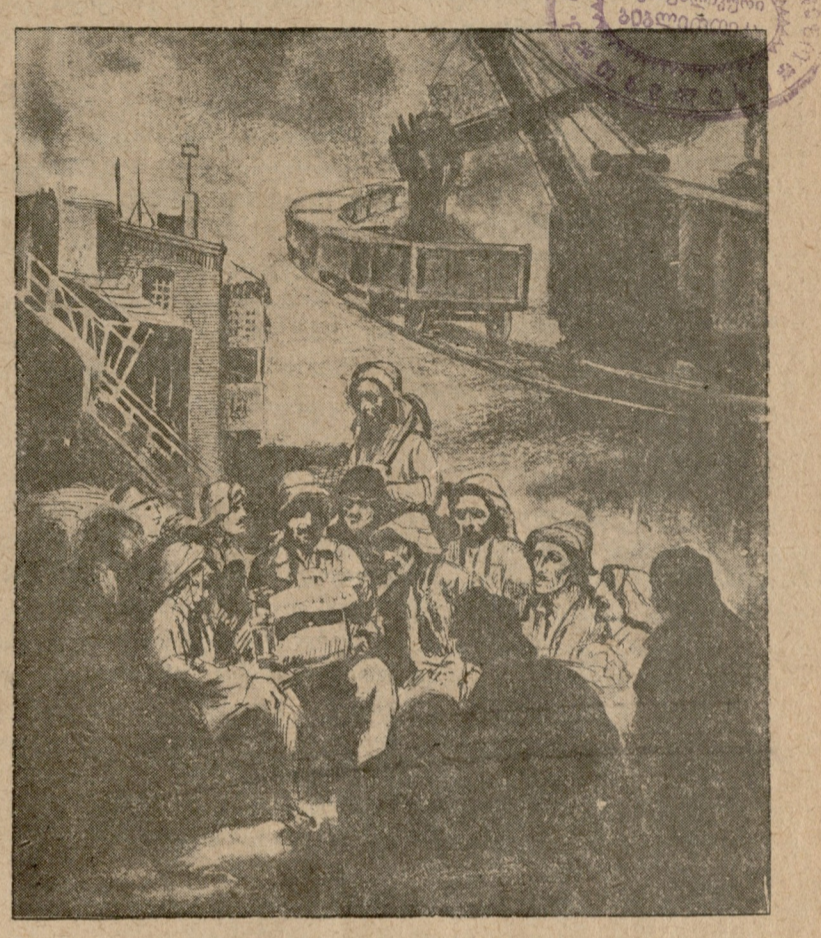


მწერლობა საზოგადოებრივი საქმიანობის ერთერთი ფორმაა. ყოველგვარი საქმიანობა კი მისი შედეგებით განიზომება. მწერალთა მუშაობის „ფინიში“ მკითხველია.

სამწუხაროდ, პირდაპირ უნდა ითქვას, ხშირია შემთხვევა, როცა მწერალი ვერ გრძნობს თავის მკითხველს და მკითხველი კი მწერალს პასიური „ამთვისებლის“ სახომით უდგება.

საუბარი მკითხველთან

ნიკოლოზ ასაშვილი თარგმანი დავით გაჩეჩილაძის მენი ძღვევამოსილო, მუშათა კლასო, მკვებავ და მინახავ, შენით დავცხასლე.



პროფ. მოსე თოიძის ესკიზი—„გაზეთის კითხვა ქიათურაში“

და ძველი მწერლობის გიტაცებს ნანა. მაშინ ტოლსტოის მეც ებიგონივით სჯობს ფეხის გულგების ვისწავლო ფხანა.

ლაპარაკობს მკითხველი

5 წელია სტალინის სახ. ბიბლიოთეკის მუდმივი მკითხველი ვარ. მცირე მკოდენ კაცი ვარ და მხატვრული წიგნი დიდ დახმარებას მიწევს გავერკვიო ახალ ცხოვრების საკითხებში.

