

ახალი თაობა



3 ღაქამბრიღან!
33[33] ს33,34 +
წმინდანთა %
ცხონვრება კ333 @
ჯ333 @

jhif,fsb7 # ltrtv,thb7 @)!@

1287 (5977)

afcb5 #) stshb

რატომ ვერ გაბედეს ვანო მერაბიშვილის დაჭერა



შს-მ
მერაბიშვილის და
სწავთა ჩვენებები
გამოაქვენა



ინაკლი ღარბიშვილი
ყოფილ პრემიერს
გამბედაობას
უწუნებს

ა3.3

საშინაო საფრთხის შემცველი საგარეო პოლიტიკა **ა3.6**

გოკა **ა3.3**
გაბაშვილი:
ივანიშვილის
რეჟიმმა
ბრძოლა
წესების გარეშე
გამომვიცხადა“



გელა
ნიკოლაიშვილი:
ყველა
განმარტებული
ღანაშაული
სააკაშვილად
ვიღის“

ა3.2

**კულ-ის ყოფილ მაღალჩინოსან გაროზი ალანიას
ბრალი დაუსწრებლად წარადგინა**

კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტის ყოფილ მაღალჩინოსან გერონტი ალანიას ბრალი დაუსწრებლად წარედგინა, – ამის შესახებ ჟურნალისტებს პროკურორის დატოვების შემდეგ ალანიას ადვოკატმა დავით ზაქარაიამ განუცხადა. მისი თქმით, ალანიას ბრალი 333-ე მუხლის შესაბამისად წარდგინდა.

„მტკიცებულებებს საქმესთან დაკავშირებით უკვე დღეს დილით გავცნობი. ჯერ არ გავცნობივარ, მაგრამ ცნობილია, რომ საქმე ედება 2005 წლის იანვარში მოანშინდა-კრწანისის შთავარი სამხრეთეთლოს სისხლის სამართლის სამმხრის უფროსის ცემას“, – აღნიშნა ადვოკატმა. მისივე თქმით, გერონტი ალანიასთვის აღმკვეთი ღონისძიების საკითხის განხილვა სასამართლოში დღეს გაიმართება. ზაქარაიას ინფორმაციით, საქმეში ასევე ფიგურირებენ კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტის ყოფილი მაღალჩინოსნები – დავით ახალაია, სოსო თოფურია და ოლეგ მელინიკოვი. მისივე თქმით, სავარაუდოდ, ბრალს მათაც წაუყენებენ.

ანტონოვიჩიუსი



პატრიარქმა
ახალგაზრდას
მოუწოდა.
ივანოვრონ
არა
რადიოსთან.
გალაპიჯიანსა
და
ინფერენტთან.
არავედ
ნიგთან **ა3.2**



სოსო როზაქიქა:
სანამ **სასამართლო**
კუბლაშვილის **სეღშია,**
გაკლავიანი გირაოთი
გათავისუფლდებიან“

ა3.4

28 ნოემბრიღან!
33[33] ს33,34
კუკუტ რუკუსტ
* **კ333**

100 ადამიანები
მარია კალანი



5 **გია შოქოლიანი:**
სამართლიანობა
და გაროვი
ერთმანეთისგან
უნდა
განეხსნავეოთ“

6 **ჟოჯა გოგაქიანი:**
იქამდე **ნუ**
ვიძიყვანენ, **რომ**
განეხი
გაღვიწხა **და**
თავი **ღავინვა!“**

5 **ქანა გენაქია**
საავიშრო
ღავოვა

7 **რას ითხოვს ქუთაისის**
ოპარისა **და** **გალაგის**
თავარის **მმართველი**



შევა მომარაგო-ნიკაზე ნუ მიიყვანან, რომ გენეტიკის გავრცელება და თავი დაიხრებენ!

შერი ნაძორაძე



ვოვა (გიორგი) გომარელი იმ იშვიათ ადამიანთაგანია, რომელსაც ნებისმიერი სიციფის თუ ბანკომატის გახსნა დაუზიანებლად შეუძლია. ასეთი ნიჭის კაცი იშვიათია და მასაც კარგად იცნობენ საქართველოს ბანკებში — „თიბი-სი“ იქნება ის, „ქართუ“ თუ „საქართველოს ბანკი“. ადამიანი, რომელიც ინვალიდის ეტლით გადაადგილდება, სასწრაულოდ ასდგენს. როგორც ბაჭყალი ვოვა იწყობს საუბრისას აღნიშნა, ამაში მას ლოცვა ვერაფერს ნიშნავს. მისი ცხოვრება სასწრაულოდ არის სავსე. მეოთხე კლასის მოსწავლე იყო, როცა ადრეული თათარი სავსე ქვაბი გადაეხსა და ისეთი დამწერბა მიიღო, ექიმებმა გურჯაანიდან მის მიხედვით გადაავიწყვეს უარი თქვეს, რადგან გადარჩენის შანსი, მათი აზრით, ბავშვი სასწრაულოდ უნდა დაეკარგა და იმყოფებოდა, როცა შვილის მდგომარეობა უკუაწარმოებდა. ბავშვი უფროსი ანგელოზი გამოცხადდა, ანუ ვოვა და დაარჩა. როგორ მოქცეულყო: გადაარჩება, ახალ სხეულს მიიღებს, თუ წვილი ბავშვების შარში, სასწრაულოდ იქნება ხატებიდან ნადირი შეუთი და ნაკურთხი ნუფლით დაინცდება მის მკურნალბაბს. — გვიამბო ბატონმა ვოვამ. გინმისული დედა მამივე შეუდგა ამ პირობის შესრულებას, მაგრამ გადარჩენის არავის უჯობდა დედის გარდა, რადგან ნაკურთხი ნუფლი, სასწრაულოდ მოქცეული ნუფლები თუ შარდით მკურნალობის ხორცი თითქმის ძვალად ვერცხვობდა სხეულს. ბავშვი განიკურნა, თან ისე, რომ დღეს არანაირი დამწერბის კვალი სხეულს არ ეტყობა. დედის თანდასრულება სულაც არ იქნება ვასაკური იმ ფორმით, რომ ვოვა შე-16 შვილი იყო ოჯახში, აქედან 12 დედამამ სხვადასხვა მიზეზთა გამო დასასვლელად. მაგრამ ნი იკვირ დიდი განსაზღვრული იყო ჩასადრეული. იმავე მეთოდს კლასში იყო ბატონი ვოვა, როცა უკრინაში დაინიჭებინა შემდეგ სახლის მეორე სართულიდან გადმოვარდა, უკუდევით დედაც და დამისრება:

— ზოგმა ახემა შეუძლებელი იყო. მას შემდეგ სკოლაში აღარ მივლი. ვარ უსწავლელი, გავუხარედი. გავიზარედი უკრინაში. მშვიდრები დადვილით, მაგრამ დედას ურადი და ვეკვირვებ კინოთეატრებში, რათა იქიდან მიმეღო ინფორმაცია; ამ ხერხმა გარკვეულწილად გააძარცვა. უკრინაში დადამ ვერცხვოდი უკრინაში და ასეთივე დანაშაული, რადგან სულ ამას ამბობდა — განკითხვის ფაზი ქართულად იქნება და ეს ენა აუღივებლად უნდა იცოდეთო. — გვითხრა ბატონმა ვოვამ.

უღმჯუნის ტრავმამ ინვალიდის ეტლს მი-აჯაჭვა ბატონი ვოვა. მისი უნიკალური ნიჭი ბევრს

ეთნიკურ უმცირესობებში სახალხო მუსიკის სოციალური როლი

ეთნიკურ უმცირესობებისათვის ქართული ენის სოციალური დინამიკა შესწავლა კვლავ აქტუალურ თემაზე რჩება. ბოლო ხანებში ჩატარებული კვლევებმა ამ კუთხით დამატებითი შედეგები აჩვენა. უმცირესობების სკოლების პირველკლასელთა სახელმწიფო ენის ცოდნა, ისევე როგორც მათი ზოგადი აკადემიური მოსწრება, მნიშვნელოვან გაუმჯობესებას, როგორც ეს განათლების ხარისხის განვითარების კონკრეტული ცენტრის მიერ 2012 წლის შედეგებშია აღნიშნული.

