პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლელო

საქართველოს სსრ საორგან საფიზკულტურო და სპორტული საზოგადოებათა და ორგანიზაციების საბჭოების და პროფკავშირების საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

Орган Совета спортивных обществ и организаций грузинских СССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов

№ 122 (2842) ● ოთხშაბათი, 23 ივნისი, 1965 წ. ● ფასი 3 კაპ.

ბაზისური 21-ე წელი

საქართველოს პრიმატისწილი IV სპორტული სპარტაკიადის პრიზიორი გიმნასტი ნელი კიმი ვარჯიშობს ბალანსირების ხელსაწყოზე. ამ სპორტსმენის ნაირგვარი ელემენტები ხშირად ხდება ხოლმე ტელეყურებელთა აპლოდისმენტების საგანი.

ფოტო ვ. სტოლიაროვისა.

ქრონიკა

● **ფეხბურთი.** 3 ივნისს თბილისში, „ავჭალის“ სტადიონზე, ქალაქის პირველობის ფინალური შეხვედრა ჩატარდა. ამ დღეს ერთმანეთს ორი ძლიერი გუნდი — „ლოკომოტივი“ (ქუთაისი) და „ავჭალა“ (თბილისი) შეხვდა. ქუთაისელებმა ეს შეხვედრა 3:1 მოიგეს.

● **ფეხბურთი.** ქალაქ ბორჯომში ჩატარდა ფეხბურთის ტურნირი, რომელიც ეძღვნებოდა ბორჯომის ქალაქის დღესასწაულს. ტურნირში მონაწილეობდნენ ბორჯომის, ახალციხის, ასპინძის, ნინოწმინდის, ბაკურიანის, ხაშურის, ზესტაფონის, ქუთაისის, ფოთის, ზუგდიდის, ჭიათურის, ონის, ამბროლაურის, ლანჩხუთის, ოზურგეთის, ლანჩვალის, ქობულეთის, ბათუმის, ქედის, ხულოს, ქობის, ხელვაჩაურის, ქედის, ხულოს, ქობის, ხელვაჩაურის, ქედის, ხულოს, ქობის, ხელვაჩაურ

ც. სარჯველაძის ორი გამარჯვება

ცხენოსნობის სპორტსმენთა ზეკვეთი სასწავლო-სავარჯიშო ბაზა ვაჟიანი ბიჭებით დაკომპლექტდა. ბევრია ისეთი ბიჭი, რომელიც ცხენის ზურგზე ადრე ავიდა, ვიდრე ველოსიპედზე. ამიტომ ცხენოსნობა ბავშვებისთვის ბუნებრივი სპორტია. ამ ბაზაზე ხშირად ტარდება ცხენოსნობის სხვადასხვა შეჯიბრებები. ამ ბაზაზე ვარჯიშობენ ჩვენი ქალაქის ცხენოსნობის სპორტსკოლის მოსწავლეებიც. ისინი ხშირად მონაწილეობენ ამ შეჯიბრებებში და ბევრ გამარჯვებასაც მოიპოვებენ.

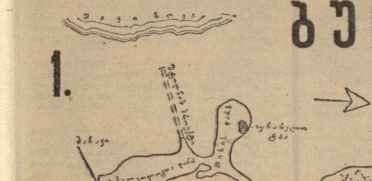
ამ ბაზაზე ვარჯიშობს ცხენოსნობის სპორტსკოლის ერთ-ერთი საუკეთესო მოსწავლე ცოტნე სარჯველაძე. ცოტნე ცხენოსნობის სპორტსკოლაში ორი წლის წინ მოვიდა. ამ ხნის განმავლობაში მან ბევრი გამარჯვება მოიპოვა. ამ ბოლო დროს ცოტნე სარჯველაძემ ორი გამარჯვება მოიპოვა. ერთი — ქალაქის ცხენოსნობის სპორტსკოლების ერთობლივ შეჯიბრებაში, მეორე — ქალაქის ცხენოსნობის სპორტსკოლების ერთობლივ შეჯიბრებაში, რომელიც ეძღვნებოდა ლენინური კომკავშირის 48 წლისთავს.

ცოტნე სარჯველაძე

ამ შეჯიბრებებში ცოტნე სარჯველაძე სამ ცხენზე ამხედრდა. ამ სამ ცხენზე ამხედრებული ცოტნე სარჯველაძე ასრულებდა ისეთ ფიგურებს, როგორიცაა: „ოთხკუთხედი“, „რვაკუთხედი“, „ნახევარწრე“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას“, „ნახევარწრე ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად ორ ადგილას ორ ნაწილად

ბუნების საოცრება

შავი გღვისპირის მთიანეთში!

