

ପେଶାଣି ।

ପାନ୍ତୁଲ୍ଲା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଏମ୍ବିଟା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଲ୍ଲା

1853 ଫେବୃଆ

ମାତ୍ରାଗଠ ।

ପ୍ର. 3.





съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Ценсур-
ный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ, г. Тифлисъ,
1 Марта. 1885 года.

Исправившій должность Грузинскаго ценсора Св.
Алексеевъ.

Въ Типографіи К. Г. Эристова.



ଶ୍ଵାଙ୍କରୁଣୀ ଶ୍ରୀତୃପ୍ତିଜୀବନେଶ୍ଵର
ଶ୍ରୀ କେ ନ ଏ ଲୁ ଗ.

92

ଲୋକି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶା.

(ମାନ୍ଦିଳିଙ୍କପୁରୀ, କୁରୁକୁରୁଳିଙ୍ଗାନ୍ତିରାଜୀବିନ୍ଦୁରେ)

მოჰუვ კიდევ ფაქტებს? მითხა მე ხომალდის კაბა-
ტანშა როჩალდ; აი, დახე ამხანაგნი შენი გათა უზრუნვე-
ლად შეეძლოვან ჩეტითა მეხომალდებოთანა, მაგრამ ასა
შითხაც მე ჭიროვეთ, სადა და გასდამი მიჰყონავდა ფაქ-
ტი შენი?

— ას მე ვაუავ ჩეტის ქუმიუანაში, ჩემს სამშობლოში სა-
უშალელო როჩალდო!..” მოგითხობთ ვან იუ ეს რო-
ნალდი.—

ვაბური ეს იუ შოტლანდელი მაღალი და კარგი შესახე-
ლვა ტანისა, რაღაც სევდიანი შესახედაობა, აძლევდა მქ-
ებალსა სახესა მასა ჩინებულებასა. თვალი მისი აშვალ-
ად ელგარებულ, მაგრამ ჭირინდა რომ ის იუ სიჩათლე
ადირდელისა ეშხას ცეცხლისა, არან ზოგნი თვალი
როგორიც ერთის შეხედვათ მიიჩინოს რწმუნებას და
ნაცხადებენ მეგობრობასა, ერეთი იუ კეთალ-შობილუ-
რი სახე როჩალდისა, ჩეტი ჩილველის შეუძაშვევ ვაუ-
ვათ უკუტ მეგობარი.

— „, მე ვაუავ ჩეტის ქუმიუანაში ჩემს სამშობლოში გა-
ნუშეოდე მე.

— „, ას ბედნიერო! მითხა ისტოთ როჩალდში, შენოვს

ჟევავის ექ მუოლადი; გარდა ჩემთვის აღარსხადა მუოფობს
იგი. —

შენ უსედური ხარ რონალდ? გვითხე მას მეგობეუ-
ლად ჭე ჩამოვართვი მას პელი, მონაწილეობამან ჩემმან
აღძრა იგი, სევდიანად შემამხედა ჭე მწარის ლიმილით
განმაშეორა: უსედური ხარ? კაცნი ასე უხვად იტუკან
ხოლმე ხატუგათა, ჰორელ მე მეშარიან, რომ არ გამოვჩინ-
დე მათში სასაცილოდ, როდეს დავაძე ევ თავსა ჩემსა მარ-
ცო უსედურად. ამზოგნ სოლმე: როგორი უსედური ვარ,
რომ დავიგვანე ტეატრში, ვითარი უსედური ვარ, რომე
ვერ ვინალი ვარგათ! რადა მეთქმის ჩე აშასა შემდგომ,
შე რომელმანცა დაკარგე უოკელივე ამ სოფლისა სუ-
ლიად მოუმცველად ჭე უიედოდ? „. —

მიუწარდა მე თუ არა? . . . განა რომელს ეშხს
ჩე ტეს ასაკშა მალ უშეს ზე აღამაღლის ხელი ჩე ტენა,
ანუ მოჰკელას იგი განწილეულებად მიღე, პატივის მოუკარ-
ება იშობების უკუტ დროსა გამქრალისა სიუვანულისა-
სა; ვერცელას მოუკარება ანუგეშეს წარმავალსა მოხუცე
ბასა, მაგრამ ჭაბუკი ჰურინავს ჭე უურანს, ვასილ! შენც
თკო გიუვანდა ჭე შენ მაგონებ მე, მე უცხო შევიძენ მეა-

შემუშავეთა შრომის ჩემთა, ამხანაგთა ჩემთა ას ესმისთ გად
ძრობანი ჩემი, მაგრამ აღტაცებულის სულის აქტეთ ერ-
თი ოდენ სამშობლო ჭ მე მიხარის, რომ ახლა მოვსო-
ქტამ ჭმუნვათა ჩემთა წინაშე დოკუმენტის მეცნიერისა, პე-
ტრინურდის მცხოვრებელისა! აბა გამაგონე:

ლომა წელმა განვლო მას შემდგომ, რომ მე ვიყვ
ინდოეთში წამოსკლის დროსა დანიშნეს ჩუტის ხომა-
ლდში ადმირალი ასტონ, რომელიც იუო გუერნატო-
ნიდ მაღალისა ჭ რომელიც მაღალია მაშან სახლეულო-
ბით ეკრამაში. მე გაგონილი მქონდა ასტონის უფრო-
სის ქალის მშენიერება, მაგრამ არაოდეს ვეზ დავივიწ-
უბ იმ წამსა როს ვნახე იგი საულისა ბრწყინვალებითა;
გამოვსოტება, რა დამემართა მე, როს მივეცი მას ხელი,
რათა გამოსულიყო ნავარეგან, როს მან გარდმიხადა მა-
ჯლობა ერთო ოდენ შემოხედვით ჭ გაწითლებულმან და
უშვა გრძელნი წამწამი თვისნი, არიან ხოლმე ვნებანი,
რომელიც იყეოქმება, ვითარდა თოვის წამალი ჭ ან-
თია დასასტულად მდევ ვითა სანთელი: აბ! ვასილ. ამ გვ-
არა ვნებითა ცეცხლი აღმეგზნა მე გულში.

საბედნეაროდ ანუ საუბედულო ჩემთვს, მე დამის

შე ეს მაშინ ადგირალთან ადუტანტიდ და ამისთვის განუ-
შორებელივ უნდა გუოფალვიყავ ასტონთან, მალე შევიქენ
მასთან შინაურად, მაგრამ უფრო ადრე მართავდა გამა-
ცნო მე; იგი არღა წითლდებოდა, როს შემამხედავდა
ხოლმე და მომაბურობდა მე თვალთა, ზოგჯერ თვით გა-
დამიწერდა ხოლმე სამსახურის გამო ქაღალდებას, ზოს
გჯერ, როს მე დავკავებოდი ხოლმე დასხახავად იგი
მოვალოდა და დასჭდებოდა ჩემს მხარესა ზედა და ისეუკ
ურებდა დარახატესა, მაგრამ კანალდაშა კა მათი თოლა ჩე-
მს ხელში როგორც რომ გული, ას მაღლმალ დაუწესდები
დაპარაკეს სხევა და სხეს საგანგებო და ბას გუწევდი
იმას და ზეციურნი თვალინი ისნი დამავიწევდენ ბევრ-
ჯელ ლაპარაკის საგანსა, რავდენ ჭერ მდებარედ ვიჭ-
დებოდი ხოლმე ჩას დროს და დავხაროდი თვითოველს
მოძრაობისას გარიბაშისას ამას გარდა არა და მე მო-
ნა და არცარას გხედევდი, მოელი ქუცეანა დამუარებულ-
ლიყო ჩემთვის ადგირალის ღთასშა, მოელი ქუცეანა და-
მავიწევდებოდა ხოლმე მისთვის, სამშან თუ შემან და ცა-
ვიფრებათა ჩემთა განველები გათა სიზმანი და ხომალდი ჩუ-
ში დასხედგა კადერა ზედა ბრაზილისათა.—

ას ნეტავი მავაწუდებოდეს მაინც ეს ამბავი რათა ას
გითხნა რომე ადმინისტრაცია ჰუკანდა ცოლი, რომელსა შინა
ინორმოდა უოკელივე სამაგილება ცუდისა ზღილობისა,
უოკელნივე ბიწიერებაზო ბრალოტის ხასიათისა და ამპარტ-
აფებისანი, იგი ჭიდოდა ქართველის თვისსა რომელიც იყო
დიდი ჭიდიანი მაგრამ სუსტი და ამას გამო სოულიად უმ-
ონებოდა ცოლის ჩემია; მაგრამ მაინც გამოვიდა მოს-
მინებისაგან.— წაიჩინებინ იგინი მაღლაში და ლი კვი-
რით ადრე ქმითს წამოსკლისა, წამოვიდა იგი ან გლიაში
სხეულით, ახ! ამ წარმოიდგინე შენ ვითარი იყო
განკურება ჩეუტინი როს გამოვიდა ადმინისტრაცია
ზღვისასა და ცოლი კი უეცრად მოუჩერა მას, ვითომ თუ-
შეცა ასა რა უოკელივო მათ შორის, ამ მოულოდინე
ბელმან და უნებულმან ნახვამან განაცვარ კა ადმინისტრი, რო-
მელსაც უხარიდა რომ გადავიჩიო საუკერელსა მეუჯლ-
ებსა, მაგრამ რადგანც იქ ბევრი ხალხი იყო მაშინ აშის-
თვს რიგი ას იყო მისდა განეცხადებინა შარაურნი ჩეუ-
ბნი; ხოლო შინაგან ჰერევლიდა ბევრი რომელმანც
ტერადეს შეამთხვა ცოლის თვისსა.—

ბედიერება ჩემი გაჭირონდა მოსკლის შეძლებომ ად-

მირალის ცოლისა ჩეუშნ ხომალდებედ. — მისისან ე გვ-
აყალი იგი უკურნებდა უოგელსახავე შავის სახით და თვ-
თვეულინი მოძრაობად ქლისა თვისისა და თვითოული ნა-
ბიჯი ჩემი განმარტა სხეუა იყოს, მიერთდება იშვათად და
მიწუეს მოწოდება ადრე ლოთან და დასახულ სრულებით
გადღამაუენეს ადუტანტის თანამდებობისაგან. — მნელი
ციუ მოთმენა ჩემიგან, რომე ესხუდ მომექტა მე ადმირა-
ლის ცოლა, მაგრამ ერთობლენ მარიამის ნახვა დამატ-
ებისდა მე და მაძლევდა ქმაყოფილებასა. ვარნა ესე უო-
გელიგე არ ფერთა ამა მწუხაცებისთან რომე ვიტინ ჭერა-
და მეზობელისურთასა განმორებითა. ხომალდ ში ისე ახლო
გაყავ მათ ნ და არ ვაუკ მასთან; მესმოდა სხა მისი, მეს
სმოდა სხა ფერთა მისთა დ გერ გხედებდი სახესა მისსა,
ახ ვასოლ! ვერ შემიძლიან მოვსოქება ენოთ, რახაც მე ვგ
დამორიდი მაშინ. — ჩეკდანი რეუმანებია მარიამისა ამინა-
გლებდა ჩემს მწუხაცებასა. . . . და მე ვდრებოდა უწ-
ელოდ, ბედმან ჩემიან არ მაქმარა ესე; — უსდეულება
ფრიად შორის მსდევნილა მე. ერთხელ, ახ! მოგონებაო,
მე უუცხად დაკულაპარაკავე მარიამსა სხეუა თთახას პატარას
ფან ჭრიალგან, მაგრამ მე მვირალ დამიჭდა ესე, ერთის

წამისა ბეღნიერება, დედამინ მისმან შნახა მე.-

ნახევანს საათის შემგომ დამიძალება აღმირალთან, ცოლი მისი გააჩნისლებულის სახით იჯდა მდივანზედ ჭირშენება მისი ჰისკავად კუპიანდნენ: გადაეძუნა მას სტოლი ტკ გადეუამა ტკ დაემიტვონა ფან ჭირება, შავის ჭირობის ტკ თუთ აღმირალი დაღიოდა აქეთ ტკ იქთ თთახში. — თქუმ უნდა ამ წამისა გადახვიდუო სხუ ხომალდზედ, მითხვა მან ძალავან ცივათ, ზო იქ აფას სხულეთ თანამდებისა ლეატან ფისა, ჰომელიც შეუძლ თთ გაშჩდავა, აშა ჟირმანენა კაპიტანის სახელზედა. . . მშვადობით. . . ცილმინ უგულოდ დამიკავა თავა ტკ სო ჰო თოფათ შემომხედა, მაგრამ ვერ შევიძელ შენახა მშვენია გრი სახე მარიამისა. . . არ მახსოვს, როგორ ავედი შე ზემოთ; არ მახსოვს როგორ ჩახვეს შე ნავში, ვიცან. მს თლოდ რომ ერთმან დელკამან გადმოგვაძლუნა იქვე კლ დეზედ ნავა, ზო სხუ ხომალდადან ძლივ მოასწრეს და-სხახ ჩემი ზო ჩემთან მყოფია მენავეთა, თორემ შე და ვაღუპესოდა; მათ შორის ქარი გრიალდებოდა უფრო ზ უფრო ზო ახლა შესაძლო იყო რომ ვადმოეგდოთ ხომა ლდედამ სხუ ნავი რომელითაც უნდა შევსულვიუავ, ზო

მისთვის დაგრძინოთ ნაკშა. —

ჩემი გიუავით უკუჭ შირის-შირ ბისკაის ზღვისა, თუ
ქელი დიდიან და ფიცხელმან ქარიშხალმან შეგვარუნა ჩემი,
ორი დღე ნისლი და ზღველი გვაბნელებდა და მიგვიყა-
რა ცაჲ, ქარი გვატრიალებდა უწყალოდ და არვინ არ ვა
ცოდით რა ადგილას ვიდექით ჩემი; ზოგი ერთთა ხო-
მალდის ფაცხვითა დადის ქანებისა გამო დაიწყეს მოს
დუნება, წყალი შედიადა ხომალდში და დაზალულნი კა
ცნი გვემოდნენ უგონოდ, განწილებითნი მეცალინი
ობა შენავეთა გვამლევდა ჩემი რაოდენსამე იმედსა; მა
გრამ უცებ რაღაც მოხვდა მარში ხომალდისა ჩემისია
და მაშინვე შეაჭასა იგი, მკურავი მდუმარეობად დასჭ-
გა, შემდგომ კუნებათა გონებათა! და ვაესათა; ხომა-
ლდი წენარად მიუგდო ბრენდზედ; ზვართნი ვითა შთა-
ნა ზე მიახტოდიან მას, შემუსკრდენ ნაფორებასაგათ ჭ-
მიათოესდენ უფრესეულია ზღვებში, მხოლოდ სინათლე
ცისა ელვათა. განაპონდა ხოლმე დამის სიწყდიადებსა და
გამოაჩენდა შავთა კლდეთა ახლო მდებარის ნაპირსა მა-
გრამ სიკრებილი იყო გარემო ჩემისა და იჯუშებოდა უ-
კალივე. — სისწავით ადგაცემული შევაჭერ მე ადგინ-

რალის ოთახში, ჰომელიცა იყო ნახევრად წყალში.— შაშიერდა გული ჭ დამისნელდენ თვალი ჩემინი, სანახა-
ვისა მისვან, ჰაცა ვნახე, ძლივ მქალ სინათლეშა ფარ-
ნისა სანათუნისა. ადმინისტრაციის იდგა ცოლისა ჭ ნახევარ
მომკერდართა ქალთა თვალთა შეა; უნდოდა ჭ გერ შეე-
ლო დამალა საშინელი ჭეშმარიტებად იგი, ჰომე იღუ-
შებოლდენ, ჭიბიმან საუკუნლადა განშორებისამან განკუი-
ნა ცრემლნი თვალთა შინა მასთა.— ჭინანდა, ჰომელ უძ-
ლურად ეჭილებოდა უწეალისა წყალისა მსხუცისპლით
შისთა; ჭინანდა, ჰომელ უნდოდა მიჟიარებილდა შათ ღე-
ლვათაგან, ჰომელიცა ფიცხლავ შევარდებოდენ დამტა-
ჭეულთა ფან ჭარათა შინა, ხოლო მარიამ! ას მე შევწ-
ირავდი ათასს სცოცხლესა, ჰათა მამერჩინა მარიამი; მა-
გრამ მუს დავიგინ უ თავი ჩემი ჭ სიერდილი როს ცი-
რილით მომეხვია მე გულზედა ჭ მაფიცებდა ჰათა დამ-
ესნა და ჭ მშორელნა მისნი.— ას ვაცი, ჰომელმან
ან გელოზმან დამიფანა მე მაშინ უგონოებისაგან, როს
გხედავდი დაღუპვასა მისსა ჰომელიც იყო ჩემთვს უკე-
ლიგე ამა ქშ ტყანაზედა.— განთაღმან დაგვანახვა სა-
ული საშინელება ჩემინის მდგომარეობისა წყალის ზე-

მოთ, ხოლო სხეულივე წარეტაცათ დელვათა, წა
ნაშე ჩუმის ახლოს იყო ვითარიე მიუდგომელი ზღვას
ნაპირი, არსაიდგან არა ჭირიანდა არც ერთი ხომალდი ზღვ
შეს, მხოლოდ დელვანი გარემო ჭირებული უძღვურთა
ნამცვლევთა და ნაშესთავთა ჩუმის ხომალდისათა, და
წამთი წამად მმგინვარედ უპირობიდენ შთანთქმას, არ ვი
ცი, შესაძლო არს გაიგოს ვინმე სრულებით ტანჯვა ამ
გვარის მდგომარეობისა, უფრო უმეტეს მაშინ თდეს ხე-
ლავ ახლოს თვისსა საყურადელსა! . . . ახ! მე აწ დავა-
სრულებ, ვასალ მოკლედ . . . ჩუმის შევაბით ტივსაგათ
დაოდენიმე ფიცრები და ხეები შევვარით მაზედ ქალ-
ია და მიუნდენით დოქოთსა იმედსა და ზღვას დელვათა
ნაპირისაგენ; სამნი მაგრალისი კიდევ წარიტაცეს ზეირ-
თა, ისინიც კიდევ დაირჩინ ენ ხის-შეფახებითა ხომალ-
დისა, ხოლო ჩუმის დანარჩენი მოწყალებითა განგე-
ლებისა დუთისათა დაგვამტკრია ქურათა ზედა და ხოლო-
ს გაგვაგდო ნაპირის კლდის ძირზედ; სრულიად იმა
დონისა მე ვიყავ მართან, ახლო ვგარევდი მას წყლი-
საგან და გარდევაგდებდი ხოლმე ხეთა რომელნიც მოცუ-
რავდენ ზედან წყალთა და გვემანებოდენ თდეს გავაკა-

თ თათქმის სულენით განთავისუფლებულად უკვლის
სა შიშიერებისაგან, მაშინ უცცრად დადი ტალღა გამო-
ხდა შორის ნაპირას, დაგვითარა ჩერტი და წარიტაცა
თან უგონო ქმნილი მარაზ კუსლად ზღუაში

განა დაინტერესო? შეგიძლებე მე.—

არა, ვასილ დავიბენ იგი!