მხატვრული ნარკვევი რედაქცია

კონკურსები უშედეგოდ რჩება ხოლმეო. ამ საკითხზე უნდა განვაცხადოთ: ჩვენ არ ვაიდეალდებთ კონკურსს, როგორც შემოქმედებითი იმპულსის სისტემას.

1. „მწერლობა და კომერცია“

ნიკოლოზ მიწვენილი

კულტურული ღირებულებანი ყოველთვის ემყარებოდნენ გარკვეულ მატერიალურ ბაზისს. მაგრამ თავი თავად ხელოვნების ნაწარმოები ბევრ შემთხვევაში კომერციულად გამართლებული არაა და მასზე დანახარჯი თანხას ვერ ანაღვრებს.

1932 წლის განმავლობაში სახელწოდებული გამოცემა მარტო მხატვრული მწერლობის დარგში: 58 სახელწოდება, რაც უდრის 9.760 გვერდს, 614 საავტორო ფორმას, 1.962.200 ამონაბეჭდულ ფურცელს. ტირაჟი 245.700 ცალი.



მესსონიე (მე 19-ე საუკუნის ფრანგი მხატვარი) — „წიგნის კითხვა“

მწერალი და მკითხველი

არჩილ ჯაჯანაშვილი

მწერალი მკითხველისთვის სწერს. თითქმის ტრუფიზმა: მაგრამ მანაც ჩემს თავს ნებას მივცემ — მკითხველის ურადღებო ცოტა ხანს ამ საანბნო ჰერმეტიკურ სფეროში, მით უფრო იმიტომ, რომ ეს უბრალო და თითქმის თავისთავად გასაგებ დებულება ხშირად ავიწყდება სწორედ იმას, ვისაც მუდამ უნდა ახსოვდეს: — მწერლებს, რომელსაც მწერალი ხელში კალამს იღებს, მისი გონების წინ უკვე დასახელებული უნდა იყოს მკითხველის განსაზღვრული კონტინგენტი თავისი ზენიტულად, გემოვნებით, ესთეტიკური აღზრდით და სოციალურდებულებით.

ზოგიერთი ქართველი მწერალი ხშირად მკითხველის დაბალი გემოვნების ცთუნებას ემორჩილება. ჩემს თავს ნებას მივცემ მფიქვანად რამდენიმე ნიმუში ასეთი ცთუნებისა და ვულგარული ერთბაშისა, პრიორიტეტი მისი იღვევა ვინ იმხელს ეკუთვნის. ამ ნიჭიერი მწერლის ნაწარმოებში — „ჯაყოს ხიზნებში“, რომელიც, უეჭველად, ქართული მხატვრული მწერლობის განმაღმარებელი დარჩება, ჯაყოსა და მარგოს სექსუალური სცენა ურემზე ერთად ერთი ეპიზოდი იყო, რომელიც ბევრს მკითხველში ინტერესს ამხვევდა. რომანის თვით სოციალური მხარე, ის რაც მის ძირითად დარგებას შეადგენს, მკითხველთა დიდი უმრავლესობისთვის თითქმის დაიკარგა კიდევ.

ტრამაველთა საპროდუქციო უწყისი

კოვლად დაუშვებელ პირობებში უხდება მუშაობა ტრამევის ბიბლიოთეკას (ბიბლ-გამვე უწყისი-შვილი).

მეტად საგულისხმოა ის ფაქტიც, რომ ბიბლიოთეკარებმა არ იციან, რას კითხულობს ტრამევის მუშა, რომელი მხატვრული წიგნი სურს წაიკითხოს მან შემდეგ.

რედაქციის შენიშვნა ახს. სულთანოვილისა და ოვანესიანის ანკმტების გამო.