შერი ნაძორაძე

გაეროს ბავშვთა ფონდისა და განათლების და მეცნიერების სამინისტროს პარტნიორული კვლევის მიზანი იყო საქართველოში ეთნიკურ უმცირესობების წარმომადგენელი მოსწავლეების განათლების ხარისხის გაუმჯობესება. კვლევის თანახმად, მოსწავლეების 85.5-მა პროცენტმა ქართული ენის კარგი ცოდნა გამოავლინა. აგრეთვე, მნიშვნელოვან მიწვევებს მიიჩნევდა ისიც, რომ გამოცდების ერთეული ცენტრის თანახმად, 2012 წელს ეთნიკურ უმცირესობების უმრავლეს სასწავლებლებში ჩარიცხულს განათლების ხარისხის გაუმჯობესება, გაიმარჯვა.

გაეროს ბავშვთა ფონდში ამათგან, რომ აღნიშნული პარტნიორული ინიციატივის მიზანს იყო საქართველოს ეთნიკურ უმცირესობებისათვის განკუთვნილ სკოლებში სწავლები-სა და სახალხო მუსიკის გაუმჯობესება მასწავლებელთა კვალიფიკაციის ამაღლების და ინოვაციური სასწავლო მეთოდების შემოღების გზით; ქვეყნის ეთნიკურ უმცირესობების განათლების ხარისხის გაუმჯობესება. კვლევის თანახმად, მოსწავლეების 85.5-მა პროცენტმა ქართული ენის კარგი ცოდნა გამოავლინა. აგრეთვე, მნიშვნელოვან მიწვევას, რომ გამოცდების ერთეული ცენტრის თანახმად, 2012 წელს ეთნიკურ უმცირესობების უმრავლეს სასწავლებლებში ჩარიცხულს განათლების ხარისხის გაუმჯობესება, გაიმარჯვა.

სობათა 157 სკოლის დირექტორი და 96 მასწავლებელი, რომლებიც ასწავლიდნენ ქართულს, როგორც მეორე ენას. პროგრამაში მონაწილეობდა ყველა ის 240 სკოლა, სადაც სწავლობენ ეთნიკურ უმცირესობები კახეთში, ქვემო ქართლსა და სამცხე-ჯავახეთში. სკოლისასტატის თქმით, უმცირესობების სკოლებში პირველკლასელთა სახელმწიფო ენის ცოდნა, ისევე როგორც მათი ზოგადი აკადემიური მოსწრება, მნიშვნელოვან გაუმჯობესებას, როგორც ეს განათლების ხარისხის განვითარების ერთეული ცენტრის მიერ 2012 წელს ჩატარებულ შედეგებშია აღნიშნული.

კვლევის შედეგად შეფასდა ძირითადი შედეგები განათლების და მეცნიერების სამინისტროსა და გაეროს ბავშვთა ფონდის (უნიცეფის) პარტნიორული ინიციატივის, რომლის მიზანი იყო საქართველოში ეთნიკურ უმცირესობების წარმომადგენელი მოსწავლეების განათლების ხარისხის გაუმჯობესება. კვლევის თანახმად, მოსწავლეების 85.5-მა პროცენტმა ქართული ენის კარგი ცოდნა გამოავლინა. აგრეთვე, მნიშვნელოვან მიწვევას, რომ გამოცდების ერთეული ცენტრის თანახმად, 2012 წელს ეთნიკურ უმცირესობების უმრავლეს სასწავლებლებში ჩარიცხულს განათლების ხარისხის გაუმჯობესება, გაიმარჯვა.

საშინაო საფრთხის უმცირესობებში საზოგადოებრივი პოლიტიკა

ამა თუ იმ პოლიტიკური ძალის ხელისუფლებაში მოსვლიდან 2 თვის შემდეგ მის ავ-ტორიტეტს, მისი გავლენა ან შექცევა ნორმალურ აზმად არ მიაჩნია არც ერთი შეიქცევა რომ ასეთად იყოს მიჩნეული.

ხელისუფლების კრიტიკა, რომელიც სათავეში სულ ახალი მოსულა, მორალური თვალსაზრისით არაა გამართლებული და მსგავსი ქმედებით შეიძლება მოხლოდ პოლიტიკურად და საზოგადოებრივად ახლომდგომელი, არ რევანის სურვილით ანთიქული სუბიექტი დააკავებს, თუმცა ის, რაც, თუნდაც ამ მეორე ხნის განმავლობაში იმ სფეროში ხდება, რასაც ქვეყნის საგარეო პოლიტიკა შეეხება, კრიტიკის ნამდვილად იმსახურებს. უფრო მეტიც, ვასაკრიტიკებელი არა ქვეყნის საგარეო პოლიტიკა, არამედ ის, რომ ქვეყანის საგარეო პოლიტიკა უმცირესობებს არ აქვს.

მიუხედავად გადჭარბებულად არაერთ ნაბიჯისა, მაგრამ როცა მთელი მოსოფლიო თანამეგობრობა ღაბის ცრემლებს აღვარდვარებს იმ ადამიანების გამო, ვის სახლსაც საქართველოში უამრავი ბოროტება უკავშირდება, ასეთ შემთხვევაში საგარეო პოლიტიკის არსებობაზეც კი, საუბარი შეემატება.

ყოფილი ხელისუფლების მიერ ჩადენილი მინიმუმ 100 ფაქტი-დან, მსოფლიო თანამეგობრობამდე თუნდაც ერთის სათანადო კუთხით მიტანა კი, საკმარისი იქნებოდა, სააკაშვილის ხელისუფლების მიმართ, უცხოეთის როგორც მინიმუმ მხარდამჭერი განცხადებები მაინც არ ეკეთებინა. სამაგიეროდ, „ნაციონალური მოძრაობა“ ძალიან კარგად ახერხებს და მოსოფლიოს თვალში წამებულის მანტისა ირებს. ურავინ ნუ დაიპყრებდა თავს იმით, რომ უცხოეთში პოლიტიკოსების განცხადებები „შერეგები საზარალზე“, მხოლოდ და მხოლოდ სააკაშვილის ლობიები კომპანიების დასასა-ხურებადა. საქართველოსთან დაკავშირებით, ამ ბოლო დროს „შერე-ჩევი საზარალზე“ საუბრობს ყველა, ვისაც კი საერთაშორისო ასპარეზზე გავლენა გააჩნია, დაწყებული ნატოს გენერალური მდივანი, გაეროს მდივანი სახელმწიფო დებარტამენტის მდივანის ინსტიტუტი და დამატებულ შემთხვევითი შტატების სახელმწიფო მდივანი, პლარა კლინტონი.

საინტერესოა კვლავაც თუ არა რაიმე იმ მიმართულებით, რომ გასული 9 წლის განმავლობაში, საქართველოში მიმდინარე პოლიტიკური მოვლენები, საერთაშორისო თანამეგობრობას სიცხადით ახლა მაინც რომ დაახლოვდეს. დიდი ვერაქს მათს რომ არა. სხვაგვარად ვერაფრით ვერ აქვს იმით იქნება, რომ დღემდე არცერთ უცხოელ პოლიტიკურ ლიდერს თუ დიპლომატს არ გაუქმებია ადვანტიტი იმ ავტორიტარულ მმართველობაზე, რასაც ბოლო წლების განმავლობაში საქართველოში ჰქონდა ადგილი. პარა-დოქსია, მაგრამ ხელისუფლებამ ვერ არ მოსულ ძალას საგარეო ფრთხილზე ბრძოლას უტყდა 7 ნოემბრის და 26 მაისის მომხსები, ქუჩაში ბიჭების დამხრები და საკუთრების უფლების განმანადგურებელი პოლიტიკური თუ კრიზინალური ვაჭრები.

