ᲞᲠᲝᲤᲡᲐᲥᲣᲠᲗᲐ ᲡᲐᲙᲐᲨᲕᲘᲠᲝ

ᲡᲐᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲘᲝᲓᲦᲔ

ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ!

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲡᲐᲛᲑᲘᲡᲢᲔᲑᲘ — ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲔᲑᲘ

ᲑᲝᲚᲝᲕᲜᲘ. 3 ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲘ (ᲢᲔᲚᲔᲒᲠᲐᲤᲘ „ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲡᲮᲕᲐ“). ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲔᲑᲐᲛᲓᲔ ᲓᲘᲓᲘ ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲛᲝᲛᲮᲘᲑᲚᲣᲚᲘ ᲛᲣᲡᲘᲙᲘᲗ. ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲜᲝᲛᲠᲘᲓᲐᲜ ᲛᲔᲪᲐᲛᲓᲔ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲡᲢᲔᲑᲘ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲡᲐᲐᲗᲘ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ. ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲡᲐᲐᲗᲘ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲡᲢᲔᲑᲡ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲑᲚᲘᲜᲒᲘ ᲓᲐᲔᲡᲬᲠᲝ. ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲡᲢᲔᲑᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲔᲡ ᲛᲣᲡᲘᲙᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲐᲚᲔᲑᲐ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲔᲑᲘ ᲛᲣᲡᲘᲙᲘᲡ

გავიდეთ ბუნების წიაღში!

ქვეყნის გაზეთის გააქტიურება

ტურისტული პაზის ახალი სეზონის დაწყებისთანავე ქალაქ ბორჯომის ტურისტულ ბაზაზე ჩამოვიდნენ ტურისტთა პირველი ჯგუფები. ისინი ბორჯომის ხეობის ულამაზესი ადგილებით აღფრთოვანებულნი დაბრუნდნენ თავიანთ სამშობლოში.

ამ ადგილებში ტურისტთა ბანაკები ხშირად იმართება. ბორჯომის ტურისტული ბაზის ხელმძღვანელობა ყოველთვის ცდილობს, ტურისტებს ყველა პირობა შეუქმნას, რათა მათ დასვენებასთან ერთად ბუნების სილამაზით ტკბობის საშუალება მიეცეთ.

ბორჯომის ტურისტული ბაზა ერთ-ერთი საუკეთესოა საქართველოში. ის ბორჯომის ხეობის ცენტრში მდებარეობს. ბაზის ტერიტორიაზე ორსართულიანი კორპუსია, სასადილო, ბიბლიოთეკა, ტურისტული ინვენტარის საწყობი, ელექტროსადგური, ავტოფარეხი და სხვა.

ბაზა ყველა პირობითაა უზრუნველყოფილი ტურისტთა ორგანიზებული დასვენებისათვის. ბაზის ტერიტორიაზე ბევრი ლამაზი ადგილია, სადაც ტურისტებს ბანაკების გაშლა შეუძლიათ.

ბაზის ირგვლივ ტყეებია. ტურისტებს ხშირად ხეხილის ნაყოფით უმასპინძლდებიან ადგილობრივი მოსახლეები.

ბაზის ტერიტორიაზე ბევრი ტურისტული ბილიკია გაყვანილი. ამ ბილიკებზე ტურისტებს ხშირად ხვდებიან ადგილობრივი მოსახლეები, რომლებიც ტურისტებს ბორჯომის ხეობის ისტორიულ ძეგლებზე, ბუნების საოცრებებზე ესაუბრებიან.

ბორჯომის ტურისტული ბაზა ყოველწლიურად ასობით ტურისტს იღებს. ამ ბაზაზე ისვენებდნენ ბორჯომის ხეობის ულამაზესი ადგილებით აღფრთოვანებული ტურისტები: ბათუმში — ნახაჯიანოდან, ფოთში — ზუგდიდიდან, ქუთაისში — ცხალთუბოდან, ბორჯომში — ახალციხიდან, ახალქალაქიდან, ბაკურიანიდან, ლაშკავიდან, ბაკურციხიდან, ბაკურიანის ტყიდან, ბაკურიანის ტბიდან, ბაკურიანის ველიდან, ბაკურიანის ციხიდან, ბაკურიანის ხეობიდან, ბაკურიანის ბაზიდან, ბაკურიანის ბილიკებიდან, ბაკურიანის ბაზის ტერიტორიიდან, ბაკურიანის ბაზის ბილიკებიდან, ბაკურიანის ბაზის ბილიკებიდან, ბაკურიანის ბაზის ბილიკებ

საქართველოს პირველობა

ვინაიდან დიდწო „ლეჩხუმის თასის“ საკვალიფიკაციო გათამაშება და ეროვნული ლიგის შეჯგუფებული რეგიონული ხასიათის, საქართველოს პირველობის მთელი რიგი შეხვედრები გადადებულია, გთხოვთ ცხრილის გაკვრით სულ 2 დღით.

