

ახალი თაობა



26 თებერვალიდან!

ახალ თაობასთან ერთად

ქართული დეტექტივი

ქურდები და არიშები

გომი 5

ფასი გაზეთთან ერთად 3 ლარი



! 2 @ vfhn7 @)!\$

150 (6361)

afcb5 #) stshb



მამუკა ხაზარაძე: მასივების და ქურების ბიზნესი ჩვენ არ გვინტერესებს!

გვ.2

„თიბისი ბანკი“ „გუდვილს“, „ელიტ-ელექტრონიკსა“ და „ასაგალ-დასაგალს“ უჩივის

ვანო მერაბიშვილი: სასაპარტოლო ვერ გააქლო ზანოლას და სრულიად უკანონო და უსაპარტოლო განაჩენი გამოიჭანა“



გვ.2

უნდა დაინიშნოს თუ არა მოსამართლეები საგუდაომოდ, ყოველგვარი გამოსასული ვადის გარეშე?



გვ.2



გვ.2

ეზუარ კვიციანი დააკავეს



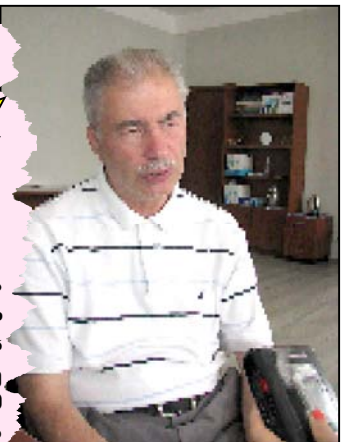
მანანა ნიკოლაიშვილი: სააკაშვილის დროს 1 200-ზე მეტი სკოლა დაიხურა“

გვ.2

მეორე ფირსხელანი: ხუდონჯანის ახანაბით საქართველოს ტერიტორიულ მთლიანობას საფრთხე შეაქმნება“

გვ.2

რა შეთხვევაში გადმოიწვევს კაგკაბინონზე საზღვარი 150 კილომეტრით



სამების ტაძარში ხალხის ნაკადის მონახრიგების მიზნით შსს-მ სასაქონლო ვიდეორეგისტრაცია განსაზღვრა



სამების საკათედრო ტაძარში მამა გაბრიელის წმინდა ნაწილებთან მიასღების მსურველთა დიდი ნაკადის უსაფრთხოებისა და წესრიგის დაცვის მიზნით, შინაგან საქმეთა სამინისტრომ ხალხის გადაადგილების სპეციალური მიმართულებები განსაზღვრა.

შსს-ს ინფორმაციით, ქვეითად მოსიარულე მოქალაქეებმა ტაძრის დასავლეთ კარიბჭეზე მისასვლელად სამრეკლოს ქუჩით უნდა ისარგებლონ, საიდანაც სამების ცენტრალური შესასვლელიდან რკინის ვე-

ბირებით მოწყობილი უსაფრთხოების დერეფნის გავლით შეძლებენ ტაძართან მისვლას. ტაძრიდან გამოსვლისას, მოქალაქეებმა სამხრეთის კარიბჭის მიმართულებით უნდა იმოძრაონ და სამების ეზო ერისთავის ქუჩის მხრიდან დატოვონ.

ტაძრის კენ მიმავალ ყველა ქუჩაზე ავტომანქანით მოძრაობა იზღუდება, ხოლო ხალხის ნაკადის მატებისას, შესაძლებელია, საპატრულო პოლიციის ეკიპაჟებმა ქუჩები პერიოდულად გადაკეტონ. იმისთვის, რომ არ მოხდეს გაუთვალისწინებელი შემთხვევები და პოლიციამ შეძლოს ხალხის ნაკადის მოწესრიგება, შინაგან საქმეთა სამინისტრო ტაძარში შესვლის მსურველებს მოუწოდებს, დაემორჩილონ სამართალდამცველების კანონიერ მოთხოვნას, ხელი შეუწყონ მათ წესრიგის დაცვაში და პოლიციასთან ერთად კოორდინირებულად იმოქმედონ.

ნოსტრესი

ISSN 1987-9385
771967 933006

18 თებერვალიდან!

ახალ თაობასთან ერთად

საქართველოს ისტორია

საერთო და საეკლესიო 100 რუკის მიხედვით

აუსგ უფასოსუ გისულ & კვგ





მანანა ნიკოლაიშვილი: სააკაშვილის დროს 1 200-ზე მეტი სკოლა დაიხურა

მარიკა შქეკელიშვილი

ახალი თაობა“ ისაუბრა საქართველოს განათლების ლიგის“ თავმჯდომარე მანანა ნიკოლაიშვილს

— ნინა ხელისუფლების დროს არც ისე ცოტა შედგა განათლების პოლიტიკური ნიშნით. მოხერხდა თუ არა მათი სასახურებში დაბრუნება?

— დღევანდელ მმართველ პარტიას ამ შედეგებთან დაკავშირებით შესანიშნავი პროგრამა შეკრდა. ჯერ კიდევ საზოგადოებრივ მოძრაობა „ქართულ ოცნებაში“ შეიქმნა შესაბამისი პროგრამა. მის დანერგვაში მეც ვმონაწილეობდი. სამწუხაროდ, ეს პროგრამა თითქმის არ თუ ვერ სრულდება. ამ დოკუმენტის თანახმად, პირველ რიგში, უნდა მომხდარიყო პოლიტიკური ნიშნით გათავისუფლებული პედაგოგების (სკოლაშენი ადრეული დაწესებულებების, სკოლების, პროფსასწავლებლების, უმაღლესი სასწავლებლების, სკოლაშენი) დაბრუნება. ანუ, ამ შემთხვევაში, სამართლიანობა აღდგებოდა. ეს ჯერ არ მოხდარა. არც მგონია, რომ მოხდეს.

— არადა, სპეციალური კომისია დიდა ხანია, შექმნილია...
— კომისია მუშაობს, მაგრამ, თან დასვინის ყველას, იმიტომ რომ, არაფერს აკეთებს. ისმის კითხვა: საერთოდ რისთვის შეიქმნა ეს კომისია? ჯოჯოხეთი, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს შეხსენა ეს საკითხები.

— როგორც ვიცი, ეს კომისია დაზარალებულ პედაგოგებს ხედვობდა...

— დიახ, ხედვობდა, მაგრამ რა შედეგი ჰქონდა ამ შეხვედრებს? აიღეს რაღაც აბსურდული კრიტერიუმები. ვინც მართლაც პოლიტიკურად არის დაზარალებული, მათ ჩამოურთვეს წერილები იმის შესახებ, რომ ისინი არ არიან პოლიტიკური ნიშნით დევნილები. ათიათასობით განცხადება შევიდა და სულ რაღაც 860 ალიაგის პოლიტიკურ დევნილად, ანუ 860 კაცის განცხადება დაიტოვეს. აქედან უმეტესობას ან პასუხი არ გაცემს, ან, საბოლოოდ, უარით გაისტუმრეს.

— მცირე ნაწილი სამსახურებში დაბრუნდა...

— ვინც სამსახურში აღდგენა მოახერხა, ეს გაცივდა თავისი ძალებით, თავისი ნაწილობით. ბევრს მმართველმა პარტიამ გაუწია დახმარება. საზოგადოება აღშფოთებულია ამ კომისიის მუშაობით. ამ კომისიის მუშაობა სახელმწიფომაც არადაამაყიფილებლად უნდა შეაფასოს და დაშალოს ეს ორგანო. ვინცოთ უსამართლოდ გათავისუფლებულ პედაგოგებს, რომლებიც ისეთი სასონარკვეთელი იყვნენ, რომ თავის მოკვლასაც კი ცდილობდნენ. მათ გამო მივიღო ზაფხულის განმარტობაში ქალაქიდან ფეხი ვერ გაეადგილა. მირეკავდნენ და მეუბნებოდნენ, თავს აღარ ვიცოცხლებდი. სააკაშვილის პოლიციამ რომ აირია რამდენიმე კილომეტრზე შედგარდა, ქალბატონი ლამარია ყორანიშვილი, ისიც კი არ არის ვერ სამსახურში დაბრუნებულა.

— თქვენ პროგრამა ასრულდა. კიდევ რა იყო ამ პროგრამაში მნიშვნელოვანი და რა ვერ შეძრულა?

— როგორც ვთხარათი, ეს იყო მოძრაობა „ქართული ოცნების“ პროგრამა. პროგრამაში მთავარი მიზნც ის იყო, რომ სამართლიანობა აღდგენა დაწესებულყო პოლიტიკური ნიშნით დევნილი აღამიანების დაბრუნებით. ასევე მნიშვნელოვანი იყო დატაცებული ქონების დაბრუნება. სააკაშვილის მმართველობამ და თავად სააკაშვილმა არაერთი შერიბა მიიტაცა.

— სკოლების და ბავა-ბავების შერიბები?

— საუბარია ურბანო-მომხრე ქონებაზე-მინცვე, საგანმანათლებლო დაწესებულებების შერიბებზე, რომლებიც უკანონოდაა გასხვებული. ბევრი მათგანი სიმბოლურად, ერთ ლარად გაიყიდა. შედეგობაში მაქვს სკოლების, საბავაშვო ბავების, პროფესიული სასწავლებლების შერიბები თავისი მიწის ნაკვეთებით. რაზე ვლაპარაკობ? სააკაშვილის დროს 1 200-ზე მეტი სკოლა დაიხურა. ამ ათას ორასი სკოლაზე არც ერთი არ იყო დასახური. სკოლაშენი ადრეული დაწესებულებები ბევრი დაიხურა. სახელმწიფო სტატისტიკა დახურეს იმ სკოლაშენი დაწესებულებებზე, რომლებიც თითონვე აქტი მთავრდებოდა. უმაღლესი სასწავლებლების შერიბებაც იგივე მდიდ ენია. როგორ შეიძლება ასე მოქცევა სტრატეგიული მნიშვნელობის დარგებს, როგორც სოფლის მეურნეობა და ვეტერინარული სამსახურია, რაც ერთიან ცენტრალიზებულ მმართველობას მოითხოვს. ისინი შეაერთეს და კერძო სექტორს ერთ ლარად გადასცეს. ამ მისაკუთრებებსა და დატაცებებს უკანონოდ ჩატარებულ პრივატიზაციასაც კი ვერ დაეარქმეთ. ეს ყველაფერი საორტულ ზაზებთან, საორტულ სკოლებთან ერთად უნდა დაბრუნებოდა სახელმწიფოს.