ახ! შხოლოდ სიუსტატულსა შეეძლო შთამოერება ჩე-
მშა ახალი ძალა, მაშინვე გარდავხერი მე ზღუაში, და-
ხხანს ვისმოდი მე ხემო შორის ზეართებისა და დასა-
ხულ ვძლიერ მათ, და გამოვაცურე თხელსა ადგილს.—
მოუძლეულებულმან გარს შემოვხვიე მის ფანსა თოვი,
რომელიცა გადამოგვაგდეს ნაპირიდგან; ძალთა ჩემთა
დაშიტებეს მე, ზღუამა, დამძლაა მე და შთამირა, მწა-
რე წყალი ჩამდიოდა პირში, უკრთა შინა ჩემთა და-
დაცა მსტევნდა საშინლად, მესმოდა დარჩიობა ჩემი და
მეპიობოდა გული, უკანასკნელ შევერიბენ ჩემში დანა-
შორი დონე ჩემი, და ერთი მწარედ ამოვაოხე, ხო-
ლო არიან ხოლმე ზოგჯერ მანუგეშესელნი წამნი ჩე-
რტის სიცოცხლეში, ავახილე თვალნი და რადა ვიაშხო?
მარაზი ფერ მიხდილი ვითა სანთელი, დაღრუებილი იყ

გა ჩემს თავშედ, სკელნი თმანი მისნი მიკულიუკნენ
მის კისერზედ ჭ ზღვის წყლისა წვეონი ჩამოსდოდ-
ნენ მშგნიერსა სახესა ზედა მისთა. სტულიად სული მა
სი შეგროვალიუო მის თვალებში ჭ კროლით შეშინე-
ბული მიუუცებდა. —

ხელი თვისი ედვა ჩემს გულსა ზედა რომელიცა იც-
იქმიოდა მხოლოდ კრთასა მასთვის ჭ მხოლოდ მისთვის
აა! რასთვის აა მოვაუდი მაშინ ამა ჩეცაერისა რდგომა-
რებიაშა. —

ჩემი ვაჟით ცარიელსა კადება ედოსა კუნძული-
სა, ყოველივე სახლეულებია ადმინისტრისა, ორნი აივა-
ნი ჭ რვა კაცი მატრისნი მოხსნენ. . . ხელო სხ-
უანი უკელანი დაღუპნენ. — მსწავლებლებსწერადა ქა-
რი ჭ სხეუა ხომალდისაგან გამოგზავნილთა ნავთა გა-
რდგვაუგანეს ჩემი მას ზედა, აქმო შეწევნამან ჭ გუ-
გობრობის მეცადინებიამ ადალგინეს ჩემი დონი ჭ ჭ
ხომალდი ჩემი უკერელად ჭ უმისეზოდ მოვადა აა-
გლიაშა. — ადმინისტრის ცოლსა არია შეკედო რამა აა
ეგრძნო სამსახური ჩემი, რამელიცა უჩემდენე მათ. გდა
ოქმანი მისნი რამელნცცა წარმოსოქება დროსა დაღუ-

შესასასა და მაღლობანი რომელთაცა შეუძნებოდა მე და
სხისათვის მარამისა ახსოვდა მას კულად და იმისთვის
სახლი ადმინისტრაციისა და შეიქმნა ჩემთვის.—

მე გადავდებ სამსახურისაგან და დაკრის საცხოვა-
რებელად ლონდონში, დასდგა ზამთაცი და მასთან მო-
ვიდა დოლ ბალებისა, და მაშინ ვარქუ მე თავსა ჩემსა,
მშვიდობით ვანსუ შენება, ჩემი შეტყინა ანუ დადი შე
ურილობანი უცხო არ იყენებ ჩემთვის მაგრამ არ მინდ-
ადა დევნად შეურილობათა. მაინც მაშინ გულმან იძ-
ულებულ მეო და შეუდებ შეტყინასა მარამისა კულ-
თა მიღებით, დადი ლორდი გრაგამ შორით ნათესა-
ვი მყო ჩემი და ამისთვის მე შემუშავ წავიულვაუკ და
ლეაცეპტან რომელიც მაშინ ჭიდოვანებდენ გამოჩენ-
თა, განთქმუ სახელი მარამისა რომელსაცა დაუწეს
დევნად მოდურად შემუშავებელთა, დაწეს მას წი-
ნაშე მოდურად თვეკად და გულანა ისე განკურივებ-
ით და იმგვარ გრძნობით უურებდენ მას, ვითაცა უ-
კრება ახალსა წარმოდგენასა ანუ სპალოსა.— გარ-
ნა დადის მწუხარებით შევიტუ მე რომელ მირზებო-
ჟაშან და სიძილი უკან მთაზღვა ფრიად უკალ-დებად

მარიამისა, მას უკუც მოსწერიდა შინაური ცხოვდება და
ბალების ჭარითა სურთქვადა უკეოესად. — ფრიად ხშ-
ილად იტუოდა სახელთა გრაფინებთა და ბარონებთა ვა-
ლიულა სხეულთა თავის მეგობართა სახელთა. დამილი
ლიდისა კმაყოფილებისა ჭირწერიავდა ხოლმე ბაგეთა
ზედა მასთა, ოდეს ლომედი და ბარონი ფანციონდენ
მასთან, ერთას სიგუგათ მე ვეღდა ვსცნობდი ადრინ-
დელსა მარიამსა იმა გაამჩატგავებულსა ლამაზესა ქა-
ლში, და თვით იგიცა მნელადდა ჭიცნობდა ადრინდელ-
თა მეგობართა თვისთა. — მე ესრულ ადმატებულად მი-
უსახდა იგი რომელ არ შემეძლო არ მენასა იგი ხში-
ლად, გული წერი დამაწეულდა ოხერასა, როს მოვაკ-
ლდებოდი მის ხალვასა, გარნა საკმაოდ ამაყი ვიუავ მი-
სოვს რომელ პირუერობითა მომესებიდა უკიადულებად
მასი და მამებამა უსულოთა მათ ხალხთა, რომელნიცა
ქუცწერითვალად გარს ეხვავენ მას. ამისთვის იშვიათა-
დ გრანციონდი მე მასთან, შაგრამ განუსტეცნებული
გონებია წერი მისებნ რბოდა მარად. ზოგჯერ მართლ-
დ ოდეს შევხვდებოდით ეჯთად მარიამსთან ჭირიადა,
რომელ თუშეცა შატივის მოუგარებიას წარეტაცა გარება

მასა გრძელობა ჰქონდეთადში, მაგრამ გული ეჭირებოდა ჩემთვის ჰქონდებენ ტკიალის სიცევანი მასნი იუშ-ნი ჯალდოდ ჩემთვის.— მაგრამ თავას მოუწავება ჩემ მარც შემიძლიურდებოდა მე, უფრო უმეტეს მათ რომ შელლ თუ მეტა ახა მარიდებიდა იგი პირსა, როცა შევხვდებოდათ ერთად მაგრამ აღცა თუ გული შემთხვევასა.— აა! თუ იცოდე რომ რაოდენობა უსალოთა დამეტა ზე რავდენობა უსუბეშოთა დღეთა იუშნენ ჩემთვის მის უხად სალები იგი!— ზე ვათარის ცუკხლით და მწერა-დებით აშეგზნებოდა ხოლმე გული ჩემი, მხოლოდ თავას სახლში გვთვალები ხოლმე ზოგჯერ მას შენა აღინი-ნდებოდა კასა დამიწურები ცეკვას აღინიდელივით შე-ვერავო თვალებით ზე უსალსაგა ეჭიშეს განმიქარებიდა ხოლმე რომ უფრო გულს მა-ლინიდა როს დამიწურები ცეკვას აღინიდელივით შე-ვერავო თვალებით ზე უსალსაგა ეჭიშეს განმიქარებიდა ხოლმე რომ უფრო გულს მა-ლინიდა როს ცეკვას განმიქარებინ ჩემთან განაცხო-გელა ჩემში წუყული იცედი ჩემი, ზე სიუშარულმან შეკმიურია ჩემი შორის უსალებით გულავე დამელაპარაკებოდა, დასასრულ აშგვან მარიამის ქავებაში ჩემთან განაცხო-გელა ჩემში წუყული იცედი ჩემი, ზე სიუშარულმან შეკმიურია ჩემი შორის უსალებით გულავე დამელაპარაკებოდა. სანუ გეშომან ჭარბეან რომ შევქილვავა მიულობელი მასი სრულიად შეიძებულა მე, ზე დავიწურო განცხადებული და

შემინა ჩემთა განცხადებათა ჭ ას ვიცი, თამასათვის ას
შემეძლო შემეზოთო რგი? წინაპირი ჩემი იმდროს იყ-
ვნენ სპასტეტად ლაშქართა ნოდესაც წინაპირი ტევა
რთა აწინდულთა გრაფთა ცხურათა აძლევებდენ წეტ მომინიკოსი
რი გვარი უფრო ნშიალდ ყოფილა ბაგეთა შინა ლილ
ბისათა, ვიღორედა სახელი ასტონთა, ჭ ჩემს აფეხოვ-
რებელით შემეძლო რომ თუმცა დად გამოჩენილა ას
მეცხოველი, შაგდემ არცა თუ სისტაზედ ნაკლებ, ჭ სიმ-
ღილისა გამო ას ვიუავ უგანასკნელი ჩემთ ამხანაგთა
შორის. —

ოდეს შეიტყო ჩემი ჰაზრი, განცოფვდა ასტონის
ცოლი, მაშინვე უბრძანა ქალსა განშორებულიყო ჩემი
გან ჭ სესტა ჭ სესტა სიტყვებით მითხოდა მეცა საწუენი
მხავალი; გარდა მარამისათვის დავიჩუალ გული ჩემი, შე-
ვმუშრე ამშანტვანებად ჩემი ჭ ჩუმათ ვიუავ მე, კუალად
გვიდილი დამერწმუნებინა ჩემი თავი რომე მის დე-
ლის ქცევა წარმოსდგა მისესანის სასიათის მისგან ჭ
არა სრულდადისა ნებისა მისგან; ძვირად დამიჯდა მე
კუალად წასკლად ასტონის სახლში; გარდა მოუთმენებ-
ლის სიურარულისა იმულებულ მეო ჭ სამს დღეს შემ

დგომ წაკედი სალილად მათთან ..

ცოლი მისი არ გამოვიდა; აღმართალი ციფად გამოა-
ვიდა; მე გელოდი ამგვარსა დახვედრასა და ამისთვის არ
მიყვირდა იგი; ასამედ მართამის სახეშ დამკოდა მე ფაც-
ხლად, მისი განსუტინებათ და უვავილოვანი სახე აღცა-
მცირედ არ შეაცვალა. ჩემის მისვლით.— იგი მომექტა
მე გითარცა თითქო უცნობს.— ოდეს დაგელაპარაგე-
ლი ხოლმე მას, მოკლე სიტყვანი იუპნენ შასუხად ჩე-
მდა. ახ! მეგობარო ჩემი, მან მოკლედ იცოდა ხასია-
თი ჩემი, ცცოდა იგიცა რომელ თვით მცირედა საწუხა-
შისგან თავმე განხილვიდა ბევრ ფერად გონებასა ჩე-
მსა, რომელ ერთსა ოდენ ფავსა სიტყვასა მისსა შეე-
ლო მოეკლა სიცოცხლე ჩემი, ცცოდა ესე უოველი და-
არცა ერთი მანუგეშებელი სიტყვა არა მითხვასა მან,
რომელსაცა შევსწირე გული და სიცოცხლე ჩემი, და რო-
მელიც სამის დღის აღრე მეფიცებოდა ჭეშმარიტს სიუ-
გარეულსა.— ესე ძალთან მძიმე იუო ჩემთვს, დედის ნე-
ბასა არა შეეძლო რომ მას გეტან ჯე მე და გულგრილ-
ობით განემრავლა ტანჯვა ჩემი.— უოველსაგა აქეს და
სასწაული. . . . ჭე დამრაილისა გრძელობაშ განმიმართა

ରୁକ୍ଷରାଜୁ ଗୁଣ ହେଉଥାଇ ଗାମିଯୁକ୍ତସାଲିପୀ ମାନ୍ୟମିଳା; ଯାଥେ
ନେବା ଶେର୍ପଲିଙ୍ଗ ଶର୍ଦ୍ଦାଖ୍ୟଳିଏଲାଲୁ ମୃତ୍ୟୁରିତା ଏହି ହିତାଙ୍କି ହେ-
ବିଳ ନୁହନ୍ତା, ଏହି ହିତାଙ୍କି ମୃତ୍ୟୁକୁଳାଳୀଥ ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେ ମିଳ ଆଚି-
କେନିଲା ହେବ ମାତ୍ରାକୁ ଶେର୍ପଲିଙ୍ଗାଳ ଶକ୍ତୀରୂପିତା ମଧ୍ୟରେ ହେବିଲା
କୁଣ୍ଡଳୀଲ୍ଲେଖିତା ଯୋଜନିତା ହେବିଲା! . . . ଏ ମୃତ୍ୟୁକୁଳାଳ ହେ-
ବିଳ! ମେ ମାଶିନ ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେ ହେବିଲା ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିଲା ଶକ୍ତିରୂପିତ
ନିତିଲ୍ଲେଖି ପର୍ବତୀମୁକ୍ତିର ମାତ୍ରାକୁଳାଳ ଶକ୍ତିରୂପିତା ହେବିଲା! . .

ଶ୍ରୀଶ ମେଳିଲା ମାଶିନଙ୍କ ନିତିମୁକ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ମାଳାକି ହେବ ଗ୍ରା-
ନେତାଙ୍କି ପ୍ରାମିକୁର୍ମା ଗ୍ରହିତେଜ ହେବ ଆତିଲେ ପ୍ରତିକାଳି ଶେର୍ପମୁକ୍ତ ପାଇ-
ଯାଇ ଲିପିକାଳିକା ଶିଳାକାଳିକାରୀଙ୍କ ଶକ୍ତିରୂପିତାରେ ଫୁଲିଲା. . .
ମୁଣ୍ଡ ଶେର୍ପମୁକ୍ତି ଗାନ୍ଧିକୁଳାଳକି ହେବ ଶକ୍ତିରୂପିତାରେ ମାତ୍ର, ମାମିଯୁ-
ଶିର୍ମା ଶ୍ରୀଶ ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେଖିତାକି ପ୍ରାମିକୁଳାଳ, ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା
ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେଖିତାକି, ହେବ ପ୍ରାମିକୁଳାଳକି ପାଇଶକଳାଳକିରୂପିତା
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳୀଲ୍ଲେଖିତା ହେବିଲା ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା; କାବ୍ୟ ମାନ୍ୟମିଳା
ଏବଂ ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେଖିତା ମେ ଆକ୍ରମା ଉତ୍ତମି ହେବ ଆକ୍ରମା ନିତିମୁକ୍ତିର
କିମ୍ବା ଶ୍ରୀଶକୁଳାଳର ନିତିମୁକ୍ତିର କିମ୍ବା ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖି
କିମ୍ବା . . . ମେ ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖି
କିମ୍ବା ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେଖିତା ହେବ ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା, ଶ୍ରୀଶକୁଳାଳ
କିମ୍ବା ମିଶ୍ରନ୍ତରୀକଳେଖିତା ହେବ ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା, ନିତିମୁକ୍ତିର
ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା ହେବ ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖିତା, ନିତିମୁକ୍ତିର ନିତିମୁକ୍ତିଲ୍ଲେଖି

ოხურით იტყვის: იგი უნდა ჩემ ქმრად უოფილიყო! . .
გარდა რისთვის მოგითხოვთ წარსულსა მოუქცევებელსა,
ახ! რისთვის გაცხოვლებ ცეცხლსა განმქალასა სიყვარუ
ულისასა!