● „ლოკომოტივი“ (სატყვარი) — „ენერგეტიკა“ (ზესტაფონი) 2:0. მსაჯი ა. სიანოჯავა (თბილისი).

(ტყვარული) 4:0. მსაჯი ლ. ჯოხაძე (ხაშური).

ᲒᲝᲠᲝᲒᲘ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ᲒᲣᲜᲓᲘ — ᲒᲣᲜᲓᲘ 2:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲐᲜᲒᲐᲜᲔᲖᲘ 2:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲚᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲐᲠᲜᲔᲣᲚᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲐᲠᲢᲧᲝᲤᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲔᲡᲢᲘᲐ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲔᲪᲮᲔᲗᲐ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲘᲪᲘᲜᲔᲑᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲘᲮᲔᲘᲚᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲝᲜᲐᲓᲘᲠᲔ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲝᲠᲬᲧᲣᲚᲔᲑᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲛᲣᲠᲯᲘᲙᲔᲗᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲜᲐᲪᲐᲠᲔᲜᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲜᲐᲪᲮᲕᲔᲠᲔᲚᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲡᲐᲛᲢᲠᲔᲓᲘᲐ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲡᲐᲜᲐᲢᲝᲠᲘᲣᲛᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲡᲐᲤᲔᲮᲣᲚᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲤᲝᲗᲔᲑᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲪᲘᲮᲘᲡᲫᲔ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲪᲘᲜᲪᲐᲪᲐᲫᲔ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲘᲮᲐᲠᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲘᲮᲝᲠᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲝᲠᲗᲘᲡᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲝᲠᲥᲐᲜᲐ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲣᲜᲘᲐᲜᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲮᲐᲠᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲩᲮᲝᲠᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲪᲐᲠᲪᲘᲡᲘ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲪᲘᲮᲘᲡᲫᲔ 3:0

ᲒᲝᲠᲘ — ᲪᲘᲜᲪᲐᲪᲐᲫᲔ

მარყუჟის ოსტატები

საქართველოს ავიამოყვარულთა საკავშირო ორგანოს „ავიასტრუქტურა“ ნოსტალგიური საქვეყნო გამოცდების ერთ-ერთ ეტაპად აქცია. და ის, ვინც ასეულობით მეტრად მაღალ ცაში საქვეყნო მოგოდებას უცდა მოაწერისოვის, ცხადია, მთელ შეფიქრებას მოიპარებდა. შეიძინობა-ტანში კი აქვავი ფიქრებს ალ ფეთქავდა. აქ კედელ ერთ ჩვენ ხელშიო სანაყინოს, რაც უკეთ თვალსინათლის ხდის მოცელის ავტორის ოსტატობას.

ამპილოცელი მატერებით ორ დღეს ტაბეთოდა სპორტსმენი მოცელების ტურნირით. 33 საკვეთილი მოწინააღმდეგი ორმაგ ტურში ორ ჯგუფად შეიკრიბა. ორივე ჯგუფში ორ-ორი საუკეთესო პრტყმრის ფინალში გასვლა ითვალისწინებდა. ფინალში ორ-ორი საუკეთესო მოცელე ეკრანის ორ ნაწილად გაიყო. ერთ ნაწილში ორ ფინალისტს ერთდროულად შეეძლებოდათ 7 საერთაშორისო ხელოვნება: 3 თავისი (5.0), ერთ-ერთი (2.0), ალეგრატისთვის (0.0) და 4 შეფერხი ოფიციალური ტურისთვის (3.0), პირტრეალისთვის (0.0), შეფიცხოთ (2.1) და ხსნ კავშირისთვის (3.0).

ფინალისტებში ერთელი კომენტატორი ქარხნა ბრაზილიელთა მხარე. ალეგრატისთან. მან ცხადეო, რომ ალეგრატისტი „ბედნიერ ხელოვნებას“ ეწეოდა. ბრაზილიელთა გამოსვლა ნამდვილად ბედნიერი აღმოჩნდა. თავიანთ ფინალისტებს ბრაზილიელმა მაყურებლებმა ოვაციებით მიაცილეს ფინალის ადგილიდან. ეკრანებზე ბრაზილიელი ალეგრატისტების ნაირფერი ფიგურები გამოჩნდა. ისინი ერთმანეთის მიყოლებით ასრულებდნენ ფიგურებს, რომელიც ყურადღებით აკვირდებოდა მსაჯთა ჯგუფი. ბრაზილიელთა ალეგრატისტული ხელოვნების ნიმუშებს ბრაზილიელი მაყურებელი ტაშით აჯილდოვებდა. ბრაზილიელი ალეგრატისტების ფინალური ფიგურები ასეთი იყო: ალეგრატისტი ფრანსისკო ფერეირა დე სილვა ასრულებდა ფიგურას, რომელსაც „ფრანსისკოს ფიგურა“ ეწოდება. ალეგრატისტი ანტონიო ფერეირა დე სილვა ასრულებდა ფიგურას, რომელსაც „ანტონი