— საორტული სკოლებიც მიტაცებულია?

— საორტული ობიექტები სააკაშვილმა თავისი ჯიბის ბიზნესმენებს მისცა. ყველა ეს ქონება, რომელიც ჩამოვივალე, პროგრამის თანახმად, უნდა დაბრუნებოდა სახელმწიფოს.

— ფიქრობ, რომ ეს აღარ მოხდება?

— მართლაც პარტია ამისთვის არაფერს აკეთებს. როცა პრემიერ-მინისტრი ივანიშვილი იყო, მოვიხილეთ, რომ ამ მიზნით შექმნილიყო სპეციალური სახელმწიფო კომისია. ეს კომისია გამოიკვლიდა ამ ურბანო-მომხრე ქონების გასხვების საკმებს და შედეგად, ქონება სახელმწიფოს დაუბრუნდებოდა.

— კიდევ რა იყო პროგრამაში განხრეობა?

— უნდა შემოწმებულიყვნენ დოკუმენტები, სკოლებისა და პროფსასწავლებლების, ბავა-ბავების დოკუმენტები, რომლებიც პოლიტიკური ნიშნით იყვნენ დანიშნული (არა არჩეული, არამედ, დანიშნული) და არა უკანონოდად დანიშნული ნიშნით. საქართველოს კანონმდებლობა უნდა დაეხმარებინათ ნორმების, პოლიტიკის ჩარევა აკადემიურ საგანმანათლებლო პროცესებში არ შეიძლება. „ქართული ოცნებაში“ ამ შერიბაც არაფერი გამოასწორა, რაც ენაჩამდებელია მის წინასწარმხრე დაბრუნებას. ხელისუფლებაში მოსვლამდე სულ იმერტებდნენ, საგანმანათლებლო დაწესებულებებში დამლაგებლებიც პოლიტიკური ნიშნით არიან მიღებული.



ახლანდელმა მინისტრმა განაცხადა, რომ სასერტიფიკაციო გამოცდები სავალდებულო აღარ იქნებოდა. მეც გამიკვირდა, როცა გამოცხადდა რეგისტრაცია გამოცდებისთვის. ეს გამოცდები, გარკვეულწილად, კორუფციის წყარო იყო, მასწავლებლების ჯიბეებიდან იქაჩებოდა ფული ტრენინგებისთვის.

— უმაღლესი სასწავლებლებში არ იცვლება სიტუაცია?
— ზოგიერთ რეგტორს ვადა ამოეწურა. იმართება კორუფციები, მაგრამ, ისე „ნაციონალების“ რჩეულები იკავენენ თანამდებობებს.

— მაგალითებს ხომ ვერ გვეტყვი?

— როგორ არა. მხოლოდ თსუში შეიცვალა რექტორი. კვიტაშვილი გაუშვეს და ბატონი ლალო შაპავა მოვიდა. კვიტაშვილს საპეტიციო ხარისხით რომ ჰქონოდა, რექტორად დარჩებოდა. მაგალითისთვის შეიძლება სოხუმის უნივერსიტეტიც დავასახელით. იქ ჩატარდა არჩევნები და „ნაციონალების“ მიერ ლობირებული ბატონი ჯორი აფაქიძე დარჩა რექტორად. ილიაშვილი გვიც თევზაძეს გაუთავდა უფლებამოსილების ვადა. ჩატარდა არჩევნები და უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი, გიგა ზედანია იარჩიეს რექტორად. ვერ ერთი, გაუტყვებია, როგორ უნდა მართავდეს ახალა უნივერსიტეტს, რომელმაც რამდენიმე უმაღლესი სასწავლებელი მიიერთა, „ნაკიანია აკადემიური საბჭო“ ან ეს რა ცვლილებაა? „ქართული ოცნებაში“ მეტი თუ ვერაფერი მოახერხა, ამას ჯობდა, გიგი თევზაძისათვის გაცემული იყო ვადა. „ნაციონალების“ მიერ პარტულ-პოლიტიკური ნიშნით დაკომპლექტებული აკადემიური და წარმომადგენლებითი საბჭოები ყველაზე ირჩევენ (ან ადგილზე ტოვებენ) „ნაციონალ“ რექტორებს და დირექტორებს. ეს ნინასარჩევნი დაბრუნებში არ ყოფილა. ვერვინი წარმოადგენდა, რომ „ქართული ოცნებაში“ ხელს არ ახლებდა „ნაციონალების“ მიერ დანატოვარ კადრებს.

— მეცნიერებში გაბრუნებულ შემთხვევებს მცნიერებაში შეშენილი ვითარების გამო...

— სააკაშვილის მმართველობის დროს უარაფერი ინსტიტუტი გაიყიდა, მეცნიერებათა აკადემია დაიშალა. ის კლუბად გადაკეთდა. სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტები დაშალეს, გაყიდეს და ლოკავდა იკაშვუს. უმაღლესი სკოლის რეფორმირება თავიდანვე არასწორად წავიდა. ამ სისტემაში რაც კარგი იყო, ისიც დააკარა.

— სკოლებში რა ხდება კადრების მხრეზე?

— სამეურნეო საბჭოებს ვადა ამოეწურა, მაგრამ, მათ ვადა გაუტყველეს. ამ საბჭოებში 6 მშობელი შედიოდა და 6 მასწავლებელი (დღე სკოლებში). ისინი, „ნაციონალების“ წევრები, კორდიონატორები ან მხარდაჭერები იყვნენ. „ნაციონალ“ დირექტორები მანატორები არჩევნებში და სამეურნეო საბჭოებში ისე „ნაციონალური“ გაყვანეს. კანონიც შეიტანეს გაუტყვებელი ცვლილება.

— სკოლების დირექტორების კონკურსი ხომ მიმდინარეობს?

— დიახ. როგორც მეუბნებია, ბევრ ადგილზე ისეც ის დირექტორები გადვინდნენ, რომლებიც თავის დროზე პარტიული ნიშნით დაამტკიცეს. ვერაფერობით წაეგარნა ნაკლებია გასული. დირექტორების კონკურსი ვერ არ დაამთავრებულა. ბავა-ბავლებიც არაფერი შეცვლიეს. ეს დაწესებულებები მუნიციპალიტეტში დამტყვევებული.

ბარებისაა. მერცხები, გამკვებები „ნაციონალების“ ხელში და მათ მიერ პარტიული ნიშნით დანიშნულ კადრებს არავინ შეეხება. როგორც აღვნიშნე, ყველა სადგურზე ნინა ხელისუფლების მიერ მხოლოდ პარტიული ნიშნით დანიშნული კადრები დარჩა.

— ეს იმის ნიშნავს, რომ განათლების სისტემაში ბევრი არაფერი შეიცვლება?

— ეს იმის ნიშნავს, რომ ეს სისტემა არ დაწერულა. პირქით. ამას შეეცდომას ვერ ვუნდებ. ეტყობა, გამიზნულად ხდება ძველი სისტემის შენარჩუნება. მორს ვარ იმ აზრისაგან, რომ ახლანდელი ხელისუფლება სისარულით იმართუნებს სხვა პარტიის კადრებს. ამ ხელისუფლებაზე რაღაც გაუტყვებელი ზეწოლა ხდება.

— საიდან ხდება ზეწოლა?

— ეს თითონ მათ უნდა თქვას. ამის მიხედვით მწელი არ არის. ზეწოლა ხდება საერთაშორისო ორგანიზაციებიდან, იმ ძალებიდან, ვინც სააკაშვილს უჭერდა მხარს. ეს ძალები პოლიტიკატიმის უნდოდენ ვინო შენარჩუნებს. კონკრეტულად როგორი ზეწოლა, რა რეკომენდაციები, ეს თავად ხელისუფლებამ უნდა თქვას. დაქტია, რომ არაფერი იცვლება. თუ „ქართული ოცნება“ ამას თვისით აკეთებს და მასზე არაჩინარი ზეწოლა არ ხდება, ეს მას კუვდა და მოუბრუნდება. ისე-დაე იმატა უარყოფითმა განწყობებმა მმართველი ძალის მიმართ.

— „ოცნებაში“ აცხადებენ, ჩვენ „ნაციონალები“ არ მოვიცვეთი და უფრო მუშაუნებები ვიქნებით...

— აქ პარტიულ დევნაზე არ არის საუბარი. „ნაციონალებს“ დანაშაული აქვთ ჩადენილი თუნდაც იმ მხრივ, რომ არა პროფესიონალური, არამედ, პოლიტიკური ნიშნით ჰკათო დანიშნული კადრები განათლების სისტემაში. როგორ შეიძლება მათი შენარჩუნება? ისინი ხომ პროფესიონალები არ არიან? ესეი არიან არაპროფესიონალები, რომლებმაც განათლების ოთხივე საფეხურზე დააგდეს განათლების ხარისხი. ამის ასე უკუვდა არ შეიძლება. ეს იგივეა, რომ დანაშაულს დაფარო ხელი. მე არ ვამბობ, რომ ეს კადრები ხელალებით უნდა გაეყვანა. მაგრამ, აუცილებელი იყო მათი შემოწმება. სახელმწიფო კომისიას უნდა შეემოწმებინა საგანმანათლებლო დაწესებულებების მუშაობა.