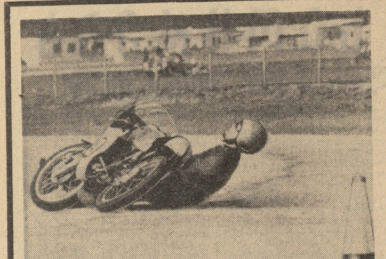


ანაკოპიის გაბოძვაგაულთა სიმდიდრე

საქართველოში ბევრი ადგილია, სადაც ისტორიის მეცნიერები მეტ-ნაკლები სიზუსტით ადგენენ ძველი ხანის ადგილობრივი მცხოვრებლების ცხოვრების ხასიათს, ეკონომიკურ დონეს, ზოგჯერ კი ეთნიკურ ვინაობასაც. ასეთ ადგილებს ეკუთვნის ანაკოპიის ნამოსახლარი, რომელიც ზღვის დონიდან 1 კილომეტრის დაშორებით, ანაკოპიის ტბის სამხრეთ-დასავლეთ ნაპირზე მდებარეობს.

ანაკოპიის ნამოსახლარი ბოლო დროს ეკუთვნის ნაწილობით იმ ნაგებობებს, რომ ისინი შენობის ან ნაწილობით ნაგებობის ნანგრევებად არსებობს, რომ ხანგრძლივი დროის განმავლობაში ნაგებობის ნანგრევებს ნაწილობრივ ნიადაგის ფენა ფარავდა. ამ ფენის ქვეშ ნამოსახლარის ნაგებობების

„სიკვდილთან თამაში"



„სიცოცხლეთან თამაში" ნაწილობრივ იყო სპორტული შეჯიბრების სასიათს ატარებს, მაგრამ, სამწუხაროდ, მთლიდან ნაწილობრივ... აქ არიან მსოფლიო კლასის სპორტსმენები, რომელთა ცხოვრებაში მანძილები, ამდენად, ნები და მნიშვნელობა სამეფოსათვის მანძილები. ამდენად, სანაობაა სპორტული. სხვა მხრივ კი იგი თავისებურებებით ადამიანთა თავგანწირვას უფრო ჰგავს და ვრთხედ ამიტომ მას „სიკვდილთან თამაში" უწოდებენ.

ამ შეიძლებოდა მოხერხებულებ, ცხადია, წვრილად სპორტული მედეგები არ აინტერესებენ. ყოველ უაზრო რისკს და სასოწარკვეთილ თავგანწირვას საფუძველი აქვს, რომელიც მამაც ადამიანებს ახალი ბიოგანისკენ მიერეკებათ.

„სიკვდილთან თამაში" მონაწილეთა მთავარი მამოძრავებელი ფაქტორი დილაობრები გამდავთ, რომელთაც სასიკეთილო ეგზისტენციების წარმატებით დამთავრების შემთხვევაში სპორტსმენებ რომელიმე ფირმისგან ან ერთი მეწარმისგან ან ორის. მაგრამ კონკურენციის პირობები ბევრად არ სრულიად ერთ-ერთი მხარის (როგორც წესი, სპორტსმენის) ტრავიულად დაღუპვის გამო.

„ტრაგედიით — ეკრძელებოდა, რადგან ამ ყოველად უაზრო თამაში ჰყავს ცხოვრებაზე ათასჯერ ხელაწერილი მსურველი.

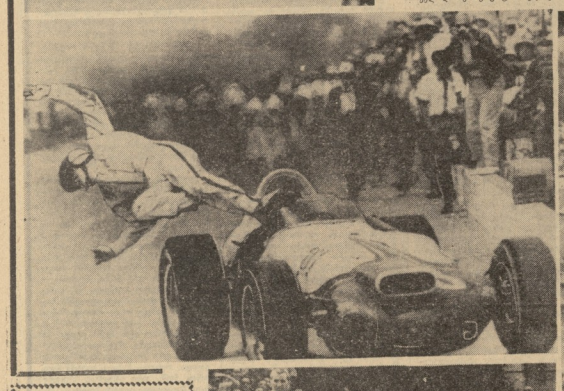
პირველ და მეორე ფოტოს ბედნიერი გაგრძელება აქვს.

მთავარი მოქმედი პირი შეთანხმით „შრომად ამოიდგნენ ფილმის ავტორებმა. მართლაც, ისინი ერთ მაღალ ტემპერატურის დღეობრივ ცხოვრებაში, რადგან რბოლა ბოლომდე ვერ მიაღწიეს. ორივე მათგანს მათი სიცოცხლე, თუ ეი იგი ერთ-ერთ ავარიაში დაკრძალული.

დაინტერესო ორ ფოტოზე ჯერ სხვა ამბავიც ვთხრათ. აქ არის სპორტსმენ და მსახეველ ე. ი. მეზვე გამცდების მოყვარულთათვის წყალიც და ალერიც. დაღუპულ მძღოლთა და მათი ოჯახების ბედი ბრაკის პირებ რისკებს, რადგან აღარ არის აღამიანი, რომელიც დაბაბარებ ვიღეთის უნდა დასაბურინებელ.