ამ ფონზე კი, დღევანდელი ხელისუფლება ახლომდგომელი სიმშვიდის ინარჩუნება და აუღელვებლად უწყვეტად მსოფლიო მასშტაბში საკუთარ დისკრედიტაციას. მოცემულ 9 თვის მანძილზე, „ნაციონალური მოძრაობა“ მოახერხა და საერთაშორისო აზრის ფორმირების თვალსაზრისით, არსებულ ხელისუფლებას მნიშვნელოვანად გადაუსწრაფა და ეს მანძი, როცა დღევანდელი უმცირესობებში ბევრია ისეთი პოლიტიკური ძალა თუ ლიდერი, რომლებსაც დასავლეთთან კარგი ურთიერთობა ჰქონდათ გააი-რეზული და ზოგიერთი მიჯნის კი, წლების განმავლობაში დასავლეთში დიპლომატიურ მისიებს ხელმძღვანელობდა.

ამ ფონზე, პატივების ციციებით გამოხატული უმცირესობები ხელისუფლება კვლავ ახერხებს დემოკრატიის იმიჯის შეინარჩუნების და უფრო მეტიც, თავი აწამებულ და რეპრესირებულ ძალად წარმოადგინის მთელი მოსოფლიოს მასშტაბით.

რაც შეეხება საგარეო მხარხმებს საზინაო საფრთხის, ის პირდაპირ უკუმიმართება არსებული ხელისუფლების არაუფლებიერ მოქმედებებს საერთაშორისო არენაზე. საწმუნარად ჩვენს ხალხში ვერ კიდევ ბევრია ისეთი, ვინც უცხოეთშიან დიპლომატების სტრუქტურას უდავო შემხრებობდა მიიჩნევდა და მათგან შენეებლით თუ შეუხედავლით სიცრუის თქმა ვერც კი წარმოადგენდა. სწორედ მათი იმედგაცრუება და ნიჟილზია ის საზინაო საფრთხე, რომელსაც ხელს მნიშვნელოვანდ უწყობს წარუმატებელი საგარეო პოლიტიკით გამოწვეული, დასავლელი პოლიტიკოსების განცხადებები.

ასევე დიდი სხვაობით უტყდა ყოფილი ხელისუფლება ახალს, საერთაშორისო მედიასთან ურთიერთობის კუთხითაც. არავის-თვის არაა საიდუმლო, რომ ძალიან ხშირად, სახელისუფლებო არხები, უცხო ქვეყნებში გამოქვეყნებულ იმ სტატიებს, რომლებიც ბოუჯებიდან ჩვენი ფული იყო გადახდილი, ქვეყნის უზარმაზარ წარმატებად გვიასახელებდნენ და გვიყვებოდნენ იმ ადვორტაზების შესახებ, რომელსაც საქართველოს არანაყოფიერ ავტორები განცივრებულად უცხოელი ჟურნალისტები ანიციდებდნენ.

აქ საქმე გაცილებით მარტივად ვერც კი მოიხსენიებს შემთხვევები. ნებისმიერ გამოცემაზე, მოსოფლიოს ნებისმიერ ქვეყანაში, აქვს გამოყოფილი საკვალური დაფინანსებული ფართი, რომელზეც გარკვეული თანხის გადახდის შემთხვევაში შენთვის სასურველი სტატიის გამოქვეყნება შესაძლებელია. თუ „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრებმა, მოახერხეს და თანხის გადახდის საინფორმაციო უცხოურ მედიასაშუალებებს თანაფრთხის სასურველ სტატიებს აქვეყნებდნენ, რაცაც შეეძლო წარმატებით ყიდაინ საქართველოში, რატომ ვერ უნდა შექმნის იგივე ახალმა ხელისუფლებამ, რომელსაც ვერც კიდევ ხალხის ნაწილის საკმაოდ დიდი მანქნელობა აქვს. სწორედ ამ ნდობის დამცემების დაგეგმვაზე გათვლილი ყოფილი ხელისუფლების თითოეული ქმედება, რასაც უცხოელი პოლიტიკოსების გამოწვევებისა თუ უცხოური პრესის სტატიების შინაარსის სთავისთვის ფორმირება, საკმაოდ წარმატებულად განაახლებს.

ახალი ხელისუფლება საერთაშორისო კუთხით ბრძოლას აშკარად აგებს და რაც უფრო დასანანი, აგებს ისეთ ძალასთან,

რომელსაც ნებით საერთაშორისო მხარდჭერის არავითარი რე-სურსი არაა უნდა ჰქონდეს დარწმუნა.

ახალი ხელისუფლება ბრძოლას აგებს ძალასთან, რომლის პირველი პირიც და ამ შემთხვევაში ქვეყნის პირველი პირიც, თვალსაზრისით არაა, რბილად რომ ვთქვათ არცთუ მნიშვნელოვან კონფერენციებზე დარბის, მოკრებიებს ხდება და ახერხებს და ამ ყველაფერს, საკუთარ ქვეყანაში თავის პოლიტიკურ წარმატებად ასალებს. საინტერესო ის იყო, რომ რუსეთი 2-ს სააკაშვილის და კლიჩკოს შეხვედრის ერთადერთი კადრი ჰქონდა და ეს კადრიც ქუჩის ფონზე იყო გადაღებული. არ თქმა უნდა არცერთი თამოყვარე ქვეყნის თამოყვარე პრეზიდენტი მსგავსი ფორმით შეხვედრას არ დათანხმებოდა და მითუმეტეს ვერ გაბედავდა ეს კადრები გავრცელებას. აღარაფერს ვამბობ ინფორმაციაზე, რომლის ტირაფირებისთვის მთელი საღამოს განმავლობაში დაკავდნენ ნაცარბები, რომლებიც ხაზს უსვამდნენ, რომ კლიჩკო საქარ-დელის მაგალითის გათვალისწინებით, უკრინაში ანტიკორუფციული პროგრამის შემუშავებას აპირებდა. არ თქმა უნდა ე.წ. „საქმრობა“, ანუ ინტერვიუს ახალბურთის ფრაგმენტი საერთაშორისო, მისი არარსებობის გამო, რუსეთი 2-ს ეთვრებოდა არ გაუშვია.

სწორედ ესაა საწმუნარო, რომ ასეთი გავრცელებული ლიდერის პირობებშიც კი, ყოფილი ხელისუფლება ახერხებს და ხალხის ნდობით აღჭურვულ ახალ ძალას, საერთაშორისო და საინფორმა-ციო ომს უტყდა.

არსებულ ხელისუფლებას საინფორმაციო და საერთაშორისო ომს უტყდა ძალა, რომლის ილიდრის; ქვეყნის პრეზიდენტის რანგში ერთ-ერთი ევროპული ქვეყნის პრივილეგიული ძალის მერს ხდება და ამას საერთაშორისო მხარდჭერად ასალებს. ეს დაახლოებით იგივეა, რომ რომელიმე ევროპული ქვეყნის პრივილე-ჯი პირმა ჭიათურის მებრძოლ შემხვედრა გამაროის და შემდეგ ეს შეხვედრა საკუთარ ხალხს იმს მისალოს, როგორც ურევედენტო საერთაშორისო მხარდჭერა.

ძალიან ცუდია რომ მსგავსი ფაქტები საზოგადოებში ორყოფილი აზრის ჩამოყალიბებას უწყობს ხელს, რაც აუღელვებლად ძალიან ნეგატიურად აისახება არსებული ხელისუფლების მომავალზე.