ბა. განსაკუთრებით, ფინანსური, ეკონომიკური საკითხები. სკოლები იქნებოდა, ბავა-ბავები თუ უმაღლესი სასწავლებლები. თითოეულ ხელმძღვანელთან დაკავშირებით დასკვნა დაიდებოდა და თუ სერიოზული დარღვევები აღმოჩნდებოდა, საკმეში მოვარ პროკურატურას გადაეცემოდა. მცირე დარღვევების შემთხვევაში ამ პირებს სისტემაში გაუშვებდნენ. ნინა ხელისუფლების და ირღვა განათლების მიღების თანხარობის, სასერტიფიკაციო და ხელმისაწვდომის უფლება ანუ დაბრუნება, საკუთარული კონსტიტუციაც და საერთო მხრის ნორმებიც.

— აღლანდელი ხელისუფლება რაღაც ხომ ცვლის? მაგალითად, სასკოლო ასაკი 6 წლით განისაზრდა...

— სააკაშვილის მმართველობის დროს სკოლაშენი ასაკის ბავშვების 80-85% არ იყო ჩამბული განათლების ქსელში. ბავშვის სისტემა, ფაქტობრივად, მოშლილი იყო. ამიტომ დაუშვეს 5 წლის ბავშვების სკოლაში მიღება. იყო სკოლაში 4 წლის და თვეების ბავშვების მიღების შემთხვევები. ეს წარმოადგენდა. ასეთი რამ არ შეიძლება. ბავშვები ამის გამო დაავადდნენ. ახლა სამინისტრო ცდილობს, ასწიოს ასაკი 6 წლამდე. თუმცა, წელს ვერაფერობით გარდამაგალი წელია.

— იმ წლებში, რომელზეც თქვენ საუბრობთ, სკოლებში ძირითად საგნებში საათები შექმნიდა...

— მთლიანად შესაცვლელი ერთწული სასწავლო გეგმა. საათები იმ გეგმის ნაწილია. საათები შენარჩუნდა მინცვე, როგორც სააკაშვილი მოვიდა. ეს იყო აფერა, რომლის შედეგად, სახელმწიფოს განათლებისა და ცოდნისთვის განკუთვნილი მილიარდები დარჩა. ამ „ოქერაციის“ შედეგად იყო უხარისხო განათლება. შესაცვლელი საგნების უმეტესობა და პროგრამებიც, კრიტიკას ვერ უძლებს შეფასების სისტემაზე.

— შედეგობაზე თქვენ, სხვა კრიტერიუმებით შეფასების და არა სასერტიფიკაციო გამოცდებით. თუმცა, განათლების სამინისტროს საიტი იუნესკო, რომ გამოცდებისთვის მზადება...

— ახლანდელმა მინისტრმა განაცხადა, რომ სასერტიფიკაციო გამოცდები სავალდებულო აღარ იქნებოდა. მეც გამიკვირდა, როცა გამოცხადდა რეგისტრაცია გამოცდებისთვის. ეს გამოცდები, გარკვეულწილად, კორუფციის წყარო იყო, მასწავლებლების ჯიბეებიდან იქაჩებოდა ფული ტრენინგებისთვის. ამ გამოცდებზე გამიზნულად ხდება ხალხის ჩაჭრა. ამაში „ნაციონალი“ იყვნენ ჩარეული. მერაბიშვილი მს მინისტრობის დროს უკრთობდა სასერტიფიკაციო გამოცდებს და ემბარგოდ „ნაციონალების“ აქტივისტებს გამოცდების ჩაბარებაში. ახლა უცნაური დოკუმენტებს ბავაზანა სკოლებში რესურსცენტრები. ისინი აიძულდნენ დირექტორებს, მიანოლონ მასწავლებლების სტები. ამ ბოზენ, თითქმის ამას სამინისტრო ავალდებ. სინამდვილეში, ვიცი, რომ ასეთი დავალება სამინისტროდან არ მოდის. მიუხედავად სამინისტროს, წერაფრის შექმნდება, ვატაროს რეფორმები და გააუქმოს სააკაშვილ-მერაბიშვილის სასერტიფიკაციო გამოცდები.



რომან ბოზორიძე: ეროვნული ბანკს სამიანს დაუწერდი

შორენა კოციაშვილი

რა ხარვეზი აქვს მთავრობას საბიუჯეტო კუთხით, რთი სჯობია მთავრობის 2014-2020 წლის ეკონომიკური განვითარების პროგრამას ბიზნეს-ასოციაციის პროგრამა და რატომ არის ამ პროგრამების შეჯერება აუცილებელი? — ამ საკითხებს ირგვლივ გადავხედოთ ინტერვიუს ეროვნული ბანკის ყოფილ პრეზიდენტთან, ეკონომიკური განვითარების ცენტრის ხელმძღვანელ რომან ბოზორიძესთან.

— ბატონო რომან, როგორ ახსენებთ ქვეყანაში შემწილ ეკონომიკურ ვითარებას? ექსპერტების ნაწილი ამბობს, რომ ეს არ არის კოლაფსი, თუმცა ნაციონალური მოძრაობა ყველაზე მეტად ხელისუფლებას სწორედ ეკონომიკის კუთხით აკრიტიკებს და ივანიშვილის კოალიციის ბრალს სდებენ ქვეყნის ეკონომიკურ კოლაფსამდე მიყვანაში.

— ყოველთვის არსებობს მთავრობის ლოგიკა და ოპოზიციის ლოგიკა. სანამ ეს არსებობს პოლიტიკური კონკურენცია, ეს ლოგიკა ყოველთვის იარსებებს და გამოიხატება ურთიერთგამომრიცხავ შედეგებში. ოპოზიციის ტრადიციულად არ მოსწონს მმართველი ხელისუფლების პოლიტიკა და აკრიტიკებს მას, თვალს ხუჭავს კარგზე და აზვიადებს ცუდს. ხელისუფლება პირიქით, ოპოზიციას ადანაშაულებს უსამართლო კრიტიკაში, გვერდს უკლავს ცუდს და აზვიადებს კარგს. განვითარებული დემოკრატიის პირობებში, სადაც შეტია საზოგადოების ინფორმირებულობა, პოლიტიკური თუ ეკონომიკური პროცესებში ამომრჩევლის განსაჯელობა, რადიკალურად განსხვავებულ ოპოზიციებს ვერ შეეხვედით, ვინაიდან ამომრჩეველი არ აპატიებს არც ერთ პოლიტიკურ ძალას თვალისაყრდენ ტენდენციურობას. ჩვენიან კი, ტრადიციულად, არის დაუსაბუთებელი სივრცე როგორც ერთი, ასევე მეორე მხრიდან. ასე რომ, ეკონომიკაში არც განსაკუთრებული კოლაფსია და არც განსაკუთრებული წინსვლა.

— ანუ კრიტიკა გაზავადებული იგივე ეკონომიკური ვარდნის ირგვლივ?

— ერთია, რომ შემწინვე აშკარად დადებითი მოვლენა ბიზნესის წინსვლიან გათავისუფლებას კონტექსტში. მეორე მხრივ, ნეკატორად შეიძლება ჩავთვალოთ ის, რომ ეკონომიკური პოლიტიკა არ არის განსაზღვრული და არ იგრძნობა მმართველი ძალის ეკონომიკური ხედვა. ურთიერთგამომრიცხავი მოსაზრებები აქვთ მმართველ გუნდში, როგორც პარლამენტში, ისე მთავრობაში.

— რამდენად სწორი მიდგომა აქვს ხელისუფლებას ახალი ეკონომიკური პოლიტიკის შემუშავების თვალსაზრისით? ექსპერტების ნაწილი უკვე გამოიტყა შენიშვნები მთავრობის 2014-2020 წლების პროგრამის არგვლაზე.

— რა თქმა უნდა, ხელისუფლება გაცილებით უფროს ეკონომიკურ პოლიტიკას ატარებს, ვიდრე მისი საარჩევნო პროგრამაა. ეს უკვე სხვა თემაა. ისევე, როგორც წინა ხელისუფლების საარჩევნო პროგრამა და შემდეგ მთავრობის უკვე რეალური სამოქმედო გეგმა, ერთმანეთისგან ძალიან განსხვავდება. ეს ნიშნავს მოსახლეობის მოუწინაველობას, არჩევნების პროცესში პარტიების პროგრამების შედარების თვალსაზრისით. ყველას მოსწონს ლამაზი დაბრუნებები და ცისფერი კოჟახები. კლასიკური ნიმუში, თუ რა არის საარჩევნო პროგრამა და მისი ანტიპოდი — მთავრობის პროგრამა ახლანაირი გამოქვეყნებული დოკუმენტების შედარებიდან შეგვიძლია გავიგოთ. პოპულისტური დამრტყების ტყვეობაში ამომრჩევლის მოქცევა ყოველთვის იყო საქართველოს პოლიტიკური ცხოვრების მთავარი დამახასიათებელი. ორივე პროგრამა გამოირჩეოდა ასეთი მიდგომებით. ნაციონალური მოძრაობაც აპირებდა ყველასთვის 1000-1000 ლარის დარიგებას. რატომ უნდა დაურიგო 1000 ლარი ღარიბსაც და მდიდარსაც ისევე, როგორც, რატომ უნდა მისცე დენის ვაუჩერი, მაგალითად, თბილისში გათვრეულ ადამიანს, რომელსაც ეს მართლაც სჭირდება და იმ ადამიანს უხდიდე დენის გადასახადს, რომლის შემოსავალი სკამიდან მაღალია და ზოგიერთს — ძალიან მაღალი. ნაცვალად იმისა, რომ მთავრობად მმართველი შენი დანასწორი რესურსები ამა თუ იმ პრობლემის გადასაჭრელად, არ ამა თუ იმ სოციალური ფენის დასახსრებლად. პროგრამა, რომელსაც შექმნა მთავრობამ 2020 წლამდე და, რომ დადგოთ პროგრამა, რომელიც იყო საარჩევნო, ეს პროგრამები ისე განსხვავდება ერთმანეთისგან, როგორც ცა და დედამიწა.