სულთანოვილისა და ოვანესიანის წერილებში ჩამოთვლილი ფაქტები ჩვენი რედაქციის მიერ აღვიღებულ შემოწმებულ იქნა და დადასტურდა. გამორჩევა, რომ განათლების განყოფილება სტალინის სახ. ბიბლიოთეკას დაკომპლექტებისათვის აძლევს 2.000 მანეთს; აქედან პერიოდიკაზე იხარჯება 700 მანეთი. დანარჩენი 1.300 მანეთით შესყიდული უნდა იქნას საერთო წიგნები. მათ შორის 50% მხატვრული ლიტერატურა (ქართული, სომხური და რუსული ენებზე).

3.500 მუშას აერთიანებს ტრამევის კლუბთან არსებული ბიბლიოთეკა, მხატვრულ წიგნს კი 30 კაცი კითხულობს.

ტრიფონ გაბელავა

მწერლის დანიშნულება საბჭოთა კავშირში სულ სხვანაირია. საბჭოთა მწერალმა ახალ სოციალურ პირობებში მოქცეული ადამიანი უნდა აღზარდოს და მთელი მისი ფსიქიკა გარდაქმნას. მამასადაც, ჩვენშიაც მწერალი მკითხველისთვის სწერს, მაგრამ ისეთი მკითხველისთვის, რომელიც შეუჩერებელი გარდაქმნის პროცესშია მოქცეული. რომელიც საბჭოთა მწერალი ხელში კალამს იღებს, მისი გონების წინაშე უკვე დასახელებული მკითხველის კონტინგენტი. ეს კონტინგენტი სოციალისტური გარდაქმნის პროცესში მოქცეული მუშა, გლეხი, ინტელიგენტი და სხვ.

რედაქციის შენიშვნა ახს. სულთანოვილისა და ოვანესიანის ანკმტების გამო.

სულთანოვილისა და ოვანესიანის წერილებში ჩამოთვლილი ფაქტები ჩვენი რედაქციის მიერ აღვიღებულ შემოწმებულ იქნა და დადასტურდა. გამორჩევა, რომ განათლების განყოფილება სტალინის სახ. ბიბლიოთეკას დაკომპლექტებისათვის აძლევს 2.000 მანეთს; აქედან პერიოდიკაზე იხარჯება 700 მანეთი. დანარჩენი 1.300 მანეთით შესყიდული უნდა იქნას საერთო წიგნები. მათ შორის 50% მხატვრული ლიტერატურა (ქართული, სომხური და რუსული ენებზე).

დასახელებული მწერლები ნიჭიერი არიან, მათ კალამს ჩვენი ლიტერატურის კარგი ნიმუშები ეკუთვნის. მაგრამ რა გარე მათთვის, ისე მკითხველისთვის მხატვრული გემოვნების ამაღლებისთვის უკეთესი იქნება, თუ ასეთი უკეთესობა არც მათსა და არც მწერალთა ნაწარმებში აღარ გამოვლინდება.







გამომცემლობა ფაქციური დღეს საკვირველ შემთხვევას ჰქონდა ადგილი...

სანდრომ უთხრა დემიან ბენდის: —მო, ერთმანეთს ვუთხრათ...

ქუთაისის მფარველთა კავშირის განყოფილებაში წვერებად დამტკიცებულია შვიდი წვერი...

სახელგამაზამ გამოცდა საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის სომხური სექციის წვერთა ნარდოსის...



პრეზიუმული წინადადება

დემან შენგელაია რომანისტი დემან შენგელაია შეხვდა თურმე ფეროში მომუშავე პეტე...

ამხანაგებო! უცურადღებობისა და უდისციპლინობის აშკარა მაგალითს წარმოადგენს ამხანაგი იაკობა...

გაზეთ „ნიტაჟა და სპეის“ გამოსვლა მწერალთა კავშირის ქუთაისის განყოფილების გადაწყვეტილებით უნდა განხორციელდეს...

სპარსეთთან კულტურული ურთიერთობის დასამყარებლად საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირმა გადაუწყვიტა...