და კიდევ ერთი, ამ ცოტა ხნის წინ მთელი მოსოფლიო მომხმეცხად და როგორც დამეუფრე იტალიის ყოფილი პრეზიდენტი სილვიო ბერლუსკონის და სფრანგეთის ყოფილი პრეზიდენტი ნიკოლა სარკოზის პატივითა. საინტერესოა და დასავლეთის ქვეყნების არცერთ ლიდერს შეუძლებოდა რომ გამოთქვებში მათი მიმართ შესაძლო პოლიტიკური ანგარიშსწორების შესახებ. მათი შეფიქრების ექვემდებარე იმეთი ქვეყნების მიმართა მპირებობა, როგორც სა-ქართველოა. ვიფიქრებ და ძალიან მნიშვნელოვანი ფაქტორია და მისგან ახალი ხელისუფლების შესვერება, ვაკილებლი უფრო მეტი დასკვნები უნდა გამოიტანოთ ვიდრე ეს დღეს ჩანს.

არსებულ ხელისუფლებას არც საზინაო და არც საგარეო ასპარეზზე მარტვის უფლება არ აქვს. ეს შეიძლება მართლაც დასასრულის დასანწყის ალბორწნა.

ალექს ნუნაძე
სოხუმსკი



თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი იზიარებს საზოგადოებრივ ფილმებს

კვა რეპრეზენტაციის

3 დეკემბერს თბილისის მე-13 საერთაშორისო კინოფესტივალი საზეიმოდ გაიხსნება. ამასთან დაკავშირებით სასტუმრო „თბილისი მერიტის“ ბოლოში ფესტივალის ორგანიზატორებმა პრესკონფერენცია გამართეს. ფურცლებს დაკავშირებული კინოფესტივალის გენერალურმა დირექტორმა გაგა ჩხეიძემ და დირექტორმა ნინო ანჯაფარიძემ. წელს კინოფესტივალი 3-დან 9 დეკემბერს ჩატოვლის გამართება და მისი მასშტაბები კინოფესტივალის „ამირანი“ და „რუსთაველი“ იქნება. ღონისძიების ფარგლებში 130 სრულმეტრაჟიანი, მოკლემეტრაჟიანი და დოკუმენტური ფილმი იქნება ნაჩვენები. დაგეგმილია მასტერ-კლასებისა და ვორკშოპების ჩატარება სხვადასხვა რეჟისორების მიზნით. თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის ორი მთავარი პრიზი აქვს – საუკეთესო ფილმ „კოქის პროექტი“ გადაცემა, ხოლო საუკეთესო რეჟისორი – „ვერცხლის პროექტი“. გასული წლის კინოფესტივალზე 100-ზე მეტი ფილმი იქნა ნაჩვენები, მათ შორის 120-ზე მეტი ფილმი იქნა ნაჩვენები, გარდა საინტერესო ფილმებისა, ფესტივალის სტუმრების გამოარჩეული იქნებან. ისრაელის რეჟისორები ჩვენი სტუმრები იქნებან, ამიტომ მოლოდინი დიდი, – აღნიშნა კინოფესტივალის დირექტორმა ნინო ანჯაფარიძემ.

ტრი „პროექტი“ დაარსეს, რომლის საქმიანობის მთავარი მიზანი, სხვა პროექტების განხორციელების გარდა, თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის შერჩეული კინოფესტივალის ცენტრში „პროექტი“ კინოფესტივალის დამოუკიდებლად, თუმცა საკმაოდ მწირი ფინანსებით მართა.

– დროთა განმავლობაში „პროექტი“ თავისი საქმიანობით სახელმწიფო სტრუქტურების დაინტერესებაც შეძლო. ორი წლის შემდეგ თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის კერძო სფეროებთან ერთად საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დაფუძნებას, მომდევნო წლებში კინოცენტრის თბილისის შერჩევა და კულტურის სამინისტროს შეუერთდნენ. თბილისის შერჩევა კინოფესტივალის ორგანიზებისთვის 100.000 ლარს გამოყოფს. კინოფესტივალის მასშტაბებზე დაკლდებიან დაინტერესებულნი იქნებიან მთელი საქართველოდან და მსოფლიოშიც. თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის მთავარი მიზანია, მსოფლიოში კინემატოგრაფიის ახალი, მაღალი მხატვრული დონეების მქონე ნამუშევრები, მსოფლიო კინოს ახალი ტენდენციები და ხელი შეუწყოს ქართული კინოინდუსტრიის განვითარებას. პროფესიული შეხედრები, ურეკოშობები, მასტერ-კლასები, რეჟისორების შეხვედრები ინტელექტუალური ღონისძიებები, რომლებიც ყოველწლიურად იმართება ფესტივალის ფარგლებში, სტიმულს აძლევს ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტების ნიჭისა და შემოქმედებითი ხედვის განვითარებას. ჩვენ ვინსტრუქტორები, რომ კინოფესტივალის სამხრეთ კავკასიაში რეჟისორების, პროდიუსერების, გაყვანილობის ანგარიშს და დისტრიბუტორების თავშესაფარი ფილმებისთვის იქნება. თაობის არსებობის მანიფესტაცია სხვადასხვა საერთაშორისო მასშტაბით დიდი მნიშვნელობა შეიძინა. წლიდან წლიმდე მატულობს ფესტივალზე ფილმის წარდგენისა და მინაწილობის მსურველი რაოდენობა. ფესტივალის მითითად და ყველაზე მნიშვნელოვანი ნაწილი ახალი თაობის ევროპული რეჟისორების სადებიუტო და მეორე სრულმეტრაჟიანი მასტერული ფილმების საერთაშორისო კონკურსის ფარგლებში 5 ნეკრისგან შემდგარი საერთაშორისო ფილმის ანგარიშს და გამარჯვებულებს ფესტივალის ოფიციალურ პრიზებს გადასცემს. იმის გამო, რომ თბილისის კინოფესტივალის დეკემბერში ტარდება, ჩვენ საშუალება გვაქვს კინოურსისთვის წლის საუკეთესო სადებიუტო ფილმები შევჩინოთ, რომლებიც უკვე მოიპოვეს გრძელვადი წარმატება მსოფლიოს სხვა დიდ თუ პატარა კინოფესტივალებზე,



– ამბობს ფესტივალის გენერალური დირექტორი გაგა ჩხეიძე.

საერთაშორისო კონკურსის მონაწილეობის დაწესებულება ორი ოფიციალური პრიზი – ოქროს პროექტი საუკეთესო ფილმისთვის და ვერცხლის პროექტი საუკეთესო რეჟისორისთვის. კინოფესტივალის 10 წლისთავზე პროექტის ქანდაკებას სახე იცვალა – გაგა ჩხეიძის კულტურა თამარ კვიციანიის მიერ დაზღვევულ პრიზზე შეცვალა. კინოფესტივალზე ყოველ წელს გაიცემა არაოფიციალური პრიზებიც, როგორც არის სერგეი ფარაჯაძის სახელობის პრიზი განსაკუთრებული კინოშეხვედრებისთვის.