— ანუ ივანიშვილმა რომ თქვა, იმაზე მეტს აკეთებს მთავრობა, ვიდრე დაპირება იყო, ანა?

— ის პროგრამა იყო სოციალურ-ბოლშევიკური. ახალი პროგრამა არის ეკულტურული, მაგრამ ძალიან განსხვავებულია. რა თქმა უნდა, მთავრობის ახალ პროგრამაში მეტია ლიბერალური, საბაზო იდეები. ამავე დროს მოგადგამო მინც ჩანს გამოხანგრებულობისკენ მიდრეკილება. თავისთავად ინტელუალების ცნება კი არ ევადება, არამედ მასზე განსაკუთრებული. ეს ნიშნავს ლიბერალური ეკონომიკური განვითარების გზიდან გადახვევას, არა შექმნაზე, არამედ განაწილებულ აქტივობის გადახვევას. ზრდის შედეგის ყველა სოციალური ფენისთვის თანაბარი ხელმისაწვდომობა. ეს არის განამანაწილებლობითი კონცეფცია — ანუ როგორ გავანაწილოთ ტორტის ნაჭრები სამართლიანად. რაღაც შედეგური სოციალური იდეები ნიშნავს, როგორ შექმნათ, რაც შეიძლება დიდი ტორტი, რომელსაც განამანაწილებელი როლი კი არ იქნება მთავარი, არამედ ყველას ექნება მასი, რომ რაც შეიძლება დიდი ნაჭრის მიღება შეძლოს საუთარი შრომითი სახელმწიფოს განამანაწილებელი ფუნქციის ჩარევის გარეშე. ეს იმის თქმა მინდა, რომ ეკონომიკური პოლიტიკა ლიბერალურიდან გადაიხარა სოციალურად ორიენტირებულს. სოციალურად ორიენტირებული შეიძლება ვივლით თვალში ნიშნავს მეტ ზრუნვას ადამიანზე, მაგრამ, სადაც სოციალურად ორიენტირებული მიდგომები დაიწყო, იმ ქვეყნებში სწორედ სოციალური პრობლემები სჭარბობდა ხოლმე. შექმნა არის მთავარი და არა განაწილება. განამანაწილებითი ფილოსოფია ჩანს ერთი მხრივ, ბიუჯეტში, სადაც არის სუბსიდირება, ძალიან ბევრი სოციალური პროგრამა და ა.შ. ზოგადად შეიძლება სულაც არ იყოს ცუდი, იმ შემთხვევაში, თუ ეს პროგრამები ფინანსდება ეკონომიკის რეალური შესაძლებლობებიდან ანუ თუ არის დაბალანსებული ფინანსი საშემოსავლო ბაზით, ანუ გადასახადების. დღეს ჩვენი შემოსავლების 18% არის სუბსიდი. ეს არის დამდალი უცხოური კრედიტები და მთავრობის მიერ აღებული შიდა ვალი სახაზონო ვალდებულებების განთავსების სახით. თუ ხარვეზი ნაწილში შეიძლება იდგეთ, არის თუ არა პირდაპირი სოციალური თუ ხვანათის პროგრამები ეფექტური, მეორე მხრივ, გაცქს თუ არა ყოველწლიური მუშაობა საშემოსავლო ბაზა ამ პროგრამების შესაძლებლობად. რა მოხდება იმ შემთხვევაში, თუ საგარეო ვალის აღება შეუერდება, ან შიდა ვალის აღების რესურსი ამოიწურა, თუნდაც იმიტომ, რომ მთავრობა ძალიან დიდი არიდენობის სახა-

ზინო ვალდებულებებს ათავსებს.

— პირველი ღარიბი შეიძლება ეცხადებს, რომ ის მთავრობის ეკონომიკური გუნდით უმეაყოფილო არაა. თქვენ რა შენიშვნები გექმნებოდათ რამდენად ქმედუნარიანი ეს გუნდი?

— მე არ ვიტყვი, რომ ეს არის არაქმედუნარიანი გუნდი. ასევე შევადგინებდი. ვიჭირობ, მილიანად ეკონომიკური გუნდის მუშაობა როგორც ფისკალური ანუ საბიუჯეტო, საჯანდაცლო, ასევე მაკროეკონომიკური, ასევე დარეგულირებადი მარეგულირებადი ეროვნული ბანკი მართავს, მე დავეწერე და 3-ს პლუსით. იმიტომ, რომ იყო სერიოზული ჩაჯანდაბოვებები, რაც გამოიხა-



ტება 600 მლნ-იან გარღვევაში, რომელსაც თავი შემდგომ უკვე ლარის ვარდნაში იჩინა.

— სწორი მიდგომა აირჩია ფინანსთა სამინისტრომ ეროვნულ ბანკის ქმედებებთან მიმართებით ლარის ვარდნის პროცესში? ფინანსთა მინისტრის გარეგანდებები ყოველთვის იყო კრიტიკის ქვეშ. სწორად ადასვენს მინისტრი ხადური იმას, რაც რეალურად ხორციელდება?

— მე მოვისმინე ნოდარ ხადურის სატელევიზიო გამოსვლა. ყურწინაობა დასვეს არასწორი შეჯიბრება, რამაც მას შესაძლებლობა მისცა, ლამაზად აველო გვერდი მსაბოროტის თქმისთვის. შეჯიბრება იყო ასეთი: მართალია თუ არა, რომ რაღაც შემოსავლების გეგმა იქნება შესრულებული, მიუხედავად დეფიციტისა და ფინანსებულ იწვე როგორც ბანკის მიერ? ზუნუნებოდა, ხადურმა გასცა ის პასუხი, რასაც ნებისმიერი გათვითსწორებული ადამიანი გასცემდა. საქართველოს კონსტიტუციით ეროვნულ ბანკს ეკრძალება ბიუჯეტის პირდაპირი ფინანსება. ხადურმა სწორადც თქვა, რომ არ მომხმარა. ნათქვამია, ემსაი ველტებოდა და მარათული. ფუნანსისგან შეჯიბრება ასე უნდა დასვა. მართალია თუ არა, რომ ბიუჯეტის დეფიციტი დაფინანსდა ეროვნულ ბანკში არსებული მთავრობის რეზერვებთან, ფულადი ნაშთიდან. ეს ნაშთი დაახლოებით 1 მლრდ ლარი იყო. ეს თანხები გამოყენებული უნდა ყოფილიყო არა იმ შემთხვევაში, თუ ბიუჯეტში იქნებოდა დეფიციტი, არამედ ბიუჯეტის შესრულების პროცესში ამ ნაშთით უნდა მომხმარებოდა, მაგალითად, ნულს, ძალიან მიუერე პერიოდი გვიდას საგარეო ვალების გასტუმრებისა, და აი, ამის ნასაშველად. სწორად ამისთვის არის ეს რეზერვი. ამის ნაცვალად დეკემბერში მიმოქცევაში დამატებით 400 მლრდ იყო გაცხად და ფულის მასა გაიზარდა. თუ საშუალო წლიური მატება ფარეო ფულის, ე.წ. M2 იზრდებოდა 15-17%-ით, დეკემბერში უკვე ის 38%-ს მიუახლოვდა. ეროვნული ბანკი პარალელურად, როგორც ზემოთ აღვნიშნე, ყოველ ხუთშაბათობაში 400-500 მლნ-ს აძლევდა კომერციულ ბანკებს რეფინანსირების სესხების სახით. რომ შევადგინოთ: ეკონომიკაში ბიზნესის თავისუფლების კონტექსტში მთავრობის პოლიტიკა იყო დადებითი. ბიუჯეტის კონტექსტში იყო უარყოფითი. ეკონომიკური ზრდის და ინვესტიციების თვალსაზრისით, რა თქმა უნდა, არ იყო ოპტიმალური, ხოლო რატომ არ იყო, აქც ინტერნაციონალის საკითხია. ოპოზიცია ამბობს, რომ ეს იყო ხელისუფლების უნიათობის ბრალი, ხოლო ხელისუფლებამ ამბობს, რომ ეს იყო ოპოზიციის მიმდინარე ახალი ხელისუფლების დისკრედიტაციისა და საერთაშორისო არენაზე და ინვესტიციების ნიშნულ არასტაბილური ქვეყნის იმიჯის შექმნის შედეგი. მიმდინარე წელს უკვე ვერ მოხერხდება ერთმანეთზე გადაბრუნება. კვლავაც მიამჩნია, რომ მოხერხებულ და ფისკალური სტაბილურობას თუ რაიმე დამეუფლებს, ეს არის ბიუჯეტი. არა მგონია, რომ უცხოური ვალუტის შემოდინების კუთხით შეფერხებები იყოს. თანაც, ისეთი პირი უნდა, რომ საგარეო ბალანსის დეფიციტზე გარკვეულწილად შეიქცნება. მთელი ყურადღება ბიუჯეტის რიტმზე აღსრულებულზე უნდა იქნას გაზამებული.

— ექსპერტების ნაწილი გარკვეულ საბოტაჟის ნიშნულზე საუბრობს.

— საერთოდ, საბოტაჟის ცნება არის სისულელე. საბოტაჟის განხორციელება შეუძლია ძალიან ორგანიზებული და ძალიან კონსტრუქციული მუსლი. თანაც ექსპერტები უნდა იყოს ლოკალური ანუ საერთაშორისო კონსტრუქციული კომისიების არაფერია. ყველა ყველაფერი საქართველოში უნდა იყოს შესაძლებელი ყველაზე დარეგულირებადი ინფორმირებულები, რადგან თქვენთან ქორნაბო ტრადიციული ჩამოყალიბდა. ყველაფერი იცის, რა ხდება მთავრობაში, პარლამენტში. შრომად იმდენად არის გამჭვირვალე ყველაფერი, რომ საგარეოსა რაღაც მოხდეს, რომ შიგრი ნუშო სოციალურ

ქსელში დევს. საბოტაჟების თეორიას მე არასდროს ვიზიარებდი. რა თქმა უნდა, პოლიტიკური კონტენტის დადება ხდება როგორც ერთი, ისე მეორე მხრიდანაც. ამის გაზიარება, გაასხვავებურება და შეთქმულების თეორიის კონტექსტში მოსხვობა, არასწორია.