დავით კლდიაშვილი უკვე ორი წლის გარდაცვლილი იყო და მამა-დავითზე დაკრძალული...

ამხანაგებო! უცურადღებობისა და უდისციპლინობის აშკარა მაგალითს წარმოადგენს ამხანაგი იაკობა...

„საქმიანი მინიშნებანი“ ასეთი სათაურით ნიკოლა მიწიშვილმა გადასცა სახელგამაზამ გამოსაცემად...

აზრდათა მართლმადიდებელი მიწიშვილი იქნება ცნობილი ლიტერატორი...

რა გამძლე და მაგარია კაცო ეს ძველი ხალხი.—მიხარა, ნაცნობმა.—ჩვენ ხომ ვერ ავიტანთ ამდენს! აბა, რა ამიყვანს ახლა ყოველ დღე მამადავითზე...

ესის რიცხვით, კაცო, — შეგვიტანა კრების თავმჯდომარეს ამ დროს შემოსწრებული პროფრუნიზებული...

სამშობლოებს დამეფო ახალგაზრდა დამეფო სომხ მფარველთა წარმომადგენელი იქნა მწერალ ტახტაშვილის სტატია...

აქვს ლილუას გარდაცვალებიდან ათი წელიწადი სრულდება 15 ოქტომბერს...

გვამცხვინებინა, რომ ტიციან ტაბიძე ადგენს მსოფლიოში ცნობილ მწერალთა სახელთა მარჯვენებს...

ამხანაგებო! უცურადღებობისა და უდისციპლინობის აშკარა მაგალითს წარმოადგენს ამხანაგი იაკობა...

ლიტ. ფონდი. მწერალთა საკავშირო ლიტფონდის მიერ საქართველოს ლიტფონდისთვის მეოთხე კვარტალში გამოყოფილია 150.000 მანეთი...

კოლხიდის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. კოლხიდის ქაობებისა და ფოთის მიდამოების დაშრობასთან დაკავშირებულმა მამუშაომ აუარებელი მხარეთმცოდნეობის მასალა დააგროვა...

ნიკოლო მიწიშვილი

ამხანაგებო! უცურადღებობისა და უდისციპლინობის აშკარა მაგალითს წარმოადგენს ამხანაგი იაკობა...

გვამცხვინებინა, რომ ტიციან ტაბიძე ადგენს მსოფლიოში ცნობილ მწერალთა სახელთა მარჯვენებს...

„ლიტერატურნოე ზაკავაზიე“ ა.კ. ს. ფ. ს. რ. ხალხთა ყოველთვიური ჟურნალი ლიტერატურისა და ხელოვნების...

გრძელდება ხელისმწერა 1934 წ.

„ნა რუბეჟე ვოსტოკა“ ყოველდღიური გაზეთი ლიტერატურისა, კრიტიკისა და ხელოვნების...

გრძელდება ხელისმწერა 1934 წ.

„ფიზკულტურნიკ ზაკავაზია“ ყოველთვიური მასიურ-სპორტიული ჟურნალი...

გრძელდება ხელისმწერა 1934 წ.

ს ა ს წ ი ბ ნ ი 1934 წელს გამოიცა და იყიდა

Table listing various books and their prices, such as 'ეული-ფოლადის პოეტი' for 2 ლ. 50 კ.

კოლხიდი-ქაობებისა და ფოთის მიდამოების დაშრობასთან დაკავშირებულმა მამუშაომ აუარებელი მხარეთმცოდნეობის მასალა დააგროვა...

გამომცემელი „ლიტ. გაზეთის“ გამოცემა

მარკანიშვილის სახ. თეატრი 1934-35 წლის რეპერტუარი შალვა დადიანი—სოლომონ ისაკი...

„ლიტერატურული გაზეთი“ გამოცემის ექვსდღიურად—ყოველ გამოსასვლელ დღეს გამოცემა დაიწყო... ფასი: თვეურად 1 მან. 50 კაპ. საცალო 30 კაპ.