– ჩვენს ფესტივალზე პრიზების დაწესება შეუძლიათ სხვადასხვა ორგანიზაციებს და შემოქმედებითი ხედვის განვითარებას. მსოფლიოში პრიზების დაწესება პრიზი „კარგული პანიორამა“ წარმოადგენს საუკეთესო ქართული ფილმისთვის, რომელიც ფილმის გადარჩევისთვის რეჟისორი ნანა ჯანელიძის მიერაა ფილმისთვის „ნეტაზე“ იქნა პრიზი არის? საკონკურსო პროგრამის გარდა, ფესტივალის ძირითადი სექციებია „ევროპული კინოს ფორუმი“ – თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის თავიდანვე ჩამოყრდნობილი იყო, როგორც ევროპული კინოს ფესტივალის, ამიტომ მისი ერთ-ერთი მთავარი პროგრამა „ევროპული კინოს ფორუმი“ – ამ პროგრამაში წარმოდგენილია ბოლო ორი წლის საუკეთესო ევროპული ფილმები, რომლებიც მსოფლიოს მრავალი კინოფესტივალის, მათ შორის სანდენ-სი, როტერდამი, ბერლინი, ვენა, კარლსბეიგი ვანი, ლოკარნი, ვენეცია, სან-სეპულკრის პროგრამებიდან არის შერჩეული. სექციაში „პროპრობები“ განთავსებულია ბოლო ორი წლის საუკეთესო ფილმები ზაზიდან, აფრიკიდან, ავსტრალიიდან და ჩრდილოეთი და სამხრეთი ამერიკიდან. „ქართული პანიორამა“ წარმოადგენს ქართული კინოსთვის ფესტივალის, ძლიერ დაქვეითებული სემინარის, პროსტატიტის, ხშირი შარდის, ნიფთი ქარის და სხვა დაავადებების გარანტირებული სპეკურნება ნაშლების და ოპერაციის გარეშე, ასაკის მიუხედავად, არასტრუქტურული სინდრომის მქონე მსოფლიოში. მიღება შეუძლებელია ნინასწარი წარწერით. გადახდა დაგანურების შემდეგ. ტრადიციული სამედიცინო საქმიანობის მართვის ცენტრთან არსებული საზოგადოების ცენტრი, სეროფიციტული და დაზოგადებული სახალხო მკურნალი ღეგან სესხია ფილმი. ტელ: 599-978-546; 551-254-535

ნოს სიახლეებს და ყოველწლიურად ქართველ და უცხოელ დაყურებულს ამ სექციაში უახლეს ქართულ მხატვრულ, დოკუმენტურ და ანიმაციურ ფილმებს წარუდგენს. თბილისის კინოფესტივალზე ბევრი ნიჭიერი ქართველ კინემატოგრაფისტს გაუხსნა გზა მსოფლიო ასპარეზისკენ. სექცია „დამზადებულია გერმანიაში“ უკვე შეიძლება ნელია გოთეს ინსტიტუტთან ერთად წარადგენს უახლესი გერმანული ფილმების პროგრამას. სექცია „რეჟისორი ფოკუსში“ ფესტივალის სტუმარი კინოფესტივალის ფილმების მცირე რეტროსპექტივას სთავაზობს მსოფლიოში. ფილმების ჩვენების შემდეგ აუდიტორიის ავტორთან შეხვედრის და მისთვის კითხვების დასმის საშუალება ეძლევა. ხშირად მოხვედრებიან ფილმის რეჟისორები სტუმრობენ. ყოველ წელს თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის კინოს მსაჯორის არაერთი ცნობილი წარმომადგენელი სტუმრობს – რეჟისორები, ოპერატორები, მსახიობები და პროდიუსერები. სექცია „სპეციალური ჩვენება“ წარადგენს მათი შემოქმედების შემდეგ ერთ ან რამდენიმე ფილმს, რასაც მოყვება შეხვედრა აუდიტორიასთან. ჩვენი კინოფესტივალის შექმენის დაგეგმვაში მთავარი როლი ითვლება მსოფლიოში უახლესი ქართველი კინომოდანეგების შემოქმედებას. „სპეციალურ ჩვენებაში“ წარმოდგენილი პროგრამის სხვადასხვა დროს აღინიშნა ნაჭი ვანისა და მიხეილ კალატაძის მატულობა 100 წლის იუბილე, სერგო ფარაჯაძის

80 წლის იუბილე, მიხეილ კობახიძისა და ირაკლი კვიციანიის 70 წლის იუბილე, თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის ერთ-ერთი მზანას საქართველოში და ამერიკის კონგრესში რეგისტრირებული კინოინდუსტრიის განვითარების სხვადასხვა გზით ხელშეწყობა შეადგენს. ამ მიზნით ფესტივალის ფარგლებში ტარდება ინტელექტუალური სახის ღონისძიება „პიტაქ დოკ“, რომლის ორგანიზატორია დოკუმენტური ფილმების საერთაშორისო კომისია „საქლოკ ფილმი“. ეს ღონისძიება საშუალებას აძლევს კონგრესის წესით შეჩვენდნენ მონაწილეებს, ორდინარი ტრენინგის განმავლობაში დახვეწონ თავიანთი დოკუმენტური კინოპროექტები გამოვლილი პროფესიონალების რჩევების გათვალისწინებით და შემდეგ საერთაშორისო კომისიის წარუდგინონ, რომლებიც ცნობილი კინომოდანეგებისთვის, საერთაშორისო ფონდების და ცენტრების წარმომადგენლებისგან შედგება. სხვადასხვა წლებში ამ ღონისძიებაში მონაწილეობდნენ კინომოდანეგებისთვის საჭიროებულნი, სიმუხიდან, აზერბაიჯანიდან, რუსეთიდან, უკრაინიდან, თურქეთიდან, ტელეგრაფიდან, რუმინეთიდან, – აღნიშნა ფესტივალის ხელმძღვანელი ნინო ანჯაფარიძე.

მისივე თქმით, გასული წლების მანძილზე ფესტივალზე 500-ზე მეტ რეჟისორს, მსახიობს, კინომოდანეგს თუ პროდიუსერს მონაწილეობა მიუღია. ამ წლების განმავლობაში ფესტივალის სტუმრები იყვნენ ვანესა რედგრევი, ლუის არაგონი, გრეტა სკავი, მაიკლი, ემილი ტომპსონი, მიკა ელფინსონი, ფრანკო ნერო, პრუი დიუშინი, პუკა დასილი, ჯაფარ პაპანი, მარიამ დაბო, ფრენკ რუსკო, სერგეი ხოლოდინი, იესი უსტალოვ, უკლაშ ნადერს-ბრანსი, ჯო რაითი, ჯიმ ტარტი, ასევე უცხოეთში მცხოვრებული კინემოდანეგები.

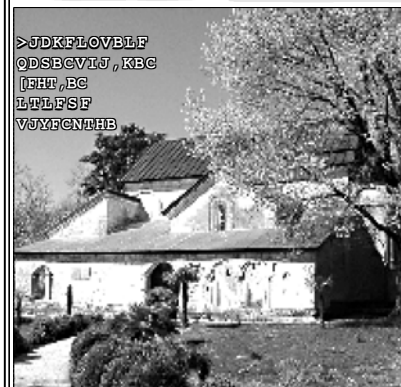
უყვან ფესტივალ

- ოსტეოქონდროზის, ძლიერ დაქვეითებული სემინარის, პროსტატიტის, ხშირი შარდის, ნიფთი ქარის და სხვა დაავადებების გარანტირებული სპეკურნება ნაშლების და ოპერაციის გარეშე, ასაკის მიუხედავად, არასტრუქტურული სინდრომის მქონე მსოფლიოში. მიღება შეუძლებელია ნინასწარი წარწერით. გადახდა დაგანურების შემდეგ. ტრადიციული სამედიცინო საქმიანობის მართვის ცენტრთან არსებული საზოგადოების ცენტრი, სეროფიციტული და დაზოგადებული სახალხო მკურნალი ღეგან სესხია ფილმი. ტელ: 599-978-546; 551-254-535
- ქალსახსართა პრობლემის მკურნალობა – ოსტეოპოროზი, ართროზები, კოქსარტროზი, დაზიანებული ნივთიანობის აღდგენა, ტკივილის სინდრომის მოხსნა, მკურნალობა მცენარეული პროგრამებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქიმი მუგი.
- ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის მონერვება, ლევილის ფუნქციის აღდგენა. მკურნალობა მცენარეული პროგრამებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქიმი მუგი.
- იმპოტენციის, პროსტატიტის, დახელოების, შარდის პრობლემების (გენ-შირეული, შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ქვილი ენურიზა) დაგეგმვა და მონერვებაში მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პროგრამებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-25-44-14 ან 234-02-38 ექიმი ქიმი შიში.
- ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის აღდგენა, მკურნალობა მცენარეული პროგრამებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქიმი მუგი.
- ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის აღდგენა, მკურნალობა მცენარეული პროგრამებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქიმი მუგი.
- ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის აღდგენა, მკურნალობა მცენარეული პროგრამებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქიმი მუგი.
- ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის აღდგენა, მკურნალობა მცენარეული პროგრამებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქიმი მუგი.