— თქვენი ორგანიზაციის სამოქმედო პროგრამაში დევს აგრეთვე ეკონომიკური პროგრამების შემუშავება. ორგანიზაციის პრეზენტაციაზე განაცხადეთ, რომ იქნებოდით ხელისუფლების კრიტიკოსი, ოღონდ არამასფრებელის პოზიციად და კვილი მრჩეველი. ამ ეტაპისთვის უკვე გაქვთ შესთავაზებული წინადადებები და სად მთავრობის ყველაზე მეტად უსუსტი მხარეები?

— ჩვენს შედეგაში გვინდა, რომ პროგრამებზე ვიმუშავებთ. თუცა ერთი დამატებითი მომენტია მოხდა ამ დღეებში და ხანდახან მინდებოდა კითხვა, ლარს თუ არა ეკონომიკის გრძელვადიან პროგრამებზე მუშაობის დანებება, თუკი ეს პროგრამა არ იქნება მთავრობისთვის მისაღები (გველის-სიმბო ბიზნესასოციაციის პროგრამის უგულვებლყოფას მთავრობის მხრიდან). თუმცა ამის საბარისბრო პასუხი ასეთია: მაშინ არც ერთი პოლიტიკური პარტიის არ საზოგადოებრივი ორგანიზაციის პროგრამას, აზრი არ უნდა ჰქონდეს, თუ ამას მთავრობა არ გაიზარებს. ეს პროგრამები გდება არა მხოლოდ მთავრობისათვის, არამედ საზოგადოებისთვის, ექსპერტებისათვის. თუ საზოგადოება დაინახავს, რომ ეს პროგრამა არის ის, რომელიც მთავრობის ბარს ემთხვევა, მაშინ მთავრობას ექნება ნდობის მეტი ვიტყვით. ეს არის ერთ-ერთი ყველაზე მთავარი, ნებისმიერი ეკონომიკური პროგრამის განსახორციელებლად და წინსვლისათვის. საქართველოს განვითარების ხელისუფლების გეგმისად, რაგინდ კარგი გეგმა არ იყოს, დანიშნავს მისი განხორციელების პროცესში პრობლემები. კარგავს მთავრობა თავდადებულობას და რწმუნებას. რატომ ვამბობ ამას, იმიტომ, რომ როგორც აღვნიშნე, პარალელურად გამოიყენა ბიზნესასოციაციის ანალიტიკური პროგრამა 2020 წლისათვის. მე როგორც პრესიდენტი და ტელევიზიიდან ვიგებდი, იმ პროგრამის განხორციელება მთავრობის წარმომადგენლებზე მონაწილეობდნენ და თანამშრომლობდნენ. შემდეგ აღმოჩნდა, რომ მთავრობამ გამოაქვეყნა საკუთარი პროგრამა და დაიწყო ამ პროგრამის აგვიტობა. ნაკვიფარე პროგრამა და ცალსახად შემოიღო ვიქცა, რომ ბიზნესასოციაციის პროგრამის სჯობია. ვამკვიფრება. იმიტომ, რომ ბიზნესს აქვს საკუთარი ინტერესი. მისი პროგრამა უფრო ორიენტირებულია ამ მიმართულებით, ვიდრე ბიზნესისა და საზოგადოების ინტერესების დაბალანსებაზე. ანუ მათი მიკროინტერესები მოდის მაკროინტერესებთან წინააღმდეგობაში. ამ ასეთი რამ არ იგრძნობა. უცხოელ სპეციალისტებთან ერთად შექმნილია. იგი არის კონკრეტულურად უფრო ლიბერალი. უფრო მთავრობის, ვიდრე მთავრობა (ჩაკც არ არის გვერდი ავლილი ე.წ. ინტელუალები ზრდაზე, ანუ სიმდინარის შექმნის პირობების განვითარება აქციენტის მის საბაროლიან განამანაწილებაზე, მაგრამ ზედმეტად მომახდებლად არ არის ნაშრომინილი). მთავრობის პროგრამა არ არის ცუდი. აქვს დასუსტება გათვრეობაში, შესრულების კრიტერიუმებში უმდებლად ვერძობდა ისეთ კონცეფციებებს, რომლის სტატისტიკური საწინააღმდეგო დაბალია. მიუხედავად ამისა, ეს არის ჯერ მხოლოდ პროექტი და ვარკია, რომ საჯარო განხილვები ეწყობა. ამ ორივე პროგრამის გაერთიანება შეიძლება.

— ანუ ვფიქრობ, რომ უკეთესი იქნება ბიზნესმენების და მთავრობის მიერ შემუშავებული გეგმის შეჯერება მოხდეს?

— კი, ეს მთავრობის არ აჩინებს. ეს არ ულახავს მას პრესტიჟს, რომ ვივლიდა ვივლიდა უკეთესად გააკეთა. პირიქით, ეს მიუთითებს მთავრობის მოქმედებასა და საზოგადოებრივ სექტორთან მისი თანამშრომლობის გასწორებაზე.

— ბატონო რომან, მთავრობის მოუწინაველობის ბრალია, რომ ქვეყანაში ინვესტიციების შემოდინება შემცირდა?

— ვერ ვიტყვი, რომ შემცირდა, უფრო უსუსტი ვიქნებოთ თუ ვიტყვით, რომ შემცირდა. არის თუ არა ეს ინტენდენცია, ამას მხოლოდ მიმდინარე წლის ბოლის დაავადებები, იმდენ უნდა ვიჭირობო, ეს არჩევნების შემდეგში პერიოდში იყო განხორციელებული. კიდევ ერთი საკითხი, რაც მთავრობის პროგრამაში არ უნდა დაეშვა! ეს არის რეგულიაციების რწმუნის ტენდენციის გაჩენა. უკვე დაიწყო საბაზო ტარიფების დადასტურება საბაზო. ნუ გავიწყდება, რომ ჩვენ ვართ გაჭირვების მართლმართლი ორგანიზაციის წევრი და რაღაც დონეზე ზემოთ ამ ტარიფს ვერ შემოვიტყობ. მაქსიმალური შეიძლება იყოს ზოგიერთ სახეობაში 15%, ზოგიერთ საქონელზე — 20%. ჩვენ მხოლოდ საბაზო ტარიფების დადასტურებ ვერ გავუტყობთ იმ გარეშე უზარმაზარ შემთხვევებს, რომლებიც ამ გლობალიზაციის მსოფლიო ბაზარზე არსებობს. ანუ უნდა ვემბოთ განსაკუთრებული სხვა რამები. მხოლოდ 20%-იან ბარიერებს რომ იყოს დამოკიდებული, მაშინ ყველა ქვეყანა აშენდებოდა. საქართველო ახლანდელი მიდგომა. ახალი ტექნოლოგიების დანერგვა, ბაზრის მოძიება ხელშეწყობა, ინფრასტრუქტურული პროექტების განხორციელება. მთავრობის მთავარი აქტივობა უნდა იყოს არა დარგების სექტორული სუბსიდირება, არამედ ინვესტიციები განათლებაში, ჯანდაცვაში, ინფრასტრუქტურაში. კარგი გზები და სხვა კომუნალური, სარწყავი სისტემების მოწოდება სოფლის მეურნეობაში. ფინანსური ხელმისაწვდომობა და, რა თქმა უნდა, მეურნეობების განვითარება. ზუნუნებოდა, საქართველო ოჯახში წარმოიქმნება გოჭობი, ქაობით, სათანადო კონსურენციის ვერ გაუწევს ვერც თურქულს და ვერც სხვა ქვეყნის კონსურენცის და ვერც 0.5 მა-ზე მოყვანილი. თუნდაც მოხდეს მეურნეობების განვითარება — ეს შეეგნაზეობა იქნება თუ შეეგნაზეობა და ა.შ. სადაც ახალი ტექნოლოგიები შევა და სადაც ხელთ შრომას გეტყვია ჩანანაკლები, რა თქმა უნდა, გამსხვილებას მოხდეს სოფლის მოსახლეობის შემცირება. ზუნუნებოდა, რომ ახალ ტექნოლოგიებზე გადავიდეთ, იტყვობს, რომ მაშინ გამოითავსებულა სოფლის მოსახლეობა სადაც უნდა დასაქმდეთ. ქალაქში უნდა იყოს შესაძლებელი ინდუსტრიული შესაძლებლობები, ან იქვე, სოფელში უნდა განვითარდეს დამატებითი ეკოლოგიური და სუბურ პროდუქციის წარმოების ბიზნესი, რომლის საწყისი ბაზა ძალიან კარგი აქვს საქართველოს. ერთ-ერთი ნიშნა შეიძლება ეს იყოს ისევე, როგორც ტურიზმი თუ სხვა რამ.

ხელსაცნაროლი იარაღი უპირობო შაჰინა-შინაზის ბრალდებით ერთი პირი დააკავეს

შსს-ცენტრალური კრიმინალური პოლიციის დეპარტამენტის მეორე მთავარი სამართლებრივი მუშაკი სამართლებრივ მუშაკებში, ოპერატიული ინფორმაციის საფუძველზე ჩატარებული საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად, 1969 წელს დაბადებული რეზონი. ცეცხლსასროლი იარაღის მართლმართლად გამოყენებაში ბრალდებით გირის რაიონის სოფელ ჭკარბუნი დააკავეს.

სამართალდამცველებმა რეზონის სასოფრეულო სახლის ჩხრეკისას „პრაუნინგ“-ს რაიონის „მოკ 1922“-ის მოძიების პირობებში, 5 საბრუნავი ვაზნა, „პრაუნ“-ის მოძიების კარბინი და „ეფ-11“-ის ტიპის 3 მსხვერპლად ხელყუმბარა ამოიღეს.