განვლო რომან წელმან წელმან წელმან ჩემი კუ-
ალად აიღელვა ჩემს ბძმაშვილის წიგნშა ან გლიდან:
იგი მწერდა,, რომ სშირად იარებოდა ასტონის სახლში.
რომელ ბევრი ჟაზემე გამოიცვალა მათ სახლში, დიდ-
სა ქუცეანაში უოგელსავე აქცეს მოდას, მომწერა მან:
,,მარიამიან განვლო თვის გერძოთ გზა თვის ჭ აწ ბუ-
,,ლბულნი გარს შესტრიფიან ახალთა უკავილთა, ახალ-
,,გაზღანი ჩუცენი თვით ცცი არიან საქმაოდ დადგომ-
,,ოლნი რომე ანდამაცისაები მიჩურობილ იუგნენ გრის
,,საგანსა, ხოლო მარიამი არ არის საქმაოდ მდიდარი
,,რმა საზოგადოებისათვის სადაც შთააგდო იგი ერთხს
,,ეს ბედმანა, განჭერილენ უკუც ჰეროვანი სამეფოს
,,წა ასტრის ცოლისანი ჭ აწ ჸედავს იგი რომელ უბ-
,,რალოდ ჭ უსარგებლოდ აქუნდა საგნად გრაფინი ჭ ბა
,,რონნი; ხოლო საბრალო მარიამი აფეხურებულის გულ-
,,რთა თვისთა ჭ სიყვარულითა დირს არის მონაწილეობისა

„დ შეპრალებისა .— მიზიდულთა გარეგანითა შეცდებულ
„ს სახითა ჭ შემცდარისა რაოდენითამც ნაწიავლითა
„ლაპარაკითა; მარიაშ ეგონათ ეპოვნა დღის ქუცეანაში
„თავისა თავისათვის შინველი ქაცნი ჭ გვიან შეატყო შე
„ოცდომაშ თვისი .— ახალგაზლათა ჩუცითა გრძ შეეძ
„ლოთ შეეტყოთ მისინი გრძნობანი ჭ დავიწყებული მას
„თვის მარიაშ შემძნეულებული ჭ ფრიად მონანული დღი
„ოთვილე სჭერის უწესლოდ, ჭ მუ მეონია, საუკუანე
„ლო ჩემთ რონალდ ! რომ მას უყვარხას შენ, აქამომდე
„უყვარხარ უფრო უმეტეს ადრინდელისა .— ლდეს ჩაა
„მოაგდებენ შენზედ ლაპარაკისა, დაფიქტება იგი, ჩუა
„მედ ოხრავს ჭ ხშირად ცრემლინი გამოჰქინებული მის თვის
„ოლთაგან .— ადრინდალი მაღმალ მოგიგონებს შენ ჭ
„ცოლმაცა მისმან დაწწულ შენი ქენა, საუკუანელო მმარ
„ჩემო ! განაგდე შენგან ამშალტავნება შენი, რომელიცა
„შეძლულ გულვს შენ, ცურდა ელტვი შენს თავსა
„მოდი აქა ჭ სსუა ულველივე აღსრულდება თვით თავით
„თვისით, მარიაშ კურალდებ ძშვენიერია ჭ შენთან აქუშე .
„ავდების ახლად უმეტესად ვით მაისის კანდი .”—
წარმოიდგინე შენ გასილ რომელი იმა წიგნშან გა—

ნადგვისა მრისხანება ჩემი უფრო უმეტეს პირველისა, ბე
გსთქუი არა, დამცირებით არ ვიყიდდი ჩემს ბეჭნიერებ
ბასა, არ გავხდი ჩემს თავსა გამონაცვალ ქრისტ, რა-
დგანც არიყო ჩემზედ უკეთესი. მე დავხიერ წიგნი იყო
და დავიში ჯარში. —

ჩინებული დღე ლისა ფიტონიასა შინა შავი დღე
იყო ჩემთვის დღისა მცენოთა დევნისა, შევიჟერ მათ ჭავ-
ეში, მომხუდა ტუგია ხელში განდებამაგლეს ცხენიდგან
და წამიუკანეს ტუშეცდ და გამგზავნეს მალე ჭრანციაში..-
ომისა შემდგომ როს განგვათავისუფლეს ტუშეცნი და მა-
მინჩა ხელი, გავეწრიავე ანგლიისაკენ, ახ, ვითან ტე-
ბილაგ დაწინუო გულმა ძგერა ლდეს დავინახე აქეთა
ნაპირიდგან ნისლიანი კიდენი ჩემისა მამულისანი. —
დღი დაცხობს ხოლმე მრისხანებას, მოშორება უფრო
ადამიალლებს თავის ღირსებასა და სიამესა და მე სიხარუ-
ლით უკუში ჩემს თავსა ვგონებდი ვიზჯდომარებ გარე-
მო ნათესავთა და მეგობართა ჩემთა და გსთქუა თუ არა..-
რომ ვფიქრობდი მართამზედ და მასთან ბეჭნიერებაზედა,
გული ჩემი ამართლებიდა მას და თვით ვონება ჩემი მეუ-
ნებოდა მე: ეჭი! ვინ არ შემცდარა ერთხელ? . . და მუ-

ო მისა გვიდა წინაშე ჩემსა შოთა ბედნიერებასა—

ნაფისა მდოდე წაკედი სასიარულოდ კალეს ქუჩება
ში, ზღუბის კიდის ქალაქასა, აჭა ან გლიელო საუდარი მი
თხოა მე ნავშა მსახურმან, ჰუ უფიქრელად შეკედი მე მას
სანახავად, გამიტგირდა მალიან, რომე კარი არ იყო და
სშული ჰა არავინ იყო საუდარში, მხოლოდ მარჯუნივ
შანეს იღება გარაჭალკარელ კურ, მე აგედი გიძეზედ
ჟათა წამეკათხა დაწერილი კურს ფიცარზედ, განია
ზეპო ნაწილი მისი რიგათმებე იყო დახურული მაგრად ჰე
მე შეკიძელ მხოლოდ წაკითხა, რომელ განსუშნებუ-
ლი იგი იყო ახლ-გაზდა ქალი, რომელიცა საწამლავად
წამოსულიყო ჰე მოგზაურონაში ეძებდა სიმრთელესა,
ჰე მან მალე ჭიშოვა ოდენ საფლავი, მივედი ავხადე გა-
რდასაფარებელი ჟათა შემეტყო გინ იყო იცი, როს გა-
დავწიე გვარგვინი რომელიცა ეღება იმას თავზედ, ჟა-
დაც თრთოლამ ამიტანა მე, ავხადე ნელნელად ჰე მიც-
კალესული უფერო თავთ სიკუდრელშა მშენიერად ვიღრე
სიცოცხლე წარმოუდგინა ჩემთა თვალთა. ბნელოდა საუ-
დარშია: მე დავისაწერ ჟათა გამეშინ ჯა იგი ახლოს ჰე მე-
უსეულად განჭერია სუნთქეს ჩემი; ჰე, დამისნელდა სა-

କେତଳ୍ପେ ତର୍ଯ୍ୟାଳଟା ହେବିବା! ଏହି ଗୀତ ମାନ୍ଦାରି, ଫିଲ୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର
କୋ ହେବା! ଅଛୁଟାଙ୍କ ଏହା କ୍ଷେତ୍ରମନ୍ଦିର ବେଳେମ୍ବେ ଗନ୍ଧମନ୍ଦିରଟା
ମାତ, କୌମ୍ଭେଲନିପ୍ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଗର୍ବଟା ନିବିଧି ମନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଳେଟା କାହା
ପାରୁଥିଲେ ଜୀବନକୁଟେଟାର ପ୍ରାନ୍ତରେବାଟା! ଏହି ଗୀତର କାନ୍ଦିଲାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ମନୋଲାଭ ଏହି ନିବିଧି, ଏହୁବେ ଉଚ୍ଚମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର
କେବଳ ଏହାପାଇଁ ମାତ କୈବିଦା ପ୍ରସାରେ ଏହି ମିଳିବେଳେ ଗାନ୍ଧୀ
ଶାଲମ୍ବେଳିଟା ଗୋପନୀ କୌମ୍ଭେଲନିପ୍ରା ଏହୁବେଳେମ୍ବେଲ ଏହି ହେବିବାର
ଲକ୍ଷଣଟା ମିଳେ କେତେବେଳେଲିବାକାବା; ମୁହାର ଦ୍ୱାରାବ୍ୟବ୍ୟବରେ ହେବିବା କିମ୍ବା
ଏହି ହେବା, ରାମବାନମ୍ବେଲ ଗର୍ବରେବା ହେବା ଏହି ମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର କିମ୍ବା
ବିଲ୍ଲିଂ ଦ୍ୱାରାବ୍ୟବ୍ୟବରେ ପ୍ରିଯକା କାହାରେଲେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକାବା କୈବିଦା.— ଏହି!
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ହେବା! . . . ମେ ତର୍ଯ୍ୟାଳେଟା ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ଏହୁବେଳାଟା, ମା
ଏ ମାନ୍ଦାର ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ପ୍ରିଯକାକା?; କୌମ୍ଭେଲାବ୍ୟବରେ ଗାୟକୀୟା ଶିର-
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାଟା ଫାର୍ମାଲ୍‌ଡା ପ୍ରକ୍ରିଯାକାରି ତର୍କରେଣ, ମାନ୍ଦାର ମାତେ ଏହୁବେଳା
ଏ କ୍ଷେତ୍ରକୁଟେଲାରେ ହେବା, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକୁଟେଲାରେ ଏହି ଏହୁବେଳା
ଦେବାଲ୍‌ପେଟା ହୋଇଯା ମିଳେ ହେଲେଟା, ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ରକାବା ମିଳେ ଏହୁବେଳା
ଏହୁବେଳାରେ ମେଘବନ୍ଦିକାବା ହେବାକା, କୌମ୍ଭେଲନିପ୍ରା ମେଳିକାର ମେ, ଏହା
ଫାନ୍ଦିଲ ଏହି ଏହି ମିଳେଟାର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ଏହି ଏହି, ପ୍ରକ୍ରିଯାକାରି
ମିଳେଣ ଏହି ଏହି ମିଳେଟାର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ଏହି ଏହି, ପ୍ରକ୍ରିଯାକାରି
ମିଳେଣ ଏହି ଏହି ମିଳେଟାର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ର ଏହି ଏହି, ପ୍ରକ୍ରିଯାକାରି
କୁଟେଲା ଏହାକାବା କୌମ୍ଭେଲାରେ ମେଲା ଏହାକାବା କୌମ୍ଭେଲାରେ ମେଲା ଏହାକାବା

უფრისებულსა ზღვისას.—

დასასრული.

მეტელი სხეუა ჭ სხეუა ნეგდოტინი.

რელიან კეისარი ერთხელ ნავშა იჯდა, ჭ დადი დე
ლი აზედგა ერეთი, ომ თვით მენავეთ მოძღვანი იგი
დადად შემინდა, უპირანა ნუ გეშინიან კეისარი მიგ
უკა.—

ნახა ომიდამ ერთის გუნდის მედოშე გამოქცეულ-
იყო, დაიჭირა ისევ იქავ მიიყვანა ჭ უთხრა, გირთანაც
წელან ბრძოლა იწყე, ეგენი არიან.—

ଶର୍ମିତ୍ତାଳୀରୁ କାହାରୁଙ୍ଗିଲା, କାତାଖିନ୍ଦି ଉପରେଇ କିମ୍ବା
ଓହାର ମୁଖୀ, ଅନ୍ଧାରେ ଥାଇଲାକୁ ଯେବେଳେ, ତୁ ସାହାର
ପୁନଃଶର୍ମିତ୍ତାଳୀ ପୁନଃପୁନଃ ଥାଇଲା, ତୁ ମାତ୍ରା ତତ୍ତ୍ଵ ମେଧ କୁଞ୍ଚିତଂ
ମାତ୍ରା, ପରମାନା, ମାତ୍ର ଧରଣୀର କୁଞ୍ଚିତରେ ଶର୍ମିତ୍ତାଳୀ
ଉପରେଇ ଶର୍ମିତ୍ତାଳୀରୁ ଥାଇଲା, ଅନେକତତ୍ତ୍ଵ ପରମାନା, ଉପରେଇ କୁଞ୍ଚିତରୁ
ଏହି ତୃତୀୟ କାହା କିମ୍ବାରେ —

ଅମାର କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କରନ୍ତାକୁ କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାରେ ପୁନଃପୁନଃ
ତତ୍ତ୍ଵ କାହାରୁଙ୍ଗିଲାମ, ପରମାନାର କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାରେତତ୍ତ୍ଵକୁ, ମାତ୍ରାର
ଏହି ପୁନଃ ତୃତୀୟକୁଞ୍ଚିତରେ ଥାଇଲା: କୁ ପରମାନାରେ, ଏହି ମାତ୍ରାର
ଏହି କାହାରୁଙ୍ଗିଲାରେ, ତୁ କିମ୍ବାରୁଙ୍ଗିଲାରେ ମାତ୍ର ପରମାନାରେ ତୁ ଏହା
କାହାରୁଙ୍ଗିଲା ଶୈଖପୁଣ୍ୟରେ, ତୁ କିମ୍ବାରୁଙ୍ଗିଲାରେ ମାତ୍ର ପରମାନାରେ —

କରନ୍ତା ମାତ୍ରାରୁଙ୍ଗିଲା କାହା ତତ୍ତ୍ଵ କିମ୍ବାରୁଙ୍ଗିଲା କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ଵ
କିମ୍ବାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା, କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା
କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା —

କରନ୍ତା ଛାଇର ପାତା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା ମାତ୍ରକୁଞ୍ଚିତରୁ ତୃତୀୟରୁ ଛାଇ
ପାତା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା, କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା
କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା, କାହାରୁଙ୍ଗିଲା
କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା
କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା —

ნედგან ამ საბოს პატიონს ამდენი გალი ემართა და ეს ემანა, მაში თურმე ამ საბანს მიღი ჰეცოდნა და ამა იტომ ვაუდე.—

ესევე კეისარი გამარჯულებული მობმარდი, და ერთი ჭარიბი აზნაური-შვილი მაგისა და პელზედ უშავა უჭდა. იგი უშავი გასწავლებული იყო და ესრეო იმახდა, გამარჯულება ჩეცის გეისარს, გაუფეხულს გამრიგეს. ეს ეს უშავისაგან დადალ გაუკვირდა და უშავში მრავალი ფასი უიმა. ნასა ეს ერთხმა მეჩექერებ რომ ამ უშავში ამოენი თეთრი უიმა. წავიდა და თათონაც ერთს უშავს წერთა დაუწეო. როგორც მართლა კერას იტუოდა, მეჩექერებ გაჭავილებიდა და იტუოდა: ჩემა სარჯელმა ცუდალ ჩაიარა. ამ უშავში ამისმეტი კერა ისწავლარი: შეიდგო მად მეჩექერებ ეს უშავი კეისარს შართვა, და მოულოცა უშავში კეისარსა. კეისარმა ირმანა, მაგისთანა მომლოცუ გელი მრავალი მუშანან. ამდროი ამ უშავს იმ მეჩექერის ჭავრიც თურმე მოუგონდა და თქმეს: ჩემა სარჯელმა ცუდალ ჩაიარა. გაცინა კეისარმა და იმასაც მრავალი უიმა.—

ამავე კეისარს ჰუშანდა ქალი იულია, და უდილოთ თა

ჭმი ჭაღარი გამოერთა, შეაქმნო თვისნი მხევალნი საწილა
ლში და ჭაღარის გლეჭა დაწყებინა, ამაში მამაც შეკ-
სწრა და არა უთხოარა. ცოტას ხანს უკან აშშავი ჩამოუს-
ტყო და უთხოა: შვილო სიძელოტე გიძნევნია თუ ჭაღა-
რი. ქალმან მოახსენა, ჭაღარი მიძნევნია. მამამ უმანა,
მაშ პათ აგლეჭანებდი შენს თმას საჭაღარისთვის.—

ტიბერიუშ გეისას ერთმა ვინძე მოახსენა, შენს ავტ-
ლაპარაკობენ. მიუგო, მე ესეც შეუოფა რომ ავს ვერა-
ვან მიზამს, და სიცუვით ვინც უნდა ილაპარაკოს.—

ტიტე გერმასიანის თვისნი შეგობარნი დასცინოდენ,
რაც კაცი მოვალს და შემოგნივლებს, რაგინდ შენას ხა-
ზინის დასაკლისი იყას, მაინც სამართალს უჩამ. მიუ-
გო: ამას თუ არა ვიქ არ იქნება. მართებული ადამის,
კაცი რომ გეისართან მივიღეს და იქიდამ მჯგუნვალე გა-
ნვიდეს.—

მევე ალექსანდრე ესეთი მოწეალე იყო, უოველს კა-
ცს სათხოვანს აღუსრულებდა, და ვინც არა სოხოვდა იმ
ათ ასე უბრძანებდა, შენს მოვალეო რათა მედი.—

ერთხელ ლაშქრად იყო, და ერთი მისი მკედაროავანი
სხუას ბაღში შევიდა და ხილს გლეჭა დაუწყო, გაუწუნა

ჲ ეს ეთ უბრძანა. რაც სხუისაგან შენს ბაღში საქნელა
და არ გინდოდეს, იმას შენ სხუას ნუ უზამ.—

ერთი ქარის მსგავსი კაცი, უკელას ვისმე ჭირილებული-
და გეისაწოან საქმის გარიგებას, ქრთამს ართმევდა და
გურავის რას ურიგებდა. შეატყო ეს ე გეისაწმა, გაუწ-
ურა და ბრძანა ხეზე მიაკარით. იქთ და აქეთ მურალი რამ
უუჩნდელეთ, რათა იშისი სუნი მისდომდეს, და ასე ამას-
ეთ. მე ის ქარი მამდის რომელსაცა გუადლი.—

როდესაც ავრიან შეფერ თისის ქალაქს მოადგა, მო-
ქალაქენი დადალ გამაგრდენ, და მოლაშქრენი დაშვრენ.
ამაზედ განიისხნა მეფე და თეჭა: უსაცოლოდ თუ ეს ქა-
ლაქი აღვიღე ერთს მაღლსაც აღარ გაუშენ ცოცხალს.
ეს მოლაშქრეო იამათ და განშენდენ რო მეფე ქალაქს
უწერების და ბევრის ვიშოვნით, და აღვადოთ. როდეს შე-
უცივეს და აღაღეს, მეფემ მოქალაქეო ურიგო არა უკო-
რა. როლაშქრეო მოახსენეს: არ ასე ბრძანებდათ მაღლს
საც აღარ გაუშენ ცოცხალსა. უბრძანა წადით და მაღ-
ლები დაკოცეთ, მე მაღლების სიურდელი მიბრძანებია კა-
ცის ხომ არ მოჰქონდს —

