისა, რომ მურსიმ შეასრულა ოპოზიციის ერთ-ერთი მოთხოვნა და ყოფილი მთავრობისა და პრეზიდენტის საქმეების ხელახალი განხილვა მოითხოვა, ეგვიპტეში მიიჩნევენ, რომ მიღებული კანონით მუჰამედ მურსიმ თავის წინამორბედს, ჰოსნი მუბარაქსაც კი გადააჭარბა და ავტორიტარული ტრადიციები დამხობის ნაცვლად კიდევ უფრო განამტკიცა.

ამიერიდან პრეზიდენტის ბრძანების, კანონისა თუ გადაწყვეტილების გასაჩივრება ან შეცვლა არავის შეეძლება, მათ შორის არც სასამართლოს. როგორც აღნიშნავენ, ამ გადაწყვეტილების მიღება ეგვიპტის რევოლუციის მიღწევების დასაცავად მოხდა.

აღნიშნული გადაწყვეტილების მიღება ქაიროში საპროტესტო გამოსვლების ფონზე მოხდა, ხალხი მურსის მიერ ძალაუფლების გაზრდას უარყოფითად შეხვდა. ტაჰრირის მოედანზე გუშინ, საღამოს, 2.000 ადამიანი გამოვიდა, რომლებიც სკანდირებდნენ „ახალი ფარაონის დაბადება“, „მურსი-დიქტატორი“.

„მურსი საკანონმდებლო, აღმასრულებელ და სასამართლო ხელისუფლებას იგდებს ხელში, ეს კი ძალიან სახიფათოა“, – დაწერა „თვითერის“ საკუთარ გვერდზე პრეზიდენტობის ყოფილმა კანდიდატმა ჰამდენ საბაჰიმ.

ახალი ბრძანების მიხედვით, სასამართლოს საკონსტიტუციო ასამბლეის დათხოვნაც ეკრძალება, რომელიც ახალი კონსტიტუციის შექმნაზე მუშაობს. ასამბლეის ას წევრს, კონსტიტუციაზე მუშაობის დასამთავრებლად დამატებით ორი თვე აქვთ მიცემული. ეგვიპტელები ასამბლეაში შემავალი წევრებითაც არიან უკმაყოფილო. აღნიშნულს სხვადასხვა სასამართლოში ასაჩივრებდნენ, რამაც კონსტიტუციაზე მუშაობის პროცესი შეაფერხა.

მურსიმ, თანამდებობიდან ქვეყნის გენერალური პროკურორი გაათავისუფლა, რომელიც მოსახლეობაში საკმაოდ არაპოპულარული იყო, მას სამხედროების საქმის დახურვაში სდებენ ბრალს, რომელიც ჰოსნი მუბარაქის რეჟიმის დროს ჩადენილ დანაშაულებებს ეხება.

ქვეყნის ახალ პროკურორად კი, ტალგატ იბრაჰიმი დასახელდა, რომელიც ამ თანამდებობას მომავალი ოთხი წლის განმავლობაში დაიკავებს.

ეგვიპტის პრეზიდენტმა უსაფრთხოების სამსახურების თანამშრომლების სასამართლო პროცესის ხელახლა გამართვის ბრძანებაც გასცა, რომლებსაც ჰოსნი მუბარაქის მმართველობის დროს დემონსტრანტებზე თავდასხმაში ედებოდათ ბრალი.

„ამნესტი ინტერნეიშენალის“ თანახმად, გასულ წელს მუბარაქის რეჟიმის წინააღმდეგ გამართული დემონსტრაციების დროს 840 ადამიანი დაიღუპა და 6.000 დაშავდა.

ეგვიპტის საკონსტიტუციო სასამართლო კი პრეზიდენტ მოჰამედ მურსის შესაძლო იმპიჩმენტის საკითხს განიხილავს. პრეზიდენტს ფიცის დადების და კონსტიტუციური საფუძვლების დარღვევაში ედება ბრალი.

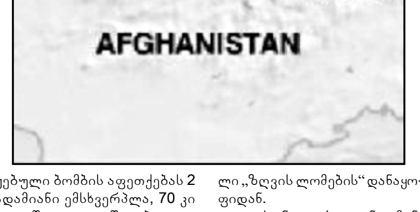
სასამართლოს წარმომადგენლების განმარტებით, პირველად ქვეყნის ისტორიაში, მათ შეუძლიათ გამოიყენონ თავისი უფლებამოსილება პრეზიდენტის იმპიჩმენტის საკითხის დაყენებასთან დაკავშირებით, რადგან მურსიმ თავი კანონზე მაღლა დააყენა.

ნობელის პრემიის ლაურეატმა მოჰამედ ბარადეიმ მურსი „ეგვიპტის ფარაონად“ გადაქცევის სურვილში დაადანაშაულა.

მოამზადა გერა მამულაშვილმა

თალიბანის“ ახალი აფეთქების შედეგად ავღანეთში 2 ადამიანი დაიღუპა, 70 კი — დაშავდა

ვარდაკის სამხედრო ბაზის მახლობლად, ტვირთსაზიდ მანქანაში ჩამონტაჟებული ბომბის აფეთქებას 2 ადამიანი ემსხვერპლა, 70 კი – დაშავდა. დაშავებულთა შორის 6 ავღანეთისა და ნატო-ს კოალიციური ჯარების ჯარისკაცია. აფეთქებაზე პასუხისმგებლობა ტერორისტულმა ორგანიზაცია „თალიბანმა“ აიღო. უკანასკნელი თვეების განმავლობაში ვარდაკში ეს უკვე მესამე აფეთქებაა. ყველაზე გახმაურებული და ტრაგიკული ინციდენტი კი, რომელიც ვარდაკის სახელს უკავშირდება, გასული წლის სექტემბერში მოხდა, როდესაც აფეთქებას 38 ჯარისკაცი შეეწირა, მათ შორის 30 ამერიკელი ელიტარული „ზღვის ლომების“ დანაყოფიდან.



სუნიტური ფუნდამენტალისტური პრო-პაშტუნთა მოძრაობა „თალიბანი“, თითქმის მთელ ავღანეთს მართავდა 1996-2001 წლებში. დიპლომატიური აღიარება მხოლოდ სამი ქვეყნისგან მიიღო: არაბთა გაერთიანებული საამიროები, პაკისტანი და საუდის არაბეთი, ასევე არაღიარებული სახელმწიფო იჩქერიისგან.

მოამზადა გერა მამულაშვილმა

ილია მეორის აღსაყდრების 35-ე წლისთავს ალბომი „ილია მეორე“ მიეძღვნა

ნათია ხურცილავა

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსის ილია მეორის საიუბილეო დღეების აღნიშვნა რამდენიმე დღეში დაიწყება. უწმინდესისა და უნეტარესის ილია მეორის აღსაყდრების 35-ე და დაბადების მე-80 წლისთავს მიეძღვნა ალბომი „ილია მეორე“.

ალბომი „ილია მეორე“ საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის მოღვაწეობის სხვადასხვა დროის ამსახველ უნიკალურ ფოტომასალას წარმოადგენს, რომელსაც ასევე დართული აქვს უწმინდესის პირადი ბიოგრაფის, ისტორიკოს სერგო ვარდოსანიძის ტექსტი. ალბომ „ილია მეორის“ პრეზენტაცია საპატრიარქოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართულ უნივერსიტეტში გაიმართა.

საქართველოს პატრიარქის 300-გვერდიანი „ილუსტრირებული ბიოგრაფია“ გამომცემლობა „საოჯახო ბიბლიოთეკამ“ საზოგადოებას წარუდგინა, როგორც მაღალი პოლიგრაფიული დონისა და დიზაინის ნიმუში.

საიუბილეო გამოცემის ეს ეფექტური ვიზუალური მხარე ხაზს უსვამს ამ ალბომისთვის შერჩეული მასალის განუზომელ მნიშვნელობას. უნიკალური ფოტომასალა, როგორც ალბომის გამომცემლები აცხადებენ, სპეციალურად ამ გამოცემისთვის იყო შეძენილი და პირველად ქვეყნდება. საარქივო ფოტოსურათები პატრიარქის ბიოგრაფიის არაერთ ღირსშესანიშნავ ეპიზოდს ასახავს.

მდიდარ ფოტომატიანეს ახლავს უწმინდესისა და უნეტარესის იშვიათად საინტერესო მოგონებები და პატრიარქის პირადი ბიოგრაფის, პროფესორ სერგო ვარდოსანიძის მონოგრაფიის ფრაგმენტები.

ალბომის შედგენასა და დიზაინზე მხატვარი თეა ინწკირველი მუშაობდა, ასევე – არქიტექტორი თორნიკე გოგრიჭიანი, რომელსაც განსაკუთრებული წვლილი მიუძღვის ფოტოხელოვან ილია ზემკოს უნიკალური არქივის შეძენასა და მის დახარისხებაში. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ალბომში, გარდა ილია ზემკოს ნამუშევრებისა, შესულია ზაზა მამულაშვილის, დავით კუკულაძის, იური როსტის ფოტომასალა.

ალბომში ასევე შესულია თავად პატრიარქის ფერწერული ნამუშევრები და მისი ხატწერა. ალბომის რედაქტორია პროფესორი ზაზა აბზიანიძე.

ზაზა აბზიანიძე:

– ალბომი „ილია მეორე“, რომელიც გამომცემლობა „საოჯახო ბიბლიოთეკამ“ გამოუშვა, ჩვენთვის ყველასთვის საამაყო წიგნია, რაც სრულიად ბუნებრივია. ეს არის წიგნი, რომელიც ყველა ქართულ ოჯახში უნდა იყოს. რაც შეეხება თავად ალბომს, ის არის უწმინდესისა და უნეტარესის ილუსტრირებული ბიოგრაფია. ეს არის მისი ცხოვრების გზის ყველაზე მნიშვნელოვანი ეტაპების აღწერა და აღნუსხვა. თვითონ ძალიან საინტერესო ფოტოებია, მაგრამ ამ ფოტოებს კიდევ უფრო ღირსშესანიშნავსა და საინტერესოს ხდის თანმხლები ტექსტი. ტექსტი თავად უწმინდესის ოფიციალურ ბიოგრაფს, პროფესორ სერგო ვარდოსანიძეს ეკუთვნის. ეს თანაწყობა – ფოტომასალის, ტექსტის, ალბომის, ბოლოს საკუთრივ პატრიარქის ნამუშევრებისა და ფონი მისი წინაპრების, მე-20 საუკუნის პატრიარქების, იმ ადამიანებისა, რომლებიც საქართველოს ისტორიაში დარჩნენ უდიდეს ფიგურებად, მდიდარ და წარუშლელ შთაბეჭდილებას ქმნიან. ეს არის პრაქტიკულად მთელი მე-20 საუკუნის ქართული ეკლესიის ერთგვარი ილუსტრირებული ისტორია. ეს 300-გვერდიანი წიგნი ღირსშესანიშნავი და საამაყოა გამომცემლებისთვისაც და ვფიქრობ, ყველა ქართველისთვის, რადგან „მზიანი ღამის“ ყველაზე ღირსშესანიშნავი ეპიზოდებია შესული ამ ალბომში. ეს არის სამაგიდო წიგნი, როდესაც ადამიანს მძიმე წუთები გაქვს, როდესაც გზის გასაყარზე ხარ, ისე, როგორც ახლა ჩვენი ქვეყანაა, უნდა მიუბრუნდე მისი უწმინდესობის გამონათქვამებს, მის დაკვირვებას თავის ცხოვრებაზეც და ჩვენი ქვეყნის ცხოვრებაზეც. ვიმედოვნებ, ეს გამოცემა ერთი პატარა ნიშანსვეტი იქნება ჩვენს კულტურაში.

სერგო ვარდოსანიძე, პროფესორი:

– წიგნი-ალბომი „ილია მეორე“ არ არის მარტოოდენ მისი უწმინდესობისა და უნეტარესობის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი ფოტო და დოკუმენტური მასალა. ეს არის მე-20 საუკუნის საქართველოს მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესიის ისტორია, ფოტომასალითა და დოკუმენტური თხრობით შეჯერებული. ეს ალბომი ეძღვნება პატრიარქის აღსაყდრებიდან 35 და დაბადებიდან 80 წლისთავს. ჩვენ, ქართველი ინტელექტუალური საზოგადოება, ვალდებული ვართ გამოვხატოთ ჩვენი დამოკიდებულება ამ საიუბილეო თარიღებისადმი.

პროტოპრესვიტერი, მამა გიორგი ზვიადაძე, სიონის საკათედრო ტაძრის წინამძღვარი:

– ძალიან მნიშვნელოვანი მოვლენაა ამ ალბომის გამოცემა, რამდენადაც ეს ალბომი ასახავს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინდესისა და უნეტარესის ილია მეორის მოღვაწეობას. კათოლიკოს-პატრიარქის მოღვაწეობა მრავალმხრივია. პატრიარქის ღვაწლი განუზომელია არა მხოლოდ საქართველოს წინაშე, საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის წინაშე, არამედ მსოფლიო მართლმადიდებელი ეკლესიის წინაშე. უწმინდესის ღვაწლი საქართველოს ეკლესიის აღორძინებაში, საქართველოს გამთლიანებაში, ერის სულიერების აღორძინებასა და რწმენის გაცოცხლებაში განუსაზღვრელია. ეს ღვაწლი აღიარებულია არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ მთელი მსოფლიოს მართლმადიდებელ ეკლესიაში. ამდენად, ბუნებრივია, როდესაც ავტორთა ის ჯგუფი, რომლებიც ამ ალბომის გამოცემაზე მუშაობდა, პიროვნებები, რომელთაც ტექსტები დაწერეს პატრიარქის მოღვაწეობასთან დაკავშირებით, რომელთაც სურათები შეარჩიეს, მადლიერებას იმსახურებენ.

როინ მეტრეველი, აკადემიკოსი:

– წიგნის გამოცემა ადამიანის დაბადებას ჰგავს. ის იძენს არსებობის უფლებას და საზოგადოების საკუთრება ხდება. სხვადასხვაგვარი წიგნი არსებობს. წიგნი, რომლის წარდგენაც მოხდა, განსაკუთრებულია. ეს წიგნი-ალბომი ეძღვნება უწმინდესსა და უნეტარესს. პირველ რიგში მინდა მივულოცო გამომცემლობას, რომელმაც იზრუნა ამ შესანიშნავი ალბომის გამოცემაზე. მე ვფიქრობ, ეს წიგნი ყველა ქართული ოჯახის სამაგიდო წიგნია. ერთი რამ ხაზგასმით უნდა აღინიშნოს – ობიექტი ამ გამოცემისა იძლეოდა იმის საშუალებას, რომ წიგნი მართლაც განსაკუთრებული ყოფილიყო. ის ეძღვნება ილია მეორეს, საქართველოს იმედს ყოველგვარი გადაჭარბების გარეშე, პიროვნებას, რომელმაც მთელი თავისი სიცოცხლე ამ ქვეყანას, ხალხსა და ხალხის ღვთისკენ შემობრუნებას მიუძღვნა. ქართველი საზოგადოების განვითარებისთვის მისმა უწმინდესობამ ბევრი რამ გააკეთა ბოლო 50-წლეულის მანძილზე. ილია მეორე ხალხის გვერდით იდგა ყოველთვის. მინდა გავიხსენო ქრონოლოგიური ეტაპები: ჯერ კიდევ 60-იან წლებში ილია მეორე გახლავთ ის პიროვნება, რომელიც ქართული ეკლესიის ავტოკეფალიის დაცვისთვის უზარმაზარ ნაბიჯს დგამს კუნძულ როდოსზე გამართულ საეკლესიო შეკრებაზე. იქ იღებს არცთუ პოპულარულ გადაწყვეტილებას, როდესაც ტოვებს სხდომას გარკვეული მიზეზის გამო. ილია მეორე იყო ის პიროვნება, რომელმაც 60-იან წლებში უზარმაზარი საქმე გააკეთა, ჯერ როგორც ბათუმის მღვდელმონაზონმა, შემდეგ შემოქმედელმა ეპისკოპოსმა, შემდეგ ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტმა და ბოლოს, 1977 წლის 25 დეკემბერს, მქონდა პატივი, დავსწრებოდი იმ საოცარ რიტუალს, რომელიც სვეტიცხოვლის ძველ ტაძარში გაიმართა. ეს იყო აღსაყდრება, კურთხევა უწმინდესისა და უნეტარესისა სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის მაღალ ტახტზე. ეს იყო დიდი ზეიმი. მთელი ცხოვრება პატრიარქმა მოანდომა ადამიანებთან ურთიერთობასა და საქართველოს სიკეთეს. 1990 წელს ილია მეორემ მიაღწია, რომ მიღებულ იქნა მსოფლიო საპატრიარქოს გადაწყვეტილება, რომ ჩვენი საეპისკოპოსო ავტოკეფალურია მე-5 საუკუნიდან, ხოლო მე-11 საუკუნიდან – საპატრიარქო. ეს იყო უდიდესი გადაწყვეტილება. მახსოვს, 90-იანი წლებში, იმ საკმაოდ არეულ და მძიმე პერიოდში ილია მეორის პოზიცია. ეს იყო ერთადერთი სწორი და ეროვნული პოზიცია ქვეყნის გადასარჩენად. არ შეიძლება, ჩვენი ქართული, სამოციქულო ეკლესია ქებით არ მოვიხსენიოთ მისი სწორი პოზიციის გამო, თუნდაც ბოლო ერთი წლის განმავლობაში, მისი ზრუნვის გამო ქართველი ერის გადარჩენისათვის, ქვეყნის გადარჩენისთვის, კატასტროფის თავიდან აცილებისთვის. ჩვენ უნდა ვიამაყოთ, რომ ილია მეორის პერიოდში ვცხოვრობთ, მისი თანამედროვენი ვართ. ჩვენ უნდა ვიცოდეთ მისი ფასი და ყადრი. პატრიარქის ქადაგებები უდიდესი ჭეშმარიტებით, შეგონებებით არის სავსე. ილია მეორე არის სახელმწიფო მოღვაწე, რომელიც ქვეყნის ბედზე ჩაფიქრებული და დამაშვრალია. ჩვენი პატრიარქი იმსახურებს საზოგადოების, ხალხის სიყვარულს. მას ჩვენი ქვეყანა სწორი გზით მიჰყავს.

რატომ ჩამოდის საქართველოში ქეთრინ ეშტონი?

ნათია ხურცილავა

საქართველოში ევროპის უმაღლესი კომისრის ქეთრინ ეშტონის ვიზიტი იგეგმება. ჩამოსვლის კონკრეტული თარიღი ჯერ უცნობია, თუმცა, რადიო „თავისუფლების“ ინფორმაციით, ეშტონი საქართველოს ეწვევა ცენტრალურ აზიაში დიპლომატიური ტურის დაწყებამდე, რომელიც 26-30 ნოემბერს შედგება.