გამომძიებ ცენტრალური პოლიციის მართლმართლად გამოყენებული შექმნა-შინაზის ფაქტზე მიმდინარეობს — საქართველოს სსკ-ის 236-ე მუხლის 1-ლი ნაწილით, რაც 3 წლამდე თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

მედიანუსი



ირაკლი კახია: ჩემი ყველაზე დიდი პალატი ბაულებია

კვა ირეპსედი

ტენორი ირაკლი კახია წარმატებით მოღვაწეობს ევროპაში. საოპერო კარიერა მან საფრანგეთიდან დაიწყო, სადაც მარსელის კონსერვატორიაში ისწავლა. ბათუმელი ხელოვანი საქართველოს ფესტივალ „ბათუმური საღამოების“ დარგლებში ესტუმრა და ორი კონცერტი გამართა.

საოპერო მოღვაწეობა „ახალ თაობას“ ჩაატარებულ კონცერტებზე, თბილისის ოპერის თეატრში მიმდინარე მოვლენებზე, ევროპულ საოპერო ხელოვნებაში არსებულ თამაშს ცნებებსა და სამომავლო გეგმებზე ესაუბრა.

ირაკლი კახია:

— ორი კონცერტი გაემართე „ბათუმური საღამოების“ ეგიდით. 21 თებერვალს იყო საღამო კავალისთან და ორგესტთან ერთად, ამ კონცერტში ასევე მონაწილეობდნენ რომა რცხილავი, ნინო ქაბაძე, სოფო ხალვაძე. 27 თებერვალს კი ჩემი სოლოკონცერტი ჩატარდა სახელწოდებით „წვიმიანი მზანიები“. ჩემთან ერთად კონცერტში მონაწილეობდა თეონა დვალა.

— ფესტივალში პირველად მონაწილეობ?

— არა, წინა წლებშიც ვიყავი მონაწილეობას. საერთოდ, ყველა ფესტივალში ვმონაწილეობ, დღისი ბოლქვადის ფესტივალშიც ვიყავი ჩართული და დავით მუჭერიას ფესტივალშიც, უარს არასოდეს ვამბობ. სულ პირველად რომ ჩატარდა ეს ფესტივალი, მეორე წელი იყო, რაც ესწავლობდი საფრანგეთში და ათი დღე დაგავაძინე ჩასვლა, იმიტომ რომ აქ მეთმოქმედის მეტერ სიმფონია და არცერთი შევასრულეთ. ვერ დავით მუჭერამ გააკეთა ზახვარის ფესტივალი, შემდეგ უკვე მეორე ფესტივალი ელისი ბოლქვამ ჩაატარა, სადაც ჩამოვიდა ბევრი პოპულარული და მაგარი მუსიკოსი ევროპიდან, ბასა ფიქსიშვილი მა გადილი დღითი ამასთან დაგვპირებოდა, იქ ელისი ბოლქვამ ძალიან კარგად დალაპარაკა ჩემზე, რომ მისთვის აღმოჩენა ვარ, ირაკლი კახია ჩემთვის აღმოჩენაა, ამბობს.

— ბეგრისთვის მართლაც იყო ირაკლი კახია აღმოჩენა?

— მაინც სასაბოლოოა, როცა ასეთი ბუმბერაზი ადამიანი თავის ფილმში დაგითმობს რამდენიმე წელს. ამით შენ ცხოვრებას აზრი ეძლევა და გაქვს სტიმული, რომ მეტი და მეტი აკეთო, გაგაგრძელო მუშაობა უფრო მეტი შემართებით და არ მოეკვა.

— „წვიმიანი მზანიების“ პროგრამა თითონ შეარჩიეთ?

— კი. რა თქმა უნდა, დირიჟორთან და თეონასთან შეთანხმებით. დირიჟორმა თავისი ნომრები ჩამაბტა, მაგრამ ძალიან რთული ნაწარმოებები შეირჩა საბოლოოდ. რადან რეჟისორი არ გვეყავა, ბეგრევი გვითხრობდა მე და თეონას ერთად და ვაგვიჩვენებდა, გამოუსლულიყავით სცენაზე და ყველაფერი რასაც გავაკეთებთ, გვეთხრობდა. მსახიობური ელემენტები დაგვიჩვენებდა ამ კონცერტისთვის, როგორც სექსუალურად უნდა იქნებოდა, მთლიანად სცენარი შევკარი პირველ აქტში. დუეტით გავკეთეთ კულისკინი და მეორე განყოფილება სხვა ნაწარმოებში შევასრულეთ. შვიდავანზე და უფრო განყოფილება შესრულდა. მადალიოლი ვარ, რომ თეონა, რომელიც არც ერთი ოპერის სოლისტი არ არის, მაგრამ დაგვავიღო უცხოეთში, დათანხმდა ჩემს სოლოკონცერტში მონაწილეობას. ჩემი სოლოკონცერტისთვის თეონა დვალა დაგვიხმობდა მთელი წელი. ის ევროპაში მოღვაწე სკანდალურად წარმატებული სოპრანოა. არ ვიცი, როგორ გადავხვადი ამ ადამიანს მაშინ, რომელსაც ერთი თვითი არ მოითხოვა ამ კონცერტში. იდეა ჩემი იყო, როცა შევთავაზებუ, კონცერტი უნდა გაგვეკეთა-მეთქი, ყველაფერი გააკეთა იმისთვის, რომ ჩამოსულიყავი და არანაირი პონორარზე საუბარი არ ყოფილა. დღეს ვერ მოძებნი ასეთ მოღვაწეობს, რომელიც მოღვაწეობს ევროპაში, თუნდაც საქართველოში და არ მოითხოვს ანაზღაურებას, ამიტომ უღირსი მადლობა თეონას გვერდში დგომისთვის. ერთი ლამაზი ლაშქარი ვაქვით კლასიკური მუსიკის მოყვარულებს. დირიჟორი მოვიყვანე სპეციალურად უკრაინიდან, ქობულეთული ილია ინაშვილი, რომელსაც თბილისში აქვს დამონტაჟებული და უკრაინაში გადის საცხოვრებლად. საწო უხაროდ, მისი კომპოზიტორია დინა ვიკიტი გაგვინათვალა მოვლენების გამო. ძალიან ბევრი მეგობარი მყავს უკრაინელი, რომლებიც საფრანგეთში არიან და განვიხილავ უკრაინის ამებზე.

— უცხოეთში გილოტინა თქვენ და თეონას ეფუძნება?

— საშუალოდ, არა. ჩვენი გზები ცოცხალად იყავა, რადგან თეონა იტალიაში მოღვაწეობდა, მე უფრო საფრანგეთში და ვერ ვხვდებით ერთ-მანეთს ევროპაში. სიმართლე რომ გითხრობ, იტალიისკენ არ მიმინევდა გული არასოდეს. არ ვიცი, რატომ. ის კი ვერ კარგად, რომ იტალია ოპერის სამშობლოა, მაგრამ მართალია, რომ იტალიაში მაშინ უნდა ჩასვოდი, როცა საფრანგეთში და ვერმანაში მოიქცეობი მოღვაწეობას. პირდაპირ იტალიაში კარიერის გაკეთება ძალიან რთულია. მირჩევნია შემოვიტოო გუნდით მივიდო და სასახლე მიზნად. უცხოეთში ჩემი ჩამოვიდოდა და ქართულ ფოლკლორში ქართველებს ვაგვიბრძობ, ხომ იქნება სასაცილო? ასევე იტალიაშიც ოპერის თეატრისთვის. თუმცა, იტალიაში ბევრი ქართველი, ისინი წლებია ამ მოღვაწეობებზე და ძალიან ბევრს მოითხოვს. ათწლებლებით ითვლიან, რაც იტალიაში არიან. ბევრი გვეყავს ასეთი წარმატებული საოპერო მოღვაწეობა ნანა მირიანი, ანტა რაჭველიშვილი, თამარ ივერი, ნინო შაშიანი, გაგნევი, ჩვენი, ზუ, სულხან ჯავახი, იქნა პაპიძე კიდეც, მაკათ შენდელი თამაზ ვარი. ნაკაძე იტალიაშია, მაგრამ მე, მამუკა ლომიძე, სულხან ჯავახი, ნიკა გულიაშვილი, რამაზ ჩიკვილაძე ყველა და ვინცერთი მარსელიანია.

— ხომ არ ნანობ?

— არა, რას ამბობთ, რატომ უნდა ვინანო? ჩემი ცხოვრების საუკეთესო ორი წელიწადი უკავშირდება საფრანგეთს. ახლა რომ მიხვდეს გავლენა, მიტოვს, რთულია მეუღლესთან და ბავშვებთან ერთად ვერ მივიდეთ, მაგრამ ირი წელი წავივლი პერიოდში ერთად ვიყავით, მე უფრო გვერდითი მედგა, ერთი წელიწადი არ დავუტოვებიათ, ყველაფერი გააკეთე იმისთვის, რომ ოჯახი გვერდითი მყოფიდა. ეს ყველაფერი დამოკიდებულია ბევრ კონტრეტზე, თუ უბრალოდ ბეგრის ტურსს ხარ, სწავლი და გსურს მეუღლესთან მიხვდეთ, ასე არ გამოვა. ბევრს უფროს უნდა, მე გამომარტო, ბევრი კონტრეტები მქონდა, რადიო საფრანგეთთან ხშირად ვთანამშრომლობდი და ამას მომეწონებოდა. ბევრს რომ დანერჯიო ირაკლი კახიძე და რადიო საფრანგეთი, ყველა ევროპისაკენ ამოვივარდებო.

— ირაკლი, თბილისის ოპერის თეატრში განვითარებულ მოვლენებზე რას იტყვით?