„სიკვდილთან თამაში" თავისი გვიანებიც აყავს — ფირმებსა მაი ჯერ ერთიანი არ ღალატობს. გაზეთები პირველ გვერდზე ატეზებენ მათ თავგანდასვეულ ფილმებს, ბევრი ვერ აბრძვის, რომ ისევე გაზეთებმა ისევე სიმონებ. სადღაც მიდებულ ადგილას ეწერილი მრიცხვი დაძენებული რამდენიმე სტრიქონი მრიცხვი ბედნიერ ადამიანებს დაღუპვის შესახებ.

მხოლე ფოტოზე ავტებულია უმეფერი შემთხვევა ინდიანაპოლისის (აშშ) მრგანის ტრეკზე. ხილო მეოთხე ნუმერაზე — გამორჩენილი ავტოლეტი სპორტსმენის, 33 წლის ნორმანტონ მაგნიალისტის დაღუპვის ამბავი.

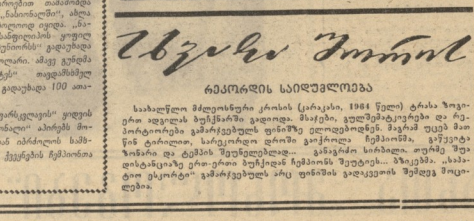


ᲕᲘᲜᲐᲜ ᲓᲐ ᲔᲕᲔᲗᲐᲜ ᲓᲝᲚᲐᲠᲘ

გაზეთი „ლა ეპოკა", რომელიც მონტევიდეოში გამოდის, ათასეულ ერთას, რომ ავტორის ჩემპიონმა — „ინტერნაციონალ"-ი 300 ათას დოლარად შეიძინა გამოჩენილი ურუგვაელი თავდასხმელი ა. ფრანა და გაიკეთა ეს ავტორის ერთ-ერთი ფეხბურთის დიდი წინააღმდეგობის მიუხედავად.

ამავე გაზეთის ცნობით, არგენტინელი ფირმაენი სანფილიანი, რომელიც დროებით ითამაშებდა მონტევიდეოს „ნასიონალში", ახლა ამ კლუბის სახელით ითვლება „პარიოსელში". სანფილიანის ყოფილ კლუბ „ბოკა ხუნიორს" გადაუხადა 138 ათასი დოლარი. ამავე გუნდმა „ინდუსტრიალს" თადასმხმელ პრასპატიში გადაუხადა 100 ათასი დოლარი.

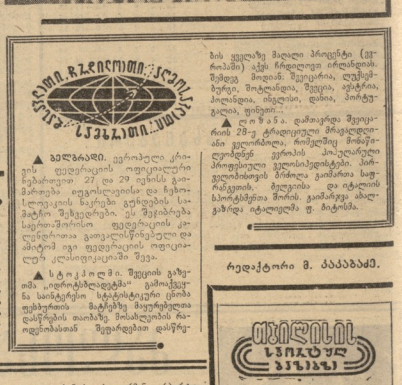
ამ ორი „ეარსტვის" ფიფის შემდეგ „ნასიონალი" აპირებს მოამაგალი წლიდან ანრიკოს სამრთალი ესპანეთის ჩემპიონის თასისთვის.



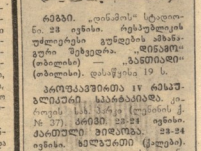
ᲐᲕᲡᲢᲠᲘᲘᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲘ ᲙᲝᲠᲔᲚᲘ

▲ ᲑᲔᲚᲒᲘᲐ. ეგრანტელი კრისტის ფეხბურთელის ოფიციალური ნებართვით 27 და 29 ივნისს გადმოვეცა ლეგიონერთა ლიგის ორი ნახევრულის საკრებო ფეხბურთის ეგ მატჩი შეხვედრები. ეს შეხვედრები საერთაშორისო ფეხბურთელის კვალიფიკაციის ფარგლებში ეგრანტის ფეხბურთელთა გათავლისწინებით და ამიტომ იგი ფეხბურთელის ოფიციალურ ლისტებში შევა.