მეფე ფილიპე მამა ალექსანდრესი. ამას ერთი ყვე

ჰუმერანდა რომ ყოველთვის იმის აგს ჩუმალ ლაპარაკაკობდა. მოახესენეს, სულ შენს აუგს ლაპარაკაკობს ჭე გააგდეთ, ხოლო მან არ გააგდო. მოახესენეს რატომ არ დაგვაჭავ ეძე ამასი გაგდება. ბრძანა, ამიტომ რომ ახლა ჩემს აუგს ჩუმალ ლაპარაკაკობს ჭე რომ გავაგდო მაღლა უვითია ლს დაიწყებს.—

ორნი ავის მოქმედი ყრმანი მასთან საჩივლელად მიგადნენ ჭე მათი სამართალი ესრულ ჭემნა: ერთი კატარდაში დაჭკარგეთ, ჭე მეორეს ნუ დაჭკარგავთქი ნებით უკან გამოუყენეთ.—

შეფერ ალექსანდრეს უთხოა მამამ სიყრმის დარღვევაც ალექსანდრე მცირე ყრმა იყო. გაექცი ვისტე დათა ვახილო რომელს უკეთესი პელივაზი გაქტეს. მიუგოთ უ ვისაც უკეთესი პელივაზი გვეძებენა, იმას გამარჯვებელ ერქვას გაგიშცეოდი.—

წამავე ალექსანდრეს ერთი ვინმე შეეხვეწა. ამდენი ძელი აღმიჩეულ რათა ქალის გათხოვება შევიძლო. აღალო ჭე ასი ტალანტი უბოძა. მოახესენა, მე ათაც მეუღლება, მიუგოთ: შენ წასალებად ათაც გუეფა, მაგრამ შე მოსაცემად ასიც მეცოტაგება.—

ალექსანდრემ ერთია ფილასოფოსისა ბიბინა. წაიყვანეთ ზე რაც ითხოოს მიეცით. მოღარეობულებისა მოახენა, ორს ტალანტს ითხოვს ზე რას ბიბინები. მიუგონ წარა ზე მიეცი, კაშკი კაცი თურმე არის რომ ასეთი მეტობისათვის, რასაც სათხოვას ითხოვს მისცემს ზე გადაც შეუძლია.—

ერთს ვახმე თავადს, დადაღ მაგაცი ზე აუღებელი ქალაქი ჰქონდა, ზე ალექსანდრეს უღმიაღ დაანება. ჰქონთა ალექსანდრემ ეს ქალაქი უღმიაღ რატომ დამანებე. შახენა, ქრისტენის გალავნისაგან გამარჯვებულს გაუსტო უფრო ვენდევ, რა ავაღ მიქნია. ეს სიცუშა დადაღ დაუმდლა, ის არა ზე სხეულც მრავალი უბობა.—

გაიგონა რომ იმას ერთი კაცი დადაღ ავაღ იხსენებდა ზე ბიბინა: ერთია სამეფო იარაღი ისცც არის, კეთავ რო ჰქიას ზე შეცოლების ბარები კაცი არ უყოს.—

ამას ჰქითხეს, შენი სალაპო საღ შევინახოთო, მაუგო: სულ ჩემს შეგონებების განუყავით ზე შენახული იქნება, ზე რასაც ახლა გასცემ იმას მასუკან იშოვნი.—

რომელიც მოჩავარი შეიჩინდებდა, ის ერთს უუჩია თათს დაცუვდა ზე ისრე მოიხშენდა. ჰქითხეს რატომ ავ

ହେବୁଥି ପ୍ରେକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀନାମିଲାଙ୍କା: ଏହା ହୋତାମି ମିହୁଁର୍ଦ୍ଦା, ଅଛିଗୁଣ୍ଠା
ଏ ଧାନ୍ୟକାଳୀନ ଅଜ୍ଞାନୀସ ଉପରେ ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ଦା—

ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ହେବୁଥି ଶ୍ରୀନାମିଲାଙ୍କା ହେବୁଥି ଶ୍ରୀନାମିଲାଙ୍କା
ହେବୁଥି ଅକ୍ଷାମାଳା ମିହୁଁର୍ଦ୍ଦା. ପରମାଣୁ, ଏହା ଧର୍ମରେ ହେବୁଥି
ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ଦା ଶ୍ରୀନାମିଲାଙ୍କା. ଏହା ପରମାଣୁ ଅଜ୍ଞାନୀସ ଉପରେ ପ୍ରତିକର୍ଷରେ
ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ଦା ହେବୁଥି—

ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ପରମାଣୁ ହେବୁଥି, ଏହା ପରମାଣୁ କାଳ ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ଦା
ହେବୁଥି. ପ୍ରତିକର୍ଷରେ କାଳ ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦ୍ଦା. ମିହୁଁର୍ଦ୍ଦା: ଏହା କାଳ ପ୍ରତିକର୍ଷରେ
ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ତାହା ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି
ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ଏହା ଏହା ଏହା. ତାହା ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି
ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ଏହା ଏହା ଏହା.—

ଅନ୍ତରୀଳରେ ହେବୁଥି ଶ୍ରୀନାମିଲାଙ୍କା ହେବୁଥି ମାଯାଧିନାମାରେ. ଅଭିନାଶ ପ୍ରତିକର୍ଷରେ
ହେବୁଥି, ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ମାଯାଧିନାମାରେ ହେବୁଥି, ହେବୁଥି
ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ପରମାଣୁ. ମିହୁଁର୍ଦ୍ଦା: ମାଯାଧିନାମା
ହେବୁଥି ହେବୁଥି, ହେବୁଥି ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା—

ପ୍ରତିକର୍ଷରେ ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା:
ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା.—

ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ଏହା ଏହା ଏହା: ତାହା ପରମାଣୁ ହେବୁଥି ଏହା

କଣ୍ଠଲାଦ ଏହା କୁଳାଙ୍କେ, ଏହାମେ ପ୍ରାଚୀମ କାହେମିନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟା ଏହିବ୍ୟା
ତାଙ୍କେ ଏହା ଜ୍ଞାନାଦି ଏ ବିଦ୍ୟାକୁ—

ଶ୍ରୀକାନ୍ତର୍ମାଣ ମେଧ୍ୟେ ସତ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହିତ କାହିଁକିମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
କଷ୍ଟକା, ଶ୍ରୀ ବେଣ୍ଟାର୍ଥଙ୍କରିଆ କିମିନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟା ମାନ୍ଦିଲକା ଶ୍ରୀଲି ଫାତ୍ଯା
ଏହା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମାତ୍ର ଫର୍ଦିର ଏଲାଗା ଲାକ୍ଷଣିକା . ଏହାରେ କାହିଁକାପ୍ରାତି ରୁକ୍ଷ
ଶ୍ରୀଵାନ୍ଦ କାପ୍ରେବ୍ୟାତ, ସାମାଜିକ ଏତାକୁ ଏତାକୁ . ପାଇଁଦିଲ୍ଲିରୁ ମେଧ୍ୟ
କେବଳ ଏହିଲାଦ ଉତ୍ସାହିତ କାହିଁକିମର କାହିଁକିମର, ଏହିଲାଦ ଏବଂ
ମା ଶ୍ରୀ ମହାମହିମାର୍ଥ ଶ୍ରୀମତୀର୍ଯ୍ୟା ସାନାମା କ୍ରମ
କାଳାଦ ଏହିକାରି . କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ କାହିଁକିମର ଏହାକ୍ଷମାନ, କାହାର
ତାଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ . ମହିମା : ପ୍ରାଚୀମ ଏହି ମହିମାର୍ଥକା କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଏହା
କୁଳାଙ୍କେ କିମି କ୍ଷେତ୍ରରେ . ଏହା ଶ୍ରୀକାନ୍ତର୍ମାଣ ଶ୍ରୀରାମାତ୍ରରେ ଏହାରେ
ଶ୍ରୀରାମାତ୍ର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର .—

ଶ୍ରୀରାମାତ୍ର ମେଧ୍ୟେ କାହାକୁବେଳା, ଏହିଲାଦ ଗୃହିର୍ଯ୍ୟପର୍ବତୀରେ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀକାନ୍ତର୍ମାଣ ରୂପ : ଅମାର ମେଧ୍ୟକାମାତା ମହିମାର୍ଥକା ମହିମାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ . ବେଣ୍ଟାର୍ଥଙ୍କରିଆର ବେଣ୍ଟାର୍ଥଙ୍କରିଆର କ୍ଷେତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ . ଶ୍ରୀରାମାତ୍ର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠଲାଦ
କାହିଁକିମର . ଏହା କାହିଁକିମର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର
ଏହାକୁ କାହିଁକିମର . ମହିମା : ଅମିକରି କିମି କାହିଁକିମର ଏହାକୁ
କାହିଁକିମର . ଏହା କାହିଁକିମର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର
ଏହାକୁ କାହିଁକିମର . ମହିମା : ଅମିକରି କିମି କାହିଁକିମର ଏହାକୁ
କାହିଁକିମର . ଏହାକୁ କାହିଁକିମର .—

ଅମାର ମେଧ୍ୟକାମାତା ଏହାକୁ କାହିଁକିମର ଏହାକୁ କାହିଁକିମର ଏହାକୁ
କାହିଁକିମର .

ლსა ფინოდა. იმას უთხოა, როდესაც არ დაბადებულია, ჩაშინ თუ სიუტარული არა გქონდა იმისი, ახლა რა გაფინებს.—

გრეჩე მეზე ლაგედომასაზე, კინ მეფეებ სამასისამ გა იმარჯვა, ჭ ქალაქი წაართვა. კრებ ნახა მოლაშქრენი თავის ქალაქში რომ დარბოდენ, ატყუშევებულენ ჭ ალკა რებდენ. მივიღა კირთან ჭ უთხოა, ეს რა ამხავი არის. მოუტო: რა აზიავი იქნება, შენს ქალაქს აოკრებენ. უთხოა კრებ, ჩემი მანდ აღარა არისხა, რასაც ახლენ ულა ველიგე შენია.—

დოონოსე მეზე საკალისა, თავის შვილის სასახლე ში შევიდა, ნახა რომ ბევრი ოქტო ეწყო. ურისმანა სამეფო კაცი არა ხარ, ჩემი ნაშოვარი ოქტო შეგინახავს ჭ მეგობრები კი დაგიკავავს.—

შევიდა ბომბონში ჭ ნახა, ეპიუშილაპის სახე, როს შელსაც ფილასოფოსი ღურთად ხადოდენ, ჭ იმ სახისა— თქი ოქტოს წვერი გამოესხათ, მიჰეო კელი ჭ სულ და აგლიჯა, ეპისკულას არა მართუს წვერის გამოშევს. ამიტომ რომ, მამა ამისაც ამშოღოს უწერებოდ ხატევა დენ.—

ამანვე იმავ კეთის, ოქონს ტანისამოსი სულ შემოს სძანძვა და საისა ჩააცვა. მოგადნენ და უთხებენ, რაცომ აგრე ჰქენო. მიუგო: ამიტომ გქენ, ოქონ ზამთან ცივა და ზაფხულ მიამე, და საი თაჯულვე მოიხმარება.—

აღავოვკლე ერთია დაწისის მეჭურჭლის შვალი იყო. როდესაც ბედმა სიელიას მეფობა მისცა, ოქონს ჭურჭლოთან ერთს თავისასაც დაადგინევან ედა ხოლმე, ამიტომ რომ, ჩემი მეჭურჭლის შვალობა არ დამავაწედებო.—

არხელი მეფე მაკედონისა. იმას ლხანში ერთმან ვის ნმე, იმისი ბირის სირჩა ჰქონდეთ. ადამიან არა სელიმ და დიონის ფალასოფოსის უბოძა. გაჰყურალდა იგი და მოასხენა. მე სირჩა გოხოვე და ჯანისეს უბოძე. უბოძენა, შენ თხოვნის დარსი ხარ და დანოსე უოხოვნელა და შოვნის ლარსი არის.—

როდესაც პერ მეფე ინდოეთისა, ალექსანდრე ღირგა დაატყუშტვა და ჭარი ამოუწერავა, ალექსანდრემ ჰქონდა პერს რა გაუო. მიუგო პერ: დღევანდელი დღე გასინჯე თუ როგორ დაუდგრომელი ავა და სუსტი იყო. გუშან მეფე გუავ და დღეს ტუშტდ დამაბა, და შემდგო-

ମାତ୍ର କୌ ଉପର ଗର୍ଭିତ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞାନ: ଗାସରକୁଣ୍ଡା ହୀଏ ଅଲ୍ଲାଙ୍କୁଶକୁଣ୍ଡ-
ଜ୍ଞାନକ କୋଟ କୋଟକୁଣ୍ଡର ଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟାପିଲା ଯେହା ହୀଏ ବ୍ୟାପିଲା ଯେହା କାହାର
କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର—

ପ୍ରକଳ୍ପରୀତ ବ୍ୟାପିଲା କାହାର କୁଣ୍ଡର ହୀ ଶର୍କରାକୁଣ୍ଡର,
ମାତ୍ରାମ ମଦିଲାଳ ସିଦ୍ଧାଂତର ଗୁଣିଲାଳାନ୍ତର, ଅତିନ୍ଦେହି ବ୍ୟାପି-
ନ୍ଦ୍ର ଲୋକିରୁଣ: କୁଣ୍ଡରିନ ପାନ୍ଥିର ଗାନ୍ଧିରପାନ, ଆଜିଲେ ପର୍ଯ୍ୟାଣକାଳର
କାଳ. ମିଶ୍ରଗରୁ: କୁଣ୍ଡର ଗପ୍ରାନ୍ତର କୁଣ୍ଡରାମ ଅଶ୍ଵରାମ, ମାତ୍ରାମ ଗୁଣ୍ଡ-
ର କୁଣ୍ଡର ଶେରାମ ଗାନ୍ଧିରାଶ୍ଵରାମ—

ମାନ୍ଦର ତୃତୀୟର ବ୍ୟାପିଲା, କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡର ମିତ୍ରକାଳର କ୍ଷିତିକାଳର:
ଆଜି କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞାନର କୋଟ ଲୋକର କୁଣ୍ଡର କିନ୍ତୁ କୋଟ ପର୍ଯ୍ୟାଣର, ମାତ୍ରାମ
ମାତ୍ରାମ କୁଣ୍ଡର ପାନ୍ଥିର ଚିତ୍ତରାମା. କୁଣ୍ଡର ମିଶ୍ରଗରୁ: କିମାରିତଳେ
ତ ଚିତ୍ତରାମ କୁଣ୍ଡର, କୁଣ୍ଡର ପାନ୍ଥିର ଗାନ୍ଧିରାମା—

କୋଟରୀତ କୁଣ୍ଡର ପର୍ଯ୍ୟାଣ ବ୍ୟାପିଲା. ପ୍ରକଳ୍ପର କୁଣ୍ଡର କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡର,
ତତ୍ତ୍ଵ କାକୁଣ୍ଡରନ୍ତିର ନିର୍ମାଣର ଗାନ୍ଧିରାମ କାନ୍ତିର ଗାନ୍ଧିରାମର କୁଣ୍ଡର.
କୋଟ
କୁଣ୍ଡର ପର୍ଯ୍ୟାଣର ମାନ୍ଦର କୁଣ୍ଡର, ମାନ୍ଦର କୁଣ୍ଡର ପର୍ଯ୍ୟାଣର କୁଣ୍ଡର.
ଅଶ୍ଵରାମର ତତ୍ତ୍ଵା: ମହାମହିମ ମହାମହିମ ମହାମହିମ କୁଣ୍ଡର ବ୍ୟାପିଲା,
ନାନାମ ଏବଂ କାକୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର, ତାମାର ତାମାରାନ୍ତର କୁଣ୍ଡର ଏବଂ କାକୁଣ୍ଡର
କୁଣ୍ଡର—

ମାନ୍ଦର କାକୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର. ମହାମହିମ କାକୁଣ୍ଡର
କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡର:

ସୁପ୍ରକଳିତ କାଣ୍ଡଗୀ ଗାନ୍ଧିରଗ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ କାହିଁ ଶେବେ ମହାକୃଷ୍ଣଙ୍କାମୀ
ଏହିପ୍ରକାଶିତାବଳୀ ଗିନାନ୍ତାଙ୍କୁ ଛାଇପ୍ରକାଶିତ କାହାରେ ନୀତିରେ—

ଯୁଦ୍ଧରେ ସାମାଜିକ ପରିପାଲନ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ମହିଳା ଦ୍ୱାକ୍ଷରାଦ୍ୱାରା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ—

ଅମାର ଦ୍ୱାକ୍ଷରାଦ୍ୱାରା ଆମାରଙ୍କ କାଣ୍ଡଗୀ ଏହିକାହିଁ କାହିଁ, ମାତ୍ରାକାର ମା
ନ୍ତ୍ରକଥା ମାନ୍ଦରାଦ୍ୱାରା—

କେବଳିକା ଛାଇ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରିତାରେ କାହିଁ ଏହା କେବଳିକା, ମାତ୍ରା
ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା—

ଏହା ମେଘନାଥଙ୍କାମୀ ଏହା କେମାନ୍ତରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,
ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା—

ଗିନିପ୍ରକାଶିତାବଳୀ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା—

କେମାନ୍ତରିଲ୍ଲାର ଦ୍ୱାକ୍ଷରାଦ୍ୱାରା କେମାନ୍ତରି ଏହା ଏହା.
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ—

ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା
ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା
ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା
ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା ଏହାକଥା—

სამ. მეორე, საცა გმელეოთაც გაივლებოდა, იქ წყლით გავიარე. მესამე, ერთი ღღე უქმდ გავიარე —

შაცემის სიკეოთ უფრო დაჭვალავ შენს საჭმეს, ვა დაუ ტანისამოსით ჭე იარაღათ. —

ქუშ ტერის მმართავთა უზნევდა, სამ ჯელი მიღლევათ ჭე კეთალი ჰქმენით. სამ ჯელი მალ განჭერდების ჭე საკეო ს. ბალოოდ დაგრძნებათ. —