— სასწაული ამბობს ხდება, ორივე მხარე გამართა ბრიფინგი და ორივე მხარე დიდი ყურადღებით უსმინებ. გულახლოდ ვეცდებით, შურა იპივლის დონის ადამიანი რომ ვიყო, საქმე უნდა გაეურჩიო, დაგვიხმე და გავლავო. ადამიანი იძიებს, რომ სამართლებრივ ფაქტს გადავხაროთ თეატრში. ჩემი აზრით, მომღვაწეობა მარტო ხმა არ სჭირდება, ტრენინგს სჭირდება და აზროვნებას. ადამიანი, რომელიც მთავარ ცენტრს უნდა არიან გამოიტყობს სექსუალური და ფილოსოფიური ასპექტები მთელ ოპერას, თან ამბობს, რომ ეს კარგად შესრულდა. ცოცხალ სასაცილოა. ამაზე ძალიან მაგარმა მომღვაწეობა, ძალიან ვაგვიცხამ ადამიანმა,



ბეგრად უფრო გვეცხამ იპივლზე, ბეგრად უფრო მოწვევითაა ირინ რატანა უპასუხა ბრიფინგზე, ირინ გვერდით მივეყავი, ვაფხვებ, იმიტომ რომ არის მართალი ადამიანი. ის რაც მან ილაპარაკა, იყო ადამიანი ირინ სიმარტო, თან არც ვიცილი რა ხდება, ჩანანკრები ვნახე, ჩამოვიდი და გავეცანი. ინტერნეტის საშუალებით ვნახულიყავი ამ მოვლენების განვითარების ნაწარმებს, რადგან არ ვიყავი საქართველოში. სიმართლე რომ გითხრობ, პირი ლა და მარია, შურა იპივლისგან სხვას არ მოველოდი, მაგრამ მომეჩინა და ამაყი დავარი, რომ არიან პრფესიონალები, ვაგვიცხარი შემართების ადამიანები, ბევრ კაცს რომ ვჯობა, როგორც არის ირინ რატანა.

— ასეთი გახმაურება იყო საქართველოში?

— ეს პროცესები მარტო იპივლის გამო ვერ მოგვარდებოდა მივინ. არც ერთ ინტერვიუში არ დამიხმალავ, ძალიან პირდაპირ ვარ და ყველაფერს სიმართლეს ვამბობ, ამიტომ ახლაც ვიცი: თბილისის თეატრს აქვს ყველა ზედი ზედი პირობები, მას არ უკნა მტერი, დაინიყვანა აქედან. ამ თეატრს ჰყავს თეატრ გვეუსუელი, შესანიშნავი მომღვაწეობა, რომელიც 68 წლის არის თუ არ ვეცდები და ეს ადამიანი ვერ იმღერებს ყველაფერს. თეატრი ძალიან პროფესიონალი მომღვაწეობა, სულ ახლახან „ტოსკა“ იმღერა ნაწარმოებში მთლიან სექსუალური შესანიშნავად, მაგრამ ეს ის კაცი არ არის, ვსაბოლოო იყო იმით, თბილისის ოპერის თეატრში სხვა ტენორი რომ არ არის. სახელი და გვარები მამოთვლიესან თავს შეეკავებ, მაგრამ ის ტენორები, რომლებიც თბილისის ოპერის თეატრს ჰყავს და იმით უშეგნს სექსუალს, მიუხედავად იმისა, რომ მშინა ნორმის გამოსვლა განვითარებული იყო, შეიძლება, სადაც და დარტყმა დავიანხმო. იგი, როგორი რაღაცაა? სიმართლის მარცხელი ორივე მხარეს აქვს. ვერ გეტყვით, რა მუშა იყო ამ მოვლენებთან იმერი კაცსავე ამ თუნდაც მშინა ნორმად, რომელიც არც ერთი ოპერის თეატრში არ არიან, მთა არანაირი არც იურიდიული, არც მორალური უფლება არ აქვთ, რომ დადგნენ და გააჩინონ ოპერის თეატრის ამბავი. თუ უფრო სოლისტების და იმ პერსონალების პერფორმაცია, ვინც წლებია უფსულოდ ამ თეატრში მუშაობს. რაც შეეხება ვაგნულ მარინას, მისთვის ბრალის დახმვა მთელი ცერვის და დევიანობები. ვაგნი კახიძე იყო და გარდაცვლილა. ზანა ზანიფარაშვილი გავს და სახლში გაიხს, ვაგნულ გავს, კარგი მუსიკოსია და არც ეს არ გინდა, აბა, ფორდანი გინდა? ყველა კონცერტებზე ამოქრდნილია ყველაფერი. შეიძლება, ბატონი გიორგი შავრდია იყოს ძალიან კარგი პიროვნება, ძალიან კარგი დირექტორი, მაგრამ, დირიჟორი რომ არ არის კარგი, ამაზე უფრო დამიანხმებ. ბატონმა თეატრ გვეუსუელიც ბევრი ისაუბრა, მეც მიმუშავია მასთან და არ არის ეს მისი საქმე, არც იმას ვეთანხმები, რომ აიღონ და გაუშვან ეს ადამიანი. რომ დაეკმაყოფილო კულტურის სამინისტროს მისი გადადგომის განცხადება, რომ ერთი-მოდო კულტურის სამინისტროსთან და ვეფერევიკების სროლა ვერ არის ლამაზი. ეს წვეულებები ამბავია, რა მოხდა, კაცმა ვერ გააძაბარა და ნავივ სახლში. ამაზე უკრაინელების გადახმვა და რუსთაველიც სირილია რომ უკვე ნამტეხი ვულგარულია. არ არის ლამაზი. გული დამწყდა, რომ დაგვარა არ იყო თბილისში და ვერ დაგვარო ჩემს კონცერტს, მაგრამ სხვა მეგობრები მესტყობენ თბილისიდან. ეს უკვე რეალობაა, სამი წელიწადი ჩავატარე მსგავსი კონცერტები, მაშინაც მყავდა საბატო სეზუმები თბილისიდან, ყველა ერთად ვიყავი, თბილისი-ბათუმი სეზუმები და ის პერიოდი კარგად მასწავლებდა.

ასევე მინდა შევიხი ერთ საკითხსაც. თბილისის ოპერის თეატრის განახლა გრანდიოზულია იგეგმება. იწერება სექციალური დისკი ყველას, ვინც იქ მუშაობს, მაგრამ არ შეიძლება იმ ადამიანების გამოტოვება, ვინც წლებს განმატებული თბილისის ოპერის თეატრს ზურგიით მოათრევენ და ქაჩავენ, ეს მათთვის თავზე ლაღის გადახმვაა. იმას კი ვარ ვამბობ, რომ ეს დისკი არ უნდა ჩასწერილი, უნდა ყოფილიყო ჩანკრის რამდენიმე დისკი, პირველი დისკი უნდა შესულიყო თაობა, რომელიც უკვე „დაბოიბუე ზურგზე“ არიან, ასევე ადამიანები, რომლებიც დღესაც მუშაობენ და ახალგაზრდები. თაობაში ცვლა ხომ ხდება თეატრში? ეს გარდაუვლია, ამიტომ ყველა მომღვაწეობა უნდა გაავითარებო. კიდევ ერთხელ უნდა ვთქვათ, ძალიან დიდ პატივს ვცემ ყველა მომღვაწეობს, ვინც ამ პროექტშია, მაგრამ მაგათ შეიძლება ორ-სამი მომღვაწეობა იყოს ჩემთვის პირად და მარცხელია. მთა ითავის საქმე გააკეთეს და დღეს ვეღარ მდგინან ადამიანი როცა ვეღარ მდგინან და ვერ ხვდება ჩამოსლას სცენიდან, ბევრი გავს საქართველოში ასეთი, მის მარცხელია უკვე დალარა ვი უნდა ვთქვათ. ის არის სისულელე. ყველაზე დიდი სულელი ვინ იყვნენ ზურგი ახვადრები და სხვები, ვინც მიხვდნენ, სცენიდან ჩამოვიდნენ და ნავიდნენ ისეთი, როგორიც ასოსადეგი ისინი თავიდან, როცა დაინტეს კარიერა. არ შეიძლება ადამიანებს თავი შეაზოლო და შენი ხის გაიგონება აღარ უნდადეთ.

— თქვენს სამშობლოში გვგებთ იხვე უცხოეთს უკავშირდება?

— რა თქმა უნდა, მთელი ზაფხული მომიძევნა წასვლა, ბოქმზე უნდა ვიშუპო ნიღბი. იხვე იხვე ასეთი ცივილიზაციაა „კოლხ ოპერისთან“, სადაც „საგვერდის ნეტარობი“ ვიღერებ, ბედნიერი ვარ, რომ ისეც შეუძლებელია და შეიძლება წავიგნო. პირველ რიგში, მეუღლეს ვა ბეგრამ დამოკიდებული, მან მაქსიმალურად შემიძლია ხელი. ყველაფერს, რასაც მივანდებ, ჩემი შეუძლებელი დასაზურებაა. ეს რომ არ

ვთქვა, არც დამბერის არაფერი, მაგრამ ისეთი რთული წლები გამოვიყარე ერთად, რომ საერთო საცხოვრებელში გვიცხოვრია, ჩემს მეუღლეს ჩემს გამო სასლ-კარიც გაუყვია თბილისში, მეც ლევის წაკლობით, მიმუშავია, მიმღერია, ამინა ზღაპრებია, კარგი გავტეხი ვამბობ, თორემ რომ არ ამინა ზღაპრებია, არაფერი კარგის შეწყობა. ჩემი მეუღლე მღეროდა, თავისი სიმღერა და კარიერა ყველაფერი გვერდზე გადადო. განათლებით ჩემზე უფრო განათლებულია, იმიტომ რომ მაგისტრატურა აქვს დამთავრებული.

— კარიერაზე უარი თვითონ თქვა?