საქართველოში ეშტონი პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილსა და პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილს შეხვდება. ქართველმა ექსპერტებმა აღნიშნულ ვიზიტს უკვე უწოდეს მნიშვნელოვანი, რადგან სწორედ ამ ვიზიტზე მოხდება ერთგვარი მონახაზი ევროპისა და ამერიკის სახელმწიფო დეპარტამენტის მიერ 2012 წლის 1 ოქტომბრის საპარლამენტო არჩევნების დემოკრატიის ტესტად შეფასებისა და, როგორც უკვე მოგვიანებით გაკეთდა შეფასებები მაღალი რანგის ევროპელი დიპლომატების მხრიდან – ტესტის წარმატებით ჩაბარებისა.

ასევე, პრემიერ-მინისტრის პირველი ოფიციალური ვიზიტის ბრიუსელში ყოფნის დროს ნატოს გენერალურმა მდივანმა ანდრეს ფოგ რასმუსენმა და ევროპის სხვა ლიდერებმა ბიძინა ივანიშვილს კოაბიტაციისკენ მოუწოდეს.

– საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ბიძინა ივანიშვილმა საგარეო პოლიტიკის გამოწვევებზეც უნდა იფიქროს, – ამის შესახებ რადიო „თავისუფლებისთვის“ მიცემულ ინტერვიუში ევროკავშირის უმაღლესმა კომისარმა უსაფრთხოებისა და საგარეო ურთიერთობათა საკითხებში ქეთრინ ეშტონმა განაცხადა.

უმაღლესმა კომისარმა კომენტარი გააკეთა საქართველოში მიმდინარე მოვლენებზე, კერძოდ, პოლიტიკური ფიგურების დაპატიმრებაზეც.

– ჩვენ მოწმე გავხდით დიდი პოლიტიკური გადაწყვეტილებისა, რომელიც საქართველომ მიიღო, ასე ვთქვათ, დემოკრატიული ტრანზიციის. მე ვეტყვი პრემიერ ივანიშვილს – ჩვენ მივესალმებით იმ ფაქტს, რომ ამდენ ძალისხმევას ახმარს ქვეყნის წინაშე მდგარი ეკონომიკური გამოწვევების გადალახვას და, რომ მას სჭირდება, ასევე იფიქროს ქვეყნის წინაშე მდგარ საგარეო პოლიტიკის ზოგ გამოწვევებზეც. ამასთანავე, მან უნდა უზრუნველყოს, რომ ყველაფერი, რასაც აკეთებს, განსაკუთრებით – მართლმსაჯულების კუთხით, გაკეთდეს ღიად და გამჭვირვალედ. ასევე ვეტყვი პრეზიდენტ სააკაშვილს, რომ მისი მემკვიდრეობა უკვე იგრძნობა საქართველოში და მნიშვნელოვანია, მან გააგრძელოს მჭიდრო თანამშრომლობა ახალ მთავრობასთან. მნიშვნელოვანია, მან უბიძგოს საქართველოს წინსვლისაკენ იმ საკითხებში, რომელთა რწმენაც მას აქვს, განსაკუთრებით, რა თქმა უნდა, ევროკავშირთან ურთიერთობის კუთხით, ურთიერთობისა, რომელიც, მე მჯერა, როგორც ჩვენთვის, ისე ქართველებისათვის ძალზე მნიშვნელოვანია, – განაცხადა ეშტონმა.

ევროპის უმაღლესი კომისარი ქეთრინ ეშტონი საქართველოს 26 ნოემბრიდან 30 ნოემბრამდე ეწვევა.

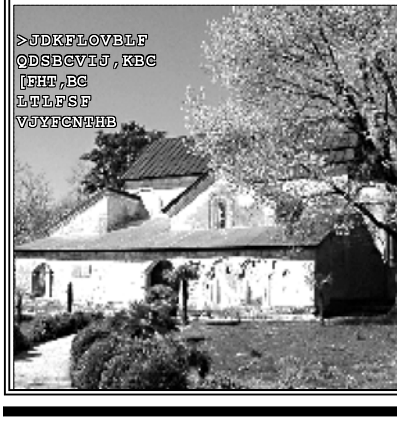
ვიზიტის ფარგლებში ევროპის უმაღლესი კომისარი შეხვედრებს პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილთან და პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილთან გამართავს.

ფოთისა და ხობის მიტროპოლიტ გრიგოლის კურთხევით 2009 წლის ივლისიდან მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის სარესტავრაციო-აღდგენითი სამუშაოები

თუ გსურთ, მიიღოთ მონაწილეობა მიმდინარე სამუშაოების განხორციელებაში, დარეკეთ ყველა მობილური ოპერატორიდან და ქალაქის ფიქსირებული ქსელებიდან ნომერზე: 0-901-900-900.

ზარის ღირებულება - 1 ლარი.

იცხოვრეთ მომავალისთვის.
უფალი გფარავდეთ ყველგან და ყოველთვის.



ცფ,ფყრჯ ჰტრდბპბნტ,ბ5
ajsbcf lf [j,bc tgfhmbf7 c+y @!%)() $@%
[j,b7 cja8yj]b[tdb
qdsbcvij,kbc [fht,bc ltlfsf vjyfcnthb8
c8c8 3kb,thsb ,fyrbc4 [j,bc abkbfkb
,+r5 LBRTGE22
fyu8 N GE28LB 0122 1802 48686 000

sfy[bc xfcfhbw[fl itub'kbfs ufvjb.tyjs
cohfab uflf[lbc fgfhfnt,b5 b[bkts vtybeib
2 c[dflfc[df 2 cfmdtkvjmvtlj 2
[j,bc vjyfcnthb8

[J,BC QDSBCVIJ,KBC [FHT,BC
LTLFSF VJYFCNHBC OBYFV'QDFHB
BQEVTYBF FYF ~VECTKBFYB`

ჩელსი“ ახალი მწვრთნელით სიტის“ ელოდება

ინგლისი

24.11	სანდერლენდი-ვესტ ბრომვიჩი	2.3	3.3	2.87
24.11	ევერტონი-ნორვიჩი	1.44	4.0	7.0
24.11	უიგანი-რედინგი	1.83	3.4	4.0
24.11	სტოკი-ფულემი	2.1	3.3	3.3
24.11	მანჩესტერი-ქპრ	1.2	6.0	12.0
24.11	ასტონ ვილა-არსენალი	5.0	3.5	1.67
25.11	სუონსი-ლივერპული	3.1	3.4	2.15
25.11	საუთჰემპტონი-ნიუკასლი	2.5	3.3	2.62
25.11	ტოტენჰემი-ვესტ ჰემი	1.53	3.75	6.0
25.11	ჩელსი-სიტი	2.5	3.3	2.62

სანდერლენდი-ვესტ ბრომვიჩი

სანდერლენდი: ***ტრავმ***-ვესლი ბრაუნი

ვესტ ბრომვიჩი: ***ტრავმ***-გარეთ მკალეი, ბენ ფოსტერი, სტივენ რიდი

ევერტონი-ნორვიჩი

ევერტონი: ***ტრავმ***-ფილ ნევილი, კევინ მირალისი, ტონი ჰიბერტი, ვიქტორ ანიშებე, დარონ გიბსონი

ნორვიჩი: ***ტრავმ***-რასელ მარტინი, ჰერი კეინი

უიგანი-რედინგი

უიგანი: ***ტრავმ***-გარი კოლდუელი, ბენ უოტსონი, ჯეიმს მაკკარტური, ანტოლინ ალკარაზი

რედინგი: ***ტრავმ***-ჯიმი კებე, ალექს მაკარტი, ჯიმ კარაკანი

სტოკი-ფულემი

სტოკი: ***ტრავმ***-ენდი უილკინსონი, რორი დელაპი, მაიკლ ოუენი, მარკ უილსონი

ფულემი: ***ტრავმ***-ბრაიან რუისი, მლადენ პეტრიჩი, ალექსანდრ კაჩანიკლიჩი, კირონ რიჩარდსონი, მაჰამადუ დიარა, სიმონ დევისი

მანჩესტერი-ქპრ

მანჩესტერი: ***ტრავმ***-დავიდ დე ხეა, უეინ რუნი, ნანი, ჯონი ევანსი, შინჯი კაგავა, ნემანია ვიდიჩი

ქპრ: ***ტრავმ***-ბობო ზამორა, პარკ ჯუ სუნი, ენდრიუ ჯონსონი

ასტონ ვილა-არსენალი

ასტონ ვილა: ***ტრავმ***-ჩარლზ ნზოგბია, ჯო ბენეტი, დარენ ბენტი, კრის ჰერდი, გარი გარდნერი, სტილიან პეტროვი

არსენალი: ***ტრავმ***-თეო უოლკოტი, ანდრე სანტოსი, ჟერვინიო, კირონ გიბსი, აბუ დიაბი, ლუკაშ ფაბიანსკი, ტომაშ როსიცკი

სუონსი-ლივერპული

სუონსი: ***ტრავმ***-ლეროი ლიტა, კი სუნ უენი, მაიკლ ვორმი, ნეილ ტეილორი

ლივერპული: ***ტრავმ***-ფაბიო ბორინი, მარტინ კელი, ლუკაშ ლეივა

საუთჰემპტონი-ნიუკასლი

საუთჰემპტონი: ***ტრავმ***-რიჩარდ ჩაპლოუ, ფრეიზერ რიჩარდსონი

ნიუკასლი: ***ტრავმ***-გაბრიელ ობერტანი, იოან კაბაიე, ხონას გუტიერესი, რაიან ტეილორი

ტოტენჰემი-ვესტ ჰემი

ტოტენჰემი: ***ტრავმ***-სტივენ კოლკერი, მუსა დემბელე, ბენუა ასოუ-ეკოტო, იუნის ქაბული

ვესტ ჰემი: ***ტრავმ***-იოსი ბენაიუნი, მეტ იარვისი, რიკარდო ვაზ ტე, ალუ დიარა

ჩელსი-სიტი

ჩელსი: ***ტრავმ***-დანიელ სტარიჯი, ჯონ ტერი, ფრენკ ლამპარდი

სიტი: ***ტრავმ***-გაელ კლიში, მარიო ბალოტელი, ჯეიმს მილნერი, მიკა რიჩარდსი, ჯეკ როდველი

სატურნირო ცხრილი:

1.სიტი	12	8	4	0	25:10	28
2.მანჩესტერი	12	9	0	3	29:17	27
3.ჩელსი	12	7	3	2	24:13	24
4.ვესტ ბრომივიჩი	12	7	2	3	19:13	23
5.ევერტონი	12	5	5	2	22:16	20
6.არსენალი	12	5	4	3	23:13	19
7.ვესტ ჰემი	12	5	4	3	15:12	19
8.ტოტენჰემი	12	5	2	5	20:21	17
9.ფულემი	12	4	4	4	25:22	16
10.სუონსი	12	4	4	4	18:16	16
11.ლივერპული	12	3	6	3	17:16	15
12.ნიუკასლი	12	3	5	4	13:17	14
13.ნორვიჩი	12	3	5	4	9:18	14
14.სტოკი	12	2	7	3	10:11	13
15.სანდერლენდი	11	2	6	3	10:12	12
16.უიგანი	12	3	2	7	12:21	11
17.რედინგი	11	1	6	4	14:19	9
18.ასტონ ვილა	12	2	3	7	10:22	9
19.საუთჰემპტონი	12	2	2	8	18:30	8
20.ქპრ	12	0	4	8	9:23	4

ესპანეთი

24.11	რაიო-მალიორკა	2.1	3.4	3.4
24.11	ვალიადოლიდი-გრანადა	1.85	3.5	4.2
24.11	მალაგა-ვალენსია	2.1	3.4	3.4
24.11	ბეტისი-რეალი	11.0	5.5	1.25
25.11	ესპანიოლი-ხეტაფე	2.1	3.4	3.4
25.11	ბილბაო-დეპორტივო	1.73	3.6	4.75
25.11	ატლეტიკო-სევილია	1.67	3.6	5.5
25.11	ლევანტე-ბარსელონა	10.0	5.5	1.28
26.11	სარაგოსა-სელტა	2.15	3.3	3.4

რაიო-მალიორკა

რაიო: ***ტრავმ***-როდრი

მალიორკა: ***ტრავმ***-ჯოვანი დოს სანტოსი, ჟოაო ვიქტორი, ხავი მარკესი, ნუნესი, ანტონიო ლოპესი

ვალიადოლიდი-გრანადა

ვალიადოლიდი: ***ტრავმ***-ენრიკე სერენო, მარკ ვალიენტე

გრანადა: ***ტრავმ***-ჰასან იებდა, მიკელ რიკო, ხაიმე რომერო

მალაგა-ვალენსია

მალაგა: ***ტრავმ***-სერხიო სანჩესი, ნაჩო მონრეალი, ჟულიო ბაპტისტა

ვალენსია: ***ტრავმ***-ჟოაო პერეირა, ფერნანდო გაგო, პაბლო პიატი, ჟერემი მეტიუ, სერხიო კანალესი

ბეტისი-რეალი

ბეტისი: ***ტრავმ***-დამიენ პერკი

რეალი: ***ტრავმ***-გონსალო იგუაინი, მარსელო

ესპანიოლი-ხეტაფე

ესპანიოლი: ***ტრავმ***-არავინ

ხეტაფე: ***ტრავმ***-რაფა ლოპესი, დავიდ აბრაჰამი

ბილბაო-დეპორტივო

ბილბაო: ***ტრავმ***-ფერნანდო ამორებიეტა, რუის დე გალარეტა, ინიგო პერესი

დეპორტივო: ***ტრავმ***-ნელსონ ოლივეირა, დიოგო სალომაო

ატლეტიკო-სევილია

ატლეტიკო: ***ტრავმ***-სილვიო

სევილია: ***ტრავმ***-პიოტრ ტროხოვსკი

ლევანტე-ბარსელონა

ლევანტე: ***ტრავმ***-თეოფანოს გეკასი, დარიუს დუდკა

ბარსელონა: ***ტრავმ***-ალექსის სანჩისი, ადრიანო, ერიკ აბიდალი, ტიაგო ალკანტარა, ისააკ კუენკა

სარაგოსა-სელტა

სარაგოსა: ***ტრავმ***-გლენ ლოვენსი, ივან ობრადოვიჩი

სელტა: ***ტრავმ***-სამუელ ლორკა, ნაჩო ილსა

სატურნირო ცხრილი:

1.ბარსელონა	12	11	1	0	39:15	34
2.ატლეტიკო	12	10	1	1	25:11	31
3.რეალი	12	8	2	2	32:9	26
4.ლევანტე	12	6	2	4	15:16	20
5.მალაგა	12	5	4	3	15:9	19
6.ბეტისი	12	6	1	5	19:22	19
7.სევილია	12	5	3	4	18:14	18
8.ვალენსია	12	5	3	4	16:14	18
9.სოსიედადი	12	5	1	6	16:16	16
10.ხეტაფე	12	5	1	6	14:19	16
11.რაიო	12	5	1	6	16:29	16
12.ვალიადოლიდი	12	4	3	5	17:14	15
13.სარაგოსა	12	5	0	7	15:21	15
14.ბილბაო	12	4	2	6	17:26	14
15.მალიორკა	12	3	3	6	13:20	12
16.სელტა	12	3	2	7	14:18	11
17.გრანადა	12	3	2	7	11:19	11
18.დეპორტივო	12	2	4	6	18:27	10
19.ოსასუნა	12	2	3	7	11:15	9
20.ესპანიოლი	12	2	3	7	13:20	9

იტალია

24.11	პალერმო-კატანია	2.5	3.3	2.7
25.11	კიევო-სიენა	2.1	3.2	3.6
25.11	სამპდორია-ბოლონია	2.3	3.1	3.3
25.11	ატალანტა-ჯენოა	1.8	3.3	4.75
25.11	ტორინო-ფიორენტინა	3.2	3.3	2.35
25.11	პესკარა-რომა	5.5	4.33	1.53
25.11	მილანი-იუვენტუსი	3.2	3.25	2.25
26.11	კალიარი-ნაპოლი	2.75	3.2	2.6
26.11	პარმა-ინტერი	3.0	3.2	2.37

პალერმო-კატანია

პალერმო: ***ტრავმ***-ანდრეა მანტოვანი, მაურო კეტო, აბელ ერნანდესი

კატანია: ***ტრავმ***-პიეტრო ტერაჩიანო, ფაბიო სკიაცა

კიევო-სიენა

კიევო: ***ტრავმ***-პოლ პაპი, ნიკოლას ფრეი, მარკო რიგონი, ბოსტიან სეზარი, ლორენცო სკუზი

სიენა: ***ტრავმ***-მასიმო პაჩი, რეჯინალდო, ზე ედუარდუ, გაეტანო დაგოსტინო, რიბაირ როდრიგესი, ალესანდრო როსინა

სამპდორია-ბოლონია

სამპდორია: ***ტრავმ***-ედერი, მაქსი ლოპესი, გაეტანო ბერარდი, ნიკოლა პოცი

ბოლონია: ***ტრავმ***-მიქელე პაციენცა, ნიკო პულზეტი, როჟერ კარვალიუ, არხიმედ მორლეო, ჩეზარე ნატალი

ატალანტა-ჯენოა

ატალანტა: ***ტრავმ***-ჯანპაოლო ბელინი, დანიელე კაპელი

ჯენოა: ***ტრავმ***-იურაი კუჩკა, ლეონარდო მელაზი, მარიო პისიტელა, ანსელმო, კრისტობალ ხორკერა, ხუან ვარგასი, დამიანო ფერონეტი

ტორინო-ფიორენტინა

ტორინო: ***ტრავმ***-ჯუზეპე ვივესი, ანჯელო ოგბონა

ფიორენტინა: ***ტრავმ***-სტევან იოვეტიჩი

პესკარა-რომა

პესკარა: ***ტრავმ***-ვლადიმირ ვაისი, მანუელ ბლაზი, ჯუზეპე კოლუჩი, კრისტიან ტერლიცი

რომა: ***ტრავმ***-პაბლო ოსვალდო, როდრიგო ტადეი, დანიელე დე როსი, პანაგიოტის ტაჩტიდისი, მარტინ სტეკელენბურგი

მილანი-იუვენტუსი

მილანი: ***ტრავმ***-დანიელე ბონერა, ჯამელ მესბა, იგნასიო აბატე, სალი მუნტარი, ლუკა ანტონინი, დიდაკ ვილა

იუვენტუსი: ***ტრავმ***-მირკო ვუჩინიჩი

კალიარი-ნაპოლი

კალიარი: ***ტრავმ***-ლორენცო არაუდო, ვიჩენცო კამილიერი

ნაპოლი: ***ტრავმ***-გორან პანდევი

პარმა-ინტერი

პარმა: ***ტრავმ***-დანიელე გალოპა, ფაბიანო სანტაკროკე

ინტერი: ***ტრავმ***-ფრედი გუარინი, გაბი მუდინგაი, ჟოელ ობი, ვალტერ სამუელი, კოუტინიუ, დეიან სტანკოვიჩი

სატურნირო ცხრილი:

1.იუვენტუსი	13	10	2	1	29:9	32
2.ინტერი	13	9	1	3	26:15	28
3.ნაპოლი	13	8	3	2	22:11	27
4.ფიორენტინა	13	8	3	2	23:10	27
5.ლაციო	13	7	2	4	19:17	23
6.რომა	13	6	2	5	30:23	20
7.კატანია	13	5	4	4	17:17	19
8.ატალანტა	13	6	2	5	14:19	18
9.პარმა	13	4	5	4	16:18	17
10.უდინეზე	13	3	7	3	18:20	16
11.კალიარი	13	4	4	5	13:19	16
12.მილანი	13	4	3	6	20:18	15
13.ტორინო	13	3	6	4	13:12	14
14.სამპდორია	13	4	2	7	16:19	13
15.კიევო	13	3	2	8	13:25	11
16.ბოლონია	13	3	2	8	15:18	11
17.პესკარა	13	3	2	8	9:24	11
18.პალერმო	13	2	5	6	11:20	11
19.სიენა	13	4	4	5	13:14	10
20.ჯენოა	13	2	3	8	13:22	9

შენიშვნა:

სამპდორიას დაკლებული აქვს 1 ქულა

ტორინოს დაკლებული აქვს 1 ქულა

ატალანტას დაკლებული აქვს 2 ქულა

სიენას დაკლებული აქვს 6 ქულა

გერმანია

24.11	ბაიერნი-ჰანოვერი	1.15	7.5	15.0
24.11	შალკე-აინტრახტი	1.44	4.33	7.0
24.11	ვოლფსბურგი-ვერდერი	2.3	2.4	3.0
24.11	ფიურტი-ნიურნბერგი	2.4	3.4	2.8
24.11	მაინცი-დორტმუნდი	5.5	3.75	1.61
25.11	ფრაიბურგი-შტუტგარტი	2.25	3.4	3.1
25.11	ჰოფენჰაიმი-ლევერკუზენი	3.1	3.4	2.25
25.11	აუგსბურგი-გლადბახი	2.35	3.4	2.9

ბაიერნი-ჰანოვერი

ბაიერნი: ***ტრავმ***-მარიო გომესი, არიენ რობენი, ჯერომ ბოატენგი

ჰანოვერი: ***ტრავმ***-სერჟიო პინტუ, ფელიპე, ლეონ ანდრეასენი

შალკე-აინტრახტი

შალკე: ***ტრავმ***-ატსუტო უჩიდა, მარკო ჰოგერი, კრისტოფ მეცელდერი, ვასილიოს პლიასტიკასი

აინტრახტი: ***ტრავმ***-არავინ

ვოლფსბურგი-ვერდერი

ვოლფსბურგი: ***ტრავმ***-ფერან ჰასანი, ფელიპე

ვერდერი: ***ტრავმ***-კლემენს ფრიცი

ფიურტი-ნიურნბერგი

ფიურტი: ***ტრავმ***-ტობიას მიკელსენი, სებასტიან ტირალა

ნიურნბერგი: ***ტრავმ***-ალმოგ კოენი

მაინცი-დორტმუნდი

მაინცი: ***ტრავმ***-ნიკო ბანგერტი, მაქსიმ ჩუპო-მოტინგი

დორტმუნდი: ***ტრავმ***-სებასტიან კელი, პატრიკ ოვამოიელა

ფრაიბურგი-შტუტგარტი

ფრაიბურგი: ***ტრავმ***-მატიას გინტერი, იმანუელ ონი

შტუტგარტი: ***ტრავმ***-გეორგ ნიდერმაიერი, ტიმ ჰოოგლანდი, თუნაი თორუნი, მამადუ ბა, კაკაუ, დანიელ დიდავი

ჰოფენჰაიმი-ლევერკუზენი

ჰოფენჰაიმი: ***ტრავმ***-იანიკ ვესტერგაარდი, ტობიას ვეისი, ბორის ვუკჩევიჩი

ლევერკუზენი: ***ტრავმ***-სიდნეი სამი, დანიელ შვააბი, ქარიმ ბელარაბი, მიხალ კადლესი

აუგსბურგი-გლადბახი

აუგსბურგი: ***ტრავმ***-სიმონ ჯენტში, პოლ ვერაე, იან მორავეკი, ჯოვანი სიო, კევინ ვოგი

გლადბახი: ***ტრავმ***-ფილიპ დემსი, ლუუკ დე იონგი

სატურნირო ცხრილი:

1.ბაიერნი	12	10	1	1	33:5	31
2.შალკე	12	7	2	3	22:14	23
3.აინტრახტი	12	7	2	3	25:18	23
4.დორტმუნდი	12	6	4	2	26:13	22
5.ლევერკუზენი	12	6	3	3	21:17	21
6.ჰანოვერი	12	5	2	5	25:20	17
7.ვერდერი	12	5	2	5	20:18	17
8.მაინცი	12	5	2	5	15:14	17
9.ჰამბურგი	12	5	2	5	12:14	17
10.ფრაიბურგი	12	4	4	4	16:14	16
11.გლადბახი	12	4	4	4	18:23	16
12.შტუტგარტი	12	4	4	4	14:20	16
13.ვოლფსბურგი	12	4	2	6	12:19	14
14.ჰოფენჰაიმი	12	3	3	6	18:26	12
15.ნიურნბერგი	12	3	3	6	10:18	12
16.ფორტუნა	12	2	5	5	11:18	11
17.ფიურტი	12	1	4	7	10:23	7
18.აუგსბურგი	12	1	3	8	8:22	6

საფრანგეთი

24.11	პსჟ-ტრუა	1.22	6.5	11.0
24.11	ნანსი-აიაჩო	2.35	3.2	3.1
24.11	სოშო-ნიცა	2.3	3.2	3.1
24.11	რენი-ევიანი	1.7	3.6	5.0
24.11	ბასტია-ლორიენი	2.4	3.25	2.9
24.11	რეიმსი-ბრესტი	2.1	3.25	3.5
25.11	მონპელიე-ბორდო	2.4	3.25	2.9
25.11	ტულუზა-ლიონი	2.6	3.1	2.8
25.11	მარსელი-ლილი	2.25	3.25	3.2

პსჟ-ტრუა

პსჟ: ***ტრავმ***-ტიაგო მოტა, კრისტოფერ ჟალე, მეტიუ ბოდმერი

ტრუა: ***ტრავმ***-ჟერემი ბრეჩე, ჟულიენ ფოსუ, სებასტიენ გრო

ნანსი-აიაჩო

ნანსი: ***ტრავმ***-მასადიო ჰაიდარა, ზირი ჰამარი

აიაჩო: ***ტრავმ***-ფელიპე საადი

სოშო-ნიცა

სოშო: ***ტრავმ***-ჟერომ როსილონი, კარლაო, პიერიკ გროსი, ტიერი დუბაი, იასინ მიკარი

ნიცა: ***ტრავმ***-ფაბიენ კასტელანა, კევინ ანინი, დიაჩკო ფოფანა

რენი-ევიანი

რენი: ***ტრავმ***-აბდულაიე სანე, ვიქტორ მონატანო

ევიანი: ***ტრავმ***-სედრიკ მონგო, დავიდ იაროლიმი, ჯონათან მენსა, სედრიკ ბარბოსა, საბერ ხელიფა, ალი მადი

ბასტია-ლორიენი

ბასტია: ***ტრავმ***-ჟილ კიონი, სილვიან მარშალი, ჟერომ როტენი, ილანი

ლორიენი: ***ტრავმ***-მაქსიმ ბარტე, ალაინ ტრაორე, ბრუნო მანგა

რეიმსი-ბრესტი

რეიმსი: ***ტრავმ***-ნიკოლას ფოვერი, გაეტან კურტე

ბრესტი: ***ტრავმ***-ოსმან კულიბალი, ადამა ბა

მონპელიე-ბორდო

მონპელიე: ***ტრავმ***-ჰილტონი, ჯონი უტაკა, ბენჯამინ სტამბული, ქარიმ აიტ ფანა

ბორდო: ***ტრავმ***-აბდუ ტრაორე, ანდრე ბიოგო პოკო

ტულუზა-ლიონი

ტულუზა: ***ტრავმ***-ჯონათან ძებინა, ფრანკ ტაბანი

ლიონი: ***ტრავმ***-დეიან ლოვრენი, ჯიმი ბრიანდი, მიშელ ბასტოსი

მარსელი-ლილი

მარსელი: ***ტრავმ***-ლოიკ რემი, ანდრე-პიერ ჟინიაკი, ლეიტი ნდიაე

ლილი: ***ტრავმ***-ფრანკ ბერია, რაიან მენდესი

სატურნირო ცხრილი:

1.ლიონი	12	7	4	1	23:11	25
2.ბორდო	13	6	6	1	18:10	24
3.პსჟ	13	6	5	2	19:10	23
4.მარსელი	12	7	2	3	16:11	23
5.სენტ ეტიენი	13	6	4	3	23:10	22
6.ვალანსიენი	13	6	4	3	27:15	22
7.რენი	13	7	1	5	18:16	22
8.ლილი	13	5	5	3	16:14	20
9.ტულუზა	13	5	4	4	20:16	19
10.ლორიანი	13	4	6	3	21:25	18
11.ნიცა	13	3	7	3	18:19	16
12.ბრესტი	13	5	1	7	14:18	16
13.რეიმსი	13	4	3	6	13:14	15
14.მონპელიე	13	3	5	5	18:18	14
15.აიაჩო	13	4	4	5	14:18	14
16.სოშო	13	4	2	7	13:19	14
17.ბასტია	13	4	2	7	19:32	14
18.ევიანი	13	3	3	7	15:22	12
19.ტრუა	13	1	5	7	14:25	8
20.ნანსი	13	1	3	9	8:24	6

ჯიჯი ბუფონი: იუვეში“ კიდევ სამი წლით ვრჩები

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

— ამ პერიოდის განმავლობაში, ალბათ, იმ ერთადერთი ჯილდოს მოპოვებას გეგმავთ, რომელიც თქვენი მრავალრიცხოვანი პრიზების კოლექციაში არ არის. საუბარია ჩემპიონთა ლიგაზე.

— ვფიქრობ, ამ წლების განმავლობაში კვლავ სასარგებლო ვიქნები კლუბისთვის. არ მინდა, წავიდე, სანამ ვგრძნობ, რომ ძალა მაქვს. რა თქმა უნდა, კარიერის დასასრულს მსურს ასეთი დიდებული ჯილდოს მოგება. სამწუხარო იქნება, თუ ისე დავასრულებ საფეხბურთო კარიერას, რომ ლიგის თასს ვერ მოვიპოვებ.

— თუ „იუვენტუსი“ შემდეგ ეტაპზე ვერ გავა, შეძლებს ასეთი მარცხის შემდეგ ფეხზე წამოდგომას?

— არ მიყვარს დიდი სიტყვების თქმა. ბევრია იმაზე დამოკიდებული, თუ როგორ დასრულდება ყველაფერი. ვისაც ოდნავ მაინც გაეგება ფეხბურთის, ადვილად მიხვდება, თუ რაოდენ რთული ჯგუფი შეგხვდა. ჯგუფში სამი კანდიდატი იბრძვის შემდეგ ეტაპზე გასვლისთვის, ფლეიოფში გამსვლელთა რაოდენობა კი ორია. ვფიქრობ, ყველაფერი ბოლო მომენტში გადაწყდება. ამ ეტაპზე ყველას დორტმუნდის „ბორუსია“ აოცებს, გასულ სეზონში კი ჯგუფში ბოლო ადგილს დასჯერდება.

— ჩვენი აზრით, „ბორუსია“ არც ისე კარგი მაგალითია.

— რატომ? ეს გუნდი ბევრი პარამეტრით მაგონებს „იუვეს“. მათ თამაშის საკუთარი სტილი აქვთ, ორგანიზებულები და ეფექტურები არიან. ისინი აჩვენებენ, რომ მათი და ჩვენი გზა შეიძლება გამარჯვებისაც იყოს.

— ფიქრობთ, რომ ტოპ-მოთამაშეების გარეშე შეძლებთ გამარჯვებას?

— მწამს, ჩვენ ამას შევძლებთ. მჯერა ჩვენი თავდამსხმელების, რომლებსაც შეუძლიათ სახიფათო მომენტების შექმნა ნებისმიერ დროს. ამასთანავე, კლუბში ყველაფერი კარგად მიდის, სატრანსფერო პოლიტიკაც შესანიშნავად აეწყო. ვერ ვიყიდეთ ვან პერსი? სამაგიეროდ, დავიმატეთ კვალიარელა, ვუჩინიჩი, მატრი, ჯოვინკო და ბენდტნერი — თითოეულს შეუძლია, თამაშის ბედი გადაწყვიტოს.

— ამასთან, კონტეს შეუძლია, ნებისმიერი მოთამაშე უფრო ძლიერი გახადოს. ასე არ არის?

— კონტე ფანტასტიკური ნოვატორია. ეს უდავოა. მისი ხელმძღვანელობის შემდეგ ყველა ფეხბურთელი ნდობას იწვევს.

— აღსანიშნავია, რომ „ლაციოსთან“ ფრემ კონკურენტები უფრო დაგიახლოვდათ სატურნირო ცხრილში.

— ვერავითარ პრობლემას ვერ ვხედავ „ლაციოსთან“ დაფიქსირებულ ანგარიშში. ეს ჟურნალისტების მოგონილია. ძალიან კარგად ვითამაშეთ, ვერ გავიტანეთ იმიტომ, რომ მარკეტი ძალიან კარგად ირჯებოდა.

— მთავარ კონკურენტად ვის მიიჩნევთ ჩემპიონატში — „ინტერს“ თუ „ნაპოლის“?

— „ინტერი“ კარგ ფორმაშია, მას პატივს ვცემთ, მაგრამ ისინი სათანადოდ ვერ შევაფასეთ. მნიშვნელოვანია, რომ ორივე გუნდმა საჭირო ქულები დაკარგა. ასევე გასათვალისწინებელია „ფიორენტინაც“.

— მარიო ბალოტელი თქვენი პარტნიორია ეროვნულ ნაკრებში, მაგრამ ბოლო დროს ვერ ხვდება „სიტის“ სასტარტო შემადგენლობაში. რა ურჩევთ?

— გააკეთოს ის, რაც გააბედნიერებს.

— გაგიხარდებათ მარიოს „იუვეში“ გადმოსვლა?

— რა თქმა უნდა! ნებისმიერი ფეხბურთელი იქნებოდა ბედნიერი. მაგრამ ეს მაშინ მოხდება, თუ მარიო ბოლომდე იქნება საკუთარ თავსა და არჩევანში დარწმუნებული. ჩვენთან კლუბში მკაცრი წესებია, ყველა ვერ უძლებს ამას. მარიო ძალიან მხიარულია. ჩვენ ყველა ვაფასებთ და გვიყვარს.

— ვის მიიჩნევთ თქვენს მემკვიდრედ?

— იტალიაში ბევრი ნიჭიერი მეკარეა. ზოგიერთი უკვე ეროვნულ ნაკრებშიც გამოიძახეს. განსაკუთრებულ იმედებს ბარდიზე, ლელოზე, პერინისა და ფიორილოზე ვამყარებთ.

რა ოცნება აუსრულა გვანცა კანდელაკს მურმან ჯინორიამ?

ეკა ირემაშვილი

ახმეტელისა და მარჯანიშვილის თეატრების მსახიობი გვანცა კანდელაკი რეჟისორმა სოსო ნემსაძემ გორის ერისთავის თეატრში მთავარ როლზე სპეციალურად ამ სპექტაკლისთვის მიიწვია. „მთავარ როლში“ აღმოჩნდნენ ასევე შუქ-ჩრდილები, რომლებიც დეკორაციისგან თავისუფალ სცენაზე თამაშობენ მსახიობებთან ერთად. ახალგაზრდა მსახიობმა მონაწილეობა მიიღო სპექტაკლში „გვერდს ვერ აუვლი შენს ძველ სადგურებს“, რომლის პიესაც ლელა არაბულმა დაწერა. ამ პიესის მიხედვით რადიოსპექტაკლი უკვე ჩაიწერა, სოსო ნემსაძემ კი ნაწარმოები სცენაზე გადაიტანა.

გვანცა კანდელაკი:

– ახმეტელისა და მარჯანიშვილების თეატრს, ჩემს კარიერაში დაემატა კიდევ ერთი – გორის თეატრი, სადაც რეჟისორმა სოსო ნემსაძემ მიმიწვია. მან ახმეტელის თეატრში დადგა სპექტაკლი დავით კლდიაშვილის მიხედვით „მოთმინება და იმედი“. ამის შემდეგ სოსოს ახმეტელის თეატრში აღარაფერი დაუდგამს, მისი მიწვევით აღმოვჩნდი გორში. პიესა მართლა კარგია, როლიც კარგია, ამიტომ დავთანხმდი და წავედი გორში სამუშაოდ. მადლობა რეჟისორს ნდობისთვის, მადლობა ჩემს პარტნიორებს, რადგან ძალიან კარგები არიან, დიდი ფუფუნებაა, როცა კარგი პარტნიორი დგას სცენაზე. დიდწილად წარმატებას განაპირობებს პარტნიორი. გორში სამი პარტნიორი მყავდა და ყველანი კარგები არიან. პიესის ავტორს მოვიხსენიებ დიდი მადლიერებით, ლელა არაბულმა არაჩვეულებრივი პიესა დაწერა.

– არ გაგიჭირდათ უცხო თეატრში, უცხო დასთან მუშაობა?

– არა. თუმცა, რა თქმა უნდა, ვინერვიულე. ყველა სპექტაკლი სანერვიულოა, განსაკუთრებით მაშინ, როცა საპრემიერო დღეებია. ჩემს შემთხვევაშიც იყო ნერვიულობის მომენტი, ეს მსახიობისთვის ჩვეულებრივი ამბავია, თან გორის თეატრის სცენაზე პირველად დავდექი, იქ გასტროლითაც კი არ ვყოფილვარ. ამიტომ ჩემთვის სცენა საკმაოდ უცხო იყო, თან პირველად ვთამაშობდი, პირველი სპექტაკლი იყო ჩემი, სცენაზეც პირველად ვიდექი და ყველანაირად პირველი იყო ეს პრემიერა ჩემთვის.

– ბატონი სოსო ყოველთვის აღნიშნავს, რომ გორში არაჩვეულებრივი მაყურებელიაო. ეს თქვენც იგრძენით?

– მართლა ძალიან ვნერვიულობდი, იმიტომ, რომ არ ვიცოდი როგორი მაყურებელია გორში, როგორ მიიღებდნენ პიესას, როგორ მიიღებდნენ სპექტაკლს, როგორ მიმიღებდნენ მე. არის ხოლმე შემთხვევები, რომ პიესაც შეიძლება მოეწონოს მაყურებელს და სპექტაკლიც, მაგრამ მსახიობი არ მოეწონოს. ჩემს შემთხვევაში ყველაფერმა კარგად ჩაიარა. მართლა ძალიან კარგი მაყურებელია გორში, საოცარი, ჩვენთან ერთად განიცდიდნენ ყველაფერს, დარბაზიდან საოცარი მუხტი მოდიოდა, არაჩვეულებრივად მიგვიღეს, მოიწონეს პიესა, სპექტაკლიც მოიწონეს და მეც დადებითად შემხვდნენ, ასე რომ, ნერვიულობად ნამდვილად ღირდა.