ოთი საქეა ქუშ ტერის დახაუენებელი ჭე მოსაკმარისა. პარეული, კეთალად ჯდომა. მეორე, კეთალის ქმნა. შეს. მე. კეთალად ქავეა. ჭე მეოთხე, კეთალის ქმნა უკანა. —

მარქოზ კერცაუში როდესაც გაიღაშესა სამანიტანუე, საშან იქიური დესპანი მოვიდნენ ჭე ოქრო მოანთვერ, ჩუშ ტერი ქუშ ტერის ნუ ერძვით. მან ოქრო არ ჩა მოართვა ჭე ერქეო უოხია: ოქროს ბატონობას, ვისაც აქრო აქრეს იმათი ბატონი შევიქნა ის არა ჰერიკლა. —

ბაგელ ერები გამრიგე ჰილმისა, როდესაც მაკედონის შევადა ჭარი გასირ ჭა ჭე ნახა, კარგა გაწუობილი უფ. უთხეს დრო ეს არის დაესხაო. მიუგო: მტერის სიაგისათვის დაგვესმი, სიკარგისთვის რათა. მე ეს მისწა

ଶଲା, ମତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁଗାନ୍ତ କଥା ନାହିଁ, ଏହାତ ମାତ୍ର ତାଙ୍କେ ଛାତିବା
ମାତ୍ର ଏକ ଶବ୍ଦ ପରିଷ୍ଵେଳେ ଉଚ୍ଚକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଘରେଯାଏ ।

ହାହ କାହିଁ କାହିଁ ଆଜିକିମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁବାଲାଙ୍କ ତାଙ୍କୁ କାହିଁ
ଏହାକିମୁହୂର୍ତ୍ତ, ମାଥାର ପଦିନ୍ଦାକୁ କାହିଁ ଶୁଣି ଧାର୍ତ୍ତିର୍ମାତ୍ରେ ଏହି ମତ୍ରର
ଏହି ପଦିନ୍ଦାକିମାନୀୟ । କମଳାନାଁ: ଶୁଣି ଏହି ଅଭିନନ୍ଦକାଳୀନ କାହିଁ
ମାତ୍ର ଶ୍ଵେତ୍ରମୁକ୍ତାକୁ ହିଁମା ଦାମାକିଶ୍ଵେତ୍ରମୁକ୍ତା ମନ୍ଦିରାଶିନୀ ।

* ଫ୍ରାନ୍ତିରେ କାହେଣିବୁ କାହେଣିବୁ ଏମାନା ହାତିମୁହିନୀଙ୍କ
ପାଦିଗନ୍ତିଲା ତାଙ୍କେ ଏହିଦିନ । ଶ୍ରେଷ୍ଠଗନ୍ଧାତିର ନେତୃତ୍ବରେ ପାଇଁ ମହା
ବାହ୍ୟରେ ହାତିମୁହିନୀ ଏହିଦିନ ବସିଥାଏ । କାହିଁକାମାରୀ କୁଳମହିନୀଙ୍କ
ଦେଖିଦିଲୁ ଉଦ୍‌ଦିଦିଷ୍ଟ ମହିନୀଙ୍କ ମହିନୀଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ । କାହିଁକାମାରୀ ଏହିଦିନ କାହିଁ
ଏହିଦିନ କାହିଁ ଏହିଦିନ କାହିଁ ଏହିଦିନ କାହିଁ ଏହିଦିନ କାହିଁ
ଏହିଦିନ କାହିଁ ଏହିଦିନ କାହିଁ ଏହିଦିନ ।

ଏହିକାମାରୀ ମହିନୀ ଏହି କାହିଁ ଏହିଦିନ ବାହ୍ୟରେ । ଏହାକି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ମହିନୀ
କାହିଁ କାହିଁ ଏହିଦିନ ଫାନ୍ଦିକା ଏହାକି କାହିଁ କାହିଁ ଏହିଦିନ କାହିଁ
ପାଇଁବାକୁ କାହିଁ । କାହିଁକାମାରୀ: ଏହି ଏହିଦିନ ଏହିକାମାରୀଙ୍କ କାହିଁକାମାରୀ
ଶଙ୍କାଲାଙ୍କାରୀଙ୍କ କାହିଁ ।

ଏହାକି କାହିଁକାମାରୀ, କାହିଁକାମାରୀ ଏହିକାମାରୀଙ୍କ କାହିଁ
ବନ୍ଦ କାହିଁକାମାରୀଙ୍କ କାହିଁ ।

ଏହାକି କାହିଁକାମାରୀଙ୍କ କାହିଁ ।

საჭურდებულებია ან ინახები. მიუგო: ამიტომ რომ, გასაცი
ის ესანება ქუდითა ან ისწავლის.—

ანტაკლატის ჰერთხეს, ესის კაცია როთ შეგუშეადება.
სიტუაცია ტბილი უნდა გქონდეს, ჭი კაცის დასაკლისი
აქანა გრძლოდეს.—

არსები როდესაც იმაზე, ფილიპე შეფერ გამარჯვა,
ჭი გამარჯვებიას უკან მუქანა მისწერა. ამის პასუხად შე-
უთველა, ნუ ჩქარობ, რომელსაც მჩესა შენობს სხვი მო-
უხერხება, მას ეგების ღრუბელიც განდევნაოს.—

ეჭერობიერ გაიგონა, ერთი ვინმე ამბობდა რომ, ლა
გადობა ამისთვის დადგა რომ, იქუმრია მეუკე ბრძანება
იცის. მიუგო: გეჭობ ამიტომ უფრო დამდგარების რომ
იქუმრო ერთ გაგონება იცავან.—

თექომენ, როდესაც თავისის დანაშაულის გულისა-
თვის სამართალში შეიგვანეს ჭი საგუდილი განუწერეს.
ჭი რა გამს სიგუდილი განუწერეს, სიცილი დაიწყო. ერ-
თმა ვინმე ჰერთხა ან გაცინებს. მიუგო: ამაზედ ვიცინი,
ასეთი დანაშაული მიპოვნეს რომ განდღაპდაც შემძლიან
ჭი აცცავისგან ვისესები, ისე უკეცებლად განდგავადი.—

ლეონიენთანა, როდესებ ერთი ამაზედ მოვაჭინეს ჭი

ଲୁଣକାଳୀପ୍ରାତି ଗ୍ରୂହାକ୍ଷାଣ୍ଡର୍ମନ୍, କୌତୁ ମିଥୁନ୍ୟାନ୍ତିକ୍ରିସ୍ତିଯେଷ୍ଟିକ୍ ଅମିତ ଦା
ଶ୍ରୀଯୁଷନ. ମାତୃଜୀବି ଶ୍ରୀକୃତ ମିଥୁନଙ୍କ: କାନ୍ତିକ୍ରିସ୍ତି ମିଥୁନ୍ୟାଗ୍ରାମ ମଧୁ
ତଥାକଣତ ଲେଖି ଦ୍ୱାରାଜାନ୍ତିଯୁଦ୍ଧ, କାନ୍ତି ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ମିଥନାକଣତ ଏ ଏକ
ଶତପିଠ, ତୁ କୌତୁପ୍ରାତି ବ୍ୟାଲୋହନ ମେଘପିନ୍ ଗୀତ, ମଧ୍ୟାମିତ କି ଏକ ଦ୍ୱାରାଜ
ଶ୍ରୀକୃତ. —

ଏକତିର ଶିରମେହେ ଦେଖିବନ ମିଥୁନ୍ୟାନ୍ତି ତୁ ଶ୍ରୀକୃତ, କୌତୁ
ମଧ୍ୟାମିତ ଏକାଶ ଗ୍ରାମପିଠ ତୁ ଶ୍ରୀକୃତିକ୍ରିସ୍ତି. ଗ୍ରାମପିଠନ ତୁ ଶ୍ରୀକୃତ,
କାନ୍ତିକ ଶ୍ରୀକୃତିକ୍ରିସ୍ତି, କୌତୁପ୍ରାତି ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦମାତ୍ରାକ୍ ଶିରମେହେ, ମୃଦୁମିତ
ଶିରମେହେ ଶିରମେହେ. ମିଥୁନଙ୍କ: କୌତୁତତ୍ତ୍ଵ. ଏମିତତ୍ତ୍ଵ କାନ୍ତି, କିମିତମାତ
ଫିଲ ଏକାଶ ମେଘପିନ୍ଦାଲ କାନ୍ତି ଶିରମେହେ ଶିରମେହେ ମିଥୁନ୍ୟାଦେହ, ତୁ
ଏକାଶ କି ଦ୍ୱାରାଜାନ୍ତିକ୍ରିସ୍ତିଯେଷ୍ଟିକ୍. —

ମାନୁତ୍ୟେଷ୍ଟିକ୍ରିସ୍ତି ଏକାଶ କୌତୁ ମିଥୁନ୍ୟାକ୍ ଶିରମେହେ ଏକାଶ ଶିରମେହେ
ଦେହ. ମୃଦୁମିତି ଶିରମେହେ ଏକାଶ ଏକାଶ, ତୁ ମୃଦୁମିତି ତାମାଶ ଦ୍ୱାରାଜାନ୍ତି
କ୍ରିସ୍ତିଯେଷ୍ଟିକ୍ରିସ୍ତି, ମୃଦୁମିତି ତତ୍ତ୍ଵରେ, କାନ୍ତିକ୍ରିସ୍ତିଯେଷ୍ଟିକ୍ରିସ୍ତି. —

ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ତୁ ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ଏକାଶ.

— ଲୁଣକାଳୀପ୍ରାତି, ଗ୍ରାମହିନୀପ୍ରାତି କାନ୍ତିକ୍ରିସ୍ତିଯେଷ୍ଟିକ୍ରିସ୍ତି, ପ୍ରାତି

თათ სჭირო მაგრალის ბრძლიანჩივის ქალა მრავალში, რომელიაცა მხილევი აქტე სამი მიღლონა. ამ როგორ მოხდა ესე.

ლისტმა გამოაჩინა თავის თავი სხუა დ სხუა უცხა ხსხათესით, რომელზედაც ბეჭედ ფერ ცინოდნენ, გადა ნა მოიგონეთ რაერთს ლაპარაკობდნენ სიუხუშისა მას სა ზედა! ამასთან, ჩუშის დროში ამ გვარი სხუა გვარი ქც გა უაჭირელი საჭიროა კაცისათვის, რომელიცა მიღის სახელივანის ბიჭით. დიდ-სახელოვანმა კაცმა უცემ ჰ. თმე უნდა მიიჩინოს უურადღება საზოგადოების მას, როგორთაც სხუში, ლისტმაც უნდა მიეცა ხარ ჭი ნიჭისათვის: გრძელი თმა ჭილანდა, ჟაღაც სხუა ნას თქნ ფრანსამოსს ცცოლმდა, ჟურიანდა მსახური მას — ვენა გერი, წითლად ჩაცმული: ლისტმა გადააღებინა თავისი მშენებელი ხელები, დაამრგვივა მრავალი ჭრატუშიანი, ურთის სიტყვით, მან არა დაუტევა არა რამე, რომელიცა უმეტეს გერის უანებინა კანონებინა გამოჩინებული სა ხელი მისი დ, მართლად, ხულ იურ მისგან მაღლიან უმა ნკა მისი ქცევა!

სიუხუე არ არის გამოჩინებული ხელი რათა საზო

გადოთა გაართოს, ამასთვის უფრო რამ, ჩეუცნს და
ოშა უხვი ქაცის შოვნა აღვილი არ არის! ჭე ან გამოს
ჩენილო ღილკაცებთაგანი ბევრი არიან უხური? მაგა-
ლითებრ, რა რაგის ხარბობით შავანინი (ვახიენოთ გა-
დაცვალებულება,) თორებ ცაცხლებზე ლაპარაკი რო-
გორდაც მარტინა. ხვევდა ოქროს რომელიცა ძლინარე-
სავით მასდომდა მისის თვალომაქურის საკრავისათვის.
უფრო მაღე გაამირუდებდა ხმას სკრიპტებზე, მინამ კა-
უჭირებლივ გახსნიდა ქასას. ბევრ ჯელ საჭიროებასაც
არ მიხედვადა ხოლმე. ერთხელ დილივანის რომლი-
თაც მიღიოდა გამოჩენილი არტისტი, ღაღგა გოსტი-
ნას ქარებზე, სადაც მშეურთ მოგზაურთ ქარგი სადილი
ელოდა, უგელა დაგრძელა ზალაში შეკვდას, გარნა მაგა-
ანინმა ბიძველ ჭკითხა სახლის შატრონს ფასი. — სამი
ჭრანე — ქაცის თავზე. — (ჭრანე ხუთი შაურია.) მაში,
მე აგრე მშეური არა კარ, რომ სამი ჭრანე მოგცე. უ-
ხლა მაგანინმა ჭე გასწივა მაშანე. არაოდეს იმის ქის
ლარებისათვის არ გახსნილა. —

გარნა ლისტი დაუდევნელათ უხვის ხელით აძლევდა
დარიაბთ დიდს შემწეობას. არც ერთხელ დარიბი არტის-

სტი არ წასულა მისგან ცარიელის ჭიბით. ჰოდესაც იქ
ნებოდა ხოლმე ხელწერილი, რათა ძეგლი აღემართათ
გამოჩენილის გისთვისებე შეზიკანტისა, ლისტი, შეს-
წირავდა ხოლმე სამოვნებით, იგი იყო პირველთაგან,
როდესაც შესწირეს ასაშენებლად ბოცანტის ძეგლისა
და სტატუსათვის ბერხვენისა.

წარსულს ნახევარს ოკუტომბერს, ლისტმა დაიარა ბე-
კი ქალაქები დეკმანისა, მივიდა პრაფაში. მეონეს
დღეს გაუჩნდა ერთი უცნობი კაცი მოხუცებული, რო-
მელია სახესა ზედა აჩნდა შეწუხება, და ტანისამოსიცა
ემას მშეცლი. დიდმა არტისტმა მიღიო მეგობრულად,
ისრე რომ, ქერქია არ მიეღო დიდი კაცი ვანშე. ამისთავ-
და მიღებამ და პატივმა გააძევდა მოხუცის და უთხრა:

— მე მოველ, თქუმშინთან, ვითანცა მომექთან. მო-
მიტევეთ ამა გაბედვისათვის, რომელ ასე გიწოდებოთ, ვუ
მცა დიდი სამძღვანი არის ჩემი შონის, განია რო-
გორათაც უნდა იყოს, მეც აღიტევ ვისაკ რადაც და მესა
ნდა სახელი. მე კარგა უკიდაძეი ჭორცუპიანსა, და ურ-
თევის, რომელსაც მე ვაძლევდი, მაგრევდა მე ერთს ლუ-
კია პუნქსა, ეხლა დავიტედი, დადი სისწის შატრონი ვარ -

ჭ არცადა მუავს შაგინდები. მე კსტონგლებ ნიურენბერ
რდები; პრაგაში მოველ, რათა ამედო დაშორებილი დარის
ბო მემკვიდრეობა, მაგრამ ისიც საჭიროებისათვის შემა
მეხარჯა. ხვალ მე უდა წავადე, ჭ აფარებული ადამი
მაქტებია.

— ჭ ჩემთან მაგისთვის მობიძეანდეთ, მალან კარგად
ჰქენით; გულითად მაღლილიას მოგახსენებ, რომ მაგი
სთანა აწმუნება გქონიათ ჩემთან. სვას შესუბუქება მოს
მმისა, ჭორგუჩიანისცისა, პრატეტისა — არამც თუ შა
ლია ჩემი, გარნა ჩემთვის უკ დიდი სასიამოვნოა. არცა
სცებს უნდა საექთოა ქასა ჭქონდესთ, ჭ თუ ბედი ასცა
და გისმე მათგანსა, ეს იმისათვისა, რათა ბედნიერთა გა-
ნუწილებრ მათ მარმეთა. ეს ჩემი კანონია, ჭ, გოზოვ
თქუცი, მაღლობისას ნურას ბიძანებით — მე მხოლოდ
გალს გაძლევ.

ამისმა მოქმედმა, ლისტმა გააღო ბიურო ჭ ურცხად
შედგა გაცვირვებული, როდესაც ნახა, რომელ უჯანაშა
მხოლოდ სამი ლეროს მეტი აფარ იყო. ბიჭს დაუმახა.

— ფულები სად აისი?

— აქა, მოუგო კარელინებმა, ჭ მაულო ხელი გაღუ-

ბეჭდს უუთხე:

— აქა? რომ ანა არის არა, ზოგ თავების არაფერია.

— მე გუშინ კე მოგახსენე რომ ფული საკმაო არ არის ჩეოჭი.

— ხომ ხედავთ, საყურადღიან მომძევ, უთხოა ლისტმა სიცილიათ.— ამ მინუტში მე თქესტიაზე მდიდარი არა გარდა ეგ მე არ მაწუხების! მე დადი ნისა მაქსტ, ამასთანავე ამ ცოტას ხანში მე მოვჭირ ფულებს ფორმაზურანზე, თქესტია კი არ მოგაცდევან ესთ, მანამ ჩემი ხაზინა შეგროვდება.

ლისტმა გამოსწია მეორე უჯრას, გამოიღო იქადან ურთი პარტიტური და მისცა მოხუცებულს.

— წაიღეთ, ეს პარტიტურია არის ერთის კარილისა, ბრი-ილიანტით არის მოჭედილი, მხატვრისა მაგრენი არაა ფური, საშეალოა, მაგრამ ბრილიანტები ცუდება არ არის. თქესტი შეგიძლიანთ გაჭუროთ, და რაც მოგცემ მაგაში, თქესტია იყოს.

ტუულათ ცდალობდა მოხუცე უარის თქმასა, იშა-სთანა მდიდრულს საჩუქარზე, შემდგომ რამტენისამე უარის თქმით წავადა, და ლოცავდა უხვის კვრილის მუდ-

య్యెల్లిం. మిహిషాసుర శ్వేతా తింగులుక పెండిలునొన్నియిల్లిస భ్రమ
జ్యాంశా.