ფოთისა და სოფლის მშენებლობის კომპანია

თუ გსურთ, მიიღოთ მონაწილეობა მიმდინარე სამუშაოების განხორციელებაში, დარეკეთ ყველა მობილური ოპერატორიდან და ქალაქის ფესტივალზე სველიბიდან ნომერზე: 0-901-900-900

ზარის ღირებულება - 1 ლარი.
იცხოვრეთ მომავლისთვის.
უფალო გვებრავდეთ ყველაგან და ყოველთვის.



სფ. ფარჯ. პრეზენტაცია
ajsbcf 1f [j, bc tghmbf7 c-y (!%) () \$@&
[j, b7 cja8y] b [tbf
qdsbcv1j, kbc [fht, bc lt1fsf vjyfenthb8
c8c8 3kt, thsb, fyrbc4 [j, bc abkbfk
+r5 LBRTG22
fyu8 N GE28LB 0122 1802 48686 000

sfy [bc xfcfhw [fl itub' kbfs ufjv]. tyjs
cohfab uflf [lbc fgfhnt, b5 b [bkts vtybeib
2 c [df1fc] [df 2 cfmtdtkj] mvtl j 2
[j, bc vjyfenthb8

[J, BC QDSBCVIJ, KBC [FHT, BC
LTLFSF VJYFCNHC OBYEV' QDFHB
BQEVTYBF FYF ~VECTKBFYB`

საბავშვო ეპროვიზიაცია

საქართველოში ბავშვთა უზრუნველყოფის ადგილი დაიკავა

დასაწყისი მე-12 გვერდი

სას, კენჭისყრის შედეგად გაირკვა. კონკურსის პირველი ნომრად გამოვიდა ბელორუსის ნარობრადეველი ეგორ ფეკო, მას მოყვნი პატარა კონკურსანტები დანარჩენი ქვეყნებიდან შეედითო ლოვა სონერო, აზერბაიჯანი - ომარი და სუადა, ბელგია - ფაბიანი, რუსეთი - ლერიკა, ისრაელი - ჯგუფი „ქიდობი“, ალბანეთი - იზიდორა ჯეტი, სომხეთი - ჯგუფი „კომპას“, უკრაინა - ანასტასია პეტრიკი, საქართველო - „ფანჯიქს“, მოლდოვა - დენის მოდონე და პოლანდია - ფემე. წელს ევროფესტივალში ევროპას სახელე შესთავაზა - გამარჯვებული კომპეტენციაში ფიორი და ევროპულმა საპრემიუმმა ერთად გამოაჯილდინა. მეათე საბავშვო ევროფესტივალზე ხმის მიცემის პრიციპში ჩაერთო ბავშვებისგან შემდგარი ფიორი. ფიორი 10-დან 15 წლამდე მუსიკალური ბავშვებისგან დაკომპლექტდა. თითოეულმა კონკურსანტმა ქვეყანაში ერთი წევრი წარმოადგინა. ვინაიდან წელს საბავშვო ევროფესტივალის კონკურსში 12-მა ქვეყანამ მიიღო მონაწილეობა, შესაბამისად ბავშვთა ფიორი 12-კაციანი იყო. საბავშვო ევროფესტივალის კონკურსის წესის შესაბამისად, ხმის მიცემის პროცესში კონკურსანტმა ქვეყანამ მიიღეს მონაწილეობა. ბავშვთა ფიორის ხმის მიცემის შედეგი განიხილა, როგორც მე-13 ხმა. საქართველოდან ხმის მიცემის შედეგები ევროპას გასული წლის გამარჯვებულმა ჯგუფმა „ქიდობი“ გააცნო. გიორგიმ საქართველოდან 10 ქვეყანაზე განაწილებული ქულები ევროპას პირდაპირ ეთერში წარუდგინა. კონკურსის პირდაპირი ტრანსლაცია საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა პირდაპირ ეთერში ჩართო.

ამჯერად გიგა კუხიანიძემ ბავშვების ერთად საბავშვო ევროფესტივალის მეშვეობით პრემიუმზე იმუშავა. სიმღერის ტექსტი მოქმედებს ნაწილობრივ დაწერა, ხოლო კლიბი თემო კვიციანიძემ გადაიღო. გიგა კუხიანიძის სიმღერაზე „ჯორჯია“ კლიბი გადაღებულა მონაწილეობა მარია კახელიშვილმა, „პიკეტა“, „ქედობი“, „ფანჯიქსმა“ სხვა 60-მდე ბავშვმა მიიღო.

რიგით მეათე საბავშვო ევროფესტივალის დევიზად მისმა ორგანიზატორებმა შეარჩიეს „დაამსხვრიე ყინული“, ამიტომ სცენა და დარბაზიც „ყინული“ კონსტრუქციებით გაფორმდა. საბავშვო ევროფესტივალის წამყვანებად კომლინი და ევოუი შეირჩინნენ. ჩაინერა მეათე საბავშვო ევროფესტივალის თემატური სიმღერა „დაამსხვრიე ყინული“, რომელიც შედგმა პროდიუსერმა იორგენ რინგვეისტმა შექმნა. თავისი გზავნილი გაუზიარა 2012 წლის საბავშვო ევროფესტივალის ევროფესტივალის გამარჯვებულმა მუდგების წარმომადგენელმა ლორენცო. მან ამტკიცა კვიციანის ვიდეომიმართვა გაავრცელა, სადაც საბავშვო ევროფესტივალის თემატური სიმღერის „დაამსხვრიე ყინული“ შესრულებლის და საბავშვო ევროფესტივალის ერთ-ერთი წამყვანის კომლინის მიმართ აღფრთოვანება გამოხატა. მეათე საბავშვო ევროფესტივალის დაკავშირებით, ლორენცო განაცხადდა ევროფესტივალის საიტზეც დაეხმარებოდა.

მეათე საბავშვო ევროფესტივალზე 12-ე ქვეყანის საწესი 12 ქულა მიიწია. ამის შემდეგ კი კონკურსში მონაწილე ქვეყანა თავისი დავირიტების დასახელება აიდენეს და მათ მიაჩნეს 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 და 12 ქულა. საქართველომ ქულები ასე გადაანაწილა: ერთი ქულა მიაჩნა ალბანეთს, 2 ქულა - მოდოვას, 3 ქულა - ისრაელს, 4 ქულა - ბელგიას, 5 ქულა - ნიდერლანდებს, 6 ქულა - რუსეთს, 7 ქულა - ბელორუსს, 8 ქულა - აზერბაიჯანს, 10 ქულა - უკრაინას, ხოლო უმაღლესი 12 ქულა - სომხეთს. კონკურსში მონაწილე ქვეყნებმა კი საქართველოს შემდეგ ქულები დაუწერეს: ბელორუსია - 6 ქულა, შვედეთი - 10 ქულა, პოლანდია - 12 ქულა, აზერბაიჯანი - 8 ქულა, ბელგია - 6 ქულა, რუსეთი - 6 ქულა, ისრაელი - 8 ქულა, ალბანეთი - 5 ქულა, სომხეთი - 10 ქულა, უკრაინა - 7 ქულა, მოლდოვა - 8 ქულა, ნიდერლანდები - 5 ქულა. ამას დაემატა ფიორის მიერ დაწერილი 12 ქულა და მილიანობაში საქართველომ 103 ქულა დააგროვა. მეათე საბავშვო ევროფესტივალის დასასრულს კონკურსის გამარჯვებულმა ანასტასია პეტრიკამ თავისი სიმღერა კიდევ ერთხელ შესარდა და ფიორივერტებით თანხლებით გრანდიოზული გალაკონცერტიც დასრულა.