– რა სიხშირით მოგიწევთ გორში ჩასვლა?

– ჯერ არ ვიცი, მაგრამ სპექტაკლები რომ დაინიშნება, ალბათ ხშირად მომიწევს ხოლმე გორში ჩასვლა. სპექტაკლი ძალიან მალე დაიდგა, დაახლოებით ერთ თვეში, მთელი ეს პერიოდი ყოველ დღე გვიწევდა წასვლა გორში აქედან წასვლა და მერე ისევ უკან. ეს გზა ჩემთვის იყო თერაპიასავით, ვერც ვგრძნობდი, რომ სხვა ქალაქში მივდიოდი, ასე რომ, არანაირი პრობლემა არ მქონია. სოსოსაც ვეუბნებოდი, თერაპიასავით არის ჩემთვის გორის გზა და მერე თბილისისკენ-თქო.

– რაც უფრო მეტ დასთან გაქვს ურთიერთობა, უკეთესია?

– ყველა მსახიობი ოცნებობს ერთ რაღაცაზე – იყოს ერთ თეატრში, არ უწევდეს გადარბენებზე სიარული, სხვა თეატრში თუ კინოგადაღებებზე, ყველას ურჩევნია დალაგებული ცხოვრება, მაგრამ დღეს ხომ ჩვენთან ასე არ ხდება, ყველა ყველგან არის, ეს ბევრ რამესთან არის დაკავშირებული, კარიერულ წინსვლასთან, ახალ ურთიერთობებთან, ფინანსებთან. ამ მომთაბარეობასაც აქვს თავისი კარგი მხარე, გამოცდილების მხრივ მრავალნაირი კუთხით გიწევს ურთიერთობა და რაღაცების დანახვა. ყველა თეატრს თავისი ტრადიციები, სტილისტიკა აქვს, დასში სხვადასხვა ადამიანები არიან, სხვადასხვა ურთიერთობები აქვთ და ამ მხრივ ცოტა განებივრებულიც ვარ, რადგან ბევრგან მიწევს მუშაობა.

– რატომღაც ქართველი მსახიობების უმეტესობა ოცნებობს რუსთაველის თეატრში თამაშზე. თქვენც მათ რიცხვში ხომ არ ხართ?

– არა. ყველაზე უცნაური ის არის, რომ ძალიან მიყვარს რუსთაველის თეატრი, მაგრამ არასდროს მინდოდა იქ თამაში, არ ვიცი რატომ, არ ვიცი ეს შიშია თუ კომპლექსი. სტილისტურად ჩემთვის უფრო ახლოს იყო მარჯანიშვილის თეატრი, ყოველთვის უფრო იქ მინდოდა თამაში, ვიდრე რუსთაველში და ეს ოცნება ამიხდა კიდეც.

– გვანცა, რამდენი ხანია ახმეტელის თეატრში ხართ?

– მეექვსე წელია ახმეტელის თეატრში ვარ. იქაურობას ძალიან შევეჩვიე და შევესისხლხორცე. ადრე იყო ტრადიციები, რომ თეატრში უნდა ევლო მაყურებელს, თუნდაც სხვა ქალაქში. მათ რიცხვში არ ვგულისხმობ თეატრმცოდნეს, კრიტიკოსს, რეჟისორს, მსახიობს, რიგით მაყურებელზე მაქვს ლაპარაკი. დღეს ბევრი გორში ვერ ჩადის და სპექტაკლს ვერ ნახულობს, ეს კი ბევრ რამესთან არის დაკავშირებული, ზოგს დრო არ აქვს, ზოგს ფინანსები.

– ეს რისი ბრალია? ინტერესი დაიკარგა ხელოვნების მიმართ თუ დრო აღარ არის საკმარისი?

– ალბათ ყველაფერი ერთად არის, ადამიანების განწყობიდან, ცხოვრების წესიდან გამომდინარე, მატერიალურიდან გამომდინარე, საზოგადოება თეატრში აღარ დადის. ეს ყველაფერი ქმნის ინდეფერენტულ დამოკიდებულებას ხელოვნების მიმართ. ბევრს ურჩევნია სახლში დარჩეს და კარგ კინოს უყუროს ან რაიმე შოუს ტელევიზიით, თუმცა საბედნიეროდ, არიან ადამიანები, ვინც ერთგულად დადიან თეატრში და მის გარეშე არ შეუძლიათ. ბევრია ასეთი და ძალიან მიხარია, თუკი უფრო ბევრნი იქნებიან.

– თქვენ ახერხებთ, რიგითი მაყურებელივით დაჯდეთ დარბაზში და სპექტაკლს უყუროთ?

– ძირითადად სულ სპექტაკლები მაქვს ხოლმე, მაგრამ როცა თავისუფალი დრო მაქვს, სულ ვცდილობ სხვა თეატრებში მივიდე და ის სპექტაკლები ვნახო, რაც არ მინახავს. მსახიობმა უნდა იაროს და საქმის კურსში იყო, რა ხდება სხვა თეატრებში. სულ ვამბობ, როცა მივდივარ სხვის სპექტაკლზე და ვნახულობ კარგ სპექტაკლს, კარგად ნათამაშევ როლს, ეს ჩემთვის სტიმულია, რომ მეორე დღეს მივიდე თეატრში და ასმაგად ვიმუშაო. კარგი ნამუშევარი მსახიობს მეტ ძალას აძლევს.

– რიგითი მაყურებელი ძირითადად იმ სპექტაკლზე დადის, რომელსაც კარგი რეკომენდაცია აქვს. თქვენ რა პრინციპით მიდიხართ, პიესა გაინტერესებთ, მეგობარმა გიქოთ თუ გახმაურებულია და იმიტომ?

– გააჩნია. ხან არის, რომ მეგობრები მიქებენ და მერე ამ სპექტაკლის ნახვის სურვილი მიჩნდება, ხან პიესის ინტერესის გამო, არის შემთხვევა, როცა აქებენ ადამიანები სპექტაკლს, მათ გემოვნებას ვენდობი და უკვე ვიცი, რომ კარგ წარმოდგენას ვნახავ, ხანდახან მსახიობი როგორ თამაშობს, ამის სანახავად მივდივარ, სხვადასხვა დაინტერესებაა. უბრალოდ ჩვენ, მსახიობებს, სხვანაირი თვალი გვაქვს და როცა სცენაზე კოლეგა დგას, ყველაფერს უფრო პროფესიონალური თვალით ვუყურებთ. ყოველთვის ვცდილობ, არ ვიყო კრიტიკული, იმიტომ, რომ ნებისმიერი ცუდად დადგმული სპექტაკლი და ცუდად ნათამაშევი როლი არის უდიდესი შრომა, თან წინასწარ ვერასოდეს გაიგებ, როგორი სპექტაკლი გამოვა. შეიძლება ძალიან კარგმა რეჟისორმა ძალიან კარგი პიესა და ძალიან კარგი მსახიობები გააფუჭოს და თვითონაც გაფუჭდეს, მაგრამ შეიძლება აღმოჩნდეს, რომ ძალიან ცუდი პიესისგან კარგი სპექტაკლი გამოვიდა.

– თქვენ გქონიათ ასეთი შემთხვევა?

– მქონია შემთხვევა, როცა მგონებია, რაღაც ისე არ იქნებოდა, მაგრამ მერე აღმოჩენილა, რომ კარგია. პირიქით შემთხვევა კი ჯერ არ მქონია და ამით ძალიან კმაყოფილი ვარ. ყველაზე რთული ის მომენტია, რომ მუშაობ, მუშაობ და არაფერი გამოგივა. როცა როლზე მუშაობ, ბევრს დებ მასში. შრომაზე არ ვსაუბრობ, არც იმაზე, რომ დრო მიდის, ფსიქოლოგიურად მაქსიმალურად იხარჯები და ყოველთვის გინდა გაამართლოს. როგორც მშობელს უნდა, შვილი კარგი ჰყავდეს, ასეთია როლზე მუშაობის პროცესი მსახიობისთვის.

– თქვენ მიერ განსახიერებული პერსონაჟები კულისებში მთავრდებიან თუ ცხოვრებაშიც გამოგეკიდებიან ხოლმე?

– ყველა პერსონაჟი, რომელსაც თამაშობ, გარკვეულ კვალს ტოვებს შენში. იმასაც კი ვამბობ, რომ რასაც ვთამაშობ, რაღაცა დოზით მერე ცხოვრებაში მიხდება-მეთქი. ასეთი შემთხვევები მქონია. ნებისმიერ პერსონაჟში, რომელსაც ვთამაშობ, რაღაცას ჩემს ჩავდებ ხოლმე, ალბათ იმ სიტუაციაში ჩემს თავს ვთამაშობ, ჩემი დამოკიდებულება ყველა როლისადმი ჩანს. ეს ახდენს გავლენას და მოგყვება კიდევაც, მთავარია, განსხვავება იყოს პერსონაჟებს შორის, არ დაიშტამპო და ყველგან ერთი წარმატებული როლი არ ითამაშო. როცა მსახიობი რაღაცას თამაშობ, საღამოს სპექტაკლს რომ მორჩები და ფარდა დაიხურება, რაღაც უნდა წამოიღო სცენიდან, თუმცა ამან არ უნდა დაგშტამპოს.

– რაც უფრო ტრაგიკულია პიესა, უფრო გიჭირთ თამაში?

– საერთოდ, მიუხედავად იმისა, რომ დრამა სათამაშოდ საკმაოდ რთულია, ვერ ვიტყვი, რომ კომედია არის ადვილი. ხანდახან კომედია იმდენად რთულია... ცნობილია, რომ გაცილებით რთულია მაყურებლის გაცინება, ვიდრე ატირება. ამ შემთხვევაში, ხარისხიან გაცინებას ვგულისხმობ. სცენა გამადიდებელი ლუპასავით არის და ისეთი რაღაცები ჩანს ხანდახან, გაოგნებული ვრჩები. არის მომენტები, როცა გგონია, რომ რას დაინახავს ამას მაყურებელიო, მაგრამ მიდიხარ სხვა თეატრში სხვა სპექტაკლზე და ისეთ დეტალებს ამჩნევ, რომ ხვდები, სცენა საოცრად ფილტრავს. მაყურებელს ერთი თვალის დახამხამებაც კი არ გამორჩება. არც ფილმზე მუშაობაა ადვილი, მაგრამ იქ დუბლების წყალობით გამოსწორება შეგიძლია, სპექტაკლში კი ვერაფერს გამოასწორებ. წლობით თამაშობ სპექტაკლს, მაგრამ არც ერთი არ არის წინას მსგავსი და სულ სიახლეებია, მიუხედავად იმისა, რომ შეიძლება მიზანსცენა არ შეცვალო, ტექსტი არ შეცვალო. ეს ხიბლი აქვს დღემდე თეატრს – სპექტაკლი იბადება, ვითარდება, მთავრდება და იხურება ფარდა.

– რა ტიპის სპექტაკლები მოსწონს დღეს მაყურებელს?

– დღეს განსაკუთრებით რთულია ამ თემაზე ლაპარაკი. უკვე წლებია ხალხი მოდის თეატრში იმიტომ, რომ იცინოს. სულ ვცდილობ გავამართლო ის მაყურებელი, რომელიც ამისთვის მოდის თეატრში. მეც ხშირად წავსულვარ თეატრში განტვირთვისთვის, ამიტომ არ მიკვირს. უფრო მეტი ხალხი დადის დღეს თეატრში კომედიის სანახავად. დრამის, ტრაგედიის და თუნდაც ფარსის ინტერესი მაყურებელს ნაკლებად აქვს, თუმცა, ვინც მოდის ასეთი სტილის სპექტაკლებზე, ისინი დასაფასებელი არიან, რადგან თეატრში გართობის გარდა, სხვა სიღრმეებს ეძებენ. მინახავს მაყურებელი, რომელიც თეატრში რეგულარულად დადის კომედიებზე, მერე მოდის დრამატულ სპექტაკლზე და მიდის ატირებული. ძალიან რთულია დღეს განსაზღვრო რა ტიპის სპექტაკლები მოსწონს მაყურებელს, მაგრამ მინდა ასე იყოს – მაყურებელი არ დადიოდეს თეატრში მარტო იმიტომ, რომ იცინოს. დღეს ძალიან ბევრი საშუალებაა იმისთვის, რომ იცინო, ინტერნეტით დაწყებული, ტელევიზიით დამთავრებული. არ ვიცი, ალბათ, ეს პრობლემა ყველგან არის, ამ კუთხით მგონია, რომ მსოფლიოშია კრიზისი. დაკვირვებული ვარ, თუ იდგმება შექსპირის ჰამლეტი, ან რომეო და ჯულიეტა, ინტერესი არის მაყურებლის მხრიდან, ალბათ კლასიკური ნაწარმოებების მიმართაც არის დეფიციტი, რაც ძალიან მომწონს, ხალხს უფრო სერიოზული რამ უნდა აინტერესებდეს. ჩვენც გვაქვს კომედია ახმეტელის თეატრში და მასზე გაცილებით მეტი მაყურებელი დადის, ვიდრე სხვა სპექტაკლებზე.

– თქვენთვის მნიშვნელოვანია ავანსცენაზე იდგებით თუ არა?

– საერთოდ ხომ არსებობს გამოთქვა – არ არსებობენ დიდი და პატარა როლები, არსებობენ დიდი და პატარა მსახიობებიო. ალბათ ასეც არის, მაგრამ ყველა მსახიობს უნდა, რომ ჰქონდეს მთავარი როლი და არავინ მითხრას, რომ ასე არ არისო. თუ მსახიობი ზარმაცი არ არის, ყველას უნდა ავანსცენაზე დგომა. ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს, როცა მთავარი როლი გაქვს, რადგან პასუხისმგებლობა უდიდესია, მაგრამ მქონია ეპიზოდური როლები და არანაკლებად მინერვიულია. ნებისმიერი როლი ჩემთვის საპასუხისმგებლოა, ის ეპიზოდურიც კარგად უნდა იყოს გაკეთებული, მაშინ აქვს იმ ეპიზოდს იმ სპექტაკლში ფასი, თუ არადა, საერთოდ აზრი არ აქვს. ერთობლიობაში უნდა განიხილო სპექტაკლი, არ უნდა თქვა, რომ მე კარგი ვარ და რა მნიშვნელობა აქვს ჩემი პარტნიორი კარგია თუ არაო. არ აქვს მნიშვნელობა პატარა როლს თამაშობ თუ დიდს, შენს ეპიზოდურ როლს ისეთივე სერიოზულობით უნდა მოეკიდო, როგორც მოეკიდებოდი მთავარ როლს. ძალიან მოვიტყუები რომ ვთქვა, მთავარი როლების თამაში არ მინდა-მეთქი.

– როგორც წესი, მსახიობები არასოდეს საუბრობენ საოცნებო როლებზე. თქვენც მათ რიცხვს მიეკუთვნებით?

– რომ ვთქვა, ამოჩემებულად მინდა ვითამაშო რამე როლი-მეთქი, ასე არ ვარ. ინსტიტუტში რომ ვსწავლობდი, გადაკიდებული ვიყავი ოფელიაზე, არასოდეს მდომებია ჯულიეტას თამაში, არც დეზდემონას თამაში, უფრო გაგიჟებული ოფელიას თამაში მსურდა, თუმცა ის მარტო გიჟი გოგო არ არის. ეს ოცნება ამისრულა მურმან ჯინორიამ. მხატვრულ კითხვას გვასწავლიდა ინსტიტუტში და მონოლოგები უნდა წაგვეკითხა. მან მკითხა, რომელი მონოლოგი გინდა ოფელია თუ ჯულიეტაო და რომ ვუთხარი ოფელია-მეთქი, შემაქო, ყოჩაღ, კარგი არჩევანიაო. მაშინ ეს ოცნება ნაწილობრივ ამიხდა. როცა პიესას ვკითხულობ, თუ ის საინტერესოა, უკვე მინდა, რომ ამ როლზე ვიმუშაო. თუკი ამ როლში ჩემს თავს ვხედავ, ბედნიერი ვარ.

– და თუ ვერ ხედავთ საკუთარ თავს, თავაზიანად ამბობთ უარს?

– ჯერჯერობით უარი არ მითქვამს არაფერზე. იმედი მაქვს, რომ არ მოხდება ასეთი რამ ჩემს ცხოვრებაში. ყოველთვის ვამბობ, რომ დღევანდელ მდგომარეობაში სამუშაო უმთავრესია. ძალიან ბევრი მსახიობია, რომელიც დადის უაზროდ, არაფერს აკეთებს და ცხოვრებაში არ მდგარა სცენაზე. რაც ინსტიტუტი დავამთავრე, განებივრებული ვარ, ერთი სეზონი არ მქონია საქმის გარეშე. არასდროს არაფერზე არ უნდა თქვა უარი ადამიანმა. დღეს არ ვარ ვარსკვლავი, რომ ვთქვა, ეს უკვე ნათამაშევი მაქვს და ამას აღარ ვითამაშებ-მეთქი. თუმცა შეიძლება ისეთი რამ შემომთავაზონ, რაც არ იყოს საინტერესო და იყოს ჩემთვის მიუღებელი. წინასწარ არ ვიცი, რას გავაკეთებ, ამიტომ რამის განსაზღვრა შეუძლებელია. ღმერთს მადლობა, რომ დღეს ერთ თეატრში კი არა, სამ თეატრში ვარ, ყოველთვის მაქვს სამუშაო. ყოველ საღამოს სპექტაკლი მაქვს და მადლობა ღმერთს, რომ ვაკეთებ იმ საქმეს, რაც მიყვარს და არ ვმუშაობ მოვალეობის მოხდის მიზნით. საყვარელი საქმე ადამიანს გინაზღაურებს ბევრ პრობლემას, უსიამოვნებას ჩვეულებრივ ყოფით ცხოვრებაში. ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს, როცა იმ საქმეს აკეთებ, რაც გიყვარს.

– გვანცა, პროფესიით კინომსახიობი ხართ. არ გინდათ კინოში მუშაობა?

– კინო ძალიან მიყვარს და მაინტერესებს. რეზო ჩხეიძის სახელოსნო მაქვს დამთავრებული და კინომსახიობის დიპლომი მაქვს. მიმუშავია კინოში რეზო ჩხეიძესთან, ლევან ანჯაფარიძესთან მოკლემეტრაჟიან ფილმზე, მაგრამ რომ ვთქვა, ამან დამაკმაყოფილა-მეთქი, არ ვიქნები მართალი. მინდა დიდ სრულმეტრაჟიან ფილმზე ვიმუშაო, მაგრამ დღესდღეობით ძალიან ცოტა ფილმებს იღებენ და რთულია ჩემი ოცნების განხორციელება. აბსოლუტურად სხვა რაღაცაა კინო და დიდი სურვილი მაქვს, რომ ახლა კინოში ვიმუშაო. არის თეატრი, რომელიც სულ სხვა სამყაროა და არის კინო, რომელიც მიზიდავს და მიყვარს. იმედია, გამოჩნდება რაღაც პროექტი და მომიწევს კინოში მუშაობა.