పెండిలునొన్నియిమి, ఈ నీళు జాణిపెంచులుండ నొప్పిమ్మెల్లిన వ్యేం
గ్యాపు, ఏక్కుశ్శో శ్వేతా, అంపు ఎండ గాసామిత్తుశ్వరాండి, ఈ తా
ట్చు పాండిం మేపుమందునీంత క్షీంబ్రుప్పుడా ప్రమందింకుస ట్చుల్లు
ప్పు ఈ అంగాంపెంచుండా, ఉంగుం ఇంచుజ్ఞంజ్ఞుం ప్రిండ్వా పిసి, నీ
నీశ్వచ్ఛిల్లా టాపుస శాఖాండ్లిం, ఉంప్రేలుంపు గ్యాపుల్లా ఈ సాంక్షేమి
ప్రిండ్వే పించుక్కుండా పొండాప్రాంస నీనొప్పున్యంత ఈ ఉప్పిమ్మెనెసాం
ప్పు సాండ్లుంటాత.

నీ నీశ్వాల్లి అంత్రించెంత్రి అంత్రిమ్మున్యున్యుడా, ఉంపి శ్వేతప్రమాణ్యేండ్లి
ప్రిండు; ఉంప్రేమ్ము అండ గ్యాపున్యున్యుండా.

— జ్ఞేం, పెండిలును నీంబెండింత, నీత్రుసాండానుంశి, జ్ఞం
శ్వో పొండాప్రాంస నీనొప్పున్యిమి; — ఈ ఏ ప్పు జ్ఞుల్లుప్పుస నీన ఐ
అంతంల్లు టాపు, ఉంగుంపు గ్యాపు.

త్రుస్తాంమి పిస్త్రేండా లుస్త్రుస నీంగ్రుం, ఉంప్రేలుమొపు క్షేత్రా
శ్వేతా శ్వేత్రేండాస, ఈ లుస్త్రుపు ఇంచుప్రుమ్ముండ్లుం నీప్పుల్లా
పెండిలునొన్నియితాన.

— ట్చేప్పుండిం నీప్పులుంట ఇంప్పుండ్లుస, నీత్రుసాండానుంశి ప్పి
ఉంటాల్లి గ్యాపు, శూశ్వో పిసి, ఉండ గ్రుసీండ గామిప్పుండ ఈ గ్యా-
ముంప్పుండ్రుంట. ప్పిండు, ట్చేప్పుండ్రు పెండిలునొన్నియిస ప్పుల్లుంట —

ის რეგულირები შატრონია, ამისათვის რომ მე ვაჩუქერ ის
ბრილიანტები.

— თქეული აჩუქეთ? მოუგო ბრილიანტიამა; — თქეული
ვადა ბძანდებით?

— ჩემია სახელი ლისტრია.

— მე როგორდაც არ მასსოვს არც ერთი მდიდარი,
რომელსაც ლისტა ჰქოქეოდას.

— შესაძლებელია; გარდა, მე ისეთი ხელია ვიცი, რომ
ეხლავ გაჩუქრებით, ვინცა ვარ მე.

— თქეული იცით ის ბრილიანტები როგორა ღისკე უფე
ლო, თორმეტ ათას ჭიანჭათ არ მიიცემა?

— ეგ უპეთესი მისათვის, ვასაც მე ისინი ვაჩუქერ.

— მაში თქეული მალიან მდიდარი ყოფილსასთ!

— ჩემს ეხლანდებულს სიმღადებებს სამი თქონ შეად-
გენს.

— მაში გიურ ბძანებულსასთ!

— არა, მე ერთი მხოლოდ შევსძლამ თითვის, ჟ და-
რთი ფულიც გრებიავთ მოვა.

— მაში კუდიანი ბრძანებულსასთ?

— გაჩუქრებოთ ჩემი კუდიანობა?

გაღებულის ქარებიდან ლისტმა დანახა, მეორეს
ოთახში, ჭორცუპიანი ჭ შეიძლა იმასთან, თითები მო-
ხუდა კლავიშებს, აღვალად გაარინეს მაზედ; შემდ-
გომ, აღტაცებული ნიჭიერისა შთანერვისაგან, მან შე-
სთხო მაშინვე, ერთი მათ სიმჭიდვოთაგანი, განსაკურა-
ლებული ჭ სრული ჭანტაზა, ჰომლისაც საღდუმლოს
მარტო ის მიხუდა. პირველსავე სმაზე, გამოჩინდა ყმა-
წვილი ქალი, მშვენიერის სახისა, შეურევულად, სულ-
შეუსუნთქავათ, იდგა იგი, მანამ ლისტი უკრავდა; შემ-
ღობმ ჰოდესაც დაჭერა უკანასკნელს ნოტსა, დაუძახა
მან აღტაცებით:

— ბრავო, ლისტო! გასაკვირველი იუო!

— განა შენ ცცნობ? უთხოა ბრილიანჩიკმა თავის ქა-
ლს.

— მე პირველად მაქტეს ბედნიერება სმენისა ჭ ნახვა-
სა მაგისი, მუუგო ქალმან; — მაგრამ მთელს ქუცუნაზე
ერთს ლისტს შეუძლიან მაგისთანა შეძლების მიცემა ჭ
გამოთქმა ჭორცუპიანის სმისა.

ქალი იუო მშვენიერი, თავის მოუკარულობის არტი-
სტისამ იქმაუკოფიალა, გულმა მომეტებულათ დაუწეულ ძგა-

ერა. გარდა, მაუგო თა ჩასუხა ტებილს ქეჩაზე, ლისტი
კულაშ დასტესა შილველის ლაპარაკისაგან და დაუშუა
ბრილიანჩივით თათა გამოეშვებინ ესინა საწყალი ტუბა-
ლი. ბრილიანჩივს უნდოდა გეესწოდებინა შეცდომილებ-
სა თვისი, დაჭმატივა ლისტი და მოხუცებული მარტოტო
საჭილათ.

სადამოსედ, ქალაქის მეცაკავეებმა დაუტეს სეზენი
ნადი გამოჩენილის არტისტისათვის. მეორეს დაბეს, გა-
მოჩენილნი მცხოვრები, ამპარტიავანნი ჩინთა და გრძე-
რითა, გამოცხადდენ მასთან. და სვენით სოხვედენ თა-
თა მას გამოეცა თამტკინიმე კონცერტი. მაშინ ბრილია-
ნჩივი მიხუდა, რომელ მას ნიჭის, ფასი სდებია უმეტეს სი-
მდიდრისა, და არის სე ამაღლებული როგორთაც მკინ-
ფასნი თვალი. თა შეატყუა რომ ეს დიდი გაცი სშილად
იარება სახლსა მისსა, ძალიან ესიამოვნებოდა ბრილიან-
ჩივს, რადგანაც ნახა კადეც რომ მისი ქალი იყო მიშჩი-
ლებული, სიხარული მისი გახდა უსამძლეოო.

ერთს მშეგნიერი დაუში, ბრილიანჩივი, ნემენცურის
გულ-წრთველობით უთხოა ლისტსა: თქუცი ჩემი ქალი
მოგწონდა?



- მშვენიერია.
 — შერთვაზე როგორა ხართ?
 — ცოტას ვიზუალური.
 — მზითვებე? სამი მილიონი რომ ჰქონდეს?
 — უას არ ვიტულდი დაუმადლებლდი ვიდეო.
 — ხომ მიხუდით ჩემს ლაპტაკას, ჩემი ქალი მოგწორო, თქმული მას უუძრავსარო, მზითვი მზაა, გინდათ ჩემი სიძლია?
 — ოჟ, დიდის სიამოვნებით!
 მამავალს გუალაში ქორწილი იყო.
 არ ისტარია ლისტის ცოლის შერთვა.
-

ნადიობ-შავსაგან მოწილი წიგნი შეიღლთან.—

დაუთის საფარებელის მინდობით, ჩემი ბეჭრიერი ბრ

მანება არის ჩუმინ საყუანელო ჭე მიჩნეული ჭე გამოს
ჩენილო ერანის საყელმწიდვოს ნაბირ, რაზა უული მის
ზავ! კელმწიდვურის უზომოს ჭე უანგარიშის წყლობით
თავ ამაღლებულად იუავ, მეტე როგორც მაგ ჩუმინს სა
ყუანელს ამბავი აქტეს, ავდანი აშრაფის დამაცხებას
უქან, ალიმამად ხან ინდოეთის ელჩათ გავგზავნეთ,
წაგნი მიგინებუთ, რადგან ავლნების ავნი კაცნი ამ არა
სავე დოკლათ შეა ჩხების არეულობის სასაბანი არან,
თქუმინც ჯარი თანი შეკემნათ, თუ რომ იმათ გაძლიერა
მოინდომონ გჩები შეუკრან, ჭე ინდოეთის კელმწიდვე
მაჭმად შაჟს პასუხი მოეწერა ჭე ეკისრებინა რომ ის გას
ქცეულნი კაცნი არსით გაუშვას, ჩუმინის ელჩის დაბრუ-
ნებას უქან, იმასაც სიცუვის გასაალებულად მაჭმად ალი-
სან გამოეგზავნა ჭე კადუვ იმავ რიგით საქმე გეისრებინა,
ჭე ჩუმინი გამარჯვებით ამაღლებული დროშა უანდაარს
შოსვლას უქან, ჩუმინის რჯულის მეტობლის ჯარის უას
თლანზედ უაზნეანზედ ავლნების ანბისათვის გაგვეგზა-
ვნათ ჭე იმათ მოეასენებინათ რომე, არას საქმით ინდო-
ეთის კელმწიდვის ნაკისრების საქმის ჭე იმათის ჯარის ამ
მკარეს არაფერი ამბავი არა არისრა, ჩუმინც კიდუვ ხე-

ლაპლად მოსაგონთაღ თურქებიანი შაჰიად ხან თანი გემ
ნთ საჩქაროთ ჩაფრად, იმავ კელმწიფესთან გავისცუა
მჰეთ, ჭ თაღ გან კელმწიფეს ჭ იმისის დავლათის უფა
ლისებს თავიანთ შილობა არ გაეთავებინათ ჭ ის საქმე
უკის უკან მიეგდოთ ჭ არ კაპასუხებინათ ჭ ელჩისათვა
საც შასუხის მიცემა დაგვიანეს, ჩუტინი ქუტუნების გა
მდები დოლშა, ყაზნენის ქაბულის ავლნების თანბისათვა
დამძა, ჭ ამ ქუტუნების მთის ავლნების ავის კაცების
თანბას უკან თაღ გან იმ კელმწიფის საქმის დაგვიანე
ბა ჭ ჩუტინის ელჩის დაუთხოვნელობა დოსტობის ამბათ
ვს გასცილდა, ჩუტინც ამიტომ ჭაჭაბათის ქალაქებდ
წავედით, ჭ თიშაურისა ჭ ლაპლატის რომ აშას წინახდა
ელის ამ ქუტუნის კელმწიფის ტახტი უოფილა, ჭ ჭო
რის ამბავი ხომე ამას წინათ მაგ ჩუტინის საყუარელის მო
ვწერეთ შავლის მთვარის გასვლაზე, ლაპლატიამე დავას
ძალით ხეთ შავათს, ზორლ ჭაჭის მთვარის ათს გასულის
ანბალა ქალაქს რომე ჭაჭანაბათის ორმოც აღა ჭიზე არის,
მოვედით ჭ იქ ამბავი მოვიდა შაჰიად შაჰსაც ინდოეთის
ჭ ქანის ქუტუნების გარეშემო ჭარი შეუურია თაც ხა
ნები ჭ ღიღი კაცი ჭუტანან სამი ასი ათასის კაცით

ჰე რომ ათასის ზარბაზნითა და სამი ათასის გაწყვეტილის
სპალოთი, და სხურავ საოქართვის რიგით როგორიც რომ უნდა
და, ისაც დამცულია და ფალი ბაჭყალი სახელიანი ალაგის
რომ ანბალაზედან ოცდა ხუთი აღა ჭა არს მოსულა, ჩერებ
შენც სასამამრო ბარები და ბინა ანბალას გაუშვით ჰე რე
ულის გზაზედ შეიძინოლის ჭარით საოქართვის ილიარი ვეს
გნით, და მაჭიად შავიაც ფალი და ბავთადამ ერთს მარმალის
წინ წამოსულიყო, და ქართალ სახელიანის ალაგის რომე
ჭაჭრასათზე ოცდა ხუთი აღა ჭა არს მოსულიყო და დამ
ღვარით, და რაღ გან ანბალიდამე რომ დავიძარით ჰე ექ
უსაოდ ათასი რეულის გზაზედ შეიძინოლე ჩერების ჭა-
რიდამ ყარაულათ გაგრესტუმენიათ, რომ მაჭიად შავის
ალაგი და ჭარის გარიგება ერახათ. ყარაულები ქართა-
ლის რაც აღა ჭაზედ მისულიყვნენ და ათას თორმეტს ათ-
ას რაღოეთის ჭარს ყარაულებს რომ იშათას ჭარის პის
რეული ყოფილიყვნენ, შეკეროდათ და მალიან დაემარ-
ცხებინათ, გაექცათ და საქართვები დაჭერილი და თავე-
ბი მოგვიტანეს, და ამ ამსავაზედან რომ ასეთი მარცხი მო-
უვიდათ, მაჭიად შავის დამკა ვეღარ მოუხდა, იქნა ქა-
რანალის დიდი სანგარი და გალავანი გაეკერებინა და ზეა-

ჰისაზე თავის ფარისოთვს გალავნად შემოუვლო, წე ზა
ნა სან გვის წე თოფხანის ომზე დაეღვა, წე აწე ჰადგან
ჩეულის ფარისაგან ყალაულები გავაუნეთ რომ ქარანა-
ლს გასცალდენ წე აღმოსავლეთისაკენ მაჭმად შაჰის ურ-
ლი ფანაბათის გზებზედ იყარაულონ. იმავ მოგარის თხ-
უთმეტს საშაფათს, ყალაულებმან ამხავა მოგვიგანეს, *
სადათ სან რომ იმ ჩეულის უფორისი წე დაღის ბეგები-
საგან არს, სარჩდის შემნახვია ოცდა ათა ათასის ქაც-
ოთ, წე თოფხანით, წე მთის მსგავსის სწილოებით, ფალი
ბაჰის მოსულათ წე მაჭმად შაჰის ურლოში მიღისო, წე
ჩეულც ჩეულის გამარჯვებულის ლოშით თა საათის
გათენების დანიშნული ამ სადათ სანის გზაზედან მისა-
სკლელად დაკამათ, რომ გეგენა ქარანალს წე ფალი ბა-
ვოს შეა შევეუაროთ წე მაჭმად შაჰიც ამის საბაბით სან-
გრიდამ გასოვადეს, წე ერთი საათი წე ნახევარი დღისა
გამოსული ქარანალის სამძლებელს გავიცილდით, წე მა-
ჭმად შაჰის ურლიდ აღმოსავლეთის მარისაკენ მივედით,
ჩეულმა ყალაულებმან იმ სადათ სანის უკან დანიშნულის
ფარის გაცემისაგან მოგვიგანეს წე შევატუევით, სადათ
სან იმავ დამეს სამ საათის გასულს მაჭმად შაჰის სან გა.

მისულიყო, ჰე ჲადგან იმ ადგილიდამე მაჭვალ შეა-
ქმნა უძღვებისინ ერთი ადავი გზა იქნებოდა, იქვე ჩა-
მოვხდით ჰე ლაგეტათ, ჰე სადათ ხანის მისვლაძლისინ
ყოვლის ამზად, მაჭვალ შეაქმნა სალოდინო საქმე აღარ და-
ტერმინდა, რა თავის გაწყობილობა დაემზადებინა ჰე თა-
ვის ნახევარ თოვხანა თავისის უძღვოს შეხანახვად გა-
ეძვა ჰე ნახევარი თან წამოედო, შეა დღისას დიღის ჯა-
რით ჰე გაწყობილობით რომ სიცუკითან გათავდება,
სანგრძელამ გამოსულიყო წუშის სანკრის ნახევარ აღა-
ჯჩე მოვადა, ომის დასი ჰე რაზმი დაიწყო ჰე თვათან
შეა დასმი დადგა, რომ წან მეომარი ჰყუპანდა, ჰე თა-
ვის უძღვო ზურგათ მოიცა ჰე დადგა, ჰე იმათი სიმრა-
ვლე ასე იყო რომ, ნახევარ აღა ფი საომარი მოვდანი
რომ, შეაში იყო იმისი ჯარი თავის სანკრაძლისინ, ზუ-
რი ზურგს მიცემული იდგნენ ჰე განიც ნახევარ აღა ფა-
ძლინ ინახებოდა, ჰე იქნებოდა ათა თორმეტი ქორაფია-
ლუ შვაჭის აღდულა ფაშის ჯარის ლდენი, ჰე წუშიც
ამისთანა დღას მონაფრენი ვაუავით, ჯარი ზოგნი კან-
კეში გაუშვით ჰე ლუტის მინდობათ საორიათ ცხენეს
შეკვეტათ, ჰე ჰეწორეთ რიც საათა ზარბაზნათ ჰე თო-