საერთაშორისო

კუვიტი ამ წელიწადში მორეზი საბარლამენტო არჩევნებისთვის ემზადება

კუვიტი ამ წელიწადში მორეზი საბარლამენტო არჩევნებისთვის ემზადება, რომელიც დასაბრევი საბარლამენტო აქციების ფონზე მიმდინარეობს. დღეს ათაბოთი კუვიტი იტალიაში დადგა ელ-კუვიტის ქულებზე დიდიანდ გამორეზი და მუქების მოხალისეობის არჩევნებში მონაწილეობისთვის თავის შეკავშირებულ მოუწოდა.

კუვიტის მოქალაქეები აღაშფოთნი ამ ახალმა კანონმა, რომელიც ქვეყნის ხელისუფლებამ კონსტიტუციაში შეიტანა. კანონის მიხედვით, თითოეულ კუვიტელს უფლება აქვს, ხმა მოსთხოვოს ერთ კანდიდატს, ნაცვლად თითხის, როგორც ეს წინა კონსტიტუციით იყო განსაზღვრული.

დაპირისპირება კუვიტის ხელისუფლებასა და ოპოზიციას შორის მეოთხე თვეა გრძელდება.

ცნობისთვის, კუვიტმა 1961 წელს მიიღო დამოუკიდებლობა დიდი ბრიტანეთისაგან. 1991 წელს იგი ფართომასშტაბიანი საერთაშორისო სამხედრო ოპერაციის „უდაბნოს ქარიშხლის“ პლაცდროს გახდა, რაც გამორეზული იყო ერავის მიერ მისი ტერიტორიის ოკუპაციის ფაქტით. ამ ომმა ქვეყანას დიდი მატერიალური ზარალი მიაყენა. უკანასკნელ წლებში კუვიტში იყო ცხდელობა პოლიტიკური სისტემის მოდერნიზაციისა. კერძოდ 1999 წელს ქვეყნის მმართველმა გამოსცა განკარგულება ქალთათვის საარჩევნო უფლებების მიწიჭების შესახებ, მაგრამ იგი უარყოფილი იქნა ეროვნული კრების მიერ.

დიდ ოსეულს რუსეთი უხელმძღვანელებს



რუსეთის პრეზიდენტ ვლადიმერ პუტინის განცხადებით, მას შემდეგ, რაც ცნობილი გახდა, რომ „დიდი ოცეული“ მორიგ შეკრებას რუსეთი უხელმძღვანელებს, ფედერაცია იმ პრიორიტეტების დასახვის შეუდგა, რაც საშუალებას მისცემს მსოფლიოს ეკონომიკა, წინ წაიწიოს.

„ჩვენს როლს გვდავა იმაში, რომ შევიქმნათ რუსეთის რეპუტაცია, რომელიც დააჩქარებს და შექმნის ახალ სამუშაო ადგილებს. ამისთვის იმ ტექნიკისტიკების სტიმულირება, ნდობა და მსოფლიო ბაზრებზე ტრანსპორტის ევოლუციური რეგულაცია საჭიროა“, - განაცხადა პრეზიდენტმა.

„დიდი ოცეული“ 2008 წელს შეიქმნა, როდესაც მსოფლიოსთვის ცნობილი გახდა, რომ ეკონომიკური კრიზისის გადალახვის მსოფლიოს განვიარეზული ქვეყნები ვერ შეძლებდნენ. „ოცეული“ შედის არგენტინა, ავსტრალია, ბრაზილია, დიდი ბრიტანეთი, გერმანია, ინდოეთი, ინდონეზია, იტალია, კანადა, ჩინეთი, მექსიკა, რუსეთი, საუდის არაბეთი, ამერიკა, თურქეთი, საფრანგეთი, ეთიოპიები, სამხრეთ კორეა და იაპონია.

დიდი ოცეულის მორიგ სამიტის გამართვა 2013 წლის 5-6 სექტემბერს სანტ-პეტერბურგში იგეგმება, 2012 წლის სამიტის შედეგები კი შექსიკაში გაიმართა.

საერთაშორისო ფორუმის ფორმატში ერთმანეთს ფინანსთა მინისტრები და ცენტრალური ბანკების ხელმძღვანელები შეხვებიან. 2009 წელს უმაღლეს დონეზე მიღებული გადაწყვეტილების მიხედვით, დიდი ოცეული მსოფლიო ეკონომიკის მთავარი სტრატეგიული ეკონომიკური ფორუმაა. დიდი ოცეული აერთიანებს მსოფლიოში ეკონომიკურად წამყვან და სწრაფად განვითარებად ქვეყნებს. დიდი ოცეული მსოფლიოს შიდა პროდუქტის 80%-ს, მსოფლიო ვაჭრობის 80%-ს და მსოფლიო მოსახლეობის 2/3-ს მოიცავს.

თხილის რეზი საერთაშორისო კინოფესტივალში მონაწილეობს

დასაწყისი მე-8 გვერდი

რადიოსტეკი ოთარ იოსელიანი, მიხეილ კობახიძე, ირაკლი კვიციანი, ნანა ჯორჯაძე, ნინო კირიაძე, მიხეილ კალატოზიშვილი, დიტო ცინცაძე, მერაბ ნინიძე.

ჩვენი ფესტივალის მთავარი პარტნიორია ბერლინის საერთაშორისო კინოფესტივალის. ფესტივალის ორგანიზატორებს მუდმივად უხვევთ კონსულტაციის ბერლინის „ახალი კინოს ფორუმის“ დამარსებლები ერვა და ულრის გრეგორები, აგრეთვე სხვა საერთაშორისო კინოფესტივალის დირექტორები. ცნობილი მსახიობები, პროდიუსერები და ამ სფეროს აღიარებული პროფესიონალები. კინოფესტივალის თანამშრომლობს საქართველოში აკრედიტებულ საელჩოებთან და სხვა საერთაშორისო ორგანიზაციებთან, გიოთეს ინსტიტუტთან და დრამატული ინსტიტუტთან და საერთაშორისო გამოცემებთან, - ამბობს ნინო ანჯაფიური.

თხილის მე-13 საერთაშორისო კინოფესტივალის ორგანიზატორებმა საერთაშორისო კინოფესტივალის ფიორის თავმჯდომარედ მისი წევრები დაასახლეს. ფიორის უხელმძღვანელებს მსოფლიოში ცნობილი ორგანიზაციის კინორეჟისორი და ადამიანის უფლებათა დამცველი მოსკენ მახმადბაევი.