– მსახიობებს ყოველთვის უჭირთ არჩევა – კინო თუ თეატრი. თქვენ?

– თეატრი ცოცხალი ორგანიზმია, რომელიც იმ წუთას არის შენთან და ყველაფერს იმ წუთას განიცდი, კინო სულ სხვა რამეა. კინოსაც აქვს ძალიან დიდი ხიბლი, ვერ ვასხვავებ იმიტომ, რომ ჩემთვის ორივე ძალიან ძვირფასია. თუკი კინო რეჟისორისაა, თეატრში მსახიობი უფრო მეტად არის მნიშვნელოვანი. კინოში შეიძლება რეჟისორმა გადაგიღოს, მერე დაამონტაჟოს ფილმი და საერთოდ აღარ იყო ფილმში. კინო მთლიანად რეჟისორის შემოქმედებაა, გააჩნია, როგორ დაგინახავს. თეატრის რეჟისორები ამბობენ, სპექტაკლს რომ ვდგამთ და პრემიერას ვუშვებთ, მერე ის სპექტაკლი ჩვენი აღარ არისო.

– თქვენ სერიალშიც სცადეთ ბედი და გამოჩნდით „გუნცაძეებში“. რა მოგცათ ამ სერიალმა?

– ტელევიზიასთან შეხება მქონია, არის ხოლმე სხვადასხვა პროექტები, სერიალები, რეკლამები, რაც ჩემთვის რაღაც გამოცდილებაა. სხვადასხვა სერიალებშიც მიმიღია მონაწილეობა ეპიზოდურ როლებში, თუმცა ეს არ არის ხშირი და ყოველდღიური. სანამ „გუნცაძეები“ დაიწყებოდა, მანამდე პატარა გამოცდილება მქონდა სერიალებში მონაწილეობის, მაგრამ ეპიზოდურ როლებში. როცა დაიწყო „გუნცაძეები“, ვერ ვიტყვი, რომ ეს იყო ძალიან მაღალი დონის სერიალი, ხარისხობრივად გამართული და კარგი, ეს იყო ჩვეულებრივი გასართობი სერიალი. ჩემთვის ყველაზე რთული იყო გადაღებების ტემპი, საოცრად სწრაფი, სულ ვამბობდი, ასე მგონია სარეცხის მანქანაში შემაგდეს და მატრიალებენ-მეთქი. მერე იწყებოდა გაწურვის რეჟიმი, როცა დაიძახებდნენ „მატორ“ და გადაღებები იწყებოდა, მანამდე უცბად მაცმევდნენ, ტექსტს მაძლევდნენ და ჩქარ-ჩქარა უნდა მესწავლა. ეს იყო ნამდვილი სისასტიკე. ამ მხრივ „გუნცაძეებმა“ დიდი გამოცდილება მომცა, ორი თვე ვმუშაობდით ამ სერიალზე. ის, რომ საკუთარ თავში ძალები ვიპოვო და ყველაფერი ჩქარა გადავლახო, სერიალი დამეხმარა. როგორც კი გადაღება იწყებოდა, მაქსიმალურად ვმობილიზდებოდი, ეს ჩემთვის კარგია. ვერ ვიტყვი, რომ ისე ვთამაშობდით, ოსკარს ვიმსახურებდით, მაგრამ ტემპის მხრივ გამოცდილება მივიღე. ისე კი, არ მივესალმები ასეთ რაღაცებს, თუმცა, როცა სხვა გზა არ გაქვს?! ჩემთვის ასეთი მუშაობის ტემპი მიუღებელია, რადგან მგონია, რომ ხარისხი მაღალი არ იქნება. იმით ვიმშვიდებ თავს, რომ ეს იყო მაყურებელზე გათვლილი გასართობი პატარა სერიალი, იმ წუთას კმაყოფილი ვიყავი და გამოცდილებაც მომცა. ცხოვრებაში ბევრი რამ არის საჭირო, სულ ვამბობ, რაც არ უნდა გადაგხდეს თავს მსახიობს თუნდაც სცენაზე, ან გადაღებებზე, ეს ყველაფერი მისთვის გამოცდილებაა, ამისგან რაღაც უნდა ისწავლოს და შეისრუტოს.

ორშაბათი 26 ნოემბერი

07.30 „ჩვენი დილა,, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 01.00 „მოამბე,, 10.30 „დილის საუბარი,, 11.00 „სამოთხის ვაშლები,, 12.45 „პირადი ექიმი,, – მარი მალაზონია 13.30 „დღის ორის ნახევარზე,, 15.00 ტ/სერ.„საიდუმლო აგენტები,, 17.00 „სპიკერი,, 18.00 „პეპე და მეგობრები,, 19.05 ტ/სერ.„აგენტურა საიდუმლო სამსახური,, 21.00 ტ/სერ.„საიდუმლო აგენტები,, 22.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან,, 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა,, 23.30 „მედიამონიტორი,, 00.30 „საფარი,, 01.20 მხ/ფ „ნაპერწკალი,, 03.05 მხ/ფ „მის კონგენიალურობა,, (ტიტ.) (ს. ბალოკი) 05.00 მხ/ფ „დომბე და ვაჟი,, I-II სერია

08.00 დ/ფ„მსოფლიოს ქალაქები,, – „მონრეალი, ტორონტო,, 09.00 მხ/ფ „ოჯახური ბედმა,, 10.40 მხ/ფ„ფილდერის არჩევანი,, 12.20 მხ/ფ „ბრეისის არჩევანი,, 14.00 დ/ფ„ბირთვული იარაღის საიდუმლო,, I ნაწილი 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო,, 16.00 დ/ფ„რომი: იმპერიის აღმავლობა და დაცემა,, 19.00 დ/ფ„ბირთვული იარაღის საიდუმლო,, 22.00 „თავისუფალი ტრიბუნა,, პ/კ „ქართული ოცნება,, (პ/ე) 00.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ/ფ „სიცოცხლის მტკიცებულება,, (ტიტ.) (რ. ქროუ)

08.00 ან/ფ„პიტერ პენი და მეგობრები,, 09.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, (გ/ჩ) 10.00 სერ. „იღბლიანი მოახლე,, 11.00 სერ.„უკვდავი ამბავი,, 12.00 სერ. „მემკვიდრეები,, 13.00 სერ.„გაქცევა - 2,, 14.00 სერ.„თვალი არ მომაცილო,, 15.00 მხ/ფ„ვინ არის ეს სანტა,, 17.00 სერ. „მოჯადოებული,, 18.00 სერ.„მეწამული ცა,, 19.00 სერ.„სახიფათო ვნება,, 20.00 ქ.სერ.„ჟავა და ლუდი - 2,, 21.00 სერ.„მემკვიდრეები,, 22.00 ცეკვავენ ვარსკვლავები 00.30 მხ/ფ„კერკეტი კაკალი - 3,, (ს. ელ ჯექსონი) 02.50 მხ/ფ„ნედ კელი,, (ნ. უოტსი) (ტიტ.) 04.35 მხ/ფ„საბედისწერო მოგზაურობა,, (ო. უაილდი) (18) (ტიტ.) 06.10 მხ/ფ„გატეხილი ისარი,, (კ.სლეიტერი) (ტიტ.)

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ.„ქალის მხვერპლი,, 11.00 სერ. „იდუმალი ქალი,, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 „შუა დღე,, 15.30 შერეკილები 17.00 სერ.„ვნების უფსკრული 18.45 სერ.„მგზნებარე გული,, 19.50 სერ.„ღირსება და ამბიცია,, 20.05 სერ.„ღირსება და ამბიცია,, 22.00 ქ.მხ/ფ. „დღე უკანასკნელი დღე პირველი,, 23.00 შიშის ფაქტორი 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერი დაიჯესტი

9.00 „მ-კოდი,, 9.35 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,, 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 11.00 „ბიჭები. გოგოები,, 11.25 „ფარული კამერა,, 12.15 „მზის დარტყმა,, (ნომინანტები) 13.00 „მზესუმზირა,, 15.15 სამედიცინო გადაცემა „პულსი,, 15.45 სერ.„დიდი დასვენება 16.05 „საქართველოს ისტორია,, 16.30 „ხმა საქართველოდან,, 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები. გოგოები,, 18.00 „სიცილი მზეზე,, 18.50 სერ.„ასა,, 19.20 „ფარული კამერა,, 19.45 „გზა ევროპისკენ,, 21.05 „მზის დარტყმა,, 22.10 „მზესუმზირა,, 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი 06.10 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 06.40 გაცოცხლებული წარსული 07.05 მხ/ფ „სამოთხის გვრიტები,, 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, 10.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.05, 18.55, 21.55, 00.30 ისტორიის დღიური 10.15 პატრიარქის ქადაგება 10.35, 21.15 ლექსით ქებათა ქება 10.40 კვირიაკე 12.10 მხ/ფ „იყო შაშვი მგალობელი,, 13.25 კონცერტი -ანს„დიდგორი,, 15.10 სპექტაკლი „ძველი ვოდევილები,, 17.00 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად 17.25 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 18.10 გუთნისდედა 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 18.53, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია 19.00, 22.00, 00.10, 02.30 სიახლენი 19.20 მხ/ფ „მეტიჩარა,, 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 საღვთისმეტყველო საუბრები 22.25 დოკ/ფ„საქართველოს ისტორია,, 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ/ფ„სამშობლო ხარ ჩემი,, 00.35 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 01.00 ირაო

მაესტრო 07.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 01.00, 03.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 10.35, 13.25, 15.30, 17.35, 20.45, 21.40, 23.50, 00.25, 02.45, 04.25, 05.25, 06.25 უცხოეთის ამბები. 10.00, 20.10, 23.15 ღია კარის დღე. 10.50 პრესპრესი. 12.30, 13.05 აკრედიტაციის გარეშე. 14.05 დოკ.ფ. 16.05 „ჩვენ,, თამარ ჩიქოვანთან ერთად. 17.05 მონიტორის ჟურნ. გამოძიება. 19.00, 03.25 დისკუსია - სტუდია „რე,, 22.00, 01.30 ნანა ლეჟავას „კვირის რეპორტაჟი,,

სამშაბათი 27 ნოემბერი

საზოგ. მაუწყებ 06.30 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 „ჩვენი დილა,, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 01.05 „მოამბე,, 10.30 „დილის საუბარი,, 11.00 „სამოთხის ვაშლები,, 12.45 „პირადი ექიმი,, – მარი მალაზონია 13.30 „დღის ორის ნახევარზე,, 15.00 ტ/სერ.„საიდუმლო აგენტები,, 17.00 დ/ფ „ძვლების მკვლევარები,, 17.55 კალათბურთი. ევროჩელენჯი. „არმია,, - ჰაპოელი,, 21.00 ტ/სერ.„საიდუმლო აგენტები,, 22.00 „აქცენტები,, 23.00 მხ/ფ „სასიკვდილო იარაღი-4,, (მ. გიბსონი) (12) 01.20 მხ/ფ „ნაპერწკალი,, 03.00 მხ/ფ „აპალუზა,, (ტიტ.) 04.50 მხ/ფ „დომბე და ვაჟი,,

მეორე არხი 08.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო,, 11.00 დ/ფ„ბრძოლები ჩვენს წელთაღრიცხვამდე,, 14.00 დ/ფ„ბირთვული იარაღის საიდუმლო,, 16.00 დ/ფ„რომი: იმპერიის აღმავლობა და დაცემა,, 19.00 დ/ფ„ბირთვული იარაღის საიდუმლო,, 22.00 „თავისუფალი ტრიბუნა,, – 00.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ/ფ „სასიკვდილო იარაღი-3,, (მ. გიბსონი) (12)

08.00 ან/ფ„პიტერ პენი და მეგობრები,, 09.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, (გ/ჩ) 10.00 სერ.„იღბლიანი მოახლე,, 11.00 სერ.„უკვდავი ამბავი,, 12.00 სერ.„მემკვიდრეები,, (გ/ჩ) 13.00 სერ.„გაქცევა - 2,, 14.00 სერ.„თვალი არ მომაცილო,, 15.00 მხ/ფ„პრინცესას თავგადასავალი,, 17.00 სერ.„მოჯადოებული,, 18.00 სერ.„მეწამული ცა,, 19.00 სერ.„სახიფათო ვნება,, 20.00 ქ.სერ.„ჟავა და ლუდი - 2,, 21.00 სერ.„მემკვიდრეები,, 22.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 23.00 ახალი ქართული ხმა 01.00 მხ/ფ„წინასწარმეტყველი,, (ჯ. მური) (12) 02.40 მხ/ფ„თაფლობის თვე,, (დ. კერედაინი) (ტიტ.) 04.10 მხ/ფ„დაბრუნება ბრაიდსჰედში,, (გ. სკაკი) (12) (ტიტ.) 06.20 მუსიკა

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ. „ქალის მსხვერპლი,, 11.00 სერ. „იდუმალი ქალი 2.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 „შუა დღე,, 15.30 ვანოს შოუ 17.00 სერ.„ვნების უფსკრული,, 18.45 სერ.„მგზნებარე გული 19.50 სერ.„ღირსება და ამბიცია,, 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 სერ.„ჩემი ცოლის დაქალები,, 23.00 რა? სად? როდის? 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერი. დაიჯესტი

9.00 „მ-კოდი,, 9.35 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,, 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 11.00 „ბიჭები. გოგოები,, 11.20 „ფარული კამერა,, 12.15 „მზის დარტყმა,, 13.00 „მზესუმზირა,, 15.15 გადაცემა „პულსი,, 15.45 სერ.„დიდი დასვენება,, 16.05 „საქართველოს ისტორია,, (საქართველო XIX საუკუნე) 16.40 „ხმა საქართველოდან,,- 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები. გოგოები,, 18.00 „სიცილი მზეზე,, 18.55 სერ.„ასა,, 19.15 „ფარული კამერა,, 19.40 „გზა ევროპისკენ,, 20.50 „ვიდეოპირატი,, 21.10 „მზის დარტყმა,, 22.00 „მზესუმზირა,, 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.15 სპექტაკლი „ძველი ვოდევილები,, 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, 10.05, 18.05, 21.20 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.05, 18.55, 21.55, 00.25 ისტორიის დღიური 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.30, 21.25 ლექსით ქებათა ქება 10.35 დოკ. ფილმი „სამშობლო ხარ ჩემი,, 11.20 საღვთისმეტყველო საუბრები 12.05 ამინდი 12.15 მხ/ფ „მეტიჩარა,, 13.35 კონცერტი - ჯეიმს ლასტი 15.05, 18.53, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად 15.35 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 16.00 დოკ/ფ „ჰაჯი მურატი-ფილმი რომელიც არ დაიდგა,, 18.10 სალბუნი 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.20 ჩვენი ტრაპეზი 19.30 დროის ჩანაწერები 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.30 დოკ/ფ „მებრძოლი ეკლესია,, 22.25 მგზავრები წუთისოფლისა 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 მოკ/ფ „წითელი ბუშტი,, 00.30 ერთსულოვნების სალონი 01.15 კარაბადინი 01.40 ირაო

მაესტრო 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.00, 02.35, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.45, 15.30, 16.30, 18.40, 05.30, 06.35 უცხოეთის ამბები. 08.30, 09.15 შალვა რამიშვილის „დილა,,. 11.30, 22.00, 02.15 ყოველდღიური ამბები. 13.30 აკრედიტაციის გარეშე. 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 17.10, 04.50 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი,,. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი,,. 19.30, 00.55 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები,,. 22.20, 03.10 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი,,.

ოთხშაბათი 28 ნოემბერი

06.30 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 „ჩვენი დილა,, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 00.50 „მოამბე,, 10.30 „დილის საუბარი,, 11.00 „სამოთხის ვაშლები,, 12.45 „პირადი ექიმი,, – მარი მალაზონია 13.30 „დღის ორის ნახევარზე,, 15.00 ტ/სერ.„საიდუმლო აგენტები,, 17.00 დ/ფ„მეცნიერება ფილმებში,, 18.00 „პეპე და მეგობრები,, 19.05 ტ/სერ.„აგენტურა საიდუმლო სამსახური,, 21.00 ტ/სერ.„სპირალი,, 22.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან,, 23.00 მხ/ფ „და ყველაფერი განათდა,, 01.10 მხ/ფ „სასიკვდილო იარაღი-4,, 03.20 მხ/ფ „მდივნები მეექვსე სართულიდან,, (ტიტ.)

08.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 16.00, 17.00, 20.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო,, 11.00 დ/ფ„ბრძოლები ჩვენს წელთაღრიცხვამდე,, 14.00 ფეხბურთი. საქართველოს ჩემპიონატი: გორის „დილა,, – „ზესტაფონი,, (პ/რ) 16.30 დ/ფ„მსოფლიო ოდისეები,, – „ვენეცია,, 19.00 დ/ფ„ბირთვული იარაღის საიდუმლო,, (დასკვნითი) 22.00 „თავისუფალი ტრიბუნა,,– პ/მ „თავისუფლება – ზვიად გამსახურდიას გზა,, (პ/ე) 00.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ/ფ „დაუპატიჟებელი სტუმრები,, (ტიტ.)