ფით ომი იყო გაცხადესული წე გავიჩინებენ, ზე ღუთას
მალით მტრის ჭარს დაუმარცხდა წე სულ უკელამ ერთა
ად ომის მერადნიდამ შირები დაბრუნებს წე გაიქნენ, წე
სადათ ხან თავისის ნაჯდომი სამილათა წე ისრე სპალო
ზედ წე იმისი მმის წე ული მაჭმად ხან თავისის ნაოქეავე-
ბით, სულ უკელანი ცოცხალი დაიჭირებს, წე სხეული ბევ-
რად ბეგის სამსამედოვლა წე ხანი დოვრან წე ამინაელ
უსას ბაჭადურ რომ იმ დოვლათის სააბ ისტიარი იყო,
დაჭარებს იმისი ერთი შვალი წე მმისწე ულებსი, მუზაჩხან
ხან მოკუდენებს წე მინ აშენ ამისი შვალი ცოცხალი და
იჭირებს, წე თვოლნაც ბევრის დაჭირლობით მეორეს დღ
ებს მოკუდება, წე გუასალი ხან რომ იმათის ჭარის სარდა-
ლი იყო, სადათ ხანით ამინ გულა ხანით ალი აჭმად ხა-
ნათ მადათ ხანით რომ ავღანია მინ ქალანი, ასა დისინ
ამისთანა ხანებია დაიჭირენენ, წე ამათგან ათი თოლემეტი
შვალი ათას ლეგა ათასი თასურით ქაცნი აუში დაიჭირ-
ენ, წე მაჭმად შ.ჭა წე ნიჩამ ელ მილქა, რომ დაქ ნის
ქეშტენის შვალის წლას შატონით წე იმ დოვლათის ვე-
ქალი იყო, ემანდან ხანი რომ იმას ვეზინ აზამი იყო, წე
ზოგნი წვრილნი ხანები, რადგან იმათი ხან გრის ხახა-

ლოյს იყო ომი, თავიანთ სან გარშემო შეცვალენ და რეზულის გზაზედ მებრძოლებს ჩემის ჭარის კბალს მოხსენენ. ოდი საათია ომი იყო წელს საათსაც ჩერტის ჭარის კაცნი იმათ ჭარში ეპიზოდი, ხოცა იყო, და ერთი საათია დღისაგან დანიშნულიყო რომ ომის მოედანი მტკრისაგან დაცვალა, და რადგან მაჭმალ შ. ჭარის სანგარი შეაგარი იყო, ჩერტის ჭარის იერიშის დასტური არ დაკავშირო მაგრა მაგრა წელ საითიშეო არ გაუშვაო, და უანგარიშია საჩინა წელის მსგვარი საილოები და საგელმწიფი თოვხანა სააჭინელი სიცეულა მიუწილომელი, რაჭულის გზაზედ მებრძოლის კაცის კელშა ჩავალნალიყო, და აცდა ათა ათა სიკაცი მართი ამის მოედანში მოგვედა, და ბევრიც დაიყრინენ, და ამ ომს უკან, ჭარის კაციც სან გარს თოხოვთხოვ განეშეოთ შემოვხვიეთ და უკელი გზები დაუხურივინეთ და კებრძოლეთ ზარბაზნებით და უქმანებით, საარგვის სიახლოებებს მარტანონ და სან გარი დაუქმაონ, და რადგან თავიანთ საქმე დადად გაჭირებული ნახეს, იღა ჭარი და დონე აღარ ჭირონდათ, ერთს დღეს უკან რომელ ხელშეფარი და მოვარის ჩვალმეტს ნიჩამ ალმალიქი მაჭალ შავისაგან მოვიდა ჩერტის ედინებს უდიდოშა და

ჩეუ ტირ კლიენტის შენახვის ბოლოში დადგი მოითხოვეს
ზე მეორეს დღეს მაჭიად შაჟაც თავისის ბეგლას ბეგე
ბით მოაცხვედ ჩეუ ტირის ცის მხრავს კარგედ მოვიდა, ზე
რაღან ჩეუ ტირც თურქმანი ვართ ზე ეს პელმწიფევც თუ
მუს პელმწიფევის გვარისა არის ზე ისც თურქმანი ყოფია
ლა, ჩეუ ტირის ურდოს ნაშირაშილისინ ჩეუ ტირი საუშაა კელი
შვალი ნასულა მისზა გაგარებეო ზე პელმწიფევ შემოაუ
განეს, ზე პელმწიფევური ჯალა ზე სუვერი მოგვაბარეს, ზე
იმ დღეს ჩეუ ტირის ბელიერის კარგში წვეული იყო, ზე რა-
ლიგან რომ თურქმანისა გვეოქმოდა, ისე რომ პელმწის
ფობის საფერი გვემდათ იმ რაგად დავხვდით, ზე იმათა
საჯდომი კარავა ჭარამის ალაგი ჩეუ ტირის კარგებორ და-
ვალიერებანეო, ზე ახლა ის პელმწიფევ თავისის ქოჩით ზე
ბინით ზე ბეგლას ბეგით ჩეუ ტირის ურდოში მორჩილნი არ-
ან, ზე ჩეუ ტირის ჭარის ჩანგელი ჭარჭნაბარის ქალაქში
რომე ცახეცია, შევაღნენ ზე ჩეუ ტირც გაპირებით დურის ჩა-
ლით სამშაფაოს ამ მოვარის ლცდა ცხრას ჩეუ ტირის ცის
შეგავსი ვამარჯვებულის დროშით, ჭარჭნაბარის ქალაქში
შევაღეო ზე ასე ვაპირებით რომე, ღერის შეწევნით ისევ
პელმწიფევ რალგან თემურ პელმწიფევის ლაშას შვილია,

შ თურ ქართველისაც ჰეგიონ არს, ბელიწიფედ დავიკათ შ
ინდოეთის პელიწიფედის თაჭი ზე სეჭედი აშახვე დავანე
ბოთ, მაღლი დურთისა კიდევ მაღლობა დურთისა რომ შე
დი ჩელუ ჩეტერის კელუგოს როჩედის ცხენის ცხენის
ქუმ-ქუმშ მ-ლე წყალის ნადგურს ალაგსავო გაშძა,
ზე ვინც ვინ თავის ამაღლება უნდოდა, ჩეტერის როჩედის
ნების თვალ წინა წყალის სუმტივოთ დაცარელა, ზე ჰა
ლბათ ამ რიგს გამარჯვებას თავისის უზორს წყალო-
ბით გამოჩენდენ, ზე რადგან ბევრი თოვენა კედი ჩა-
გვავადდა, ოცის ათასანდინ ჩეტერის რჯულის გზაზე
ერანელო ზე თურანელო მეტმოლე, ჯარით თოვენა სპ
ილო ქაბულის საჭრელში გამოვასტურეო, ზე მაგ ჩეტერმა
საყუპარელიანც მაგ ბერებს ამბავი როგენერიოს რომ მა-
გათის არის მოსელის უკან კრძანებით ან ბალის ქა-
ლეჭში მიიუჭანონ ან ჟერათის როასან, ზე ამას წინათ გვ-
ემარენან რომ აშენებან ბალის გაგზავნეთ, ჟელბათ
როგორც გვიმანება გაირემონეთ, ზე ეს გამოხენდი გა-
დამარჯვების რაყმის შილი, რომ დადი დურთის წყალის
არის, გადააწერინეთ ზე ერანის ქუმუნებში გაგზავ-

ეთ, ჭ რომელიც ამ ჩუქუპის კარის ზღვის უსილის მოძინილი
ჭ ამ დოკლათის შედომის არაა, იმათა სასიხარულო
ამბავი შეაქნება, ჭ რომელიც ჭ მაგ ქუქუპის კარის
გუბას უადე ჭ დურთის წყალობის მომედე იყავი რომ,
დურთის შეწევით შორისხლოს ვინცავინ ამ იშვიათად და
გლათის მარცხი ჭ ავი ძლომის იუტჩენ, თავიანთ ნაქნა-
ს ავს შეეყრებაა, ჭ რომელიც ერდგულობის ჭ მო-
ხილობის საქმით იუტჩენ, ამ დასაბაშის დოკლათისა-
გან ნანდობის წყალობას იშვივან. დაიწერა ზოლაჭჭას
თკს ქონიერს ჩრდა.

უერისეგან მიწერალი თავის სხასალათან თდეს უანდა-
არი დაიჭირა. —

დურთის საფრენელის მინდაბით ჩუქუპი ბერნიერი

ბრძანება არის ადრინიუანის სრახალართ, თავისის ბეგულარ-ბეგო მმაო იბრეიშ ხან. მეზე ჩეტის შეავალ რის
გადა კელმწიფურის წყალობით თავ ამაღლებული იყვა,
აწე დადება ჭ მაღლი დურისა ამ ჩეტის დურისაგან
ხასიათის იშვათად მოხდომალის ლოვლათას კლიტის
გასაღები ჩეტის ბედნერის პირზე გაუღაა, ჭ ღირითს
თავასი წყალობა ჩეტის ციხეების დაწყენს მედავას ძა
ლში უნაშენება, ჭ საიდენტიფ ჩეტის კელმწიფურის
გაბეჭვის ნავს უქოლება, თუ კლდეც უოფილა ჩალ-
ად განედარა, წინადამ აგვაზა ჭ რომელის მკისაკე-
ნაც რომ ჩეტი გამარჯვებულის კელმწიფურის ტანჭი
მასულა, თუ სხვაც უოფილა მინდონსაგათ თვალში მი-
წა ჩაგვაურია, აწე უანდაარის ციხის შემოხვევა ერთი ში-
კლი წელიწადი გათავდა ამდონი რამ შებრალების გზ-
თ ჩეტი იმ გზა დაკარგულებს დაწმატივებო, იმ ცახის
სიმაგრეს რომ სიმაღლე ცას თავია ჰერცეგდა, იმას მიენ-
დგენ ჭ ახეულის სიმრავლეც ჰერცეგდათ, ჩეტი ჩატრიუ
არ მიაჩინეს გული ოშია ჭ სიმრავლას დაანდგეს, ჩეტის
ბრძანებას მოშორდენ, ჩეტიც პარველად ერთი რიგი
ჩეტის რეზულასა გჩაშედ მეორეს ჭარასაგან ჭეას

ბურჯა რომ კლდეზე იუ გაკეოუსული, დედა ბურჯის
შერასაკენ გაგრძავნეთ წ იმ ბურჯის აღენას უკან ზარ-
ბაზანა წ უკმარია იმ ციხივანის სიცოცხლის კალოში
მეხსავათ ქუხალით ცეკვხლად ავანოებინეთ, წ თხუთმე-
ტს დღეში თარშაბათს ზალაჭვის თვის საშს გასულის შეს
დღასას რომ იმათის დოკლათისა წ სულის მაცემის ბო-
ლები იუ კუშის გამგლეჭის გულადათ იერიშის საქ-
ნელად უსირმარეთ, წ ზარბაზნება იმათის სიცოცხლის
სამარეცხლეში დაქაუგის ამბავი გააჩინეს, რომ დედა ბუ-
რჯი იუ ის მეანუ, ბახტიანის ეჭირია წ დურთას ძალით
ბეღმაც უსაქმად. წ ამ სხეუს ყაზიერს უწინ გაიძრენ წ
დედა ბურჯი ააღეს, წ სხეუს სხეუს ყაზიერმაც მამაცო-
ბის კალთა წელი, შემოიმაგრეს წ ძალა მიაღეს, წ რა-
დგან ეს სასიძიანულო ამბავი წერტიას დოკლათის აუ-
რის წლოშელო უოკელოთვის თვილი გზაზედ აქუთ, წერტ-
იც სევარძეები ავშარი წერტი ბოჭულო უხუპეხია ამ აშე-
გის მახარობლად გამოვგზავნეთ, ასე რომ თორმევი თუ
მარი ნაღდი წერთა ბელი ხალათი შენის ახლის საქო-
ნლისაგან შეუც, წ ამ საქმეებედ ერთა დანარი სამახარო-
ბლო წ რაუის ზედ დასაფარი სხეუს ხარჯი ამ კაცების წ

నెట్లాస ఎం పిసిఫ్రెత, ఈ క్రీతిని కొన్చిని కూడా నువ్వు ఉన్న
కొండ్జూనిని క్రీతియానిశి గాగ్హింగ్ ఎత లేదనిప్ర ఏ గామిణిజ్ఞ-
గ్రేహిని ఏమింట శ్రేష్ఠత్వానిన్నేత, ఈ అబాంగ్ ఎత కొండ కూడా నువ్వులు
నుఱ్ఱాడా లూధగ్గుల్చునిను లే ఏ ల్యూతిని బ్యాంగునిని ఏమింట గూ
నొక్కుల్లని శ్రోజ్నాన.— కొల్లాక్కులని త్కస లు స. గాస్ట్రోల్.
క్రొన్ఱోనిక్స లిం.

ఓంగాన కొండాలూడాని నొల్నిని కొన్ఱిని, గ్రహించిన కొండి
ఇంజ్మెల్లంత కొండాలూడాని ఏడా క్ర్యూనాన, పాంగ్రో కూడా నువ్వులు
నుఱ్ఱాడాస లూధ జ్యోతిష్మ్యుల్లు.

శ్వాసట్టేంటిసాగాన పించ్చెంటి ప్రాచ్యం.

పించెంటి ప్రాచ్యం క్యాసెర్టిట లోటి లూధ జ్యోతిష్మ్యులు ప్రాచ్యం.

ყროველი ცისა და ქუმურის დაუსაბამო და დაუსაბამო
და დამერთა; რომ მისი სივრცე და სიდიდეს აღამიანის ჭა
უა და საქმე გერ მიხვდების, ვინც ეპილიანების გაატელა
წიფებს, თემსა და ქუმურის მისცემს, ღურაების საქმე
ეს არის, ამაში სულ დამულს კაცს ძელი არა აქტეს; ვისაც
უდა გაატელა წიფებს და ვასაც უდა მიწათა შაგან გა-
ამტევენების. ბომანებითა და თისათა მამეცა სიღაფე, სია
მაღლე, სკანობა და ჩატონობა, რომ დადესაც მაქტეს და
რეგისტრს ბედნიერობა და სუსებ, უოველთა ზედა მოწ-
ყლება და სამართლიანობა, დადთა მეცნმოლთა ზედა მმ-
ლებობა და ერდგულთა ზედა წყალობა და მიცემა; ურჩითა
და მეურილეთა ზედა მისასხიანია. უოველი სული მე მიძ-
რის და მმონების, ამისთვის, რომე უოველთა პელმწიფე
თაგან უმაღლესი ვარ და მიკმონენ პელმწიფეთ პელმწი-
ფესა. მე ვარ შვალი მაღლის პელმწიფესა სულთან ის-
რეიმისა ფილიონ ქაბილეთი პელმწიფეს ნათესავი; გა-
ნია ნოეს ნათესავი ვარ და მეორე ალექსანდრე მაკედო-
ნელი ვარ, სულთან მურად ხვანოქალი განტე, რომელსა
მისისავს შავი ზღვე, და თეთრი ზღვე, აგრევე როი ქუ-
მური კიულეთასა, სრულდება მანეოსა, ან ჯულისა. ჩემს

ბრძანების ქუმარ არიან, მე კადაღები მაქა მაღინასა, უმ
გელი მუსულმანი მაქას ილოცავს და ქრისტიანები იყრი-
სალიშსა, ესე ყოველი ჩემსა ხაფანველსა ქუმარ არიან
და მსახურებერ. მე კარ ალექსანდრე მაგელონელის ქუ-
მარისა შეიძავი და გრიგორიანტინე პელიწი ივან ტახტე გზ
რვან, მე კარ პატრიარქია და შეინებელი იაშანეთისა, აბაში-
სა, ხევაქანისა, თურქურისიბისა, ქურთისტანისა, ახაბეთისა,
ალაბისა, შამ. სა, ბაღდადისა, ბასრისა, ბუჰისა, ჯაზარი-
სა, მაშავისა და მაღარის მილეონისა, და კიელუთად შარის
ტანისა, ზღუმარ კუნძულისა. ესენი დიღიუანი ქუმარი
და არიან, ამისად გარეთ სხეუა უან გარიშო სოფლებისა
და გიორგია, ეს უკელა ბეჭლო მიშვირავს და ბრძანებისა,
ჩემისა მონარქიული არიან და კერავინ იყალებებს უარის კა-
დრებისა. ესრუთ სიმაღლე მოწყალის ღუთისაგან მაშ-
ცემია და მიგმარებ შაბაიკუჭანობითა, ღუთის ბრძანებითა
კმალი ჩემი ჭიჭირის, ნაღარი ჩემი იცემების, კალამი ჩემი
იწერების და ბეჭედი ჩემი საქმობს. როგორათაც მომცე-
მია სიმაღლე ღუთისაგან ისევე მე შშენის და მეფების
აჭა მშაო შახის შვალო აჭამის კელიწი ივევ აფხასი-
აბის ნათესავი. ბატონი პაპა შენი შახვი უერა სახ-

ელ გათქმული კაცია იყო, ისიც ასევე ჩემის ბრძანების მო
ხალი იყო აწე როდისაც ჩემი შეში, ძალი, წიგნი და ჩა
სუხა მოგოვიდეს, ასევე შეიტყვევ, რომე ღმერთი უოვლის
ქუმუნის გამჩენი ჩემზედ ასევე წყალობით არის, რომე
უოველი პელმწიფენი ჩემის სჯულისა სიკეთითა და უფა-
როსობით იმას გაიგონებენ; ღურთის ძალითა და შეწევა-
ნითა ვინც შეგიგნებადგების, ასევე გავამტკიცებით რომე ქუ-
მუნაზედ მისი ნაცარიც ადამ იძლეოდეს, აწე ღურთის
შეწევნით დღის ან გარიშ მიუწლომელის ლაშქრით სა-
დაც დაკვდგები, მიწა დაიძების და შეის წვერის სიმინდა
გლით შეის შექა დაიფარგის, ახლა შენის თემის დასა-
ქავლად და შენის ლაშქრის ამოსაწყუშტკლად შენს ბა-
ლდადზედ წამოველ და შენს თემში ვდგევან, არც შენ-
გან და არც შენის ლაშქრისაგან არცავინ გამოჩენდა და
არცავინ წინ გარდაგვიდგა, სადაც დიდროანი მოები და
მკვები არის იქ დამალულა, ვერც თქმული და ვერც თქ-
მულის ლ შექრის ნიშანი ვერსად გვიჩინდა, ღურთითა
ამ ცოტას ხანში ბადდადი უჭირეველად ავიღეთ. ჩუმი
და კონტუნდით, ჩუმინ ვეზირთ უფროსი სახელ განთქმუ-
ლი მუსტაფა ფაშა ვეზირი ბალდადი დაგვაგდა და ჩუმი

ლიანისექინისაკენ წაგედით. თუ ღმერთი ჩუმი კერძოდ
არის, გაზაფხულ ერთისა და ადრინიექანის და ნახშივანის
შანა ალმ დაჭივანოს იღვენის ლაშქრით ჩამოგრძები,
თუ შენ შაპის შენის გზას დაწყებ და მოხვალ და ჩემს
ღუთისაგა დამუარებულს ტახტს შემოეხვევისი, მოწყას
ლის ღუთის ბრძანებით ჩუმი შეცოდებას შენდღიას
შეც მოგცემ, და შენის ბედნიერის შაპის სულთან იპრეა
და ხანის სინონის გაგიერებით დაგაჯერებ, თვალია და
შენ იცი, რაც გლობი ბეზამისებით კაცი იყოს და ცხენის
ფეხში გალაპოს, ის ცოდვა შენი იყოს, დაემზადე აქეთ
იქით ნუდალ იარები რაც მოწყალის ღუთის ბრძანება
არის ის იქნების, აწე რაც შასუხი გქონდეს ჩუმის ღუ-
თისაგან ამაღლებულს კარზე კაცი გარიგზავნე და ჩუმი-
ს ბედნიერის ავტანდას შეაცემობინე და ღუთის კაცს თა-
ვას სიკეთეს არ დაუკარგავს.—

ქართველთ მეზეთა მოკითხვის წიგნის ჭორშა.