— კი. თვითონ თქვა, ვხვდებ, შენში არის დიდი პოტენციალი. შენი წარმატება ჩემი წარმატება და ვჯობა შენ იმდენი. ჩემი ყველაზე დიდი პედაგოგი ჩემი მეუღლეა დღესაც. რასაც ვიღერებ, ყველაფერი ფურცელზე დანერსო მახვედრებს და მეუბნება, სად რა შეეცდობა და ვუტყვი. თვითონაც სულ ვეძებ შეცდომებს ჩემს ყველა ნამღერში, არ ვგვაგონ სხვა მომღვაწეობს, რომლებიც ძალიან ტკბებიან თავის ნამღერით.

— ნოსტალგია არ აქვს?

— ალბათ, თავიდან უფრო ჰქონდა ნოსტალგია, მაგრამ ჯანმრთელობისთან შეხვედრა პრობლემა, ოპერაცია დასჭირდა და ერთხელ რომ თქვა, შენში გვიხვდა პოტენციალი, შენ რომ გახვდე ევროპაში და იმდენი, ეს იქნება ჩემი გამარჯვება, ამით დასრულდა ყველაფერი. სახლიც კი არ მდგერის, არ აქვს ამის სურვილი. აიღებს ხოლმე ჩემს რომელიმე კარგ ნაწარმს, ჩართავს და ამით ინახავს. ჩვენი შეხვედრა იყო ნამდვილი სახალა. მას შეეძლო კარგი კარიერაც გაეკეთებინა, საერთოდ უარი თქვა საქართველოში დარჩენაზე, რადგან ჩვენ რომ შეხვედრები 2008 წლის ერთმანეთს, ეს აგვისტოს ომს შემდეგ იყო, პრემიერა მქონდა 4 და 6 აგვისტოს „სოფლის ღირსების“, მაგრამ ჩვენი პრემიერა ვის ახსოვდა, 7-ში ომი დაიწყო. ჩემი მეუღლე ისე იხვებდა ბათუმში და დანიშნული იყო საბერძნეთის ენობზე, მოხდა ისე, რომ ნიშნობა მიიხილა და დღეს ერთად ვართ. სერიალებით არის ჩვენი ისტორია, მაგრამ ეს სიმართლეა. მას ყველა ჩემი სახალაბლო, სამეგობრო კარგად იცნობდა და რატომღაც არაფერი არ გამეცნო. არავისთან არ მინახავ, მაგრამ, ისე მოხდა, რომ დამრესისში ვიყავი, მამიდამოლო მოვად და დავუშვალე, გემის კაპიტანი იყო და ვერ გავიცი, ზუსტად როგორ გარდაიცვალა, მოკვდა თუ მოკლეს, ვიყავი დიდი წვერები, დაღერებოდა, შეხვდებოდი ერთმანეთს. მარტო სერიალია, რომ შეხვდებოდი ერთმანეთს, რომ ვიყავით ერთად, ვარს საყვარელი აგვისტოსი ერთმანეთისთვის, ორივემ ჩვენი ცხოვრება მოვუყვით ერთმანეთს, პირველ ქორწინება ჩემთვისაც და მისთვისაც წარუბრუნებელი აღმოჩნდა. რომ გავიცელო, ზუსტად მეორე დღეს ნავედი თბილისში, იმიტომ რომ გაცილებდა იყო ძალიან ცრემლიანი. გამოიტყვედი, თბილისში მოღვაწეობა არასოდეს მიხდდა, არც მიყვარდა თბილისი, მაგრამ ამ ადამიანს თბილისიც შემაყვარა. მაშინ პირველად დავთანხმე დავით საგვერდის შემოთავაზებას, როცა არარეგულარული მირეკავდა და მამტყუებდა თბილისში. მეც ჩემი და ვუტყვევებ ვეთხარი მოვდებარ-მეთქი და გავიცი, რა ბზიკა გიკინია. ვერცე ჩამოვიდდი და ვიღერებ კონცერტზე. მეც „ქეთი და კოქე“ მოვიცა ეს კონცერტი და მოვიდე აქამდე. მაღალმა უნდა ყველაფერისთვის, იმერეთის ნების გარეშე არაფერი არ ხდება. დღეს უკვე ოთხი შვილი მყავს და ასეთი დიდი ოჯახი მქონდა, ერთი შვილი პირველი ქორწინებისან მყავს, მეუღლეს ითვალის ქორწინების და ბავშვები ჩვენიან ცხოვრებზე, ერთი საერთო გვეყავს, მაგრამ არ ვახსოვდება, ყველა ჩვენი შვილია და, რა თქმა უნდა, გავს დიდი თბილი ოჯახი.

— ევროპაში მომწინა გინებდა ცვლილებები, მასში მრავალად არის თამაში სცენაზე?

— ასეთი სექსუალური საფრანგეთშიც იდგება, მაგრამ მან ცოტა უფრო ტანწერნება აღნაგობის ხალხი სჭირდებათ, ვიდრე მე. — და ამაზე ვაგვიკითხეთ? — ნამდვილად, ქართულად ლამაზი უნდა. ევროპაში ბევრი რამ მასწავლა.

— რას გულისხმობ?

— იმის ხარეზე ნამდვილად ვერ გავიცი კარიერას, რომ მეც ჩემს შვილებს ვინმე რამ ვამოთავაზო. ამით ყველაფერი ნათქვამია. — შემთავაზება შემთხვევით გავტოვებ თქვენს ოქვს სცენაზე? — შემთავაზება უარი, ყველაფერი ჩემი გადასასწყვეტია. ისეთ ადგენტზე არ ვუშვამო, ვინც იმას მოითხოვს, რაც არ მომზობს. არის ადგენტი, რომელსაც ვუშვამო და ანერ ხელს კონტრეტს, სადაც წერია, რომ ყველა ვარიანტი უნდა იმღერო. სხვადასხვანაირი კონტრეტები არსებობს და შესაბამისად იცინან. ჩემი მამქიმატილი პირობითი დღეს არის 3-5 ათასი ევრო. ამხელა პირობითი რომ გიხიან სექსუალური, ყველაფერისთვის მზად უნდა იყო. რომ გითხარს, გაიხადე სექსუალური, უნდა გაიხადო, აქლარაპი და გამოავრებულია.

— მზად ხარ ამისთვის?

— იმას არ ვამბობ, რომ არ გავიხიან ან შემიძინა, უბრალოდ, სურვილი არ მაქვს ასეთ სექსუალური მთელი მონაწილეობა. ოპერა ვიცი და მთლიან კარგად და ისიც ვიცი, რომ არის სინთეზური ხელოვნება, იდეა ბავშვს ვეცემ ან ფარის, მაგრამ გამოიჩინოდა სექსუალური არ არის ჩემთვის მისაღები.

— დასწრების ბიტი ასეთ სექსუალურ, თუნდაც ინტერნის გამო?

— არც დასწრების ბიტი. სხვათა შორის, გაგიმეტი იმღერა ამაღვარი „აროლოტი“, ჩანანკრები მზის. 10-15 წელი ვუფურე და ვუღე ამერია. გაგიმეტი და უნდა დარბანა მიშველი ქალბები. არის შემთხვევები, როცა რეჟისორები განაზიანს არ უნან დასასრული. არც მე ვარ და ნამდვილად უნდა შედგებოდა რედიციული დადგეობის მომხრე, მაგრამ სექსუალური გათანამდრებლობა უნდა იტყვდეს. მუსიკა ამის ხარეზე არ უნდა დამაინტერესოს. როცა ვისმენი ვერცის და დღესაც არს, ან ბუჩინის, ისეთი შესანიშნავი მუსიკაა, იქ სახანობა არ ვეცირდება. სახანობა თუ ვკინდა, ნავალი დარბამი და იქ ვნახავთ. ეს არის ოპერა, სადაც ამბავი უნდა გადმოიყვან ლამაზი ხმით, ბელკანტოთი.

— რამდენი ხნით სურთბოთი საქართველოს?

— 10 მარტს მივიდეთ. ბევრი მომსწრეობა დამიგება ავენტმა, მიუხედავად იმისა, რომ გეტყვით, რომ შემიძინა „წვიმიანი მზანიები“ თბილისშიც ჩამოვიტყვებო. დირიჟორი ალბათ სხვა იქნება, მაგრამ მე და თეონამ უნდა შევთანხმდეთ თარიღი. თეონამ მიღის რომში, მას დიდ წარმატებას მქონდა, 28 წლის არის და სულაწინ დაიანა დარბაზე ფულბია ვიოლენტას პარკობაში. არცა და ვერმანაზე აქვს ნამღერა, რაც დიდი მიწვევაა, ბევრს არ აქვს იქ ნამღერა.

— გიზო ურდანიას მიერ დადგმული „კარმინის“ პრემიერა როდისა?

— ამბობენ მასში, იმედი აღარ გავაძინებ, ორივე სექტემბრამდე მეც არ მცალი. სექტემბერში მე და სულხან ჯავახი გინდა, ისეც ილია ინაშვილიან ერთად ჩავატარებო კონცერტი. ეს იქნება ბანის, ბარბილიან და ტენორის საღამო. მთელი ზაფხული მომიხმე ნიღბი მოყვანა, იცნობს ბათუმის კონსერვატორიის თბილისი „სიყვარულის ნეტარობი“ იგებება და მთავარ პარტია სტუდენტების პირადი წერილის საფუძველზე დავთანხმე. ერთი კონცერტი უკვე ვიღერებ, საინტერესოა მათთან მუშაობა, კარგი თაობა მოივს კარგი ხმებით, კარგი განათლებით. ეს კონცერტი, რომელიც ფორტპიანოსთან გვეკრება, აპარლში გვეკეთება ორკესტრთან, შემდეგ უკვე მთლიანად კომპარტული ნეტარობი ისეც სტუდენტებთან 15 ივნისამდე უნდა ვიღერო, რადგან 20 ივნისიდან 22 ივნისის ჩათვლით ნიღბი ვუშვამო.