კინოს სფეროში 40-ზე მეტი საერთაშორისო პრიზის მფლობელმა რეჟისორმა საერთაშორისო აღიარებას მიაღწია, როგორც ირანული კინოს გამორეზულმა წარმომადგენელმა. იგი ასევე ცნობილი რომანისტი, სცენარისტი, პროდიუსერი და ადამიანის უფლებების დამცველია. ჯერ კიდევ ადრულთ ასაკში ებრძოდა დიქტატურას კინოში და პოლიციამ ცუხელსასროლი იარაღით დაჭრა. მან ხუთი წე-

ლი ციხეში გაატარა, როგორც პოლიტიკურმა პატიმარმა. ნამების შედეგად ფიქსმა ვეღარ იმორილებდა და მხოლოდ მრავალრიცხოვანი ოპერაციების შემდეგ შეძლო სიარული. მოსვენება მითორბების წერა ციხეში დაიწყო და გათავისუფლების შემდეგ დაინტერესდა კინოთი. თუმცა, ადამიანის უფლებებისთვის ბრძოლა არ შეუნწყვეტია ავღანეთში, ტაჯიკეთსა და ირანში. მის ირანის საიდუმლო პოლიციამ გადასახლება მოედანე ბოში აუფეთქა, თუმცა, მახმადბაევი ამ აფეთქებას გადადგა. ის 27 წიგნის ავტორია, გადაღებული აქვს 18 სრულმეტრაჟიანი, 3 დოკუმენტური და 4 მოკლემეტრაჟიანი ფილმი ქვეს ქვეყანაში - ირანში, ავღანეთში, თურქეთში, პაკისტანში, ტაჯიკეთსა და ინდოეთში. მახმადბაევის ფილმების მთავარი მოტივი არის ადამიანი აგონიაში. ამაღნიჯადის ხელოვნებულმა მოსელის შემდეგ, მოსკენმა თავის ოჯახთან ერთად, ირანული დიქტატურის მიმართ პროტესტის ნიშნად დატოვა ირანი და გადასახლებაში ცხოვრობს - აღნიშნავს ფესტივალის დირექტორი.

წლებადილი საერთაშორისო ფიორის შემადგენლობაში ასევე იქნება კრისტიფერ ჰემპტონი - ოსკარობანი სტენდონისტი და დრამატურგი (დიდი ბრიტანეთი), ნიკოლა გადმოვი - ტელეკომუნიკაციორი (შვეიცარია), დინარა დრუჟაკოვა - კინომსახიობი (რუსეთი-საფრანგეთი), ნიკა თავაძე - თეატრისა და კინოს მსახიობი (საქართველო).

საერთაშორისო კონკურსისთვის 10 ფილმი შეირჩა. თხილის საერთაშორისო კინოფესტივალის წელს მორიგის კონკურსს, რომელიც ევროპული რეჟისორების პირველ ამ მორიგ მატრულ ფილმებს წარმოადგავს.

ფესტივალის განსაკუთრებული მნიშვნელობა

ფესტივალის განსაკუთრებული მნიშვნელობა მიაჩნია საკონკურსო ფილმების ასეთი სტრუქციით მარჯებულს წარუდგინოს ევროპული კინოს ახალი სახეები, რეჟისორები, რომლებიც მომავლის ფილმები „ესპანეთი“ - რეჟისორი ანია სალომონიერი (სესტრი-ბულგარეთი), აყვლა ნაევიდა - რეჟისორი გიორგი დრავანივი (რუსეთი-საქართველო-რუსეთი), „სარაევის შვილები“ - რეჟისორი აიდა ბეგიცი (მონსია-ჰერცოგინა-გერმანია-საფრანგეთი-თურქეთი), „თოლია“ - რეჟისორი მიკელ ანელე ბიმენსი (ესპანეთი-რუსეთი-საქართველო-საფრანგეთი), „კატინკას წვეულება“ - რეჟისორი ლევან აკინი (შვედეთი), „ადის ბრწყინვალეობა“ - რეჟისორები იცა კოვი, რანერ ფრიმელი (ესპანეთი), „ავა-კუშუმი“ - რეჟისორი ჯორჯო კუიო (იტალია), „ისტაბლია“ - რეჟისორი დარიონიშენკო (გერმანია-უკრაინა-სერბეთი), „გაიომი“ - რეჟისორი რუსუდან ჭყონია (საქართველო-საფრანგეთი), „სოყარული“ - რეჟისორი სლავკო მირი ფაბიცი (პოლონეთი), - ნათქვამია ფესტივალის ორგანიზატორთა მიერ გაცემული განცხადებაში.

ფესტივალის საკონკურსო პარკეტში წარმოდგენილი 10 ფილმს საერთაშორისო ფიორის განსჯის და ფესტივალის დახურვის ცერემონიაზე, 8 ფილმების გამოავლენა იმ გამარჯვებულს, რომელიც ოქროსა და ვერცხლის პრიმივ გადაცემით საუკეთესო ფილმად და რეჟისორისათვის. კინოთეატრებში „აპირანი“ და „რუსთაველი“ ბილეთების გაყიდვა 30 წლიდან დაიწყო. ბილეთის ფასია 2 ლარი. ბილეთების ნიანსწარი დაჯავშნა არ არის შესაძლებელი. ბილეთების არაღივ ფასის გამო, ასევე არ იქნება აბონემენტები და თითოეულ სეარზე მხატვრულ ფილმებს წარმოადგავს.

სხიდექობ

A 35x35 grid with numbers and arrows indicating a path. Includes a portrait of a woman and a man. The grid contains numbers 1 through 35 and arrows pointing in various directions.

1. მატადორი; 2. წელიანი ადგილი უდაბნოში; 3. ბერძნული ცეცხლი; 4. მუნიციპალიტეტი; 5. წელი საერთო ბიზნესში; 6. ლია ცის ქვეშ გამაროული მსახარად; 7. დრანგი მწერალი (XIX ს.); 8. ამონი ანუ ...; 9. მცენარეული შხაბი; 10. დასვენების დღე; 11. ესპანოტა საგამოფენო ადგილი; 12. ბოლო ნოტი; 13. დაგამი; 14. სასიმღერო ხმა; 15. მაღალი საზოგადოება; 16. რისაზე აღმოჩენისას სიხარული გამოიხატევი შეხაბილი; 17. თანის წინასწარ გადახმობი ნანალი; 18. ალოკოტიმული ეფი; 19. ბილიარდის ფიხი; 20. ... ფილი; 21. მდინარე შვეიცარიაში; 22. ფან ლუი ... (მოტივი); 23. ... სუსტენრი; 24. ... მიცეკვირი; 25. ოსური ცეცხლი; 26. ძველფრანგული ოქროს და ვერცხლის ფული; 27. ქალბატონი (ინგლისური); 28. ... სუხიტაშვილი; 29. ნაბოჯი ცეცხლი; 30. ორგანიზმის შეუფლება დასვენებების მიმართ; 31. მამამადიანია სასულიერო სასწავლებელი; 32. თავსაბოჯი; 33. წუსხა; 34. ხვაივი; 35. ... პიტო.

მუყე ყვეტობი უყვეტესკეყბე ხიყსეყბეტე გეფესტ, 25

პრომორი 1 შეუღლად: 1. ზატათა; 2. რამა; 3. დეპარდვი; 4. ლიკანი; 7. მესხი; 9. სიმი; 12. სტეფენსონი; 14. ოლანი; 15. დარბაზი; 17. შუბოლი; 20. სიონი. თარაზულად: 5. საგურამი; 6. გრეგორი; 8. ჰიოჯი; 10. მასანდრა; 11. ილუზია; 13. ოპერეტი; 16. ვილელმი; 18. მედი; 19. ურანი; 21. კინდელი; 22. უზალთუნი; 23. ღუბლინი. პრომორი 2 შეუღლად: 1. ჰამანი; 2. ოქსონი; 3. მარჯა; 4. ნასერი; 6. ნასერი; 8. კენჯი; 11. ზიადარფი; 13. შტოპონი; 14. პოლიცი; 15. წირქოლი; 19. ტიკი. თარაზულად: 1. შიპოპოტანი; 4. მარკინი; 7. მანტისა; 9. ფაქერია; 10. ოზონი; 12. აშკენაზი; 16. ბარტონი; 17. ლონდონი; 18. ვინგრეტო; 20. რელიგია; 21. ლიბი; 22. რეიტინგი.