08.00 ან/ფ„პიტერ პენი და მეგობრები,, 09.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი,, 10.00 სერ.„იღბლიანი მოახლე,, 11.00 სერ.„უკვდავი ამბავი,, 12.00 სერ.„მემკვიდრეები,, (გ/ჩ) 13.00 სერ.„გაქცევა - 2,, 14.00 სერ.„თვალი არ მომაცილო,, 15.00 მხ/ფ„სანელებლების პრინცესა,, 17.00 სერ.„მოჯადოებული,, 18.00 სერ.„მეწამული ცა,, 19.00 სერ.„სახიფათო ვნება,, 20.00 ქ.სერ.„ჟავა და ლუდი - 2,, 21.00 სერ.„მემკვიდრეებიღ,, (გ/ჩ) 22.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 23.00 სტუმრად იუმორინსთან (გ/ჩ) 00.00 სერ.„შერკინება,, 01.00 მხ/ფ„ლამაზი მერის ამბავი,, (ბ. სტილერი) (12) 03.10 მხ/ფ„გოროტების საფანე - 3,, (მ. იოვოვიჩი) (18) (ტიტ.) 04.40 მხ/ფ„გამოსასყიდი,, (ჯ. ბატლერი (12) (ტიტ.) 06.15 მუსიკა

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ. „ქალის მსხვერპლი,, 11.00 სერ. „იდუმალი ქალი,, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 „შუა დღე,, 15.30 შერეკილები 17.00 სერ.„ვნების უფსკრული,, 18.45 სერ. „მგზნებარე გული,, 19.50, 20.05 სერ. „ღირსება და ამბიცია,, 22.00 საქართველოს ვარსკვლავი 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერი. დაიჯესტი

9.00 „მ-კოდი,, 9.35 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,, 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 11.00 „ბიჭები. გოგოები,, 11.20 „ფარული კამერა,, 12.15 „მზის დარტყმა,, 13.00 „მზესუმზირა,, (ბავშვთა კვება და პრობლემები) 15.15 გადაცემა „პულსი,, 15.45 სერ.„დიდი დასვენება,, 16.05 „საქართველოს ისტორია,, (რომაელები საქართველოში) 16.35 „ხმა საქართველოდან,, 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები გოგოები,, 18.00 „სიცილი მზეზე,, 18.40 სერ.„ასა,, 19.20 „ფარული კამერა,, 19.45 „გზა ევროპისკენ,,- 21.05 „მზის დარტყმა,, 22.00 „მზესუმზირა,, (ბავშვთა კვება და პრობლემები) 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.10 დოკ/ფ „ჰაჯი მურატი-ფილმი რომელიც არ დაიდგა,, 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, 10.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.25 ისტორიის დღიური 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 დოკ/ფ „მებრძოლი ეკლესია,, 11.05 სალბუნი 11.25 მგზავრები წუთისოფლისა 12.10 დროის ჩანაწერები 13.15 კონცერტი -ლიანა ისაკაძე და ნატალია გუტმანი 15.05, 18.53, 22.50 ერთი ნივთის ისტორია 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად 15.35 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 16.00 დოკ/ფ „იაკობ გოგებაშვილი,, 16.45 კვირიაკე 18.10 დეკორატიული ფლორა 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.20 მხ/ფ „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან,, 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 მთავარანგელოზობა 21.30 გზა, რომლითაც ვიარე 22.25 ქართული ალბომი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ/ფ „უფლის ჯარისკაცები,, 00.30 მხ/ფ „ოქროს ობობა,, I და II ნაწ.

მაესტრო 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00, 01.35, 04.25, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.40, 05.40, 06.35 უცხოეთის ამბები. 08.30, 09.15 შალვა რამიშვილის „დილა,,. 11.30, 22.00, 01.15 ყოველდღიური ამბები. 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 17.10, 05.00 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი,,. 19.05, 00.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი,,. 20.05, 02.10 თოქ-შოუ „არგუმენტები,,. 22.20, 02.55 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი,,. 23.45, 04.10 აკრედიტაციის გარეშე.

ghjuhfvt,b b,tzlt,f cffutynj 3byajpfdhbc4 yt,fhsdbs

ხუთშაბათი 29 ნოემბერი

06.30 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 „ჩვენი დილა,, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.50 „მოამბე,, 10.30 „დილის საუბარი,, 11.00 „სამოთხის ვაშლები,, 12.45 „პირადი ექიმი,, – მარი მალაზონია 13.30 „დღეს ორის ნახევარზე,, 15.00 ტ/სერ.„სპირალი,, 17.00 დ/ფ „100 უდიდესი აღმოჩენა,, 18.00 „პეპე და მეგობრები,, 19.05 ტ/სერ.„აგენტურა საიდუმლო სამსახური,, 21.00 ტ/სერ.„სპირალი,, 22.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან,, 23.00 თოქ-შოუ „არენა,, 00.00 „ჩემი ოჯახი,, 01.00 მხ/ფ „თოვლის ანგელოზები,, (კ. ბეკინსეილი) (12) 03.10 მხ/ფ „და ყველაფერი განათდა,, (ტიტ.) 04.55 მხ/ფ „ენრიკო მატეი,, (ტიტ.)

მეორე არხი 08.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო,, 11.00 დ/ფ„ბრძოლები ჩვენს წელთაღრიცხვამდე,, (დასკვნითი) 14.00 დ/ფ„ბირთვული იარაღის საიდუმლო,, (დასკვნითი) 16.00 დ/ფ„რომი: იმპერიის აღმავლობა და დაცემა,, 19.00 დ/ფ„ღვთაებრივი მიქელანჯელო,, 22.00 „თავისუფალი ტრიბუნა,, – „ქრისტიან-დემოკრატები–სახალხო პარტია,, (პ/ე) 00.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ/ფ „ჩვენ ერთი გუნდი ვართ,, (მ. მაკკონახი)

08.00 ან/ფ„პიტერ პენი და მეგობრები,, 09.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 10.00 სერ.„იღბლიანი მოახლე,, 11.00 სერ.„უკვდავი ამბავი,, 12.00 სერ.„მემკვიდრეები,, (გ/ჩ) 13.00 სერ.„გაქცევა - 2,, 14.00 სერ.„თვალი არ მომაცილო,, 15.00 მხ/ფ„ზურმუხტის ქვის რომანი,, 17.00 სერ.„მოჯადოებული,, 18.00 სერ.„მეწამული ცა,, 19.00 სერ.„სახიფათო ვნება,, 20.00 ქ.სერ.„ჟავა და ლუდი - 2,, 21.00 სერ.„მემკვიდრეები,, 22.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 23.00 სტუმრად იუმორინსთან (გ/ჩ) 00.00 სერ.„შერკინება,, 01.00 მხ/ფ„საქორწინო წვეულება,, 02.45 მხ/ფ„სამუშაო,, (დ. ჰანა) (15) (ტიტ.) 04.20 მხ/ფ„მოგზაური,, (დ. არკეტი) (18) (ტიტ.) 06.00 მუსიკა

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ. „ქალის მსხვერპლი,, 11.00 სერ. „იდუმალი ქალი,, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 „შუა დღე,, 15.30 კომედი შოუ (კვირის გ/ჩ) 17.00 სერ.„ვნების უფსკრული,, 18.45 სერ. „მგზნებარე გული,, 19.50, 20.05 სერ. „ღირსება და ამბიცია,, 22.00 პროფილი 01.00 მხ/ფილმი 03.00 კურიერი. დაიჯესტი

9.00 „მ-კოდი,, 9.35 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,, 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 11.00 „ბიჭები. გოგოები,, 11.20 „ფარული კამერა,, 12.15 „მზის დარტყმა,, 13.00 „მზესუმზირა,, (ზღვარი სიმართლესა და უზრდელობას შორის) 15.00 „ტვ-მარკეტი,, 15.15 გადაცემა „პულსი,, 15.45 სერ.„დიდი დასვენება,, 16.05 „საქართველოს ისტორია,, 16.35 „ხმა საქართველოდან,, 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები. გოგოები,, 18.05 „სიცილი მზეზე,, 18.50 სერ.„ასა,, 19.20 „ფარული კამერა,, 19.45 „გზა ევროპისკენ,, 20.40 „ვიდეოპირატი,, 21.05 „მზის დარტყმა,, 22.00 „მზესუმზირა,, 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.10 მხ/ფ „ოქროს ობობა,, I და II ნაწ. 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, 10.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.10, 18.55, 21.55, 00.25 ისტორიის დღიური 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40, 21.03 ლექსით ქებათა ქება 10.45 დოკ/ფ „უფლის ჯარისკაცები,, 11.20 ჩვენი ტრაპეზი 11.30 გზა, რომლითაც ვიარე 12.15 მხ/ფ „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან,, 13.40 კონცერტი -მერაბ სეფაშვილი 15.05, 18.53, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად 15.35 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 16.00 მხ/ფ „ქვიშანი დარჩებიან,, 17.35 დოკ/ფ „უგვირგვინო მეფე,, 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.20 მხ/ფ „მჟუნდრო საფანე,, 20.40 ძილი ნებისა 21.00 პატრიარქის ქადაგება 21.05 ერთსულოვნების სალონი 22.25 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები (გაგრძელება) 00.30 მხ/ფ „ოქროს ობობა,, III და IV ნაწ.

მაესტრო 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00, 01.25, 04.55, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.45, 15.30, 16.30, 18.40, 05.30, 06.35 უცხოეთის ამბები. 08.30, 09.15 შალვა რამიშვილის „დილა,,. 11.30, 22.00, 01.05 ყოველდღიური ამბები. 13.30 აკრედიტაციის გარეშე. 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 17.10, 04.15 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი,,. 19.05, 00.20 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი,,. 20.05, 02.00 თოქ-შოუ „არგუმენტები,,. 22.20, 02.45 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი,,

პარასკევი 30 ნოემბერი

06.30 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 „ჩვენი დილა,, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.30 „მოამბე,, 10.30 „დილის საუბარი,, 11.00 „სამოთხის ვაშლები,, 12.45 „პირადი ექიმი,, – მარი მალაზონია 13.30 „დღეს ორის ნახევარზე,, 15.00 ტ/სერ.„სპირალი,, 17.00 დ/ფ „ექსტრაორდინარული ქალები,, 18.00 „პეპე და მეგობრები,, 19.05 ტ/სერ.„აგენტურა საიდუმლო სამსახური,, 21.00 ტ/სერ.„სპირალი,, 22.00 „აქცენტები,, 23.30 „გააგრძელე საქართველოს ისტორია,, 00.00 „წითელი ზონა,, 01.00 მხ/ფ „სადღაც ბერლინში,, 02.50 მხ/ფ „თოვლის ანგელოზები,, (ტიტ.) (კბეკინსეილი) 04.40 მხ/ფ „ენრიკო მატეი,, (ტიტ.) 06.30 დ/ფ „ექსტრაორდინარული ქალები,,

მეორე არხი 08.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო,, 11.00 დ/ფ„ოკეანის ფსკერი,, 14.00 დ/ფ„ღვთაებრივი მიქელანჯელო,, 16.00 დ/ფ„რომი: იმპერიის აღმავლობა და დაცემა,, 19.00 დ/ფ„ღვთაებრივი მიქელანჯელო,, (დასკვნითი) 22.00 „თავისუფალი ტრიბუნა,, – „რესპუბლიკური პარტია,, 00.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ/ფ „გააანალიზე ეს,, (რ. დე ნირო) (12)

08.00 ან/ფ„პიტერ პენი და მეგობრები,, 09.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 10.00 სერ.„იღბლიანი მოახლე,, 11.00 სერ.„უკვდავი ამბავი,, 12.00 სერ.„მემკვიდრეები,, (გ/ჩ) 13.00 სერ.„გაქცევა - 2,, 14.00 სერ.„თვალი არ მომაცილო,, 15.00 ახალი ქართული ხმა 17.00 სერ.„მოჯადოებული,, 18.00 სერ.„მეწამული ცა,, 19.00 სერ.„სახიფათო ვნება,, 20.00 ქ.სერ.„ღმერთო რისი გულისთვის,, 21.00 სერ.„მემკვიდრეები,, 22.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 23.00 სტუმრად იუმორინსთან (გ/ჩ) 00.00 სერ.„შერკინება,, 01.00 მხ/ფ„ილაის წიგნი,, (გ. ოლდმენი) (15) 03.10 მხ/ფ„ბრილიანტის ამბავი,, (კ. ევანსი) (12) (ტიტ.) 04.50 მხ/ფ„მატჩ პოინტი,, (რ. მაიერსი) (15) (ტიტ.) 06.50 მუსიკა

07.30 დილა მშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ. „ქალის მსხვერპლი,, 11.00 სერ. „იდუმალი ქალი,, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 „შუა დღე,, 15.30 პროფილი (გ/ჩ) 18.45 სერ. „მგზნებარე გული,, 19.50, 20.05 სერ. „ღირსება და ამბიცია,, 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 ვანოს შოუ 23.00 სერ.„მომავლის გაელვება,, 00.00 პოკერის ტურნირი 01.00 მხ/ფილმი 03.00 კურიერი. დაიჯესტი

9.00 „მ-კოდი,, 9.35 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,, 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 10.55 „ბიჭები. გოგოები,, 11.20 „ფარული კამერა,, 12.15 „მზის დარტყმა,, 13.00 „მზესუმზირა,, 15.15 გადაცემა „პულსი,, 15.45 სერ.„დიდი დასვენება,, 16.05 „საქართველოს ისტორია,, 16.35 „ხმა საქართველოდან,, 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები. გოგოები,, 18.00 „სიცილი მზეზე,, 18.45 სერ.„ასა,, 19.15 „ფარული კამერა,, 19.50 „გზა ევროპისკენ,, 21.05 „მზის დარტყმა,, 22.00 „105 წუთი,, ლაშა დვალიშვილთან ერთად 23.45 „ვიდეოპირატი,, 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.10 მხ/ფ „ოქროს ობობა,, III და IV ნაწ. 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, 10.05, 18.05, 21.20 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.10, 18.55, 21.55, 00.25 ისტორიის დღიური 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.35, 21.25 ლექსით ქებათა ქება 10.40 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 12.15 მხ/ფ „მჟუნდრო საფანე,, 13.35 კონცერტი -ნუნუ გაბუნია 15.05, 18.53, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად 15.35 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 16.10 მხ/ფ „ბრავო, ალბერ ლოლიშ,, 17.45 დოკ/ფ „შიო მღვიმე,, 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას 18.20 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.20 მხ/ფ „ზოგი ჭირი მარგებელია,, 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.30 მოგზაურობა სამშობლოში 22.25 ჩვენი ფონდი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 მრავალთათვის საკეთილო - ნანა ხატისკაცი 00.30 კვირიაკე 01.45 ირაო.

მაესტრო 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.00, 02.35, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.40, 05.30, 06.35 უცხოეთის ამბები. 08.30, 09.15 შალვა რამიშვილის „დილა,,. 11.30, 22.00, 02.15 ყოველდღიური ამბები. 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 17.10, 04.50 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი,,. 19.05, 00.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი,,. 19.30, 00.55 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები,,. 22.20, 03.10 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი,,.

შაბათი 1 დეკემბერი

საზოგ. მაუწყებ 07.30 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 08.30 დ/ფ „ფერების სამყარო,, 09.30 საბავშვო მხ/ფ „ოქროს კომპასი,, (გ) 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები,, 11.15 „ვაკა-პედია,, 11.30 საბ. ტ/სერ.„მე და ჩემი მონსტრები,, (გ) 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 03.30 „მოამბე,, 13.00 „ჩემი ოჯახი,, 14.00 კალათბურთი. საქართველოს ჩემპიონატი. სუპერლიგა 16.30 „ჩემპიონთა ლიგის დღიური,, 17.00 დ/ფ „სონია რაკელი,, 18.00 „ეტალონი,, 19.00 „გურმანია,, 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა,, 22.40 დ/ფ „მზადება საბავშვო ევროვიზიისთვის,, 23.15 საბავშვო ევროვიზიის ფინალი – ამსტერდამი 2012 01.15 მხ/ფ „ჩვენი მამების დროშები,, 03.50 მხ/ფ „პური და თავისუფლება,, (ტიტ.)

08.00 „მოამბე,, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 10.00, 15.00 „ბრიფინგის დრო,, 17.00 მხ/ფ „გამცილებლები და დამხვდომები,, 19.00 დ/ფ„ჯინსი-პლანეტა ლურჯ ფერებში,, 20.00 მხ/ფ „მთვარე და ტბა,, I–II სერია (დრამა) 22.00 მხ/ფ „დადის ხმები,, (ჯ. ენისტონი) 00.45 მხ/ფ „გოგონა წყლიდან,,

08.00 სერ.„ურჩხულებზე მონადირენი,, 09.00 მხ/ფ„მეხოთამტყორცნელი,, 11.00 მხიარული ოჯახი (გ/ჩ) 12.00 ქ.სერ.„შუა ქალაქში,, 13.00 საბავშვო გადაცემა„ორმაგი რისკი,, 14.00 სერ.„რობინზონ კრუზოს საოცარი თავგადასავალი,, 15.00 ფორტ ბოიარი 15.50 სერ.„კაცი კოლენიოდან,, 17.00 სერ.„გმირები - 3,, 18.00 სერ.„მეწამული ცა,, 19.00 სერ.„სახიფათო ვნება,, 20.00 ქ.სერ.„ღმერთო რისი გულისთვის,, 21.00 სერ.„მემკვიდრეები,, 22.00 ქ.სერ.„შუა ქალაქში,, 23.00 ახალი ქართული ხმა 01.00 ქ.მხ/ფ„სიყვარული ვენახში,, 01.30 მხ/ფ„საჭმიანი ქალი,, (ა. ბოლდუინი) (12) 03.20 მხ/ფ„უცხოპლანეტელი - 3,, (ს. უივერი) (ტიტ.) 05.10 მხ/ფ„კასაბლანკა,, (ჰ. ბოგარტი) (ტიტ.) 06.55 მუსიკა

08.00 კურიერი. დაიჯესტი 08.30 ქამ სკუით 09.00 ქამ კჰჟქ კფუვუკთ 09.30 ქამ ჭფვუ 10.00 გუნდი 11.00 სერ. „კლუბი,, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ბიზნეს კურიერი 15.30 შერეკილები 17.00 სერ. „ჩემი ცოლის დაქალები,, გ/ჩ 18.30 საქართველოს ვარსკვლავი 22.00 სერ. „ჩემი ცოლის დაქალები,, 23.00 სერ.„მომავლის გაელვება,, 00.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 00.30 „დფეშტ ფტპუდთ,, 01.00, 03.30 მხ/ფილმი 03.00 კურიერი

მზე 9.00 „მ-კოდი,, 9.30 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,,- ბენეფისი 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 10.50 გადაცემა „პულსი,, 11.20 „ფარული კამერა,, 11.40 „ბიჭები. გოგოები,, 12.15 „მზის დარტყმა,, 13.00 „მზესუმზირა,, 15.15 „ხმა საქართველოდან,, 15.50 „ვიდეოპირატი,, 16.00 სერ.„დიდი დასვენება,, 16.25 „საქართველოს ისტორია,, 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები. გოგოები,, 18.25 „სიცილი მზეზე,, 19.05 სერ.„ასა,, 19.35 „ფარული კამერა,, 20.00 „გზა ევროპისკენ,, 21.00 „ვიდეოპირატი,, 21.15 „მზის დარტყმა,, 22.00 „მზესუმზირა,, 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.10 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 06.35 დოკ/ფ „ანტიკური ქალაქები,, 07.35 მოგზაურობა სამშობლოში 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, (კოლაჟი) 10.05, 18.05, 21.20 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.10, 18.55, 21.55, 00.05 ისტორიის დღიური 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 კვირიაკე 12.15 მხ/ფ „ზოგი ჭირი მარგებელია,, 13.35 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 15.05, 18.50, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია 15.10 ოპერა-„სტეფალიო,, 17.20 ნიამორი 17.40 სალბუნი 18.10 თბილისის ტაძრები 18.35 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.00 დოკ/ფ „სათავეებთან,, 19.25 ქართული ალბომი 19.50 გამოყენებითი ხელოვნება 20.00 ერთსულოვნების სალონი 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.30 სამედიცინო გადაცემა „კარაბადინი,, 22.00 დოკ/ფ „გზა სასუფევლისკენ,, 22.30 მხ/ფ „ქრისტინე,, 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 ქართული ხმები 00.10 ქართული კინოს ვარსკვლავები 01.10 მხ/ფ „ანა და მეფე,, I ნაწ.