მეზე კახცან გორგას კახ ბატონისაგან.

ვითარდა უოვლად უოვლისავე შატოისნობის შქონე-
ბელსა და სახე სახელოვნებისა და შატო სახოვანისა სა-
ხისა გამეუთვნელსა და ზეშთა ზენარიბით უზეშთას კა-
ცთა ბუნებითთა მქონეულობათა, უზედაესისა და ქუმრა-
ქუმრიერთა, მაწა მიწიერთა ნერგ მცენარეთა და ხე ჩე-
ვანელოვანთა მთა კაპან კლდოვანთა და ველებ მაღნა-
რთა. სიბრძნით დამზერობელსა; ხოლო სხეულოვნების
შქონებელთა ბირებით წარმომოქმედო და სიბრძნის შქო-
ნეთა, ანუ თუ უტყუშ ცოა ქუც დამხედველთა, მაგრებ ძლ
იერთა ანუ უძლურთა უნდოდ უმეცადთა, უოვლადვე მუ-
ცნიერებით დამმორჩილებელსა, ხოლო ცისა შორისთა
მყოფთა დურთისა მიერ ქმნილთა საკვირველებათა, და ძნ-
ილ მისაწოდოთა საქმეთა, ვიტელად გამომეტუშ ცლსა
და ძალსა შზისას ბუნებასა მოოვარისასა და ქვეულებათა
სხეულთა მნათობთასა, თავსა შორის თვისსა წინა დამსა
რებელსა განა თუ ქუმრანით ზენა ადსაწევნელთა ზო-

მით ზომაურისასა, კნინდა ბრძალითა თითოთათა რაგდენისა რეცხვათ მეცნიერსა, ხოლო ზღვისა შორისთა და ფარგლებითა საიდუმლოთა თვის თვისითა ცნობიერებითა, საცნაურ მქრელსა და მწუჟინებისაც მისისა ადრწყელობითა შეშვითაცა რაცხვედსა, არა უშეცარსა სახოვნება სასხელის უმეტესსა და სახელ სახისა უმჯობიეროსა, ჭირავდა მეცნიერების უსაზღვრისა და მეცნიერების ჭირავდას საზღვარ შეუგერელია და იიცოდესითვთა, მეცნიერებისათა უოველთა ბლენთა უკმიდ გამომაჩინებელსა, და ბრძელის მეფობის დამჩეროელისა მამისა ჩემის დავითის მსგავსად დაუთისა მიერ ბოვნიერსა, და მის ერთად გულითადად მისისა ცხოვრებულსა, გარდა ქუცუანისა უოვლისა და მზისა ქუცეთა უოველთა ძლიერად მშენებელისა, დიდისა კელმწიდვასაგან დადებულებითა დადითა და კელმწიდვითა აჩაღლებულსა, ჩემიცნოვიცა მსგავსიად ნათლითა თვალთა ჩემიცნიასა, ეგრეთვე სამხედველოსა გულითაცა ჩემიცნიათვის გულითადად მომშედ შემწე შემთვევდ შეუტარებულსა, შემეგობრებულსა მაღად დადად და უზემთაეს დად იმედებად, სიმაგრე სიმტკიციელ მოსალოდებულსა და უამ უოველ სამეტებულოდ სა

მუსაიძოდ საშვებლად და სასიხარულოდ, მისახედ სანა
ტრელსა, ჩემისა უხუცესს მმასა მეფეს ბატონს ყოვე-
ლითა წადიერებითა ნახვად მემიერელი და შეურად წადი-
ერი და წამითა წამად თანა მზრახველობის მნენებელი შე-
ფე იმამუშლისანი. მოვიკითხავ დღე გეოლოგით მქონე
ლობასა თქემისა და უკნესელობით უკნო უმიზეზობასა
ჭე დღე გეოლოგით წარმატებასა თქემისა. მხარეალნი
ჭე აუკაცხელნი მოკითხვა კეოლმუნიფობის ნატრა შეურ-
ის მუსაიძობის ჭე სიტებოთ თანა განზრახვის სურვილი
ჭე გეოლინის ანბის გაგონების სიხარული მომიგხენებია,
და ურის მადლობა მიერთმოდენ ვარათგან თქემის უკნე-
ბელობა ჭე უკნო უმიზეზობა გვესმის, ვაცით ჩემის შე-
ურლებულობას იყითხავთ, ისევე შეუძლებლად ვართ, აწე-
ნს მოგავსენოთ.—

მეფისაგან მიწერილი კათალიკოსის.

საცავების მამათავასს ჭე უკულად სამდეღელებ-
თა ნიჭითაგან უხშეად შედლისა მომნიჭებულისა, ჩემი
ჯა წმიდასა ჭე უფალისა მეუფესა ჩემსა, მამასა მამათას
ჭე მდეღელით მთავარისა მდეღელით მთავართასა, უფალისა
ჭე მეუფესა კათალიკოსის! მეფე ალექსანდრე მხატვალისა
მაგათისა წმიდასა ჭე უმანქოს თავის შესაფერი სამსახუ-
რის ნატყია, ჭე სამეუფოსა მარჯვენეს ამბორი მოგვიანე-
ნებია. მერეთ გიცით ჩემის ანძავს ვიათხავთ, ამისთვი-
ლი ქეთე ქემისა ჭე ჩემინთვის მაგათგან გული შეტყივე-
ბა წესია. ღურთითა ჭე თქე მადლით შშვილინით ვა-
რთ, ღიდის ერთის კელმწიფის რაყამი მოგვივიდა ღია
ად ჩემი ულიკი, ჩემი სათხოველი ებრძანა შეგვა-
ცყილინება. ერთითავი ვაახელით, თქე მადლით გვა-
აქეს იმედი ცოტასხანად თქე მადლით სიწმიდის ხალვა გვა-
ედისთვის, ღაგოცლოდა ეგების ქისტეანობისათვის ჭე
ქე მადლითა ჭე მაგათთვის რამე გვემსახურებინა ჭე შემო-

ბრენდი, მაგრამ ას იქნა მტერმა ას დაგვაუენა, აწ ღუ
თხოვა ჭ მაგათის ლოცვათ ეგების მტრის გულისად ას
გავხდეთ, გავიგონეთ მარდ ჩუ შენი საეპიკონოზენია გა
უციათ ჭ საგინდანს უმანწველებისათვის მიუციათ, ამას
გელით თქუ შენგან რომ ჩუ შენი თანა შემწე იუოთ ჭ ჩუ
შენი საქმე იურვიათ, მოგეხსენ ებათ თუ როგორი ეპის
კონზება დამხუდა ძმერეთს, ჭყოინდელი გენაოული ჭ
ნაერონ მაღადელი, იქუ შენიც უარშიანი ჭ საყდრის მა-
რაცე ელი, როგორ ვერადე ჭ საყდრიდამ გარდავარე,
ჭ თქუ შენგან ნაკურთხი ეპისკოპოზენი განკარდალული მდ
შედელი მთავრები დავხხი, ახლა უმსჯავროდ გარდმო-
გვიანეს მე ჭ ეს ჩემი ეპისკოპოზენი, თუ თქუ შენი ნე-
ბა ას იუოს ჩუ შენი გარდავარდნა ჭ ან ჩუ შენი რო
წმუნებდეთ ჭ სამადლეშით კელი ას აგელოსთ ჩემზე
მდ, ამ ქუთათლის ჭ გენათლის სახელის საყდრებებე
ის ასკონის ჩუ აკურთხებთ, ეგ ჰეგან ბერი თქუ შენი მა-
რელმა სიწორე ჭ მტკიცე ფრანგია, აქ გახტანვის ყაფ-
ლანას-შვილისათვის მოუწერია სამოცი სული გაცა ჭ ქა-
ლი გამოფლანგენა ჭრობის ეკლესიასათვის შემიძენიათ, იმ
წიგნსაც გაახლებთ, ჩემ სასაფლაოზედ რომ ფრანგი ჭ

განუყოფლი უმაწევილი გინმე აკურთხოთ, არც ღვერის უ-
ლესიას უჭიობს დ ჩ ჩ ტ ც დ ა გ უ კ ა რ გ ე ბ თ, გ ა ფ ა ს ი ბ ე რ ი ა ს
ს ი ღ ა რ ი ს ე გ ა ხ ლ ა ვ ს ტ შ მ ა გ ა რ ი მ უ კ უ ნ, მ ა კ ი ა მ უ წ ე ს უ რ ი ს
გ უ რ ი მ ე ვ ა ს ა მ ი ს ი ზ ს ნ უ მ ა ღ ე ბ თ, რ ა მ ე ლ ი ც შ ე გ ი ძ ლ ი ა ნ
ჩ უ ტ ც გ მ ს ა ხ უ რ ე ბ ი თ დ ნ უ გ ე შ ს ა გ ლ ე მ თ, ლ ა მ ც შ რ ე რ ი მ ა
გ ვ ი მ ტ ე რ ა, თ ვ ა რ ე მ მ მ გ ა თ გ ა ნ მ ტ ე რ ი ბ ა ს დ ე პ ა ს კ უ რ ი მ ი ს ე -
ბ ი ს გ უ რ ი მ ე ვ ა ს ა წ კ ე ლ ი თ.—

მ ე ფ ი ს ა გ ა ნ მ ი წ ე რ ი ლ ი გ პ ი ს კ უ რ ი მ ი ს თ ა ნ.

მ ე თ კ ს ტ ი მ ე დ ა ვ ი თ ი ს ა დ დ ა ვ ი თ ი ს მ ი ს ა გ ა ნ კ ე რ ი დ ა ლ
შ ე წ ე უ ლ ე ბ უ ლ ა, ს კ ი ბ ტ რ ა ს ი რ ი ვ ი ნ ი ბ ი თ ს ა ხ ე ლ დ ა ღ ე ბ უ ლ ი,
შ ე ფ ე ც ა თ ა მ ე ფ ი ს ა ლ ე ქ ს ა ნ დ ლ ე, მ ა ს ა გ ა ს ა მ ე ბ ი ს ა ს კ უ

თარი ღწეოს-მშობლისა, ზაქვით ადგივე და უმნი ბება
ნებისა სახარებისა, ცოდვათ მიერ დაბნელებული, მიწვა
ეთ შებლალული, მეფისის მწევებისას ამა დინის და წია
ადად მტელი, მტაცელელი, მოგულე, ამა კეთილის მოგუ
ანე, ჯ ვითამ და თაბამისა განშოკებისა მოშიში, თქუმ-
ის მეურნალის სულის სალთანათი სალმუნსა და ემბლა
ტონსა დუშეოს-მშობლისასა, სავსებით გიხართდენსა მა
გიღლუანებ და ვითხოვ სულთა და კორცო კურნებისა,
ნეცხათო და ახალ დუანწლად მიწერვილო, სტეფანესთან
მისაყდეო ტიმოთე, ყოვლად განშვენებულო, ებისტონ
ლე თქუმ-ი მიერი ვიხილე და ქარტისა გრავილისაგან
მივითვალე კეთილ სახეებია თქუმ-ი.—

თამარ დედოფლისაგან მიწერილი მევე ალექსანდრეს
თან. ალექსანდრეს!

მაგათის სახეშთაო სააღმაფოდ საქართველის ჭ სამეცნიერო გვარობობით აღმართავნდედებულის, ჭ ვითაცა შეკრის ჯეროვნად ნამეთა, ნაშეთა, მათ ძირი რეორთა, ეგრეთ წარმოდ პირველ ნაბომჩითა, უცომი ნამნცთა, უკავშირთებულებელის სიმკე, სიმთხე, უგანმწვალოდ ერთი, ერთის არ განმეორებ მაერთელის სასწარი ზომით უმიმროდ ქონებ შეცობით, არ დაშედის წირა მეტყუშეთა ერთ ჭ წავლა მთავრებ აღსარისებელ უკინებდ, მავლად არ თდესმე მაშთენელის, გარდასხვულ ჭ გულვებადთა, მეტე მომვლობა ვით ან მეისსა მხედვ გონებით, არა განქარით მეცნიერის, ჩემისათვის, ვით საკაშობს ეგრე საფრთხოდ საწიფლენდ საგონებლის, შევეთ უძრის წუნით სამშობთა ჩემთა მაღლის კადეგნობის მშორავთ, გულთა ერთის განდა მოგეხენების ნუგეშეათ მათმენელის, სამარავის ხილვის წალიერი ჭ განუშორებლის მსურველი

ლი მაგათი, და დედოფლი თამარი, მოკასენები ჩეც შეს
სანიადაგია სიუწანულისა სისავსის გულითა და გონე
ბისა მიუცილებელისა თვალითა სახედგულის, ჩეც შეს მრავ
გალს სასიქად ულოს მშას ბატონს შეუეს! მრავალს მშვა-
ლობით სუზევის ნეტარებასა და და-მძურის შესამს გავსის
განცდა განხილვის წალილსა; მერჩე წიგნი გებოძათ და
რაც გებძანათ შეგატუვეთ, თქმულც მოგეხსენებათ თქ-
მულდა ეს სახლი, ნადა ერთმანერთისანი უოფილხარ, და
ესენი თქმულზე გარჯოლნი არიან და თქმულ ამათ-
ზედა და ერთო ერთის შემწენი ბლენერულხარ, შეც ჰომ
ამ სახლში არ ვუოფილიყავ, ამითვან თქმულზე გარჯა
და მოკარება დაუშენებელი იქნებოდა, და ნამეტნავად ახ-
ლა რასაკურნებულია, რომ თქმულზე გაჭისარჯნეთ და თქ-
მულს შეწევნას ვეცდნეთ. რატომ ასე ჰქენით რომ ან
თქმულ, არ გვახეთ და ან შვილი არ გამოგვიგზავნეთ,
მაგაზე დაჭურებული ბმანდებოდეთ, რომელიც ჩეც გან
თქმულზე გარჯა მართებულია, თქმულოვს დაუზოგვე-
ლი იქნება. სხეულს თქმულს ამბავს ნუ დაგვაკლებთ.—

დედოფლისაგან მიწერილი ვეზართნ.

შაგათას, უოკელთა პელმწოდეთა უდიდებულებიად. ქმა
აფატებით სახელ გართქმელად ქმა ულის, ჭ ღუთისაგან
შეთილის ცხოვრებით დამყარებულის, ბედნიერის თავის
ქმა დიდებით, მას უნდესი, ერთეულე მეურის ქალი ელისა-
ბედ, მოვაკენებ ჩერტოვს ჭ ჩერტის თბლებისათვის
წელობით შელის აღმშენობელს, ბედნერის ვეხის! მის
ავალი შაგათას ზეაღმატებულის ჭ მაღლის პელმწოდეთა-
გან შაგათად საკადოსად განმიღებულის, თავის სამ-
სახურის ნატრა, ჭ ღუთის ხევწით ღლევბელობის
ლოცვა მაგვიგსენებია. ახლა ამას მოვაკენებით, ჩერტის
მაწყალები, ღმერთმან დაგიმადლოსთ ცათა ჭერის კე-
ლმწოდეთან, თქერტი ანზა მიგვაწერეთ ჭ თქერტის
წელობით ორი სოფელი გვიშავნეთ, თქერტც მოგე-
სენებიათ, რომ დავთანდაცი ჩერტი მცერი იყო, სერა-
ში სამი უიანი არის, დავთანდარი ჭ მამულ ავერდი სა

შე უძანს თვითო სოფლების სახელები დააწერეს და სა-
მს სოფლად გაკაღეს და რეი აუგნდის აშოვნინეს, ახლა
რეი აუგნდიც და მისი შეალიც თქმულის ჭირის სანაც-
ლო შექმნილან, ამას მოველთო თქმულის მოწყალებისა-
გან, რომ, ამას წინათაც ორჯელ მოგაკენეთ და წყალ-
ობის მეტი ებმანებინათ, ბეღნიერის კელმწიფეს ამას ვა-
ნებწერით რომ ჩერები. . . .



ଶିଳ୍ପିଙ୍କା.

ମୂରତବୀର୍ଣ୍ଣା. ଫାର୍ମ ବେନ୍ଦାଲ୍ଲାଦ ହା, କୁର୍ବାଲ୍ଲାଦ ଗାନ. ଲୁହା ଓ-
ବନ୍ଦାଲ୍ଲାଦ

ଶିଳ୍ପିଙ୍କା ହେଲୋର୍ବିକ୍ସ.

ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମଚାରୀ ମୃତ୍ୟୁ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ
ଏହାକୁ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ

କେବେଳା ହେଲୋର୍ବିକ୍ସ.

ଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଲୋକିଙ୍କିଲ୍ଲା.

ଶିଳ୍ପିଙ୍କା କର୍ମଚାରୀ ମୃତ୍ୟୁ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