▲ ᲡᲐᲜ ᲞᲐᲣᲚᲝ. შეიცნის გაზეთმა „ეთრატსპორტმა" გამოაქვეყნა სანტეგრეში სტატისტიკური ცნობა ფეხბურთის მატჩებზე მაყურებელთა დასწრების თაობაზე. მოსაწონის ნახევრებისათვის შეფარდებით ფასებ დაწესებულია შემდეგი ოდენობა: ტრიბუნა (ვერანდა) — 1 ნ. 50 კ., ტრიბუნა (ვეშვი) — 1 ნ., ტრიბუნა (ტერასა) — 50 კ., ადგილი (პორტუგალია) — 30 კ., ადგილი (პორტუგალია) ბილეთი (ჩასვლით) — 20 კ., ბილეთი (ჩასვლით), კლუბი, აუცილებელი ეუნდით (პორტუგალია) — 1 ნ., ბიზნესი (პრასპექტი) — 50 კ., ბიზნესი (პორტუგალია) — 30 კ., ბიზნესი (პორტუგალია), კლუბის აუცილებელი ეუნდით — 1 ნ., ბიზნესი (პორტუგალია), კლუბის აუცილებელი ეუნდით — 1 ნ., ბიზნესი (პორტუგალია), კლუბის აუცილებელი ეუნდით — 1 ნ.



რედაქტორი მ. კაკაბაძე.



რუგბი. „ეიჩ-ემის" სტადიონი. 23 ივნისი. რუსეთელების უძლეურები გუნდები ამხანაგური შეხვედრა. „ᲐᲡᲜᲘᲡᲘ" (ბოსტონი) — „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ბოსტონი). დასაწყისი 19 სთ.

ᲙᲐᲠᲐᲢᲔᲡᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲘᲕ ᲠᲐᲒᲣᲚᲝᲑᲘᲐᲠᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘ. კარატეს სხვადასხვა ასაკობრივი ჯგუფების (კლუბი ქ. № 377). ᲛᲐᲘᲡᲘ. 22-24 ივნისი. ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲝᲑᲐ. 23-24 ივნისი. ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲗᲐ ᲡᲐᲡᲮᲘᲚᲛᲬᲘᲤᲝ (ᲙᲚᲔᲑᲘ). 23-25 ივნისი. ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲣᲠᲘ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘ (ᲙᲐᲠᲐᲢᲔ). 21-26 ივნისი. ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘ (ᲙᲐᲠᲐᲢᲔ). ᲡᲐᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘ (ᲙᲐᲠᲐᲢᲔ). ᲡᲐᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ (300 ᲐᲠᲜᲐᲒᲔᲚᲘ, ᲜᲘᲜᲔ). ᲣᲪᲮᲐᲡ, ᲧᲕᲐᲚᲔᲠ ᲐᲡᲐᲙᲘᲡ. 24-26 ივნისი. დასაწყისი 10 სთ. და 15 სთ.

ბ. ᲒᲣᲢᲛᲐᲜᲘ: „ᲡᲐᲙᲛᲐᲠᲘᲡᲘᲐ 2 ᲬᲔᲚᲘ..."

ლისაბონის „ბენფიკა" ამჟამად ევროპის და, შეიძლება, მსოფლიოს უძლიერესი საფეხბურთო კლუბია. ამ საფეხბურთო აზრს არ უარყოფენ თვით ე. წოდება, რომელი გუნდის ევროპის ჩემპიონთა თასის ფინალში დასაბრძნება „ბენფიკა".

ახლა ამ კლუბის ხელმძღვანელობა შეიცვალა. ახალმა დირექტორატმა მცირე ხანში გადაწყვიტა გუნდის მწვრთნელის, უნდრეც ე. ზაარის ხელი წერილის „კლუბს არ სჭირს 1964 წლის 23 მაისს ლისაბონის დიდებული კონტრაქტის გახანგრძლივა. საკვირველი სურათებით, „ბენფიკა". კლუბის წარმომადგენლის გამცხადებით, ხელშეკრულების შეწყვეტის ერთ-ერთ მიზეზად ანდერძი აქვს. გაბედან გუნდმა მისი ხელშეკრულების ვადა წარმატებებს მიაღწია.

რიგორც გამოირკვა, „ბენფიკას" ხელმძღვანელობა ხელშეკრულების ვადის გაგრძელებაზე ფიქრობდა, მაგრამ ამ საკითხის გადაწყვეტა ზაარის ჩამოსვლამდე გადაიდო. ზაარი ჩამოვიდა, მაგრამ ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების საკითხი ისევ ღია დარჩა. ამ ვითარებაში ზაარმა გადაწყვიტა ხელშეკრულების ვადის გაგრძელებაზე უარი განაცხადა.

ზაარის ამ გადაწყვეტილებას ბევრი ახსნა-განმარტება მოიძებნა. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს.

ზაარის ამ გადაწყვეტილებას ბევრი ახსნა-განმარტება მოიძებნა. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს. ზოგიერთი ფიქრობს, რომ ზაარი ამ ნაბიჯით ცდილობს ხელშეკრულების ვადის გაგრძელების ფასი აიწიოს.

ᲘᲜᲓᲔᲥᲡ 66448

საქ. კპ ცკის გამომცემლობის პოლიგრაფმანქანა. ბათუმის ლენინის ქ. № 14.

უე 05580