მაესტრო 07.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 01.00, 03.00, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 11.20, 12.30, 13.25, 14.25, 15.30, 16.25, 21.40, 00.30, 05.20, 06.25 უცხოეთის ამბები. 09.30 კვირის არგუმენტები. 11.00, 13.05, 14.05, 16.05, 16.35 ყოველდღიური ამბები. 17.05 დოკ.ფ. 18.45 კვირის რეპორტაჟი. 20.10, 01.30 სტუდია „მონიტორის,, ჟურნ. გამოძიება. 22.00, 02.00 „პრეს-პრესი,,. 23.00, 03.30 „ჩვენ,, თამარ ჩიქოვანთან ერთად. 04.30 დოკ.ფ.

კვირა 2 დეკემბერი

07.30 დ/ფ „ცხოველთა სილამაზე,, 08.30 საბ/ფ „უკანასკნელი მიმზი,, 10.00 „ეტალონი,, 11.00 „ჩვენი ექსპრესი,, 11.30 საბავშვო ტ/სერ.„მე და ჩემი მონსტრები,, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 03.30 „მოამბე,, 12.30 „ჩვენი ფერმა,, 13.00 მუსკომედიის თეატრის სპექტაკლი: „გაყრა,, 15.30 დ/ფ „ახალი სახლი,, 16.30 „ჩვენი ეზო,, 17.30 „ვაშინგტონი დღეს,, 18.00 ფეხბურთი. საქართველოს ჩემპიონატი: „დინამო,, – „ჩიხურა,, (პ/რ) 20.00 მხ/ფ „ოსტინ პაუერსი გოლდმემბერი,, 22.00 „საჯარო პოლიტიკა,, 23.00 „უცნობი მუსიკა,, 00.00 I არხი წარმოგიდგენთ – კონცერტი: „თანამედროვე ეთიოპიური მუსიკა,, 01.00 მხ/ფ „აბრეშუმი,, (კნაიტლი) (15) 02.50 მხ/ფ „ჩვენი მამების დროშები,, (ტიტ.) 05.10 მხ/ფ „ბიჭუნა წყალზე,, (დრამ. პ. ბიანკინი)

08.00 დ/ფ„ჯინსი-პლანეტა ლურჯ ფერებში,, 09.00 „ბრიფინგის დრო,, 10.00 მხ/ფ „სუპერმენი,, (კრივი) 13.00 მხ/ფ „ბიჭი წყალზე,, 15.00 მხ/ფ „გზა და კავშირი,, (კბეიკონი) 17.00 დ/ფ„ჟოზეფ მალორ უილიამ ტერნერი,, 18.00 მხ/ფ „ენდე საკუთარ თავს,, (ა. ბანდერასი) 20.00 მხ/ფ„სამყარო მშვენიერია,, 22.00 მხ/ფ „მის კონგენიალურობა-2,, (ს. ბალოკი) 00.00 მხ/ფ „გამართლებული სისასტიკე,, (ტიტ.) (ე. ჰარისი)

08.00 სერ.„ურჩხულებზე მონადირენი,, 09.00 ან/ფ„ლეგენდა სიდიზე,, 11.00 ან/ფ„ავატარი,, 11.25 ბასტი ბუბუ 12.00 ქ.სერ.„შუა ქალაქში,, (გ/ჩ) 13.00 მხიარული სტარტები 14.00 სერ.„ჰანა მონტანა,, (დასკვნითი) 15.00 ფორტ ბოიარი 15.25 ქ.მხ/ფ„სიყვარული ყველას უნდა,, 17.00 სერ.„გმირები - 3,, 17.40 იმედის გმირები 17.55 ქ.სერ.„ღმერთო რისი გულისთვის,, (დასკვნითი) 18.50 ცეკვავენ ვარსკვლავები (გ/ჩ) 21.00 ღამის შოუ 22.00 ქ.სერ.„შუა ქალაქში,, 23.00 ქ.სერ.„ცხელი ძაღლი - 3,, 00.00 სტუმრად იუმორინსთან (გ/ჩ) 01.00 მხ/ფ„შურისძიება,, (მ. სტოუ) (15) 03.10 მხ/ფ„ცუდი სიზმრები,, (გ. პელტროუ) (15) (ტიტ.) 04.45 მხ/ფ„მეცხრე ლეგიონი,, (დ. საზერლენდი) (ტიტ.) 06.35 მუსიკა

08.00 კურიერი. დაიჯესტი 8.30 ანიმაცია 09.30 ქამ ჭფვუ 10.00 გუნდი 11.00 სერ. „კლუბი,, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 კურიერი 12.30 დოკ.ფილმი (ფრაგმენტი) 13.00 ეკი ვოკი 15.30 შერეკილები 17.00 სერ. „ჩემი ცოლის დაქალები,, (გ/ჩ) 18.30 სიცილის ზონა 19.00 ყველაზე ჭკვიანი 19.50 სერ.„ღირსება და ამბიცია,, 21.00 ზუთ. 22.00 კომედი შოუ 23.00 სერ.„მომავლის გაელვება,, 00.00 კარდაშიანების ოჯახი 01.00, 03.30 მხ/ფილმი

9.00 „მ-კოდი,, 9.30 „კვაჭი კვაჭანტირაძე,, 9.45, 12.00, 15.00, 17.00 „ტვ-მარკეტი,, 10.00 სერ.„ასა,, 10.30 „დიდი სანძლეო,, 10.50 გადაცემა „პულსი,, 11.20 „ფარული კამერა,, 12.15 „მზის დარტყმა,, 13.00 „მზესუმზირა,, 15.15 „ხმა საქართველოდან,, 15.40 „ვიდეოპირატი,, 16.00 სერ.„დიდი დასვენება,, 16.25 „საქართველოს ისტორია,, 17.05 „გუნდი,, 17.40 „ბიჭები. გოგოები,, 18.25 „სიცილი მზეზე,, 19.10 სერ.„ასა,, 19.40 „ფარული კამერა,, 20.00 „გზა ევროპისკენ,,-(ჩეხეთი) 21.10 „მზის დარტყმა,, 22.00 „მზესუმზირა,, (სოციალური ქსელი) 24.00 „მ-კოდი,,

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 06.10 დოკ/ფ „ველური ბუნება,, 06.35 მულტფილმი 08.00 დილის ლოცვა 08.30 თბილისის ტაძრები 08.45 დეკორატიული ფლორა 09.05 დილის პროგრამა „განთიადი,, (კოლაჟი) 10.05, 18.05, 21.30 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 12.10, 18.55, 21.55, 22.55, 00.05 ისტორიის დღიური 10.15 დოკ/ფ „სამი ამბავი ტელეფონით,, 10.40, 21.35 ლექსით ქებათა ქება 10.45 ქართული ხმები 11.30 ქართული ალბომი 12.15 ერთსულოვნების სალონი 13.10 გუთნისდედა 13.40 „ჩვენი ტრაპეზი,, 13.50 ქართული მულტფილმი 14.05 დოკ/ფ „გზა სასუფევლისკენ,, 14.35 ჩვენი ფონდი -ღირსი მამა ილარიონ ქართველი 15.05 პატრიარქის ქადაგება 15.25 მგზავრები წუთისოფლისა 15.50 გზა, რომლითაც ვიარე 16.10 ქართული კინოს ვარსკვლავები 17.15 საღვთისმეტყველო საუბრები 18.05 პატრიარქის ქადაგება 18.30 დროის ჩანაწერები 19.40 მხ/ფ „გიორგობის თვე,, 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.40 „კვირიაკე,, 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 „თვენი,, - ღირსი მამა ილარიონ ქართველი 23.35 დოკ/ფ „საპოვნელა,, 00.10 პატრიარქის ქადაგება 00.30 მხ/ფ „ანა და მეფე,, II ნაწ.

მაესტრო 07.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 01.00, 03.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 10.35, 13.25, 15.30, 17.35, 20.45, 21.40, 23.50, 00.25, 02.45, 04.25, 05.25, 06.25 უცხოეთის ამბები. 10.00, 20.10, 23.15 ღია კარის დღე. 10.00 „პრესპრესი,,. 12.30, 13.05 აკრედიტაციის გარეშე. 14.05 დოკ.ფ. 16.05 „ჩვენ,, თამარ ჩიქოვანთან ერთად. 17.05 სტუდია „მონიტორის,, ჟურნ. გამოძიება. 19.00, 03.25 დისკუსია სტუდია „რე,, 22.00, 01.30 ნანა ლეჟავას კვირის რეპორტაჟი.

ისრაელი-პალესტინა. რამდენად მყარია მშვიდობა?

— ისრაელსა და პალესტინას შორის სამშვიდობო შეთანხმების მიღწევამ საყოველთაო სიხარული გამოიწვია. როგორც ებრაელმა, ისე პალესტინელმა ჯარისკაცებმა ეს ჰაერში სროლით აღნიშნეს, — იტყობინება ბიბისი.

სამშვიდობო მოლაპარაკებები კაიროში მიმდინარეობდა. ვითარება ნამდვილად რთული იყო. ორივე მხარე ერთმანეთს მძიმე ბრალდებებს უყენებდა. პალესტინელები ისრაელს ოკუპანტს უწოდებდნენ. თავის მხრივ, ისრაელელები მოძრაობა „ჰამაზს“ ბრალად ექსტრემიზმსა და ტერორიზმს სდებდნენ. ამას მნიშვნელოვანწილად თეთრი სახლიც იზიარებდა:

— რასაკვირველია, პალესტინას დამოუკიდებლობის უფლება აქვს, მაგრამ ეს მოლაპარაკების მაგიდასთან უნდა გადაწყდეს. ძალადობის ნებისმიერი ფორმა მიუღებელია! — განაცხადა პრეზიდენტმა ობამამ.

ამერიკელები განუხრელად ცდილობდნენ, როგორც ისრაელი, ისე პალესტინა მოლაპარაკების მაგიდასთან დაესვათ. ეს ღაზას სექტორში მწვავე შეტაკებების ფონზე ხდებოდა. უკვე დაიღვარა სისხლი, დაიღუპა ასობით მშვიდობიანი მოქალაქე. მოძრაობა „ჰამაზის“ ლიდერები კი ჯიჰადზე გაჰკიოდნენ. ისრაელის პრემიერი ნეტანიაჰუ აცხადებდა, რომ ქვეყანაში რეზერვისტების გაწვევა დაიწყო:

— ჩვენ არ ვაპირებთ, ტერორისტების თავხედურ თარეშს შევეგუოთ, — განაცხადა პრესკონფერენციაზე ისრაელის პრემიერმა, — გაგვაჩნია საკმაო ძალა, რათა მათ საკადრისი პასუხი გავცეთ.

ვითარებას ართულებდა ისიც, რომ დასავლეთის მოკავშირეებმა თურქეთმა, ტუნისმა და ეგვიპტემ ისრაელის ქმედებანი დაგმეს. ეგვიპტის პრეზიდენტმა მუჰამედ მურსიმ პირდაპირ განაცხადა, რომ ღაზას უპატრონოდ არ მიატოვებს. სხვებმა აღნიშნეს, რომ ისრაელის ასეთი მოქმედება მიუღებელია. ყველაფერმა ამან „ჰამაზის“ აგრესიულობა გაზარდა.

— ისრაელს ჩვენ საკადრის პასუხს გავცემთ!

თავის მხრივ, ისრაელის პრემიერიც ამტკიცებდა, რომ უკანდახევას არ აპირებს.

— დაბომბვა აქციის მხოლოდ პირველი ნაწილია. ამას სახმელეთო ოპერაციაც მოჰყვება, — განაცხადა ნეტანიაჰუმ.

ამრიგად, ორივე მხარე ერთმანეთს მოსპობით ემუქრებოდა. მიუხედავად ამისა, ამერიკულმა დიპლომატიამ, ფაქტობრივად, შეუძლებელი შეძლო. სარაკეტო ცეცხლისა და სისხლის ღვრის ფონზე ორივე მხარე სამშვიდობო მოლაპარაკების მაგიდასთან დასვა.

— მოლაპარაკებები რთულად მიმდინარეობდა, — იტყობინება ბიბისი.

სამშვიდობო მოლაპარაკებები ეგვიპტის პრეზიდენტის შუამავლობით მიმდინარეობდა, თუმცა გადამწყვეტი ჰილარი კლინტონის ძალისხმევა იყო. სწორედ მისი ჩარევის შედეგად მოხერხდა შეთანხმების მიღწევა. ამ შეთანხმების თანახმად, ისრაელი წყვეტს ღაზას სექტორის სარაკეტო დაბომბვას და აღარ შეეცდება „ჰამაზის“ ცალკეულ ლიდერთა ლიკვიდაციას. თავის მხრივ, „ჰამაზის“ ხელმძღვანელობამაც გამოაცხადა, რომ ძალისმიერ მეთოდებს აღარ მიმართავს და ისრაელის ტერიტორიას აღარ დაბომბავს.

— მთავარი ისაა, რომ სისხლის ღვრა შეწყდა, — განაცხადა ჰილარი კლინტონმა.

როგორც ებრაული, ისე პალესტინური მხარე ცდილობდა, მომხდარი საკუთარ გამარჯვებად გაესაღებინა. ისრაელის პრემიერმა განაცხადა, რომ მიზანი მიღწეულია. განადგურებულია ტერორისტების მთელი ინფრასტრუქტურა, აგრეთვე რაკეტები, რომლებიც „ჰამაზს“ ირანმა გადასცა.

— მე ვამაყობ იმით, რომ ასეთი ძლიერი არმია გვყავს, — განაცხადა პრესკონფერენციაზე ნეტანიაჰუმ, — აგრეთვე იმითაც, რომ ჩვენი ხალხი ასეთი პატრიოტი და მამაცია!

თავის მხრივ, „ჰამაზის“ პოლიტიკურმა ლიდერმა ჰალედ მასაალმა აღნიშნა, რომ სამშვიდობო შეთანხმება პალესტინელთა გამარჯვებაა.

— ისრაელს ღაზას ოკუპაცია სურდა. ჩვენი მამაცი მებრძოლების წინააღმდეგობის შედეგად ეს ჩაიშალა, — განაცხადა მან.

ამრიგად, ისრაელსა და „ჰამაზს“ შორის მორიგი სამშვიდობო შეთანხმება დაიდო. ეს არც პირველია და არც უკანასკნელი. როგორც ცნობილია, ყველა წინა შეთანხმება დაირღვა. ექსპერტები ახლაც პესიმიზმს ინარჩუნებენ, მით უმეტეს, რომ სამშვიდობო შეთანხმების დადების შემდეგაც „ჰამაზის“ ბოევიკებმა ისრაელზე რამდენიმე სარაკეტო დარტყმა განახორციელეს.

— ებრაულმა მხარემ იშვიათი თავშეკავება გამოიჩინა და საპასუხო დარტყმა არ განახორციელა, — იტყობინება ბიბისი.

ამრიგად, ჯერჯერობით მშვიდობის შენარჩუნება ხერხდება, თუმცა საეჭვოა, რომ ის დიდხანს გაგრძელდეს. ძალის კულტი და სიძულვილის იდეოლოგია, რომელიც „ჰამაზს“ ახასიათებს, მშვიდობიან მეთოდებს გამორიცხავს. მას, უბრალოდ, არ შეუძლია იმ ცივილიზებული წესებით თამაში, რასაც დასავლეთი, უწინარეს ყოვლისა, აშშ კარნახობს.

— ღაზას სექტორი „ჰამაზის“ სრული კონტროლის ქვეშაა, — განაცხადა რადიო „თავისუფლებასთან“ ინტერვიუში ახლო აღმოსავლეთის ინსტიტუტის პრეზიდენტმა ვლადიმერ სატანოვსკიმ, —

აქ შექმნილია როგორც სათანადო ინფრასტრუქტურა, ასევე რიგი კლეპტოკრატიული ორგანიზაციაც, რომლებიც ექსტრემისტთა ინტერესებს იცავენ და ადგილობრივ მოსახლეობას ტყავს აძრობენ. შედეგად პალესტინელები, ფაქტობრივად, ექსტრემისტთა მძევლებად გადაიქცნენ.

სატანოვსკის აზრით, ვითარების დარეგულირება მხოლოდ მას შემდეგ შეიძლება, რაც ექსტრემისტები ღაზაზე კონტროლს დაკარგავენ, თუმცა საამისოდ ძალის გამოყენება აუცილებელია.

— „ჰამაზის“ კონტროლი ღაზაზე მხოლოდ მას შემდეგ მოისპობა, როცა მთელი მათი ინფრასტრუქტურა განადგურდება, ხოლო ადგილობრივი მოსახლეობის რიგებიდან წინა პლანზე ისეთი ლიდერები გამოვლენ, რომლებიც ტერორიზმს არ მისდევენ, — განაცხადა სატანოვსკიმ რადიო „თავისუფლების“ კორესპონდენტთან საუბარში.

რუსი ექსპერტის აზრით, ამისი მიღწევა ღაზაზე ისრაელის კონტროლის აღდგენის შემდეგაა შესაძლებელი. სანამ ეს ვერ მოხერხდება, მშვიდობა მყარი ვერ იქნება.

— მოვლენებიც ხისტი სცენარის მიხედვით განვითარდება, — თვლის ექსპერტი.

უკრაინელი პოლიტოლოგი ოლეს დონიი მიიჩნევს, რომ ახლო აღმოსავლეთი „ცხელ წერტილად“ კიდევ კარგა ხნის მანძილზე დარჩება. ამას, მისი აზრით, განაპირობებს როგორც შიდა, ისე გარეშე ფაქტორები.

— ირანი ექსტრემისტებს მხარს უჭერს. აღსანიშნავია აგრეთვე რუსეთში ანტიდემოკრატიული, ანტიდასავლური ტენდენციების გაძლიერებაც. კრემლმა მხარი დაუჭირა კადაფის, ეხმარება სირიის დიქტატორ ასადს. პუტინი ყველაფერს გააკეთებს, რათა დასავლეთს რაც შეიძლება მეტი პრობლემა შეუქმნას, — თვლის დონიი.

ამრიგად, ექსპერტთა პროგნოზები პესიმისტურია. მიუხედავად ამისა, ამერიკულმა დიპლომატიამ სამკვდრო-სასიცოცხლოდ დაპირისპირებულ მხარეთა მოლაპარაკების მაგიდასთან დასმა შეძლო. შედეგად ამ ეტაპზე მშვიდობა (თუმცა — ძალიან მყიფე) მაინც დამყარდა. რამდენ ხანს გაგრძელდება იგი?

ნიკა თევზაძე

უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

● იყიდება ბინა 27 კვ.მ. ბ/აირით სველი წერტილით, შესაძლებელია აივნის მიშენება, საერთო კორიდორით, ნაძალადევში, მეტროსთან ახლოს, საყვირის ქ.№2, ეიტსკის შენობა, II სართული, ფასი 15.000 დოლარი, ტელ: 558-50-77-39 ინგა.

● ძვალსახსართა პრობლემის მკურნალობა — ოსტეოპოროზი, ართრიტები, კოქსართროზი, დაზიანებული ხრტილის აღდგენა, ტკივილის სინდრომის მოხსნა, მკურნალობა მცენარეული საშუალებებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 234-02-38; 558-15-63-33 ექიმი ქ-ნი ნინო.

● ქალბატონებო! დიდუბეში, აგლაძის 67-ში შეგიძლიათ ბამბის გაჩეჩა, საბნების განახლება. მოგემსახურებათ პროფესიონალი მკერავი. შემოგთავაზებთ ქსოვილების ფართო არჩევანს. ტელ: 235-15-96.

● მხოლოდ მცენარეულ, ბუნებრივ მასლებზე დამზადებული თოდუების საგვარეულო წამლებით ვკურნავ კანის უამრავ დაავადებას: გამონაყარს (ჩირქოვანსაც), ნაოჭებს, ლაქებს, სებორეას, ეგზემას, სოკოს, მათ შორის ფრჩხილის სოკოს, დახეთქილ ქუსლებს, მაზოლებს, მეჭეჭებს, ქერტლს, ჰაიმორიტი იკურნება 10 დღეში, ვაჩერებ თმის ცვენას. ვკურნავ მასტიტს. თოდუების საგვარეულო წამლით გაგეწმინდებათ ორგანიზმი, ალაგდება ყველა ანთებითი პროცესი. შეგიძლიათ მომმართოთ გინეკოლოგიური პრობლემების მქონე ქალბატონებმაც. მის.: ოთარ ჭილაძის ქ.№166, №10 კორპუსის წინ და №1 კორპუსის უკან. 230 62 52; 599 16 10 82. ლამარა თოდუა.

● იყიდება! ნებისმიერი სახეობის და რაოდენობის წიწვოვანი და ფოთლოვან და დეკორატიული მცენარეების ნერგები. ფასი 5-დან 50 ლარამდე. გაგიფორმებთ დეკორატიულ კუთხეებს. ტელ: 236-28-78; 599-15-67-28.

● ფოტოსურათით მოგიხსნით: ალკოჰოლიზმს, აგრესიას, აკვიატებულ აზრებსა და ქმედებებს, აფორიაქებას, ეჭვიანობას, თვითმკვლელობის სურვილს, კოშმარულ სიზმრებს, მოუსვენარ ძილს, უიმედობას, ოჯახურ კონფლიქტებს, დაძაბულობას, დეპრესიას, ჩაკეტილობას. მის: წერეთლის 57, II სად, II სართული. ოფისი 7. მიღება 12-დან 15 სთმდე, გარდა შაბათ-კვირისა. ტელ: 599-498-423 ნანა ქიბროწაშვილი. შპს „იადიგარ დაუდის“ დირექტორი, გაგიფორმებთ ხელშეკრულებას.

● მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, ხშირი შარდვა, უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავებაშეუკავებლობა, წვა, ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგებით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის მოწესრიგება, ღვიძლის ფუნქციის აღდგენა. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდვის პრობლემების (გახშირებული, შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ქავილი ენურიზი ბავშვებში და მოზრდილებში) მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-25-44-14 ან 234-02-38 ექიმი ქ-ნი მზია.

● ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის გაწმენდა მცენარეული პროდუქციით, შედეგები 100%-იანია. ტელ: 599-25-44-14; 599-25-44-14 ექიმი ქ-ნი მზია.

● კუჭ-ნაწლავის პრობლემების: გასტრიტი (მწვ. და ქრო.), კოლიტი, ენტერიტი, ყაბზობა, დისბაქტერიოზი. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. ორგანიზმის გაწმენდა, იმუნიტეტის გაძლიერება. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-96-44-94; 234-02-38 ექიმი ქ-ნი სალომე.

● სამკურნალო სადიაგნოსტიკო რეაბილიტაციის ცენტრი „მედიგარდი“ გთავაზობთ კუჭისა და ნაწლავების ექოსკოპიას, რაც გასტროსკოპიის და რენტგენოლოგიური კვლევის ალტერნატივაა. ამავე კლინიკაში გთავაზობთ მკურნალობას სამკურნალო მცენარეებით, ისეთი დაავადებების დროს, როგორიცაა კუჭის და თორმეტგოჯა ნაწლავის წყლული, გასტრიტი, კოლიტი, შარდ-კენჭოვანი დაავადება და სხვა. მისამართი: ფალიაშვილის ქ.№17, ტელ: 225-20-50; 599-57-25-08.

ცფვუქჯდბფჯჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

„ახალი თაობა“ სამძიმარს უცხადებს მარინა ჟღენტს ძმის

ჯამბულ ხოშურაულის

გარდაცვალების გამო.

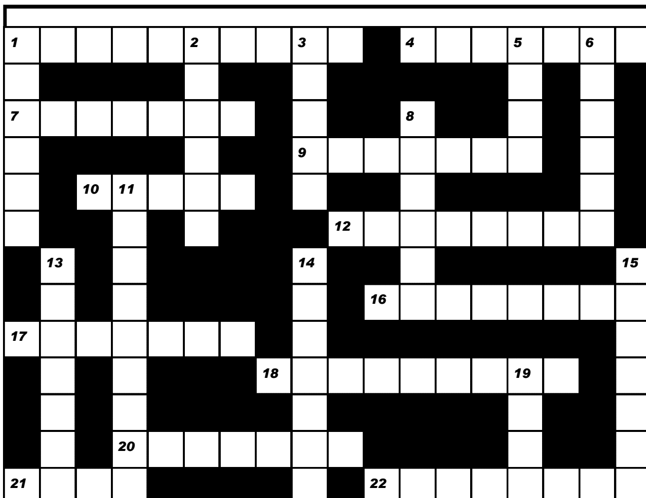
ჟურნალი „სარკე“ ღრმა მწუხარებით იუწყება, რომ მარინა ჟღენტს დაეღუპა ძმა

ჯამბულ ხოშურაული

პანაშვიდი: 25 და 26 ნოემბერს;
გამოსვენება: 27 ნოემბერს;
მის: მუხიანის მე-4ბ მ/რ. 21-ე კორპუსი, მე-8 სართული.

ცფვუქჯდბფჯჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ ვბბქტ,ფ .ჯდტკლქტ7 რდბჰბც უფჰლფ7 !@-ლფყ !& ცფსფვლტ8

h3xცeჯ3cბ ,



შვეულად: 1. პოპულარული ამერიკული ჟურნალი; 2. მსხლის ერთ-ერთი ჯიში; 3. ლონდონში ცვილის ფიგურების მუზეუმის დამაარსებელი; 5. კამეჩის ნაშიერი; 6. ფრანგი მოქანდაკე; 8. უარყოფითად დამუხტული იონი; 11. ქუჩის ტელეფონ-ავტომატი; 13. ქერის პური; 14. მე-16 საუკუნის გერმანელი მხატვარი; 15. ქართული რადიო; 19. საავტომობილო შეჯიბრების ერთ-ერთი სახეობა.

თარაზულად: 1. თერმომეტრის გამომგონებელი გერმანელი ფიზიკოსი; 4. ნაყინის დასამზადებელი აპარატი; 7. აეროპორტი რიგაში; 9. პატარა თევზსაჭერი გემი; 10. ჯარების მართვის ორგანო; 12. უკმაყოფილების ენერგიული გამოხატვა; 16. მჭერმეტყველების თეორია; 17. სახელმწიფო აზიაში; 18. ამერიკული საავტომობილო კონცერნი; 20. თავისუფალ გლეხთა კატეგორია ძველად საქართველოში; 21. სამშენებლო საქმეში გამოყენებული გამომწვარი თაბაშირი; 22. კინოს ძველი სახელწოდება.

შეადგინა თ.გოგინაშვილმა

ობყფ ყჯვტჰიბ უფვჯმღტ.ყტ,ეჯბ h3xცeჯ3cტ,ბც გფცეlტ,ბ5

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. ხერგიანი; 2. იუნგა; 3. ყაპუზუნა; 4. დიდუბე; 7. ბროლი; 9. ერაძე; 12. კრიტერიუმი; 14. ბულონი; 15. გალიერა; 17. კანტატა; 20. ომალო.

თარაზულად: 5. ცელსიუსი; 6. ორაგული; 8. ვანგნერი; 10. კელასური; 11. ონაგრი; 13. ბლატერი; 16. შეწირული; 18. კამეა; 19. ელადა; 21. უმანკო; 22. ბროწეული; 23. გაუტამა.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. დუნსტი; 2. რუბიკი; 3. მზისა; 5. არვე; 6. ლეგატი; 8. არიეტა; 11. პანკრეასი;; 13. მხედარი; 14. ბედუინი; 15. ქუთაისი; 19. ლალი.

თარაზულად: 1. დეიტერიუმი; 4. სადახლო; 7. ნაირობი; 9. სოკრატე; 10. ოპეკი; 12. პრესტრიჟი; 16. ბარბეკიუ; 17. თეორემა; 18. თურაშაული; 20. სალხინო; 21. ჯიპი; 22. მელქიორი.

ახალი თაობა

Akhali-Taoba

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:
http://www.opentext.ge/akhalitaoba

24 noemberi

ქართული ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების გაცვლითი კურსი

- აშშ დოლარი — 1,6623
- ევრო —2,1246
- ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2,5779
- რუსული რუბლი — 0,0512

აღმოსავლეთ საქართველო: დღისით ცვალებადი მოღრუბლულობა, ღამით წვიმა, დღისით — 20–21, ღამით — 15–17.
დასავლეთ საქართველო: დღისით ცვალებადი მოღრუბლულობა, ღამით წვიმა, დღისით — 21–23, ღამით — 16–17
სამხრეთ საქართველო: დღისით ცვალებადი მოღრუბლულობა, ღამით წვიმა, დღისით — 16–17, ღამით — 7–8

ამინდის პროგნოზი 24 ნოემბრისთვის

მალე!

„ახალ თაობასთან“ ერთად

ბ ვბთ 66

ოქროს ხანა

ახალ თაობასთან“ ერთად იყიდება

1. რჩეული ქართული ზღაპრების სამტომეული
2. ჰიტლერი
3. ისტორიის უდიდესი ბრძოლები

ალექსანდრე სკარსგარდი — ახალი ტარზანი“ იქნება

ალექსანდრე სკარსგარდი და სამუელ ელ ჯექსონი მონაწილეობას მიიღებენ ედგარ ბეროუზის „ტარზანის' ახალ ეკრანიზაციაში, რომლის რეჟისორიც არის დევიდ იეტსი. სერიალ „ნამდვილი სისხლის“ ვარსკვლავი იმ კანდიდატთა სიის სათავეში მოექცა, ვინც წარდგენილები იყვნენ ჯონ კლეიტონ III-ის როლზე (ეს ტარზანის ნამდვილი სახელია). მან უკან ჩამოიტოვა ისეთი მსახიობები, როგორებიც არიან ჰენრი კევილი და ჩარლი ჰანემი. სათავგადასავლო ფილმის სიუჟეტი განვითარდება რამოდენიმე წლის შემდეგ, რაც ტარზანი ცივილიზაციას დაუბრუნდა. თვით დედოფალი ვიქტორია სთხოვს ჯონს კონგოში გამგზავრებას, რათა განმუხტოს შეიარაღებული დაპირისპირება. სამუელ ელ ჯექსონი მზადაა გარდაისახოს სამოქალაქო ომის ვეტერან უილიამსად და შეუერთდეს კლეიტონს აფრიკელი დიქტატორის წინააღმდეგ ბრძოლაში.

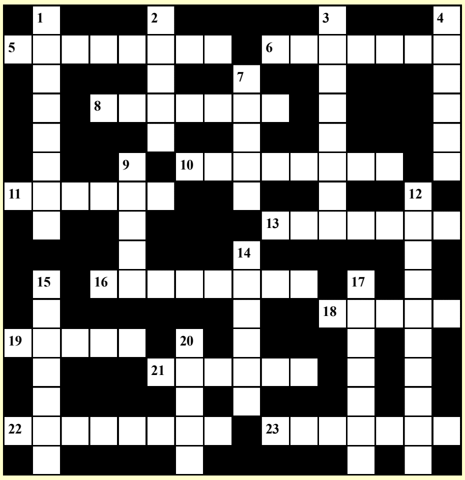
ათბ–ნიუსი

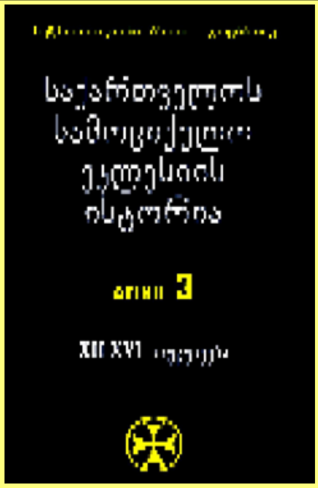
h3xცეჯ3ებ ფ

შვეულად: 1. მოკარნახე თეატრში; 2. ასაფეთქებელი ჭურვი; 3. ფუფუნებით განებივრებული ადამიანი; 4. კონიაკის მწარმოებელი უძველესი ფრანგული ფირმა; 7. აშშ-ს პრეზიდენტობის ერთ-ერთი კანდიდატი; 9. ლვოვის „კარპატისა“ და საქართველოს ნაკრების ფეხბურთელი; 12. საავტომობილო საბურავების მწარმოებელი იაპონური ფირმა; 14. პატარა მოთხრობა; 15. პოლონეთის ძველი დედაქალაქი; 17. სამხრეთ ამერიკაში გავრცელებული ლამასებრთა ოჯახის ძვირფასბეწვიანი ცხოველი; 20. ორსართულიანი ლაზური სახლი.

თარაზულად: 5. მრავალსართულიანი კარსტული მღვიმე ტყიბულის მახლობლად; 6. ლატვიელი ესტრადის მომღერალი ქალი; 8. ტვინის შერყევა; 10. სასტამბო ასოთამწყობი მანქანა; 11. მონარქიული სახელმწიფო კუნძულ კალიმანტანზე; 13. მოყვარული მოტოციკლეტისტი; 16. მამაკაცის სასიმღერო ხმა; 18. შემთხვევით ჩავარდნილი შარი ბილიარდში; 19. პატარა ბაღი; 21. ხუროთმოძღვრული ძეგლი ხულოს რაიონში; 22. კლიმატურ-ბალნეოლოგიური კურორტი გაგრის რაიონში; 23. მევენახეობა-მეღვინეობის რაიონი იტალიაში.

შეადგინა თ.კოპალეიშვილმა





19 ნოემბრიდან

„ახალ თაობასთან“ ერთად

„საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის ისტორიის“

ოთხტომეულის მე–3 ტომი

ფასი გაზეთთან ერთად 8 ლარი

ჯიჯი ბუფონი: იუვეში“ კიდევ სამი წლით ვრჩები

ტურინის „იუვენტუსი“ ზედიზედ მეორე წელია აოცებს გულშემატკივრებს. გუნდს ამ დროის მანძილზე მხოლოდ ერთი მატჩი აქვს წაგებული ყველა ტურნირზე. თუმცა, ევროტურნირებზე მაინცდამაინც კარგი შედეგით ვერ გამოირჩევა. „ბებერ ქალბატონს“ წელს ამის კარგი შანსი აქვს, ხოლო ეს მთავარ მწვრთნელთან ერთად ჯანლუიჯი ბუფონის დამსახურებაც არის.

ბუფონი გუნდის ლიდერი და გულშემატკივართა კერპია, მაგრამ უცნობია, კიდევ რამდენ ხანს დარჩება გუნდში, რადგან კონტრაქტი ეწურება. ამის პასუხს თავად ჯიჯი ინტერვიუში იძლევა.

— გაქვთ თუ არა კონტრაქტის გახანგრძლივებაზე პრობლემა?

— აბსოლუტურად არანაირი.

— მაგრამ უკვე ნოემბრის ბოლოა. რატომ აჭიანურებთ კონტრაქტზე ხელის მოწერას?

— ეს კითხვა პრიორიტეტულია თავად კლუბისთვის, გუნდისთვის და პირადად ჩემთვის. მაგრამ ამ ეტაპზე საჭიროა, კარგად აღებული კურსი შევინარჩუნოთ და მნიშვნელოვანი თამაშები მოვიგოთ. კონტრაქტზე ამის შემდეგ შეიძლება ფიქრი.

— შეგიძლიათ, იმის გარანტი გახდეთ, რომ არავითარი სიურპრიზი არ იქნება?

— 100 პროცენტით. არავითარი სიურპრიზები, „იუვეში“ კიდევ სამი წლით ვრჩები.

გაგრძელება მე-8 გვერდზე

24 ნოემბერი - ეს დღე მშვიდად გაატარეთ

ვერძი — სახლში დიდი სიხარული გელით. **კურო** — არ აჩქარდეთ, მშვიდად იმოქმედეთ. **ტყუპები** — თქვენი საქმე კარგად მიდის, იაქტიურეთ. **კირჩხიბი** — ნუ გაფლანგავთ ფულს, ცოტა შავი დღისთვის შემოინახეთ. **ლომი** — არავის ენდოთ, მხოლოდ საკუთარ თავს. **ქალწული** — არ გარისკოთ, ჩვეული საქმე განაგრძეთ. **სასწორი** — ახალი პროექტი გაამართლებს, იაქტიურეთ. **ღრიანკალი** — ფული გაქვთ, პრობლემა არ გაწუხებთ. **მშვილდოსანი** — მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **თხის რქა** — წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **მერწყული** — რომანტიკული თავგადასავალი კარგ ხასიათზე დაგაყენებთ. **თევზები** — გზიდან ვიღაც ჩამოდის და თქვენთვის რაღაც ჩამოაქვს.

25 ნოემბერი _ ჰარმონიული დღეა

ვერძი — თავს კარგად გრძნობთ და საქმესაც მიიყვანთ ბოლომდე. **კურო** — ფული არ გაქვთ, მაგრამ მალე გექნებათ. **ტყუპები** — დიდი ხნის ოცნება აგისრულდებათ და რა თქმა უნდა, ბედნიერი ხართ. **კირჩხიბი** — სამსახურში სიკეთე გელით და ამიტომ მალე შვებით ამოისუნთქავთ. **ლომი** — ყველა საქმე გამოგივათ და თავს გამარჯვებულად იგრძნობთ. **ქალწული** — ახალი ჩაცმულობა ისე გიხდებათ, რომ სახლში არ დაჯდეთ, ვინმეს აჩვენეთ. **სასწორი** — ჭორები გასართობია, მაგრამ მაინც მოერიდეთ. **ღრიანკალი** — წინსვლა გახარებთ და ეს ბუნებრივია. **მშვილდოსანი** — წარმატება თქვენი ხვედრია და გიხარიათ. **თხის რქა** — ენერგიის მოზღვავებას იგრძნობთ და მთებს გადააგორებთ. **თევზები** — სახლში სიხარულია, ხოლო გარეთ რომ გახვალთ, გაგიმართლებთ.

ჯბცეჰღტ,ს ,ტღყბტჰ ღქტც=